

Año XXI
Núm. 6.169
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
1
JUEVES

España, orgullosa de haber defendido a Portugal en la ONU

El debate sobre Angola se celebró con una completa desgana

(Información en página 2)

El Caudillo recibió a la Junta Nacional de Retirados de los tres Ejércitos

Agradecieron a S. E. el apoyo que viene prestando a la Asociación

Madrid.—La Junta Nacional de Retirados de los tres Ejércitos ha sido recibida en Audiencia por S. E. el Jefe del Estado.

El presidente de la misma, coronel Castresana Montero, testimonió la adhesión unánime de los cincuenta mil asociados integrados en hermandad, en todas las provincias españolas, los cuales desean patentizar en acto solemne la lealtad a su persona, a los principios básicos del Glorioso Movimiento Nacional y el reconocimiento de su amor a España, como lo tuvieron en activo; agradeciendo el apoyo que viene prestando a esta asociación, de la cual es presidente de honor, comprobado por la reciente ley aprobada sobre actualización de las pensiones a los retirados, jubilados, viudas y huérfanos; que tan bien ha sido acogida, no sólo por los beneficiados sino por todas las clases sociales de la nación.

Su Excelencia manifestó su satisfacción por haber mejorado la situación económica de las clases pasivas, que siempre fue objeto de su preocupación.

Una alianza atlántica efectiva supondría un golpe decisivo para el comunismo

La unidad económica, política y militar del mundo libre es el gran anhelo de Alemania

Bonn (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)

En una viñeta de un periódico se ve a Kruschev contemplando con aire preocupado la construcción de un gran edificio que se llama Comunidad Económica Europea. Al pie del dibujo hay esta frase: "Espectador inquieto". Es para estarlo, y creo que cualquiera, pues, en su lugar, lo estaría.

Parece evidente que el paso dado por la Comunidad tanto representa una victoria de la Europa anticomunista como una derrota del comunismo, o por lo menos el principio de una batalla planteada a largo plazo que el comunismo tiene que perder necesariamente.

Cuando dentro de unos meses se haya fortalecido la Comunidad, con



KRUSCHEV

el ingreso de Inglaterra y otros países de la vieja zona de comercio libre, la potencia económica del Mercado Común será igual a la de los Estados Unidos. Y como quiera que para entonces se habrán perfilado e intensificado las relaciones entre Norteamérica y la Comunidad Europea, así como también el estatuto político de la Nueva Europa, quedará libre el camino hacia la Comunidad Atlántica, o mejor hacia la unidad de todo el mundo libre. Una Comunidad económica, política y militar.

Tal es el gran anhelo alemán, la más alta aspiración de este pueblo, compartida por gobernantes y gobernados.

Los periódicos hablan de ella todos los días. He aquí lo que dice en su último número "Reinischer Merkur", semanario gubernamental: "Ya no queda duda. El primer paso para la unificación de Europa y los resultados obtenidos hasta ahora sobrepasan en mucho los objetivos fijados al principio. La discusión ha salido del área puramente europea para llegar a un diálogo entre la Comunidad y los Estados Unidos. Sin deseos de profetizar, se puede decir con certeza que el gran tema político del año será la Comunidad Atlántica, o más exactamente, la elaboración del proyecto para una gran comunidad con todos los pueblos del mundo libre". La misma tesis es defendida por el órgano del partido socialista, "Vorwarts", en los siguientes términos: "Los acuerdos de Bruselas ofrecen una excelente base de negociación para los pueblos que quieran ingresar en el Mercano Común. Por añadidura, harán posible una estrecha colaboración entre la Europa de los "Seis" y Norteamérica, y permitirá, en un plazo más o menos largo, la creación de una Comunidad Atlántica".

Ante este panorama que ve Kruschev por encima de la valla que limita el solar, donde unos obreros diligentes levantan el edificio de la Nueva Europa, su gesto tiene forzosamente que ser preocupado. No se trata de una paisaje amable, bucólico o prometedor para los ojos de un comunista, sino más bien oscuro y descorazonador.

Decía días atrás un periódico que, en la partida entablada entre los dos bandos, la Europa occidental había hecho la jugada más fuerte sobre el comunismo. Sencillamente por haber confundido al adversario, llevando el juego en otra dirección. Sea o no cierta la sutileza diplomática del Gobierno de Moscú, la verdad es que su juego europeo gira por completo en torno a Berlín y Pankow, y no hay quien le saque de ahí.

Le hubiera gustado que los europeos occidentales aceptasen el planteamiento de su juego, basado exclusivamente en razones de fuerza militar. Su desencanto ha tenido que ser mayúsculo al ver que los países del Occidente de Europa, olvidándose por unas semanas de Berlín, o quién sabe si pensando en su futuro, se han integrado seriamente en una comunidad europea y empiezan a pensar en una comunidad a escala mundial de carácter económico, político y militar, libremente aceptada por todos los componentes. Es decir, fuerte y segura de sí misma, porque la fuerza de la convicción es superior a la de la sumisión.

Yo no sé si al fin se hará o no la Comunidad Atlántica. Por ahora, sólo la República Federal y los Estados Unidos han hablado con entusiasmo de su creación. Pero si se hace, no me cabe la menor duda de que el comunismo perderá la batalla en el mundo. No la militar, que probablemente no se planteará nunca, o al menos en mucho tiempo, sino las demás: la política, la económica y la del prestigio, que tanta importancia tiene para los hombres soviéticos.

Visita del Cardenal a los dos mil alojamientos provisionales que se construyen en el Polígono de San Pablo

Tanto las construcciones como las obras de urbanización deben estar terminados para el próximo día 20

A mediodía de hoy, el Sr. Cardenal, Dr. Bueno Monreal, ha estado visitando las obras de construcción y urbanización que se están realizando por el Ministerio de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar en el sector C del Polígono de San Pablo, donde se están construyendo dos mil alojamientos provisionales en los que serán instalados los damnificados de las pasadas inundaciones que aun continúan habitando en los refugios donde provisionalmente fueron alojados. El Prelado llegó a dicha zona acompañado de su familiar don Manuel Pavón y del delegado del Ministerio de la Vivienda en esta capital, don José Rubio Rivas. En dicho lugar fue recibido por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; mandos de la Obra Sindical del Hogar, y los arquitectos señores don Luis Recasens, arquitecto-jefe, y de sus compañeros don Rafael Arévalo, don Ignacio Costa y don Antonio de la Peña; el párroco del inmediato templo de San Pablo, don Fernando Ibarra, y representantes de las distintas empresas constructores que realizan las obras.



Seguidamente, el Sr. Cardenal y demás personalidadas citadas pasaron al edificio donde están instaladas las oficinas y servicios sanitarios, examinando con gran detenimiento los planos, escuchando atentamente las explicaciones que les fueron haciendo los técnicos. Las construcciones se encuentran divididas en distintos grupos, a cargo de diferentes empresas constructoras. Cada vivienda tendrá unos 35 metros cuadrados de capacidad, haciéndose la siguiente distribución: comedor, cocina y de dos a cuatro dormitorios. Su construcción, pese a su carácter previsional, es bastante sólida. Sobre una bien estudiada cimentación se alzan los grupos de una sola planta construídos por pequeños bloques de material refractario tanto al calor como al frio y la humedad. Las techumbres son de uralita, quedando una amplia cámara de aire entre el techo raso del interior y la techumbre exterior. En cada vivienda va instalada una cocina de gas Butano y las viviendas, tanto en el interior como en el exterior del sector, tienen instalación eléctrica.

Pareja con la edificación de viviendas, van a todo ritmo los trabajos de urbanización de los terrenos, que contará con un perfecto servicio de conducción de agua y alcantarillado. Las aceras y el pavimento de las calles serán de asfalto. En las obras se trabaja a todo ritmo, siendo tres los turnos de relevo en las veinticuatro horas, por lo que el trabajo es continuo, incluso los domingos y días festivos, para lo cual el Sr. Cardenal ha concedido la debida autorización, dado el carácter benéfico que impulsa esta gran obra que se está llevando a cabo. Las dos mil viviendas constarán con dos iglesias, locales comerciales y escuelas.

El Sr. Cardenal recorrió, con todo detenimiento, el amplio sector, teniendo frases de complacencia para la gran obra de caridad que tanto por el Ministerio de la Vivienda como por la Obra Sindical del Hogar, se está llevando a cabo en beneficio de las familias modestas que han sufrido las grandes calamidades vividas por nuestra ciudad con motivo de las inundaciones. En los trabajos de saneamiento y excavaciones de terrenos se emplea modernísima maquinaria de gran rendimiento, que hace posible que en breve plazo puedan quedar ultimados los alojamientos provisionales. Después de la una y media de la tarde, el Prelado dio por terminada su visita, siendo despedido con todo cariño y respeto.

Espectacular acción de la OAS

Robos a mano armada y ola de huelgas en Argelia

(Información en página 2)

"Suspense" en torno a los Festivales

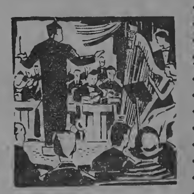


¿Habrá Festivales este año? La incógnita cosquillea en el animo de todos los buenos aficionados al teatro, la música y la danza que en nuestra ciudad se cuentan por miles.

El año pasado, el Festival, que en un principio se creyó «flojito», resultó brillantísimo, sobre todo a medida que el mismo transcurría, ya que la lista inicial de atracciones fue aumentada considerablemente con una serie de figuras de alto rango internacional.

El final, con esas sensacionales audiciones de ópera italiana, fue de lo más estupendo, tanto que supo a poco...

¿Y este año, tendremos Festival? Esperemos que sí... y que el mismo cuente con una serie de espectáculos buenos, buenisimos..., pues, preparándose con tiempo, pueden conseguirse espléndidos contratos.



Estos días, la Delegación Municipal de Festejos, prepara una propuesta que será presentada a la aprobación de la Comisión Municipal Permanente. Posiblemente, dicha cuestión será debatida el próximo lunes.

(Pasa a página siguiente)

España, orgullosa de haber defendido a Portugal en la ONU

El debate sobre Angola se celebró con una completa desgana

La fiebre pasional del grupo afroasiático ha remitido

Declaraciones del delegado español, Sr. Cacho Zabalza, a los periodistas

Sede de las Naciones Unidas, 1. (Efe.) Al terminar el debate general sobre la cuestión de Angola, un grupo de informadores acreditados ante las Naciones Unidas pidieron su impresión acerca del mismo al consejero de información diplomática y delegado de España en la O.N.U., señor Cacho Zabalza. Este, entre otras cosas, dijo: «Me señalan ustedes que España ha sido, en efecto, la única nación que ha defendido abiertamente en el debate a Portugal. Y está orgullosa de haberlo hecho. No hay nada de extraño en ello, desde luego, como me decía hace unos momentos un ilustre y sobresaliente delegado. "Ha sido un gesto arrogante y propio de los españoles --son sus palabras--, que ha llenado de admiración y de respeto a los más enconados enemigos del aquí «acosado» pueblo portugués." En esta ocasión, y como siempre, España ha respondido con natural hidalguía a sus deberes.»

Refiriéndose después al desarrollo del debate, el señor Cacho Zabalza hizo notar que éste se había desenvuelto con una completa desgana. Señaló que el presidente, durante todos los días que ha durado el debate, sin excepción alguna, se ha visto con dificultades para abrir la sesión por falta de quórum. Luego, apenas sí había oradores, y las sesiones duraban como máximo una hora y tres cuartos, lo que demuestra que el debate se desenvolvía arrastrándose: También advirtió el delegado español que el representante norteamericano, por ejemplo, sólo había asistido a parte de tres o cuatro sesiones, y que a los otros delegados principales apenas si se les había visto. Como ejemplo del poco interés que ha habido, añadió el señor Cacho Zabalza, está el que en el penúltimo día del debate general, en el que habló el delegado de Guinea, de inclinaciones políticas bien conocidas, había hecho él un recuento de los países del grupo afroasiático al que el orador pertenece y comprobó que se encontraban ausentes del salón hasta treinta y un representantes.

Recordó que esta segunda parte de la Asamblea General fue convocada por la apasionada petición de los delegados que integran el grupo afroasiático. Ahora parece que la fiebre pasional ha remitido, sin duda al observar que estaban jugando con fuego y que peligraba la necesaria vida de la Organización, cuya existencia a nadie puede interesar más que a las pequeñas y nuevas naciones. «La impresión general producida por el quebranto que con la invasión de Goa por la fuerza se ha infligido a los fundamentales principios de la Carta, ha debido posiblemente abrir un poco los ojos a estos nuevos pueblos africanos.»

Como notas características de este debate sobre Angola, el señor Cacho Zabalza destacó el pasilleo constante, infatigable, inusitado y personal del jefe de la delegación soviética, señor Zorin, cuyo grupo presentó, con sus satélites Bulgaria y Polonia, un proyecto de resolución en el que se pedían sanciones para Portugal aun a sabiendas de que no iba a ser aceptado por nadie.

Recordó el representante español el ejemplo de Hungría, y dijo que ese grupo soviético, que se adelanta con descaro a constituirse en juez, debe constituirse en lo que son: en reo. Su objetivo en este debate era el atacar a la NATO y a los países que la componen, como ha quedado demostrado en su discurso.

El señor Cacho Zabalza terminó diciendo que no hay nada que justifique esta reunión plenaria de la Asamblea y que la crisis económica por la que atraviesan las Naciones Unidas contrasta con perturbadoras convocatorias como ésta, que tan grandes sumas de dinero cuestan.

«Por si no fuera bastante --añadió--, se ha llegado también a presupuestar ahora cuarenta y tres mil dólares para que actúe el Comité de Investigación en esta artificial cuestión de Angola, innecesario a mi juicio. Son ganas de tirar el dinero. Generalmente, los soviéticos incitan a ello y se aprovechan, pero luego no pagan, como ha pasado con el despilfarro en el Congo.» Concluyó el delegado español diciendo: «Como consecuencia, creo que esta reunión sólo ha sido un acto más de la calculada propaganda soviética contra la NATO, que ha tomado como pretexto a uno de sus miembros: Portugal. Eso ha sido todo.»

ULTIMA HORA

Molotov está hospitalizado

Sufre una dolencia de corazón

Estocolmo, 1. (Efe). (Urgente).— El ex ministro de Asuntos Exteriores soviético Molotov, se encuentra en un hospital como consecuencia de una dolencia de corazón según se dice en fuentes bien informadas de Moscú.

Se añade en los citados medios que Molotov lleva por lo menos diez días en el Hospital, pero no se ha podido confirmar la noticia en los círculos oficiales moscovitas.

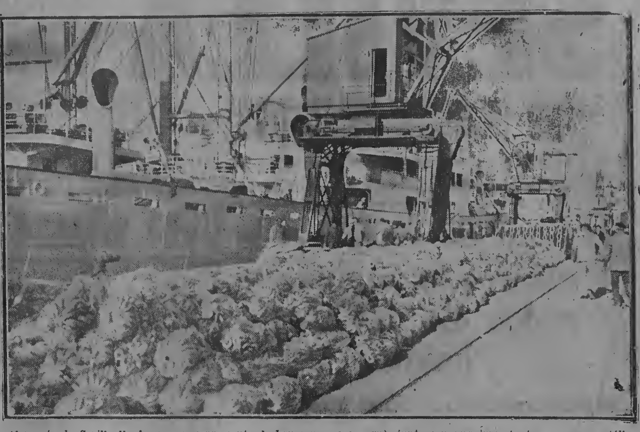
Según los informantes, el ex ministro está siendo tratado en el Hospital, pero no se ha podido confirmar la noticia en los círculos oficiales moscovitas.

Según los informantes, el ex ministro está siendo tratado en el Hospital por una doctora que dijo que su Estado «no es grave» y que podrá abandonar muy pronto el centro.

La esposa de Molotov, Pauline Zhemchizhina, ex directora de una empresa de cosméticos soviética ha visitado a su marido regularmente en los pasados días, según se añade.

El número de teléfono del Hospital no figura en ninguna lista de teléfonos de Moscú y el Departamento de Información de la Compañía se ha negado a facilitarlo.

Donativo de Guinea para Sevilla



Al puerto de Sevilla llegó ayer un cargamento de bananas y cacao que, junto con una importante suma en metálico, constituyen el donativo de la provincia de Guinea para los damnificados de las inundaciones de Sevilla.

Espectacular acción de la OAS

Robos a mano armada y ola de huelgas en Argelia

La situación es cada vez más tensa

Una abogada parisina, raptada en Argel

ARGEL, 1. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, RECIBIDA POR TELETIPO, POR PIERRE CHALUME, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»)

Una serie de seis robos a mano armada se han producido durante las últimas veinticuatro horas en Argel, en los que han sido sustraídos 620.000 nuevos francos que, según sospecha la Policía, han sido destinados a engrosar las arcas de la Organización Armada Secreta.

Funcionarios franceses en Argel estiman que la OAS está tratando actualmente de fortalecer la Organización para oponerse eficazmente al acuerdo de paz entre Francia y los rebeldes argelinos que, según piensa la gente, es inminente.

El primero de los robos citados se perpetró en el momento de abrirse el Banco de Depósitos de Argel. Tres individuos armados entraron en él y se llevaron 220.000 nuevos francos en un automóvil que les esperaba a la puerta.

Media hora más tarde, un grupo de hombres armados interceptaron el paso con su coche a un vehículo de la Compañía de Tabacos, cuando éste circulaba por el distrito de Bad El Eed, y huyeron con 150.000 francos nuevos destinados al pago de jornales.

El siguiente golpe se efectuó en el Banco «Credit Lyonnais» situado en la zona comercial de Argel. Los ladrones forzaron aquí la caja fuerte del establecimiento y se apoderaron de 70.000 nuevos francos, mientras amenazaban con sus pistolas a los empleados que se hallaban presentes.

Por la tarde se volvieron a producir otros dos robos. Uno de ellos en Bad El Ued, donde cuatro europeos que marchaban en un coche atacaron a un empleado del «Banco Popular», al que despojaron de 115.000 nuevos francos. Y el otro en la «Caja de Ahorros», que se encuentra en el mismo distrito. Cuando el último cliente había abandonado el edificio del Banco, irrumpieron en él dos individuos armados que amenazaron al cajero con sus pistolas y se llevaron 50.000 nuevos francos. Antes de partir advirtieron: «No diga nada a menos que quiera que le alojemos un proyectil en la cabeza».

Teniendo en cuenta los robos llevados a cabo por los hombres de la OAS a principios de esta semana en otras partes de Argelia, el botín total que, según se cree, ha ido a parar a las cajas de la organización se calcula en más de 820.000 nuevos francos.

Un portavoz de la Policía ha anunciado también que ha sido confiscado un transmisor de radio clandestino y han sido detenidas «varias personas» encargadas de su funcionamiento. Aseguró el portavoz que los detenidos habían confesado ser los responsables de las emisiones piratas de la OAS escuchadas en Argel.

Continúan circulando en Argelia rumores sobre un inmediato acuerdo entre Francia y los rebeldes musulmanes y se han desatado una serie de huelgas —al parecer fomentadas por la OAS— que han hecho aún más tenso el ya intranquilo ambiente de Argel y Orán.

Varios europeos, circulando por las calles en automóviles lanzados a toda velocidad, han dado muerte con sus disparos a un europeo y han herido gravemente a otro esta mañana en Argel.

Informes llegados de Orán indican que en aquella ciudad han sido muertos hoy en sus calles dos europeos y dos musulmanes. Con estas nuevas víctimas el número de muertos en Orán desde el 1 de enero, a consecuencia de actos de terrorismo, se eleva a 187, en tanto que los heridos suman 389.

La huelga de los maestros en Argel ha terminado hoy, pero continúa el paro en los muelles, en los que se hallan inactivos 41 buques mercantes.

En Orán, los carteros, los empleados de la compañía de petróleos y los obreros municipales, se han declarado en huelga. También se han unido a ella los conductores de los autobuses que prestan servicio en las líneas de la región occidental de Argelia. El motivo declarado de todas ellas es apoyar las demandas del personal para que se facilite una mayor protección contra los extremistas de una y otra facción en lucha.

Mientras tanto, en la zona de Blida, situada al Sur de Argel, la Policía continúa la búsqueda de los 32 musulmanes que escaparon ayer de una prisión local y entre los que se encuentran catorce condenados a muerte.

---o---

RAPTO DE UNA ABOGADA PARISINA

Argel, 1. (EFE.)—Europeos armados han raptado hoy a una abogada parisina, llamada Noemi Glaymann, de 27 años de edad, en un autobús del servicio público que se dirigía al aeropuerto. Varios individuos bajaron de un automóvil y, pistola en mano, obligaron a bajar a la abogada parisiense y la metieron en su coche y se la llevaron con ellos.

La Prefectura de Policía ha dado cuenta de que madame Glaymann tenía marcadas simpatías por los izquierdistas y había actuado como abogado defensor de varios musulmanes argelinos acusados de ser miembros activos del "Frente de Liberación Nacional", y ahora se dirigía a Constantina para tomar la defensa de un caso semejante.

EL JEFE DE LA "OPERACION PLASTICO" EN FRANCIA, CAPTURADO POR LA POLICIA PARISINA

París. (EFE.)—Las autoridades francesas han detenido al jefe de las operaciones de bombas de plástico que lleva a cabo la Organización Armada Secreta en la Francia metropolitana, según se dice en fuentes aliadas al Gobierno.

CALLE SIERPES

(Viene de primera pagina.)

NOTICIA CON CALOR HUMANO

Carmencita Juan Lérida es una niña de diez años de edad y cuerpo juncal que tiene una gran ilusión: ser bailarina de flamenco. Carmencita, que vive en la Barriada de San José Obrero —una de las más afectadas por las inundaciones— baila por genio propio, por pura intuición y se propone aprender a base de bien... Como pertenece a una familia modesta y no tiene recursos para pagarse una buena academia, la chica escribió una conmovedora carta a Boby Deglané y éste la ha recomendado a su amigo el popular maestro «Realito».

«Realito», que tiene un corazón así de grande, ha decidido aceptarla como alumna y le dará clases gratis. Carmencita, dirigida por tan buen maestro y con tan influyente padrino puede llegar a ser una gran bailarina. ¡Atención a esta niña que esta tarde comenzará sus clases en la castiza academia de la Alameda de Hércules!

EL CARTEL DE FERIA

La composición fotográfica que se ha elegido como cartel pregonero de nuestra Feria es verdaderamente precioso. Bien entonado de color, fino, sugeridor, bonito... ¡Y ha quedado precioso! Como que la casa que está haciendo reproducciones ha hecho un trabajo espléndido, aumentando veinte veces el tamaño de la diapositiva original.

Ya veréis...

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Rafael González Paz

Militante de la Vieja Guardia sevillana

QUE FALLECIO EN ESTA CAPITAL EL DIA 17 DE ENERO DE 1962, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Delegado y la Junta Provincial de la Vieja Guardia

RUEGAN a todos los camaradas que encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana, viernes día 2, en la capilla de San José, calle Jovellanos, a las ocho de la noche.

ALGO VIVE EN MARTE

El planeta tiene atmósfera tenue y seca y poco oxígeno

La gravedad es tres veces menor y hace mucho frío

La inminente conquista del espacio, al menos del espacio más próximo a la Tierra, hace apasionante el estudio de los astros y del Universo, donde los más recientes descubrimientos de la ciencia están abriendo al hombre un camino de infinitas posibilidades para contestarse a la eterna pregunta del espíritu humano: ¿Dónde estamos? ¿Qué somos?

Charles-Noël Martin, autor de la obra «El Universo sin velos», demuestra en este reportaje la existencia de una forma de vida existente en el planeta Marte.



Aunque algo «existe en Marte», los científicos terrestres están convencidos de que cuando el hombre llegue a Marte los únicos «marcianos» que habrá en el planeta serán los seres de la Tierra. Para vivir en Marte, los hombres tendrán que construirse «ciudades-concha» con su atmósfera especial, como las que aparecen en el diseño artístico que recoge la fotografía. (Foto Cifra.)

LAS METAMORFOSIS DE MARTE

«Desde hace mucho tiempo, los observadores están de acuerdo en que la superficie del planeta Marte presenta coloraciones anaranjadas generales que le dan una apariencia rojiza. El año marciano dura dos años terrestres y la inclinación de su eje de rotación es del mismo orden que la del de la Tierra. Aún hay más: Marte da una vuelta sobre sí mismo en veinticuatro horas aproximadamente, como la Tierra. Por consiguiente, las fases de este planeta son muy semejantes a las nuestras: hay cuatro estaciones, dos veces más largas que las terrestres y mucho más pronunciadas a causa de la excentricidad de la órbita marciana en su carrera en torno al Sol. En un hemisferio de Marte, durante su «invierno», se distingue un casquete blanquecino en torno al polo, casquete que en la «primavera» va desapareciendo progresivamente. En torno al borde de este casquete aparece una coloración parduzca que se extiende por prolongaciones hacia el Ecuador. Entre las masas anaranjadas, existen muchas azulinas y verduzcas, cuya coloración aumenta a medida que llegan los filamentos oscuros, adquiriendo un color pardo y marrón oscuro y una nitidez de estructura muy notable.

LAS BANDAS DE ABSORCION OBSERVADAS EN MARTE

Ya esta sola metamorfosis sugiere que hay «algo» que se beneficia de la aportación de una humedad nueva y que se «desarrolla» en función directa de esta aportación. Pero cuando los hechos científicos se vuelven apasionantes es al analizar la luz del Sol reflejada por las manchas verduzcas y parduzcas. La luz es función directa de los elementos precisos que la emiten; lo mismo ocurre con la luz simplemente reflejada por un obstáculo: ciertas longitudes de ondas son absorbidas y basta con analizar en el espectroscopio la composición de la luz residual para identificar la naturaleza molecular o atómica del cuerpo absorbente o reflector. Es el caso de la clorofila, que presenta ciertas bandas de absorción en la parte infrarroja de la radiación hertziana emitida por el Sol.

El doctor William Sinton, del Observatorio Harvard, en los Estados Unidos, analizó durante dos aproximaciones marcianas, en 1956 y 1958 la luz reflejada por las zonas oscuras, descubriendo en ellas dos bandas de absorción de 3,45 y 3,58 micrones de longitud de onda —infrarroja—, características del enlace químico carbono-hidrógeno. Y hecho aún más turbador, existe una tercera banda de absorción en 3,69 micrones, banda que aparece en el enlace químico entre el azúcar y un alga —cladofora.

CONCLUSIONES SENSACIONALES

El aparato fijado en el gran telescopio del Monte Palomar ha ido aún más lejos, precisando que estas bandas de absorción no existen en la luz remitida por las zonas anaranjadas. De esto se desprenden una serie de conclusiones sensacionales: la superficie rojiza de Marte es de carácter desértico, las manchas verdes y pardas son espacios en evolución de apariencia biológica, probablemente vegetación y las moléculas vitales se componen de carbono y de hidrógeno, pero con una estructura diferente a la de nuestras moléculas carbónicas terrestres.

Las consecuencias a que dan lugar estas conclusiones son incalculables para el hombre. Las futuras naves espaciales que lleguen a Marte encontrarán en este planeta la vida. Por primera vez el hombre saldrá de su aislamiento total y encontrará otras formas de evolución. El planeta Marte tiene una atmósfera muy seca y ténue, compuesta de nitrógeno, hidrógeno y gas carbónico, pero con muy poco oxígeno; la gravedad es tres veces menor, hace mucho frío, la radiación solar es mucho más débil, los rayos cósmicos primarios llegan hasta el suelo. Todos estos son factores que hacen que la biología de la superficie de Marte sea radicalmente diferente de la nuestra. El hecho de que de todos modos, la vida haya podido desarrollarse en tal medio, da una idea de la riqueza cósmica inagotable que reina en torno a nosotros en el espacio y en el tiempo».

CHARLES NOEL MARTIN
(Servicio especial de la Agencia Efe)

Hoy y mañana

La filosofía del presupuesto norteamericano

por Walter Lippmann

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)--El presupuesto norteamericano del año 1962, que el presidente Kennedy acaba de presentar al Congreso, será probablemente recordado como un acontecimiento culminante. No se debe a su importancia, la cual, a pesar de nuestras responsabilidades especiales en materia de defensa, es, comparado con los presupuestos de otros países del mundo occidental, más o menos normal en relación con nuestra población y nuestra situación económica. Este presupuesto para 1963 es digno de ser notado porque, por primera vez en la historia de los Estados Unidos, declara que el equilibrio fiscal, ya sea a base de un excedente o de un déficit, es una cuestión de política económica y de decisión deliberada. No es, como lo consideran tantas personas, cuestión de determinar si es bueno o malo.

Ocurre que los cálculos para 1963 muestran un excedente insignificante en lo que es conocido como el Presupuesto Administrativo. Pero lo más significante es la declaración del Presidente de que «bajo las presentes circunstancias económicas, un excedente moderado es la mejor política nacional». Se desprende de esta declaración que si las presentes circunstancias fueran diferentes, si no se hubiese manifestado una recuperación de la declinación económica de 1960-1961, un excedente moderado no sería la mejor política nacional; al contrario, la mejor política nacional sería, como lo fue el año pasado, optar por un déficit lo suficientemente importante para sobreponerse a tal declinación.

* * *

Estoy bien al tanto de que la filosofía económica del presupuesto no es familiar a muchas gentes, que la consideran como peligrosa y mala. Mas el hecho es que, aunque el presidente Kennedy es el primer Presidente en hacer de ella la política fiscal oficial de los Estados Unidos, ha sido la filosofía no declarada pero operante de cada Administración demócrata o republicana, desde la «gran depresión» de hace treinta años. Antes era una herejía preguntar si un presupuesto debería o no ser equilibrado a partir de un excedente o de un déficit. Pero en esta generación, la formulación de la pregunta se ha convertido en la nueva ortodoxia.

Su tema central es que en los ciclos comerciales de declinación y recuperación, el presupuesto puede y debe ser utilizado para que el punto más bajo de la oscilación sea breve y no profundo y que la oscilación hacia arriba, es decir la recuperación, sea larga y no inflacionaria. ¿Cómo lograr este propósito? Usándose como pesa en la balanza lo que saca el Gobierno de los contribuyentes y lo que paga en salarios y contratos. La regla general es que en una declinación económica debería haber un déficit y que en una recuperación debería haber un excedente. En la filosofía fiscal moderna el presupuesto debería ser usado no tanto para que se equilibre a sí mismo, sino para que equilibre la economía nacional.

* * *

Cómo opera este sistema, es lo que no se ve claramente en el presupuesto de que todos hablan, el que los expertos denominan el Presupuesto Administrativo. Hay dos razones principales por las cuales este tipo de presupuesto no cuenta la verdadera historia. De una parte, declara las entradas procedentes de los impuestos al ser éstos percibidos. Empero, las corporaciones y los contribuyentes mayores ahorran para los impuestos y por lo tanto apartan dinero de la economía nacional durante todo el año fiscal. De otra parte, el Presupuesto Administrativo excluye transacciones sobre fondos en depósito porque no requieren asignaciones del Congreso. Sin embargo, estas transacciones sobre donaciones para carreteras, sobre compensación en materia de desocupación y sobre pagos de seguridad social se elevan a casi 25.000 millones de dólares al año. Tienen un gran impacto en los vaivenes del ciclo comercial.

En realidad, otros dos presupuestos están en operación: el Presupuesto Líquido Consolidado y el Presupuesto de Contabilidad de Ingresos Nacionales. Es este último el que arroja más luz en la influencia de la política fiscal del Gobierno sobre la condición del comercio.

* * *

¿Que muestra el Presupuesto de Contabilidad de los Ingresos Nacionales? Muestra que durante el año terminado el 10 de julio de 1960, el Gobierno federal recibió del público un poco más de 94.000 millones de dólares y pagó al público alrededor de 92.000 millones. Se considera que durante el presente año que termina en julio de 1962, el Gobierno federal recibirá del público 105.600 millones y le pagará 106.100 millones. Se considera que durante el año 1963 (que comienza el 10 de julio de 1962), el Gobierno recibirá 116.000 millones y pagará alrededor de 112.000 millones.

Tales son las cifras significantes relativas al presupuesto, y lo que muestran es que, en lo que atañe a los gastos de gobierno, la presente política fiscal no es inflacionaria; en realidad, es moderadamente lo contrario.

* * *

El presupuesto ha sido severamente criticado por hombres tales como el senador Byrd y el senador Keating. Están prediciendo que el presupuesto no será equilibrado, como lo declaró el Presidente, y que se manifestará un déficit que bien podría elevarse a 5.000 millones. Sin embargo, es tranquilizador leer en el mensaje relativo al presupuesto que el Presidente sabe que puede haber hecho una predicción demasiado optimista y que está preparado a tomar medidas adecuadas a ese respecto.

Este mismo año será realizado un primer censo agrario de España

Su objetivo principal es poner de relieve las posibilidades y necesidades del sector agrario del país

La estadística es hoy día una base esencial a la economía de los pueblos. La misma legislación de los Gobiernos es impulsada en la mayor parte de los casos a expensas de unos datos que ponen de relieve necesidades de tipo colectivo y la urgencia de arbitrar recursos en beneficio del bien común.

En los países de marcado sentido agrícola es evidente que una completa información sobre las características de esta vertiente de riqueza ha de ser de una inestimable utilidad para resolver los problemas del momento, y para adoptar aquellas medidas que estén encaminadas a la previsión de los acontecimientos futuros. Por el contrario, cuando faltan estos elementos básicos para enjuiciar acertadamente los hechos reales, la buena voluntad de las medidas promulgadas suele enfrentarse con el medio inapropiado, unas veces por defecto y otras por exceso.

Nuestras estadísticas sobre el agro español son parciales. Disponemos de datos sobre la producción, el comercio o las posibilidades de muchos productos, pero se carece de unos datos generales que resuman y coordinen debidamente toda la actividad agraria. Y en este caso, los datos no pueden estar circunscritos a la explotación de tierras, a la normativa de un complejo ganadero de diferentes especies, sino que han de ir resueltamente a otras actividades paralelas y consustanciales con lo agrario, tales como son las industrias que elaboran o transforman productos del campo o para el campo, o el conjunto de medios, servicios y requisitos que coinciden para la vida de nuestras poblaciones rurales.

El primer censo agrario de España, de carácter decenal, puesto que en lo sucesivo serán verificados otros para poner al día los datos que ahora se recojan, puede decirse que han comenzado ya a realizarse, aunque por la complejidad de las medidas preliminares el agricultor, el ganadero, la empresa agraria o circunagraria en general no hayan sido requeridos todavía para formalizar los cuestionarios pertinentes a este censo. Ahora se está en la etapa intermedia de preparar los agentes que han de formalizar, en presencia de los titulares de las empresas, los padrones censales, y en vías de constituir los órganos locales que han de tener a su cargo la misión de vigilar el fiel cumplimiento de las órdenes cursadas para la elaboración del censo y de que no haya omisiones o desvirtuaciones de datos que puedan dar origen ulterior a apreciaciones falsas.

Distingue este censo, a los efectos de la obligación de rellenar los cuestionarios precisos explotaciones con y sin tierra: patrimonios ganaderos, por reducidos que sean y aunque formen parte complementaria de otras actividades muy distintas a la agraria; las vertientes forestales en sus distintas manifestaciones; las industrias relacionadas con la elaboración, conservación y manipulación directa e inmediata de los productos que salen del campo o se canalizan al campo. Quedan igualmente previstos los requisitos necesarios para tomar los datos sobre la vida en el medio rural, atendiendo a sus posibilidades en orden a la vivienda, sanidad, centros de formación docente y culturales, vías de comunicación, servicios de electricidad, teléfono, etc., y, en general, todo lo que puede dar una exacta medida en orden a lo que son las posibilidades y realidades del medio agrario, como premisas para deducir después lo que son sus necesidades, la prioridad de éstas y otros datos del máximo interés documental para el Estado.

Ahora bien, teniendo en cuenta que de lo que se trata es de reflejar única y exclusivamente la realidad actual, se han adoptado también las medidas oportunas para evitar que los datos de las explotaciones puedan ser equívocos y para que no haya omisiones en ninguno de los casos en que la Ley que ordena la confección de este censo ha tenido previstos para incluir en su ámbito. De cualquier forma, si la omisión de declarar, o declarar datos erróneos, será castigada por la Ley y enmendadas las cifras pertinentes hay por otra parte el detalle de que todos estos antecedentes que ahora se reúnan sólo servirán para manejarse como datos numéricos y nunca de carácter personal, excluyendo estas declaraciones de cualquier otra repercusión de carácter fiscal.

El Plan de Desarrollo Económico

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—En el último Consejo de ministros fue aprobado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se crea el cargo de comisario del Plan de Desarrollo Económico, y otro por el que se designa a don Laureano López Rodó, hasta ahora secretario general técnico de la Presidencia, para desempeñarlo. En el seno de la Presidencia del Gobierno fue creada años pasados la "OCYPE" (Oficina de Coordinación y Programación Económica) que, en este tiempo, ha desarrollado tareas específicas y sustanciales en orden a la planificación de los procesos económicos nacionales.

La OCYPE, que ha realizado una tarea muy importante, se ve fuertemente reforzada, sin duda, en su ámbito de actuación, con la creación de la figura legal del comisario del Plan de Desarrollo, cargo al que, según parece, se le otorga categoría de subsecretario. El comisario tendría carácter de delegado permanente del Gobierno para la elaboración y vigilancia del Plan, de acuerdo, naturalmente, con las instrucciones que reciba de la comisión delegada de Asuntos Económicos, ya que la dependencia de la misma es lógica. También, según se desprende de la actual organización de la OCYPE presidiría, por delegación del ministro subsecretario de la Presidencia, la Junta rectora de dicho organismo.

La experiencia adquirida por la OCYPE será muy valiosa a la hora de crear los instrumentos necesarios para poner en marcha, de acuerdo con las exigencias del momento, el Plan de Desarrollo. En este sentido no cabe duda que, merced a la OCYPE de un lado, y a los valiosos refuerzos realizados en otros sectores técnicos de la Administración, en el área sindical, etc., estamos en condiciones de abordar con seguridades de acierto los estudios y trabajos inherentes a la programación del desarrollo. Esta ventajosa situación de conocimiento de la realidad sobre la que se mueve la economía española, todavía susceptible de grandes y necesarios perfeccionamientos, ha hecho posible la creación del comisariado, con el rango y atribuciones que parece se le otorgan, cosa que hace tres años hubiera sido impracticable.

Parece lógico que al comisario corresponda impulsar y coordinar la elaboración y ejecución del Plan, vigilar su desarrollo e informar y proponer la adopción de aquellas medidas aconsejables para el logro de una más precisa coordinación entre los sectores implicados.

La Junta rectora de la OCYPE tiene una función de asistencia y asesoramiento en relación con el Plan de Desarrollo, para lo cual puede crear las ponencias necesarias en lo que se refiere al estudio de los diversos aspectos del Plan, como pueden ser los de financiación, comercio, mano de obra, productividad, etc. Las comisiones que se consideren necesarias para el estudio de los sectores de nuestra economía tendrán representantes de los ministerios interesados, así como también de la organización sindical, que, a través de sus Secciones Social y Económica lleva hasta los órganos de la Administración la voz y los intereses de quienes integran las diversas ramas de la producción.

Modelos de coordinación y programación económica de esta índole han sido creados durante los últimos años en numerosos países y han demostrado, en su acción técnica, una gran eficacia. La aparición de la figura del comisario del Plan de Desarrollo en España, viene a perfeccionar un instrumento de todo punto necesario, que en sus iniciales pasos había rendido ya unos seguros y firmes frutos.

Sobre la leyenda negra andaluza

III

Hay que distinguir en el paro agrario el estacional del permanente. La verdad es que este último es escaso, a pesar de que la causa principal que lo motiva —el aumento de la población agrícola— subsiste. El paro estacional es el verdaderamente grave, por su remoto remedio, y se debe principalmente, a la excesiva proporción de la gran propiedad y al predominio del monocultivo cerealista (trigo) y olivarero.

Una hectárea, por ejemplo, dedicada a cereal necesita en verano catorce jornales; en primavera y otoño, cinco, y en invierno, ninguno. Es fácil comprender que en las provincias cerealistas, donde no abunden las viñas y otros cultivos intensivos —dentro del secano—, el paro estacional tenga difícil solución, de no acometerse grandes planes de reforma económica de la tierra y de industrialización.

Respecto al factor latifundista, como causante del paro, es cosa que se viene denunciando de antiguo. En 1912, Barthe demostró que solamente en Andalucía noventa propietarios poseían 196.736 hectáreas. Poco después, Argente confirmaba los datos de Barthe y facilitaba otros nuevos. En El Pedroso, un solo propietario poseía 15.000 hectáreas. La mitad de Fuentes de Andalucía pertenecía a un solo dueño. En Los Barrios (Cádiz), el 86 por 100 de la propiedad estaba en muy pocas manos.

Datos muy recientes arrojan resultados también muy elocuentes, que copiamos del número monográfico sobre la reforma de la tierra de la revista "Indice" Parte de la base de considerar latifundio la finca de 250 hectáreas, como mínimo. En Sevilla hay 970, que representan el 45 por ciento de la tierra cultivable. En Cádiz, 533, que representan el 41 por ciento. En Huelva, 496, que representan el 36. En Córdoba, 771 y el 32, respectivamente. Claro que Extremadura supera estas cifras grandemente, con 1.672 y 1.336 fincas, respectivamente, en Badajoz y Cáceres, que, alcanzan el 45 y el 42 por ciento.

La cifra récord de concentración en unas solas manos la ofrece Córdoba, donde un solo propietario posee la friolera de 79.000 hectáreas.

Uno de los tratadistas que más combatieron las desproporciones de nuestro régimen de propiedad agraria es don Severino Aznar. "La gran propiedad —decía— deja muchas tierras sin cultivo y cultiva mal otras." En apoyo de su tesis, citando a Carrión, afirma que mientras las provincias de Levante, de escasas lluvias y mal repartidas, y cuyo suelo es inferior, en general, a la cuenca del Guadalquivir, tienen un suelo bien cultivado —a veces, incluso, trayendo la tierra de sitios lejanos para sustituir las piedras—, en las provincias andaluzas existen muchos miles de hectáreas adehesadas y otras cultivadas al tercio.

En verdad que estos males se han ido atenuando, en parte, por la aparición de una élite empresarial, que cultiva intensamente y que con la introducción del algodón absorbe una gran cantidad de brazos. En Utrera y otros términos municipales se conocen momentos de verdadero apuro por falta de braceros, en algunas épocas.

Pero, en general, el latifundio sigue siendo forma típica de explotación extensiva, de la que Fontana decía: "La gran empresa agrícola procura siempre ahorrar inversión de jornales, porque sabe que el rendimiento no está en proporción."

Repetimos que la situación ha mejorado; pero no en el grado conveniente. Y ello se debe a que en el campo se invierte, para mejoras, en general, muy poco. La inversión, en este sentido, nos supone más del 3 por ciento de los ingresos totales del país, o sea, un 14 por ciento del total de inversiones. Es decir, que la agricultura, que produce aproximadamente la tercera parte del capital del país, sólo recibe un 3 por ciento.

Y a la tierra —lo saben los labradores— no se le engaña. Para que dé, hay que darle.

Fallo del concurso mensual de periodismo de la Prensa del Movimiento

Han sido fallados los premios mensuales de Periodismo de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, correspondientes al pasado mes de diciembre, a los autores que se citan y por los trabajos que se mencionan:

Reportaje: Al trabajo titulado "Las aguas del Sequillo invaden brutalmente Rioseco", aparecido en "Libertad" de 1.º de diciembre, firmado por Lamadrid, colaborador habitual del periódico, llamado don Ricardo Sáinz de Lamadrid.

Sección fija: Al trabajo titulado "Los tamarindos heridos", publicado el día 27 de diciembre en la sección "Bitácora", del diario "Unidad", original de don Enrique Cimas, director del periódico.

Artículo: Al trabajo titulado "Iconografía de don Miguel", publicado el día 13 de diciembre en "La Gaceta Regional", original de don Francisco Casanova, redactor del periódico.

Madrid, a 25 de enero de 1962.

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid, 31. (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Emilio Esteban Infantes y Martín, teniente general, director del Museo del Ejército.

Don Ramón Robles Pazos, teniente general, capitán general de la VII Región Militar.

Don Valero Valderrábano Samitier, teniente general, jefe del Estado Mayor Central del Ejército.

Don Máximo Cuervo Radigales, consejero togado en reserva.

Don José Díaz-Varela y Ceano-Vivas, general de división en reserva.

Don Rafael Muñoz Pruneda, interventor general del Aire, vocal del Consejo Superior de Administración de los Patronatos de Huérfanos del Aire.

Don Pedro Fernández Valladares, consejero togado, al servicio de otros Ministerios.

Don Arturo Roldán Lafuente, general de división, gobernador militar de la plaza y provincia de Madrid, y subinspector de Tropas y Servicios de la I Región Militar.

Don Manuel Maroto González, general de división, jefe de la División de Montaña «Teruel» núm. 51.

Don Julio Almansa Díaz, general de división, gobernador militar de la plaza y provincia de La Coruña y subinspector de Tropas y Servicios de la VIII Región Militar.

Don Justino Merino Velasco general auditor de la Armada, magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo.

Don Manuel Díez-Alegría Gutiérrez, general de brigada de Ingenieros, director de la Escuela de Aplicación de Ingenieros y Transmisiones del Ejército.

Don Eleuterio Durán, general de brigada de Infantería, gobernador militar de la plaza de Cartagena.

Don Gabriel Coronado Zaragoza, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la Quinta Zona de la Guardia Civil.

Don José Merino Mantilla de los Ríos, general de brigada de Infantería mutilado permanente.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Junta Rectora de la Caja de Jubilaciones y Subsidios Textil, Mutualidad Laboral de Barcelona, presidida por don Fermín Sanz Orrio, ministro de Trabajo.

Doña Rosario de Abárzuza y Pacheco, viuda del contralmirante de la Armada, don Fernando de Abárzuza, acompañada de su hija, doña Mercedes Abárzuza de Gallardo.

D. José Félix de Lequerica, embajador delegado permanente de España en la Organización de las NN. UU.

Don José Ibáñez Martín, conde de Marín, embajador de España en Lisboa, don Faustino Ruiz González, gobernador general de la Región Ecuatorial.

Don Blas Piñar López, notario de Madrid.

Don J. Antonio Basaoti Ruiz y don Eugenio Rodríguez Pascual, presidente y vicepresidente respectivamente del Banco Hispano Americano, acompañados por el consejero delegado don Luis de Usera López-González.

Don Ignacio Herrero Garralda, presidente de la Unión Española de Explosivos.

Don Alfonso Fierro, presidente del Consejo del Banco Ibérico.

Katanga a sangre y fuego

Katanga también tiene amigos

- Fulbert Youlou, incondicional de Tshombe desde la conferencia de Brazzaville.
- Angola, hermana de raza, y Rhodesia, parte del "cinturón de cobre".
- Una cadena de "representantes oficiosos", movilización del espionaje internacional y simpatías "morales" de Bélgica, Inglaterra y Francia.
- Se piensa en una futura nación Katanga-Rhodesia del Norte.
- La penetración norteamericana.

por Antonio D. Olano

VIII

«Poto-poto» significa barro. Cuando, en gran parte de Africa, se pretende decir que una cosa es caótica, se resume con un «todo es poto-poto». Porque «poto-poto», como expresión despectiva, podría tener la traducción castellana de «merienda de negros». «Poto-poto» es el barrio de indígenas, la zona más poblada de Brazzaville, capital de la República del Congo ex francés. Es un barrio con un cierto orden, con edificaciones que van sustituyendo a las antiguas chozas con esqueleto de caña y tejado de hoja seca de palmera. En 1917 nació, en este barrio de M'Foa, nombre con el que conocían los negros a Brazzaville, Fulbert, hijo de Bindi Fulbert, al que añadieron el apellido de Youlou, nombre de un fetiche indígena. Pasa el tiempo y Fulbert Youlou se ordena sacerdote. La pasión política del país y la falta de hombres que pudiesen representar una bandera de unidad, le deciden a meterse de llano en la política y, tras una serie de vicisitudes, llegaría a la Alcaldía de Brazzaville y, más tarde, a la presidencia del país.

Un día, tras una votación del pueblo del ex Congo francés, la nueva nación dependiente decidió, junto con otras que habían pertenecido al imperio colonial de los galos, continuar en la Comunidad Francesa.

Fulbert Youlou presidió —del 15 al 19 de diciembre de 1960— una reunión histórica a la que se conoce con el nombre de Conferencia de Brazzaville, y a la que asistieron los jefes de Estado de lengua francesa en Africa. Por entonces era cuando se empezaba a debatir con gran pasión sobre el problema de la autodeterminación, que convertiría a Katanga en estado independiente. Moise Tshombe, mucho antes de 1960, había denunciado ya la artificialidad de un territorio llamado «Congo Belga», que agrupaba a regiones, razas, creencias, ideología y mentalidades diferentes, que habían sido unidas por conveniencias colonialistas simplemente, ya que nadie consultó a los africanos cuando, en 1885, en la Conferencia de Berlín, se fijaron los límites del Congo.

Tshombe remitió documentos bien expresivos a la conferencia de Brazzaville, como adhesión a la misma. «Katanga —decía en su mensaje— está dispuesta a ayudar financieramente a los Estados menos favorecidos y a entablar con ellos relaciones de amistad y de cooperación».

Pedía, públicamente en aquel momento, el deseo de los katangueses de que se les reconociese el derecho de autodeterminación. Explicaba también la ruptura con la oposición baluba —a la que había ofrecido la vicepresidencia y cinco ministerios— por su boicot sistemático a las instituciones y por haberse negado a participar en la Asamblea Nacional.

Tuvieron su efecto los documentos de Tshombe, dados a conocer una fecha antes del comienzo de la conferencia. Los Estados ex franceses le demostraron su simpatía y desde entonces nació una fraternal amistad entre Youlou y Tshombe. Así nació también un aliado incondicional para Katanga.

Después, el Presidente katangués fue víctima de la encerrona de Leopoldville, en la que Mobutu, Kasavubu e Ileo le invitaron a negociar e inesperadamente, le detuvieron. Varios cargos había en la acusación y, entre ellos, pesaba la sombra de Lumumba, asesinado en Katanga, así como la emisión de moneda nacional en el país secesionista.

Por todo ello, cuando a Tshombe se le habla de negociar, señala siempre a Brazzaville, país en el que no solo tiene todas las seguridades sino la adhesión del pueblo entero. Pago a esta amistad son los homenajes públicos que de Youlou se hacen en Katanga. La principal avenida de Elisabethville lleva el nombre del Presidente congolés. Y, en correspondencia, cuando Youlou se dispuso a emprender la obra más grande de su régimen, el pantano a construir al final del río Kioulu, que almacenará sesenta mil millones de metros cúbicos de agua, llamó a Tshombe para que compartiese con él la satisfacción de aquellas jornadas. Porque el Congo-Brazzaville, pobre, con pocos recursos naturales y una población escasa, espera el milagro de este pantano, que, de momento, entretiene a gran parte de la mano de obra disponible.

REPRESENTANTES OFICIOSOS

Katanga no tiene, naturalmente, y en tanto no sea reconocido como Estado independiente —cosa improbable, al menos en mucho tiempo—, embajadas ni consulados oficiales. Sin embargo, cuenta con representantes oficiosos, con gente que, a través de los países amigos, están dispuestos a hacer escuchar la voz del Gobierno katangués, sobre todo en ocasiones como la de la guerra de septiembre en la que los soldados de la ONU destruyeron las instalaciones de radio, por las que Tshombe podía difundir sus opiniones.

Junto a unas instalaciones radiofónicas en Brazza vemos a un hombre joven que escucha atentamente unos mensajes que llegan desde E. Ville. Este hombre es, por ejemplo, el que nos pondría a Jean Boulet —de la «France Presse»— y a mí, en camino de Katanga. ¿Cómo se establecen contactos? Por medio de una Policía —a la que la ONU califica también de mercenaria— generalmente belga, que tiene despachos privados. Vamos de un lugar a otro con las cartas cifradas que se nos entregan y así conseguimos la entrada al país.

Por otra parte, cuando Youlou tuvo noticias de las matanzas de misioneros en Kongolo, dio la orden tajante de cerrar fronteras con el Congo Leopoldville. Ya no era tarea fácil cruzar el río Congo porque los dos Estados se consideraban enemigos. Nadie, con un sello de Katanga en el pasaporte, debía pretender la entrada en Leopoldville. Un día las relaciones fueron menos tirantes e incluso los ex franceses proporcionaban al Congo vecino energía eléctrica, a través de unos cables «subacuáticos» instalados por un español. Desde «Poto-poto» a Bakongo —habitado por indígenas Laris, de raza más seleccionada— o al barrio europeo —seis mil habitantes—, las simpatías de Brazzaville se inclinan hacia Katanga.

He visitado durante mi estancia en el antiguo Congo Francés a varios ministros, tales como el joven Okombe, que se ocupa de la cartera de Trabajo, el ministro de Información, Koelas, secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores. «La ONU —me dice— se equivocó con Katanga. Claro que detrás de todo esto lo que se ve claramente es una lucha de intereses, no tan clara por cierto».



Fulbert Youlou es uno de los mejores amigos de Katanga. Como presidente del antiguo Congo francés, le vemos presidiendo la célebre conferencia de Brazzaville, en la que los países del antiguo Imperio francés manifestaron su simpatía hacia la causa de Tshombe. (Fotofiel)



ORGANISATION DES NATIONS UNIES AU CONGO — UNITED NATIONS ORGANIZATION IN THE CONGO

Carte Professionnelle de Presse

Valable pour l'Etat du Katanga

délivrée à M.

nationalité né le

correspondant de

adresse au Katanga :

Estas son las credenciales de Olano: el carnet de prensa de Katanga y el salvoconducto expedido por las Naciones Unidas en Elisabethville. (Fotofiel)

Portugal a través de Angola, es otro de los países amigos de Katanga. El Gobierno de Lisboa, bien recientemente, negó a las Naciones Unidas el permiso para controlar el tráfico de personas y de mercancías por la frontera de Katanga. "Si ustedes desean hacer ese control, realícenlo dentro de ese mismo país" fue el resumen de la respuesta lusitana.

Ahora bien, la simpatía popular está determinada por la unidad de razas, que existe entre Angola y Katanga, dado que los "lundas" —la raza de Tshombe— pueblan gran parte de la zona fronteriza.

El otro país amigo —hasta el momento también Inglaterra se inclinó a favor de Tshombe— es Rhodesia del Norte. Y tenemos que volver a citar al negro lunda, que está en gran mayoría en este territorio. ¿Qué ocurrirá cuando cuenten los rhodesianos con la total independencia? En los medios políticos internacionales se piensa que entonces no sería nada difícil una unión política, minera y cultural con Katanga.

Tshombe es el hombre del "cinturón de cobre", como se les llama a las minas de Rhodesia y de Katanga. N'Dola —a la que ya me he referido al tratar de los mercenarios— es una ciudad que vibra, aun más espectacularmente que la misma Elisabethville, con los acontecimientos de Katanga. La actitud oficial —¿criterio inglés de última hora?— ha variado mucho, al parecer, con respecto al país vecino. No se ofrecen facilidades, como antes, a los que quieren pasar la frontera. Las agencias de noticias y las emisoras de Rhodesia son las primeras en advertir al mundo del paso de posibles voluntarios para Katanga. Sin embargo, la simpatía popular existe, sobre todo de parte de los indígenas. Rhodesia, a medida que nos acercamos a la zona fronteriza, está llena de agentes katangueses, oficiales o bien oficiosos, que dan facilidades a los que pretenden entrar al país. Y cuando dejamos N'Dola, para ir a la ciudad de Kitwe, población cuidada por los ingleses, en donde, quiérase o no, la corbata ha de ser accesorio obligado en las salas del "Hotel Edimburgo", el ambiente pro-katangueño que se respira es mayor. Aquí es a donde venían los corresponsales extranjeros para retransmitir sus crónicas cuando Elisabethville, por la guerra, estaba aislada del mundo exterior.

También aquí comienza el mercado negro de divisas, que continúa en el mismo Katanga, en donde el dueño de un bar, un comerciante inofensivo de objetos típicos, y otra serie de personas de las que no están ausentes griegos y judíos, compran la divisa a precio elevado.

A esta relación de amigos y vecinos de Katanga, hay que añadir la ayuda "moral" de Inglaterra, Bélgica y Francia, las dos primeras, y aun en parte la segunda, bien interesadas por la "Unión Minera", de la que son —quizás eran, por motivos que explicaré más adelante— principales accionistas.

SERVICIO DE ESPIONAJE

Se juegan, pues, muchos intereses en torno a Katanga, y el servicio de espionaje —llamémosle más suavemente, de información— funciona admirablemente en todos los países fronterizos, en donde, junto a un agente katangués, o al menos cercano a él, puede estar otro de las Naciones Unidas, y sobre todo de Norteamérica, que se ha basado en el bloque afro-asiático para intentar dominar a Katanga en los próximos meses, confiando siempre en la acción de la ONU.

Dumontel, delegado pacificador, no convenía. Así lo manifestaron los agentes de Norteamérica al Estado Mayor, y hasta al Pentágono. Con él y con sus posibles arreglos con el Gobierno de Tshombe podrían irse al traste los futuros intereses —¿futuros o ya presentes?— de los yanquis en el país.

Les costó mucha moneda extranjera el uranio de la primera bomba atómica, y están dispuestos a que les cueste mucho menos el cobalto para los cohetes y las naves fabulosas con las que pretenden, en pugna con Rusia, conquistar el espacio.

Resumiendo: nadie cree en esta zona de Africa en la paz con el nombramiento del guatemalteco Bennet para sustituír a Dumontel. Ven en él a un hombre aún no definido, pero posiblemente extremista.

Y, por otra parte —lo he confrontado en Rhodesia y en el Congo Brazzaville—, nadie cree en la redención que Norteamérica y los hombres educados por ella prometen hacer de los pueblos del Africa negra. Porque todos saben de sus promesas a Nehru —el "pacificador"— de dar salida a su excedente de hombres en Africa. Y nadie olvida que mal puede arreglar un problema de hombres de color el pueblo que salvajemente —asesinatos sólo comparables a los de Kiva o Kongolo— lincha a los negros en sus ciudades.

Le han visto asomar la oreja al "kennedysmo", un "castrismo" a la inversa, y por eso temen a Bennet, guatemalteco, que puede ser agente de la "United Fruit" o compañero de ideologías de Miguel Angel Asturias, el famoso novelista de izquierdas.

¿Han reaccionado las potencias amigas de Katanga contra este tinglado, perfectamente preparado, que se ve llegar poco a poco?

La lucha de intereses comenzó hace mucho tiempo. La entrada en juego del dólar es muy significativa. Ya se ha enseñoreado de Katanga, a costa de una moneda local que sufre la lógica inflación de toda moneda en un país en el que se viven momentos de indecisión total.

¿Qué ha perdido o puede perder a Katanga? Muchos factores, entre ellos esa publicidad —un poco el juego de las cartas boca arriba— en la que se proclamaba a los cuatro vientos que "Katanga es el país más rico de Africa". Y el artículo primero de la Constitución del Estado de Katanga, que proclama: "Katanga es un Estado independiente, soberano y constitucional".

Estos son, en líneas generales, los amigos y los enemigos encubiertos del país katangueño. Lo peor es que la ayuda de los amigos es más bien moral, mientras que sus enemigos, los que se mueven tras los "cascos azules" de la ONU, están bien definidos en su actitud. Estados Unidos da la cara. Rusia espera, porque está convencida de que Africa caerá en sus manos después de la torpe labor de sus rivales americanos. Nadie puede decir que los rusos aparezcan con las manos manchadas. Ni sus hombres están allí, ni su dinero patrocina la operación ONU en el Congo.

¿Dinero a fondo perdido para Norteamérica? No; porque las acciones de la ONU hoy, pueden llamarse mañana —¿o se llaman ya?— participaciones en la poderosa "Unión Minera".

Mañana: Capítulo IX. "La ciudad prohibida de los cuarenta mil balubas".

"Guerra fría"

La escena ocurre en Angulema Un infractor presenta un cheque al guardia, pero el representante del orden conoce el reglamento; ndda de cheques.

Entonces, el infractor, obligado a pagar en metálico, vuelve un poco más tarde a la Comisaría acompañado de otro amigo, también denunciado.

Cada uno de ellos pagó su deuda de mil francos antiguos en monedas de 1, 2, 5 y 50 francos, lo que era, esta vez, perfectamente reglamentario. Se adivina con qué mirada atisbarían al agente que contaba el dinero.

Pero éste no se ha dado por vencido. Cuenta con tener la última palabra que decir, ya que uno de los contraventores no llevaba sus papeles en regla. Sigue el proceso.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Cierta carta de la baraja. Río europeo. Nombre de letra. 2: Pronombre posesivo. Une. Lengua provenzal. 3: Rostros. Alta temperatura. 4: Al revés, entrega. Escrito satírico y denigrante. 5: Al revés, cierto astro. Tabernas. 6: Al revés, nombre de mujer. Medí el precio. 7: Muestra de cariño. Hogar. 8: Atacar. Artículo. 9: Ensenadas. Trozos de algo. 10: Artículo. Tuesto. Al revés, nota musical. 11: Cierta carta de la baraja. Señal de socorro. Negación.

VERTICALES.—1: Molusco cefalópodo de carne muy estimada. 2: Tostador. Flanco. 3: Punto cardinal. En plural, cierto día de la semana. 4: Al revés, artículo. Quita el agua. 5: Al revés, repetir algo. Sin sal. 6: Forma del pronombre personal, al revés. Ciertos cubretodos para estar por casa. Palabra que se emplea para detener a los animales. 7: Venir al mundo. En masculino y plural, ciertos roedores. 8: Al revés, paño. Al revés, marchar. 9: En sentido figurado, estupendo. Cierta bebida procedente de América. 10: Fenómeno de repetición del sonido. Con sal. 11: Marineros de botes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		A	S		R	I	N		C	E	
2		S	U		A	T	E		O	C	
3	C	A	R	A	S	■	C	A	L	O	R
4	A	D	■	L	I	T	E	L	O	■	A
5	L	O	S	■	B	A	R	E	S	■	M
6	A	R	A	S	■	P	■	T	A	S	E
7	M	■	B	E	S	A	R	■	L	A	R
8	A	■	A	C	O	S	A	R	■	L	O
9	R	A	D	A	S	■	T	I	R	A	S
10		L	O		A	S	O		O	D	
11		A	S		S	O	S		N	O	

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Amasose. 2: Atomo. 3: Esanami. 4: Más. Eras. 5: Ar-Rabor. Po. 6: Ne. Acaso. Ol. 7: Et. Sasos. Da. 8: Cebú. Las. 9: Eranama. 10: Acoda. 11: Unísono.

VERTICALES.—1: Amanece. 2: Arete. 3: Es. Be. 4: Más. Rasuran. 5: Ata. Acá. Eci. 6: Sonábasenos. 7: Oma. Oso. Ado. 8: Someros. Man. 9: Ir. La. 10: Apoda. 11: Asolase.





¿ES COMPRADA?

Solución al anterior
DE ESCOLARES

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





Derechos Reservados.



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Derechos Reservados.



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Derechos Reservados.



Su horóscopo para mañana

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

No eluda sus deberes de carácter cívico. Más recuerde que la caridad bien ordenada, empieza en casa. Esté dispuesto a cambiar de política. Sea flexible.

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

Un «ídolo» podría tener pies de arcilla si insiste en esperar todas las virtudes posibles del mundo. Trate de ser práctico sin renunciar a sus ideales. Escriba; comunique.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Marte se halla hoy en el signo de Acuario. Esto significa que este sector de su carta está asociado con viajes largos, con sus ideales y aspiraciones.

CANCER

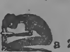
22 de junio a 22 de julio

Mejor no dejarse preocupar o agitar por las circunstancias. Métodos forzados podrían revelarse lamentables. Averigüe si su secreto está bien guardado.

LEO

22 de julio a 22 de agosto

Procure realizarse plenamente. Hágalo dedicándose a un pasatiempo predilecto, leyendo, trabajando; además, ayudando a los olvidados de la suerte.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Logrará sus objetivos valiéndose de su encanto personal. Ejerza su sentido del humor. Y procure ver los aspectos más brillantes de la vida.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Puede usar una suma considerable de vitalidad y de energía. Mas tenga cuidado de no perder sus fuerzas vitales. Esté seguro de que su ayuda vaya a una persona que la merezca.

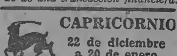
ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

A semejanza de Libra, tiene una tendencia a dispersar sus fuerzas hoy. También está tentado de pelear con los que más significan para usted en la vida. Contrólese. La palabra clave es: ¡Armonia!

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

En el día de hoy podrá presentarse una oportunidad para iniciar un proyecto, para hacerse conocer más a sus asociados y a sus amigos. Recibirá su dividendo de una transacción financiera.

CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Es muy fácil para los demás decirle lo que debería haber hecho en una situación determinada. Su ciclo está en ascenso. No se deje intimidar. Tome sus propias decisiones.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Es objeto de muchas presiones, mas su ciclo se está mejorando. Procure tener todo el descanso que necesita en este momento. No busque demasiado lejos. El objeto puede estar muy cerca.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Hoy todo es una cuestión de confianza. Los demás no estarán convencidos si usted no lo está también. Mejor esperar después de este fin de semana, antes de hacer esas promesas a largo plazo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año trabajará afanosamente. Mas será probablemente para mayores beneficios personales. No es fácil agradarle. Mas cuando quiere algo, usted representa un factor positivo para otras personas.

PRIMAVERA 1962

• Nuevos tejidos sintéticos
• El ante seguirá haciendo furor
• Predominio del traje de chaqueta



El año nos trae la preocupación por lo que se va a llevar la próxima temporada: la primavera del 62. Los meses que quedan de abrigos y "tweeds" gordos pasarán demasiado deprisa y en seguida tendremos que volver a sacar los trajes de chaqueta, los abrigos ligeros y los conjuntos claros de primavera.

HECHURAS, TEJIDOS Y ¡PIELES!

Las hechuras tienden a variar poco, pero esta temporada que se aproxima tiene un signo inesperado: los tejidos sintéticos para abrigos y trajes de chaqueta. Parece que París, tan reacio a todo lo que no sea natural, rico y delicado, se está dejando ganar terreno por estas telas. La noticia ha sorprendido bastante en el mundo de las elegantes y es fácil que intenten hacer el "boicot" a estos tejidos que, por otra parte, están magníficamente logrados. La polémica Balmain o Dior les ha dado tan amplio consentimiento que las elegantes terminarán por aceptar la "loftine", "violine", "yorgal" y toda la serie de telas que han fabricado con tanto esmero los técnicos de todo el mundo.

Esta primavera será, sobre todo, la temporada de la piel. El ante ha vuelto a ganar terreno, esta vez en prendas de mucho vestir. Se ha dejado el cuero, napas, etc. para lo más sport y el ante jugará un papel importante incluso en capas de noche y abrigos de mucho vuelo y fantasía. Cada vez se están compenetrando mejor los modistas y los fabricantes de telas y pieles, con lo que se consigue una perfección total en los modelos.

Debemos empezar ya a prepararnos para resistir el hechizo de la próxima moda: ¿Tejidos sintéticos?... Sí, ¡pero qué maravilla de colores, tacto y calidad!; no será necesario plancharlos y admitirán, por imposible que parezca, que se laven en casa. Pero el precio corresponderá a estas cualidades y debemos hacernos el ánimo.

TRAJES DE CHAQUETA

Habrá dos tendencias, porque Balenciaga quiere implantar el sastre puro, y algunas firmas, sobre todo C. Dior, se resisten.

De cualquier forma, el "sastre" predominará esta temporada.

Los tejidos y colores serán más bien sobrios, pero de gran delicadeza. Tonos indefinidos en toda la gama del gris y el marrón. Se preferirán telas lisas e incluso el "gales" se verá poco.

La falda sigue la línea despegada y graciosa que ahora tiene.

La chaqueta, un poco más entallada y con la cintura en su sitio. De todas formas, se tiende a que sea amplia y despegada del cuerpo, con elegancia.

Dominarán los solapas estrechas y largas.

GRACIA.

("Europa Press".)

Sea usted bella

Un entalle perfecto

En todo lo que usted se ponga, nada menos que un entalle perfecto es lo deseable.

Aun con sus bellas figuras, las modelos toman los entalles y las alteraciones como una cosa corriente. No sólo para los vestidos que ellas usan para las exhibiciones de modas, sino también para sus propias guardarropías.

Ellas creen que es mejor cada vez comprar un vestido menos costoso y hacer que las entalle perfectamente, en vez de gastarse el dinero en uno más caro y tratar de usarlo tal como está o con alteraciones inadecuadas.

Ellas saben que usted puede lucir magníficamente bien vestida en un traje sencillo, bien seleccionado y en vestidos perfectamente bien entallados, sin que s[illegible] a su presupuesto.



Estas ocupadas muchachas de carrera tienen los pies bien firmes en la tierra para desconocer el valor de un zapato bien escogido. Con todo lo que ellas deben hacer en un día, tienen que olvidarse de sus pies, no pueden tener esa preocupación.

Y aprenden desde temprano a no desestimar el buen entalle de las piezas interiores, pues la apariencia de un vestido o un traje sastre comienza con esa base.

Los gestos incómodos no son atractivos, y la ropa que no está exactamente proporcionada a usted causan muchos de esos gestos. Usted no puede lucir serena y encantadora cuando tira hacia abajo una falda que se le quiere [illegible] o ajustándose una línea del cuello que está descentrado.

Hay ciertamente una ganancia en sus maneras llenas de gracia, así como en apariencia, cuando usted le pone una estricta atención a los detalles.

JOHN ROBERT POWERS

(Agencia Zardoya Esps.).

Las recompensas son buenas si se saben conceder

Hay que evitar que los niños pierdan la espontaneidad y sólo piensen en el premio

En principio yo afirmaría que sí, si no tuviera miedo a la interpretación que cada uno pueda dar a este estímulo para el trabajo, la obediencia o la buena educación de los pequeños.

Sí, me da miedo pensar que toméis esta afirmación a la letra y en vuestra familia todo servicio y buena conducta deje de ser espontánea y se convierta en un mercadeo constante. «¿Qué me das mamá si hago hoy todos los deberes?»

Si a esta pregunta respondéis con una promesa, temo que vuestros hijos pierdan de vista para siempre el sentido de la propia responsabilidad. No se puede premiar el cumplimiento normal del deber.

Otra cosa es que los padres se dan cuenta de la seriedad y el buen trabajo de sus hijos y quieran no sólo estimularlo, sino sencillamente premiarlo. Siempre es positivo que los niños vean que se sigue su esfuerzo y que no están solos en la lucha contra su pereza o mal genio.

Por eso es igualmente necesario el castigo. Cuando un niño se porta mal, lo sabe, pero se dará más cuenta si su conducta es recriminada con justicia y proporción al daño cometido. Una mentira, por ejemplo, es una falta fea, pero no un pecado grave como no haya perjuicio de otras personas. Las faltas y las buenas acciones deben castigarse y premiarse con moderación. Sin excesivo prejuicio hacia los defectos que nos son anticpáticos y no quisiéramos que tuvieran nuestros hijos y sin un entusiasmo desproporcionado porque el profesor nos ha dicho que el niño trabaja mejor y nuestro orgullo de madre se ha hinchado como un globo...

RECOMPENSAS EFICACES

Yo creo que es mejor recompensar sin haber premeditado anteriormente. Entonces la buena acción es totalmente libre y, por tanto, meritoria. Si un niño estudia toda una tarde, porque al día siguiente lo van a llevar al cine, pensará que estudia por eso, por el cine y a él mismo no le llenará de satisfacción el esfuerzo hecho. Pero si una madre observa el esfuerzo noble y desinteresado del pequeño, deberá valorar a los ojos del niño esa acción con una promesa. Conocerá entonces mejor que el trabajo es bueno y se encariñará más con él.

Las recompensas no deben hacerse inmediatamente después de la buena acción, aunque sí convendrá que se conozca la razón del premio «Hoy os voy a llevar a esa película famosa, porque Luis está estudiando mucho esta temporada» o «como Mary ha sido muy servicial esta semana, voy a haceros ese postre que le gusta tanto».

Las recompensas a uno de los hijos, pero con la que se benefician los demás, pueden ser muy eficaces para hacer a los niños generosos y conseguir que los guste hacer partícipes de sus alegrías a sus hermanos. Pero ésto no excluye el sistema de premios individuales, único medio de administrar una perfecta justicia.

Lo importante es no prometer premios cuando cumplen el estricto deber. Dejarles por favor que actúen bien, porque deben hacerlo, pero que sientan también cómo sus padres siguen ese esfuerzo noble y les dan, a veces, la alegría de demostrárselo.

CLARA SERT.

(«EUROPA PRESS»)

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Arte y Letras

El gran maestro de la pintura española cumple ochenta años

En su vida artística, Vázquez Díaz ha pintado unos 2.500 óleos y más de 600 dibujos

Desde principios de siglo ha influido decisivamente en las sucesivas generaciones

Como entonces, sigue pintando hoy de forma infatigable

Don Daniel Vázquez Díaz ha cumplido la casi matusalénica edad de ochenta años. Pero lo más sorprendente es que el maestro de la pintura española moderna conserva un espíritu absolutamente juvenil desbordante de optimismo y abierto a la curiosidad, lo mismo que en sus tiempos mozos.

En Madrid, actualmente habrá casi cuarenta salas de exposiciones. Pues, bien; regularmente él las visita todas para estar al corriente de cualquier novedad. Además, se da otra circunstancia. Y es que la mayor parte de los pintores de hoy son discípulos suyos. Va a verlos, charla con ellos, les dedica palabras de ánimo.

—¿Cuántos discípulos han pasado por su estudio?

—Pues, calculo durante cuarenta y cinco años, a razón de unos cuarenta por curso. Luego, los que han acudido a mi cátedra de mi escuela de San Fernando.

INFLUENCIA

Es decir, que casi la mayoría de los pintores actuales españoles son discípulos suyos. Pero los que no recibieron la enseñanza directa del maestro sintieron su infuencia a través de su obra, por medio de exposiciones y museos.

Cuando apareció Vázquez Díaz en la pintura española, el panorama artístico era verdaderamente lamentable. Nunca se había dado época tan deles nable y cursi en nuestro arte. Pero pocos años necesitó el maestro para revitalizarlo y exponerlo a las nuevas corrientes de modernidad. Cada obra que salía de su taller era una muestra ejemplar que marcaba los cánones por donde debían seguir los jóvenes artistas.

DESDE 1889

Vázquez Díaz ha sido el pintor de facultades extraordinarias que abordó todos los géneros. Sus espléndidas composiciones de La Rábida, por ejemplo, o sus grupos de toreros, su portentosa galería de retratos de figuras de su tiempo o los paisajes, llenos de lirismo, han sido casi cincuenta años el ejemplo y la norma de sucesivas generaciones de pintores.

Vázquez Díaz lleva pintando sesenta y cinco años, con un estusiasmo y un aliento creador sorprendentes.

—Aunque yo diría —nos dice don Daniel— que mi dedicación fue anterior. Con toda exactitud, la cosa empezó en 1889, cuando yo tenía siete años. Mi padre, como regalo de Reyes, me trajo de uno de sus viajes una caja de acuarelas.

DECISION

Poco después, de su pueblecito onubense de Nerva se trasladó a Sevilla para estudiar el bachillerato y la carrera de Comercio. Su padre tenía el propósito de que se dedicara a los negocios, como él. Los Vázquez Díaz tenían en Nerva uno de aquellos bazares de finales de siglo, donde se vendía de todo, desde artículos alimenticios o de ferretería hasta piezas de paño

Por fin, a los veinte años, después de convencerse su padre que no servía para los negocios y que tampoco podía oponerse a su vocación, le dejó marchar a Madrid.

—Mi padre conocía muy bien mi carácter, y cuando le dije que por encima de todo me dedicaría a la pintura, aunque aquello podía suponer el morirme de hambre, aceptó mi decisión.

INVENTOR DE LA PINTURA

Vázquez Díaz puede decirse que inventó la pintura. Porque en su pueblecito de Nerva no había un solo cuadro ni un solo pintor. Además, él mismo se fabricaba los colores para pintar. Es decir, que él comenzó a pintar sin tener conocimiento de la más simple idea pictórica. Surgió en él la pintura, como suele decirse, por generación espontánea.

Al cabo de dos o tres años de permanecer en Madrid, el joven Vázquez Díaz salió hacia París. Allí estuvo desde 1906 a 1918.

—Harto ya de aguantar tanto tiempo de guerra, decidí venirme a España. Y a los tres meses, nada más llegar aquí, se firmaba el armisticio. De no haber sido por esto, quizá me hubiera quedado para siempre en París. Aunque España me atraía poderosamente y todos los años me acercaba a Fuenterrabía para pasar allí varios meses.

EN PARIS

En París, desde un principio, hizo amistad con todos los grandes pintores de la época, que por entonces iniciaban la gran revolución del arte moderno.

—Mi primer amigo, a las pocas horas de llegar a París, fue Amadeo Modigliano. Después conocería a Picasso, Brake y todos los artistas que en aquel momento representaban las nuevas tendencias.

—¿Usted fue también muy amigo de Juan Gris?

—A Juan Gris le conocí aquí, en Madrid. Pero luego le llamé desde París para que se reuniera conmigo. Pocos años después, con Picasso y Brake, abrirían la gran etapa del cubismo.

En los estudios de Montmartre conocería a una joven escultora danesa, que poco después sería su mujer. Y el artista de Huelva fue nada menos que a Copenhague a contraer matrimonio.

ACTITUD

Desde el 1918, en que Vázquez Díaz regresó a España, su influencia en la pintura española fue decisiva. El la remozó notablemente, dotándola de un nuevo concepto plástico. Desde entonces habrá hecho unos 2.500 óleos y más de 600 dibujos.

—¿Qué pinta actualmente, don Daniel?

—Estoy acabando un retrato de una de mis bisnietas. Hace poco he terminado el retrato de Lain Entralgo y un gran desnudo que titulo "Despertando".

—¿No ha pensado aún en proporcionarse un descanso?

—Cuando se llega a mi edad en estas condiciones, parece como si hubiera uno hecho algún pacto con el diablo. Así es que lo mejor es aprovechar estas circunstancias venturosas.

EXPOSICION CONMEMORATIVA

—¿Sigue también admitiendo alumnos en sus estudios?

—Igual que siempre.

—¿A qué achaca su feliz longevidad?

—No lo sé. A veces, creo que tiene que ser alguna especie de don divino.

—¿Qué hizo el día de su cumpleaños?

—Lo que cualquier otro día.

Para esta fecha estaba preparada una gran exposición antológica conmemorativa, pero la sala donde se iba a exponer su obra no ha sido concluida, por lo que el acontecimiento ha sido aplazado para el mes que viene. Será una muestra de sesenta y cinco años de laboriosidad artística, entusiasta y magistral.

A. [illegible] R.
(Exclusivo para [illegible])



El cartel

por Celestino Fernández Ortiz

—¿Qué le parece a usted el cartel?

He aquí una pregunta típica de estos días en las tertulias sevillanas. El cartel —de Feria o de Semana Santa o de ambas cosas a la vez, como siempre se hizo, a nuestro juicio con acierto— es una criatura que a todos preocupa. Y que acaso por esa preocupación general se fastidiaba muchas veces. Había que hacer un cartel para todos. Para todos los que precisamente no necesitan cartel.

¿Necesita acaso cartel el capillita —y todo sevillano es capillita, hermano, hijo, primo, abuelo o amigo de capillita— para que le anuncien la Semana Santa? Ciertamente que no. El cartel —ese grito en la pared, según definición que hizo fortuna— se hace para los demás y entra dentro de ese producto, americano de origen, pero de adopción universal, que se llama la propaganda. Pero Sevilla toda, como decía Ortega, es una especie de gran ballet en el que todos intervienen, y todos componen ese gran número que son sus fiestas. De ahí se deriva el derecho de todos a opinar sobre algo que en el mundo está reservado a los especialistas. De un lado, los artistas; de otro los técnicos de la publicidad.

Es sin duda esta lucha entre la opinión general, la de los artistas —a su vez muy divididos entre académicos y revolucionarios, entre arte joven y arte viejo— y la de los publicitarios la que sin duda ha metido al cartel en un verdadero callejón sin salida, en el que se empieza ya a no saber cómo debe ser éste para ser digno de lo que representa y para lo que representa.

La confusión ha llegado al colmo con el cartel de Feria de este año, que a nuestro juicio ya no es un cartel. Por la sencilla razón de que el cartel debe ser pictórico.

Que conste que discutimos el criterio seguido; no el cartel, mejor dicho la composición fotográfica elegida. Se trata de una composición de buen gusto, en el que el fotógrafo acredita sentido artístico y sentido de la Feria y de Sevilla. Ya es bastante.

Se trata, en el fondo, de una cuestión muchas veces planteada acerca de si la fotografía es arte. Nosotros, que creemos que puede serlo —sin participar de la idea estrecha de que el procedimiento es de la esencia del arte—, opinamos que la fotografía no puede nunca alinearse al lado de la pintura. Es posible que en la fotografía se dé la creación, aun tratándose de un instrumento de objetividad. Pero nunca en el grado que en las Bellas Artes propiamente dichas. Y especialmente en la pintura donde es tan poca la materia, que todo es creación.

Renunciar a la creación en su mayor grado a la hora de anunciarse una ciudad como Sevilla nos parece, verdaderamente, una deserción.

A los fines publicitarios, además, el cartel fotográfico puede perfectamente compaginarse con el otro: el artístico. No hay por qué limitarse. La publicidad, ese mal necesario, nos dice que lo que lo que abunda no daña. Pero la base debe ser el cartel que cante, por todos los rincones del mundo, la gracia impar de Sevilla, en la interpretación personal de un artista, a ser posible famoso.

VIDA CULTURAL

CONFERENCJA DE DON IOSE ANTONIO CALDERON QUIJANO, EN EL ARCHIVO DE INDIAS

En el Archivo General de Indias pronunció una interesante conferencia el doctor don José Antonio Calderón Quijano, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad y director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, sobre el tema "Fondos documentales españoles y americanos en el Museo Británico, en el Public Record Office y en la Biblioteca Nacional de París". Fue presentado por el director del Archivo, don José de la Peña.

El conferenciante, en primer lugar, hizo una breve historia del Museo Británico. Analizó las distintas procedencias de sus fondos y elogió las magníficas condiciones de trabajo que reune este importante centro de investigación.

Mencionó los investigadores españoles y americanos que han trabajado en la Sección de Manuscritos del Museo Británico, las publicaciones que han hecho y las posibilidades de catalogación de los documentos allí existentes, desde el punto de vista de la Historia americana.

Después se ocupó del Public Record Office, que es el Archivo Nacional Británico, y tiene su origen en el registro del gran catastro del 1100 de Guillermo el Conquistador. Trazó su historia, analizó los catálogos que se publican de todas sus secciones, el interes que tienen para la Historia española y americana y los investigadores que han trabajado en él.

Por último, trató de la Biblioteca Nacional de París, en la que es admirable su gran sala de catálogos, y especialmente la de mapas y planos, que tiene piezas sensacionales.

Al terminar su interesante conferencia, el Dr. Calderón Quijano fue muy aplaudido y felicitado.

CONFERENCIA DE DON JOSE FELIX NAVARRO MARTIN EN EL ATENEO

Mañana, día 2, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la segunda conferencia del ciclo organizado por la docta casa, en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición, de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, a cargo de don José Félix Navarro Martín, quien desarrollará el tema "Necesidad de una educación nutricional".

Vida universitaria

LA CONFERENCIA DEL SEÑOR LAFUENTE FERRARI

La conferencia del doctor don Enrique Lafuente Ferrari, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, tendrá lugar el sábado día 3 de febrero, a las siete y media de la tarde, en lugar del día 2, como se ha hecho constar por error en las invitaciones personales repartidas, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad (calle San Fernando), sobre el tema "Gloria y fracaso de Alonso Berruguete".

CONFERENCIA DE LA SEÑORITA FLORA MARIA SANCHEZ

En el aula de Cultura, de la Facultad de Letras, pronunció ayer una conferencia de gran interés la señorita Flora María Sánchez, sobre el tema "La alegría".

Señaló cómo el mal trae la tristeza al mundo, alegre al principio, y cómo la alegría es devuelta después con el cristianismo. Notó la vinculación entre esperanza y alegría, e hizo una serie de sugerentes consideraciones acerca de la alegría en la historia. Finalmente, glosó a Bernanos. Fue muy aplaudida.

Gobierno Civil

A partir del día 8 de este mes entrará en vigor el nuevo horario de cierre para los espectáculos y establecimientos públicos

El Gobierno Civil nos envía la siguiente nota:

"Se recuerda que a partir de la noche del día 8 al 9 del próximo mes de febrero entrará en vigor la orden del Ministerio de la Gobernación de 18 de enero del año en curso, por la que se fija el horario de los espectáculos y establecimientos públicos.

Los espectáculos y fiestas terminarán y los establecimientos públicos cerrarán a las horas siguientes:

a) Los cinematógrafos, de octubre a mayo, a las veinticuatro horas; de junio a septiembre a las cero horas y treinta minutos.

b) Los teatros, de octubre a mayo, a las cero horas y quince minutos; de junio a septiembre, a las cero horas y cuarenta y cinco minutos, salvo los que cultiven el género lírico o gran espectáculo, que podrán prorrogar en quince minutos los topes anteriormente señalados.

c) Los circos y frontones, de octubre a mayo, a las cero horas y treinta minutos; de junio a septiembre, a la una hora.

d) Los espectáculos al aire libre, durante los meses de junio a septiembre, a la una hora.

e) Las verbenas, kermeses y fiesta populares análogas, a la una hora y treinta minutos.

f) Los restaurantes, cafés, cafeterías, bares y establecimientos similares, de octubre a mayo, a la una hora y treinta minutos; de junio a septiembre, a las dos horas.

g) Las tabernas, a las veinticuatro horas.

Sevilla, 31 de enero de 1962."

El Cardenal, en la Universidad Laboral

Ofició la Santa Misa y dirigió una plática a los alumnos

Ayer, con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono y fundador de la comunidad salesiana a cuyo cargo está la Universidad Laboral, S. E. R. el señor Cardenal estuvo en este centro, donde ofició la santa misa y dirigió su palabra a los alumnos. Después les dio la comunión, asistido de varios religiosos, siendo el número de alumnos superior al millar.

Después fue servido un desayuno, al que asistió el prelado, ocupando la presidencia en unión del cuadro de profesores que también habían asistido al acto religioso.

Terminado el desayuno presenció varios ejercicios deportivos, en los que los alumnos pusieron de relieve su gran preparación física.

El rector don José María Piñar Miura, en unión de los profesores religiosos salesianos, dispensaron al señor Cardenal una cariñosa y respetuosa despedida acompañándole hasta la puerta del gran edificio.

Cara a cara

El nuevo jefe del SEU del Distrito Universitario de Sevilla

Nueva jefatura para el SEU sevillano. Nuevo aliento y grandes proyectos. Don José Serrano Carvajal, profesor ayudante de la cátedra de Derecho del Trabajo fue nombrado oficialmente —el pasado día 29— jefe del SEU del Distrito Universitario de Sevilla. Se ha planteado un ambicioso programa, quiere dotar de un definido aliento a la organización estudiantil.



—¿Objetivos fundamentales de su programa?

—Hacer que el Colegio Mayor sea una realidad, para lo que cuento con la ayuda del Ministerio de Educación Nacional, a través del rectorado de Sevilla y del SEU nacional. Existe una solución antigua para este Colegio Mayor, que es la adaptación adecuada del Pabellón de Uruguay.

—¿Entre sus aspiraciones?

—Fomentar las becas junto con el P. I. O. —Patronato de Igualdad de Oportunidades— y conseguir una notable bolsa de libros, con objeto de poner a disposición de los alumnos de todos los centros los fundamentales libros de texto.

—Sobre actividades culturales...

—Dar nuevo impulso al S. E. U. y crear una cátedra de cine en la Universidad de Sevilla. Para esto último contaremos con la colaboración de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

—En el aspecto deportivo...

—Apoyándonos en el Estadio Universitario de la Macarena y en la ayuda que viene prestando los clubs profesionales al deporte universitario conseguir un buen plantel de deportistas que puedan representar a este Distrito dignamente en los Juegos Universitarios Nacionales.

—Entre estos objetivos que persigue, ¿los más concretos?

—El Colegio Mayor y el nuevo comedor que son los más necesarios.

—El actual comedor; ¿no es suficiente?

—Tiene capacidad para 350 —que ya es una cifra importante para la población estudiantil sevillana—, pero los locales que Recinto Ahorre, que nos fue generosamente cedido, viene siendo utilizado con carácter transitorio. Tenemos que levantar un comedor definitivo, en el que pretendemos superar la capacidad de éste que ahora se utiliza.

—¿Capacidad del proyectado Colegio Mayor?

—Para unos ochenta estudiantes.

—En cuanto a las publicaciones estudiantiles...

—Intentaremos apoyar los cuadernos de los distintos centros y crear una revista del Distrito.

—¿Colaboración económica con que cuenta para poner en marcha tan interesante programa?

—Nuestro Distrito Universitario cuenta con la asignación anual del SEU nacional. También recibe protección económica del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento y del rector de esta Universidad.

¿Realizará una labor positiva?

—Eso pretendo.

—Adelante, pues.

BLAZQUEZ.

Más donativos para los damnificados

Relación de donativos ingresados en la cuenta «Pro-ayuda a Sevilla y otros pueblos afectados por la inundación» en el Banco de España de esta ciudad, desde el día 12 al 25 de enero actual:

Excmo. señor don Pedro Gual Villalbí, por cta. de don Jaime Ramón Soler, Hannover, 5.000 pesetas; jefes y funcionarios dependencias y servicios de la Delegación de Hacienda, 44.850; F. V. D., 500; Ayuntamiento de La Roda de Andalucía, 14.945; don José Gisbert Verdú, 100; Laboratorios Alter, 10.000; Ilmo. señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, por cuenta del padre Higgins, de la base de Sidi Slimane (Africa), 9.300; doña Dolores Calvente, 50; un caballero mutilado, 200; don Juan Morales Pavía, 1.000; don Francisco del Valle, 100; don Enrique Carrera Fernández, 500; Industrial Boyer, S. A., 2.000; don Francisco Espinar, 570; don Adolfo Rodríguez, de Badajoz, 132,85; don Santiago Bagotini Roca, 100; Maes (Bordados), de Barcelona, 2.182; Fundiciones San José, 50.000; don Angel Alemán Alemán, 200; don Fernando Vallejo, de Maracaibo (Venezuela), 1.016,94; padre José Azcón, de Nuevo Méjico, 598,20; Ayuntamiento de Cameros (Logroño), 500; don Domingo González Gómez 1.000; T. Urquiola, 25; Depósitos y Reintegros, de Madrid, 150.000; Tubos Textiles y Cartonajes, de Barcelona, 25.000; Antonio Carsi y Cía., 430; Ilustre Colegio Notarial (aportaciones colegiados), 24.600; don Leónidas Guerra Chamorro (Nicaragua), 2.991; Otto Bulger, 485; don Manuel Jiménez Gil, 100; Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira (primera aportación), 53.345; doña Carmen Rodríguez Alvarez, 1.250; doña Ana María Mañosas, 25; don Antonio Planas Sorolla, 10 pesetas.

Relación de donativos pro-damnificados por las inundaciones recibidos en el Gobierno Civil desde el día 29 al 31 de enero actual:

Obreros Empresa Minera Indumetal, S. A., de Castillo de las Guardas, 2.495 pesetas; pueblo de Los Palacios, 8.404,30; don Felipe Blázquez, 1000; Real Círculo de Labradores y Propietarios, 50.000; señores socios del Real Círculo de Labradores y Propietarios, 102.525;; Ayuntamiento de Grazalema, 1.000; Emisora Sindical «Radio Tudela», 2.050; don Toribio Azaña, de Ciempozuelos, 125; don Antonio Mateos Jurado, 100; empleados Imprenta Minerva, de Mataró, 325; doña Alicia Carvajal, de Zalamea la Real, 100; grupo de ferroviarios de Gandía, 120 pesetas.

El Sindicato de Agua, Gas y Electricidad suspende, en señal de duelo, los actos recreativos organizados con motivo de la festividad de su Patrona

A causa del accidente de trabajo ocurrido ayer, en el que perdieron la vida dos productores de la Compañía Sevillana de Electricidad, resultando heridos otros dos, el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, en señal de duelo, suspende los actos recreativos organizados para mañana, día 2, festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona de dicho Sindicato, limitándose a la misa que se celebrará a las diez de la mañana en la iglesia del Convento de San Buenaventura, que se aplicará en sufragio del alma de los productores fallecidos, y al reparto de bolsas a los encuadrados en el Sindicato que se encuentren enfermos y más necesitados.

TROPEZONES DICE...

D. Weraldua

—...Y este es el último modelo capotable.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Ignacio, obispo, Pionio, presbítero, mártires; Severo, Pablo, obispos; Brígida, Veridiana, vírgenes.

SANTOS DE MAÑANA: La Purificación de Nuestra Señora, Catalina de Riccis, virgen; Cornelio, centurión; Lorenzo, Fiósculo, obispos, Cándido, Fortunato, Feliciano, Firma, Propiano, mártires; Juana de Lestonnac, fundadora.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Roca-Amador.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LA CANDELARIA.—Actos que celebrará esta Hermandad.—Día 2 de febrero, a la una de la tarde, reparto de una abundante comida a los pobres de la feligresía. A las ocho de la noche, solemne misa cantada en honor de Nuestra Señora de la Candelaria, Patrona de Canarias, a cuyo acto se invita a toda la colonia canaria residente en esta ciudad. Durante los días 2, 3 y 4 estará en besamano Nuestra Señora de la Candelaria, titular de esta Cofradía.

Día 11, a las diez y media, solemne misa cantada en honor de la titular, María Santísima de la Candelaria.

En los días 13 al 17, quinario en honor de Nuestro Padre Jesús de la Salud, predicando en el mismo el R. P. Juan Gutiérrez, O. P., de la residencia de Cádiz.

El domingo, 17, a las nueve de la mañana, misa de comunión general.

A las diez y media del mismo día, solemne función principal de Instituto, con panegírico a cargo del mismo orador sagrado del quinario.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana viernes, a las ocho de la noche, se celebrará en la capilla de la residencia de San Hermenegildo (Avenida de la Borbolla, 2) la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregación Militar para toda la guarnición sevillana.

A dicho acto quedan invitados todos los señores generales, jefes y oficiales tanto activo como en reserva, así como sus familiares.

Ayuntamiento

PADRON DE HABITANTES

Para cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 94 del vigente Reglamento de Población y Demarcación Territorial de las Entidades Locales, han comenzado en este Ayuntamiento las operaciones previas, para la rectificación del Padrón Municipal de habitantes de 1960, referida al 31 de diciembre del próximo pasado año de 1961, rectificación que habrá de estar terminada antes del 30 de abril próximo, según dispone el artículo 115 del citado reglamento.

Durante el transcurso del mes de febrero próximo podrán solicitar su inscripción en el Padrón de Habitantes todas las personas residentes en esta ciudad que por cualquier circunstancia no lo hicieron en el empadronamiento últimamente verificado, y los que hayan sufrido cambios de domicilio deberán igualmente comunicarlo al Negociado Municipal de Estadística (calle Almansa, 23.)

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento (sito en calle Almansa, 23), se hallan depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos encontrados en la vía pública:

Cinco cajitas de Regé color; un llavero con cuatro llaves; un billete de Banco; tres paquetes conteniendo ropa interior de caballero; un triciclo partido; una gorra marrón de paño; una bicicleta Orbea; una bicicleta matrícula JI-18; cartera de plástico con documento de identidad a nombre de don Juan Márquez Macías; una cartera monedero de piel negra con D. N. Identidad a nombre de doña Salvadora Mora Mallén; dos llaves pequeñas; una cartera tipo comercial de plástico marrón con papeles; una cartera conteniendo un llavero con cuatro llaves; una gorra de fieltro, al parecer de niño; una moneda de Banco.

De Enseñanza

CURSO PARA DIPLOMADOS EN NUTRICION

Se convoca un curso para diplomados en Alimentación y Nutrición, que se celebrará en Madrid en el primer semestre de este año, con una duración de 80 días. Se pretende seleccionar 56 educadores que se encargarán de introducir el programa a nivel local y dirigir cursillos para maestros, que serán iniciados en Alimentación y Nutrición. Los aspirantes no deberán rebasar la edad de 40 años, debiendo entregar la solicitud en la Delegación Provincial del Servicio de Alimentación y Nutrición en la provincia por la que se solicita. La disposición apareció en el «B. O. del Estado» del 19 de enero pasado.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

329

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Vapores Benjamín y San Julián; motonaves Kirsten Torm (danesa), Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), María Antonieta y Zuloaga; pesquero Boreira.

SUBIENDO EL RIO. — Asunción Masiques, Calero, Sao Alicanté, Camposeco.

BUQUES SALIDOS. — Pilaruca, Río Jallas, Escorpión, Cabo Negrete, Zuloaga y Kirsten Torm (danesa).

BUQUES ESPERADOS.—Berni Nubel, De Soto, Hasting, Fito, Svensksund, Stig Gorthon, Fauna, Ellos, Monte Altube, Monte Buitre, Agrotai, Puerto de Castellón, Fylgia, Carlos Tartiere, Helios, Valira, Gloriana, Juliane Shroeder, Benito, Lapared, Juan Francisco, Río Tambre, San Antón, Mariposa, Almadrabero, Grundsunda, Dagan, Ruthi, Alain L. D., Nereide, Conde, Río Samos, Adriana G., Beate Bolten, Letitia Lykes, Brigitte Basse, Cabo San Sebastián, Virgen de Arrixaca, Gronland, Executor, Concordia Sund, Ferngrove, Montrose, Allobrigia, Wolib, Pico de Aneto, Mykinal y Procyon.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE:

Altozano, 15; Avenida República Argentina, manzana 29, número 2, Los Remedios; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. del Aguila); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Goinsa, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA:

Dr. Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Sta. María la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avenida de la Cruz del Campo 2; Montevideo, 6.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7'02: Apertura y presentación. 7'03: Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. [illegible] Pequeño teatro. 8'55: La marcha del tiempo. 9: El coronel Flack. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10'30: Perry Mason. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: Una nota de política internacional. 3'45: Kilómetro cero. 4: Por tierras de España. 4'10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'35: Creaciones de la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Andalucía, con Luisa Ortega y Arturo Pavón. 20'45: Emisión Henry, Colomer. 21: Melodías de baile, por Jack Ledru y su orquesta. 21'30: Preludios e intermedios, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Radioteatro. "¿Dónde vas, Alfonso XII?". 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Cita de medianoche, con Mantovani y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Cómo le conoci. 9: Gran premio. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa especial. 11: El club de la medianoche. 12,30: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Dale fuego al chaparral", novela de Miguel Arazuri. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11'15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12'30: "El otro Bustamante", novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: "Camino de gloria", novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "Un varón de pelo gris", novela de Pedro Roger. 6'30: Discos solicitados. 7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Quinto Gran Premio 9: Eko Instant. 9'30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos. 10'45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cid. 11'30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'05: Notas cruzadas. 8'45: Vida internacional. 9'30: Cuerdas mágicas. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro. "Don Alvaro, o la fuerza del sino". 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Temas de amor. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Los conflictos de Irene". Eastmancolor. Marika Rokk, Theo Lingen. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming Mayores

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Quinta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vibrante documento de la vida de los ases del volante. "Hombres temerarios". Kirk Douglas y Bella Darvi. Color DeLuxe. Cinemascope. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Segunda semana y últimos días del emocionante film de acción "El Zurdo". (Paul Newman, Lita Milán, John Dehner.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Enorme éxito cómico de la famosa obra de Muñoz Seca "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito de la grandiosa superproducción "Un taxi para Tobrouk". Lino Ventura, Hardy Kruger. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charlestón", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA (28144.) A las 5, continua. (Pases película: 5, 7'45 y 10'30.) Extraordinario éxito. "El Alamo". Cinemascope y technicolor. Lo más grandioso, apasionante y bello que se ha visto. John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Autorizada para todos los públicos. Próximamente, Bajo diez banderas.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21348. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film de intriga y espionaje, en eastmancolor, "39 escalones", por Kenneth More y Taine Elg. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La nueva película de Metro lleva el suspense a los temas del Oeste. "Llega un pistolero". Glenn Ford y Broderick Crawford. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Fantástica! ¡Sorprendente! ¡Espectacular! ¡Una aventura jamás imaginada por el hombre! "Viaje al centro de la Tierra". Cinemascope-technicolor. Pat Boone, James Mason. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Humor! ¡Ternura! ¡Dramatismo! "091, Policía al habla" Tony Leblanc, Susana Campos, Adolfo Marsillach, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, María Luisa Merlo. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más extraordinaria superproducción realizada hasta la fecha con el gran Joselito. "El pequeño coronel", con María Mahor Tomás Blanco y Fernando Sancho. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez, en la película más picante y divertida del cine hispano. "Sólo para hombres" Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un cargamento clandestino que trae mil emociones. El impresionante cinemascope "Lisboa", con Ray Milland y Maureen O'Hara. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡No es posible imaginar nada más divertido! Palabra de honor que lo pasará muy bien. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film en eastmancolor, recomendable para todos los que quieran pasar un rato inolvidable. "Ahí va otro recluta" José Luis Ozores, Kiko, Pilar Cansino. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Dos últimos días de "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un sensacional relato con sangre y ráfagas de ametralladoras! "Cara cortada" (Scarface). Robert Stack, Barbara Nichols. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.



A Katia Loritz le hubiera gustado ser bailarina clásica

Las circunstancias la hicieron actriz de cine y de teatro

Dieciocho películas en su haber

Ahora, la aventura de la revista

"Soy muy diferente en la realidad a como me muestran en la escena"

Ahora se habla muchísimo del "milagro alemán", de esa recuperación industrial y técnica experimentada por la brava Alemania en los últimos años, después del duro golpe sufrido por la guerra. Entre los muchísimos productos "made in Germany" exportados por el renacido país, ninguno tan "milagro alemán" como este que nos llegó hace unos años a España con destino a los "platós" y a los escenarios nacionales, bajo el rutilante y cotizado nombre de Katia Loritz.

Katia, que primero fue pelirroja y ahora es rubia, rubísima, que si en películas nos pareció encantadora al natural resulta guapa, guapísima, está en Sevilla luciendo su garbo y su palmito como "vedette" de revista.

Hemos acudido a visitarla a su camerino, entre función y función.

Colgados de las paredes trajes, vestidos de varios colores: uno, dos, tres, cuatro... hasta quince. Un gran baúl puesto en pie hace las veces de cómoda, con múltiples cajoncitos. Refresco, almendras tostadas y saladas, picos de pan —¿para conservar la línea?— y cigarrillos, algunos cigarrillos manchados con "rouge". En el espejo, el expresivo rostro de Katia Loritz se enmarca sugestivamente.



NACIDA EN MUNICH

Esta esbelta, delicada mujer que tenemos enfrente, nació hace muy pocos años —Katia es así de joven— en Munich, la ciudad que a los españoles siempre nos suena, nos "sabe", a cerveza. Katia Loritz empezó a triunfar en el teatro cuando apenas era una adolescente.

—Hice durante algún tiempo comedia, comedia cómica y dramática, en mi país natal. Luego pasé al cine. En Alemania rodé cinco películas.

—¿Cómo se inició su aventura española?

—Me ofrecieron un contrato para intervenir en una coproducción, y acepté encantada. España es un país que siempre me atrajo muchísimo, y en el que tenía muchas ganas de pasar una temporada.

—¿Qué película la trajo hasta nosotros?

—"Manos sucias", un drama de pasión y celos, en el que hacía de esposa de Amadeo Nazzari.

—¿Y después?

—Cine, cine y cine. Comencé a filmar películas de corte intrascendente, gratas, y me llovieron los contratos.

—¿Añora Alemania?

—No; estoy tan a gusto aquí, que me siento como en casa.

—¿Total de cintas filmadas?

—Dieciocho.

—¿La que le dio más popularidad?

—Sin duda alguna, "Las chicas de la Cruz Roja".

—¿Satisfecha de su labor cinematográfica?

—Sí, creo que lo hice bien; al menos, a la crítica y al público han gustado mis intervenciones.

NUEVA EN LA REVISTA

Con una ejecutoria brillantísima en el séptimo arte, cuando los productores y directores continuaban ofreciéndole buenos papeles en sus cintas, Katia Loritz retorna al teatro. Ella nos explica así su decisión:

—Cuando se ha hecho teatro y se está algún tiempo lejos de él, el artista siempre siente un poco de nostalgia de la escena. Me apetecía volver de nuevo a las tablas.

—¿En revista?

—Yo no había hecho nunca revista, pero varios empresarios españoles me ofrecían ofertas muy tentadoras. Los amigos me animaban también... decidí, pues, probar suerte.

—¿Arrepentida?

—¡Ca! Estoy muy contenta. Inicié mi carrera revisteril junto a Gila y Tony Leblanc; luego pasé al elenco de Cassen. Ha sido una experiencia muy interesante.

—Y ahora, ¿siente nostalgia del cine?

—Sí, y para "curarme" de ella he firmado un contrato para una película que comenzaré dentro de unas semanas en Madrid, una película alegre, simpática, con un papel al estilo de los que hice en "El Día de los Enamorados" y "Las chicas de la Cruz Roja", pero continuaré en el teatro.

KATIA EN LA INTIMIDAD

De las artistas, de las "estrellas", el público conoce su lado más rutilante y espectacular, aquel que le muestra el cine, el teatro, la radio, la televisión, la prensa... Hoy pedimos a Katia Loritz que nos hable un poco de su intimidad.

—¿Cómo es Katia Loritz fuera del "plato" y del escenario?

—Seguramente soy muy distinta a cómo el público me ve, porque el cine, el teatro nos hace fingir y mostrarnos no como en realidad somos, sino como quiere el director, el autor, que seamos.

—Defínete...

—Soy una muchacha sencilla, cordial, afectiva...

—¿Te gusta el hogar?

—Mucho..., lo que me ocurre es que, por mi trabajo, no puedo hacer mucha vida hogareña.

—Tal vez cuando te cases...

—De boda, por el momento... no hay nada...

—¿Porque tú no quieres?

—Sí, porque yo no quiero.

—Te piropean mucho.

—Muchísimo..., sobre todo en Sevilla.

—¿Recuerdas algún piropo?

—Pues no...; pero aquí he oído algunos muy bonitos y graciosos.

—Pregunta obligada. ¿Hay algo que te guste más que ser actriz?

—Me hubiese gustado ser bailarina clásica. Pero... las circunstancias me impidieron serlo.

Las circunstancias quitaron al ballet una guapa, excelente intérprete.

FAUSTO BOTELLO.

SOL y SOMBRA

⁎ Ha sido adjudicada la plaza de toros de Albacete, para las temporadas de 1962-63, al empresario Isidro Ortuño (Jumillano). El citado empresario ha abonado millón y pico de pesetas.

—o—

⁎ El apoderado de Diego Puerta ha contratado en firme las corridas que el matador de San Bernardo toreará en las fiestas de San Isidro, en Madrid.

—o—

⁎ El diestro salmantino El Viti ha suscrito contratos para actuar en las plazas de Granada, Jerez y La Línea de la Concepción.

—o—

⁎ Dentro de breves fechas comenzará la reconstrucción de la vieja plaza de toros de Béjar. A sus cuantiosos gastos contribuirán los comerciantes de la localidad.

—o—

⁎ El diestro Manuel Benítez «El Cordobés» se ha ofrecido para torear en Bilbao a beneficio de los asilos de la localidad.

—o—

⁎ A muchos días del comienzo de la temporada y ya tiene contratadas para la presente temporada 114 novilladas el diestro Manuel Benítez «El Cordobés». Como decíamos días pasados, se confirma la alternativa de El Cordobés, que (D. m.) tendrá lugar en el mes de octubre.

—o—

⁎ En el Puerto de Santa María tomaron parte en un festival los diestros Víctor Quesada, Pepe Alvarez, Paco Moreno, Avila, Antonio González y El Trueno. Todos fueron muy ovacionados, cortando orejas.

—o—

⁎ La vuelta de Luis Miguel a los ruedos se lleva con mucha calma. Se están estudiando todas las callejuelas para que Luis Miguel continúe siendo el número 1.

—o—

⁎ El diestro Carlos Corbacho ha firmado contratos para tomar parte en diez corridas en las distintas plazas que lleva en arrendamiento don Pedro Balañá.

—o—

⁎ Según nuestras noticias, está en estudio la reforma de las banderillas negras. No se trata del colorido del papel, sino que el proyecto prevé la colocación de una hoja de peral sobre el arponcillo.

R. R.

MUNDO Y HOGAR

NACIMIENTOS Y BAUTIZOS

El cura párroco de San Antonio Abad, señor Sánchez Barahona, ha bautizado en la iglesia filial de San Benito el primer hijo de los señores de Silva y Fernández-Chicarro (don Manuel), ella de soltera Conchita Ojeda Martínez, imponiéndole el nombre de Manuel Benjumea, de su abuelo y padrino, don Manuel Silva; madrina fue doña Concepción Martínez Díaz, viuda de Ojeda.

Luego en casa de los padres de Manolito se festejó cumplidamente el bautizo.

—Y una niña, primer fruto también de su matrimonio, ha venido a alegrar el hogar de don Juan de Dios Ruiz Copete, ella Pepita Rodríguez Núñez.

A la recién nacida, que fue apadrinada por don Antonio Rodríguez Núñez, y su hija Faby, le fue impuesto el nombre de María José.

VIAJEROS

Marchó a Huelva su ciudad natal, la distinguida esposa de don Fernando Benjumea Vázquez.

—Regresó de sus posesiones de Morón la señora viuda de Benvenuty (don Juan), Magdalena Angulo.

—Han regresado de Córdoba, que visitaron en excursión turística, los señores de Elías Ortiz (don Sergio) y su hijo Alejandro, el cual en unión de su señora madre regresará en breve a Bogotá, su habitual residencia, y donde dicho joven realiza sus estudios universitarios.

—Los duques de Windsor, el que fue heredero de la Corona Inglesa, después de asistir a varias partidas cinegéticas en la alta Andalucía se han trasladado a Granada.

—De Madrid llegó nuestro paisano don Alfredo Alvarez Pickman para visitar a la madre, la señora viudad de Alvarez Daguerre, en su finca de Los Palacios.

—Procedente del Oriente Medio, pasa una temporada en Tenerife la distinguida escritora norteamericana Tonita Oreña, la cual se propone luego venir a Sevilla, donde es muy apreciada por sus anteriores estancias entre nosotros.

—Para pasar unos días cerca de su madre, la señora viuda de León Estrada, que continúa indispuesta, llegó de Madrid, donde reside, doña Pilar de León Barea de Ruiz Jiménez.

BODAS

En la iglesia de San Pedro, don Antonio Franco Garrido, administrador del Seminario metropolitano, ha bendecido la boda de su primo don Roberto Garrido Ortiz y la señorita Manolita Morón Aguila, que fueron apadrinados por don Diego Aguila Ramos y su esposa, doña Gertrudis Martínez Colino.

Testificaron el acta matrimonial don Luis Errázquin Fuentes-Cantillana, don Francisco Blandino Beuzón, don José Carrascosa Sancha, don José Peña Cáceres y don Diego Avila Ramos.

Los nuevos esposos emprendieron viaje nupcial hacia varias capitales del Norte.

—En la iglesia conventual de Nuestra Señora del Loreto se celebró el domingo el enlace de la señorita María Teresa Madrid Ramírez con don Manuel Santos Galán, actuando de padrinos don Fernando Santos Mira y doña Carmen Ramírez de Madrid.

Bendijo la unión el padre don Manuel Guillén, párroco de Villanueva del Ariscal, y ofició la misa de velaciones el padre don Gonzalo Márquez, prefecto de las Escuelas Salesianas de Sevilla.

VIAJEROS

De Madrid, y relacionado con la recuperación económica de Sevilla y su provincia, llegó el señor subdirector de sucursales del Banco de España, don Tomás Alonso.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

"Eu sou Pelé"

A mi madre nunca le gustó el fútbol, pero a mi padre le entusiasmaba



La muerte de un muchachito, al desprenderse la tierra de una cueva que yo había hecho, me hizo delirar incluso cuando ya era jugador del Santos.- A los once años conseguí mi primer contrato: cuatro cruceiros y cincuenta centavos. - Cuando gané mi primer torneo con el Ameriquinha, hasta mi madre me dio un abrazo

Siempre seguí los consejos de mi padre. Así, pronto oí decir que era aún mejor que él

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

III

A mi madre no le gustó nunca el fútbol. Recuerdo cómo sufría cada vez que mi padre volvía lesionado de un partido. Sin embargo, siempre guardaba silencio mientras le ayudaba a curarse, preparando salmuera y otras «medicinas» que papá pedía. En aquella época, gracias al empleo público, papá jugaba al fútbol más por gusto que por dinero, pues aunque cobraba bastante en relación con otros jugadores de clubs pequeños, sus ganancias «no llegaban para cubrir los gastos de la casa», como decía mamá.

Vevé Ambrosina pensaba igual que mamá, pero tampoco pinchaba nunca a mi padre, porque sabía que el fútbol era un gran pedazo de la vida de su hijo. También cuando mamá se enfadaba por mis escapadas de casa para ir a jugar al fútbol, la abuela se ponía de mi lado: «Deixa o menino, Celeste». Es mejor que vaya a jugar al fútbol por ahí a que se quede en casa haciendo travesuras.

Como es lógico, nadie de casa sabía la historia de los robos cometidos para comprarnos el balón y los equipos. Si se hubiesen enterado, yo habría recibido una zurra considerable.

María Lucía fue siempre una buena hermana. Jamás contaba en casa las cosas que sabía de los demás Ella y Zoca, de la misma estatura; fueron siempre mejores que yo en clase porque tomaban el estudio mas en serio. Zoca, sobre todo, era un magnífico alumno. Le gustaba mucho el fútbol también, pero nunca le colocaba en el primer lugar. Mamá no tuvo dificultades con él, en este aspecto. Yo, en cambio, me desesperaba cada vez que tenía que quedarme en casa haciendo los deberes..

TRAGEDIA

Cierto día me escapé de casa para hacer cuevas con algunos amigos en los hoyos de unos montes cercanos. Hicimos una cueva preciosa, pero comenzó a llover y regresé a casa. Por la noche, un compañero de mi pandilla llegó a mí corriendo y gritando como un loco:

—¡Corre, Pelé!; se hundió la cueva y creo que había un muchacho dentro...

Salí volando. Cuando llegué al lugar estaba lleno de gente. A causa de la lluvia, la tierra se había derrumbado y la cueva se había cegado Muchos hombres cavaban con desesperación, intentando sacar con vida al desgraciado. Era ya tarde, sin embargo. Nunca olvidaré aquella carita llena de tierra por todas partes, en los ojos, en la nariz, en la boca...

A partir de aquel día tuve dos pesadillas constantes: la autopsia del aviador y la carita llena de tierra del muchacho muerto. Hasta hace muy poco todavía he seguido despertándome de noche, gritando como un loco y asustando a mis compañeros del Santos. Durante bastante tiempo, con ambos desagradables recuerdos, yo me moría de miedo en cuanto quedaba en la oscuridad.

Tendría unos once años cuando nuestro equipo, el «Siete de Septiembre», comenzó a hacer furor en Bauru. Ganábamos casi todos los partidos y nos entrenábamos más que nadie. Lo mismo nos daba la calle que el campo. Los numerosos cristales rotos me proporcionaron buenas regañinas. Yo era casi siempre el que pagaba el pato. Mil veces prometía a mi padre no jugar en la calle, pero otras tantas olvidé la promesa.



Luego, poco a poco, dejamos las calles para jugar ya siempre en los campos. Las porterías las hacíamos con palos y cañas de bambú que guardábamos en nuestras casas después de los partidos. Más tarde conseguimos vigas de madera y acabamos haciendo porterías casi iguales a las de verdad.. Lo que jamás tuvo el «Sete de Setembre» fue redes. Costaban demasiado.

Entre las hazañas de nuestro equipo recuerdo la de nuestra primera participación en el torneo de los «Pés Descalços». Así se llamaban en Bauru todos los equipos que, como el nuestro, tenían camisa y pantalones, pero no «chuteiras» (botas)

FALTA EL BALON

Como el balón tenía que ponerlo el equipo que jugase «en casa» y nuestra «bola» estaba muy vieja, tuvimos que buscar otra. Como de costumbre, alguien propuso de pronto para resolver el problema:

--¡Vamos a robar una! En la avenida hay tiendas con «bolas» colgadas en la puerta...

Por una vez, la idea de robar nos gustó. Ya éramos mayorcitos y medíamos mejor nuestros actos. Entonces decidimos realizar una colecta pidiendo dinero a las gentes, en la calle. Conseguimos casi la mitad de lo que necesitábamos y yo fui el encargado de guardar el dinero mientras conseguíamos lo que faltaba. No sé qué pasó, pero el caso fue que me gasté parte de aquel dinero, por lo que al finalizar la segunda colecta vi que no tenía suficiente para comprar la «bola». Entonces, aunque avergonzado, decidí robar una al equipo de mi padre, el Bac, o al rival, el Nordeste.

Como aquella tarde jugaba el Nordeste, fui al campo y me quedé fuera, esperando a que algún fuerte puntapié enviase el balón fuera del vallado. Tardó mucho en suceder, pero sucedió. Cogí el balón y, como si me persiguiera el demonio, huí a toda velocidad. Cuando llegué a nuestro «campinho» el equipo casi había perdido la paciencia. Al ver la «bola» usada, todos protestaron, pues me habían dado dinero suficiente para comprar una nueva. Entonces expliqué:

--El dinero está en casa, bien guardado. Esta «bola» me la han regalado. Después, cuando conté la verdad, sólo hubo ya sonrisas.

Aquella tarde jugué de interior derecho y ganamos el partido. Al final quedamos subcampeones del torneo y nos hicimos con una gran «torcida» que nos animaba enormemente y hasta organizaba grandes escándalos cuando perdíamos. Entonces todos los árbitros eran unos «ladrones» para los que perdían los encuentros.

Mi padre me vio en varios partidos. Después de ellos, me aconsejaba:

--Retienes demasiado el balón y esto te perjudica.

Otras veces me decía:

--¿Por qué centraste aquella «bola» si tenías camino libre para internarte y chutar...?

COMIENZA LA FAMA

Siempre seguí sus consejos. Así, al poco tiempo, comenzaron a llamarme el «garoto de futuro». Algunos aficionados mayores comentaban: «Es todavía mejor que su padre.» Yo seguía jugando con el «Sete de Setembre», pero lo hacía también a veces con otros clubs en calidad de «cedido». Cierto día, un tal Landao Mandioca, un buen hombre que era propietario del club de muchachos de Vila Falcao, me invitó para jugar con su equipo en uno de los campeonatos de los Pies Descalzos. Este torneo era ya muy serio, pues sólo se podía jugar por un club durante algún tiempo y los jugadores, además, teníamos fichas y todo.

--¿Cuánto van a pagarme? --pregunté de pronto a Landao Mandioca, para no decirle rotundamente que no. Me quedé sin habla cuando le oí responder:

--¿Cuánto quieres?

--No sé.. necesito pensar.

Sin embargo. Landao hizo una colecta entre los de su equipo y regresó en seguida con cuatro cruceiros y cincuenta centavos. Es todo lo que he conseguido, Pelé...»

Aunque con cierta pena, fiché por el nuevo club. Este fue el primer «contrato» de mi vida. Cierto día, el «Sete de Setembre» cambió de nombre: «Ameriqiuha». Todo comenzó cuando Nicola Avaloune junior, jefe de la Prefectura de Bauru, resolvió patrocinar un torneo entre los clubs infantiles de la ciudad.

Se exigía que todos jugasen calzados y con «chuteiras». Ya estábamos todos nosotros ideando la fórmula para agenciarnos las botas cuando apareció Ze Leite, un viajante amigo del equipo, y nos dijo: «Yo os procuraré botas, pero quiero que todos me obedezcan: ¡Vamos a ganar el torneo! Ze Leite tenía tres hijos en el «Sete de Setembre»: Ze Luis, Ze María y Ze Roberto.

Después, Ze Luite dijo: Tenemos que cambiar también el nombre del equipo, porque todo el mundo conoce al «Sete de Sètembre» como a un club de «pes descalços». El nombre de Ameriquinha será mejor.

Ze Leite cumplió su promesa y tuvimos botas. Las consiguió, ya usadas, del Noroeste y del Bac. Un día se presentó con un montón y se organizó el gran escándalo, pues todos queríamos las mejores. Además, muchas nos estaban grandes. Yo, que era protegido de Zele, conseguí unas estupendas, totalmente nuevas. No sé de dónde las casaría mi protector.

PRIMERA COPA

En el torneo patrocinado por Nicolinha, el «Ameriquinha» ganó la primera copa de su historia. No sólo fuimos campeones, sino también los que mejor fútbol practicamos. Yo tenía entonces doce años. El campeonato, aunque algunos de mis compañeros jugaban molestos con las botas, a las que no estaban acostumbrados, fue una auténtica exhibición. Claro que si estábamos acostumbrados a hacer diabluras con una pelota hecha con calcetines, ¿cómo íbamos a dominar aún mejor un auténtico balón de cuero? Durante el torneo nos entrenamos diariamente. Nuestro fútbol de conjunto era magnífico, pues todos nos conocíamos a la perfección.

El día del último partido, que nos daría el título, me sentí nervioso. Por primera vez comprendí lo que es el sentido de la responsabilidad. Hasta pensaba que toda la ciudad estaba pendiente de nosotros. Recuerdo que aquel día me aplaudió mucho la gente y que, satisfecha, nos arrojó al campo dinero, treinta y seis cruceiros en total. También recuerdo, emocionado aún, el abrazo de mi padre, que parecía el hombre más feliz del mundo:

Me gustó mucho, Dico. «¡Grande jogo, filho!»

Tuve la impresión de que él lloraba de alegría. Pero en su interior. Por fuera, jamás vi llorar a mi padre. Otro que también estaba tonto de contento era Ze Leite:

--Fuisteis mejores aún de lo que esperaba.

Y abrazaba a todo el mundo, como si aquel torneo fuese una Copa del Mundo.

Cuando regresé a casa, mi padre fue anunciando nuestro éxito: «¡Ganaron y ganaron bien, Celeste!.» Por primera vez en mi vida vi a mi madre sonreir a causa del fútbol.

--¡Enhorabuena! --y me dio un abrazo.

--Pregunta a papá cómo gritaban mi nombre los espectadores --me animé--, Tenías que haberlo visto. ¡Y dieron, además, dinero al final! ¡Treinta y seis cruceiros...!

Hasta Voró Ambrosina vibró con nuestra victoria. Me abrazó, pero no hizo comentarios. Apenas sonreía. Por la noche, salí con Zoca, que no había jugado, para gastar el dinero con mis compañeros.

(EUROPA PRESS.)

GOLPES FRANCOS

Las viejas glorias de Portugal y las de Madrid contenderán el domingo por la mañana en el Villamarín a beneficio de los damnificados por las inundaciones.

—*—

La noticia es magnífica para los aficionados y el fin no puede ser más altruista, ni justificado. Al Villamarín debemos ir todos como un sólo hombre.

—*—

Dicen que el seleccionador nacional tiene ya la lista de los cincuenta jugadores que presentará en su día a la Federación. ¿Y del entrenador?

—*—

Sin querer meternos a seleccionadores, ni mucho menos, pese a que todos lo seamos sin querer un poquito, habíamos soñado para Chile una media con Del Sol y Di Stéfano. Fuerza y juventud con inteligencia y sabiduría.

—*—

En Sánchez-Pizjuán tendremos la visita del Osasuna, con jugadores como Zoco, que vestirá la camiseta del «penta» en seguida y un par de extremos, Serena y Ribada, que puede les ocurra lo mismo.

—*—

Atención, pues, al Osasuna, a quien no se le puede jugar como frente al Oviedo, por ejemplo, porque más aprovechón y más peligroso.

SOBRIN.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Es muy problable la reaparición de Achucarro frente al Osasuna

Se espera que Campanal pueda ser alineado en Sarriá

El cuadro navarro -con sus mejores valores- será un difícil rival para el conjunto de Barrios

El Osasuna es el inmediato visitante en «Sánchez-Pizjuán». Continúa la temporada liguera sevillana. El aficionado sevillista puede considerar a través de la actuación del club decano las calidades que apuntan los jóvenes valores del cuadro navarro. Uno de los equipos revelaciones del torneo se apresta a sostener dura pugna con el «once» de Barrios. En su actuación, que se prevé espectacular y emotiva, pondrá a prueba la entereza del equipo blanco.

Como son de esperar modificaciones en el cuadro blanco, el partido tiende a brindar al seguidor la media exacta de las posibilidades sevillanas en lo que resta de torneo. Seguirá Campanal ausente del primer equipo, pero no están descartadas totalmente las posibilidades de Achucarro. El pundonoroso jugador reanudó el miércoles de la pasada semana los entrenamientos. Aunque su recuperación no es completa, pues las molestias en la región lesionada aún no han desaparecido del todo, la mejoría apuntada en cada sesión preparatoria permite abrigar esperanzas sobre su inminente reaparición en el primer cuadro blanco. El jugador está deseando retornar cuanto antes a la actividad, y si Barrios, tras la prueba a que le someterá mañana, considera que puede realizar un trabajo efectivo y los médicos del club consideran improbable un retroceso en su proceso de recuperación, jugará contra el Osasuna.

En cuanto a Campanal, finalizó el pasado lunes el proceso de reposo que le fue prescrito a raíz de su lesión renal, y aunque aún no ha reanudado los entrenamientos, ya hace vida absolutamente normal. Los últimos análisis que se le han hecho han respondido por entero a la optimista impresión de los facultativos que le han asistido. La lesión está totalmente curada. Marcelo volverá a entrenar a principios de la próxima semana. Volverán a hacérsele unos análisis y, caso de ser negativos, como los médicos esperan, quedará en disposición de ser inmediatamente alineado.

Con la muy probable reaparición de Achucarro en el encuentro del Osasuna y la esperanza de que Campanal puede volver al equipo en el inmediato desplazamiento a Barcelona, está a punto de ser superada la crisis de desgracias por que ha atrevasado el club decano.

EL CHOQUE CONTRA EL OSASUNA

El choque contra el joven y entusiasta conjunto pamplonica debe evidenciar la reacción moral del conjunto blanco. Para el jugador, la fallida intentona de Heliópolis no debe ejercer una influencia negativa. Queda mucha Liga por dilucidar y los objetivos sevillistas no se concretaban únicamente en obtener un resultado positivo en el terreno del eterno rival.

No sabemos si Barrios realizará acusadas innovaciones en el equipo. Si Achucarro responde por completo en el último ensayo de mañana, volverá a su puesto en la demarcación medular. De esta forma, el entrenador podrá subsanar el problema que le planteaba la lesión muscular sufrida por Maguregui en las vísperas del encuentro contra el conjunto bético.

El cuadro de jugadores culminará mañana el proceso acostumbrado de preparación física y técnica. Una vez realizada la última sesión de entrene, Barrios señalará los hombres que han de someterse al acostumbrado régimen de concentración en el nuevo retiro de «Los Alamos», en Sanlúcar la Mayor.

ATENCION AL CUADRO OSASUNISTA

Existe interés por presenciar la actuación del Osasuna en el recinto de Nervión. Defenderá la puerta del cuadro navarro el ex sevillista Guerrica, cuyas regulares actuaciones le llevaron a ser preseleccionado para la representación B del cuatro nacional. Junto a Guerrica, indudable atracción del choque, se alinearán Zoco —valor reconocido—, Salvador, Carlos, Hormaeche, Rivada, el veterano Sabino —uno de los mejores cabeceadores del fútbol español—, Fuste, etc. Jugadores que han sabido alcanzar una sólida cotización en la bolsa balompédica española. El Osasuna es un equipo joven que disputa con extraordinario entusiasmo y lleva realizada una excelente campaña.

El Osasuna se encuentra situado justamente detrás del Sevilla en la clasificación liguera. Posee una de las delanteras más efectivas de la Primera División. Marchá empatado a puntos con el equipo blanco. Arrastra un punto negativo. El Sevilla mantiene un positivo en su total, que, lo mismo en Segunda que en Primera, representa un indiscutible índice de mejor marcha.

El encuentro dará comienzo a las cinco menos cuarto de la tarde.



Las posibilidades del Betis en Atocha

Todavía se sigue hablando del triunfo del Betis sobre el Sevilla. Y es lógico que la euforia bética continúe porque toda victoria sobre el eterno rival, sea del Sevilla o del Betis, es una de las mayores satisfacciones deportivas que pueden tener los seguidores del club vencedor en la temporada.

Pero a estas alturas de la semana hay que pensar ya también en el próximo y, por lo que respecta al Betis, el equipo verdiblanco se prepara para su salida a San Sebastián, que es donde tiene que jugar el domingo.

Según mis noticias, Daucik no precisa en principio modificar la alineación que actuó en la pasada jornada. Lo que quiere decir que, salvo algún cambio de última hora, el Betis sacará en Atocha el siguiente conjunto:

Corral; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Luis, Pallarés, Yanco, Senekowitsch y Montaner.

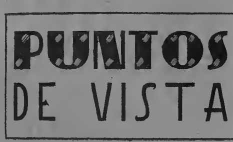
En la lista de los jugadores que se desplazarán figuran también, al lado de los once ya mencionados, Pepín, Gerardo, Santos y Ansola.

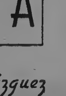
La expedición saldrá mañana en avión hasta el mismo San Sebastián, a donde llegará por la tarde.

¿Posibilidades del Betis en su nueva salida...?

Sobre el papel, el pronóstico le reconoce potencia para puntuar. Pero es en el terreno de juego donde hay que hacer bueno el pronóstico y allí, en Atocha, que el Betis puntúe o no, dependerá principalmente del rendimiento de su ataque. Si los delanteros blanquiverdes encuentran en Atocha el camino del gol, cosa que no lograron en El Sardinero, el Betis puede empatar e incluso ganar en San Sebastián. En caso contrario, la Real, que está con el agua al cuello, conseguirá la hazaña de salvar el difícil escollo de la visita del Betis.

Desde luego el partido es difícil para los dos equipos. Porque la Real Sociedad, al borde del descenso, tiene que echar el domingo toda la carne en el asador para no perder unos puntos que le son de «vida o muerte». Ello quiere decir que el Betis se encontrará con un adversario que luchará desesperadamente. Mas, por otra parte, los donostiarras tendrán que superar a dos enemigos: los nervios y el Betis. Y es aquí, en la mayor tranquilidad a la hora del partido, en el factor que el Betis puede basar su éxito. Porque el conjunto bético, sin agobios, puede imponer en Atocha su mejor técnica y lo que importa entonces es que sus delanteros sepan sacar fruto del mayor juego que cabe esperar del cuadro de Daucik. Si esto se lleva a efecto, si el ataque bético remata y marca en Atocha, el Betis puntuará. Y este objetivo de puntuar hay que tratar de conseguirlo porque con positivos se recibirían con más tranquilidad en Villamarín las inmediatas visitas del Barcelona y el Madrid que son, qué duda cabe, enemigos amenazadores.





por José A. Blázquez

Ahora es cuando suena más fuerte su nombre

Hernández Coronado parece tener prácticamente concretada su lista de seleccionados. Son cincuenta los nombres que ha de presentar ante la Federación. Después, diez de estos jugadores incluidos en esta nómina inicial quedarán eliminados. Se habla de que en ella figuran nombres que han de constituir una sorpresa cuando sean conocidos por los aficionados. Se dice también que no están ausentes los veteranos y superconsagrados. Siendo cincuenta los jugadores sometidos a observación, pocos de los señalados habrán carecido en el juicio de la masa seguidora de las debidas posibilidades para aspirar al internacionalato. Creemos que están todos aquellos que tengan demostradas unas calidades individuales, una valía justificada.

Tan sólo un nombre se conoce como seguro integrante de la expedición que viajará a Chile. El del doctor Cabot, médico del equipo. Queda aún en el más absoluto de los misterios el del hombre que habrá de hacerse cargo de los señalados por Hernández Coronado. El del entrenador.

A los nombres anteriormente conocidos de Barrios, Muñoz y César --aunque este último, al parecer, con muy delimitadas posibilidades en cuanto a los entrenadores del Sevilla y el Real Madrid-- se une ahora, mejor dicho, comienza a barajarse ahora, el de Ladislao Kubala, al que se empeñan ahora en proyectar a tal cargo algunas plumas que hasta ahora han ejercido su indudable influencia en los casos y cosas de la selección nacional de fútbol.

No encontramos justificación a esta espera, no nos parece efectivo el criterio del seleccionador en la designación del técnico que ha de desempeñar tarea tan fundamental, a menos que en ello el señor Hernández Coronado pretenda sentar un principio de absoluta independencia. Es valiente su postura. También pudiera resultar ambiciosa. El éxito o el fracaso en cuanto a los hombres, serán para él. No ha querido un colaborador íntimo en la tarea de selección.

Si es que su misión de examen de jugadores y anotamiento de nombres la ha realizado efectivamente en solitario, nos parece advertir que en principio no ha considerado necesario que sus criterios marchen en íntima colaboración con los hombres que en Chile tendrán sobre sus espaldas la más pesada carga.

Entre Barrios o Muñoz, esperamos que se decida el seleccionador. El primero sabe muy bien lo que es un mundial de fútbol. Cuando se disputaron los últimos Campeonatos del Mundo en Suecia, Scopelli comentó agudamente como tan sólo dos entrenadores españoles --Barrios e Iriondo-- habían estimado interesante presenciar el desarrollo del máximo torneo futbolístico. Había un tercer técnico español, Benito Díaz, pero ya entonces apartado totalmente de la actividad de preparador...

Esta es la ventaja de Barrios sobre los demás entrenadores españoles. Entonces viajó por su cuenta hasta las tierras nórdicas para sacar muy interesantes conclusiones, para conocer de nuevos sistemas. Conoce las características más acusadas de los conjuntos que en Chile --Brasil, Rusia, Uruguay, Argentina, Inglaterra, Checoslovaquia...-- aspiran con convincentes argumentos al título mundial.

Ahora que en Sevilla se pretende poner un tanto en entredicho su consolidado prestigio, ahora que parece haberse escogido un momento propicio para desencadenar una intencionada ofensiva conjunta a conciencia los criterios de la masa, es cuando su nombre suena más fuerte para desempeñar la más delicada tarea que un técnico español puede tener reservada en la ya próxima confrontación mundial de Chile.

Tercera División — GRUPO XII

La cabeza del grupo, al alcance del Sevilla Atlético

Muy interesante para las aspiraciones del Sevilla Atlético se presenta la próxima jornada. Si vence en su desplazamiento ostentará el «liderato del grupo», sobrepasando en un punto real al Jerez Deportivo, aunque tendrá un positivo menos que dicho club.

El emparejamiento para la jornada será así:

Bollullos-Sevilla Atlético; Portuense-Coria; Barbate-Balón; Jerez Industrial-Ayamonte; Valverdeña-La Palma; Riffien-Riotinto; Puerto Real-Kimber y Victoria-Jerez Deportivo. Este último encuentro no tendrá lugar puesto que el mismo fue jugado con anterioridad, terminando con triunfo jerecista por 3-0.

Un gran interés tiene para el Sevilla Atlético su partido de Bollullos, puesto que si en él vence alcanzará la cabeza de la clasificación. El partido no es fácil, pues si bien los sevillanos son superiores en todos los aspectos a los bollulleros, éstos juegan en su campo, alentados por su público y con la amenaza de perder su categoría nacional. Están necesitados de los puntos, pero también le son necesarios a los sevillanos. Pronóstico favorable a los visitantes.

El Coria viaja a Puerto de Santa María para jugar contra el irregular Portuense. No creemos que saquen nada en su desplazamiento, porque el Coria bien poco ha hecho esta temporada, pero tiene jugadores de clase y si se deciden pueden sacar a los visitados siquiera alguno de los puntos, con los cuales aliviaría su situación no en consonancia con su valía.

En Barbate juega el Balón, que ha cedido un punto al Industrial en el último partido En la tierra de las conservas tiene ocasión de recuperarlo.

El Industrial, por su parte, recibe al Ayamonte equipo que juega bien, pero sin mordiente en su ataque. Los industrialistas no pueden perder si quieren mantener sus aspiraciones —que no se han esfumado ni mucho menos—. Si los nervios por esa necesidad de ganar no hacen presa en ellos tendrán dos puntos más en su haber.

Valverdeña-La Palma es partido de rivalidad provincial y cualquiera de los tres resultados pueden darse.

En Ceuta se enfrentan el Riotinto y el Riffien. Nada se juegan ninguno de los dos que pueda reflejarse en la clasificación y deberá ser un bonito partido, pues ambos tienen fuerzas parecidas en cuanto a preparación física, pero más goleador es el equipo visitante y bien pueden terminar empatados.

El último de los siete partidos que se jugará en la jornada es el que librarán en Sancho Dávila el Puerto Real y el Kimber. Fuerte lucha ha de haber en el pueblo gaditano, puesto que los utreranos con sus más diez van a ir para regresar con más doce y pueden alcanzarlo porque tienen más moral que los gaditanos y también mejor equipo. Si ganan los «avícolas» la cabeza para los dos puestos se va a poner al rojo vivo.

MARCO.

Mañana, importante reunión del Comité de Competición de la Federación Sevillana de Baloncesto

En la próxima reunión del Comité de Competición de la Federación Sevillana de Baloncesto, que tendrá lugar el viernes día 2 de febrero actual, a las ocho y media de la noche, en el local del Frente de Juventudes de calle Alvarez Quintero, 30, se fijará el calendario para el Torneo Regional de Juveniles (primera fase), en la que tomarán parte los equipos de clubs federados, por lo que se ruega la asistencia de los delegados de los mismos.

BOXEO

"Primer Trofeo de Noveles Real Betis Balompié"

Con el fin de fomentar el deporte del boxeo, la Federación Andaluza, en colaboración con el Real Betis Balompié, abre una inscripción denominada "Primer Trofeo de Noveles Real Bétis Balompié", para que puedan participar en el mismo cuantos aficionados lo deseen, con arreglo a las siguientes condiciones:

Primera: Tener cumplidos 16 años y estar en posesión de la licencia, cuyo trámite le será gestionado a cada aficionado por esta Federación Andaluza.

Segunda: Formular la inscripción en el domicilio de la Federación Andaluza de Boxeo, Plaza de Falange Española, 6, principal, todos los días de 7 a 9 de la tarde, o en la Sección de Boxeo del Real Betis Balompié, Estadio Benito Villamarín, así como también en el Macarena Club de Boxeo, calle Campamento, a las mismas horas.

Tercera: El Trofeo se hará a una sola vuelta y por puntos de la siguiente manera: Combate ganado, dos puntos; nulo, un punto a cada combatiente; perdido, cero puntos.

Cuarta: Podrán tomar parte cuantos aficionados lo deseen, que no hayan boxeado nunca o efectuado a lo más una sola pelea, a fin de que las fuerzas y conocimientos de los actuantes tengan una mayor igualdad.

Quinta: Todos los noveles campeones de su peso, así como los subcampeones, recibirán un trofeo.

Sexta: La Federación Andaluza de Boxeo asume la dirección técnica de los encuentros que se celebren, siendo juzgados y cronometrados por miembros del Colegio de Arbitros de la misma.

Séptima: Las inscripciones quedan abiertas a partir de hoy, cerrándose cuando oportunamente se avise, anunciándose la fecha del pesaje y reconocimiento médico.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los peatones para que te respeten.

Una historia como hay muchas

La Interpol evita que una sevillana fuera vendida en el desierto arábico

Formando parte de un ballet folklórico-revisteril, marchó contratada al Oriente Medio donde sufrió vejaciones y estuvo a punto de desaparecer

Una trianerita con ambiciones artísticas, que termina en voluntario confinamiento en un centro de reeducación

María Candelaria Martínez Carvajal es una chavala de 22 años, bonita, atractiva y hasta con un ".cachet" muy personal. Pero María Candela —como en casa la conocen— es un chica que, pese a vivir los comienzos de la vida, lo ha hecho con tal intensidad, que "vista al primer golpe" parece mayor. De más edad.

María Candela es sevillana. Nacida en la misma Vega de Triana y criada en ella, si bien de padres canarios, que un día quisieron pisar tierra peninsular; aquí llegaron, se afincaron y el progenitor halló acomodo en un tejar próximo al lugar de "residencia". Familia humildísima, como es fácil de suponer.



María Candela crecía, entre juegos, a campo abierto, horizontes ilimitados, cielo azul cobalto y sin el freno debido. Bastante hacía el padre con quemar todas las horas del día y muchas de la noche en los hornos y en los amasijos del tejar, para reunir un jornal decente, al que ayudaba la madre lavando ropa en el inmediato río y cuando no, al cuidado de la pequeña choza que con propias manos se construyeron.

María Candela fue feliz hasta que empezó a tener sentido de las cosas. Y entonces en la pequeña empezaron a latir otros deseos: conseguir un bienestar más agradable. Fuera como fuera. El ambiente que le rodeaba, honrado pero modestísimo, le atosigaba. Y con la pubertad, la chica, sintió anhelos de emanciparse. Ser algo que no fuera lo que era.

En Sevilla, dicen, que con sólo patear el suelo germinan del mismo polvo toreros, artistas y folkloristas —que es una versión del arte escénico, pero más "nuestro"— y María Candela escuchaba la radio y oía —y hasta llegó a ver en más de una ocasión— cómo algunas conocidas de las vecindades alcanzaban los micrófonos, en emisiones publicitarias populares y luego "salían por los pueblos" voceando cuplés, enroladas en improvisadas agrupaciones. ¡Y hasta cobraban algún dinero! Dinero que empleaban para "vestirse"... como las artistas "cuando van de calle". Poco a poco, María Candelaria fue encariñándose con la idea de ser artista. Ella no cantaba mal, y en el peor de los casos, como cualquiera otra conocida que ya actuaba como "artista". Su voz y su alegría habíanse conjugado de forma insensible durante los quehaceres y afanes cotidianos. A ella no se le "daba" mal el cantar. Un día le llegó la agradable noticia: de las misivas que había depositado con destino a determinada casa comercial donde los suyos habían realizado modesta compra una le "salió agraciada" y le abría pequeño espacio en determinado micrófono local. Cantó y no estuvo mal. No lo estaría cuando en la misma emisora le dijeron que podía ser artista y hasta le invitaron para que acudiera a formar parte de una de esas agrupaciones "amateur-marrón" que los veranos hacen "bolos". Acudió y ganó los primeros diez duros. Los aplausos, el vivir errante, el "compañerismo artístico", fueron acicates suficientes —si no había los anteriores— para convencerla y para que tomara una decisión.

Alguien le sugirió que, en Madrid, estaba su suerte. Y allá se marchó, en contra de la voluntad paterna. Pero la chica alegaba, con sus 18 años, que era mayor y que el porvenir, el bello porvenir, lo tenía al alcance de la mano. Bonita, lo era con ganas; su figurita provocaba la ruidosa admiración de quienes la veían pasar, no obstante los modestos atuendos que lucía. Tenía "arte". Y si todo esto era poco, una tía suya, prima del padre, vivía en Madrid, en el Barrio de Usera, y era limpiadora de una agencia teatral madrileña. La chica marchó a Madrid al cuidado de la tía y con pretensiones de buscar una colocación de sirvienta, mientras no encontrara lo que iba tratando.

Tuvo "suerte" (?) y pronto halló colocación artística: en un cabaret. Le dijeron que era un trabajo honrado y que con su "cara y figura", pronto triunfaría. Aceptó, actuó y... ¡siguió el camino de otras muchas!...

Derrotada en sus ilusiones, asqueada de su existencia, Candelaria Carvajal —sobrenombre que adoptó artísticamente— preparaba el regreso a Sevilla. Pero una noche... Una noche le propusieron formar parte de cierto ballet folklórico-arrevistado que se preparaba a marchar al Oriente Medio. Empezarían en El Cairo. La oferta económica era tentadora y con ella figuraban en el elenco otras conocidas y "casi" amigas, que terminaron por convencerla. Aceptó, firmó... un "contrato", recibió espléndido adelanto —que en buena parte envió a los "viejos", al tiempo que les pedía dejaran Sevilla y se instalaran en Madrid— y... una mañana salió para Barcelona, en donde embarcó hacia la gran aventura artística.

Los padres, con el dinero recibido y creyendo firme todo lo que la ilusionada juventud de María Candela les escribió, marcharon a la capital de España, donde se afincaron en casa de la parienta. El padre halló colocación, como guarda nocturno, en el cabaret donde había trabajado la hija. Y en dos ocasiones recibieron noticias y consignaciones de la hija ausente. Ambas cosas les llegaron de El Cairo. Transcurrió el tiempo y no se tuvieron más noticias. El verano pasado regresaron las otras compañeras, quienes manifestaron que María Candela era "novia" de un ricachón árabe que pasaba muchas temporadas en la capital egipcia y que había marchado con él, antes de que el grupo pasara a Beirut. Esas fueron las últimas noticias sobre María Candela.

Los pobres padres pensaron mal de la hija. La calificaban de "descastada". ¡Cuando podía hacer mucho por ellos! No sólo les haba abandonado, sino que hasta les había olvidado.

Hace un par de meses, la Policía española requirió la presencia del padre. El buen hombre, alarmado y extrañado, hizo acto de presencia a la hora y en el lugar indicado. Los funcionarios le notificaron que la hija había sido rescatada en Arabia Saudita, de manos de ciertos negociantes dedicados al viejo y exacrable negocio de la "trata de blancas" y que había llegado a París, en unión de otras chicas francesas igualmente rescatadas en la "razzia" efectuada por la Policía internacional.

María Candela, la bella sevillanita, había corrido idéntica suerte que otras muchas desgraciadas, afanosas de lujo, popularidad y ambiciones, mediante fáciles "adaptaciones" profesionales. El contrato que le llevó al Extremo Oriente era fácilmente elástico. María Candela "picó" y sufrió alucinantes aventuras. A punto estuvo de que se le perdiera el rastro, como ha sucedido con otras muchas chicas de, las más variadas razas y credos.

Los "contratos" artísticos con destino al extranjero exótico e integrados por chicas atractivas, inexpertas y ambiciosas, suelen ser —salvo contadas ocasiones— astutas trampas, ya descubiertas por la Policía internacional, pero que en muchas circunstancias lógicas no pueden impedir, "den el resultado" que apetecen quienes las emplean. Felizmente, María Candela, tras de ser "repudiada" por el "millonario" cortejador, sola y sin recursos económicos en El Cairo tuvo que aceptar la oferta formulada por determinados "empresarios", que la condujeron a la Arabia y que la vendieron —así como se lee— a unos negociantes del desierto. Durante la transacción fue rescatada y conducida, junto con otras desventuradas, a París, de donde fue devuelta a España y a la familia. Hoy, María Candelaria, voluntariamente, está sometida a un período de reeducación espiritual que, ciertamente mucho ha de valerle. Por lo menos, tiene la satisfacción de estar nuevamente en España y muy cerca de los suyos. Su aventura puede servir de gran ejemplo, como a ella lo fue de escarmiento.

BORBUJO

Intento de atraco en la carretera de Su Eminencia

La valerosa actitud del atracado impidió el hecho

Robo de una bicicleta y captura motorizada del ladrón

Choque entre un tranvía y un camión en San Juan de Aznalfarache

Cuando anoche transitaba por la carretera de Su Eminencia, conduciendo el "Biscúter" de su propiedad, don Angel Sánchez Lorenzo, de cuarenta y un años de edad, con domicilio en nuestra ciudad, en calle Portaceli número 8, unos individuos. apostados en las proximidades del camino, aprovechando la lenta marcha del vehículo, debido al mal estado de la carretera, golpearon con unos palos la capota del coche. El señor Sánchez Lorenzo descendió del "Biscúter", apreciando con estupor cómo dos hombres jóvenes se avalanzaban hacia él, intentando sustraerle la cartera. Se entabló una dura lucha entre los tres, consiguiendo el agredido hacer huir a los agresores. De todos modos, resultó con lesiones en la cabeza y en el rostro, de carácter reservado, de las que fue atendido en la Casa de Socorro de Nervión.

El señor Sánchez Lorenzo puso en conocimiento de la Guardia Civil de San Bernardo lo sucedido, y por las diligencias realizadas se supone que los atracadores son dos conocidos jóvenes maleantes, llamados Antonio Rodríguez Jiménez, de dieciocho años de edad, y su primo José María Díaz Jiménez, de diecinueve, quienes, por los detalles ofrecidos por el agredido, obligaron a las fuerzas de la Benemérita a realizar pesquisas cerca de los mismos, dándose la sospechosa circunstancia que ambos han huido de sus domicilios.

BICICLETA... QUE "VUELA" Y CAPTURA MOTORIZADA

Manuel Atoche Asensio no es ladrón habitual. Hasta la fecha no estaba archivado en los controles policíacos, pero la tentación, que es «algo» que suele perder a los humanos picó en Atoche Asensio. El hombre transcurría por la calle José María Obando, cuando al cruzar por delante micilio de don Francisco Romero Núñez, observó una bicicleta... sin propietario aparente. La tentación picó en Manuel, quien al ver aquello tan fácil y dispuesto, por lo visto a dar un paseo sobre un artefacto de dos ruedas, no lo pensó, entró, se hizo de la bicicleta y salió raudo a la calle. Pero su desgracia estaba cerca, muy cerca, personalizada en el agente de Tráfico Urbano don José Domínguez García, quien vio y apreció la escena en su magnitud y, claro, no tuvo más que montar en su motocicleta, seguir a Manuel y atraparle tranquilamente en unas calles más allá. El resto puede suponerlo el lector. El agente señor Domínguez condujo a Manuel a la Comisaría de Refinadores, donde se instruyeron las diligencias de rigor, quedando a disposición del juez de guardia. La máquina, como es presumible, fue rescatada.

COLISION ENTRE UN TRANVIA Y UN CAMION, EN SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Los tranvías aún subsisten en Sevilla. Aunque muchos sevillanos no lo vean... ni lo crean. E incluso, de vez en cuando, «salen en los periódicos» por causa de tal o cual ocurrido. Ayer, miércoles, hubo algo de eso. Fue en las proximidades de San Juan de Aznalfarache, en las inmediaciones de la fábrica de ladrillos Valparaíso.

Hacia Sevilla marchaba el tranvía 172, con el remolque 181. Procedía de Puebla del Río y Coria. Realizaba el trayecto normalmente y con las plazas casi cubiertas. Al llegar al referido lugar, el camión matrícula de SE-21058 intentaba entrar en el camino que conduce a la referida fábrica, con el propósito de recoger carga. Para entrar en dicho acceso tenía que cruzar la vía y lo hizo en el preciso instante que llegaba el tranvía. La colisión fue inevitable a pesar de los sobrehumanos esfuerzos que realizaron los conductores por impedirlo. En la dura embestida, el camión salió despedido, volcando, sufriendo importantes destrozos, como así parte del tranvía. Afortunadamente, a pesar de la violencia del choque, no hubo que lamentar víctimas, aparte del susto que pasaron los viajeros y testigos.

Del hecho instruyó diligencias la Guardia Civil del puesto de San Juan de Aznalfarache.

DETENIDO POR AGREDIR A UN GUARDIA URBANO

La barriada de Torreblanca es lugar donde viven Juan Hidalgo Ricilla y su mujer. Lo bonito del sector —pese a lo trasmano que queda— el confort de las acogedoras viviendas, son cualidades para que la alegría y la paz reinara entre sus vecinos, pero en este caso de Hidalgo Ricilla no es así, puesto que no se lleva bien con su esposa y son frecuentes los altercados entre los cónyuges. Ayer tarde hubo escena fuerte y la mujer, tratando de evitar los golpes que le propinaban, salió a la calle, donde tropezó con el guardia urbano don José Sánchez Fernández, que trató de intervenir y apaciguar los caldeados ánimos. Pero no lo consiguió; al revés, Juan Hidalgo se insolentó con el «urbano» y llegó a agredirle, propinándole un fuerte cabezazo en la cara, ocasionándole lesiones de carácter leve. Fue detenido y conducido a la Comisaría de la Puerta de la Carne, donde se instruyeron las diligencias y quedó a disposición del señor juez.

COLISION ENTRE UN TURISMO Y UNA BICICLETA

José Bordallo Sánchez, de 28 años de edad, residente en nuestra capital calle Lora del Río, 30, se trasladaba esta mañana a su trabajo sobre las ocho y media, cuando por causas que no ha podido determinar se cayó de bruces sobre el automóvil matrícula SE-46227, conducido por la señorita Pilar Linares. Sufrió erosiones y pequeñas heridas, de carácter leve, de las que fue curado en el Equipo Quirúrgico del Prado, adonde fue trasladado.

LOS ACCIDENTADOS DE AYER PASAN A LA CLINICA GARCIA MORATO

Los obreros de la Compañía Sevillana de Electricidad Francisco Taboa Viete y Francisco Carrillo Rodríguez, que ayer resultaron con importantes lesiones, mientras trabajaban en el Polígono de San Pablo, a consecuencia de una descarga eléctrica, se hallaban ayer noche muy mejorados en el Equipo Quirúrgico, donde como informamos, quedaron encamados. Vista dicha mejoría los facultativos que les asistieron decidieron posteriormente su traslado a la Clínica García Morato, para completar su curación.

LE SUSTRAEN 871 PESETAS Y LA CARTERA

José Guillén Luna, denunció la desaparición de su cartera conteniendo 871 pesetas. La llevaba en el bolsillo de la americana, cuando se dio cuenta de la sustracción. Posteriormente fue hallada la cartera en los servicios de aseo de la empresa en que presta sus servicios Guillén Luna..., pero sin las 871 pesetas.

Los bomberos del petróleo



GASSI-TOUIL (SAHARA).—Los bomberos americanos especialistas en apagar fuegos de los pozos de petróleo acaban de llegar a Gassi-Touil para intentar sofocar el incendio del pozo de gas que dura desde el 13 de noviembre del año pasado. Entre las primeras medidas adoptadas está la de haber creado un lago artificial con cuya agua se puede regar constantemente la zona próxima al pozo en llamas. En esta foto vemos una perspectiva del lago artificial, con el incendio al fondo. (Foto Europa Press)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.170
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
2
VIERNES

El ministro argentino de Asuntos Exteriores niega que haya dimitido

Parece inminente la ruptura de relaciones entre Argentina y Cuba

BUENOS AIRES, 2. (EFE.) URGENTE-- El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Miguel A. Carcano, ha rehusado confirmar los informes de que su dimisión había sido entregada.

Fuerzas del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea argentinas han sido acuarteladas en las primeras horas de esta mañana en posible anticipación a una acción sobre las demandas de sus jefes respectivos para una ruptura de relaciones con la Cuba castrista.

Al mismo tiempo se informa en fuentes competentes que el embajador argentino en Cuba, Julio Amoedo, ha sido llamado a Buenos Aires para «informar» sobre la situación, posiblemente como preludio a una ruptura de relaciones diplomáticas.

Días decisivos para el destino de Francia

Parece inminente el golpe de Estado de la OAS

El ataque contra el Gobierno de De Gaulle puede producirse en este fin de semana

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., ANGEL ROSELLÓ.) Todos los indicios señalan como inminente un golpe de Estado en Francia. Los observadores políticos coinciden en creer que la O.A.S., encabezada por el general Salan, podría desencadenar su ofensiva contra el régimen del general De Gaulle en el fin de semana, en vísperas de la alocución radiotelevisada del Jefe de Estado francés.

Si ustedes vienen a París, procuren no dejarse la documentación en el hotel, si no quieren pasar la noche en la Comisaría. Los controles, no sólo de vehículos, sino de peatones, están a la orden del día... y, sobre todo, de la noche, en esta capital y su región. La Policía intensifica sus controles, destinados a desbaratar el golpe de Estado de la

(Pasa a página siguiente)



LOS DUQUES DE WINSORD, EN GRANADA

Granada.—Los tunos granadinos ofrecieron un concierto a los duques de Winsord con motivo de su reciente estancia en Granada. Después, los duques posaron con los muchachos, a los que felicitaron.—(Foto Europa Press).

Giro imprevisto del Kremlin

Parece confirmarse el deshielo en las relaciones ruso-norteamericanas

La campaña anti-partido de Kruschev puede alcanzar también a Gromyko

Molotov, afectado por un ataque cardíaco, sigue manteniendo su punto de vista stalinista

Menchikov, ministro del Exterior de la República Federada Rusa

Moscú, 2 (CRONICA DE LA AGENCIA "EFE", TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ERIK MUSSEL, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".)

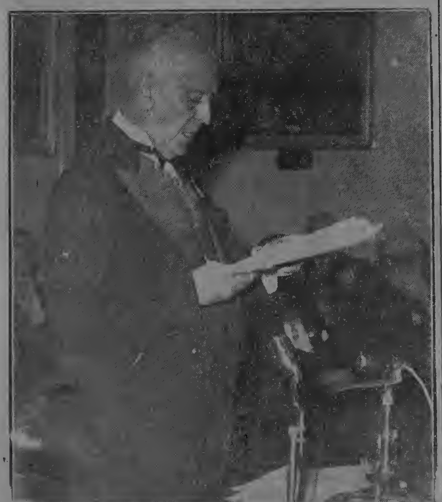
La República federada rusa, que comprende las tres cuartas partes del territorio de la Unión Soviética y que, prácticamente, constituye la metrópoli del gran imperio comunista de la URSS, va a estrenar ministro de Asuntos Exteriores en la persona de Mijail Menchikof, que fue embajador de la Unión Soviética en los Estados Unidos.

En círculos diplomáticos de Moscú se considera como un nuevo paso dado por Kruschev en su nueva campaña de cambios y depuraciones y en la marcha de su política de coexistencia pacífica que está llevando a cabo a través de su yerno, Adyubei, director de "Izvestia".

El cargo de ministro de Asuntos

(Pasa a la segunda página)

Don Pedro Gual Villalbí, académico de Ciencias Morales



MADRID.--En la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas se ha celebrado la solemne sesión de ingreso del nuevo académico y ministro, D. Pedro Gual Villalbí. Su discurso versó sobre el tema «La remodelación del orden social. Ensayo de revisión de los valores de la economía teórica en la actividad político-económica». Le contestó el académico D. José Larraz. La sesión fue presidida por el ministro de Educación Nacional, D. Jesús Rubio, al que acompañaban, a su derecha, el presidente accidental de la Corporación, señor Redonés; ministros señores Iturmendi, de Justicia; Planell, de Industria, y Cánovas, de Agricultura, y a su izquierda el presidente de las Cortes, señor Bilbao; ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio; el conde de Vallellano, don Eloy Montero y don Laureano López Rodó. En la foto vemos al señor Gual Villalbi durante un momento de su discurso. (Foto Cifra.)

Ifni recibió con entusiasmo a los ministros del Ejército y de la Vivienda

"Os traigo un afectuoso saludo del Caudillo", fueron palabras del teniente general Barroso

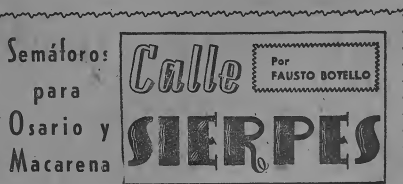
SIDI IFNI. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA).—Ifni ha recibido con todo entusiasmo, unidos peninsulares y naturales, católicos y musulmanes, al teniente general Barroso y a Sánchez Arjona, que llegaron acompañados de un grupo de colaboradores para estudiar sobre el terreno aquellas medidas que van a otorgar un decisivo impulso al progreso de una provincia que, siendo expresión fiel de la unión del pueblo con el Ejército, tiene su cárcel desde hace tiempo vacía y el censo de parados no existe.

El ministro del Ejército ha realizado diversas visitas a los acuartelamientos. Mientras el ministro de la Vivienda recorría la ciudad visitando hogares en construcción en un Ifni que crece sin interrupción, deteniéndose especialmente en los barrios habitados por naturales de condición modesta, a los que su Patria, España, ofrece cada día orden, justicia y trabajo, velando porque puedan alcanzar un nivel de vida mejor, meditando en el progreso de la provincia de Ifni donde la enseña española ondea firme y serena.

En el Casino de Oficiales militares, civiles y naturales, estrechamente trabados por un mismo sentimiento nacional y unos ideales comunes, escucharon en un acto de hermandad al general Agullá, gobernador general de la provincia, que pronunció

(Continúa en segunda pag.)

Semáforos para Osario y Macarena



Hemos hablado con el teniente de alcalde delegado de Tráfico, don Antonio Canela Morato, quien está muy satisfecho de los resultados obtenidos por los semáforos de la Florida y Puerta Carmona, unos semáforos algo complicadillos --algunos señalan hasta tres direcciones--, a los que el público ya va entendiendo.

La «Operación semáforo», iniciada hace unos años en el centro de la ciudad, se ha ido extendiendo por diversas zonas.

El señor Canela nos anticipa:

--Ahora quiero poner en marcha el proyecto de señalizaciones luminosas para las transitadas zonas de la Puerta de Osario y la Macarena. Es mi propósito llegar a la total señalización de las vías de más tráfico de la ciudad.



(Pasa a la pág. 8.)

ULTIMA HORA

El 11 de octubre comenzará el Concilio Ecuménico

Ciudad del Vaticano, 2. (Efe.) (Urgente.) -- Su Santidad el Papa, Juan XXIII ha anunciado hoy que el Concilio Ecuménico se iniciará el día 11 de octubre próximo.

El Pontífice hizo el anuncio oficial de la fecha inaugural del Concilio durante un breve mensaje de la Candelaria.

El Santo Padre dijo que había elegido la fecha del 11 de octubre porque coincidía con la del Concilio de Efeso, que comenzó en octubre del año 431. En este Concilio se declaró a la Virgen María Madre de Dios como verdad dogmática de la Iglesia.

Giro imprevisto del Kremlin

(Viene de la primera página)

Exteriores de la República federada rusa no es un cargo de primerísimo orden, ya que la política exterior de toda la nación, del Gobierno de Moscú, continúa descansando en Andrei Gromyko, que es titular de Asuntos Exteriores de la URSS. Sin embargo, el nombramiento de Menchikof para el citado cargo se considera en los círculos diplomáticos como una decisión importante, teniendo en cuenta que la República federada rusa es prácticamente el corazón de la URSS. Se manifiesta también que Gromyko es uno de los representantes del Gobierno soviético que se encuentra en una difícil posición ante la campaña antipartido desencadenada por Kruschev.

También se indica que el hecho de que Kruschev orientase su política de coexistencia a través de su yerno, Adyubei, constituye una demostración de que Kruschev ha empezado a considerar a Gromyko como un funcionario distinguido que no goza de su plena confianza.

La designación de Menchikov como ministro de Asuntos Exteriores de la República Federada Rusa (una de las dieciséis que integran el imperio soviético) se interpreta en los medios occidentales de Moscú como una confirmación de que Kruschev va a seguir, al menos durante algún tiempo, con la política propia, que está llevando a cabo a través de su yerno. Para fecha próxima están anunciados dos importantes viajes de personalidades norteamericanas a los países del telón de acero. Una de estas personalidades es el propio jefe de Prensa de la Casa Blanca, Salinger; la otra es el mismo hermano del presidente, Edward F. Kennedy, quien saldrá de Washington la semana próxima, para visitar varios países del bloque occidental v del bloque soviético.

Mientras tanto, se ha confirmado en Moscú que Viacheslaw Molotov, el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores y la figura más representativa del antipartido, se encuentra hospitalizado, después de haber sufrido un ataque al corazón. Como se recordará, Molotov no titubeó en ponerse públicamente en contra de la política expuesta por Kruschev en el Congreso del partido comunista. Después de trasladarse desde Viena a Moscú, los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores ruso anunciaron que había regresado a Viena. Misteriosamente, Molotov no realizó tal viaje y permaneció en Moscú. ¿Por qué los citados funcionarios habían hecho tal anuncio, que no respondía a la realidad de los hechos? Desde entonces, Kruschev apenas ha desplegado actividad alguna en materia de política exterior, y una alta personalidad del Gobierno ruso reconoció recientemente en París que Kruschev estaba ocupado en "graves problemas, uno de ellos, quizá el más importante, es el de la enfermedad de Molotov, el hombre que está resistiendo hasta el final la ofensiva contra él y a quien sus amigos consideran como decidido a no confesar sus "culpas" y sí a mantener su punto de vista stalinista".

La designación de Menchikov —según la opinión de los círculos diplomáticos de Moscú— constituye otro paso de Kruschev en sus cambios de política, y que forman parte de la primera etapa de transformaciones que está llevando a cabo en su "campaña antipartido" En la segunda, figuras muy destacadas del Gobierno, entre ellas Gromyko, podrían ser las víctimas.

Ifni recibió...

(Viene de página anterior)

unas emotivas palabras para agradecer la presencia de los ministros del Ejército y Vivienda, y dijo que traían el perfume de la patria, poniendo de manifiesto la estrecha vinculación entre militares y paisanos, expresando la inquebrantable adhesión al Caudillo de todos los habitantes de la provincia, dispuestos siempre a cumplir con su deber.

El ministro del Ejército, cuyo constante cariño v preocupación por un soldado, allá donde se encuentre, por muy lejos que sea, otorga calificarlo como auténtico padre de la gran familia militar, respondió al general Agullá: "Os traigo un afectuoso saludo del Caudillo. Las provincias africanas, tan nuestras, se encuentran muy dentro de nuestro corazón. Hace tres años os visité, y a mi regreso encuentro por todas partes progreso v un afán de superación ante el servicio. Un saludo a todas las autoridades civiles, representantes de la población; a los jefes v notables naturales, cuya lealtad es bien probada." Después, el teniente general Barroso agradeció la presencia en Ifni del ministro de la Vivienda y de sus colaboradores, que vinieron para estudiar los poblemas que el progreso de la provincia plantea.

Sánchez-Arjona dijo a Barroso: "He venido a cumplir encantado una consigna del Caudillo v me encuentro satisfecho de estar entre los militares, cuyo patriotismo y virtudes son exponentes de los valores hispanos; para España, los sentimientos del Ejército, su disciplina y entusiasmo, son vitales."—Ramiro SANTAMARIA.

Días decisivos para Francia

(Viene de primera pag.)

O.A.S., que se anuncia una vez más, como algo inminente. A los 25.000 hombres encargados de mantener el orden y la seguridad de París, se añadirán otros en fin de semana, en previsión de lo que pueda ocurrir el 5 de febrero, con motivo de la alocución radiotelevisada del general De Gaulle.

El «New York Times» y el «New York Herald Tribune» anuncian en sus ediciones europeas que Francia y el F.L.N. se acercan al desenlace que permitirá un acuerdo sobre el cese de las hostilidades en Argelia. Como se sabe, la O.A.S. espera la proclamación oficial del «alto el fuego» para desencadenar su ofensiva contra el Poder y demostrar al mundo la inutilidad de tal acuerdo.

Los medios gubernamentales de París, afirman que las posibilidades de un acuerdo entre Francia y el F. L. N. no han sido nunca tan grandes como ahora. Y creen que este acuerdo hará desaparecer la amenaza de la O.A.S. que pesa sobre el país.

El Gobierno continúa enviando refuerzos a esta capital, que, como les dije hace cinco días, fue «cuadriculada» militarmente, de un modo similar al de Argel. En los medios autorizados nos afirman que el aumento de las fuerzas de Policía, de Gendarmeria móvil y de asalto, no va destinado a paralizar un golpe militar, sino a desbaratar los planes de sabotaje o de atentados sensacionales de la O.A.S., como la destrucción --planeada por el equipo de Philippe Castille, recientemente detenido-- de la emisora de televisión de la Torre Eiffel, la liberación --proyectada por los mismos elementos-- de un coronel activista, que debía ser sacado en helicóptero de la prisión parisiense de La Santé, etc., etc.

Aunque los medios oficiales pretenden no creer en la posibilidad de un golpe de Estado, sus iniciativas en el dominio de la defensa demuestran precisamente todo lo contrario. La división de la metrópolis en cinco grandes zonas de defensa, una de ellas constituida por la sola región parisiense, y la llegada a esta capital de treinta y dos tanques y de un centenar de vehículos blindados y muy rápidos, armados de ametralladoras último modelo, da a entender que el Gobierno o espera o teme alguna iniciativa espectacular de índole militar por parte de la O. A. S. Los próximos días se presentan como decisivos para el destino de Francia.

CARRUSEL DE WASHINGTON

Dos portorriqueños dan lecciones a diplomáticos norteamericanos

El último miembro de la familia Dulles deja la Administración

por Drew Pearson

WASHINGTON. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).

Algunos de nuestros diplomáticos de carrera en el departamento de Estado no lo admiten de buen agrado, mas el hecho es que últimamente en la región del Caribe, dos diplomáticos puertorriqueños han tenido una actuación particularmente apreciable.

Uno es el doctor Arturo Morales Carrión, auxiliar del secretario de Estado adjunto para los asuntos interamericanos, quien viajó a toda prisa a la República Dominicana durante el comienzo de la crisis dominicana para tratar de enderezar la peligrosa situación en la que se hallaba.

El segundo es Teodoro Moscoso, director de la Alianza para el Progreso, que acaba de recorrer el territorio dominicano con el propósito de rehabilitar su economía.

Ambos fueron entrenados en la administración del gobernador Luis Muñoz Marín, de Puerto Rico, el cual ha vivido por mucho tiempo en la proximidad del difunto dictador Trujillo.

Ambos diplomáticos puertorriqueños tienen la ventaja de un idioma común, el español, pero deben su éxito a algo más que eso. Es el íntimo conocimiento de la psicología del latino lo que habilita a Morales y a Moscoso para explicar la política de los Estados Unidos como ningún «gringo», por perfecto que fuera su español, podría nunca hacerlo.

Los latinos tienen fama de ser despaciosos, con tiempo disponible para prolongadas siestas y un espíritu casual de «mañana» en cuanto a lo que se ha de hacer. Defraudando esa leyenda, Moscoso desplegó tanta actividad durante sus tres días, en Santo Domingo, que dejó cansados a sus asociados norteamericanos. Dio un promedio de 18 horas de trabajo por cada veinticuatro horas que pasara en Santo Domingo.

Algunas conversaciones se llevaban a cabo durante la noche y eran acompañadas de varias bebidas, un procedimiento normal para los dominicanos que suscitó la desaprobación de varios miembros de la Embajada de los Estados Unidos. En una recepción, Moscoso se demoró bebiendo daiquiríes con funcionarios dominicanos. Un agregado de la Embajada de los Estados Unidos exclamó: «Esto está degenerando en una orgía latina»

La mañana siguiente, cuando Moscoso recibió a las 8 una delegación de la Universidad nuevamente autónoma de Santo Domingo, estaba en posesión de unos hechos pertinentes adquiridos la noche anterior. El agregado que, la víspera se había quejado de la actitud de Moscoso, y que había sido asignado a la reunión, llegó con veinticinco minutos de retraso.

Refiriéndose a Moscoso, dijo otro diplomático norteamericano:

«No se puede esperar que gentes que nunca han pagado impuestos a los Estados Unidos sepan cómo el dinero de los contribuyentes debería de ser pagado».

LOS ULTIMOS DULLES...

El otro día, una señora de cabello gris y que llevaba gafas, abandonó, sin ser notada, el Departamento de Estado, pese a que su influencia en la política exterior se hubiese hecho sentir. Era Eleanor Dulles, el último miambro de la familia Dulles, que produjo un impacto en los asuntos exteriores de los Estados Unidos.

Desde que durante la administración de Roosevelt se había ganado notoriedad como pro hitlerista, pocas personas fuera de Washington habían oído hablar de ella. Mas a semejanza de sus hermanos mayores, tuvo mucho que ver con la edificación de una fuerte Alemania remilitarizada.

En 1934, un año después del advenimiento de Hítler, el marido de la señora Dulles, el profesor David Blandheim, se suicidó. Era judío.

La señora Blondheim volvió a asumir su nombre de familia, enseñó en varios colegios de mujeres, y durante el otoño de 1952, justo después de la elección de Eisenhower, se presentó en el Departamento de Estado, a la oficina de Jimmy Riddleberger, a la razón encargado de los asuntos alemanes, para pedir un empleo.

Riddleberger le dio un cargo como consejera en asuntos alemanes. Poco después saltó el escalafón para ser embajador. La señora Dulles fue la principal consejera de su hermano para los asuntos alemanes durante la carrera de éste como secretario de Estado. Era vigirosa, persistente y persuasiva en sus opiniones.

Con la renuncia, en el pasado verano, de Allen Dulles como director de la Agencia Central de Información, y la quieta partida este mes de Eleanor Dulles, la familia Dulles está ahora fuera del Gobierno. Mas para lo mejor, o lo peor, su política sobrevive a ella.

Reemplazo en el mando de las fuerzas francesas

Berlín

El general Toulouse sustituye a Lacome

"El túnel de la libertad", cerrado por la Policía de la zona soviética por una indiscrección

Berlín *(DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», PETER BENDER.)—El comandante de las tropas francesas en Berlín, general Lacome, se va. Le reemplaza el general de División, Toulouse. Una noticia aparentemente tan normal como nos quiere hacer creer el portavoz francés, «dentro de los cambios y ascensos propios del Ejército». Lacome va a mandar la Primera Región Militar. Su fidelidad a De Gaulle, no la pone nadie en duda, pero se le tacha de blando y actualmente las guarniciones francesas en Alemania en general y en Berlín en particular necesitan un duro. ¿Lo será el general que viene?*

Los oficiales franceses, en una gran mayoría, que residen en Berlin pueden ser o no ser OAS; eso está por determinar, pero son en todo caso absolutamente favorables a cualquier solución por una Argelia francesa. Algunos impetuosos —pocos— hablan de reconquistar Túnez. Pero esto ya no parece serio. Lo que sí es digno de subrayar y tener en cuenta es que se encuentran divididos, y un tanto descorazonados. Y sobre todo que De Gaulle entre ellos, no cuenta con grandes simpatías. Y si las cuenta, se lo callan a las mil maravillas.

Si para las empresas guerreras a que convocó el presidente francés son necesarias tropas que tiene en Alemania —y a ellas se refería concretamente, puesto que las va a reforzar con los repatriados— el general Tóulouse, le espera en Berlín una labor difícil: la de unificar y devolver la moral a sus oficiales.

El mal es interno, el capitán Sargen, de la OAS y embajador de Salan, que anda dando ruedas de prensa y declaraciones para la TV alemana, no tiene en ello más que escasa responsabilidad. No es lo que ofrece la OAS lo que atrae a los oficiales, sino lo que, decepcionado es De Galle, lo que les separa y dispersa.

Lacome deja un buen recuerdo entre los berlineses. Simpático y caballero, siempre mostró y demostró su inquietud por el estado de la ciudad y por el problema de sus habitantes.

Quizá sea verdad que le han ascendido.

CARA INDISCRECION

Hace unos días se registró la huida sensacional de 28 personas. Veintiocho personas que habían abierto camino a muchas otras fugas Por lo pronto confiesan que más de cien estaban preparadas y avisadas para probar suerte en los próximos días. En el nervosismo de los primeros momentos de libertad alguno de ellos contó de qué manera se habían valido para poder salir del paraíso comunista. Todos los redactores de la Prensa alemana y muchos corresponsales de la extranjera conocimos el método. Un representante del Ayuntamiento berlinés llegó a tiempo de advertir a los diarios alemanes el riesgo que suponía dar la versión entera. Los alemanes no la dieron. El sistema falló con los extranjeros: una Agencia americana había difundido ya la noticia. Horas después lo sabía Pankow. Minutos más tarde el camino a la libertad era tomado al asalto por «policía y soldados populares». Al menos cien personas se han quedado con las maletas hechas.

Durante muchas noche, a relevos fijos, siguiendo el método antiguo de las fugas en las penitenciarías, un grupo de hombres resueltos cavó un tunel a partir del subterráneo de una casa fronteriza. Hombres que durante el día ocupaban su puesto normal en el trabajo y que sacrificaban sus noches a trabajar por su libertad. El túnel debía necesariamente cruzar una calle constantemente patrullada por los «policías populares». Por ser la última franja de terreno antes de la triple alambrada.

El trabajo duró dos semanas para conseguir un pasadizo de 30 metros, trabajando con el continuo sobresalto de ser descubiertos en cualquier momento.

Trabajados con el temor de que el ruido de los picos y las palas pudieran llamar la atención de las patrullas o que en los registros periódicos que la Policía efectúa en las casas fronterizas, un agente cualquiera tuviese la mala ocurrencia de echar un vistazo a la bodega.

Ahora ya están a salvo, pero no tranquilos. Detrás dejaron a sus amigos y parientes, a quienes probablemente la justicia de Ulbricht les hará responsables de conocer el secreto y de no haberle denunciado. Serán traidores y cómplices a efectos de la justicia socialista. Lo menos que arriesgan es la famosa reeducación.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los pa... respeta para que te respeten.



Murió el "Rey del vicio"

Lucky Luciano era el discípulo más aventajado de Al Capone

Una afortunada partida de dados decidió su "carrera"

Atlantic City y la "Asesinatos, S. A."

Fue condenado a cincuenta años de trabajos forzados, pero recobró la libertad por corrupción de la ley

Ha dejado a su muerte más de cien millones de dólares

por Leandro de la Vega

(Exclusivo para PYRESA)

La muerte de Lucky Luciano, a la vista de su ficha personal en el mundo del hampa, ha sido providencial a mi entender. Luciano iba a contar su vida a un productor cinematográfico, y esto ya saben ustedes lo que significa: Nos hallábamos en el quicio de una revelación de primer orden, altamente ejemplar en su estilo, y sobrecogedora por cuanto el fondo que hubiera sido preciso poner a esta figura no podía tener otro color que el rojo sangriento emanando de una época terrible y pavorosa. Prácticamente se hubiese expuesto la verdad: pero la verdad que busca el cine, trampolín fabuloso y escuela eficacísima en cualquiera de sus manifestaciones. Es decir: Una verdad, al respecto de Luciano, que sólo interesa a la Policía... Porque lo de que el conocimiento de la verdad absoluta interesa a todos —ya que en la exposición del mal está la secuencia ejemplarmente benefactora— es algo muy discutible. Sobre todo cuando se trata del cine, cátedra para mayorías.

En este caso bastará con volver atrás las páginas de esa historia para certificar el aserto.

Lucky Luciano, en el momento de caer muerto de repente en el aeropuerto de Nápoles. (Foto de «France Soir»).

LOS PRECEDENTES

¿Quién era propiamente Lucky Luciano? Podría hacerse su ficha en dos líneas, pero de ningún modo calaríamos en su personalidad sin saber antes cuál era el mundo en el que toma carta de naturaleza real. Ese mundo desde el que Lucky Luciano salta al retablo que acoge para la posteridad a tan destacados delincuentes como fueron Al Capone, Costello, Dillinger, Anastasia y otros cuantos, en competencia de fama por la misma causa.

«Roaring Twenties» se llama el preludio. Significa «los rugientes veintes» y se refiere a los años de este siglo que empiezan por dos. El prologo concretamente se inicia en 1920 al promulgarse en Nueva York y por el Congreso la llamada «Ley seca», que entrañaba el prohibicionismo de las bebidas alcohólicas para atajar un estado de lamentable proceder ciudadano.

Los efectos fueron contrarios y se pusieron de manifiesto inmediatamente: Nacieron las destilerías clandestinas y los logreros contrabandistas que iniciaban el gran negocio de suministrar alcohol a espaldas de la Ley. En principio fueron negocios sin más trascendencia que la que entraña abrir un mercado negro, pero las pingues ganancias que esto proporcionaba hizo que proliferaran lo saventureros y que el alcohol corriese en ríos. Nacieron los «trust» y poco a poco se fue conformando un imperio cien veces mas poderoso que el de la fuerza pública lanzada a la represión.

AL CAPONE, PRIMER REY

La competencia entre estos «trust» se hizo pronto insoportable. Había que defender el mercado, y nacieron los «gangs», o bandas, que procedían a la eliminación por la fuerza. El crimen estaba a la orden del día; corría el dinero y se empezó a hacer célebre la máxima que más tarde había de adoptar como lema el famoso Costello: «No matéis lo que podáis comprar». La corrupción y el soborno entraron en este juego como otra arma tan poderosa como la pistola o la carga de dinamita.

Pero todo esto acontecía un tanto abstractamente; faltaba el gran ordenador de este caos, el cerebro que diese al desmán y al crimen su encauzamiento de finitivo hacia la eficacia, la mano poderosa, en suma, que tomara las riendas. Y esto sucedió cuando apareció en escena un hombre réalmente privilegiado: Alfonso Capone, más conocido por «Al», un italiano llegado a Nueva York en busca de fortuna y que apenas cumplidos los veinte años ya estaba catalogado en todos los archivos policiales de EE. UU.

Al Capone hizo de Chicago la sede de su imperio del terror. Trabajó primero a sueldo de otros «gangsters» y estuvo con ellos hasta que recogió cuantas enseñanzas y datos le eran precisos para desarrollar el ambicioso plan que llevaba en la cabeza. Conseguido esto, eliminó a sus jefes y enemigos más próximos, e impuso su fama. Después se erigió en rey; un poderosísimo rey que llegó a tener bajo su cetro a los más famosos delincuentes y criminales del país. Las pocas bandas que no aceptaron su control y mandato fueron «barridas» de la escena a punta de ametralladoras, arma favorita de Al Capone hasta el punto de que fue por él establecida como de «reglamento» en el «gangs» en sustitución de la pistola automática, sólo eficaz para el incógnito, y eso cuando iba acompañada de cuatro mas en el mismo cinto. El y sus guardaespaldas iban así de protegidos.

DISCIPULOS AVENTAJADOS

Chicago y medio Nueva York eran suyos. Aquí y allá Al Capone tenía hombres de confianza que realizaban a las mil maravillas su programa expansivo del alcohol ilícito. Quienes se le podían oponer —policías, gobernadores, jueces, senadores...— estaban bajo su poder e influencia. Con terror y dinero los tenía encadenados. Los mejores abogados trabajaban para él. ¿Quién podía interponerse en su camino?

Quien se le opuso: Sus discípulos. Al Capone creó una escuela de acción y desarrollo infalibles, y a efectos a ella surgieron por aquí y por allá denodados seguidores, en ciudades fuera de «su demarcación» que incluso se atrevieron a hacerle la guerra en el mercado. Al Capone acababa de provocar la indignación de Norteamérica entera tras la célebre matanza de la banda de George Morán (en la que coronó su víctima número quinientos y ponía así en peligro a todos los «gangsters» del país. Los jefes más calificados de esas bandas ajenas, a su terreno, Joe Adonis, Frank Costello, Frank Erickson y Joe Masseria, entre otros, le mandaron llamar a Atlantic City para conferenciar. Se le nombró jefe del sindicato de «gangsters» y se le persuadió para que desapareciera de escena hasta calmarse los furores del orden. Capone se hizo encerrar voluntariamente. Y cuando de nuevo volvió a la libertad ya su terreno estaba perdido. Era uno más, pero desprestigiado. Las gentes de su banda se habían independizado. Al Capone moriría después loco, pero en otro orden, ya tenía un seguidor camino del trono y digno de su fama: Se llamaba Lucky Luciano.

MANHATAN FUE EL BARRIO DE LUCIANO

Italiano también de origen, Lucky Luciano, cuyo verdadero nombre era Salvatore, llegó a Estados Unidos desde Palermo (Sicilia), cuando tenía siete años. Había nacido allí, en 1896, y fue llevado de la mano de sus padres cuando decidieron hallar en Nueva York la fortuna que en Italia se les había mostrado tan adversa.

Manhatan fue su barrio. Allí, creció Salvatore en constante contacto con el hampa, y en ella fue pronto célebre. Hizo estudios elementales y pasó después a trabajar en una sombrerería con un sueldo de cinco dólares semanales. De dicha suma, alguna parte era suya, y con lo que le correspondía jugaba a los dados. Un día la suerte le fue propicia: ganó 250 dólares y un mote que habría de ser más tarde su nombre de guerra: "Lucky", que quiere decir "afortunado". Tras de esta victoria, Lucky dejó de trabajar. El incentivo de los dólares en abundancia le hizo cambiar de rumbo. Se metió en un negocio de drogas que manejaba a las mil maravillas un su amigo ocasional... y a los dieciocho años de edad ya era buscado por la ley. Fue pistolero al servicio de los "gangsters" más famosos, y se dedicó con ellos al tráfico del alcohol, sin dejar jamás las productivas drogas. Al Capone fue su jefe, y de él aprendió las normas y secretos que le habían de ser tan útiles para escalar la riqueza desmesurada y la fama. El resto de la experiencia lo adquirió en las cárceles.

ATLANTIC CITY Y LA "ASESINATOS, S. A."

Para cuando Al Capone fue llamado a la convención de "gangsters" convocada por Costello, Adonis y los demás que se han citado anteriormente, Lucky ya se había independizado de Al prácticamente. Operaba en Nueva York, y esta zona le fue adjudicada para su actividad en el reparto que allí se efectuó, a la vista del mapa del país. A Capone se le designó Chicago, y a los demás las zonas del Pacífico. Costello fue nombrado "primer ministro" de esta nueva liga convencional —dirimir las posibles diferencias entre bandas y controlar su acción respectiva—, y se conformó con un llamado "tributo de honor", no inferior, en modo alguno, a los ingresos que la actividad por su cuenta le hubiese proporcionado.

Podían, pues, actuar ya libremente. Pero no tanto que pudieran hacerlo sin temor a un castigo que ya no vendría sólo del exterior. En Atlantic City nació, a la vez, una extraña asociación que bajo el nombre de "Murder Incorporated" (Asesinatos, Sociedad Anónima), castigaría con una única pena, la muerte, a los infractores y entrometidos Costello dirigía también esta Asociación, y Adonis y Luciano eran de ella miembros principales.

Con su distrito de Nueva York libre de intromisiones, Lucky es ahora un verdadero rey. Trafica en alcoholes y, cada vez con mayor energía, en drogas. Monta oficinas y sólo tiene una dedicación especial en su vida: gastar mucho dinero, poseer automóviles, mujeres y un vestuario verdaderamente fabuloso, en el que abunda la seda blanca. Deslumbrar a la gente en los lugares elegantes es para él una obsesión. La sangre y la muerte pagan estos lujos.

SE LEVANTA LA LEY SECA

En vista de su inutilidad y el efecto contrario causado por la "ley seca", el Congreso decide dejar sin efecto su vigencia. El imperio de los "gangsters" se conmueve de arriba abajo. ¿De dónde obtener ahora los pingües ingresos que la infracción de aquella ley proporcionaba?

Nuevas rutas. Costello y Adonis se hacen los reyes de las máquinas tragaperras; Lucky tampoco se intimida y se lanza de lleno al tráfico de drogas.

En su máximo esplendor, que es ahora precisamente cuando otros "gangsters" se ven arruinados por la derogación del Congreso, Lucky, además de poderoso, es intocable. Nunca se le hallan pruebas —lo cual aprendió, como Costello y Adonis, de Al Capone—, y tantas veces como es llamado por la Policía ha de ser absuelto. Sin embargo, nadie duda que es un "gangster" criminoso y corruptor, al que hay que quitar de en medio, ahora precisamente que la ley que protege al ciudadano norteamericano se ha decidido a actuar duramente. ¿Cómo buscarle las vueltas?

Su enemigo implacable es el fiscal Dewey, quien, queriendo dar ejemplo a los más encubiertos "gangsters" de su distrito... y hacer méritos para más altas aspiraciones, íntimamente concebidas, decide atacar a Luciano, y tras un juicio muy sonado, por medio de testigos falsos, consigue enviarlo a la cárcel con cincuenta años de condena.

Su carrera se ha interrumpido... Pero nueve años más tarde Luciano recobra la libertad. Es el mismo Dewey quien se la proporciona. ¿Por qué? Uno de los mayores escándalos políticos de los Estados Unidos ha dado comienzo.

DEWEY LO PUSO EN LIBERTAD EN 1946

Es 1936 cuando Lucky Luciano entra en el penal de Dannemora a cumplir la condena de cincuenta años de trabajos forzados que le ha proporcionado el fiscal Dewey. Pasa la guerra, y en 1946 el gangster es puesto en libertad bajo la condición de que abandone EE. UU. Nueve años no son cincuenta, ni tan sólo treinta, que era el período mínimo que abarcaba la condena. ¿Qué ha pasado para que el mismo Dewey, ahora gobernador de Nueva York, jefe del partido republicano y aspirante por dos veces a la Presidencia del país, haya puesto en la calle a quien un día condenara con tanta saña, e incluso sirviéndose de testigos falsos en la acusación, según ellos mismos declararon después?

Las airadas protestas del hombre de la calle hacen a Thomas Dewey dar una explicación... que a nadie convence. "Luciano —dijo— ha prestado incalculable servicios a nuestro país durante la pasada guerra. A él se deben muchas vidas salvadas cuando los desembarcos de nuestros soldados en Sicilia y otros puntos de Europa, entre ellos las costas de Escocia. "Pero: ¿cómo?", siguió preguntando el americano sorprendido. "Sencillamente —contestó Dewey— informando a nuestro Estado Mayor sobre los puntos vulnerables de Sicilia y organizando redes de espionaje". Aludía a la jefatura de la "maffia" italiana que ostentaba Luciano y a las ayudas que ésta había proporcionado por medio de su jefe. Pero a nadie convencieron esas razones.

LA VERDAD: LUCIANO CORRUPTOR UNA VEZ MAS

Los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra y Mar, hasta entonces en silencio, tuvieron al fin que informar de que aquello no era cierto. Luciano jamás había sido requerido para ayuda alguna. ¿Entonces?

La verdad se ha sabido años más tarde: Luciano compró su libertad por doscientos mil dólares entregados a un representante del partido

(Pasa a página siguiente)

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★

Ataques y contraataques

Asistimos a un espectáculo fascinante. No podemos decir que somos espectadores porque cada uno tenemos más o menos parte en el desarrollo de la acción y, además, nos va mucho en el desenlace de la batalla que se está librando por el dominio del mundo.

Estados Unidos había establecido un magnífico cinturón de bases alrededor de Rusia. Eran flechas listas para ser lanzadas contra los centros vitales de la U. R. S. S. en cuanto fuese necesario. Ahora el comunismo está tratando de crear a su vez otros dos cinturones que atenacen y ahoguen los movimientos de Estados Unidos y de Europa, los dos reductos más importantes del mundo occidental.

Por un lado, el comunismo pretende coger de revés a Europa, asentando sus bases sobre la costa norteafricana. Al mismo tiempo procura reducir la potencialidad europea, fomentando los movimientos de independencia de las antiguas colonias.

Por otro lado, el comunismo aspira a separar, a cortar, toda corriente de comunicación y de dependencia de la América del Sur con respecto a la del Norte. Los países centroamericanos, y sobre todo los que están situados en el mar de las Antillas, por su aislamiento geográfico, son los que ofrecen mejores posibilidades para el asentamiento de bases antinorteamericanas. Después de Cuba, situada a 225 kilómetros de las costas de Florida, Rusia ha pretendido establecer otra base en la República Dominicana, que está sólo a 110 kilómetros de Puerto Rico.

La reacción de los Estados Unidos ha sido lo suficientemente decidida. Ha reafirmado el poder en la República Dominicana y, al fin, ha logrado que la Cuba marxista haya sido condenada por la Organización de Estados Americanos y expulsada del seno de la misma.

De momento, los norteamericanos han logrado parar el golpe ruso. Pero la maniobra contra Cuba ha sido mucho más laboriosa y costosa que la que llevaron a cabo para salvar a la República Dominicana. Sobre todo pone de manifiesto una profunda agitación social. En Punta del Este jugaban los países iberoamericanos el riesgo de seguir soportando el peligro castrista como puerta abierta para la entrada de la corriente de dólares en concepto de ayudas. ¿Qué precio ha pagado Estados Unidos para conseguir la expulsión de Cuba? Esto es lo que aún no se ha revelado. Pero sin duda ha debido ser muy alto.

Es sabido que sólo los verdaderamente fuertes son los que no tienen temor a la oposición, pero la realidad es que el castrismo no es una oposición únicamente, sino el germen de una subversión continental. Por higiene política, por puro instinto de conservación, los norteamericanos tratan de extirpar ese cáncer que les ha brotado casi en su propia epidermis y, desde luego, dentro de su zona de influencia. Hacen, precisamente, lo que la ONU no quiere permitir haga Portugal en sus provincias de ultramar.

El «castrismo» lleva camino de crear muchas dificultades a los Estados Unidos. Tiene un gran poder de captación entre las comunidades sociales de los países iberoamericanos. Igual sucedió hace pocos años con el «peronismo»; pero el «castrismo» es verdaderamente peligro. La razón para que encuentren tanta facilidad de proliferación las corrientes políticas de carácter social y antinorteamericano está en la propia conducta del capitalismo norteamericano.

Tras la rebelión de las masas ha llegado la rebelión de los pueblos. Lo mismo en Asia que en Africa y en América, donde los países iberoamericanos se consideran colonias económicas de Estados Unidos. Indudablemente está en un proceso de revisión el sentido y aplicación del lema «América para los americanos». La condenación de Cuba, mejor dicho del «castrismo», en Punta del Este no ha sido tan espontánea como para considerarla como una victoria aplastante del liberal-capitalismo. Ha sido un acuerdo de principio, alcanzado sin unanimidad, que no excluye o arranca de raíz el peligro comunista que amenaza el futuro de los países subdesarrollados como son los de Iberoamérica.

Firma de un Convenio Colectivo Sindical en Coria del Río

El pasado día 31 de enero, en el salón de actos de la Caja de Ahorros, en Coria del Río, tuvo lugar la firma de un convenio colectivo sindical de ámbito agrícola que afecta a aquella vecina población y a su término, beneficiándose del mismo más de mil productores.

Presidió el acto el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y asistieron el presidente de la Comisión deliberadora del convenio, letrado afecto a esta Delegación Sindical Provincial, don Francisco Soto Castro; el jefe de la Sección Social de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Francisco Megolla Rodríguez; el alcalde de la villa, don Antonio Campos Peña, así como jerarquías sindicales locales, las Secciones Social y Económica en pleno y numerosos empresarios y productores agrícolas.

Dada lectura por el secretario de la Comisión deliberadora, don Juan Cantos, al texto del convenio, que contiene muy importantes mejoras de salario, así como otros beneficios sociales, fijando además rendimientos, quedó aprobado el mismo por unanimidad, haciendo uso de la palabra seguidamente el delegado sindical provincial, señor Zarza del Valle, quien puso de manifiesto la importancia de estos convenios colectivos sindicales que son el medio pacífico para mejorar condiciones de trabajo y de rendimiento,

Sobre la leyenda negra andaluza

IV

De cuanto venimos diciendo se deduce que en el campo español, en general —y en el andaluz, en particular—, hay mucho que hacer en la reforma de las estructuras económicas.

Dos tipos de soluciones cabe poner en marcha. Una es política de colonización; la otra es política de industrialización.

Según Pazos, colonizar es transformar los factores físicos, económicos y humanos en orden a la intensificación de todos los índices de producción de la tierra, consiguiendo, a la vez, una mejora social de los hombres que en ella intervienen.

Tiene así la colonización dos fines esenciales. Uno es el económico, de intensificar la producción, objetivo éste que, además, viene impuesto por el signo de los tiempos y por nuestra condición de país europeo llamado a integrarse en una economía de gran espacio. El otro fin esencial es el social, de mejora de la condición y vida de los campesinos.

Ha de ponerse en primer lugar, como fórmula de colonización, la transformación del secano en regadío. Esto, en el orden económico y técnico. Por lo que se refiere a la colonización en su forma social, el camino es, en cuanto se pueda —y no esté reñido con los principios económicos—, la parcelación y el acceso a la propiedad de familias campesinas, única manera de equilibrar un poco, haciendo más propietarios y reduciendo el número de los asalariados.

Las provincias españolas de más paro son las siguientes: Albacete, Almería, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Murcia, Sevilla y Toledo. De todas ellas destacó siempre por el paro estacional Jaén, que absorbía el 20 por ciento del total nacional. Hoy, merced al Plan Jaén, este porcentaje ha bajado notablemente, probando que la transformación de la tierra es el mejor medio para redimirla, pues la parcelación a secas del secano suele ser antieconómica.

Sería ingenuo, sin embargo, creer que la simple colonización resolvería el problema. Hay que agregar a ella la industrialización, y concretamente la industrialización rural, en la que deberán invertirse, tal vez, los capitales procedentes de la venta de tierras.

He aquí en grandes y breves líneas una programación que viene repitiéndose desde hace mucho tiempo y que si siempre pudo ser necesaria hoy lo es mucho más, por imperativos de este momento social-económico de Europa. Tarde o temprano, las economías nacionales aisladas desaparecerán. Tarde o temprano, nosotros tendremos que integrarnos en el Mercado Común. Y esto sería un puro disparate sin tener previamente nuestra casa en regla y nuestra agricultura en condiciones de competir con las de los países integrantes del referido mercado.

Ya sabemos que todo esto entraña una tarea gigantesca y oscura. La reciente conferencia de ministros del Mercado Común sobre los problemas de la integración agrícola, nos demuestra que la agricultura se resiste a la standardización. Pero la dificultad no es óbice para que lo que deba hacerse —y lo que sea necesario hacer— no se haga.

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

VIII.-La paz y la tensión internacional

El planteamiento y la ejecución de la política nacional en las etapas del futuro próximo no podría hacerse de espalda a las condiciones de la vida internacional, que se imponen a todos los países en la medida en que escapan a su exclusiva capacidad de decisión. Nuestra marcha viene afectada por las amenazas de guerra que mantiene el comunismo, al igual que la de los demás pueblos. Si llegara a romperse la paz las necesidades militares pasarían a ser como es ineludible, las de máxima urgencia, y a ellas habría que acomodar todos los planes y trabajos. En sus discursos de Burgos, y en especial en el pronunciado ante las representaciones de los tres Ejércitos, Franco se ocupó ampliamente de este aspecto fundamental de la política, señalando la necesidad de «volver nuevamente a la guardia». «Pasaron, por fin (dijo el Caudillo en ese discurso), los peligros de gran conflagración europea, pero se perdió la paz y nuevamente el peligro de otra gran contienda amenaza al mundo. Hay que volver nuevamente a la guardia. No cabe hurtarse a los peligros. Es necesaria una previsión.»

Pero en este campo tan aleatorio y grave, donde los pueblos precisan ganarse cada vez su derecho a la libertad y a la vida, no puede aspirarse a una seguridad y previsión materiales, que son contrarias al mismo supuesto de riesgo en el que se piensa. Sin perjuicio de la preparación militar que ningún pueblo puede descuidar sin comprometer acaso irreparablemente su destino, es en el orden del pensamiento, de la voluntad y, en genral, del espíritu, donde hay que buscar la seguridad y la fortaleza última frente a esas contingencias. Lo primero es la decisión inquebrantable de luchar y la cerrada negativa a la victoria del enemigo. Lo primero es, también, la propia fortaleza moral de saberse respaldados por la justicia y la razón de la causa, cuidando de no tener sobre sí la culpa de esas situaciones dolorosas y sangrientas. Después viene todo lo demás, como emanación espontánea de aquella limpia disposición mental y moral.

Grave falta contra esas conveniencias sería la ignorancia habitual de la amenaza que pesa sobre el mundo. Esta ignorancia no puede mantenerse más que sobre gravísimos errores en la apreciación y en el análisis de la naturaleza del enemigo y de los factores en juego, que llevarían a una equivocación constante en las tácticas de prevención y de contención. Al final, ese desconocimiento se traduciría en una causa más de actualización y cristalización de la amenaza misma. A nadie se le oculta, ya que si la paz ha llegado a los extremos actuales de precariedad, se debe en gran parte a la defectuosa estimación de la naturaleza del comunismo, por parte de los dirigentes occidentales, durante los últimos años de la segunda guerra mundial y los primeros de la postguerra. Bajo la exaltación de la victoria desoyeron las prevenciones que el mismo Caudillo hizo en documentos memorables; y, a lo largo de todos estos años, el comunismo no ha hecho sino ganar posiciones militares y políticas y aumentar su agresividad y su insolencia.

En cuanto a España misma, Franco no ha dejado de mantener en constante aviso al pueblo español, que, gracias a esto, entre otras cosas, quizá sea el pueblo mejor preparado, mental y moralmente, para enfrentarse con las alternativas y contingencias de una nueva gran contienda; y desde luego, el que más ha contribuido con el mantenimiento de su propia posición entera y de firmeza, aún contra los mismos grandes pueblos occidentales. Piénsese lo que sería de Europa hoy, si la península Ibérica estuviera en manos de Moscú para utilizarla en sus planes mundiales.

Y en cuanto al resto del mundo, tampoco ha cesado el Caudillo de combatir los olvidos y las equivocaciones fundados sobre el mal entendimiento de lo que el comunismo encierra. Los acontecimientos, una y otra vez, han venido a corroborar sus apreciaciones y sus juicios elevando el prestigio de España hasta niveles desconocidos desde hacía siglos. En este discurso ante las representaciones de los tres Ejércitos, ha manifestado que no se abandone a los pueblos oprimidos tras el «telón de acero, que no se les traicione con concesiones vergonzantes a los agresores», que se mantenga un día tras otro su derecho a la libertad» y que no se pase por los hechos consumados. «No venderlos en tratos con los opresores y preparar y favorecer su independencia cuando llegue la hora. Llevarles al convencimiento de que pueblo que ama la libertad, más temprano o más tarde, acaba siempre obteniéndola. Una insurrección, llegada la hora, de esos países, paralizaría totalmente la acción de Rusia contra Occidente.»

Por fortuna, si muchas de las advertencias hechas desde España han sido desoídas, otras, por el contrario, han tenido mejor suerte, de modo que no puede considerarse irreparablemente comprometido el destino del mundo occidental. En marcha están formas de cooperación económica, política y militar de las que cabe esperar mucho. No obstante, la necesidad de estar prevenidos y de estrechar la vigilancia viene impuesta por la índole y la amplitud del peligro.

MURIO EL "REY DEL VICIO"

(Viene de página anterior)

republicano. Al poner las cosas en claro hubo que explicarlo: Habían sido tomados para la campaña de Dewey, aspirante a la Presidencia del Estado, en la que al fin fue derrotado por el demócrata Truman.

Las viejas fórmulas propugnadas por Al Capone, maestro supremo, habían dado resultado una vez más. Pero esto significaba ahora el fuera de combate para Luciano. Puesto en libertad, sería deportado a Italia, como asimismo ocurrió con Costello y Joe Adonis, así llamado por las damas, dada su extraordinaria buena presencia.

Una vez en Nápoles —pues le fue impedido por las autoridades italianas vivir en Roma, su sueño inmediatamente concebido—, Luciano se dio a una vida tranquila, pacífica... aunque se dice que esto era sólo aparentemente, pues sus relaciones con la "maffia" y el tráfico de drogas han sido, al parecer, algo más que sospechadas.

LA MUERTE

Lucky Luciano no ha dejado de ser vigilado estrechamente desde que hace quince años llegó a Nápoles. No era fácil argumentar que de dónde le venía el dinero para llevar tan ostentosa vida, porque se sabía positivamente que su fortuna ascendía a más del centenar de millones de dólares. Pero, que se sospechaba de él, lo prueba este registro en su piso que la noche antes de su muerte se había efectuado por la Policía. Y más aún, el que, como se ha notificado, aquélla le seguía de cerca cuando el viejo "gangster" fue al aeropuerto napolitano a recibir al productor norteamericano Martin Gosch, por creerse que se trataba de una puesta en contacto con alguien relacionado con el contrabando de narcóticos.

Un ataque cardíaco ha dado fin de él. Tenía sesenta y seis años, e iba a contar su vida para el cine. ¿Qué hubiera resultado de su animosa confesión? Convengamos en que, habiendo de morir alguna vez, su marcha del mundo ha sido aquí providencial. Esa gran cátedra que es el cine está realmente poco necesitada de esas influencias y ejemplaridades. Con lo que, real o inventado, se sirve como pasto, ya hay de sobra. Y de ello hablan más elocuentemente los archivos policiales.

Lucky Luciano ha muerto, y eso es todo.



La gracia de los demás



—Son recién casados.

(De «Saturday Evening Post»)

Cerca de cinco mil millones de pesetas serán invertidos en el Plan Málaga

Madrid, 30. (Cifra.)—Cerca de cinco mil millones de pesetas serán invertidos en el Plan Málaga, que comprenderá la mejora de las instalaciones portuarias, las comunicaciones portuarias, las comunicaciones por carretera y los abastecimientos de energía y de agua; creación de complejos industriales, paraestatales y privados, que darán ocupación a veinte mil trabajadores. Además, los nuevos regadíos ocuparán una superficie de 22.500 hectáreas y otras 20.000 la repoblación forestal.

La inversión estatal directa en el desarrollo de este plan importa 4.783 millones, para obras de realización inmediata.

No menos de 634 millones de pesetas serán invertidos en los seis años de que consta el plan en la puesta en regadío de 22.500 hectáreas; unos 200 millones de pesetas en la repoblación forestal de 20.000 hectáreas; en 325 millones de pesetas se estima en principio el volumen total de las inversiones en la modernización de las instalaciones portuarias; en más de 600 millones los abastecimientos de energía y de agua.

Cerca de 2.400 millones de pesetas serán dedicados a la industrialización de la capital y provincia, sin contar la aportación de que será igualmente muy importante.

En cuanto al aumento de riqueza producido por el Plan Málaga, ha de ser extraordinario. Los regadíos de la zona del Guadalhorce conseguirán un incremento de producto bruto equivalente a 750 millones de pesetas; los de la zona del río Verde, 65 millones; los del río Guaro, 228, y la mejora de antiguos regadíos supondrá un incremento de 55 millones de pesetas.

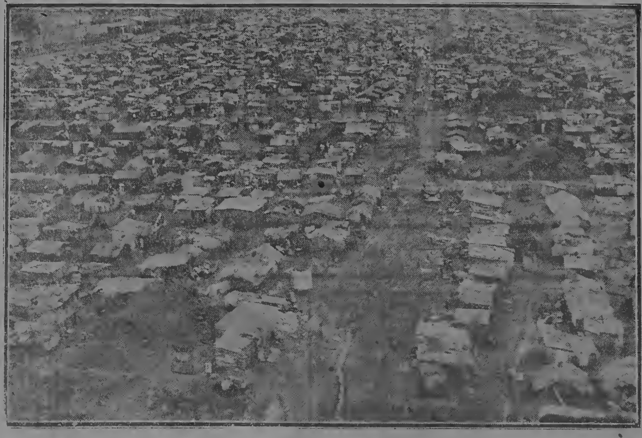
La repoblación forestal elevará su producto bruto en unos 32 millones de pesetas, y en el sector industrial, los primeros cálculos prevén un valor de renta para 1981 de unos mil cuatrocientos millones, estimándose que al término de las obras de infraestructura del plan, en 1968, las restas producidas en este sector serán de un 80 por ciento del total.

Katanga a sangre y fuego

La ciudad de los cuarenta mil balubas

- Una población temida, a las puertas de Elisabethville.
- Los suecos hacen el reparto diario de víveres armados hasta los dientes.
- Entre los balubas estaban muchos de los mejores funcionarios de Katanga.
- Pero otros, por la noche, se pintan, se drogan con grifa y pretenden iniciar la "caza del blanco".

por Antonio D. Olano



Este mundo infernal, esta enorme «bidonville», es el campo baluba, en el que viven 45.000 personas bajo la vigilancia y el amparo de las Naciones Unidas. (Fotofiel-Olano.)

IX

Un helicóptero de las Naciones Unidas, tripulado por pilotos noruegos, me descubre un mundo apabullante. A pocos metros de nosotros se extiende la "ciudad prohibida". Estos seres que, a medida que nos elevamos se mueven en un inframundo kafkiano, son los átomos de la bomba "B", que ha sido experimentada ya con trágicos resultados.

Todo el campo está lleno de viviendas de todas clases y estilos. Generalmente las clásicas cabañas de los negros. Otras, están hechas con barro, con hojalata. Algunos prefirieron volver a la caverna excavando en la tierra. Las pequeñas edificaciones que allí existían fueron ocupadas también por estos cuarenta y cinco mil hombres que siembran el terror incluso en quienes allí los concentraron. Algunas casas tienen los tejados de lata pintados en colores chillones.

Los objetos más absurdos que nadie pueda imaginarse permanecen como en escaparate, sobre los tejados: ruedas y faros de coches, bicicletas destartaladas, muebles, aparatos de radio "destripados", relojes de pared, etc...

Dos hileras de gente caminan en direcciones opuestas Van en correcta filas de a tres. Delante, unos hombres sostienen sobre sus hombros unos cajones blancos. Los depositan en una fosa que ya está cavada y forman círculo en torno a ella. Son dos entierros. Porque aquí, en este lugar solanesco, que se extiende bajo nosotros, nacen, mueren, viven, odian y quieren cerca de cuarental mil seres. Día hubo en el que las estadísticas registraron la muerte de cuatrocientos niños.

Corren, como siguiéndonos. Cuando subimos al helicóptero, los centinelas tuvieron que espantar, como quien espanta a moscas, a docenas de estas criaturas que han hecho de la contemplación su vida. Ahora dan tremendas cabriolas en el suelo. Les fascina el helicóptero. Vamos bajando más y más. Instintivamente, miramos a la metralleta que un piloto ha colocado ante nosotros, diciendo:

—Nunca se sabe cómo va a reaccionar esta gente...

Sobrevolamos el campo dos o tres veces. No hay apenas vegetación en esta zona de tierra roja, arcillosa. Por todo él se elevan unos montículos, como colinas, que en muchas ocasiones construyeron los propios guardianes para dominar la situación en un momento dado.

Volvemos a tomar tierra tras haber contemplado la ciudad prohibida, tras haber presenciado un espectáculo que no creí ver jamás. Nos esperaba la chiquillería cantando lanzas guerreras, moviéndose con ritmo de guerrilleros tribales que esperan el ataque.

LOS BALUBAS "KAT"

Cerca de esta ciudad increíble está el campamento de los suecos de la ONU, a los que se ha encomendado la custodia de los balubas. Este es el único campo —en muchas publicaciones se habló hasta de dos— en que están concentrados todos los balubas de Elisabethville, excepción hecha de los que ocuparon hogares de europeos; pero éstos están en minoría y su radio de acción se encuentra perfectamente delimitado Los bálubas han sido presentados en dos versiones extremistas como víctimas y como agresores implacables. Se ha formado de ellos una idea equivocada basada en su ferocidad, indudable, pero indiscutiblemente provocada por las circunstancias.

Antes de entrar en este campo me encontré con un grupo joven de balubas en los barrios ocupados por ellos. Concretamente, entre las avenidas Stanley y Churchill Ellos, al saber que tienen la oportunidad de hablar con un periodista, se explayan a su gusto contra el Gobierno de Tshombe.

—Nos persigue. De pronto, en la ciudad, desaparecen nuestros hermanos. A otros los buscan por la noche y no vuelven más. Los de la ONU no es que sean nuestros amigos, pero a muchos de sus soldados les debemos la vida. Ayer mismo querían arrestarnos unos polcía locales y los irlandeses lo impidieron".

Explican que ellos vinieron a Elisabethville a trabajar, que muchos llevaban muchos años viviendo allí y que ahora, con las persecuciones, se les ha alejado de su medio habitual de ganar la vida.

El más atildado es una especie de orador callejero, que se sabe bien las frases y que, desde luego, demuestra ser un muchacho de cierta preparación:

—¿Usted cree que nuestra raza ha nacido para sufrir? Claro que lucharemos ahora contra el Gobierno, si nos dejan, porque nos maniataron. Tenemos un representante, Jacques Trivi, que es el que habla por todos nosotros ante la ONU y ante el Gobierno. Pero no le hacen caso y no sabemos hasta cuándo se prolongará esta situación.

Esta es una de las versiones. La otra, la de los círculos gubernamentales, es la de que la ONU, aprovechando la rivalidad política de los balubas contra el Gobierno, se dirigió a ellos —antes de la guerra de septiembre— pidiéndoles que se concentrasen, prometiéndoles muchas cosas y asegurando que los mandatarios los iban a matar si no huían.

Así se logró, además de crear la bomba "B", que un día puede hacer explosión, un quebranto grande a la economía del país porque entre los balubas había muchos que ocupaban en las oficinas puestos de la máxima responsabilidad. Naturalmente, esto se contradice con las versiones de la ferocidad y el estado salvaje de su raza. Pero, este sector baluba bien preparado tiene una explicación.

En su mayor parte proceden del Kasai. Allí, los luluas dominaban todo, eran los caciques, los ricos, los poderosos. Se hicieron escuelas y se crearon misiones. Los ricos no acudían y los únicos que se prestaban a recibir enseñanza eran los balubas, los esclavos. Así se instruyeron y, al cabo del tiempo, sólo ellos podían ocupar los puestos de cierta responsabilidad, porque eran los únicos con cultura general y conocimiento de las cosas. Así se vieron aislados los luluas, que declararon una de esas interminables y crueles guerras tribales a los que habían sido sus siervos.

Por el contrario, en Katanga, la tribu de los lundas era la predominante. La Unión Minera necesitaba obreros competentes para sus instalaciones y llamó a los balubas del Kasai. Por eso, ahora, se dividen ya entre "balubas del Kasai" y "balubas de Katanga", que son los que han nacido en su país de adopción, e hijos de los que un día emigraron hacia las zonas mineras.

Los enemigos más fuertes del lunda Tshombe son los "balubas de Kasai", aunque ahora también se ha sembrado la enemiga entre los "balubas KAT", el partido político opuesto al "ConaKat", que preside el jefe del Gobierno de Elisabethville.

Cuando la unión entre los dos grupos estaba a punto de producirse —aun hay muchos balubas que apoyan al presidente Tshombe en otros puntos del país— surgió la separación, el enfrentamiento, hábilmente hecho por extraños. Así, por un lado está Sendwe —jefe del Cartel, partido que pretende abarcar a todos los balubas del Congo— y que es partidario del Gobierno de Leopoldville, y por el otro lado su antiguo y buen amigo Moisé Tshombe.

Las Naciones Unidas conocían estos problemas y vieron en ello campo propicio para convencer a los balubas de que habían de abandonar la ciudad. Era también fácil traer a los balubas del Kasai. Se agravó así la situación. Ahora, la única solución está en mandar a cada uno a su lugar de origen, borrar el campamento de Elisabethville, que, por otra parte, es lo que ellos desean.

NADIE ENTRA SIN ESCOLTA

Después de nuestro paseo en helicóptero, quise vivir una jornada en el campo baluba. Krieger —cameraman alemán de la televisión rhodesiana—, su ayudante y yo, entramos en coche. Paseamos por las calles, que escapan al mundo poético que evocan sus nombres. Cada una de ellas lleva el nombre de una flor.

Pronto nos encontramos con un convoy de las Naciones Unidas, que se niega a abandonarnos:

—Han cometido ustedes una grave temeridad, que pudo costarles caro. Varios de nuestros compañeros, armados, han desaparecido aquí. Cuando la ONU autoriza a entrar a un extraño al campo, le facilita una escolta especial. Incluso los negros de otras razas no pueden entrar aquí porque peligran. Detrás del campamento hay poblados en los que viven indígenas que tienen su trabajo en la ciudad. Sólo les autorizamos a pasar en sus vehículos aprovechando que cruza una escolta, que, para protegerlos, se organiza dos veces al día...

Esta ciudad de cuarenta mil almas tiene las características de cualquier poblado indígena. Hay sus peluquerías, sus tiendas, sus tabernas, sus mercados y hasta espectáculos públicos. En un montículo han formado una especie de escenario, en el que hacen representaciones. Yo acudí a una de estas funciones que dieron en honor de unos oficiales suecos. Las danzas y los cánticos tradicionales, los vestuarios más característicos de la raza, tuvieron lugar en esta manifestación folklórica.

Viven hacinados. Los médicos de las Naciones Unidas les prestan servicio, pero suelen acudir demasiado tarde. Primero llaman a los hechiceros a los hombres que fomentan costumbres que se habían ido perdiendo, y entre ellas el canibalismo. Hay pruebas de que se han dado casos de canibalismo en el campo baluba. Pero es peligroso intervenir en estos asuntos de fondo religioso.

EL REPARTO DIARIO

Los judíos de Katanga, hombres hábiles para los negocios, reconocen la superioridad de los balubas a la hora de ganarse la vida. "Descuide usted; no hay ni uno solo que se quede sin comer."

El problema de la comida les ha sido resuelto por las Naciones Unidas, que se gastan una fortuna diaria en mantener esta ciudad artificial y horrible. A las diez de la mañana se forman colas interminables, en filas de a dos, en una gran explanada. Los balubas se sitúan entre dos cercados de hierro. Hay más de seis columnas balubas, que son atendidas por otros tantos puestos.

Esperan a la llegada de los camiones que traen harina y salazones de pescado, así como otros productos característicos en la alimentación de estas tribus. Los soldados suecos se sitúan junto a ellos, y alguno, bayoneta en mano, aparece en medio de la formación que espera, impaciente, la hora del reparto. La tarea

(Pasa a octava página.)



Contentos, porque han logrado su ración de comida, vemos a estos dos pobres niños balubas, a los que por una travesura ha regañado el soldado de la UNO. (Fotofiel-Olano).



En el campamento baluba, un soldado de la UNO vigila, desde uno de los montículos artificiales construidos, a la masa de indígenas que esperan pacientemente a que les llegue la hora del reparto de la comida. (oFtofiel. Olano).

La corriente eléctrica que produce una explosión atómica

Los físicos de Reggane han realizado una interesante experiencia durante la explosión de la cuarta bomba atómica francesa, lo que ha permitido medir la corriente eléctrica total proporcionada por una explosión nuclear.

El examen de los gráficos muestra la aparición de una enorme corriente de cresta de 150.000 amperios, disminuyendo después para anularse al cabo de 150 microsegundos, para volver a partir hasta 56.000 amperios y extinguirse después. En la primera fase esta corriente inyectada al suelo ha sido negativa; después ha creado un potencial positivo. Es la primera vez que se ha intentado esta experiencia.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Venteros. 2: Al revés, mimosa. Nombre de mujer. 3: Encargada de cuidar algo. 4: Palabra griega. Labrará. 5: Nombre de letra. Con alas. 6: Al revés, da su parecer Querrá. 7: Curase. Al revés, extrae. 8: Rezará. Utiliza. 9: Al revés y en sentido figurado, motivará. 10: Al revés, cilindro alargado. Mueble. 11: Al revés, ciertas habitaciones.



VERTICALES.—1: Están en la cara. Preposición. 2: Al revés, apunte. Nombre de letra. 3: De palacio. Al revés, pronombre personal. 4: Al revés, período de tiempo. Instrumento. 5: Agua carbónica. Atreverse. 6: Recuerda con nostalgia. Al revés, querré. 7: Al revés, alero de tejado. Al revés, lugar sagrado de los mahometanos. 8: Al revés, atracase un hidroavión. Aire popular de las islas Canarias. 9: Dios egipcio. Al revés, terminada. 10: Al revés, sombrero militar. Al revés, tostara. 11: Al revés, cierta carta de la baraja. Al revés, llenas hasta el tope.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: As. Rin. Ce. 2: Su. Ata. Oc. 3: Caras. Calor. 4: Ad. Libelo. 5: Los. Bares. 6: Aras. Tase. 7: Besar. Lar. 8: Acosar. Lo. 9: Radas. Tiras. 10: Lo. Aso. Od. 11: As. Sos. No.

VERTICALES.—1: Calamar. 2: Asador. Ala. 3: Sur. Sábados. 4: Al. Seca. 5: Rasib. Sosas. 6: It, Batas. So. 7: Nacer. Ratos. 8: Alet. Ri. 9: Colosal. Ron. 10: Eco. Salado. 11: Remeros.



¿QUIEN LE PEGO?
Solución al anterior
DONADA

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La situación comercial en su conjunto requiere su atención. Es importante que sea específico con sus amigos y que haga confianza a sus seres queridos. La noche es favorable al romance, a las obras de imaginación.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Mañana se realizará la más excepcional configuración en su sector de ambición, aspiración, posición en la comunidad y profesión. Sea honesto consigo mismo. Vea la situación tal como existe.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Otros miran hacia usted para la inspiración. No es fácil ser un ejemplo. Mas es esencial para su futura felicidad. Ignore los beneficios inmediatos para concentrarse en los de largo término.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su ciclo no está muy alto. Mejor dedicarse a los asuntos de carácter rutinario y considerar los medios de armoniosa coexistencia con los demás.



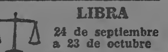
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Los planetas convergen en oposición con su signo. Esto podría ser un tremendo desafío. No deje ver su juego. Espere el momento para revelarse. Sea firme.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Sus seres queridos buscan sus favores. Tendrá la tentación de posponer su respuesta; sería más conveniente mostrarse afectuoso y abierto.



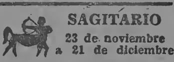
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Le conviene enfrentar los hechos. Recalque los asuntos del corazón. Por la tarde puede estallar una querella entre usted y sus seres queridos. Evítelo, valiéndose de la diplomacia.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si quiere escribir esa carta mientras está encolerizado, hágalo, pero... no la lleve a correo. Encuentre un medio de expresarse que sea más positivo.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Tiende a ser escéptico hoy, mas este seguro de que alguien está trabajando en su nombre. Acepte los favores graciosamente. Realice que una razonable exteriorización de sus emociones es apreciada.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El énfasis está en los asuntos monetarios. Considere lo que le convenga guardar o descartar. Esté dispuesto a deshacerse de todo lo que no sea esencial.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El descanso es esencial. Tiene que constituirse reservas de energía. Su ciclo está en ascenso. Contemple el futuro. Viva con arreglo a las normas modernas.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

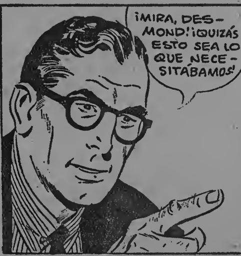
Una vez más verá que, si se fija en los detalles, el proyecto en su conjunto andará como por sí solo. Inversiones recientes podrán darle algún beneficio.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Sus mayores éxitos derivarán de ideas y acciones progresistas. Si trata de volver al pasado se causará un daño. Este daño será marcado por cambios excitantes... romance... y si es soltero, por su boda.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¿EL BARBUDO...ES UN LADRÓN?
SÍ. SE LLEVÓ SUS DIAMANTES. ¿ALGO MÁS? Y DESAPARECIÓ...
LE DI DE COMER Y TAMBIÉN LLEVÓ COMIDA CONSIGO.
¿COMIDA REAL? ¡MUÉSTREMELA!
Derechos Reservados.



Pepita Por Chic Young

Registered U S Patent Office









Visita al taller de Caro

El bordado en oro es una tradición sevillana que se mantiene gracias a las Cofradías

San Jerónimo y La Macarena, los lugares que dan más bordadoras

La actividad moderna termina con muchas ocupaciones femeninas. El bordado es una de ellas. La mayoría de nosotras no ha vuelto a coger el bastidor desde que, en el colegio, nos enseñaron el embalsinado, que por cierto nos salía fatal. Sin embargo en Sevilla hay un grupo de mujeres que mantienen viva la artesanía tradicional del bordado en oro. De sus manos salen esos mantos y palios que tanto contribuyen al esplendor de la Semana Santa sevillana. Precisamente ahora que estamos en plena época de preparativos cofradieros he querido ver en su propia salsa el taller que dirigen doña Esperanza Elena Caro y doña Amparo Martín, desde la muerte de su marido don Manuel Elena Caro. El taller, situado en un piso alto y soleado, se convierte de pronto en una habitación de ensueño a medida que me van descubriendo los bastidores y los bordados ya realizados.

—¿Qué tipo de bordado es el preferido? —le preguntamos a doña Esperanza.

—El sevillano que participa del estilo barroco, churriguera principalmente pero interpretado de una manera especial, característica.

—¿Sólo realizan trabajos de tipo cofradiero?

—No, también bordamos reposteros y ropaje litúrgico, pero las cofradías son nuestros principales clientes. Sin ellas se hubiese perdido esta artesanía.

A las bordadoras les pregunto qué se sienten en Semana Santa al ver la propia obra paseando por las calles de Sevilla, y me cuentan que no quieren perderse ni una sola cofradía, que salen juntas a ver los «pasos» porque hasta ese momento no se dan cuenta de la verdadera belleza de los bordados.

—¿De qué trabajo están ustedes más satisfechas?

—Hemos hecho tantos que resulta difícil decidirse por alguno. Para nosotras todos son bonitos y todos los hemos hecho con la misma ilusión.

Eso se llama diplomacia, que después se disgustan las hermandades. El bordado no es un oficio cualquiera. Se requieren un gusto y una habilidad especial, por eso le pregunto a doña Esperanza, que se ocupa del taller, cómo le vino esta vocación.

—En mí ha sido tradición familiar. Mi hermano y yo hemos sido sucesores de nuestros tíos. Mi tía, en su juventud, aprendió los secretos del bordado, por cierto que tuvo que pagar por aprenderlos, pues en aquel tiempo se consideraba como una especie de carrerita femenina.

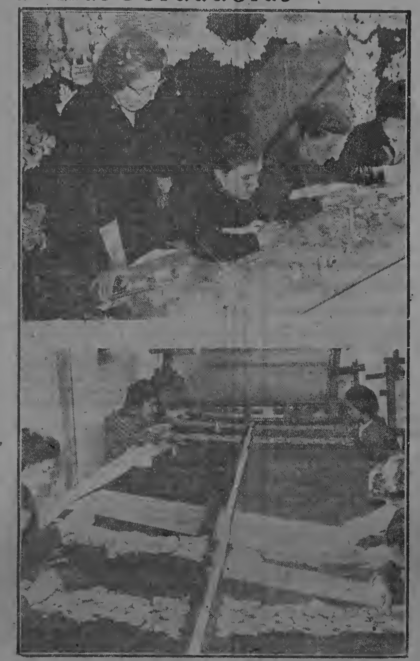
—Y ahora ¿cómo se deciden las chicas a ser bordadoras, con lo que suelen atraer las fábricas y las cafeterías?

—Pues, para muchas también es un oficio familiar, como por ejemplo para María del Carmen Pérez que, con sus catorce años, es nuestra más joven bordadora, sobrina de Trinidad Suárez, la veterana del taller, que entró con once años. Otras veces las mismas bordadoras descubren aptitudes en chiquillas conocidas y las animan a aprender el oficio.

—¿En qué consiste este aprendizaje?

—Es largo y muchas se desaniman. Hay que llevarse un par de años haciendo parches, aprendiendo los distintos puntos en algodón, y luego en oro viejo, antes de lanzarse a bordar en serio.

Como detalle curioso me dicen que la mayoría de las bordadoras son de San Jerónimo o de la Macarena. Por lo visto allí nacen las niñas con manos más habilidosas.



Antes se decía que el bordado era oficio de solteronas y quiero saber qué piensan de esto en el taller.

—Pues es oficio de solteras. Todas las que estamos aquí lo somos —me dicen— porque ocupa todo el día y resulta poco compatible con el hogar, pero varias tenemos novio y, de aquí, han salido muchas muchachas para casarse.

—¿Pierden entonces todo contacto con el taller?

—No, en los momentos de bulla vienen unas horas a echarnos una manita y también se llevan trabajo para irlo haciendo en casa.

Como la mujer invade cada día más esferas me interesa saber si el bordado, una labor tradicionalmente femenina, está completamente en manos de mujeres, o requiere alguna cooperación masculina. Doña Esperanza me contesta:

—En nuestra casa la dirección del taller ha sido siempre empresa de mujer, pero para llevar la parte representativa del negocio es preciso un hombre. De eso se ocupaba mi hermano hasta su muerte.

Y doña Esperanza me dice que por ser una industria esencialmente cofradiera es necesario mantener un continuo contacto con las Hermandades, tratar con los cofrades, conocerlos... y que esta labor es para el hombre.

Y ya no pregunto más. Aunque nos parezca mentira, para el taller la Semana Santa está a la vuelta de la esquina y, como la riada también atrasó los trabajos, no quiero con mi charla contribuir a las prisas de última hora.

MARIA TERESA MARVIZON

EL PASEO DE LOS NIÑOS

Dentro de pocos días, y aun ahora en los momentos de sol, se llenarán los jardines de niños pequeños. Es la ventaja de vivir en Sevilla, donde el invierno es tan cortito. ¡Lástima que muchas madres no lo sepan aprovechar! Estoy segura de que en nuestra ciudad queda una gran cantidad de niños sin tomar el sol y el aire porque sus madres no piensan en sacarlos. A algunas no les gusta ir con sus hijos de paseo; les da como vergüenza de no tener niñera. Y eso es imperdonable. Hace ya tiempo que la doctora Trigo, en sus charlas radiofónicas, insistía en que las madres no debían confiar a nadie sus hijos para llevarlos al parque. La mala entendida vanidad de presumir de niñera lujosa puede ser perjudicial para el niño, porque no todas las chicas saben lo indispensable para ocuparse de una criatura. Otras madres no sacan a sus hijos por falta de tiempo. Pero hay que hacerse a la idea de que el paseo de los niños es tan importante como el lavado, la plancha, la cocina y cualquier otro trabajo casero. Por eso es preciso sacar unas horas del empleo del tiempo y no creer que son momentos perdidos, sino tan necesarios para la criatura como el sueño y la alimentación. Lo que sí resulta fastidioso es tener que pasear con un niño en brazos y otro de la mano. El cochecito no es un lujo, sino una necesidad para el niño y para la madre. En esto de los coches para niños hay un poco de despiste entre muchísimas madres. Cualquier chisme para pasear al niño no sirve, sobre todo durante el primer año de su vida. El niño, hasta los ocho meses aproximadamente, debe ir acostado y en un coche alto y de buena suspensión. Esas especies de sillas en las que el bebé va tumbado y casi a ras del suelo no son sanas, porque el niño respira todo el polvo y los microbios que pululan en las calles y jardines (aguas sucias, animales y sus «montoncitos» característicos, etc.) y también porque recibe en su delicado esqueleto todos los golpes originados por las desigualdades de la pavimentación. Por eso se debe elegir un coche cómodo, con protección contra el viento y sobre todo, como os decía antes, colocado a cierta altura del suelo y con buen sistema de suspensión. A muchos de los cochecitos se les saca la cunita, que sujeta por unas pequeñas patas sirve muy bien para que el niño duerma fuera del coche en viajes y excursiones. A partir de los ocho meses, el niño abandona el coche por la sillita. Muchos de esos coches, para los primeros meses se pueden convertir después, quitándoles la cuna y acoplándoles una silla. Se evita así un doble gasto, aunque muchas madres



prefieren comprar la silla aparte. De todos modos, estos gastos se amortizan porque los niños vienen uno tras otro y siempre hay uno que necesita silla o cochecito.

En cuanto a la silla, hay un problema: el de la posición. ¿Debe ir el niño de cara o de espaldas a su madre? Hay partidarias de una y otra solución. Parece mejor que vaya de cara, cuando más pequeño, para que así la madre vigile (no vaya a ser que se trague algo), y de espaldas más adelante, cuando el niño se interesa por lo que le rodea. Por eso hay sillitas que permiten estos cambios, así como regulan el respaldo, inclinándolo más o menos.

Y es que los niños son un elemento importantísimo en la sociedad y ésta cada día los mima más. Ahora no hay pretexto para no sacar el niño al sol. Sobre todo si se sabe elegir uno de esos cochecitos en colores claros, quizás en dos tonos del mismo color, con forro blanco para que luzcan bien las sabanitas tan monas, con esos dibujos de animalitos que se llevan mucho ahora. ¡Ya veréis que sanos y que guapos se crían vuestros hijos, tomando cada día ese sol que tanto abunda y que tan poco aprovechamos a veces!

GEORGIA

Bases del concurso para la concesión de los premios "Doncel" 1962

Primera.—La Editorial "Doncel" convoca los premios "Doncel" de literatura infantil y juvenil para el año 1962, de acuerdo con las siguientes bases:

Segunda.—Para 1962 se establecen los siguientes premios:

Premio "Doncel" de novela, dotado con 20.000 pesetas.

Premio "Doncel" de cuentos, dotado con 20.000 pesetas.

Premio "Doncel" de biografía, dotado con 20.000 pesetas.

Cuatro "accésits" de 4.000 pesetas cada uno.

Todos ellos a conceder a escritores de habla española, autores de libros inéditos, destinados a jóvenes de diez a diecisiete años. La concesión del premio supone la publicación de la obra por la Editorial "Doncel" en cualquiera de sus colecciones.

Tercera.—La Editorial "Doncel", en su preocupación por conseguir un teatro infantil digno y fácilmente representable, establece además el premio "Doncel" de Teatro de Títeres (o Teatro Guiñol), dotado con 20.000 pesetas. Las obras a presentar en este concurso pueden ser, bien originales, bien adaptaciones de textos universales de la literatura. Con este premio se establecen dos "accésits" de 4.000 pesetas cada uno. La concesión de este premio obliga a la Editorial a la publicación del original premiado y al autor a autorizar la representación pública de la obra, bajo el patrocinio de la Editorial.

Cuarta.—Además del premio en metálico, el autor recibirá el 10 por 100 del precio de venta del libro a socios y público, respectivamente, sobre una tirada mínima de 5.000 ejemplares, a abonar mediante liquidaciones semestrales.

Quinta.—La Editorial se reserva la exclusiva de edición de los libros premiados durante un plazo mínimo de cinco años.

Sexta.—La Editorial podrá seleccionar para su publicación cualquier otro original presentado, sea "accésit" o no, firmando con el autor contrato común de edición, en las condiciones de las bases cuarta y quinta.

Séptima.—El Jurado, que se hará público junto con el fallo, adjudicará los premios en 30 de mayo de 1962, "Día de la Juventud". Este fallo será inapelable.

Octava.—Los concursantes deberán remitir a la Editorial "Doncel", Víctor Hugo, 3, Madrid-4, antes del día 7 de marzo de 1962, los originales inéditos con que deseen concursar, presentados en folios mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, en triple ejemplar. La extensión de su trabajo será superior a 100 folios e inferior a 150 folios.

Audacia y originalidad para poner flores

El buen gusto puede suplir la falta de dinero

Si nos cuesta adornar la casa con flores es por un temor pavoroso a su precio y por parecernos difícil conseguir algo verdaderamente artístico y de buen gusto.

No siempre son más bonitos los adornos de flores caras. A veces con una margarita, un tronco retorcido y unas hojas grandes se puede conseguir un centro francamente agradable. Lo más importante es perder el miedo y saber aprovechar lo que tengamos. Quien disponga de un jardín o una terraza, puede plantar por poco dinero, las flores del tiempo, así dispondrá siempre de unos tulipanes, gladiolos, hortensias, etc., esas flores que miramos con envidia en los escaparates de las mejores florerías.

LAS NUEVAS TENDENCIAS

La importación de [illegible] ha introducido un mayor gusto por lo original. Las plantas de grandes hojas, que adornan casi todas las nuevas construcciones, las pequeñas margaritas, entre piedra y musgo, todo ha contribuido a desterrar el clásico clavel adornado de esparraguera que hasta hace poco era un adorno que nos encantaba.

El gusto es una de las cosas que más cambia. Es natural: nuestro clavel parecía una de las flores más bonitas del mundo. Y no [illegible] que no lo sea. En Inglaterra, Irlanda y todos los países nórdicos aprecian el clavel como nosotros las gardenias. Pero a los españoles el clavel ya nos dice poco.

—Por otra parte, las dalias y los crisantemos, esas flores de noviembre, que identificámos con los días de difuntos están de moda, de última moda...

Tenemos, pues, dos ideas claras:

—Basta de claveles con esparragueras; tienen el peligro de hacernos rutinarias.

—Y vamos a no detenernos ante ninguna flor por sencilla y despreciada que haya [illegible] hasta ahora. Audacia... ¡Adelante!

TIPOS DE ADORNO

EL ADORNO BOUQUET: Pide un cacharro bajo, de boca ancha. Un cacharro de barro sencillo, decorado con gusto. Para cualquier tipo de adorno siempre es el mejor. Pero en el «bouquet» es imprescindible.

En el clavero, pastilina o un trozo de tela metálica se van clavando hojas, procurando darles una forma abombada. Se rellenan los huecos con margaritas grandes, azucenas, caléndula... es decir, con las flores más sencillas. No es necesario combinar varios colores. Con margaritas quedan preciosos.

EL MODELO TRIANGULO: Es muy bonito y fácil de conseguir; quien haya adivinado la técnica del triángulo puede asegurar que sabe poner flores.

Los principiantes necesitan tallos largos, con flores cerradas, semicerradas y abiertas. Imaginar un triángulo... los tallos largos y de flores cerradas deben ir en el centro, poco a poco disminuyen de tamaño hasta la base, donde deben estar las flores abiertas. Una o dos hojas grandes, servirán para acentuar la línea.

ARREGLOS PERSONALES

Son —siempre— los más bonitos. Los que tendrán más éxito entre vuestras amistades.

Se aprovecha lo que se tiene o se deja una llevar por la fantasía: cuando sale al jardín o a comprar flores.

Cojemos un tronco retorcido y bajo y lo metemos en el cacharro de barro. Sujetarle con piedras no es difícil. Luego, un poco de musgo, unas margaritas o la flor que tengamos... es como un trozo de naturaleza viva trasladada a nuestro hogar.

Las simples hojas de varios colores, los cardos, la jara del campo... todo eso tan asequible en nuestras excursiones, puede ser el motivo adecuado a la decoración moderna.

MARIA ANGELA

«Europa Press»

Katanga a sangre y fuego

(Viene de la página quinta.)

del racionamiento y de la entrega de los alimentos corre a cargo de balubas que trabajan para la ONU.

No es tarea fácil mantenerlos a raya. Frecuentemente se indisciplinan, se pelean para saltarse el orden de su turno. Entonces, los soldados tienen que alejarlos utilizando a los perros domesticados, que la dran y corren, sujetos por una correa, tras los balubas. Huyen despavoridos. En otras ocasiones, es preciso sacar la bayoneta del fusil y ponérsela junto al cuerpo. Sólo así se consigue mantener un orden.

La chiquillería trata de entrar por la parte trasera de las chabolas en las que se hace el reparto. Los centinelas han de ahuyentarlos también, pero los niños vuelven a provocarlos y las escenas de persecución se repiten constantemente.

Rostros expectantes, rostros negros distintos entre sí, caras de bondad, faces patibularias... Todos asoman la cabeza por encima de la balaustrada de hierro. Llevan latas oxidadas, trapos sucios, papeles de periódicos, bolsas deshilachadas... Allí recogerán la comida, que pocas veces llega a su lugar de destino. Otros balubas pueden arrebatársela. O ellos mismos venden los arenques a los que han establecido un mercado a lo largo de la calle. Comen también la harina a puñados, sin ninguna preparación.

Sacos y más sacos de salazón son bajados de los vehículos que llegan constantemente, hasta que se termina el reparto. De pronto, aparece una procesión impresionante: paralíticos, mutilados, ciegos... Parecen los mendigos de una obra de Valle Inclán, que van a la romería del santo a pedir y a esperar el milagro. Esta legión, dolorosamente alucinante, no forma cola. Aparece por la parte de atrás, y los centinelas les dan preferencia para que se acerquen a los puestos de reparto.

Allí vemos también, entre ellos, uno, dos y hasta cien niños cojos. Los primeros han logrado engañar a la vigilancia. Han retorcido las piernas, prodigiosamente, han cerrado los ojos o han ocultado un brazo, y los sucos, de buena fe lo creyeron. Hasta que estalla la cólera y los cojos dejan de serlo como por ensalmo.

El que paga las consecuencias es un pequeño que va renqueando, agarrado a su pierna derecha. Un centinela corre tras él y le alcanza. Descarga sus iras en reprimenda no brutal, pero sí enérgica. El niño llora y marcha arrastrándose a su plena. Era un mutilado de verdad.

LA NOCHE NO SE ACABA

A las siete apenas si hay luz. Se encienden unos focos en el campo baluba y los centinelas han de tomar medidas de precaución extremas. Es una noche, seguida de otra noche y de tantas como dure la concentración baluba, que no tiene fin para los soldados suecos.

Los hombres se transforman. Cada noche es de aquelarre. Se pintan la cara de rojo, de blanco, de azul. Comienzan sus danzas guerreras, generalmente embriagados. Borrachos no sólo de alcohol, sino de drogas. No son de un natural valiente, y cuando van a atacar necesitan de estimulantes. Y aún así, sus temores son siempre grandes.

Conozco a un belga que vio su casa invadida por los balubas. Se encerró con su esposa en una habitación. Los vieron llegar, en masa y borrachos. Creyeron que aquello sería el final de sus días. Y esperaron angustiados, con la puerta cerrada. Los balubas destruyeron todo y se marcharon. No intentaron abrir aquella puerta, porque temían que les esperase un blanco armado.

El "chanvre" o la grifa, como se la conoce en España, es la droga que utilizan. El brujo se la proporciona. Una vez enfebrecidos, inician la "caza del blanco". Los soldados de las Naciones Unidas los contienen, a veces a costa de sus propias vidas.

Los gobernantes de Katanga han prometido respetar a los balubas si se reintegran a sus puestos. La ONU los retiene. Por otra parte, ellos se niegan a ser trasladados en tren a otras regiones, alegando que los matarán las razas enemigas cuando atraviesen determinadas zonas. Exigen ser trasladados en avión. Están contentos con la vida regalada que tienen ahora y no les importa demasiado vivir en condiciones antihigiénicas. A su campamento llega el agua muy escasamente. Se lavan en un canal que arrastra aguas sucias y cruza, como una arteria, el campo baluba.

Si un día saliesen, podrían, siguiendo siempre a los vencedores, cometer atrocidades espantosas. Ha sido fomentada la enemistad contra el actual Gobierno. Constituye una amenaza que pesa sobre la ciudad. Es la espada de Damocles, es la nueva bomba que un día podrían ensayar los enemigos de Tshombe para destruirlo todo. Sólo basta con abrir la compuerta de esta riada incontenible. Y un día, quizá cuando anochezca y los balubas se encuentren saciados de drogas, pueden abrirse las puertas de la ciudad prohibida. Y entonces...

MAÑANA.—Capítulo X: "Estos son los cascos azules de la ONU".

CALLE SIERPES

(Viene de primera pág.)

ALEC GUINNES, EN MALAGA

Sir Alec Guinness, el laureado actor del cine británico que rueda en Sevilla su papel de príncipe Feisal en «Laurence de la Arabia», ha marchado a Málaga.

Alec se dispone a descansar en la Costa del Sol unos días. La semana próxima retornará a Sevilla para continuar su labor.

El señor Guinnes asegura que le gustaría montar casa en Sevilla, ciudad que para él cuenta, junto a un paisaje artístico singular, con un importante factor: el sol delicioso.

ENSANCHE DE CALLE ALMIRANTE APODACA

Barullo entre el vecindario de la calle Almirante Apodaca. Según parece, se va a proceder a ensanchar la referida vía que, de momento, entrará en línea con un flamante edificio que acaba de ser terminado en la Plaza del Cristo de Burgos. Luego, muy luego, cuando el Municipio llegue a un entendimiento con el Ministerio de Justicia y se construya el nuevo Palacio Judicial que ha de albergar Audiencia y Juzgados, el enorme edificio que los Juzgados ocupan actualmente será derribado también y la demolición aprovechará notablemente al ensanche.

¡Si que le están haciendo falta a ese sector calles anchas...!

EL NOMBRE DE MARAÑON A UNA BARRIADA

Un gran grupo de viviendas que se levantan en la Avenida de Sánchez Pizjuán llevarán, en lo sucesivo, el nombre de «Barriada del Doctor Marañón», en honor del ilustre médico y escritor que tanto afecto sentía por nuestra ciudad.

EL FIN DEL MUNDO

—Compadre, llevas unos días convertido en un auténtico «pachá».

—Y tú que lo veas...

—Paseítos en coches, tus aperitivos en los sitios más elegantes, tus cines, tu fútbol...

—Y sin trabajar, sin dar golpe. He pedido dos semanas de descanso...

—¿Y el dinero de dónde lo sacas? ¿Porque todo ese plan cuesta mucho?

—Nada, hijo, lo que tenía reunido para el piso en Los Remedios.

—¿Es que te has vuelto loco al tirar de esa forma la casa por la ventana?

—No; es que hay que aprovechar los cuatro días locos que vamos a vivir.

—Aclara...

—¿No dicen los sabios que el sábado se acaba el mundo? ¡Pues a vivir de aquí hasta el sábado como un millonario y a llevarse para el otro mundo un buen recuerdo de éste!

—¡Hombre! ¿Pero tu crees, de verdad, que el mundo se acaba el sábado?

—Creer, lo que se dice creer... no, pero...

—...Pero, ¿y si no se acaba? ¿Te imaginas la ruina que te cae encima?

—Eso... ya lo pensaré el domingo.

NOTICIA DEL PREGONERO

En las tertulias cofradieras la incógnita cosquillea en el ánimo de los más copiscuos «capillitas.»

—¿Pregonero habemus?

—¡Todavía no!

—¿Pues, ya estará al caer de un momento a otro?

—Sí, sólo está pendiente de que una autoridad dé la conformidad...

—¿Y se sabe quién es el más firme candidato?

—Entre tres anda el juego, pero parece ser que el honor y la responsabilidad de cantar nuestra Semana Mayor, recaerá en un ilustre catedrático de la Facultad de Medicina.

—¿Su nombre?

—¡Ah... misterio!



«EL CORDOBES», EN LA PANTALLA

Manolo Benítez, «El Cordobés», es un torero revolucionario, ídolo de las multitudes que está próxima temporada se presentará en Sevilla —precisamente en la Feria de Abril—, cátedra principal de la tauromaquia por más que los aficionados de otras latitudes quieran opinar lo contrario.

Por donde quiera que va «El Cordobés» —como un don Juan Tenorio que se las entiende con astados en vez de con espadachines y damas— «va el escándalo con él». Unos le aclaman a rabiar, otros le critican duramente.

Manolo Benítez ha pasado por Sevilla. Dispuesto para iniciar a temporada, Manolo acaba de filmar una película sobre su vida a la que pertenece esta fotografía. Manolo ha dicho:

—Estoy satisfecho de mi primera salida a los «ruedos» cinematográficos. El cine da menos cornadas que los toros.

¿Y dinero? Seguro que también da menos, porque el popular torero de la ciudad de los Califas está ganando muchos billetes grandes por esos cosos de España.



FLORIDA. — «HOMBRES TEMERARIOS»

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Racers». Producción: «20th Century Fox, 1955». Argumento: Hans Ruesch. Guión: Charles Kaufman. Dirección: Henry Hathaway. Fotografía en Color DeLuxe. Sistema panorámico. Cinemascope. Música: Alex North. Intérpretes: Kirk Douglas, Bella Romero, Lee J. Cobb y Katy Jurado.

—o0o—

El director Henry Hathaway es un experto en Cinemascope. Lo ha demostrado en algunas cintas ya proyectadas en nuestras pantallas. Pero esta experiencia se consiguió a fuerza de ensayar «tomas» con el gran angular del nuevo sistema panorámico, lanzado por la Fox hace unos años. Una de las primeras películas hechas en Cinemascope fue ésta que ahora nos estrena Florida. Y en ella se le da una gran importancia a la fotografía, ya que se trataba de sorprender al público con la nueva maravilla técnica que alargaba y ensanchaba el escenario de manera prodigiosa. El operador Joa Mc Donald ha realizado una magistral labor al frente de las cámaras, bien dispuestas para captar los más apasionantes momentos de distintas pruebas automovilísticas de gran prestigio, tales como las Mil Millas de Italia, el Gran Premio de Reims, la Copa de Mónaco, el Circuito de Nuremberg y las 24 horas de Monza. Estas fotos de gran acción constituyen el eje central de la trama que, enmarcada en los bellos parajes de la Costa Azul, preferentemente nos cuenta los amores entre un temerario corredor automovilista y una bailarina.

La vida de esos hombres que pasan horas y horas al volante, desafiando la muerte, ha sido magníficamente captada por las cámaras a gran pantalla y en grato color DeLuxe. La dirección de Hathaway, parsimoniosa como suya, cuenta con las reiteraciones a que obliga el tema de la cinta que cuenta con intérpretes tan sobrios y atinados como Kirk Douglas, Gilbert Roland, César Romero, Lee J. Cobb, Bella Darvi y Katy Jurado.

PATHE. — «ABUELITA CHARLESTON»

Nacionalidad: Española. Producción: Marujita Díaz, 1961. Argumento y guión: Paulino Rodrigo Díaz, Federico Muelas y Javier Setó. Dirección: Javier Setó. Fotografía en Eastmancolor: Antonio Macasoli. Música: Gregorio García Segura. Interpretación: Marujita Díaz, Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro.

—o0o—

Ella se lo guisa y se lo come. Nos referimos a Marujita Díaz, la simpática estrella sevillana del baile y la canción, que ha puesto en marcha una productora propia para financiar sus películas... y buenos resultados económicos que debe darle porque la chica no hace más que repetir la suerte; es decir, brindarnos cintas gratas, amenas, desarrolladas en lujosos escenarios, filmadas en buen color y en las que la tan singular artista revive gracio-samente canciones de ayer y aún de antesdeayer.

Esta que ahora nos llega con el título de «Abuelita Charlestón» ha sido dispuesta con el exclusivo propósito de lucir a su protagonista, la guapa Marujita, que aquí hace cuatro papeles bien diferentes y que interpreta cerca de una docena de canciones preciosas, desde el trepidante charlestón del «Ku-ku-klán» a un apoteósico «rock», sin olvidar éxitos pasados que siguen gustando tales como «Olé, catapum», la «Machicha de los Inocentes» «El fandango del Cándil» y «Eugenia de Montijo».

Marujita da a cada interpretación un alto toque de gracia, gratísimo. Y como complemento a la melodía derrocha una serie de gestos, de ademanes muy sugeridores.

Bien presentada, rodada con todo lujo en bellísimo Eatsmancolor, la cinta tiene un argumento un tanto extraño, en el que se nos mezclan tiempos y personajes un poco a lo loco. El Madrid goyesco, un imaginario ducado de opereta romántica y el Madrid de nuestros días, marcan las épocas de esta película de amalgamado montaje, en el que se confunde al espectador con una trama humorístico-sentimental que tiene por objetivo la aparición y desaparición, en misteriosas circunstancias, de un par de medias de mujer...

Javier Setó, si bien no logra hilvanar con inteligencia las distintas secuencias del filme, consigue presentar de una manera prodigiosa los distintos números musicales en los que, como hemos apuntado, Marujita Díaz se luce extraordinariamente.

Lo mejor de la cinta es, sin duda, la extraordinaria fotografía de Macasoli. Buena es también la adaptación musical de Gregorio García Segura.

Con la encantadora artista sevillana se lucen Germán Cobos, Julio Peña, Spartaco Santoni, Guadalupe Muñoz Sampedro y Félix Fernández, entre otros.

FAUSTO BOTELLO.

Algo que pudo remediarse

Acertada medida en la línea 5 de autobuses... y complementos

A punto hemos estado de darle otro «palito» a la línea 10 de autobuses urbanos. Junto al defectuoso trazado para los vecinos de la barriada de San Gonzalo, hubo que registrar el desplazamiento de la parada terminal de la calle Rubén Darío a la embocadura del barrio del Carmen, es decir al otro lado del barrio de San Gonzalo, con los nuevos y peligrosos perjuicios que irrogaba a la masa de usuarios con destino al referido sector de El Tardón.

Pero cuando nos disponíamos a tratar de la cuestión, una nota oficial de la Empresa nos hizo frenar en seco. La nota informaba que a partir de ayer, jueves día 1 de febrero, la línea número 5 —Magdalena-Barrio de San Gonzalo— se ampliaba hasta la confluencia de las calles Alvar Núñez y Lorenzo Leal, o sea que la adentraban en el barrio, que era lo que, en resumidas cuentas, querían los vecinos del lugar.

Con ese detalle, con esa ampliación del tramo Magdalena-San Gonzalo, los vecinos de El Tardón se muestran satisfechísimos y la propia Empresa podrá comprobar, de inmediato, los beneficios económicos que le reporta. Porque lo cierto es que el núcleo fundamental, el grueso de los usuarios, procede de la zona intermedia del populoso barrio.

Y tanto será así, que estamos seguros que la Empresa se verá en el trance de ampliar el número de vehículos a las horas «puntas». De los tres o cuatro coches actuales, en uno más...., por lo menos.

No olvidemos que dicha barriada, reuniendo sus tres demarcaciones de transportes urbanos —San Gonzalo, San Jorge y San Jacinto más calle Castilla y Chapina— suma una muy respetable cifra de usuarios...

Las horas «puntas» suelen ser de ocho a diez de la mañana, de doce a dos, de tres a cinco de la tarde y de siete a nueve y media o diez de la noche.

Cursillo diocesano de directores de Ejercicios Espirituales

Como magnífica preparación para que las numerosas tandas de Ejercicios que se darán en el tiempo que se avecina obtengan el máximo fruto, el Secretariado Diocesano de Ejercicios Espirituales y Retiros organiza para sacerdotes y religiosos el cuarto cursillo de directores de Ejercicios.

Fechas: Del 12 de febrero, a las cinco de la tarde, al 16 a mediodía.

Lugar: La Casa de Ejercicios de San Juan de Aznalfarache.

Se admiten internos, mediopensionistas y externos.

A los internos se les proporcionará estipendios de misas.

Tema: La Segunda Semana de los Ejercicios ignacianos.

Actos complementarios.

Director: R. P. Martín Prieto Riveros, S. J., director del Secretariado Diocesano de Ejercicios.

En los actos complementarios intervendrán don Antonio Gómez Villalobos, don Rafael Bellido Caro, excelentísimo señor Obispo auxiliar; al final alocución de Su Eminencia Reverendísima.

Importante: Se ruega a los señores sacerdotes y religiosos se anuncien cuanto antes en el Secretariado Diocesano de Ejercicios, Palacio Arzobispal, indicando si han de ser internos, mediopensionistas y externos.

... y Sevilla

Criterios

por Celestino Fernández Ortiz

Leemos en los periódicos de Madrid, que el Ayuntamiento de la Villa y Corte se dispone a reconstruir la antigua puerta de San Vicente del siglo XVIII. Es una bella decisión tomada precisamente en momentos en que se debate la construcción de esa monumental vía diagonal, que tiene por objeto, más o menos unir de un tirón, en línea recta, la Plaza de España y Chamartín.

Madrid así juega un justo afán de urbanismo práctico y de urbanismo romántico. Por un lado se traza a cordel una ciudad moderna de dimensiones colosales y, por otro, se procura conservar la fisonomía castiza, que la hizo popular y famosa.

Es un buen ejemplo, que brindamos a nuestros regidores, y que nos brindamos a nosotros mismos, porque todos debemos tener ideas claras y saber que pueden conciliarse lo viejo y lo nuevo, la tradición y el progreso, lo que merece la pena conservar del pasado —y hasta resucitar, si es preciso— y lo que vale la pena de hacer de nuevo, con criterio actualísimo.

En materia de puertas y murallas precisamente Sevilla ha sufrido, con resignación, una política equivocada hasta el absurdo, que consistió en derribar las puertas y mantener las murallas. Lo lógico hubiera sido lo contrario. O sea conservar las puertas, aislándolas, y destruyendo en cambio las murallas, que frenaban la expansión. Contrariamente se prefirió alinear las casas a lo largo de las murallas —por dentro y por fuera— imposibilitando todo trazado viario radial. En cambio las puertas fueron demolidas, con las excepciones ilustres del Postigo, Macarena y la de Córdoba, recién descubierta.

No es que aboguemos a estas alturas por la reconstrucción. Simplemente señalamos el error y el contrasentido, como pruebas inconcusas de una política urbanística sin pies ni cabeza, fruto de una anarquía transmutadora, que no acabó con la ciudad porque con Sevilla, y su belleza, no hay quien acabe. Muchas veces se oye la queja de que llevamos mucho tiempo sin cambiar y sin hacer nada. La verdad es que se ha hecho mucho, más que en otras ciudades en los últimos dos siglos. Pero con poco acierto. Y sin ningún criterio.

En esto anda el quid, el secreto. Urge, un criterio grande y ambicioso.

Reunión del Pleno de la Junta Diocesana Pro-Seminario

Presidió el Cardenal Bueno Monreal

Ayer tarde, en el Palacio Arzobispal y bajo la presidencia del señor cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, se reunió en sesión plenaria la Junta Diocesana pro Seminario, con asistencia del rector del Seminario, sacerdotes, miembros del Secretariado de la Junta y los vocales seglares, presidentes de las ramas diocesanas de Acción Católica.

El director técnico del Secretariado dio cuenta detallada a los reunidos de los resultados obtenidos en la campaña del pasado año, tanto en el aspecto vocacional (con datos muy consoladores en cuanto a cifras de ingresos en nuestros Seminarios, lo mismo de niños que de jóvenes), como en el material, de ayuda económica a través de las colectas, tarjetas y campaña de aportaciones en especies, iniciada en este curso con perspectivas alentadoras.

El prelado se congratuló del balance tan positivo que presentaba la Junta pro Seminario y estimuló a todos a intensificar la labor en la actual campaña, haciéndoles ver con cuánto interés quería que todos los reunidos se hicieran portavoces de sus inquietudes y preocupaciones pastorales en torno al problema crucial para la Iglesia cual es el del fomento y aprovechamiento de los valores vocacionales que pueden ofrecer los ambientes infantiles y juveniles a poco que se les cultive con conciencia de la trascendencia de la labor vocacionista.

Después de un amplio cambio de impresiones se concretaron los siguientes extremos, que queremos dar a conocer desde ahora, a fin de que con tiempo se vayan preparando las colaboraciones que en su día serán necesarias:

a) Todos los datos numéricos estadísticos relativos a la campaña 1960-61 aparecerán pr[...]amente en el "Boletín Oficial del Arzobispado" y en la Prensa de la archidiócesis.

b) Se establece como Día del Seminario, únicamente para la capital y para Jerez de la Frontera, el día 19 de marzo, día de San José. En este día se tendrá la colecta dentro de los templos. La colecta pública por las calles se anticipará al sábado 17.

c) En todos los demás pueblos de la archidiócesis se tendrá el Día del Seminario el domingo 11 de marzo, y en él se harán las colectas tanto dentro del templo como las públicas de la calle.

Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Envíala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien

VI Cursillo Regional para Capellanes Castrenses

En la sala de Apostolado Castrense, de la Casa Diocesana de Acción Católica, durante tres días consecutivos se han celebrado las reuniones regionales del clero castrense.

Ocuparon la presidencia de los actos los tenientes vicarios de Tierra y Aire, coroneles don Julio Ruiz Barquilla y don Quirino Tirados Blanco.

Actuaron como ponentes los capellanes don Manuel Martín Martínez, que desarrolló con brillantez el tema sobre "Campaña antiblasfema". Hizo acertadísimas observaciones en orden a la valentía y prudencia pastoral para afrontar este problema, que gracias a la labor de la Iglesia y el Estado se ha minimizado en nuestra Patria.

Don Eutiquio Villarroel expuso con claridad y acierto la doctrina acerca de "Actualización y modernización de la labor docente del capellán en el cuartel". Basado en la experiencia personal, lanzó iniciativas prácticas, que están dando resultados eficaces.

Don Joaquín G. Villanueva habló de "Revisión y examen respecto del Apostolado Castrense", el apostolado es de la esencia del sacerdocio, encargado de "llevar el mensaje de Dios a los hombres y elevar las miserias de éstos, o mejor a los hombres con sus miserias hasta Dios". Expuso las dificultades que plantea el Apostolado Castrense y las posibles soluciones.

A las ponencias siguió cada día un interesante y animado coloquio, y se recogieron las conclusiones definitivas.

Al final del cursillo se celebró un acto eucarístico.

TROPEZONES DICE...

Murciélago y técnico de enfoque.

El Gobernador Civil, indispuesto

Ayer tarde, en avión, regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que afectado de un fuerte ataque gripal, se ve obligado a guardar cama.

Don Manuel Castillo Navarro-Aguilera ingresa en la Academia de Santa Isabel de Hungría

En la junta ordinaria del pasado martes fue elegido académico numerario de la Sección de Música el señor don Manuel Castillo Navarro-Aguilera, catedrático del Conservatorio Oficial de Música y Declamación de esta ciudad e ilustre compositor. Ocupará la vacante producida por cambio de residencia de don Telmo Vela Lafuente.

Existe gran animación entre los artistas nacionales para concurrir a la exposición convocada por la Academia para engrosar la suscripción nacional pro damnificados de Sevilla. Entre los artistas que han enviado o prometido obras —el plazo de entrega fijado termina el día 10 de febrero— figuran: Adsuara, Vassallo, Pérez Comendador, Víctor de los Ríos, Vicente Navarro, Martínez Díaz, Vargas Ruiz, Pastor Calpena, duquesa de Alba, Reneses, Clemente del Camino, Albiac, Bielsa, Morillo, Lafita, Marmolejo, P[...]ro Escassi, Cano Correa, Carmen Jiménez, Martínez Martín, Grosso Sánchez, Sánchez Fernández, Río Llabona y Abascal Fuentes.

MUNDO Y HOGAR

Invitado por el rector de la Universidad hispalense y la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en el ciclo sobre Berruguete llegó de Madrid, y esta tarde dará una conferencia sobre el gran escultor castellano en el ciclo de las que la Cátedra de Arte ha organizado en su sede de la antigua Fábrica de Tabacos el ilustre crítico de Arte y director del Museo Nacional de Arte Moderno, don Enrique Lafuente Ferrari.

—También llegó ayer de Valencia, a cuyo claustro universitario pertenece, acompañado de su distinguida esposa, como él sevillanos, e hija del notable escultor repujador don Cayetano González, el ilustre profesor sevillano don Francisco Sánchez-Castañer y Mena, quien invitado por la Facultad de Letras de la que fue alumno, dará esta tarde una conferencia en nuestra Universidad.

—A Madrid marchó don Juan Manuel Borrero Delgado

NUEVOS HIJOS

La joven esposa del director de la Compañía de Tranvías y presidente del Colegio de Peritaje Industrial, don Pedro Castro Artigas —ella nacida Dolores Lozano Ojeda— ha alumbrado felizmente a una preciosa nena, tercero de sus vástagos, la cual ha sido bautizada y padrinada por la señora doña Marta Fernández Bolaños y don Javier Martínez Azcoitia.

MEJORIAS

Se encuentra mejorada de la grave dolencia sufrida la eximia poetisa sevillana doña Esperanza Perales de García Agustín, que tanto ha prestigiado con sus varias obras poéticas el seudónimo de «Eva Cervantes». Deseámosle pronto alivio.

—La pequeña hija de los señores de Poydoxter, súbdito norteamericano residente en Alcalá de Guadaira, se encuentra ya fuera de peligro después del fuerte ataque gripal que sufrió la semana anterior. Celebramos su pronto restablecimiento.

Cara a cara

Generoso rasgo de una figura de la natación portuguesa

Para colaborar con su trabajo y su presencia en el mejor éxito del choque benéfico que pasado mañana dilucidarán los conjuntos de «viejas glorias» de Lisboa y Madrid en el recinto heliopolitano, se encuentra en Sevilla una figura del deporte luso, María Elena Lopes Mendes. Excepcional nadadora, la mejor «fondista» portuguesa. Una bella mujer que ha tenido un hermoso gesto al brindar su desinteresada colaboración para el logro del benéfico objetivo de la jornada hispanolusitana. Su nombre deportivo, su corazón generoso colaborarán eficazmente en la caritativa tarea de obtención de fondos para los damnificados de las últimas inundaciones.



--¿Cuál será su colaboración?

--La de promover la venta de localidades en los grandes centros industriales y comercios de Sevilla. Vender personalmente las localidades.

--¿Qué le decidió a brindar su colaboración?

--Ha influido fundamentalmente el rasgo que los veteranos madrileños tuvieron con nosotros, los portugueses, con motivo del encuentro que las selecciones de Madrid y Lisboa jugaron en mi país el pasado mes de mayo a beneficio de las víctimas de Angola. Yo formé parte de la comisión organizadora de aquel encuentro como representante de la Cruz Roja Portuguesa. Ahora, al estimar que podría ser útil mi trabajo en Sevilla, he realizado el viaje y me he puesto a disposición de los organizadores para colaborar.

--Vamos a conocer su historial deportivo. Ha destacado...

--Principalmente como nadadora de fondo. Aunque he tomado parte en competiciones de velocidad y retengo en mi poder varios records obtenidos en piscina, siempre he preferido participar en pruebas de fondo.

--¿Cuáles son esos records que retiene?

--Los de 100 metros, en los estilos de «crawl», braza y espalda, el de 400 libres y el de los 4 por 100 estilo.

--Reflejan unas posibilidades indiscutibles como velocista.

--Pero no me gusta la competición en la piscina.

--Como nadadora de fondo, ¿su éxito principal?

--Poseo el mejor tiempo de categoría femenina en la travesía de Lisboa. Es una prueba muy dura, que se corre a lo largo de la costa desde Lisboa a Alves.

--Extensión del recorrido?

--Cuatro kilómetros.

--¿Tiempo?

--Una hora treinta y siete minutos. El masculino está en poder de Daniel Velosa, en trece minutos menos.

--¿Qué otras pruebas importantes ha disputado y ganado?

--Las travesías de Monchao de Povoa, de Bahía de Sesimbra, de Bahía de Cascaes y la del Tajo. En esta última, mi tiempo de cuarenta y siete minutos es el mejor tiempo.

--¿Proyectos inmediatos?

--Quiero cruzar el Estrecho de Gibraltar.

--¿No es más interesante el de la Mancha?

--Pertenezco al Club Sporting de Lisboa y los directivos de esta sociedad desean que intente realizar antes la travesía del Canal. Pero acuso mucho los efectos de nadar en aguas frías y por ello temo no lograrlo. En el Estrecho de Gibraltar lograría cubrir con éxito el intento.

--¿Después de cruzar el Estrecho?

--Mi intención es participar en la travesía del Nilo.

--¿Influye en este deseo el hecho de que su compatriota Bautista Pereira lograse vencer en una de sus ediciones?

--No. Pienso solamente en que podría realizar un buen papel.

--Volvamos al tema principal de la entrevista. ¿Qué pediría a los sevillanos?

--Comprensión ante el choque benéfico que van a jugar las selecciones de viejas glorias de Lisboa y Madrid. Y, naturalmente, su colaboración.

--El fondo benéfico de la jornada, lo merece.

BLAZQUEZ

VIDA UNIVERSITARIA

CONFERENCIA DEL PROFESOR CARDENAS, EN FILOSOFIA Y LETRAS

Organizado por la cátedra de Lengua y Literatura españolas y la Comisión para el intercambio cultural entre España y los Estados Unidos ha venido desarrollándose en la Facultad de Filosofía y Letras un cursillo constituido por cuatro conferencias sobre lingüística estructural, que fue explicado por el profesor Daniel N. Cárdenas, del Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Chicago. El decano de la Facultad, don Francisco López Estrada, hizo la presentación del conferenciante, explicando la orientación del cursillo, que responde a la necesidad de alumnos y profesores dedicados a lengua española de conocer el estructuralismo, teoría renovadora de los estudios lingüísticos y agradeciendo la colaboración prestada.

En su primera conferencia, el profesor Cárdenas, después de definir qué se entiende por estructuralismo y señalar las divisiones fundamentales de esta ciencia, dio una visión histórica de los estudios llevados a cabo por las diversas escuelas que existen. Seguidamente pasó a estudiar el nivel fonológico del español y del inglés y las dificultades que presenta la enseñanza de estas lenguas, presentando numerosos ejemplos en ambos idiomas. La segunda estuvo dedicada íntegramente a la entonación, lo más difícil de adquirir de cualquier lengua, haciendo numerosos ejercicios en inglés y español, mientras comparaba los diversos matices que registran ambos según el sentido de la frase. En la clase siguiente hizo un estudio detallado de la morfología en las dos lenguas, deteniéndose sobre todo en los verbos españoles y en la explicación de unas reglas sencillas que facilitan su aprendizaje. La última sesión estuvo limitada a presentar un cuadro esquemático que soslaya las serias dificultades que presentan a los hablantes en el empleo de los verbos «estar» y «ser», o «to be», según la lengua que se aprende. En conjunto, el cursillo dado por el lingüista americano ha proporcionado a los profesores y alumnos, que han seguido las explicaciones con verdadero interés, una visión clara de las magníficas posibilidades que el método de la lingüística estructural ofrece para la perfección de la enseñanza de los idiomas.

HOMENAJE A JULIA UCEDA

El Seminario de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras organiza una reunión el sábado a las seis de la tarde en homenaje a Julia Uceda, accésit al Premio de Poesía Adonais. En ella leerá unos poemas del libro inédito «Extraña juventud».

Vida cultural

CONFERENCIA DE D. J. FELIX NAVARRO EN EL ATENEO

Como estaba anunciado, esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la segunda conferencia del ciclo organizado por la docta casa en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, a cargo de don José Félix Navarro Martín, quien desarrollará el tema «Necesidad de una educación nutricional».

Homenaje al doctor don Ricardo Cubiles Blanco

Ayer, día de la Mutualidad Laboral, fue ofrecido un homenaje al doctor don Ricardo Cubiles Blanco, por ser el primer médico jubilado del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Consistió el homenaje en la entrega de una placa por el presidente de la Mutualidad del citado servicio médico, doctor Martínez Domínguez, al que acompañaban otros compañeros.

El acto tuvo lugar en el domicilio del homenajeado y revistió gran sencillez y cordialidad.

Asociación de Antiguos Alumnos Maristas

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, se reunirán en el Colegio de San Pablo los antiguos alumnos maristas, donde será oficiada la Santa Misa.

Después, los referidos ex alumnos tendrán una reunión en la que tratarán sobre la creación definitiva de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas.

A tales actos quedan invitados todas aquellas personas a quien afecte el proyecto.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: La Purificación de Nuestra Señora. Catalina de Riccis, virgen; Cornelio, centurión, Lorenzo, Fiósculo, obispos, Cándido, Fortunato, Feliciano, Firma, Apropiano, mártires; Juana de Lestonnac, fundadora.

SANTOS DE MAÑANA: Blas, obispo; Ceferino, diácono, Lamentino, Ignacio, Ceferina, Hipólito, Félix, Sinfronio, mártires; Auscario, Oscar, Lupiciano, Tigido, Remedio, Félix, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Roca Amador; mañana, en la de Sta. María Magdalena, por la Hermandad de la Quinta Angustia.

———o———

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.—El domingo, en la parroquia de San Sebastián, tendrá lugar el devoto besamanos de la Santísima Virgen de la Paz, de la Hermandad de los Excombatientes, finalizando con solemne Salve.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.—En la noche de hoy, primer viernes de mes, esta Hermandad celebrará su misa mensual de comunión. En la capilla de San Onofre (Plaza Nueva, 4), a las ocho de la noche.

HERMANDAD DE LOS GITANOS.—Esta Hermandad celebrará hoy, viernes, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezo del Santo Rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Iglesia parroquial de Santa Cruz).—Esta Hermandad celebrará hoy, a las nueve de la noche, sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA. (Iglesia de la Misericordia).—Hoy, primer viernes de mes, celebrará esta Hermandad, a las ocho y media de la noche, misa de comunión ante el altar de sus titulares.

Auxilio Social

CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada "Cuota pro Auxilio Social", por decreto núm. 470-1960, de 10 de marzo, y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961, las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, las cobranzas a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 3, 4 y 5 del actual, para la cuestación que corresponde al día 4, domingo, del corriente mes de febrero.

El delegado provincial.

Delegación de Hacienda

DEPOSITARIA - PAGADURIA

Se hace saber a los habilitados de los Centros de Enseñanza de esta provincia que pueden hacer efectivas en esta Depositaría-Pagaduría (horas de 10 a 12), el importe de las nóminas del primer trimestre, correspondiente a las becas concedidas con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, así como las ayudas para cantinas escolares que se conceden con cargo al mismo Fondo.

Es requisito indispensable presenten los habilitados el carnet de identidad.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositada una cadena-esclava, al parecer de oro, con una inscripción, que fue encontrada abandonada en la vía pública.

De Enseñanza

ASOCIACION CATOLICA DE MAESTROS ESPAÑOLES, DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los señores asociados que el próximo día 4 del actual se celebra la fiesta de nuestro Patrón, con los siguientes actos:

Misa de Comunión a las 9,30 de la mañana, en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva). Desayuno en el Casino Militar. Asamblea general extraordinaria.

Se ruega la asistencia a estos actos del mayor número de asociados.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

480

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: Vapores Monte Altube, Monte Buitre, Caleyo, Sac Alicante. Motonaves Vives (inglesa), Pachi de Ch, Asunción Masiques. Petrolero Camposeco.

BUQUES SALIDOS: Motovelero Cala Bonita. Petroleros Pluton y Ophir. Pesquero Santa Urbana. Motonaves Cristina Suardiaz. Vapor San Julián.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS: Agrotai, Puerto de Castellón, Cabo San Sebastián, Virgen de Arrixaca, Juan Francisco, Río Tambre, Toralín, Lapared, Manen, Benito, San Antón Mariposa, Benjamín, Zuloaga, Río Jallas, Astur, Almadrabero, Conde, Gloriana, Río Samos, Monelos, Valira, Villanova, Fito, Pico de Aneto, Carlos Tartiere.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS: Procyon, Mariaeck, Grondland, Letitia Lykes, Executor, Ruthi, Stig Gorthon, Concordia Sun, Ferngrove, Svensksund, Adriana G. Dagan, Alain L. D. Montrose, Grundsunda, Fylgia, Beate Bolten, Allobrogia, Brigitte Basse, Fauna, Helios, Nereide, Wolin, Mykinai.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE:

Altozano, 15; Avenida República Argentina, manzana 29, número 2, Los Remedios; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. del Aguila); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Goinsa, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA:

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1. Hotel Cristina; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8: Los Flintstone. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas. 3,40: Galería. 4: El niño del circo. 4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Canciones modernas, por Los Satisflers. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Lux, emisión religiosa. 21: Selección de «Las bodas de Fígaro», de Mozart. 21,15: Estrellas del cine: Doris Day. 21,30: Cita de amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Fantasía de Balut, por Mantovani y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Piano y ritmo, por Franck Martín. 0,20: Guitarras flamencas, con José Matos. 0,35: Música para la noche, con Strauley Blanck y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto Gran Premio. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: «La pícara molinera», zarzuela asturiana, de Luna. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente. 7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el M. I. Sr. D. Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ha salido «Ondas». 9: Canciones flamencas. 9,45: Fiestas típicas gaditanas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,30: Fue un niño como tú. 7,30: Piano: Pierre Dorsey. 8,05: Club de baile. 8,45: Pabellón musical alemán. 9,30: Canta Cecile Deville. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Saeta, revista de Semana Santa. 11,15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en su hogar. 9.15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: La montaña de plata. 11: Este es su programa. 11.30: Música selecta española. 12: Año cristiano. 12,05: En español: el dúo dinámico. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: El sonido Helmut Zacharias. 2: Movietone informativo. 2,10: Vértigo y sombra. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Canta Jackie Wilson. 3,30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5: Burbujas. 5,15: El disco afortunado.

6,50: Obras maestras. 7,35: Música de las islas. 7,45: Ejemplos de eternidad. 8,05: Rapsodia hispanoamericana. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Exitos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Fin de la emisión.

Instituto Español de Emigración

Advertencia a todas las personas que pretendan trabajar en la República de Alemania

La legislación vigente de la República Federal de Alemania exige a los trabajadores extranjeros, como condición imprescindible para trabajar, un permiso especial que conceden las autoridades alemanas.

Por lo que se refiere a los trabajadores españoles, dicho permiso habrán de solicitarlo del Instituto Español de Emigración, que lo recabará de las citadas autoridades.

Por tanto, se advierte a las personas que traten de conseguir un empleo en el mencionado país que si no han cumplido el requisito anteriormente indicado serán expulsados de Alemania, sin posibilidad de encontrar trabajo y sin derecho a reclamación de ninguna clase.

Asimismo se advierte que los contratos de trabajo obtenidos de una empresa alemana directamente por el trabajador interesado, sin intervención de la Comisión Alemana de Colocación y Seguro de Paro y del citado Instituto, no tienen validez alguna.

Todo aquel que desee emigrar hallará en el Instituto Español de Emigración o en los Servicios Sindicales de Encuadramiento y Colocación, que con él colaboran asiduamente, toda suerte de informaciones veraces, suficientes para proporcionarle los elementos de juicio indispensables antes de tomar una decisión de tan grave importancia. En el Instituto Español de Emigración, en suma, encontrará, siempre gratuitamente, información, asistencia y la documentación necesaria todo el que pretenda marchar a trabajar a Alemania o a cualquier otro país.

Lo que se comunica para general conocimiento y en evitación de posibles perjuicios a los interesados, insistiendo en que solamente gozan de protección legal los trabajadores españoles contratados por conducto de las autoridades de emigración españolas y del país de recepción.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Los conflictos de Irene". Eastmancolor. Marika Rokk, Theo Lingen. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming Mayores

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Sexta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vibrante documento de la vida de los ases del volante. "Hombres temerarios". Kirk Douglas y Bella Darvi. Color DeLuxe. Cinemascope. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día del emocionante film de gran acción "El Zurdo". (Paul Newman, Lita Milán, John Dehner, Hurd Hatfield.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. (26828.) 5 Enorme éxito cómico de la famosa obra de Muñoz Seca "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) A las 5, último pase de "Un taxi para Tobrouk". Autorizada. A las 6'45, selecta numerada; desde las 9, continua. Estreno del maravilloso espectáculo, en technirama y technicolor, "Los ballets de París". Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Roland Petit. Mayores. Taquilla, desde las 12. Anulados totalmente los pases.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charleston", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. (Pases película: 5, 7'45 y 10'30.) Extraordinario éxito. "El Alamo". Cinemascope y technicolor. Lo más grandioso, apasionante y bello que se ha visto. John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Autorizada para todos los públicos. Próximamente, "Bajo diez banderas".

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film de intriga y espionaje, en eastmancolor, "39 escalones", por Kenneth More y Taine Elg. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La nueva película de Metro lleva el suspense a los temas del Oeste. "Llega un pistolero". Glenn Ford y Broderick Crawford. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Fantástica! ¡Sorprendente! ¡Espectacular! ¡Una aventura jamás imaginada por el hombre! "Viaje al centro de la Tierra". Cinemascope-technicolor. Pat Boone, James Mason. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Humor! ¡Ternura! ¡Dramatismo! "091, Policía al habla" Tony Leblanc, Susana Campos, Adolfo Marsillach, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, María Luisa Merlo. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más extraordinaria superproducción realizada hasta la fecha con el gran Joselito. "El pequeño coronel", con María Mahor, Tomás Blanco y Fernando Sancho. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez, en la película más picante y divertida del cine hispano. "Sólo para hombres". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡No es posible imaginar nada más divertido! Palabra de honor que lo pasará muy bien. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day, David Niven. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción Metro, en cinemascope y color, "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Un sensacional relato con sangre y ráfagas de ametralladoras! "Cara cortada" (Scarface). Robert Stack, Barbara Nichols. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

"L'Osservatore Della Domenica" ataca a Brigitte Bardot

"Está bien que tenga piedad de los animales, pero también deberia tenerla de los hombres"

En tono más bien paternal, pero no por eso menos inflexible en la ocasión necesaria, el semanario «L'Osservatore della Domenica», la edición dominical de «L'Osservatore Romano» ha lanzado una filipica contra la estrella más popular de Francia: Brigitte Bardot comentando con desagrado la excesiva condescendencia de esta estrella para con la publicidad. Refiriéndose a la reciente campaña realizada por la estrella en pro de dulcificar la muerte de las reses en los mataderos franceses, que ha dado como resultado el que en muchos establecimientos de este tipo se declare obligatorio el uso de la llamada pistola eléctrica, que se emplea para dormecer a las reses antes de degollarlas, uno de los redactores del semanario citado ha dicho: «Resulta muy gentil por parte de Brigitte Bardot el que se ocupe de los animales, pero esperamos que tenga también piedad de los hombres... «Considera el periodista que si la estrella quisiera podía evitar a muchos hombres tormentos morales superiores a los que ha evitado a los animales del matadero.



UNA CANCION QUE HABLA CLARO

Ante las cámaras de la Televisión francesa, B. B. cantó no hace mucho una canción. cuyo texto resulta en verdad demasiado fuerte para ser cantado ante un micrófono que le llevaria a través de las ondas a todos los hogares franceses. Brigitte hablaba de desnudarse, mostrando su cuerpo blanco, «en el interior del cual su corazón es negro...»

La canción continúa manifestando el deseo de la estrella —cantante en esta ocasión— de tener el corazón puro, aun cuando fuese dentro de un cuerpo negro y menos bello.

«Si efectivamente usted desea tener el corazón puro y el cuerpo negro, es preciso que cambie totalmente de senda...», continúa el comentarista. Para él, y con razón, Brigitte, como muchas otras estrellas que ponen la belleza y la atractiva provocación de su cuerpo por encima del arte, sin vacilar en mostrarse impúdicamente en numerosas ocasiones, son causantes en gran parte de la grave decadencia moral que hoy reina en muchos países.

Ocurre, en efecto, que cada día aumenta el número de las que siguiendo el ejemplo de estas mujeres a las que la propaganda presenta como triunfadoras, reinas de la vida y los placeres se lanzan por ese camino que amenaza con prostituir el séptimo arte, convirtiéndolo en una exhibición de pornografía más o menos encubierta contra ello y con razón, protesta el semanario del Vaticano.

SIN VIDA PRIVADA

No se dan cuenta muchas de estas mujeres que ellas son las primeras victimas del género de arte que han elegido. En realidad. B. B. se ha convertido en una esclava del aparato publicitario, cuyas exigencia le han causado numerosas dificultades y disgustos, llegando hasta impedir que pueda tener su propia «vida privada». En estrellas del estilo de Brigitte Bardot, todo tiene que ser del dominio público. Sus matrimonios, sus amores, sus divorcios. sus salidas, sus pasos, sus caprichos... Esto acaba por destrozar su sistema nervioso, llevándola en ocasiones a la histeria y la falta de control de sus nervios. En el caso especial yarticular de B B., nadie habrá olvidado que hace solo poco más de un año, estuvo a punto de perder la vida, enferma con bastante gravedad y tuvo que acabar por separarse de su esposo, sin pensar siquiera en la suerte de su pequeño hijo que contaba entonces pocos meses de edad.

«Por donde quiera que usted pasa, sopla un viento de fanatismo y de locura...», ha dicho también «L'Osservatore della Domenica». Un viento que se extiende por toda la tierra y que en realidad amenaza con llevarse entre sus brazos muchas cosas que componen los mejores atributos de la mujer: el pudor, la dulzura la castidad... Las consecuencias de ello son catastróficas para las almas humanas, que se lanzan abiertamente por una senda que sólo conduce a la amargura y el descontento.

RAY FERRARI.

SOL y SOMBRA

* *La empresa de La Linea de la Concepción tiene el proyecto de celebrar gran número de corridas de toros y novilladas en la presente temporada. Don José Belmonte cuenta para ello con el concurso de las primeras figuras del toreo.*

—o—

* *En la plaza de toros francesa de Lunel se celebrará el Domingo de Ramos una corrida, lidiandose reses de Yonet para Barreiro, Dámaso Gómez, Rafael Girón y García.*

—o—

* *El matador de toros Antonio de Jesús ha sido contratado por la empresa Chopera para tomar parte en ocho corridas en sus distintas plazas. Asimismo, Antonio de Jesús ha sido contratado para cinco corridas por el empresario señor González Vera.*

—o—

* *Para el día 21 de junio, ha sido contratado el diestro Rafael Chacarte por la empresa de la Maestranza. Para dicha fecha, Chacarte será ya matador de toros.*

—o—

* *La mayoria de los carteles de las principales ferias españolas se están cerrando sin que figuren en los mismos toreros mejicanos. La afición se pregunta si serán muchos los que vengan, o no. Claro que también se observa la falta de muchos nombres españoles en los carteles ya confeccionados.*

—o—

* *Don Fernando Gago, empresario de la plaza de Alcalá de Henares, piensa inaugurar la temporada a mediados del mes actual. El acto inaugural será con un cartel de primera categoría.*

—o—

* *Don José Belmonte se da prisa en la preparación de los carteles de la feria granadina. Entre otras de las grandes actuaciones que ofrecerá figura la reaparición de El Cordobés. Para las corridas de toros tiene contratados, entre otros, a Mondeño, El Viti, Diego Puerta y Paco Camino. Se dice que también toreará en dichas fiestas el diestro Miguelín.*

—o—

* *La empresa de Madrid ha contratado para varias corridas al diestro Santiago Martín «El Vito». Tomará parte en tres corridas en las fiestas de San Isidro, dos en San Sebastián, una en Gijón y otra en Dax.*

R. R.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

"Eu sou Pelé"



Que yo recuerde, jamás ví a mi padre fumar ni beber alcohol

Cierto día que me pilló fumando, en lugar de pegarme, me abrazó y me aconsejó bien; aquello me hizo retirarme para siempre del tabaco

El equipo juvenil del Bauru fue extraordinario. Durante tres años fuimos campeones del torneo "Nicola Andrade Junior".-Después jugué simultáneamente en el Noroeste y en el Radium. En un torneo de salón fuí máximo goleador con 40 tantos.-A los quince años vino a buscarme Valdemar de Brito para llevarme al Santos

Para que mi madre diese su autorización tuvo que prometer que no me permitiría malas compañías

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

IV

Que yo recuerde, nunca vi fumar a mi padre y mucho menos tomar bebidas alcohólicas. Siempre se cuidó muoho y consideraba, además, que eso sería un buen ejemplo para Zoca y para mi. Un dia, cuando yo comenzaba a probar el vicio de fumar, animado por otros muchachos de «minha turminha», que ya fumaban, aprendí una lección que nunca olvidaré.

Estábamos sentados en la calle cuando acepté un pitillo de uno de mis compañeros. Miré a todas partes, para comprobar que no me veía nadie, y comencé a fumar. Como estábamos hablando, me distraje y dejé de vigilar. De pronto, mi padre pasó frente a nosotros, nos saludó sonriente, como siempre y siguió caminando, sin hacer ningún comentario.

—¡Hoy no me escapo de una buena zurra! —pensé.

—Ya verás cómo no —me dijeron los amigos—; tu padre ni se ha dado cuenta de que estabas fumando...

—Con todo, fui a casa con la mosca en la oreja. Papá, sin parecer enfadado, me llamó:

—Te vi fumando —yo no me atrevía a levantar los ojos del suelo—, ¿desde cuándo fumas?

—Desde hace unos dias.

—¿Qué gusto le sacas al tabaco?

—No sé...; ¡ninguno!

Yo temia algunos cachetes, pero sucedió todo lo contrario. Papá me acercó aún más a él y, como un amigo que aconseja a otro, me dijo:

—Juegas muy bien al fútbol y hasta puede que llegues a ser una gran figura, pero no será fumando ni bebiendo como consigas conservar o mejorar tu forma física.

Después de aquéllo, metió la mano en el bolsillo y sacó la cartera.

Si, a pesar de todo, quieres seguir fumando, mejor será que compres tus propios cigarrillos. Es feo vivir siempre a costa de los otros. ¿Qué dinero quieres para eso?

«NO HE VUELTO A FUMAR»

Desde entonces, no he vuelto a fumar. Una buena zurra me habría venido bien, pero estimo que si papá me hubiese pegado aquella noche. tal vez hoy fuese yo un fumador empedernido. Gracias a su forma de reprenderme, jamás he vuelto a tener un pitillo en los labios y mucho menos un vaso de alcohol.

El «Ameriquinha» a todo esto, iba viento en popa. Pero un buen día Zé Leite con sus tres hijos, se marchó a Sao Paulo. Todo se estropeó de pronto, y como el Bauru Atlético Clube decidió crear un equipo infantil, que se llamaría «Baquinho», varios jugadores del Ameriquiha decidimos pasar al nuevo conjunto. Yo tuve suerte. El dia que recibi la invitación de Antoninho, entrenador de los muchachos, junto con Zé Fernández, director del Bauru A. C., me entusiasmé. En el «Bac» comprobé que teniamos de todo. Si un par de «chuteiras», no servia, bastaba decirlo para que nos dieran otro nuevo. ¡Aquello era una maravilla! Lo único que nos desilusionó un poco fue la corta duración del primer entrenamiento. Nosotros que estábamos acostumbrados a jugar mientras hubiera luz, ni siquiera habíamos sudado en esa primera sesión preparatoria! Luego, comprendi que ese era precisamente el entrenamiento acertado.

El nuevo club no llegó a jugar con Antoninho de técnico. Después de algunos entrenamientos, él nos dijo: «De ahora en adelante, os dirigirá Valdemar do Brito.»

—¿Valdemar do Brito...?. ¡Pero si es el técnico de los profesionales...!

A Valdemar do Brito le gustó nuestro juego. Era serio, trabajador y duro y no admitia las malas respuestas: «Un equipo tiene que ser disciplinado antes que nada», decia. También aconsejaba: «Un buen atleta no debe fumar ni beber, ni acostarse tarde.»

Poco a poco hasta fui saliendo en las páginas deportivas del «Diario de Bauru». Comencé a pensar que era bueno con el balón, hasta que un dia nos habló Valdemar:

—Un sujeto envanecido sólo tiene ojos para sus virtudes y no ve nunca sus defectos.

Esto es muy malo, principalmente para un jugador de fútbol.

VALDEMAR DO BRITO

Valdemar nos aconsejaba muy bien y le respetábamos y obedeciamos en todo. Por algo había sido uno de los mejores jugadores del Brasil. Algunas veces, aunque no era corriente, llegagaba hasta a hablar con nuestros padres cuando pescaba a algunos fumando o haciendo cosa mal hecha y contra el reglamento.

Todo el mundo decía de él que prefería entrenar a nuestro equipo que al profesional. Era verdad. El mismo decía que nosotros éramos más disciplinados que los profesionales: «Esos ya tienen vicios que nadie puede corregir», se lamentaba.

Pronto me di cuenta de que Valdemar tenía un interés especial por mi.

--Usted tiene un gran futuro por delante --me decía--. Sin embargo, todavia tiene que aprender a ser una figura.

El corrigió mis defectos, pero me dejó siempre libertad para intentar toda clase de jugadas, incluidas las que para otros podían parecer demasiado individualistas.

--Todo camino es bueno cuando se consigue el gol --comentaba.

El Baquinho se entrenó en el torneo «Nicola Avalono Junior», ganando la Copa. Fue tal el éxito, que el torneo siguió en los años siguientes. El Baquinho era una de esas cosas que la gente sólo cree cuando las ve. Fuimos campeones tres años seguidos. En los bares, en las reuniones de «torceadores» y en las calles hasta pedian que nos ascendieran ya al primer equipo: «Son mejores que los «piernas de palo» de los mayores», decían.

La desbandada del Baquinho se produjo cuando Valdemar do Brito tuvo que irse a trabajar a Sao Paulo. Al marcharse él, perdímos a un auténtico padre. Yo tenia quince años. Los técnicos comenzaron a despreocuparse del Baquinho. Entonces, al organizarse un torneo de juveniles, fiché por el Noroeste, que también tenía su «Noroestinho». A la vez que jugaba este torneo nocturno, con partidos jugados antes de los de equipos mayores, participaba con el «Radium» en otro torneo de salón, el primero que se jugó en Bauru. Aquel certamen fue precioso. El Radium se proclamó campeón y yo fui el máximo goleador, con cuarenta tantos. Todavía era yo un negrito espigado y flaquito, pero ya se hablaba mucho de mí. Un buen día se presentó en Bauru el entrenador del Bangú. Había oido hablar de mí y quería contratarme. Era mi primera oportunidad para jugar en un club de una ciudad importante, como Río de Janeiro.

NEGATIVA

Cuando supe la noticia, casi me volví loco de alegría. Mi padre, en el que yo he confiado siempre para mis asuntos, le dijo al técnico del Bangú: «Si mi mujer quiere, el chico irá...»

--¿Voce está louco, Dondinho?»--fueron las palabras de mi madre--; él es todavía un chiquillo...

En resumen, mamá pensaba que yo no tenía ni edad ni juicio para salir de casa. Así, el técnico del Bangú regresó solo a Río. Yo me quedé en Bauru jugando con el Radium y con el Noroestinho. No sentí demasiada tristeza, pues comprendí que mamá tenía suficientes razones para mantenerme a su lado.

Pasado algún tiempo, sin embargo, Valdemar do Brito volvió a Bauru para buscarme. Era amigo de la familia y tanto papá como mamá confiaban en él. Pese a todo, tuvo que utilizar sus mejores argumentos para convencerlos de que me dejaran ir al Santos.

Lo de papá no fue difícil. Lo peor fue mi madre. Al fin, también ella cedió cuando hizo prometer a Valdemar do Brito que no me dejaría un momento solo para que no anduviera con malas compañías. «Podría perderse», fueron sus palabras.

Yo estaba ya comprometido con el Santos por la palabra dada a Valdemar do Brito y, sin embargo, aún llevaba calzones cortos. Mamá tuvo que hacerme ropas nuevas. Hasta entonces yo no habia necesitado prácticamente nada. Vivía pensando en el fútbol y en los juegos de la calle y nunca me gustó vestir como los hijos de padres ricos. Mi vida toda era la «bola» y para estar con ella no necesitaba más ropa que la vieja que siempre usaba.

--«Vocé parece un porco» --solía decirme mi madre.

Tenía, desde luego, mi trajecito de los domingos, pero tampoco servía ese para el viaje a Santos. Era una ciudad grande y todos los muchachos debían ir bien vestidos. La noche que mi madre me hizo ponerme los pantalones largos que me había hecho ella misma, quedé entusiasmado. Comencé a sentirme hombre, como supongo que les ocurre a todos los muchachos cuando eso sucede.

DESPEDIDA

Llegó la noche de los últimos preparativos. Era sábado. El domingo por la mañana saldría para Sao Paulo. Mi padre me llevaría hasta la «Estaçao da Luz» y Valdemar do Brito me esperaría en Sao Paulo. Los directivos del Noroeste se enfadaron con mi padre por haberme permitido ir al Santos, pero mi papá me dijo: «No he hecho mal, no. Tienen que aprovechar las oportunidades que se te presenten. No puedes hacer lo mismo que tu padre.»

No dormí aquella noche pensando en el viaje y en lo que me estaría esperando en Santos. Conocía a todos los jugadores santistas por fotografías y por haberles visto jugar en Bauru. Pensando en aquellos hombres famosos, sentí miedo de pronto: «¿Cómo voy a poder enfrentarme a Zito o a Formiga...?», pensé

Cuando sonó el despertador, todavía pensaba en esto con miedo. A la hora de las despedidas, la abuela comenzó a llorar. Y allí se quedó llorando, en casa, cuando marchamos papá, mamá, mi tío Jorge, Zoca y yo. También lloró María Lucía, pero creo que fue más por la pena de mi abuela que por mi marcha. Ella siempre fue fuerte, desde pequeña.

De mamá, de tío Jorge y de Zoca me despedí cuando subí al tren con mi padre. Mamá hizo todo lo posible por no llorar, pues sabía que yo me sentiría mejor así. Asomado a la ventanilla del tren, miré a mi madre y a Zoca. Sentí un nudo en la garganta. Estaba seguro de que, allá lejos, mientras se iba el tren, ella estaba llorando como antes había llorado «vovo» Ambrosina.

Lejos ya en el andén, me volví hacia papá y, sin pensarlo, le dije:

--El primer dinero importante que gane con el fútbol será para comprar nuestra casa a mamá.

Papá sonrió. Y habló después:

--Es pronto todavía para soñar, «rapaz»... Aprovecha ahora para dormir, que está oscuro. Después querrás mirar el paisaje y ya no podrás dormir más.

Me recosté en el respaldo del asiento y cerré los ojos. Pero el sueño no llegó.



Aquí vemos a «Pelé» sometido a un entrenamiento de portero. El jugador que va a tirar a puerta desde el punto de penalty es su padre.

El tan criticado sorteo manda...

Saz arbitrará el Sevilla-Celta

Después de un buen puñado de años —aquello pasó en la temporada 47-48—, el breve y tan recordado apellido Saz vuelve a entrar en íntima ligazón deportiva con el del Sevilla F. C. A raíz de «aquello», el Sevilla elevó su fulminante recusación. Con el señor Saz, nada de nada. Entonces, en la indicada temporada, correteó las bandas de los campos de juego muy en su papel de juez de línea. Nos parece recordar que a la temporada siguiente cambió la bandera por el silbato. El equipo blanco mantuvo su postura.

Con el tiempo, se estimó que era mejor señalar los arbitrajes de los encuentros mediante sorteo. Las recusaciones dejaban de tener un valor efectivo.

Y el señor Saz, el tan recordado nombre del señor Saz, ha salido emparejado con los de los equipos Sevilla y Celta.

Su nombre tan sólo asegura un taquillaje.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El domingo, Sevilla-Osasuna

En un orden de normalidad el resultado sólo puede tener signatura sevillista

El equipo blanco --cuyo último entrenamiento se celebra esta tarde-- será esta noche concentrado en Sanlúcar

Cuando se llega a decir que el Sevilla perdió en Villamarín por jugar con seis defensas...

No podemos adelantar, como pretendiamos, detalles concretos sobre la formación sevillista del domingo, y principalmente sobre los resultados de las últimas pruebas a que ha de ser sometido Achucarro para decidir sobre su alineación frente a la representación pamplonica. Barrios, a la hora de llegar el periódico al lector, estará realizando la última prueba de la semana. El mister viajó ayer tarde a Barcelona para presenciar el encuentro Español de Barcelona-Estrella Roja de la Copa Ciudades en Feria, y previendo posibles dificultades que le imposibilitaran para retornar a Sevilla mediada la mañana de hoy, fijó la última sesión de entrene para la tarde de hoy.

A las cinco estaba señalado el comienzo de este último ensayo. En él Barrios pensaba hacer una definitiva prueba a Achucarro. Si el jugador responde totalmente, tendrá asegurada su participación en el encuentro del próximo domingo.

NO SERA FACIL VENCER AL CONJUNTO NAVARRO

No, no será éste un enemigo que dé facilidades para que el Sevilla alcance la victoria. Conjunto jovencísimo, de extraordinario poder físico, acusadamente combativo, el Osasuna saltará al césped de "Sánchez Pizjuán" dispuesto a sorprender al Sevilla. Un éxito osasunista sólo puede producirse si, efectivamente, el cuadro blanco no estima en su verdadera medida al equipo que tiene enfrente. También podía facilitarse el resultado sorpresa si en los jugadores sevillistas hace mella —en el orden moral— la posible hostilidad de cierto sector de público.

Esto es lo más importante del partido. Si el equipo es fustigado desde el graderío, si las turbias maquinaciones emprendidas llegan a calar en la hinchada blanca, los jugadores serán los primeros en acusar los negativos efectos de tal postura y peligrará un resultado que, de cara a un orden de normalidad, sólo puede tener signatura blanca. Y ese resultado positivo para el Sevilla, su normal logro, es lo único que puede tener importancia para el seguidor del club decano.

Andan las aguas un tanto revueltas. Barrios parece ser el objetivo de los ataques, aunque nosotros creemos ver en la actual situación una intención más profunda. Se ataca a Barrios porque no se puede atacar al Sevilla. A últimos de verano —recordará el seguidor blanco— también se anduvo a vueltas con la actualidad del club de calle San Miguel, cuando en el seno de la sociedad se estaba operando una positiva transformación. Entonces, Barrios no podía ser utilizado como pantalla porque su acción en el Sevilla apenas si había tenido trascendencia en el escaso tiempo que llevaba al frente del equipo, y existía una absoluta unanimidad de criterios en el sevillismo al considerar lo más acertada su contratación reciente.

Puesta en marcha la temporada, el entrenador fue objeto de debilísimos ataques, de pequeñas censuras, que —quiérase que no— llegaron a encontrar cierto eco. Sin ir más lejos, recordamos ahora que a raíz de la brillante victoria del Sevilla sobre el Zaragoza —por cuatro goles a cero— se llegó a escribir que el éxito no se había producido por mayor tanteo porque el equipo había jugado a la defensiva.

Cuando va a disputarse la vigesimosegunda jornada del campeonato liguero, el Sevilla lleva obtenidos treinta y nueve tantos, cifra que sólo rebasan el Madrid, el Barcelona, el Zaragoza y el Osasuna. Atlético de Madrid —36 goles—, Valencia —35— y Betis —29—, que marchan por delante y cuyas características principales no son señaladas como defensivas, no alcanzan a igualar el promedio goleador que evidencia el "estilo defensivo" del Sevilla.

Es conveniente, y mañana pretendemos hacerlo, hacer un poco de luz sobre todo esto. No está en nuestro ánimo polemizar sobre cómo juega el Sevilla o cómo deja de hacerlo. Queremos tan sólo exponer con datos concretos el desarrollo de la campaña sevillista, puntualizando, eso sí, sobre virtudes, porque, además de ser lo constructivo, lo negativo ya viene siendo suficientemente aireado por criterios distintos a los nuestros, que no por ello dejamos de respetar.

Hemos llegado a escuchar que el Sevilla perdió en Heliópolis por jugar con seis defensas. Esto es totalmente falso, y daña no a Barrios, cuyo prestigio de entrenador es indiscutible, sino al Sevilla. Porque tiende a convertir la lógica insatisfacción del seguidor sevillista en una abierta reacción.

Pero, en fin, no era nuestra intención tocar esto en este comentario. Es cosa, mejor dicho, caso, que merece mayor detenimiento. Mañana lo enfocaremos así.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

A beneficio de los damnificados

Las "viejas glorias" de Lisboa y Madrid, el domingo en el Estadio Villamarín

Pasado mañana, en el Estadio Benito Villamarín, jugarán un interesante partido las viejas glorias del fútbol lisboeta y las madrileñas, cuyo partido ha sido organizado, para destinar sus beneficios a los damnificados de Sevilla por las pasadas inundaciones, por el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla.


Montalvo

Con esta visita, los futbolistas portugueses devuelven la que en el mes de agosto del año pasado hicieran los madrileños a Lisboa, donde jugaron un encuentro a beneficio de las víctimas de Angola.

Los jugadores que traen los lisboetas son los que siguen: Serio, Mario Rui, Calado, Alberto, Albano, Mateus, Dores, Galileo, Marthino, Travassos, Espíritu Santos, Martins, Artur, Manolo, Rosario y Marques. De ellos, fueron internacionales en su país doce. Este conjunto portugués se proclamó campeón del Torneo Internacional de Venezuela de "viejas glorias" hace dos años.

En cuanto a la selección madrileña, su formación será hecha a base de Juanito Alonso, Navarro, José Luis, Gabriel Alonso, Atienza II, Montalvo, Pastor, Trompi, Sánchez, Atienza I, Joseíto, Hinaraja, Sanz, Barrasa y Mondaña, a los que se unirán los jugadores Domenech y Espina, que jugaron en equipos sevillanos. De todos ellos, nueve han sido jugadores internacionales, y seis fueron en su día campeones de Europa.

La finalidad y los precios populares fijados para el partido son alicientes suficientes para que el campo de Heliópolis registre una entrada grande. Todos los aficionados deben acudir al Estadio verdiblanco para coadyuvar a esta buena obra.

CRONOMETRAJE OFICIAL: RELOJ FESTINA

El domingo, en Guernica, el campeonato nacional de ciclo-cross

Langarica ha prohibido a Antonio Barrutia defender su título de campeón de la especialidad

San Sebastián. (Servicio especial para SEVILLA.)—El domingo, a las diez y media de la mañana, se pondrá en marcha el Campeonato Nacional de Ciclo-Cross. Va a disputarse la vigésimasexta edición de la durísima prueba. En sus veinticinco ediciones anteriores conoció de vencedores la mayoría de ellos guipuzcoanos. Pero desde que Michelena cayese batido en la disputa de 1958, Guipúzcoa ha cedido el trono a Talamillo y Barrutia, verdaderos reyes de la especialidad. El hecho de que esté en manos de la Ciclista Guerniquesa la organización y que ésta se corra a través de un itinerario vizcaíno, no hace decrecer la ilusión de los aficionados guipúzcoanos en que uno de sus ciclistas recupere el título en la provincia hermana.

El ambiente anda un tanto revuelto. Parece decidido en firme por Daimo clo Langarica que Antonio Barrutia no participe. De esta forma, el potente corredor vasco no podrá defender su título. Talamillo —máximo aspirante— tiene el camino libre para volver a lograr el codiciado título de campeón nacional.

La postura de Langarica, secundado por la firma alavesa por la que Antonio Barrutia ha suscrito contrato profesional —el «Kas»— no parece estar dispuesto a volver de su decisión. El seleccionador nacional de ciclismo estima que la participación de Antón en el Campeonato de Ciclismo puede perjudicar el momento físico de éste de cara a la inminente disputa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, en la que el «Kas» ha inscrito su equipo completo.

La decisión de Langarica no ha sido acogida favorablemente. El aficionado estima que para el corredor y para los aficionados que le siguen debe ser mucho más interesante triunfar en su propia tierra con el logro de un nuevo título nacional de ciclo-cross que su hipotética brillante acción en las rutas andaluzas.

Después de haber organizado once pruebas de ciclo cross durante la temporada invernal, Vizcaya se apresta a corresponder a la distinción que supone el encargo de realizar este XXVI Campeonato Nacional. Por vez primera se va a correr el Campeonato en la provincia hermana y los vizcainos no han regateado esfuerzos para garantizar de antemano el éxito absoluto de la prueba. Aunque Talamillo ha de partir como neto favorito, no será fácil para el burgalés obtener su novena victoria en la disputa próxima. El trazado —de veintitrés kilómetros y medio de longitud— es muy duro. Pudiera surgir incluso la sorpresa. Irusta, Marotias, Lerrauri, Lava, Morata pueden hacer muy difícil la victoria de Talamillo.

Golpes francos

Atravesando España, voló el Betis a San Sebastián. ¡Qué tiempos aquellos de las diligencias! Ya no quedan más que las de los Juzgados.

—o—

Van, cómo no, los vencedores del Sevilla capaces de dar un susto a esa Real que, con sus siete negativos, está a expensas de que le den un empujoncito.

—o—

H. H. dijo que el Inter había perdido frente a la Fiorentina porque a sus chicos les había hecho daño el pollo que habían cenado el día anterior, en malas condiciones.

—o—

Ya lo saben los estrategas. Cuando se avecine enemigo de cuidado, a intoxicarle el gallinero. Después se le gana fácilmente. Cuatro a uno, por ejemplo, y ya está.

—o—

Akesbi, Sivori, Pelé, Amancio, Ribada, Serena y bastantes más, son los jugadores que algunos dicen irán al Madrid. Desearlo, todos lo desean, pero están verdes, ¿verdad, don Helenio?

—o—

El Español venció al Estrella Roja. Qué bien suena, ¿verdad? Camps marcó los dos goles españolistas, y el domingo no podrá jugar, por sanción. Vaya por Dios. A perro flaco...

—o—

Chicao, autorizado a debutar con el Valencia frente al Inter. A ver si le gana también el Valencia, y entonces veremos la disculpa del «mago». Le echará la culpa al arroz o algo así.

SOBRIN.

MOTORISMO

Supresión de la Federación Andaluza y creación de las Sur-Oeste y Sur-Este

Dada la gran extensión territorial de la actual Federación Regional Andaluza, que además de sus respectivas provincias comprende las dos extremeñas de Cáceres y Badajoz, lo que dificulta en sí el poder llevar a cabo una efectiva labor para el fomento y desarrollo de los clubs, así como de las actividades de los mismos, tanto en su aspecto social como en el deportivo, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a propuesta de esta Real Federación Motociclista Española, ha acordado anular la denominación que hasta la fecha venía ostentando y crear dos nuevas Regionales en la siguiente forma:

Federación Regional del Sur-Oeste, cuya demarcación territorial comprenderá las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Cáceres y Badajoz.

Federación Regional del Sur-Este, cuya demarcación territorial comprenderá las provincias de Málaga, Almería, Granada, Córdoba y Jaén.

Por la Delegación Nacional ha sido designado como presidente de la Regional del Sur-Oeste don Francisco González Calvo, con residencia en Sevilla, como cabecera de dicha Regional.

Siendo inminente el nombramiento de quien deba ostentar la presidencia de la Federación Regional Sur-Este.

Cábalas chilenas sobre el desenlace del Campeonato Mundial de Fútbol

Los treinta jugadores rusos seleccionados comienzan sus entrenamientos

Santiago de Chile. (Alfil.)—Los aficionados chilenos se muestran muy cautos a la hora de hacer cábalas sobre qué equipo de entre los dieciséis participantes será el ganador de los Campeonatos del Mundo de Fútbol. Sin embargo, están seguros de que el vencedor del torneo saldrá de entre estos ocho favoritos, que serán, según sus pronósticos, los subamericanos Brasil, Uruguay, Argentina y Chile y los europeos España, Italia, Inglaterra y Rusia.

Para la mayoría, sin embargo, en Viña del Mar se clasificarán Brasil y España. Están convencidos, sin embargo, que Checoslovaquia será un peligroso rival.

RUSIA COMIENZA A ENTRENAR

Estocolmo. (Alfil.)—Se sabe en esta capital que treinta jugadores rusos han sido seleccionados para realizar un intensivo entrenamiento para el Campeonato del Mundo de Fútbol, en Chile.

Dichos jugadores ya han dado comienzo a sus entrenamientos en el gimnasio cubierto del club Dynamo.

El jefe central de Tráfico ha estado en Sevilla

El Excmo. señor don José Luis Torroba Llorente, jefe central de Tráfico, estuvo en el día de ayer en nuestra capital para girar visita a los servicios provinciales de él dependientes, interesándose vivamente por todos aquellos problemas que sobre los mismos le fueron planteados.

TRABAJADOR: El 1º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones.

Levantamiento de peso

Sevilla será escenario del encuentro España-Marruecos

En el calendario que para 1962 ha elaborado la Federación Española de Gimnasia se incluyen varias competiciones de primer orden, a celebrar en Sevilla.

La primera y más importante es el encuentro internacional España-Marruecos, de levantamiento de peso, que tendrá lugar hacia el mes de mayo en la capital andaluza. Para el mes siguiente, junio, se proyecta celebrar, también en Sevilla, el campeonato de España de Gimnasia deportiva femenina; y en diciembre el campeonato de España por clubs, de levantamiento de peso.

Tres importantes actividades, que pondrán a prueba la capacidad de organización de la Federación Sur, y la colaboración de los sevillanos.

Por su parte, y dentro del programa de preparación de los gimnastas sevillanos, el próximo domingo tendrá lugar la primera de una serie de concentraciones de entrenamiento para gimnastas masculinos y femeninos y levantadores de peso. Dicha concentración se celebrará en el Estadio Universitario de la Macarena, a las once de la mañana, y a ella pueden asistir todos los gimnastas que posean la licencia federativa.

Accidente de aviación en Morón de la Frontera

Pereció un capitán norteamericano y otro resultó gravemente herido

En las cercanías de Morón de la Frontera, un avión de caza F-104, afecto a la base conjunta establecida en aquel término, sufrió un accidente, cayendo a tierra y resultando muerto uno de sus tripulantes y otro gravemente herido. Ambos, capitanes de las Fuerzas Aéreas norteamericanas radicadas en dicha base.

La noticia, confirmada por los centros norteamericanos en nuestra capital, no podemos concretarla con detalles ampliatorios, entre ellos, los nombres de los tripulantes porque en los centros de referencia no pudieron determinarlos por el momento. De ahí que confiamos hacerlo en el próximo número.

El accidente eléctrico del Polígono de San Pablo fue totalmente fortuito

Una línea inutilizada quedó enrollada inopinadamente en otra de alta tensión y ésta fue la causa de la fatal descarga

La fantasía humana alcanza límites insospechados, cuando trata de revalorizar, o menguar, los hechos y las cosas. En todo momento, la fantasía surge y «adorna» a gusto la acción y de ahí que, en ocasiones, esas mismas acciones alcancen unas características circunstanciales que exceden, sobrepasándola, la realidad de los hechos.

Vienen a colación tales elucubraciones con motivo del desgraciado accidente ocurrido el pasado miércoles en el polígono de San Pablo y en el que perdieron la vida dos electricistas de la Compañía Sevillana de Electricidad y resultaron gravemente heridos otros dos. Todos como consecuencia de una descarga que fortuitamente sobrevino en la red que manipulaban. A tenor de lo sucedido la fantasía popular se desbocó; más aún, cuando el ocurrido fue en lugar relativamente próximo a donde en reciente y trágica ocasión otros cables eléctricos sembraron la tragedia entre el vecindario sevillano.

Ahora, según el decir de «los enterados», la misma red que se desprendió cuando el accidente aviatorio fue la que provocó la nueva desgracia. Llegó a tomar tal verosimilitud el «run-run» que creímos prudentes precisar, informativamente, el hecho y para ello entramos en contacto con las personas y entidad que por razones lógicas tienen que estar bien enteradas.

Todo sucedió de la siguiente forma: A tenor de las construcciones que se realizan en dicho polígono, para dotar de viviendas provisionales a los damnificados que quedaron sin ellas durante las inundaciones, la Compañía ha organizado una red de suministro de flúido que a la presente sirve para ayudar a los trabajos nocturnos y que más adelante cubrirá el servicio ordinario. En el montaje de la red estaban los obreros y al necesitarse desmontar una línea de baja tensión, casi sin servicio activo, se procedió a cortarla, efectuándose las manipulaciones ordinarias. Al efectuarse la operación, de manera fortuita, uno de esos hilos inservibles, por propia inercia, como consecuencia de la tensión a que estaba sometido para tenerlo extendido, saltó hacia arriba, yendo a enrollarse en un cable de alta tensión que existe cerca, proporcionando la fatal descarga y que alcanzó a los cuatro operarios que manipulaban en la red. Tanto a los que estaban en los postes como a los que estaban en tierra, ocasionando los daños ya conocidos, algunos irreparables, como en los casos de José Remesal y de Joaquín Montero Baturte, que perdieron la vida. Respecto a la red de alta tensión en que fue a enredarse el cable inutilizado, no es lo que la versión popular establece; es decir, la que atraviesa la autopista de San Pablo, en las proximidades del cauce del Tamarguillo y que dio origen a los luctuosos sucesos del 19 del pasado diciembre. La red que ha provocado esta nueva tragedia es otra, que incluso no existía cuando sucedió la anterior. Fue montada hace poco para nutrir la red que sirve a las construcciones de referencia y que, en concreto, no es ni del mismo sistema.

El hecho del miércoles 31 de enero no tiene «nada que ver» con aquel otro. Ni es como algunas malévolas versiones han difundido: que surgió como consecuencia a la falsa reparación de la red colindante al Tamarguillo. Lo sucedido entonces no tiene nada de concordancia con esto. Lo de ahora ha sido un contacto totalmente fortuito, inesperado, que incluso escapó a las garantibles seguridades técnicas, que siempre se toman en tales trabajos.

El suceso del miércoles en el polígono de San Pablo se calibra con una fatalista frase, excepcionalmente significativa que suele aflorar a los labios del pueblo cuando los orígenes de los sucesos son ajenos al alcance humano: «¡Estaba de Dios!»...

Para finalizar, añadiremos que ayer tarde se verificaron los sepelios de las dos víctimas, cuyos actos de caridad cristiana constituyeron auténticas manifestaciones de pesar, pues junto a los numerosos compañeros de los obreros desaparecidos concurrieron a la triste ceremonia centenares de personas de las más diversas condiciones y profesiones.

José Remesal, de cuarenta y siete años, deja viuda y once hijos, el mayor de dieciséis y el menor de unos dos años; y Joaquín Montero Baturte, viuda y dos pequeños, el mayor de dos años de edad y la segunda de unos meses.

Ambas familias serán visitadas por la Asistencia Social de la Compañía, a cuyo seno quedan acogidas.--BORBUJO.

OTROS SUCESOS

SUBDITO NORTEAMERICANO HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Cuando circulaba, a gran velocidad, por la carretera de Madrid-Cádiz el súbdito norteamericano Johnsson Brion conduciendo el automóvil matrícula M-210.480, al llegar al kilómetro 574 fue a estrellarse violentamente contra el auto-furgoneta matrícula M-259.276, conducida por el vecino de Madrid Francisco Hervas Clares, que procedía de Huelva, con dirección a Cádiz.

El súbdito americano —afecto a la base de Rota, donde presta sus servicios— al pretender esquivar al otro vehículo hizo una falsa maniobra, embistiendo al que circulaba en dirección inversa. Mr. Johnsson Brion sufrió en la colisión las siguientes lesiones: laceraciones múltiples en la cara, fractura del hueso malar, posible fractura de la base del cráneo y vértebras toráxicas, Heridas calificadas de pronóstico reservado.

Pasó al hospital americano de la base de San Pablo. En el suceso instruyó diligencias la Guardia Civil de Los Palacios.

UN HUESPED DE CUIDADO...

Francisco Muñoz Morales es vecino de Sevilla. Por lo menos así lo expresa su tarjeta de identidad. Pero Francisco quiso vivir unos días de pensión y solicitó habitación en la que tiene establecida don José Montesino Márquez en calle Jesús del Gran Poder, 25. Sucedía el pasado día 28, y el 30, Francisco abandonó el alojamiento... sin pagar la factura. Pero esto no fue todo; antes, aprovechando la ausencia del inquilino de la habitación inmediata, don José Ruiz Sánchez, logró introducirse en su cuarto, sustrayéndole un reloj despertador de petaca, una pitillera metálica, un mechero y prendas por valor de 600 pesetas. Después, ahuecó el ala sin pasar por la "recepción".

El dueño de la pensión ha puesto el hecho en conocimiento de la Policía.

LE SUSTRAEN EL DINERO QUE DESTINABA A ADQUIRIR MEDICINAS PARA SU HIJO

Francisco López Carranza, natural y vecino de Aznalcóllar, con residencia accidental en nuestra capital, Almirante Hoyos, 7 y 9, llegó a Sevilla con el propósito de adquirir unos medicamentos con destino a su hijito enfermo. Aprovechó su estancia en la capital para cumplimentar otros encargos; mientras que los realizaba dejó una bolsa con el portamonedas dentro en el quicio de uno de los establecimientos que visitó, mientras que desde la puerta indagaba ciertos pormenores. Cuando recogió la bolsa apreció que había sido removido su interior y que de ella había desaparecido el portamonedas con las 750 pesetas, importe de las medicinas, que todavía no había podido adquirir por estar la farmacia cerrada.

Francisco López Carranza presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría de Refinadores.

LOS DOS "CLIENTES" QUE ESPERABA LA GUARDIA CIVIL DE SAN BERNARDO, "LLEGARON"

Ayer adelantamos el sucedido a don Angel Sánchez Lorenzo en la carretera de Su Eminencia, e incluso de quiénes sospechaba la Guardia Civil de San Bernardo, que fue la que entendió, de comienzo, en el asunto. Y como se presagiaba, aconteció: los dos esperados "clientes" llegaron a poder de dicha brigada de la Benemérita. Se trataba de los hermanos José María y Manuel Díaz Jiménez (a) "Los hijos de la Bienvenida", de 19 y 18 años, respectivamente. Una vez en poder de la Benemérita se descubrieron otros nuevos pormenores relacionados con estos sujetos, entre ellos el de ser autores de numerosos hurtos, como la sustracción de chapas de uralita por un valor de 2.000 pesetas, diversas mercancías "afanadas" en el puerto y de la tentativa de robo al dependiente de bebidas don José Pachón Parejo, cuando a altas horas de la noche regresada a su domicilio, después del cotidiano trabajo

Con las diligencias instruídas han pasado ambos hermanos a la disposición del juez.

DOS ACCIDENTES DE TRABAJO DE IDENTICAS CARACTERISTICAS

En las primeras horas de la mañana de hoy fueron curados en el Equipo Quirúrgico del Prado dos jóvenes accidentados durante el trabajo que presentaban idénticas características y lesiones, pese a haber sufrido las lesiones en distintos tajos y actividades. El uno fue Rafael García Roldán, de 17 años de edad, con domicilio en Rodrigo de Triana, 17, que se produjo herida contusa en el dedo pulgar izquierdo, con un taladro, y el otro lo fue Francisco Moreno Osto, de 16 años, con domicilio en Torreblanca, quien de un martillazo sufrió heridas en el mismo dedo, con posible pérdida de la uña.

ACCIDENTE CICLISTA

En el Hospital Central recibió curación el vecino de La Rinconada Juan Roales Yáñez, de 76 años, que procediendo del cortijo "Cordalero", montado en una bicicleta de su propiedad sufrió una aparatosa caída, ocasionándose diversas heridas y contusiones, entre las que destaca luxación del hombro derecho. Una vez curado en dicho centro asistencial de urgencia pasó a su domicilio.

HERIDO EN RIÑA

Asimismo, por los facultativos de guardia en el Hospital fue asistido de herida contusa en la región ciliar izquierda, el vecino de esta capital Isidoro Escalera Rodríguez, con domicilio en la calle Pajaritos número 1, del desaparecido Vacie. Herida que le ocasionaron en una reyerta, pero de la que no ha precisado detalles el agredido.

SE FRACTURA EL ANTEBRAZO MIENTRAS JUGABA

Mientras jugaba en su domicilio, sufrió una caída el niño de cinco años José Rodríguez del Moral, sufriendo la fractura del antebrazo izquierdo, de cuya lesión fue atendido en el servicio de guardia del Hospital.

Un dato curioso para la historia policial sevillana

En el mes de enero existió escasa delincuencia y la registrada fue de poco relieve

De vez en cuando surge la noticia curiosa, que en ocasiones puede calificarse de excepcional. Ayer tropezamos con ella. En nuestro cotidiano servicio por los centros policiales en busca de informaciones, recogimos una que, en términos sustanciales, afloraba y convergía en el mismo centro y al mismo Cuerpo de funcionarios del orden y de la ley. Noticia, dato curioso, que puede constituir efemérides en la ciudad en que acontece. Y éste podemos catalogarlo como tal. La noticia es la siguiente: durante el mes de enero, la Policía sevillana, y esencialmente las brigadas, ha tenido poco trabajo. Casi ninguno.

Desde el día 7 de enero, que tuvo que intervenir en un «palanquetazo» registrado en un estanco de la Avenida de Queipo de Llano, hasta la última fecha del mismo mes, los funcionarios no recibieron demanda de colaboración por parte de los ciudadanos que protegen.

Es un dato curioso. Pese a la enorme extensión de nuestra capital y a la esforzada vigilancia a que obliga dicha circunstancia urbanística, no ha existido un delito de «alta esfera» en casi todo enero. Y ello habla muy alto, muy lisonjeramente de la eficiencia de nuestra Policía.

Salvando delitos de escasa cuantía, como pequeños hurtos, «esperrabos» de tres al cuarto, etcétera, etcétera, enero ha pasado casi en blanco para los esforzados funcionarios sevillanos de la ley y del orden.

¡Si siempre pudiera ser así! De todos modos, hay una cosa incuestionable: que los servicios de esos agentes se acusan de forma ostensible sobre la práctica. ¡Este es un ejemplo!

Josefina Baker, con sus once hijos adoptivos, en Estocolmo



ESTOCOLMO.--La célebre estrella cantante Josefina Baker ha llegado a Estocolmo acompañada de sus once hijos para actuar durante varios meses en un célebre club nocturno de la capital sueca. En la foto, Josefina acompañada, de sus hijos adoptivos de todas las razas y colores, a su llegada a la estación central de Estocolmo procedente de Copenhague. (Foto Europa Press.)

OCURRIO EN ESPAÑA

Lugo, 2. (Cifra).—Manuel Díaz Soto, de 28 años, y su esposa, de la que se desconoce su nombre, de 27, sufren heridas calificadas de graves a consecuencia de un desprendimiento de tierras ocurrido cuando trabajaban en el campo cerca de Villalba.

—o—

León, 2. (Cifra).—El vecino de Toral de Merallo, Francisco Voces Juliá, ha presentado denuncia ante la Guardia Civil de Ponferrada, por haberle sido sustraidas 60.000 pesetas contenidas en una caja de caudales.

—o—

Pamplona, 2. (Cifra).—Atacado por un zorro, sufre heridas graves el vecino de Villava, Florentino Domenech Oroz, de 59 años. Marchaba montado en un velomotor por las inmediaciones de dicho pueblo cuando se le echó encima un zorro que le mordió fuertemente en el pantalón hasta derribarle al suelo. En la caída Florentino resultó con la fractura de la pierna derecha y otras lesiones graves.

—o—

Pamplona, 2. (Cifra).—Un incendio, cuyas causas se desconocen, pero que se considera casual, se ha producido en el taller carpintería del vecino del pueblo de Eslava Jesús Ucar Galar. El fuego se propagó en pocos momentos en tales proporciones que el edificio quedó envuelto en llamas, siendo destruida alguna maquinaria y sierras y una partida de madera, así como otros efectos, todo ello valorado en cien mil pesetas.

—o—

Bilbao, 2. (Cifra). Por una de esas sorprendentes casualidades, hoy se han encontrado poco menos que frente a frente, en la misma calle Ledesma, de esta capital, el ladrón y su víctima.

Parece ser que hace algún tiempo un individuo robó a otro en Francia una cartera que contenía 15.000 francos, no se sabe si nuevos o viejos.

Cuando ya todo se dio por perdido, ahora se han enfrentado los dos y se ha armado el consiguiente escándalo. La intervención de la fuerza pública redujo a los dos y les llevó detenidos.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.171
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
3
SABADO

Pánico en la India ante el anuncio del fin del mundo

NUEVA DELHI, 3. (EFE.)--Santones en toda la India han dirigido plegarias en masas en los templos y al aire libre, mientras esperan la temida conjunción del Sol, la Luna, la Tierra y Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.

Los astrólogos han predicho un fin de semana de desastres desde el momento en que la Luna entre en el signo de Capricornio a las 13'05 (hora española) de hoy.

Mientras las familias se reúnen para pasar juntas el periodo crítico, que terminará en la noche del lunes, el primer ministro, Nehru, en una reunión electoral en Kampur, dijo que «lo que resulta absurdo para nuestra inteligencia, no debe ser aceptado», refiriéndose a las predicciones astrológicas con respecto a la conjunción planetaria.

(EN ULTIMA PAGINA, DECLARACIONES DEL CATEDRATICO DE FISICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DON VICENTE GANDIA, SOBRE EL PINTORESCO PRONOSTICO DE LOS ASTROLOGOS INDIOS).

¿Finaliza la paz social en la República Federal Alemana?

Tres millones y medio de obreros, a punto de declararse en huelga

La medida, sin embargo, no conviene a los trabajadores ni a los patronos

BONN.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo.)

A la hora de redactar estas líneas está celebrándose en el Estado de Baden-Wurtenberg una votación importante para la industria metalúrgica de la República Federal. Alrededor de un cuarto de millón de trabajadores han sido llamados a manifestarse en pro o en contra de la huelga, por el sistema de votación nominal y secreta. Pero sólo en el caso de que los "sí" alcancen una mayoría del 75 por ciento quedará autorizado el Sindicato a proclamar la huelga. En caso contrario, tendrá que seguir negociando con la Asociación Patronal un arreglo pacífico del litigio.

Pocos creen aquí que los obreros acaben votando contra la huelga De una parte, porque las conversaciones directas entre el potente Sindicato metalúrgico y los industriales terminaron, hace un par de días, en un callejón sin salida. A las reivindicaciones del Sindicato —aumento del salario mensual en un 10 por ciento y en seis días las vacaciones pagadas— contestó la Asociación Patronal con un ofrecimiento del 3'5 por ciento y tres días más de descanso al año. De otra, porque una votación favorable a la huelga no indica necesariamente que se vaya a ir a ella. Lo que sucede es que si el 75 por ciento del censo laboral vota a favor de la huelga, el Sindica-

(Continúa en la página siguiente)

Los elogios de Bidault a la OAS y al general Salan causan sensación en Francia

Se cree en París que el ex jefe de Gobierno seguirá el ejemplo de Soustelle y no regresará a la metrópoli

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ANGEL ROSELLO.)--Las declaraciones de Bidault elogiando a la O.A.S. y a su jefe, el general Salan, causaron sensación en Francia. El ex presidente del Consejo de ministros, aun siendo un ardiente partidario de la causa de la «Argelia francesa», se había abstenido hasta ahora de formular unas declaraciones tan categóricas.

A la hora en que redacto la presente crónica, ciertos observadores de París piensan que Bidault seguirá el ejemplo de Soustelle y no volverá a Francia después de sus declaraciones ante la televisión de Alemania occidental.

--La O.A.S. es toda la población europea de Argelia menos una docena de personas --dijo Bidault en el curso de una emisión consagrada al Ejército Secreto.

Refiriéndose al jefe de este Ejército Secreto, el general Raul Salan, el antiguo jefe del Gobierno y actual presidente de la Democracia Cristiana de Francia, manifestó que se trata de «un hombre sabio y prudente».

--Pienso que Salan es un hombre valeroso --añadió--. Que Dios le conserve la vida.



BIDAULT

Teniendo en cuenta que el general Salan es hoy el enemigo número 1 del general De Gaulle, al que trata de derribar por la fuerza, cabe suponer que tales declaraciones habían sido poco apreciadas en el Elíseo. Lo raro es que hayan sido publicadas en algunos diarios --no en todos-- de Paris, después de las severas instrucciones dadas por el Gobierno a la Prensa francesa para evitar que aparezca en ella cualquier elogio hacia la O.A.S. Es muy posible que las declaraciones de Bidault tengan importantes consecuencias en la batalla que libran los partidarios y adversarios de la «Argelia francesa».



Pepe Luis Vázquez vuelve a los ruedos

...Para decir adiós a los públicos

(Información en pág. 3)



SILVANA MANGANO, TURISTA EN MADRID

Madrid.—Ha llegado a Madrid la famosa «estrella» del cine italiano Silvana Mangano, esposa del director cinematográfico Dino de Laurentis, para visitar la capital de España como una simple turista. Detrás de sus gafas negras recorrió diversas calles, a pie, sencillamente, con el interés de quien visita una ciudad desconocida. En la foto la vemos a la llegada al hotel donde se hospeda. (Foto Cifra)

Crisis en Italia

Dimitió el Gobierno de Fanfani

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY).

Ayer tarde, a las cinco, se ha reunido el Consejo de ministros en una sesión que ha durado solamente cincuenta minutos. El Gobierno, a la vista de los resultados del Congreso Nacional de la Democracia Cristiana, celebrado en Nápoles, ha estimado que la situación política bajo la cual nació el actual Gobierno el día 26 de julio de 1960, ha cambiado en tal medida que aconsejaba la presentación de la dimisión al Jefe del Estado.

En efecto, tal y como se anunciaba en otras crónicas anteriores, los resultados de las votaciones del Congreso de Nápoles ofrecieron una abrumadora mayoría a la moción del secretario, Moro. Más del 90 por 100 de los votos válidos del Congreso apoyaron la operación de «apertura, a la izquierda», de ampliación de la base democrática y de aproximación a los socialistas, y también, como estaba previsto, el Gobierno ha creído llegado el momento oportuno para su dimisión.

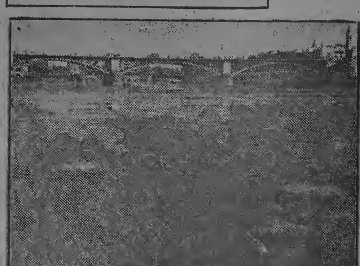
FANFANI ACUDE AL QUIRINAL

Terminado el Consejo de ministros, el presidente Fanfani se dirigió al Quirinal para presentar ante el Jefe del Estado la decisión de su Gobierno.

Tal y como se desarrollan los acontecimientos, cabe esperar que Gronchi, aceptada la dimisión, encargue de nuevo a Fanfani la formación del Gobierno que haya de suceder al que ahora dimite. Un Gobierno en el que entrarán, junto a los demócratas cristianos, los social-demócratas y los republicanos, y que contará con el "apoyo externo" de los socialistas. Si las predicciones se cumplen, un Gobierno Fanfani sustituirá a otro Gobierno Fanfani, y el actual presidente del Consejo de Ministros habrá dejado de ser el jefe del Gobierno de la "convergencia" para convertirse en jefe del Gobierno de la "apertura".



Nuevo alumbrado para el puente de Triana



«Eran los días señalados de Santiago y Santa Ana . . . Cuando . . . ana ardía en fiestas, el puente --si los trianeros dicen «el puente», se trata siempre del de Isabel II-- lucía espléndidamente iluminado. Había quien se quedaba boquiabierto admirando el airoso trazado de esa singular obra de ingeniería que ha quedado, como frontera del garbo y el donaire, entre las dos orillas sevillanas.

Pero el puente de Triana, como otras muchas cosas viejas, no estaba para tanto trote, para tanto ir y venir de gentes y vehículos. Amenazaba ruina y hubo que repararlo lenta pero convenientemente. Ahora, completamente remozado, está a punto de ser totalmente abierto a toda clase de tránsito.

La castiza pasarela ha quedado como nueva, pero conservando, naturalmente, su perfil tradicional, que en breve será resaltado por una utilitaria y al mismo tiempo artística iluminación que supondrá al Ayuntamiento un coste de 191.734,77 pesetas.

¡Y poco bonito que quedará el puente;

(Pasa a la segunda página)

Tres millones y medio de obreros...

(Viene de la página primera)

to puede decidirla; pero puede también usar ese derecho o esa arma para presionar sobre los empresarios con más fuerza que antes.

Ciertos periódicos han dramatizado la cuestión. "¿Es este el fin de la paz social en Alemania?" se pregunta uno de ellos. En realidad, yo no creo que la paz social de este puebo esté seriamente amenazada. Algo sí, ciertamente, las ganancias de los accionistas y los beneficios de las empresas. A juicio del presidente del Sindicato Metalúrgico, no es exagerado pedir que los dividendos de las sociedades bajen del 12 al 10 por 100 para que los obreros ganen un poco más.

En términos generales, puede decirse que ni los patronos ni los obreros desean ver cerrados todos los caminos, y menos el de la huelga. Los primeros, porque con ella perderían millones, al no poder entregar los pedidos en el tiempo previsto. Ya se sabe que la industria alemana es como una máquina que trabaja a todo vapor y no puede detenerse. Los segundos, porque la huelga alteraría el ritmo de su vida, tanto material como psicológicamente. El obrero alemán está metido en "plazos" de un casa o de un automóvil, o de una porción de muebles y utensilios domésticos, y esos plazos mandan en él. El obrero tiene de día en día más necesidades, cosa siempre buena, y de ninguna manera quiere ver interrumpido su crecimiento económico.

En el aspecto psicológico, la huelga representaría una ruptura total de la normalidad cotidiana. El obrero sabe que se aburriría soberanamente, que bebería más cerveza y que su vida sufriría un desequilibrio. En la única gran huega que ha padecido la República Federal, la de los astilleros del Estado de Schleswig-Holstein —duró cuatro meses y le costó a la economía del país unos 3.000 millones de marcos— los huelguistas encontraban tantas dificultades para adaptación a la inacción que el Sindicato tuvo que enviarles una "feria completa" con tíos vivos, teatrillos, casetas de tiro al blanco y toda clase de distracciones. Si aquella huelga minúscula —minúscula por el número de huelguistas, que no pasaron de 30.000— les dio tantos quebraderos de cabeza a los huelguistas, a sus familiares y al Sindicato, calculen ustedes los que les daría la de Baden-Wurtenberg, que afectaría a casi tres millones y medio de obreros.

Estamos, pues, ante una prueba de fuerza, cuyo resultado afectará a toda la República Federal. A la vez que en Baden-Wurtenberg se vota en pro o en contra de la huelga, en otros Estados de la Federación —el reajuste de salarios se hace aquí en el área de los Estados federados— hay ahora negociaciones entre patronos y obreros. Lo que pase en la región de Stugart servirá para todo el país. Yo, por mi parte, espero una victoria del Sindicato; si no completa, por lo menos satisfactoria.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

MADRID.—BAJO LA PRESIDENCIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO, SE HA REUNIDO EN EL PALACIO DE EL PARDO LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS PARA EXAMINAR DIVERSAS CUESTIONES DE SU COMPETENCIA.

Ultima hora deportiva

LAS ALINEACIONES DEL BETIS Y LA REAL SOCIEDAD PARA MAÑANA

San Sebastián, 3. (ALFIL.)—Se encuentra en esta capital desde ayer el equipo de fútbol del Real Betis que mañana jugará en Atocha con la Real Sociedad.

El entrenador ha manifestado que la alineación será: Corral; Gráu, Kuczman, Areta; Lasa, Boch; Muntaner, Pallarés, Yanko, Senek y Luis.

La Real, que ha sido concentrada en Irurá, formará frente al Betis con: Goicoechea; Maiztegui, Echarri, Elizondo; Juanín, Aligarraba; Herrerita, Villa, Azcárate, Rivera y Cacho.

Reconstrucción del Instituto San Isidoro

Sus obras se iniciarán a primero de mayo y estarán totalmente terminadas para octubre de 1963

Contará con 28 aulas y su capacidad total será de 800 alumnos

Su realización supondrá unos 16.000.000 de pesetas



Los sevillanos contemplamos, con pena y nostalgia, la demolición del viejo edificio que ocupaba el Instituto de Enseñanza Media masculino San Isidoro, en la calle Amor de Dios. Con aquellos leprosos muros se venía abajo toda una época cuajada de gratos recuerdos.

Pero por encima, por debajo del sentimentalismo, la demolición del viejo Instituto entrañaba un serio problema, una denunciada tragedia.

La Enseñanza Media sufría en nuestra ciudad un serio revés. Hubo que improvisar un alojamiento para esos muchachos que estudiaban en el Pabellón de Chile, reduciendo notablemente el número de alumnos. Semanas, meses de dificultades, de estrecheces y, de momento, chispazo de esperanza, la alentadora noticia de la inmediata reconstrucción del Instituto San Isidoro, que, como ave Fénix, renacerá de sus propias cenizas en el mismo solar que antaño ocupara aquel centro docente.

EL INSTITUTO PROVISIONAL

El Instituto masculino de Sevilla, localizado provisionalmente en el Pabellón de Chile, acoge actualmente a 760 alumnos. Pero han tenido que ser rechazados más de setecientos por falta de capacidad. El problema de la Enseñanza Media en Sevilla es grandísimo. Hacen falta por lo menos tres institutos masculinos en nuestra ciudad, situados en distintas zonas urbanas.

En estos momentos, en el Pabellón de Chile apenas si pueden tener justo desarrollo las actividades del centro, que agrupa en sus aulas a más alumnos de los que en realidad debiera acoger cada clase.

Por otra parte, el recreo y las enseñanza de la gimnasia, a falta de un campo apropiado, tienen que efectuarse ahora en terrenos del Parque de María Luisa, a la vista del paseante.

Para complementar la enseñanza ordinaria, el Instituto ha puesto en marcha este curso las clases nocturnas para mayores de quince años que demuestren tener contratos de trabajo que le imposibiliten la asistencia a las clases normales. En estas clases, se da el caso curioso de que hay matriculados un padre y un hijo al mismo tiempo, y a ellas acude nueve guardias civiles.

UN EXTRAORDINARIO PROYECTO

La reconstrucción del Instituto San Isidoro es un extraordinario proyecto, de absoluta y total necesidad para nuestra ciudad.

El expediente de construcción se inició el pasado día 4 del pasado mes de enero, y las obras del mismo saldrán a subasta a finales del próximo marzo, para empezar la construcción a primeros de mayo, con el fin de que el edificio quede totalmente listo y acondicionado para primero de octubre de 1963, fecha estipulada para su inauguración y puesta en servicio.

El proyecto, estudiado con gran meticulosidad y eficacia, es del ilustre arquitecto catalán don Francisco de Paula Abel y Ferré, que tiene en su haber la construcción de cinco Institutos en Barcelona y uno en Melilla, lo que prueba una total experiencia en tal materia, hasta tal punto que los catedráticos de nuestro centro docente hicieron una lista de necesidades a cubrir en la nueva edificación, y todas ellas estaban ya previstas en el proyecto del señor Abel y Ferré.

28 AULAS PARA 800 ALUMNOS

La nueva edificación del Instituto tendrá su fachada principal a la calle Amor de Dios, partiendo de la misma acera —es decir, que la supresión del jardín hará ganar terreno a la construcción—, y contará con cuatro plantas, terrazas, jardines y patios interiores y veintiocho aulas, espléndidamente orientadas y con capacidad para cincuenta alumnos cada una de ellas.

Ochocientos estudiantes recibirán enseñanzas cada curso. Para ellos, dispondrá el nuevo Instituto de una preciosa y espaciosa capilla, gimnasio cubierto, salón de actos convertible en cine y teatro; campo de baloncesto, campo de recreo, comedor acondicionado para doscientas plazas —más de cien alumnos vienen en la actualidad de los pueblos próximos al Instituto y precisan tener local donde comer—, vestuarios, servicios higiénicos, bar-cocina, servicios administrativos, salas de profesores, departamento para consulta médica, etcétera.

Las aulas para asignaturas de tipo experimental, tales como la física y la química, estarán dotadas de laboratorio y museo. Asimismo, todo el material y utillaje será moderno, es decir, el último grito en el género.

En el nuevo Instituto se invertirán este año ocho millones de pesetas. El próximo se emplearán otros doce millones, con lo que quedará sufragado el gasto de edificación. Luego, el acondicionamiento, es decir, material eléctrico, mobiliario, biblioteca, etcétera, se llevará un gasto de seis o siete millones de pesetas. En resumen: el nuevo Instituto de Enseñanza Media masculino de San Isidoro costará de veintiséis a veintisiete millones de pesetas en total.

Con la puesta en marcha del reconstruído Instituto y con la construcción de otro nuevo en los terrenos que a tal efecto donará el Ayuntamiento en Nervión, Sevilla verá mitigado en parte ese gran problema que tiene planteada a Enseñanza Media.

FAUSTO BOTELLO

El Sindicato del Olivo celebró la festividad de su Patrona

Solemne función religiosa ante la imagen de Nuestra Señora de la Oliva en Salteras y comida de hermandad con asistencia de altas jerarquías sindicales

Como había sido anunciado, en el templo parroquial de Salteras, ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Oliva, el Sindicato Provincial del Olivo ha celebrado solemne función religiosa dedicada a la imagen Patrona del citado Sindicato.

Ofició la misa el párroco de dicha población, asistido de dos sacerdotes hijos de la citada población. La parte musical de la función estuvo a cargo de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección de su director, el canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, señor Urcelay.

Al Evangelio el párroco pronunció una elocuente plática, exaltando el significado de la fiesta.

Entre otras altas jerarquías sindicales, asistieron el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el presidente del Sindicato Provincial del Olivo, don Eduardo Benjumea López; el secretario, don Manuel Gómez Torralba; el presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Manuel González Valverde; don Manuel Arroyo Ruiz, en representación del jefe nacional del Olivo, que debido a perentorias obligaciones no ha podido asistir, como eran sus propósitos; el vicepresidente del Sindicato Provincial del Olivo, don Manuel Martínez Girón; el presidente de la Sección Económica del Sindicato Provincial del Olivo, don Antonio Peseguer Arroyo; presidente nacional de la Sección Social, don Antonio Sánchez García; el de la provincial, don Manuel L. Rodríguez; todas las autoridades locales y otras jerarquías.

Terminado el acto religioso, se procedió al reparto de bolsas con alimentos, entre los necesitados del pueblo, y seguidamente, en el domicilio de don Manuel González Valverde fueron obsequiadas con una copa de vino español las citadas jerarquías.

A mediodía tuvo lugar una comida de hermandad, brindándose por la prosperidad y la riqueza del cultivo el olivo y sus industrias derivadas.



(Viene de página anterior)

COROS DOCENTES

Los andaluces tenemos famas de cantantes solitarios, es decir, que los nacidos en estas latitudes somos muy amigos de cantar «por nuestra cuenta» y no acabamos de encajar en las interpretaciones colectivas.

Como mentís rotundo a tal afirmación, ahí está esa guadianesca Coral Sevillana, que aparece y desaparece del panorama musical local de cuando en cuando. Pero aún hay más, mucho más, como lo demuestra el hecho de que también en los distintos centros docentes de nuestra ciudad tengan lucida intervención los coros.

Sabemos que la Universidad Laboral cuenta con uno, espléndido. La Escuela Superior de Bellas Artes también tiene el suyo, y el Instituto de Enseñanza Media masculino, radicado provisionalmente en el Pabellón de Chile, cuenta con una nutrida coral que dirige el maestro Lerate. Un grupo de cámara funciona en el Conservatorio, y ya cuenta con bastantes inscripciones el proyectado coro universitario puesto en marcha por la Facultad de Letras.

Los estudiantes do-re-mi-fasolistas están de enhorabuena.

ENTRE «EXTRAS»

--Anda, chico..., sí que vas bien vestido... y ¡fumando tabaco chipén...!

--Ya lo ves...; hay «posibles».

--¿Y a qué se debe el capitalismo? Porque tú, de trabajar, lo que se dice trabajar..., nada.

--Pues a que me he metido a peliculero.

--Aclara...

--Fácil...; que me he decidido a rodar.

--¿Y ruedas?

--Más que un 600... Y a base de bien, como un Rock Hudson cualquiera.

--Así que de actor...

--Y de los «extras», que, según el diccionario, quiere decir «lo mejor».

--Aclara, astro...

--Intervengo junto a Alec Guinness y Jack Hawkins en «Laurence de Arabia». Hago de moro...

--¿Y cobras?

--Trescientas «calas» por día... ¡y la fama!

--Sí que es un buen negocio.

--Pero bueno...; así que aplícate el cuento. Tú, que tienes bigote y cara de «gente bien», a lo mejor encajas en el tipo de oficial inglés del «inteligent service»...

--¿Y eso qué es?

--Diez duros más...

--Pues me apunto, me apunto a peliculero... de los «inteligentes» y «serviciales».

El general Pérez-Soba, gobernador militar de Pontevedra

El general don Antonio Pérez-Soba, que hasta ahora ha venido desempeñando el cargo de general jefe de Estado Mayor de esta Región Militar, por decreto del Ministerio del Ejército ha sido designado gobernador militar de Pontevedra y jefe de la División Galicia número 81.

El general Pérez-Soba, al abandonar nuestra capital, deja numerosos amigos que ha sabido granjearse por las dotes de afabilidad y rectitud que le adornan.

Para ocupar su alto cargo castrense en esta Región ha sido designado el general don Manuel Escribano Aguirre.

Confirmación



Pepe Luis Vázquez vuelve a los ruedos

...Para decir adiós a los públicos

Una serie de corridas en las principales plazas con una última actuación en la Maestranza

Después, una posible gira también a América para despedirse de aquella afición

Ante los insistentes rumores que circulan en el mundillo de la fiesta de que el diestro de San Bernardo Pepe Luis Vázquez vestirá el traje de luces en la presente temporada, hemos querido confirmar la noticia para nuestros lectores. Y para ello, nada mejor que hablar con el famoso matador de toros sevillano. La búsqueda de Pepe Luis nos llevó algún tiempo, ya que sus muchas actividades no le permiten horas de descanso. Al fin, decidimos que lo mejor era llamarle a su casa antes de que se echase a la calle.

Marcamos su teléfono y nos salio su voz al otro lado del hilo:

—¿Diga, quién es?

—¿Es Pepe Luis? —preguntamos.

—Al teléfono.

—Buenos días, Pepe Luis. Desearíamos hablar con usted esta misma mañana.

—¿De qué se trata para tanta urgencia? —nos responde.

—Deseamos hablarle de sus contratos para esta temporada. ¿Dónde nos podemos ver?

—A las once, en Los Candiles, de la Puerta de la Carne.

Nuestros deseos se iban a ver cumplidos. Y a las once en punto llegamos al lugar de la cita. Ya Pepe Luis nos esperaba. Saludos, un rico café. y mientras iniciamos la entrevista, Serafín, nuestro dinámico repórter gráfico, tira unas fotos.

Saboreando el café, preguntamos a Pepe Luis:

—¿Vestirá este año el traje de luces?

Pepe Luis se para unos momentos. En seguida responde:

—Pudiera ser a final de temporada, para hacer una despedida en España en las principales plazas siendo mi última actuación en la Maestranza de Sevilla. Antes daría la alternativa, en Córdoba, a Manuel Benítez "El Cordobés". Después haría una gira por América, para despedirme de aquella afición.



Pepe Luis Vázquez, durante sus declaraciones de esta mañana a Remigio Ruiz para nuestro periódico. (Fotos Sánchez del Pando.)

—¿Está decidido ya lo de la alternativa de El Cordobés?

—Esos son los proyectos de su apoderado. El año pasado me habló de ello. "Tú te despides del público de Córdoba y haces la presentación de 'El Cordobés como matador de toros." Esa fue mi conversación con El Pipo.

—¿Sentirá disgusto al dejar de torear?

—Mucho, ya que me he llevado en ello los mejores años de mi vida.

—¿Cree que saldrá otra figura como Pepe Luis?

—Esto no acaba nunca. Es una fiebre que en Sevilla se mantiene. De donde menos se espera puede salir el torero que acapare la atención de los públicos. Ahora bien, una figura del toreo de categoría no sale a diario. Tarda más o menos tiempo.

—¿Puede decirnos Pepe Luis quién es el mejor torero actualmente?

—Actualmente hay muy buenos toreros. No sé exactamente quién es el mejor. Eso depende del gusto y de la opinión particular de cada uno. Dentro de ello, hay varios matadores que son grandes toreros.

—¿Qué nos diría Pepe Luis sobre su despedida?

—Que será para mí una cosa emocionante. Y mucho más siendo en Sevilla. En Sevilla es donde me he hecho torero; Sevilla es la que siempre me ha mimado, todos los sevillanos han sido quienes me han alentado en todo momento para el triunfo.

—¿Con quién le gustaría a Pepe Luis despedirse de torero en Sevilla?

—Me gustaría con dos figuras del toreo que fueran de Sevilla.

—¿Con Manolo Vázquez, por ejemplo, uno de ellos?

—Sí que me gustaría mucho. El va incluido entre los matadores que son figuras, y además es mi hermano Sería una gran satisfación para mí, porque siempre parece que no se va uno del todo.

—¿Cuántos toros ha matado Pepe Luis en sus trece años de torero?

—No llevo la estadística, pero aproximadamente habrán sido unos setecientos toros y más de ciento cincuenta novillos.

—¿Qué hará Pepe Luis después de retirarse de los toros?

—Lo mismo que ahora. Atender mi hacienda y criar a mis cinco hijos, la mayor ilusión de mi vida.

—¿Será alguno de ellos torero?

—Cualquiera lo sabe. El mayorcito tiene sólo cinco años. Pero a los dos mayores les gusta la fiesta nacional. Eso lo he podido comprobar infinidad de veces. Yo los llevo muchas veces al fútbol, y cuando ha pasado el primer tiempo ya están cansados. En cambio, en los toros disfrutan mucho, y pasan las dos horas en constante atención.

—Volviendo a su despedida. ¿Es verdad que entrena diariamente?

—Me pego unos tutes de dos o tres horas diarias. Pero no es por la vuelta a los toros. Lo hago por estar bien físicamente. Merced a ello, me encuentro ahora como en mis mejores tiempos de matador de toros.

—¿Cómo le va a Pepe Luis como ganadero?

—Vamos para arriba. Hay que ir despacio, pues esto requiere grandes cuidados. Yo estoy muy contento, ya que empecé con novilladas y ya lidio corridas de toros con excelentes resultados. Hay que tener un "ten con ten" especial para que cada año las corridas ganen en bravura. Hay que complacer a los públicos y también a los toreros. No es tarea fácil, créalo. Hay que luchar y luchar, para sacar muchos toros como el del año pasado en la Maestranza. "Bigoto" mereció la vuelta al ruedo, después de una colosal faena de Antonio León.

—Entonces, para terminar, ¿podemos asegurar su vuelta a los ruedos esta temporada?

—La fecha fijada es a final de temporada. Esto, claro es, si Dios quiere.

—Pepe Luis, ¿ha habido un torero tan bueno como Pepe Luis?

El maestro de San Bernardo se levanta, nos da un fuerte apretón de manos y, sonriente, nos dice:

—Gracias por vuestra visita. Y un fuerte abrazo para la afición de toda España.

REMIGIO RUIZ

Ultima hora

Otra prueba nuclear rusa

Washington, 3. (Efe.)—La Comisión de Energía Atómica anuncia que, al parecer», la Unión Soviética ha llevado a cabo una prueba nuclear subterránea y que esta prueba se ha realizado en su campo de ensayos del centro de Asia.

—x—

Washington, 3. (Efe.)—En relación con la explosión subterránea que parece han llevado a cabo los soviéticos, la Comisión de Energía Atómica dice en su anuncio: «La detonación tuvo lugar en el campo de ensayo de la zona de Semipalatinsk, en Asia Central.» Y añade: «Su potencia fue superior al umbral de detectabilidad y la ausencia de señales acústicas indica que ocurrió bajo tierra.»

Ahora resulta que lo que tiene Molotov es gripe

Helsinki, 3. (Efe.)—El ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, se halla confinado aún en un hospital de Moscú y según las últimas informaciones recibidas de la capital soviética padece gripe.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

España ante la Comunidad Europea

Poco a poco se va formando la Comunidad Europea. No es la primera vez que se intenta lograr la unidad política y económica de Europa, pero en la actualidad existe algo que antes siempre había faltado: un núcleo central, que nace de una comunidad de intereses, y un proceso de integración, como origen y sistema de desarrollo y crecimiento.

La base del actual intento es el Mercado Común. Los últimos acuerdos alcanzados en el seno de esa organización marcan una nueva fase de la actividad europea. Sin embargo, el hecho irrebatible de Europa como unidad no se cimenta sólo sobre los intereses de la producción, del trabajo y del comercio, sino que hay que considerarlo como consecuencia de una comunidad de cultura y de formas de vida.

En realidad, lo europeo es una condición que distingue y aglutina. Ningún europeo ha dejado nunca de sentir un común origen y destino. Y en el plano de la Historia, todos los cismas, las enemistades y las guerras producidos desde la ruptura de la cristiandad medieval se han sentido dentro de Europa como verdaderas guerras civiles.

Dentro del mundo europeo, España es una parte. Ciertamente, la europeidad española ha sido y es muy combatida desde fuera y desde dentro de nuestras fronteras nacionales. Desde fuera, porque no se quiere soportar que el español sea un pueblo con personalidad; desde dentro, porque la defensa de esa personalidad nacional impone, necesariamente, rechazar el concepto de «europeo moderno». Desde fuera, alguien se atrevió a decir que Africa empezaba en los Pirineos. Desde dentro, Unamuno, por ejemplo, advirtió que «la condenación del que trata de moldearse por otro es que dejará de ser él mismo para no llegar a ser el otro a quien toma por modelo, y así no será nadie».

A pesar de todo, España nunca ha sido ajena a la conciencia europea de la comunidad de origen. El espíritu de universalidad que alienta en todas las empresas nacionales es un auténtico espíritu europeo, porque lo europeo también tiene una proyección universal. Así, España fue protagonista y avanzada en las más altas ocasiones históricas de este empeño y de esta conciencia comunitaria europea.

Ahora mismo, tras el aislamiento y la hostilidad engendrados por la propaganda tendenciosa de los enemigos comunes de España y de Europa, ahora, precisamente, es cuando empieza a reconocerse lo que de solución cristiana y europea representó el triunfo del Movimiento español. Esto nos obliga más que nunca a esta gozosa afirmación de europeidad que corre de uno a otro confín por todo el ámbito de Europa.

Pero junto con la vocación y espíritu europeo se halla el deseo de que nuestra vida económica --nuestra actividad laboral y productiva-- se concierte en la forma adecuada y encuentre cauce, en el momento oportuno, hacia el amplio espacio económico del Mercado Común. Por todo el mundo sopla un fuerte viento, casi un vendaval, de integración que barre cualquier clase de aislacionismo.

Presencia de José Antonio

por FR. Alfonso Ortega O. F. M.

«Siempre muere joven aquel a quien ama un Dios».

Es intensa la melancolía que rezuma el verso de Menandro. ¿Quiso el comediógrafo batirse en sus vehementes yambos contra la épica envidia de los dioses? o ¿significa el famoso verso la belleza trágica de la juventud, inmolada en la cumbre de los ideales más altos? Cuando los ojos rozan, en las más sobria oficina española, la imagen de José Antonio, así, pletórica de viril belleza: la juventud pujante entre sus brazos, que se cruzan sobre el pecho, firme frontera de esperanza: la mirada tranquila y segura, que arde bajo la ancha frente, el ritmo encendido del viejo poeta griego hiere una vez más el corazón y la mente. Le amó Dios y le amó la Patria. José Antonio fue el gran amado de España. Por eso rodó su cadáver, para revelar de nuevo la triunfal paradoja del amor, que vence siempre al odio, desde la cruz o en la tumba. El amor vence por esencia, que el odio es mal y el mal es negación: carece de realidad más allá de sí mismo. Y por presencia, que el amor deja siempre benéficos regueros a su paso. Místico y autorizado testigo San Juan de la Cruz, en momento cimero de la lírica europea:

Mil gracias derramando
pasó por estos sotos con presura...

Pero presencia no vale tanto como simple recuerdo —cordial evocación pasajera—, o remembranza temporal de sucesos. Presencia es vida permanente, permanencia del ser, que ilumina y guía. Ni es necesaria la física permanencia, para que algo esté presente. Fecunda y esencial visión la de aquella juventud que el treinta y seis no despedía, se llevaba en el alma a sus héroes en un grito rotundo: «Presente, Presente». Sin dar paz a los brazos, arcos abiertos a la sonada grandeza de su Patria, José Antonio roturó, no un estilo, como mal podían decir los enemigos, sino un modo nuevo de ser y de presencia histórica. Semejábase al noble luchador homérico, que nació para «ser el mejor y pujar por encima de todos» (11, 11, 78). Y sólo el que pugna por ese ideal de intelectual aristocracia deja presencia de sí mismo. Nietsche afirmó que las ideas son fuerza. Cosa fácil hacer estallar un cerebro. Con un par de balas se destruye esa fábrica prodigiosa. Pero grave torpeza la de cuantos imaginándose que, al socavar la poderosa juventud de José Antonio, perderíanse por igual sus ideas. Las ideas son la fuerza de nuestra existencia, y esta es, en cristiano, eterna. Y aquí tenemos palpitante entre nosotros la presencia de José Antonio.

Gozo supremo del corazón mirar a España cuando ésta celebra ya bodas de plata, bodas de sangre, con el gran hijo de su amor y dolor; Pero bodas coronadas de copioso fruto. «El hombre tiene que ser libre, pero no existe libertad sino dentro del orden», decía José Antonio. El orden y la libertad, hoy tan nuestra, es la heredad presente, real e indestructible, de aquel legado político. Asentada sobre esa doble columna se alza robusta, como presencia encarnada, la patria soñada por su corazón de hijo. José Antonio no emprendió su obra con el sólo fin de exhibirla. El quiso la transformación de España a fondo, desde las estructuras políticas, minadas por el liberalismo capitalista, el alterno rastin de partidos y las luchas de clases. Contra los cubileteos jurídicos y las conjuraciones patronales, cabía tan sólo una revolución y renovación nacional que, respetando la jerarquía social, configurase un nuevo rostro de España. Lleno de orden y alegría, trasunto de la paz interna y justa. Su primera lección política fue la de unidad de destino en lo universal, que asegura, en primer término, el robustecimiento de la Patria desintegrada en aquellos años por separatismos decadentes.

La justicia social, entrañada en el concepto cristiano de la vida, tenía que consumarse por el servicio de la comunidad, que derriba, bajo la disciplina de la Falange —símbolo helénico del imbatible esfuerzo unido— las flagrantes desigualdades de caducas políticas. Así brotaba en la mente egregia del Fundador el sistema nuestro sindical, el más equilibrado producto del espíritu social europeo, que se inicia en Grecia proclamando al hombre como ser vivo sociable. El sindicalismo nacional, vertical y jerárquico, presencia social de José Antonio; es la plenitud de la organización nacional, «donde unos con el trabajo manual, otros con el trabajo del espíritu, otros con un magisterio de costumbres y refinamientos», construyen el firme edificio de la Patria. España deja de ser así un simple «agregado de hombres y mujeres». Es una entidad, no en el puro valor esquemático, esencial, de una idea filosófica, sino con la desbordante vitalidad de organismo, con el ímpetu celular, que vivía la nación entera. A este concepto llegó José Antonio con su análisis crítico, profundo, del campo de fuerzas, que tenían desgarrada la Patria. La solución orgánica, unitaria, de José Antonio, es la mayor conquista del humanismo jurídico cristiano. Humanismo con respeto de lo individual, sin nostalgias de sociedad burguesa, y con clara misión futura de la sociedad nacional, esclarecida y purgada del reproche de masa. Esa actitud integralmente humana ante las condiciones reales de España y las exigencias de una época es el gran esfuerzo del espíritu de José Antonio. Hoy es nuestra realidad política y humana; que aún espera la plenitud de desarrollo.

Contra aquellas mentes araganas, que le confundían con un revolucionario de lista, José Antonio ofrecía el sentido de la norma, ancla firme de su combatividad y denuedo político. El fue también el intelectual puro, el hombre vigilante a todas las corrientes de la ciencia jurídica. Con qué entusiasmo lucreciano habríase entregado José Antonio a esa búsqueda de las causas jurídicas de las cosas. Pero la Historia tiene leyes internas, que obligan a inmolar la propia vida contemplativa. Y con todo, ni siquiera bajo esa ley convirtióse en el puro hombre de acción, sin reverencia hacia los valores formales del derecho, asidero fijo de su juventud en abrasada madurez. Amó y defendió el derecho: pero no fue una de tantas vestales de la juridicidad, que ahoga la voz de la justicia anhelada, por amor a los compromisos sociales. El Fundador llevaba enmarcado en el pecho demasiadas cosas fecundas, para que el mundo y el odio le perdonaran. Pero no se matan las ideas. La gran aventura de José Antonio, con rumbo seguro hacia nuestra realidad política y nacional, se coronó en horizontes de sangre. Pero todos los grandes milagros de la Historia tienen overturas de purpura. Su espíritu vivifica hoy nuestro mundo nacional y político. Y esto tiene ejemplaridad histórica, que es la mayor presencia a que el hombre puede aspirar en el cosmos.

A orillas del Mare Nostrum, cuando la brisa rizaba las primeras olas de la mañana, con fulgores aún de las últimas estrellas, caía el 19 de noviembre del treinta y seis, como un árbol noble y pujante, la egregia figura de José Antonio. La mar tranquila, casi con temblor de madre, era el inmenso escenario para el dolor de España. Pero él está presente entre nosotros.

Mercados Agrícolas, S. A. inauguró sus nuevas instalaciones en La Rinconada

Fueron bendecidas por el Cardenal Bueno Monreal

Paso a paso, la industria sevillana crece y progresa. Nos llena de satisfacción la inauguración que en el día de ayer ha llevado a cabo en el pueblo de La Rinconada, tan próximo a la capital, la firma Mercados Agrícolas, S. A.

En ella encontrarán pan y trabajo un buen número de personas de ambos sexos y buena cantidad de Granjas colaboradoras de la nueva entidad industrial y comercial encontrarán segura colocación de sus productos avícolas.

Sobre una extensión de cinco hectáreas de terreno, Mercados Agrícolas, sociedad constituída en el año 1959, ha establecido una moderna industria para cría de aves; matadero y congelación de las mismas y para industrialización y comercialización de productos agrícolas. Esta inauguración que ha hecho en tan cercano pueblo sevillano, viene a ser complemento de otras instalaciones que la firma posee en Mérida y en Villanueva de la Serena, ambos pueblos de la provincia de Badajoz. Una de estas instalaciones (la de Mérida) para secadero de granos y la otra para deshidratación de alfalfa.

La instalación sevillana produce 9.800 pollos diarios y producirá en su día seis toneladas métricas de verduras. Tiene 2.400 metros cúbicos de cámaras de baja temperatura para productos congeladas, túnel de congelación y armario por congelación por contacto.

Como sevillanos, nos congratula sobremanera dar a la publicidad la constitución de esta firma industrial y comercial y desear a la misma una vida de constante auge.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

SEGUNDA DIVISION

B.—Alavés-Orense
H.—Burgos-Pontevedra
J.—Gijón-Valladolid
N.—Albacete-Jaén
S.—R. Huelva-Hércules
T.—At. Baleares-Coruña

Katanga a sangre y fuego

Estos son los "cascos azules" de la O. N. U.

- La nueva "Torre de Babel" agrupa a seis mil hombres de diez razas diferentes.
- Las virtudes de estas unidades las sintetiza el coronel indio "Mitral" símbolo de la difícil humanización de una guerra.
- Misa diaria para los irlandeses y nostalgia al son de la gaita celta.
- Elisabethville, en su poder.

por Antonio D. Olano

X

Baluba (suecos), Lunda (noruegos), Bakeye (daneses), Basanga (irlandeses), Babemba (indios), Katshokwe (gurkas), Kaluena (etíopes), Basonga (canadienses), Balala (birmanos), Batabwa (malayos).

Razas sobre razas. Ahí están los nombres de las tribus e inmediatamente después la nacionalidad de alguno de los contingentes de fuerzas militares de las Naciones Unidas que, durante 18 meses están siendo dueños de una buena parte del suelo katangués. Las tribus katanguesas son las que cada uno de ellos está encargado de vigilar y de controlar.

Si uno de los problemas más difíciles de resolver para Katanga o para cualquier otra parte de Africa Negra es precisamente el tribal, resulta que las Naciones Unidas contribuyen a la Babel trayendo tras sí a hombres de las más dispares nacionalidades que, aún dentro de su nación no pertenecen a castas, grupos, clases y hasta razas que estén de acuerdo entre sí. Por eso es público el confirmado rumor de que, en algunos momentos, cada uno de los contingentes de la ONU obedecía sólo a sus propios mandos, sin aceptar la orden de un mando único.

Ahora trato de darles a conocer a ustedes el aspecto humano de las gentes que la ONU concentró en su «Torre de Babel» particular, un edificio de varios pisos que anteriormente estaba destinado a hospital y en el que se refugia toda la burocracia de los representantes de las naciones aliadas en la Operacion Congo. Si nembargo, he de ponerles en antecedentes, situar las figuras de esta «representación» en el lugar que ocupan en sus respectivos escenarios.

A la disparidad de razas hay que unir otra disparatada actitud al traer a Katanga fuerzas cuyo primer idioma —o idioma auxiliar— es el inglés. En el Congo, la segunda lengua —oficial en muchos casos para lograr la unidad— es el francés. ¿No tienen las Naciones Unidas países afiliados con primer o segundo idioma que sea el de los franceses? Mal puede fomentarse la comprensión si se prescinde del medio dialéctico por el cual se puede llegar a ella: la palabra.

Y he aquí, a modo de ejemplo, el tercer aspecto equivocado de la cuestión: el lugar que ocupa una de estas tropas.

LA CIUDAD DIVIDIDA

¿Dónde están los «cascos azules»? Uno puede llevar, al llegar al lugar de las operaciones belicosas, la idea preconcebida de dos, tres, cuatro frentes. Desde que el armisticio se firmó, la tregua, si ustedes lo prefieren, los «cascos azules» volvieron a la ciudad. En vez de pasearse con el discreto traje de calle, lo hacen con el vistoso uniforme de la ONU. Algunos han cambiado ya la amenaza de las armas por el claro propósito de hacer turismo, y llevan las máquinas fotográficas de bandolera. Pero, de vez en cuando, toman posiciones, se pasean parsimoniosamente por la ciudad. Los carros de combate tienen algo de la marcha de la tortuga, insolentemente lenta, como pavoneándose de que su paso sea visto por todos. Dan la sensación de que van, vienen o están en una guerra.

Los puntos estratégicos de E. Ville están dominados por la ONU. ¿Qué ocurriría de desarrollarse un nuevo conlicto? Pues que el túnel de acceso a la ciudad, la estación, el aeropuerto, los barrios más estratégicamente situados, se encuentran bajo el dominio de las fuerzas extranjeras. Ahora bien, ¿cómo se han repartido esos puntos? Valgan unos ejemplos para darnos idea de la nueva equivocación.

La «Unión Minera» —paralizada en sus instalaciones de Elisabethville— se encuentra arruinada, instalados en ella campamentos de tribu, y en manos de tiopes. Digamos, en honor a la verdad, que las instalaciones no han sido saqueadas ni inutilizadas. Pero quizás, dentro de las fuerzas de ocupación, a otros pertenecería más legalmente la custodia de instalaciones que requieren un trato cuidadoso.

Los indios —no los gurkas, que entre ellos hay que diferenciar— se encargan del aeropuerto y dispensan un trato caprichoso, arbitrario, a viajeros internacionales que, de sufrir las vejaciones de un control que a nada conduce, podrían estar mucho mejor bajo la vigilancia de cualquier otro contingente de fuerza.

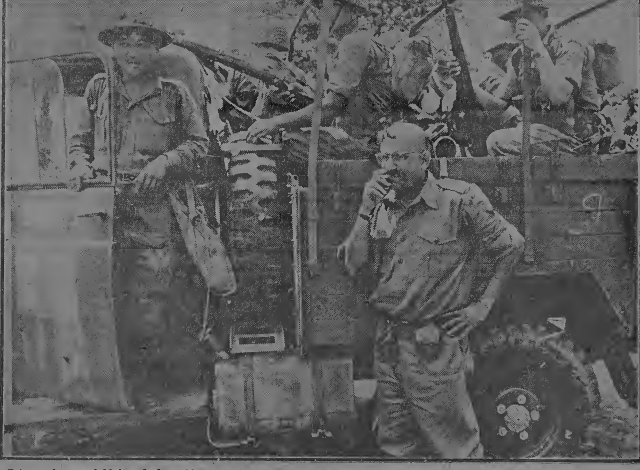
No les va tampoco a los suecos, de país teóricamente supercivilizado, tener que pelear, contener, convencer y soportar la vigilancia del campo baluba.

Desde luego, puede que todos y cada uno cumplan, como pueden, con sus misiones respectivas. Pero da la sensación de un «vive como quieras», de una empresa constructora que encargase al carpintero de poner ladrillos, al soldador de la carpintería, al albañil de las instalaciones eléctricas. Son ejemplos claros que pueden servir de orientación para situar las cosas en su lugar.

SEIS MIL HOMBRES

Seis mil hombres, dirigidos por el grupo afro-asiático, forman el contigente de fuerzas de las Naciones Unidas en Elisabethville. Naturalmente, a fuerza de obligada convivencia, la gente les va conociendo, catalogando y, dentro del ambiente enrarecido, de antipatía popular hacia ellos, hace distinciones justas, que responden a la realidad del comportamiento de unos y otros. Hay un «cuadro de honor» para los gurkas que envió la India, las mejores fuerzas de que disponen. Se les atribuye rectitud en su proceder militar, actúan sin contemplaciones. Pero jamás se les atribuyó un mal trato ni un saqueo, ni un salirse de sus limitaciones. Los malayos son los que ocupan o comparten el primer puesto junto a los gurkas. Son pues estas las mejores fuerzas que tienen las Naciones Unidas en Katanga.

Los gurkas parecen hechos para participar en películas, en cuentos orientales. Son esas fuerzas las que la Inglaterra colonizadora de la India exhibía en sus desfiles espectaculares. Su uniforme no está rematado con el casco azul de la ONU. Termina en espectaculares turbantes que son completados con una cinta que cubre su cuello. Cabezas de barba y grandes bigotes bien cuidados. Las restantes fuerzas indias decaen de los gurkas. Viven incluso del prestigio de estos. Sus campamentos suelen estar en una zona de floresta, en tiendas de campaña. Cocinan al aire libre y hacen vida campestre.



Este es el coronel Maitre de los soldados gurkas de la India, durante unas de las acciones militares en la capital de Katanga. (Fotofiel)

Un indio, el coronel Maitre —Mitral le llaman los katangueses, entre los que es un hombre popular— es el jefe militar que el pueblo de Katanga más quiere, dentro de los que les enviaron las Naciones Unidas. Es curioso que la propia Prensa gubernamental katanguesa haya reaccionado con virulencia, en comentarios editoriales, contra los informes publicados en periódicos durante la invasión.

Es un hombre campechano, simpático, comprensivo y que no dudó ni un sólo momento, en plena batalla, de dispensar protección a los katangueses o europeos heridos. Parece grotesco hablar de una guerra humana, pero la verdad es que el coronel indio ha humanizado los campos de batalla en los que él supo luchar, sin blandenguerías, como el mejor.

LOS IRLANDESES

La bandera irlandesa campea a través del túnel, dominado por la ONU. Ellos son los guardas de un "fielato" custodiado celosamente. De un paso interrumpido por dos camiones averiados, uno frente al otro, y en distintas direcciones, para que la fuga de un vehículo sea materialmente imposible. Es fácil ver junto a los irlandeses, en amigable charla, a los gendarmes locales. Porque esta es una especie de guerra en la que, como los jugadores de ajedrez que han decidido descansar y charlar amigablemente, de pronto se separan y dicen: "Y ahora vámonos a pelear un poco más."

Los irlandeses llevan una vida alegre, fuera de las horas de su guardia. El contingente de fuerzas, católicos en su totalidad, ha traído consigo sacerdotes que se encargan de decir la misa diaria. En la capilla no están cada mañana únicamente los irlandeses, sino también muchos africanos católicos. Es la misa que gusta a todos, en la que los soldados entonan canciones sacras con verdaderas calidades de coral.

La gaita celta, la gaita de las "saudades", se deja escuchar frecuentemente en el campamento. Traslada así a esas gentes a su mundo, a sus campiñas verdes, llenas de paz, y así comprenden más difícilmente "su" guerra en los verdes prados del Congo.

Porque frecuentemente los portavoces de Katanga les recuerdan las palabras dirigidas por Juan XXIII: "Lleváis una enorme responsabilidad ante Dios y ante los hombres." Y añaden: "A esas palabras, los católicos irlandeses respondieron con la muerte."

EL CAMPO SUECO

El campo sueco está muy cercano al baluba. Los suecos llevan a cabo, además de patrullar y vigilar en diversos puntos de la ciudad la vigilancia de los balubas. Cada uno de los "cascos azules" lleva un distintivo para indicar su nacionalidad. Suele ir a la altura del antebrazo, sobre fondo rojo y con letras que señalan a cada país. Los suecos llevan como toda indicación las tres coronas azules, con las que se les distingue de los demás.

En este "territorio", cercado con alambradas, abundan los pabellones en los que viven oficiales, jefes, soldados. Sus distracciones las orientan principalmente hacia los espectáculos, en los que ellos son contempladores y participantes. Tienen instalados un gran escenario, en el que frecuentemente ofrecen veladas. También participan en los espectáculos de folklore popular que les preparan los propios balubas.

Compañeros inseparables de los suecos son sus perros, majestuosos, impresionantes. Más miedo que a la vigilancia de los centinelas tienen los balubas a estos perros, perfectamente domesticados, perfectamente adiestrados, que, con sus ladridos o simples movimientos —seguidos con angustiosa expectación por los concentrados—, dan verdaderas órdenes En cada ladrido puede haber una sugerencia o una amenaza. Y los balubas temen porque saben que pueden llegar a causarles daño, cosa que jamás creen de las desenvainadas bayonetas del soldado sueco, que, como más, las acerca a la piel de los "sublevados".



Los balubas temen, sobre todo, a los perros que acompañan a los guardias del contingente sueco de las Naciones Unidas. (Fotofiel-Olano)

LOS ETIOPES

El campo etíope tiene más de tribu. Los etíopes tiene divisiones entre sí. Ellos mismos se vigilan rigurosamente. Ya no pueden evitar su fama de gente rapaz, y es ello debido a que —según está a punto de comprobarse—, al parecer cometieron la torpeza de enviar a Katanga a personas pertenecientes a batallones de castigo, formados por ladrones, vagos, criminales, toda la escoria de su país. A los etíopes se tribuye el asesinato del delegado de la Cruz Roja Internacional en Katanga, el suizo Olivet.

EL PEQUEÑO MUNDO DE LOS SOLDADOS

Las fuerzas de la ONU tiene su pequeño mundo, que a veces se extiende, como máximo, hasta las siete de la tarde, a la ciudad. Para ellos se hace un periódico de campaña, redactado en inglés: "Tom-Tom". Se organizan representaciones teatrales y son frecuentes las competiciones deportivas, en las que el rugby ocupa un puesto principal.

Se repite, pues, la historia de todas las tropas combatientes desplazadas de sus países. Uno no puede concebir en esos hombres que ríen abiertamente ante el comentario del caricato, que se entusiasman como niños en los "matchs" de cualquier deporte por ellos practicado, a las fuerzas que pueden convertirse en cualquier momento en agresoras Y es que, como individuos, cada uno de los seis mil hombres de la ONU tiene sus problemas, sus ilusiones, sus sueños y también sus temores a que un día cualquiera aparezcan en el "Roll of Honor" salva impresa de despedida a unos muertos con "casco azul", unos muertos cuyas vidas eran preciosas y que no debieron desaparecer en lo que ha sido calificado mundialmente como "la guerra más imbécil de todos los tiempos".

———o

Próximo capítulo, XI: "Entrevista con el pacificador de la ONU".

Un escape en el depósito de combustible del "Atlas" motivó el aplazamiento de la prueba de Glenn

Cabo Cañaveral, 2 (Efe.)—Un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) señala que un escape en el depósito de combustible del proyectil-cohete «Atlas» ha sido el motivo del aplazamiento del lanzamiento al espacio del astronauta John Glenn. El escape fue descubierto el martes, cuando se procedía a cargar de combustible el cohete.

Una cárcel modelo... sin presidiarios

El director de la prisión de Coni, en el Piamonte, podría ser un hombre feliz. Su cárcel es una prisión modelo. Esta provista de todo el confort moderno: cuartos de estar, calefacción central, instalaciones sanitarias perfectas y dispositivos último grito.

A esta prisión, para ser perfecta, a este director para ser perfectamente feliz, les falta algo, o más bien, alguien: los prisioneros.

Hay en la vieja prisión actualmente una veintena de detenidos. Pero cuando se les transfiera el director y los carceleros se sentirán solos en esta vasta mansión, prevista para 400 pensionistas.

Quizá habrá que recurrir a voluntarios... si es que los hay.

Arabescos

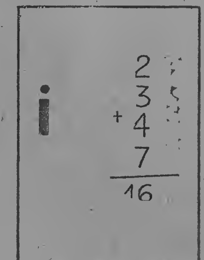
HORIZONTALES.—1: Lado. 2: Cubiertas de nieve. 3: Reducirás. 4: Mezclas. Remarca. 5: Al revés, letra griega. Dádiva. Arboleda. 6: Al revés, viña. Existir. Personaje bíblico. 7: Período de tiempo. Letra en plural Negación. 8: Marchar. Lanzas. 9: Juntados. 10: Bogadores. 11: Plantigrados.

VELTICALES.—1: Estimas. 2: Apedrear. 3: Al revés, carencia. Proteger. 4: Al revés, dóname. Pronuncia. 5: Advertencias. Sin filo. 6: Al revés, igual. Al revés, done. Letra en plural. 7: Al revés, carencia absoluta. Quito. 8: Círculos. Existido. 9: Al revés, petos. Prenda militar. 10: Demonio. 11: Sin punta.

Solución al anterior

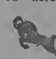
HORIZONTALES.—1: Posaderos. 2: Añoñ. Sara. 3. Celadora. 4: Eta. Arara. 5: Jota. Aladas. 6: Anipo. Amara. 7: Sanase. Acas. 8: Orara. Usa. 9: Aracidar. 10: Obut. Mesa. 11: Setoramac.

VERTICALES.—1: Cejas. Os. 2: Etona. Be. 3: Palatino Ut. 4: Oña. Aparato. 5: Soda. Osar. 6: Añora. Erama. 7: Rala. Acem. 8: Esarama. Isa. 9: Ra. Adacudac. 10: Or. Arasa. 11: Sa. Sasar.



¿QUE OBTUVISTEIS?
Solución al anterior
EL NEGRO GRANDE

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hoy, un fenómeno existe excepcional: una conjunción de cinco planetas y un eclipse del Sol en la sección de su Carta. Esto significa: capacidad para «moverse con los tiempos presentes».



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No es el momento de eludir responsabilidades. Haga sus deberes relacionados con su hogar, con su comunidad y sus actividades religiosas. Abandone por el momento sus ambiciones personales en favor de un bien mayor.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Una gran conjunción influye en la sección de su Carta, relacionada con viajes largos, ideales, comunicaciones, publicaciones. Emplee este día para comunicarse con sus seres queridos.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Ahora es el momento de elaborar planes para la iniciación de nuevas actividades. Reúnase con sus familiares, sus amigos; déjeles saber cuáles son sus deseos. Seguridad, tal es la palabra clave.



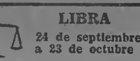
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Busque una guía espiritual y verá que los antagonismos se pueden reconciliar. Procure producir la impresión idónea. La situación puede cambiar en cualquier momento. ¡Esté alerta!



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Está con la tendencia de cansarse demasiado al tratar de hacer demasiado. Termine con un proyecto antes de embarcarse en otro. Mantenga el sentido del humor.



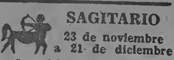
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El conjunto de los planetas esta en aspecto favorable en relación con su signo. Está en plena vitalidad. Podrá por lo tanto influir a sus seres queridos o a su futuro patrono.



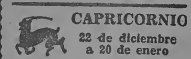
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Al tratar de violentar las cosas podrá crearse serios trastornos emocionales. En cambio, esté dispuesto a cambiar opiniones y a modificar sus propias pretensiones.



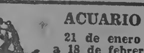
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su palabra clave para el día de hoy es «¡Piense!» Triunfará de las situaciones más difíciles si toma su tiempo y piensa. ¡Sea prudente en sus viajes cortos!



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Una fuerte concentración planetaria y un eclipse solar ocurren en su sección relacionada con las posesiones personales y los ingresos. Un buen día para hacer inventarios materiales y espirituales.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Hay mucho énfasis en su Sol natal. El sistema solar se refleja en su signo. Tome dobles precauciones. Sea honesto consigo mismo. Exprese su amor. Sea diplomático.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Si busca cosas susceptibles de asustarle, las encontrará probablemente. En cambio, realice que tiene mucho que ofrecer. Ignore la falsa modestia.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El resto del año lo encontrará procurando realizar amor y armonía. Lo necesita para futuras realizaciones. Este mes de febrero y el de octubre serán sus épocas favorables. Una vez que haya adoptado una decisión, será muy difícil convencerlo de lo contrario.

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





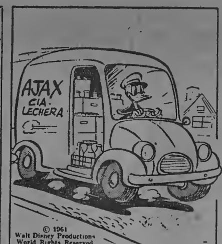


El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office









Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

La televisión y nosotras



TVE dedica dos emisiones semanales a la mujer: Estilo y Club Ama. También hay una pequeña emisión de sobremesa, pero no se realiza en España, al parecer, sino que son reportajes franceses; por eso me voy a referir sólo a las otras dos. Hasta ahora se han hecho muchos comentarios sobre estas emisiones femeninas, pero no he visto ninguna firmada por una mujer, y, al fin y al cabo, para nosotras se pensaron. A pesar de no sé cuántas críticas, a nosotras, a la dibujante y a mí, nos gustan ambas emisiones. Quizá, como se ha dicho, «Estilo» se vaya a veces muy por las alturas y presente modelitos excesivamente complicados y... caros para la española media, o mobiliarios concebidos más para una casa del siglo pasado que para uno de esos pisos minúsculos que abundan por ahí. Pero eso no es un inconveniente grande; a todas nos encanta hacernos ilusiones y ver modelos superlujosos, aunque luego seamos unas infelices que a lo más que van es a un cine de estreno. Lo mismo pasa con los conjuntos de esquí, que nos gustan una barbaridad, pero que maldito para lo que sirven en Sevilla; y con los muebles de estilo y los cristales de Murano. Pero hay cosas que rebasan toda medida, como el desfile del lunes dedicado a los modelos de piel.

Porque los chaquetones, los abrigos, los trajes-sastre y las túnicas de ante y cuero nos gustan mucho a todas, pero, la verdad, esos vestidos de fiesta, de tarde, y de no sé cuántas cosas, tuvieron un éxito de risa entre todas las que los presenciamos. Y es que la nappa se adapta a muchos usos, pero no a tantos. La mayoría de los modelos no les caían bien ni a las propias maniquíes, que ya es decir; en cuanto a comodidad, más vale no hablar: las pobres no podían ni moverse, andaban casi a saltitos y el sentarse requería habilidad y sentido del equilibrio. Eso sin olvidar aquella falda de capa con picos y la otra con volantitos, como un modelo de los tiempos del charleston. En España hay una floreciente industria del cuero que crea modelos maravillosos, pero ese afán de realizar en piel cualquier vestido, sea del tipo que sea, cuando la piel sólo se adapta a estilos más bien de sport, llegará a ser contraproducente. De seguir por ese camino, pronto tendremos bañadores y albornoces de nappa para el próximo verano, y eso ya sería demasiado.

Pero, a pesar de todo y de lo que dicen los críticos, que después de todo son hombres, a nosotras nos siguen gustando los desfiles de modelos por muy poco prácticos que sean; en el fondo nos hacemos la ilusión de que vamos a encargar un par de modelitos, aunque lo más probable es que nos sienten como un tiro, porque no todas tenemos un tipo de maniquí. Pero resulta divertido.

En cuanto a «Club Ama», también nos gustaba desde el principio, dentro de su aire más sencillo y casero, como de señora mayor. A pesar de que se puso un poco de moda decir que resultaba pesado, con Ana Mariscal moviéndose lentamente de sillón en sillón y contando un montón de naderías de esas que decimos cuando nos reunimos dos o tres amigas, para olvidar las preocupaciones caseras. Desde luego que la emisión podía mejorar, y de hecho se ha mejorado, pero tampoco era para ponerse tan furioso con ella. El último pro[...]a ha sido de los más logrados; nos gustó mucho la manera de organizar los consejitos, que siempre corren peligro de resultados pesados. Además, por una vez, los peinados eran llevaderos, cosa rara en estos tiempos de cardados y cabezas monumentales. Los modelos también parecían pensados para señoras y no para maniquíes superdelgadas, como pasa siempre; en fin, que daba gusto. Pero, a pesar de todo, a muchas amas de casa les hacía gracia oír a Ana Mariscal como con cámara lenta, porque, al cabo de un día agitadísimo, con la casa, las compras y los niños, sin parar un momento, resultaba consolador ver que por lo menos había una mujer con el aire reposado y los nervios c[...] una seda.

Total, que nosotras y muchas de nuestras amigas lo pasamos bastante bi[en co]n las emisiones femeninas de TV, y, como todo el mundo opina, se nos ocurrió dedicarle este espacio, no como críticos que muchos y buenos tiene la televisión, sino como mujeres. Si vosotras no estáis conformes, os cedemos la palabra.

[J]ORGIA

Sección Femenina

CLAUSURA DE LA CATEDRA DE BENACAZON

En Benacazón ha tenido lugar la clausura de la cátedra que la Sección Femenina ha realizado en dicho pueblo durante dos meses.

Se han desarrollado los programas de Puericultura, Convivencia Social, Corte y Confección, Economía Doméstica, Cocina, etc., asistiendo las jóvenes y niñas del pueblo.

En el acto de clausura se han expuesto los numerosos trabajos realizados por las alumnas del curso.

También el festival final demostró el interés con que el pueblo siguió las enseñanzas de la cátedra.

50 millones de pesetas para premios, ayudas y becas de "Fundación Juan March"

Madrid. (Cifra.)—El Consejo del Patronato de la Fundación Juan March ha acordado invertir cincuenta millones de pesetas con cargo al presupuesto de 1962.

De dicha suma, treinta y dos millones son de pesetas y los dieciocho restantes, en su contravalor de trescientos mil dólares USA.

La expresada cantidad en moneda española se aplicará a dotar premios, ayudas de investigación, becas de estudio en España, pensiones de literatura y bellas artes y a otras atenciones culturales y benéficas.

Los trescientos mil dólares se destinarán a dotar becas de estudios en el extranjero.

12 salsas conocidas

Son muy interesantes para dar variedad a la cocina

Platos insulsos que pueden resultar agradables

Una salsa bien hecha puede dar categoría a un plato sencillo o hacer pasadera, y hasta agradable, una carne insípida, de mala calidad. Toda buena cocinera debe dominar una docena de salsas, las más conocidas por lo menos.

Hoy hemos pensado en este condimento indispensable al iniciar nuestras columnas. Recetas sencillas de hacer y exquisitas. Después, podéis recortar estas líneas y colocarlas en un lugar cercano a la cocina para tenerlas a mano en un momento de prisa. Muchas veces dejamos de hacer pequeñas proezas en la cocina por no desplazarnos hasta donde tenemos el libro y buscar la receta anslada.



BECHAMEL

Poner en una sartén tres cucharadas de manteca o mantequilla (preferentemente esta última). También podéis cocinar aceite y mantequilla a partes iguales, friendo un trocito de cebolla muy picada. Rehogar tres cucharadas de harina, cuidando que no tome color, y sin dejar de remover con cuchara de madera. Añadir poco a poco la leche necesaria, hasta conseguir una papilla clarita. En este punto se sazona y se deja unos minutos a fuego lento, sin abandonarla: hay que removerla con mucha frecuencia.

El secreto para conseguir una bechamel agradable y unida está en poner la grasa suficiente y en que hierva lo más posible.

SALSA BLANCA

Poner en una sartén muy limpia o en cazuela de porcelana un poco de mantequilla. Una vez derretida, y sin que tome color, se le añade una cucharada de harina, revolviéndola un poco para que se una bien. Añadir suficiente cantidad de caldo para formar un puré clarito. Aderezarla con sal y nuez moscada rallada y dejarla hervir unos diez minutos. En el momento de servir, añadirle zumo de limón, vinagre o vino, según el gusto de cada cual, y también según el plato que va a acompañar.

SALSA "MAITRE HOTEL"

Mezclar mantequilla, peregil y cebollita francesa muy picados. Una vez bien unidas se añade sal, pimienta y un poco de zumo de limón. Esta salsa se pone de base en los asados de carne muy caliente, para que se funda con ella.

SALSA DE ALCAPARRAS

Se mezclan dos yemas de huevo con media cucharada de mostaza, media de sal y media de azúcar, revolviendo todo perfectamente. Añadir zumo de limón y aceite, revolviendo y mezclándolo todo perfectamente. Debe quedar una salsa un poco cremosa. Antes de servirla, se añade una cucharada de alcaparras y un pimiento (si es el tiempo) muy picadito.

Esta salsa es ideal para las ensaladas.

SALSA DE ALMENDRAS

Se tuestan cincuenta gramos de almendras, hasta que queden de un color dorado muy clarito. Si las almendras estuvieran sin pelar, se les mete en agua muy caliente unos minutos y después se pelan con gran facilidad.

Las almendras ya tostadas se las pone en un mortero y se machacan, añadiendo una cucharadita de mantequilla, se debe formar una pasta unida. Se va añadiendo caldo y se cuece una media hora, añadiéndole al ponerla en la salsera, una yema de huevo. Es muy indicada para los asados.

SALSA SUPREMA

Se pone en una cacerola cien gramos de tocino de jamón y doscientos gramos de carne, de vaca, todo cortado en trozos muy pequeños. Lo mismo hacemos con dos zanahorias, dos cebollas, un poco de peregil, sal y pimienta. Se tapa, se cuece a fuego lento, hasta que empiece a agarrarse el fondo. Al llegar a este punto, se saca todo y se rehoga en la misma cacerola media cucharada de harina, con otra de mantequilla. Se le añaden unos dos vasos de caldo y la carne, cebolla, zanahorias, etc. Se le deja cocer hasta que se reduzca bastante, se cuela y se le añade en el momento de servir peregil muy picado y zumo de limón.

ALIOLI

Se machaca en un mortero un diente de ajo, se mezcla con un poco de vinagre y se le va hechando, poco a poco, aceite y la sal necesaria, sin cesar de removerlo. Debe quedar muy bien trabajada y unido.

SALSA DE SETAS

Rehogar en dos cucharaditas de mantequilla o manteca dos escasas de harina, añadir una taza de leche (aproximadamente lo que puede llevarse una bechamel ligera) y un vasito de Jerez. Agregar a la salsa unas setas picadas, que antes se hayan rehogado despacio y estén muy tiernas, haciendo hervir todo unos minutos a fuego lento.

SALSA CREMA

Hágase una bechamel sazonada con sal y un poquitín de pimienta. Sacada del fuego se le agrega una o dos yemas de huevo, sin dejar nunca de removerlo, y zumo de limón. Sírvase caliente, teniendo en cuenta que nunca lleguen a hervir después de haberle añadido el huevo. Para ello convendrá mantener la cacerola que contiene la salsa al baño maría.

SALSA ESPAÑOLA

Se pone a rehogar en cincuenta gramos de mantequilla una cucharada de harina. Cuando esté dorada se añaden dos cebollas en ruedas, tomates partidos, peregil, un hueso, 250 gramos de carne de vaca y un poco de jamón, todo picado.

Se le echa un litro de caldo y un vasito de Jerez o vino blanco. Déjese hervir lentamente unas dos horas. Por último, se le pasa por un cedazo.

Sentimos que el espacio no permita completar la serie de salsas que debe conocer una cocinera que se precie de serlo. En otra ocasión añadiremos las que nos faltan.

ANA MARIA
("Europa Press")

VIDA CULTURAL

Conferencia del rector de la Universidad en la Escuela de Secretarias



El pasado jueves, día 1, en la correspondiente sesión de Extensión Cultural que semanalmente organiza la Escuela de Secretarias de la Diputación Provincial, pronunció una interesantísima conferencia el Rector Magnífico de la Universidad hispalense, Excmo. Sr. don José Hernández Díaz.

El tema tratado por tan ilustre personalidad en materia artística fue el de "La problemática del Arte Moderno".

Con extraordinaria claridad destacó el señor Hernández Díaz los diversos matices de esta problemática, haciendo resaltar la actitud de respeto con que hay que acercarse al arte abstracto, por ser obra de hombres, de seres humanos, racionales. Por otra parte, la verdadera obra de arte es arte "per se", sin necesidad de representar nada, sin necesidad de tema, incluso sin que sea entendida. Ahora bien, al pairo del abstractismo se han refugiado muchos "arribistas" del arte, muchos explotadores del mismo, y ante esto sí debemos estar en guardia. La obligación sagrada del hombre —dijo el señor Hernández Díaz— de ser sincero consigo mismo, es más perentoria y exigente en materia artística. El que siente la íntima necesidad de pintar una obra abstracta debe hacerlo, y ante ella hemos de acercarnos con atención y respeto, porque se trata del mensaje de un hombre. Pero hay que huir del fraude, de la falta de lealtad y honradez. El señor Hernández Díaz ilustró su magistral disertación con una espléndida serie de diapositivas en color de los grandes artistas del arte moderno, desde el cubismo a la más reciente actualidad, comentando documentalmente sus facetas.

Finalizó su conferencia haciendo resaltar la tendencia del hombre hacia lo abstracto, que no es de ahora, sino que existe desde el principio de la Humanidad.

El doctor Hernández Díaz fue muy felicitado y aplaudido por el claustro y alumnado del centro.

—o—

CONFERENCIA DE DON JOSE FELIX NAVARRO MARTIN EN EL ATENEO

Cómo estaba anunciado, se celebró anoche en el salón de actos del Ateneo la segunda conferencia organizada por la docta casa, en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, a cargo de don José Félix Navarro Martín, quien disertó sobre el tema "Necesidad de una educación nutricional."

Con el presidente de la docta casa, don José Montoto y González de la Hoyuela, ocuparon asiento en el estrado el delegado provincial del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición y otras personalidades del Magisterio y del Ateneo.

La presentación del conferenciante estuvo a cargo del inspector de Enseñanza Primaria y jefe de los Servicios Escolares de Alimentación y Nutrición, don José Ramón y Muñoz, quien destacó la personalidad literaria del señor Navarro.

Comenzó éste su disertacion hablando de los antecedentes que los problemas de tipo alimenticio encuentran en nuestra Literatura, citando, entre otros autores, a Barceo, Cervantes, Quevedo y el infante don Juan Manuel, y finalizando la introducción con la "Cena Jocosa de Baltasar", de Alcázar. Inmediatamente aludió que para un periodista, que, en definitiva, es una forma de magisterio, los problemas acuciantes de la alimentación han de interesarle y preocuparle, justificando así el hecho de abordar el tema.

Hizo un recorrido por nuestra Patria para describir sus principales alimentos, refiriéndose a diversas encuestas, entre ellas la realizada por el Instituto del doctor Jiménez Díaz, exponiendo seguidamente los diversos organismos internacionales encargados de velar por la alimentación mundial, pasando revista a los problemas carenciales derivados de insuficiencias alimentarias.

Y finalmente, estudió su repercusión en España, trazando un bosquejo de la preocupación española por tales problemas, plasmados en la redacción de un código de la alimentación, y lo que en el aspecto de enseñanza es hoy una realidad, como son los comedores escolares.

Vida universitaria

CONFERENCIA DEL DOCTOR SANCHEZ-CASTAÑER EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras ha pronunciado una brillante conferencia el doctor don Francisco Sánchez-Castañer y Mena, catedrático de la Universidad de Valencia, sobre el tema "Una famosa leyenda mariana en el teatro de Lope de Vega".

El conferenciante ha trazado la historia de la leyenda medieval de la monja que huye con un galán, y al volver, arrepentida, al convento se entera de que su ausencia no ha sido advertida, porque la Virgen, de la que era devotísima, hizo el milagro de sustituirla. Después de tomarla desde sus orígenes, en el siglo dieciocho, y analizar su ulterior auge debido al sentido moralista que encierra, aparte de su lirismo, como señaló, centró el tema en la versión magnífica de Lope de Vega. Llevado por su profundo instinto dramático, el Fénix de los ingenios introduce en la obra nuevas soluciones, destacándose entre ellas la despedida de la monja a la Virgen, llena de lirismo, y el motivo del arrepentimiento, que se produce por la conversación de la fugitiva y el galán con un pastor, que dice que va buscando una oveja escapada del redil. La última parte de la conferencia estuvo dedicada a las obras escritas sobre la misma leyenda por los románticos, basándose en "La buena guarda", y por los modernos, en los que señaló "La atareada del Paraíso", de Pemán.

El orador recibió un caluroso aplauso de la numerosa concurrencia.

Gobierno Civil

«Coca - Cola» entrega 200.000 pesetas para los damnificados

Don Juan Saiz de Vicuña, en nombre de «Coca-Cola de España, S. A.», y el excelentísimo señor marqués de Murrieta, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Andaluza de Bebidas Gaseosas, concesionaria del embotellamiento de «Coca-Cola», han entregado en este Gobierno Civil un donativo de 200.000 pesetas a favor de los damnificados.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Sevilla, guía apasionada

El Palacio de San Telmo

De Universidad de Mareantes a Universidad Pontificia, pasando por los Duques de Montpensier

por Celestino Fernández Ortiz

Otro gran edificio digno de la gran Sevilla. La gran Sevilla es, sin duda, esa que se extiende desde el Parque de María Luisa a la calle de Alemanes, la constelación de los mejores monumentos y de las mejores perspectivas: la Catedral, la fábrica de tabacos, el Alcázar, la Casa Lonja, el Palacio Arzobispal... y San Telmo, las plazas del Triunfo, Virgen de los Reyes, Jerez...

De este magnífico palacio donde hoy se encuentra ubicado el Seminario Mayor de la Archidiócesis vamos a hablar hoy.

Se alza en el paraje más hermoso de la ciudad, entre espléndidas teorías de jardines y árboles, en el costado del río histórico, en cuyo honor se levantó como Universidad de Mareantes, en época en que Sevilla estaba más cerca que ahora del mar.



Sevilla era entonces el punto de partida para la aventura de América, y aquí se encontraba la Casa de Contratación, fuente inmensa de riqueza y de vida, que no menos de un siglo después de alzado San Telmo fue trasladada a Cádiz precisamente en el XVIII, nada feliz para Sevilla. Con el traslado de la Casa de la Contratación, duro golpe para la hacienda y la riqueza de Sevilla, se inició la decadencia, y la Universidad de Mareantes cedió, en venta, el inmueble a los duques de Montpensier.

En cierto modo, así San Telmo fue Palacio Real, pues en él se alojaron durante muchos años los pretendientes a la Corona de España o a la mano de doña Leonor —en este caso, doña Isabel II—. Como, por otra parte, esta reina solía venir a Sevilla y alojarse en el Alcázar, muchas veces nuestros abuelos fueron testigos próximos de la rivalidad de las dos casas, vinculadas por lazos de familia entre sí. El Palacio de San Telmo, de esta manera, iniciado en el siglo XVII y terminado en el XVIII —acaso, principalmente, hecho ya en el espíritu de este siglo—, es una estampa política del XIX, que en el XX se vincula definitivamente a la ciudad, al integrarse en el paisaje de los grandes edificios oficiales, en su caso eclesiástico, por haber sido destinado por la Iglesia a las trascendentales funciones del Seminario y de la Universidad Pontificia, gracias al legado de la infanta María Luisa.

En la portada, de insigne barroquismo, que mira, como de reojo, al río —no muy segura de su destino naval— se lee la siguiente inscripción:

"Reinando en España el señor don Felipe, el animoso, siendo juez conservador de este Real Colegio Seminario de Señor San Telmo don Miguel Torres, del Consejo de Su Majesad en el Real de Castilla y alcaide en el gobierno de los Reales Alcázares, y siendo mayordomo y diputados de la Universidad de Mareantes y de dicho Real Colegio Seminario don Gregorio de los Ríos, de El Orden de Calatrava, don Juan Clemente Sánchez y Durán y don Pedro Manuel Colarte, de El Orden de Santiago. Se acabó esta portada y torres del claustro, año de 1784."

Esta portada, la pieza más valiosa del extenso inmueble, es obra de Leonardo de Figueroa, que fue ayudado por su hijo Matías. "Es un bello alarde —dice Guerrero Lovillo—, que ha sufrido los anatemas de los detractores del barroco, insensibles a la fastuosidad tan sevillana, elegante y graciosa de este mar de espumas que arrastra mascarones, trofeos, naves y otras reliquias de nuestras pasadas glorias marineras, envolviendo las efigies de San Fernando y de San Hermenegildo con las del santo titular."

Al mismo Figueroa, que se encargó de la dirección y ejecución del palacio después de iniciado éste, con arreglo al diseño de Antonio Rodríguez, se le debe lo mejor de este hermoso edificio.

Muy original resulta en San Telmo la fachada Norte, de una sola planta, que se enriqueció en los últimos años del siglo pasado con una colección de estatuas de sevillanos ilustres —verdadera galería de genios— del escultor, también sevillano, Antonio Susillo.

Muy noble y hermoso es el patio principal, en el que se advierte, como en la capilla y sus dependencias, la mano maestra y creadora de Figueroa.

El templo es de una sola nave, con cúpula o linterna de estilo barroco, como correspondía a la época y al tono general de la edificación. Lo más notable en su interior es el retablo mayor, con la Virgen y el Niño en la advocación del Buen Aire, que se debe a Juan de Oviedo, en 1600, como relieve, que después Duque Cornejo transformó en imagen de bulto. De interés son también los lienzos de Domingo Martínez (siglo XVIII) y de Cabral (siglo XIX).

Como dato histórico curioso no queremos dejar de consignar que, ya en este siglo, el Palacio de San Telmo estuvo a punto de ser Casa Consistorial de Sevilla, en virtud de un acuerdo, de principio, entre la Iglesia, el Estado y el Municipio —comprometidos éstos a levantar un Seminario de nueva planta—. Al parecer, hubiera sido un acierto, no ya porque la capacidad del inmueble es mucho mayor que la del actual Ayuntamiento, sino porque el gran espacio que le rodea hubiera permitido toda clase de ampliaciones.





El plazo y el "replazo"

por Celestino Fernández Ortiz

ESTAMOS en la hora de las ventas a plazos. De ello debemos de alegrarnos. Para nosotros el plazo es un sistema que sustituye, por razones de elevación del nivel de vida, a algo muy sevillano, aunque de historia sombría, que se llama «la dita».

En la vieja taberna de Sanlúcar —lastimosamente desaparecida— que alzaba su guardia a la entrada de una calle íntima, rebosante de secretos y de encantos, la de los Hermanos Alvarez Quintero, se veían trazados por la mano maestra de Andrés Martínez de León, ilustrando las comedias de los famosos comediógrafos, los rasgos de Los Duendes, de Sevilla, entre los que figuraba, en forma de monstruo amenazador, el ditero. Pues bien, este señor está a punto de jubilarse. Y nosotros le recomendamos que «aligere», no porque es arroz —como dicen las amas de casa— sino porque todavía le queda algo por cobrar, y debe hacerlo pronto, porque su final está próximo.

La venta a plazos —con sus letras correspondientes— se extienda como una gran solución, que al pobre resuelve y al rico complace. Complace, sí. El que se tenga numerario para adquirir una cosa no es óbice para pagarla al contado. Es grato hacerlo poco a poco, insensiblemente, sin esfuerzo y decir después:

—Ya ves, Pepe, no nos hemos dado ni cuenta.

Hemos dicho Pepe, porque generalmente esta manera de hablar corresponde siempre a la mujer dirigiéndose a su esposo, al que quiere —porque es misión de la mujer— envolver. Es decir, al que quiere, otra vez, comprometer, para comprar «sin darse cuenta» otro nuevo cacharro para la cocina o para la galería.

Hace unos días leíamos en «La Codorniz»: «Lo malo del plazo, es que no se puede pagar a plazos». En lo cual el órgano del humor nacional se equivocaba. Conocemos a personas que llevan su habilidad al extremo de fraccionar, sobre la marcha, los plazos en que fue fraccionado ya el precio. Conocemos así el plazo y el «replazo», que es la sublimación del sistema de no pagar al contado, que es una «esaborición».

Hoy se compran a plazos neveras y televisores, receptores de radio y cocinas de gas butano, fincas rústicas y fincas urbanas, muebles y trajes...

—Yo, a plazos —suele decirnos un amigo—, compro la Giralda. Y gracias a ese sistema tiene ya dos o tres latifundios.

Corre por la ciudad, a propósito de este auge del plazo, un gracioso sucedido. Como sucedido sevillanísimo ocurre entre compadres. Uno le dice al otro:

—Te vendo Sevilla.

—Tú estás loco. Yo no tengo dinero para eso. Sevilla vale mucho.

—Pero si es a plazos.

—¿A plazos? Bien, pues para evitar líos, ¿entra también Triana?

Tele-crítica

«GRAN PARADA» EN ALZA

Languidecía tristemente un programa que se inició con los mejores augurios, «Gran Parada» Había poca «gracia» para presentarlo, y por más que llevasen al mismo buenos artistas, cotizadas figuras, casi siempre quedaba como desangelado.

Como contraste, otros programas del mismo tono —cuyos títulos están en el ánimo de todos— iban a más cada semana.

Los responsables de «Gran Parada» hiiceron propósitos de enmienda, prometieron una conveniente renovación y ésta va llegando, aunque, poco a poco, prudentemente dosificada. Ya hemos visto tres programas bastante mejoraditos, sobre todo el primero de esta «nueva etapa», aquel que tuvo por broche final la brillante intervención de la cantante italiana Mina y por el simpático comienzo de la cordialidad del «chansonier» suramericano Mario Clavel. El segundo y el tercero realizado la pasada semana, ya no fueron del todo buenos...

En fin, como la entidad patrocinadora y los realizadores han prometido formalmente que irán a la consecución de un buen programa... esperamos ilusionados futuras audiciones.

PANORAMA

Nos gusta muchísimo ese carrusel de noticias, reportajes y entrevistas de actualidad que, desde Barcelona, nos brindan Federico Gallo y Enrique Rubio, bajo el sugeridor título de «Panorama». Es un buen programa, de cara a la actualidad más palpitante, cuidado, medido, pesado y animado por dos inteligentes figuras de la Televisión nacional, dos hombres con agilidad y donaire para ofrecernos la curiosa perspectiva de una serie de hechos vigentes, de unos personajes que son comentario popular, noticia, fama..

Ocurre con frecuencia que el buen presentador es mal periodista y que el buen periodista es mal presentador... En este caso, no. Tanto en Gallo como en Rubio se combinan admirablemente ambas facultades..., así que, mejor que mejor....

«¡SILENCIO!... SE RUEDA!»

«¡Silencio..., se rueda!», el a veces feliz programa de Adolfo Marsillach, sigue dando una de cal y otra de arena. Como está mandado No todas las semanas se está en vena... Por eso desde aquí animamos al sutil actor, guionista realizador, a esmerarse al tiempo que a los telespectadores impacientes les pedimos calma y mesura. Por fortuna, en la serie «¡Silencio, se rueda!» son más los aciertos que los fallos... ¡Y esto es bastante importante!

SE FUE «GILA»

Gila terminó su breve temporada de televisión. El buen cómico, el feliz humorista que es Gila no acaba de encajar del todo ante las cámaras, pues su gracia —que la tiene y buena— se repite muchísimo.

Confiemos en que para próximas temporadas, Gila presente renovación total en el repertorio.

LAS CHARLAS DE ESCOHOTADO

Nos gustan las charlas que ante cámaras y micrófonos, realiza Román Escohotado. Tienen gracia, donaire, galanura, amenidad, etc., etc....

Román, que tiene además buena voz y sabe decir la mar de bien sus charlas, nos ofreció un estupendo panorama de la actualidad comentada con sus charlas de otoño ahora nos lo está brindando de este enfriado invierno. ¿Lo tendremos también para la primavera y para el verano? Suponemos que sí, porque esa como intrascendente trascendencia de sus comentarios vienen muy simpáticamente a la sobremesa.

B. DE LAS HERAS.

El lunes se reanuda el tráfico por el puente de Isabel II

Para conocimiento de los conductores de vehículos en general se hace saber que habiéndose terminado las obras que se realizaban en el puente de Isabel II, a partir de las 8 horas del próximo lunes, día 5, se reanuda la circulación rodada por el mismo, a excepción de camiones y carros, que deberán hacerlo por la Avenida Cristo de la Expiración o puente de San Telmo.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL. — «LOS BALLETS DE PARIS»

Nacionalidad: Francesa. Título original: «Un, deux, troits, quatre». Producción: Grands Projections-Talma, 1960. Dirección: Terence Young. Color: Technicolor. Sistema técnico: Technirama. Dirección musical: Marius Constant. Coreografía; Roland Petit. Presentador: Maurice Chevalier. Intérpretes: Zizi Jeanmaire, Roland Peti, Cyd Charisse y Moira Shearer.

—oOo—

El cine es un arte que puede servir para la divulgación de otras artes. El llamado «séptimo arte» ha servido ahora para mostrarnos a otras artes de superior jerarquía: el teatro; la música; la danza y la pintura... Estos cuatro importantes alicientes constituyen la base formal de la película que nos ocupa «Los Ballets de París».

«Los Ballets de París» es un recreo para los ojos y los oídos... también para el espíritu. Concebida y hecha para la total exaltación del baile, clásico y moderno, Tarence Yeung, su director, sigue con ella la espectacular línea iniciada ya por cintas tales como «Las zapatillas rojas», «Los cuentos de Hoffmann» e «Invitación a la danza». Puestas a comparación, esta última podía muy bien figurar entre las tres anteriores sin desmerecer en absoluto e incluso superar, en algunos momentos, a sus compañeras de género.

Cinta de minorías, para selectos, es todo un concierto, un recital de ritmo y plástica, en el que, hilvanados por unas breves presentaciones y comentarios a cargo del «eterno» Maurice Chevalier, se nos brindan cuatro espléndidas piezas coreográficas obras del famoso maestro Roland Petit.

La primera de éstas, titulada «La devoradora de diamantes», ha sido dispuesta sobre música de Jean Michel Damase y nos cuenta, argumentalmente, las peripecias de una ladronzuela de joyas en los barrios bajos de París. Baila y canta la encantadora Zizi Jeanmaire —esposa en la vida real de Roland Petit—, acompañada por Dirk Sander, y un magnífico conjunto de primerísimas figuras.

El segundo «ballet» está inspirado en el personaje de Merimée, «Carmen», la cigarrera sevillana que da achares al apasionado don José. Sobre la música operística de Bizet, Petit nos ofrece una pintoresca versión muy «a lo parisiense»; es decir, sin «españolada» apenas. Bien resuelto el decorado y el vestuario —trazado por el español Antonio Clavé— sirve de fondo a la desventurada historia vivida, danzada por la pareja Jeanmaire y Petit, magníficamente.

Con acrobática y poco tradicional coreografía, Petit nos cuenta las aventuras y desventuras del narigudo «Cyrano de Berberac», el espadachín-poeta nacido de la pluma de Rostand y al que ha puesto romántica y marcial música Marius Constant. Petit y la inglesa Moira Shearer —que apenas si tiene parte en la danza, sólo apuntada en la mayoría de los pasos—, vestidos por Yves Saint Laurent, dan vida a Cyrano y Roxana.

Alegre, pícara, burbujeante, la música de Maurice Thiriet —apoyada en ecos populares franceses— dan motivos de danza a Cyd Charisse —la guapa bailarina norteamericana— en «La viudita alegre», amable farsa parisina de gratísima expresión.

Terence Young ha llevado con tino el timón de este superespectáculo de danza que ha sido sabiamente captado por Henri Alekan con unas estupendas imágenes en Technicolor y Technirama y al que anima una magnífica banda sonora con interpretaciones de la Orquesta de Conciertos Lamoureux.

«Los Ballets de París», deliciosa película-ballet mereció la medalla especial en la Bienal veneciana de 1960 y el gran premio de Europa otorgado en Bruselas el mismo año.

FAUSTO BOTELLO.



BAUTIZO

En la iglesia filial de San Benito Abad, y por su cura párroco, don José Sánchez Barona, ha recibido las aguas bautismales el primer hijo de los señores de Silva Fernández-Chicarro (don Manuel), de soltera Conchita Ojeda Martínez. Al nuevo cristiano, que fue apadrinado por su abuelo paterno, don Manuel Silva Montero, y doña Concepción Martínez Díaz, viuda de Ojeda, se le impuso el nombre de Manuel Benjamín.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio y primer varón, la joven esposa de don Pedro Sabater Arbizu, ella María Antonia Sánchez Castañón.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la Liturgia del domingo V después de Epifanía

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«Es necesario ser muy fuerte o ser muy loco para atreverse a ser intolerante.»—CHARFORT.

Cada día se habla más de «coexistencia» y de «pulsos de inteligencia. Cada día se blasona más de esfuerzos sinceros y de planes leales para conjurar el peligro de la guerra, y como la «tolerancia es madre de la paz», según frase de Filangernie, todo son conversaciones y sondeos para descubrir las bases de coincidencia y las zonas sanas donde establecer los puntos de sutura.

Y, a la par de tales corrientes, va recobrando lozanía la idea de que la catolicidad es la única fuerza para devolver la paz al mundo, y brilla en el horizonte jurídico Dios como secreto último de la humanización y de la dignificación de las relaciones jurídicas.

—xx—

Mañana, San Pablo nos repetirá: «Puesto que sois santos, elegidos y amados de Dios, habréis de revestiros de entrañas de compasión, de benignidad, humildad, mansedumbre, longanimidad o constancia.»

¿Para qué revolver las aguas cenagosas de antiguas rivalidades y repasar las páginas de leyendas, más o menos negras o grises? Al menos ante el común peligro: «Sufriros los unos a los otros, y perdonaos recíprocamente, siempre que alguno tuviere alguna querella contra otro. Como de su parte os perdonó el Señor a vosotros, os habéis de perdonar mutuamente.»

Realmente, como particulares y como miembros de distintas ideologías, todos fuéramos más tolerantes e indulgentes con los demás, al decir de Botlach, si pudiéramos conocer cuánta tolerancia e indulgencia necesitamos que nos dispensen.

—xx—

Es tolerante, en esta vida, el mismo Dios y ¿va a llegar nuestra ridícula pedantería a no ser comprensivos y caminar con el látigo o la espada.

Porque, sin duda alguna, es tolerante y sufrido Dios. Fijémonos en la parábola de mañana.

Nos dirá el Maestro que sucede en el reino de los cielos lo que a un propietario que sembró buena semilla en su campo. Pero, mientras dormía la gente, vino el enemigo y sembró la cizaña en el campo. Cuando la planta creció y echó espigas, entonces apareció la cizaña. Los criados vinieron entonces al señor y le dijeron: «Señor, ¿no sembraste buena semilla en el campo? ¿Cómo es que tiene cizaña?» El contestó: «Algún enemigo ha hecho esto.» Dijéronle los criados: «¿Quieres que vayamos y le arranquemos la cizaña?» Les respondió: «No, no sea que al recoger la cizaña arranquéis, juntamente con ella, el trigo. Dejadlas crecer juntas hasta la siega y cuanto llegue la siega diré a los segadores: recoged primero la cizaña y atadla en gavillas para quemarlas y el trigo recogedlo en mi granero.»

—xx—

Inspirado en estos principios, León XIII reconocía en su encíclica sobre la «Libertad»: «Aún el mismo providentísimo Dios, con ser de infinita bondad y todopoderoso, permite que haya males en el mundo, en parte para que no se impidan mayores bienes, en parte para que no se sigan mayores males. Justo es imitar en el gobierno de la sociedad al que gobierna al mundo; y aún por lo mismo que la autoridad humana no puede impedir todos los males, debe tolerar y dejar impune muchas cosas, que han de ser, sin embargo, castigadas por la Divina Providencia y con justicia.»

—xx—

Y Pío XII, en el V Congreso de Juristas Católicos Italianos, les decía: «La realidad muestra que el error y él pecado se encuentran en el mundo en amplia medida. Dios lo reprueba y, sin embargo, permite que exista. Por lo tanto, la afirmación: el extravío religioso y moral debe ser impedido en cuanto sea posible, porque su tolerancia es en sí misma inmoral, no puede valer absoluta e incondicionalmente... Cristo, en la parábola de la cizaña, hizo esta advertencia: «Dejad que en el campo del mundo crezca la cizaña junto a la buena semilla en bien del fruto. El deber de reprimir las desviaciones morales y religiosas no puede, por tanto, ser la suprema norma de acción. Tal deber ha de estar supeditado a más altas y más generales normas, que en algunas circunstancias muestran cómo el mejor camino no es impedir el error para promover un bien mayor.»

—xx—

La actitud violenta de estos pobres gañanes nos recuerda aquella acertada objeción de Silvain: «Aquellos que no están en paz con sus conciencias, se entregaron al exceso de rigor.»

¡Cuánto más cristiano es este lema aprendido de San Gregorio Magno por Mons. Roncalli cuando era delegado apostólico en Grecia: «Verlo todo, disimulad mucho, corregir poco.»

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: ¡Premio! 8,55: Buena suerte. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio! Se rueda. 10,30: Fin de semana. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,27: Telecrónica. 3,40: Noticiero de hoy. 3,45: Otro tiempo. 4: Melodías que triunfan. 4,15: Sesión de tarde. 5,40: Cierre.

7,30: Lectura de los programas de noche. 7,32: Huckleberry Hound. 8: Domingo, edición extra. 8,30: El desafío del hombre. 9: ¡Gane su viaje! 9,30: La quiniela. 9,35: Los cuatro hombres justos. 10,05: Pantalla deportiva. 10,20: Cine Club Musical. 10,30: Programa especial. 11,30: Telediario (Ultima edición). 11.45: Versos a medianoche. Momento músical. Recuerda: 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,40: Melodías en la tarde, por Los Tres Ases, Gelu y Los Sonámbulos. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Pista de baile: con Erwin Halletz y su Orquesta. 21: Aires andaluces: con Manolo Amaya. 21,40: Ritmos modernos, Ted Heath y su Orquesta 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Opera en la noche del sábado: «Carmen», de Bizet. 0,45: Al filo de la madrugada 0,50: Música bajo Las Estrellas: Con la Orquesta Hollywood String. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el M. I. Sr. D. Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ha salido «Ondas». 9: Canciones flamencas. 9,45: Fiestas típicas gaditanas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos de San Jacinto (Triana). 10,15: Variedades modernas. 11: Ronda del domingo, con La herradura de la suerte. 12,30: Programa del oyente. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3,30. Discos dedicados. 4,30: Carrusel deportivo. 6,30: Programa del oyente. 7: Acuarela del Brasil. 8: Segunda parte de Carrusel Deportivo. 9: Música para bailar. 9,30: Crónica de los partidos Sevilla-Osasuna, Bollullos-Sevilla Atlético y Real Sociedad-Betis, y resultados de los Grupos 11 y 12 de Tercera División. 9.45: Actualidad agro-pecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro del aire. «Las doncellas de Simancas», de Lope de Vega. 12: Folklore andaluz. 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,50: Obras maestras. 7,35: Música de las islas. 7,45: Ejemplos de eternidad. 8,05: Rapsodia hispanoamericana 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Exitos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Fin de la emisión.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Blas, obispo; Ceferino, diácono, Laurentino, Ignacio, Ceferina, Hipólito, Félix, Sinfronio, mártires; Ansearío, Oscar, Lupicino, Tigido, Remedio, Félix, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Andrés, Corsino, Fileas, obispos, Flioromo, Eutiquio, Aquilino, Gémino, Gelasio, Magno, Donato, mártires; Remberto, obispo; Aventino, Isidoro, Gilberto, José de Leonisa, confesoras; Juan de Britto, S. J., mártir; Juana de Valois, reina, fundadora.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad de la Quinta Angustia.

—o—

LA CANDELARIA.—En la Santa Iglesia Catedral se celebraron los solemnes cultos con motivo de la festividad de la Candelaria, a los que asistió Su Emcia. Rvdma. el Cardenal doctor Bueno Monreal, quien, revestido de pontifical, procedió a la bendición de candelas y distribución de las mismas al clero catedralicio y fieles, procediéndose después a la procesión de Tercia. La santa misa fue oficiada por el Ilmo. señor don Andrés Galindo, asistido de los beneficiados señores Pavón y Villanueva, asistiendo numerosos fieles.

CULTOS PARA MAÑANA DOMINGO.—Misa solemne en la parroquia de la Candelaria, con asistencia de pontifical de S. E. R. el Cardenal, quien pronunciará la homilía.

—Función solemne a Nuestra Señora de la Cabeza, de la Hermandad de las Siete Palabras, en la parroquia de San Vicente, a las doce del día, que predicará don Antonio Hernández Parrales, archivero - bibliotecario del Arzobispado.

—Final del quinario al Santísimo Cristo de Burgos, en la parroquia de San Pedro y función principal, que predicará el R. P. Juan Gutiérrez, de la Residencia de Cádiz.

—Final también del quinario al Señor en su Sagrado Descendimiento, de la Hermandad de la Quinta Angustia, en la parroquia de la Magdalena. Función principal a las 10,30, que será al propio tiempo de comunión, predicando el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, misionero del Corazón de María.

—Besamanos a Nuestra Señora de la Paz, de la Hermandad de los Excombatientes, en la parroquia de San Sebastián, finalizando con Salve solemne.

Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana

La Delegación Nacional de Juventudes ha convocado el XVI Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana, siendo objeto de esta competición las especialidades siguientes en Fase Provincial, para productores menores de 21 años:

De modalidad industrial

Ajuste, Albañilería, Bobinado, Calderería, Carpintero de taller, Chapistería, Delineación industrial, Fresa, Instalaciones eléctricas de construcción, Matricería, Modelos de fundición, Moldeado de fundición, Soldadura eléctrica por arco, Soldadura oxiacetilénica y Torno.

De modalidad artesana

Ebanistería, Encuadernación, Cerrajería artística, Talla en madera y Zapatería.

Para informes e inscripciones dirigirse a la Delegación Provincial de Juventudes, calle Rioja, núm. 16 (Sección Provincial de Centros de Trabajo).

Cine-Club "Juvenilia"

Mañana domingo, día 4, a las doce de la mañana, y en el salón de Sindicatos, el Cine-Club "Juvenilia" proyectará una película de François Truffaut, Gran Premio de Dirección en el Festival de Cannes 1959, cuya presentación y comentario estarán a cargo de don Jesús Ruiz Esteban.

Las invitaciones pueden retirarse en el domicilio social del Club, calle Alvarez Quintero, 70, en horas de 7 a 10 de la noche.

MUSICA

EL CONCIERTO DE MAÑANA DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el Teatro Lope de Vega el próximo domingo, día 4 de febrero de 1962, a las once y media de la mañana.

Primera parte (cuerda): Concerto Grosso número 6, Haendel; Larghetto e afectuoso; Allegro ma non troppo; Musette Larghetto; Allegro Allegro (primera vez); Cuarteto para oboe, violín, viola y cello; Allegro; Adagio; Rondó, Mozart; solistas: Antonio Rodríguez, oboe; Luis Díaz, violín; Fernando Fonseca, viola; Ventura Otero, violoncello; La última primavera; (primera vez) (de las Melodías Elegiacas), Grieg.

Segunda parte (Banda): Las alegres comadres de Windsor, Nicolei; Madame Butterfly (selección de la ópera), Puccini; Orgia (de las Danzas fantásticas), Turina.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

016

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE:

Altozano, 15; Avenida República Argentina, manzana 29, número 2, Los Remedios; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. del Aguila); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Goinsa, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA:

Plaza San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo), Triana; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos), Los Remedios; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Barriada Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (Cerro del Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Asunción, 3 (Los Remedios).

Movimiento portuario

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, ..16 y 25899 Sevilla

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

Buques entrados. — De Barcelona: La motonave Virgen de Arrixaca, con carga general. De Galicia: El motovelero Almadrabero, con maderas. De Cádiz: La motonave Zuloaga, en lastre. De El Ferrol: La motonave Agrotai, con abonos minerales. De la mar: Los pesqueros Onuba y Roca, con pesca los dos. De Bonanza: La motonave Villanova.

Buques que suben el río: La motonave alemana Fauna y el vapor español Ponte Pedrido.

—o—

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

Buques salidos.—Para Canarias: La motonave Pachina, con carga general. Para La Coruña: El vapor Benjamín, en lastre. Para Safi: El vapor Sac Alicante, en lastre. Para Italia: La motonave holandesa Alca, con mineral, de hierro. Para Bilbao: El vapor Monte Altube, con carga general. Para Cádiz: La motonave Pachi de Ch., en tránsito. Para Casablanca: La motonave Soneck, en lastre. Para Liverpool: La motonave inglesa Vives, con naranjas amargas.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

Buques españoles esperados.—De Barcelona: Juan Francisco, Manén y Monte Betayo, con carga general. De Asturias: Lapared, Benito, Benjamín, Astur y Carlos Tartiere, todos con carbones. De Canarias: Río Jallás, Toralín, Río Tambre y San Antón. Todos con carga general. De Alicante: Mariposa, con carga general. De Liverpool: Monelos y Río Samos, con carga general. De Leixoes: Conde y Gloriana, con carga general los dos. De Safi: Valira, con abonos minerales. De Bilbao: Cabo San Sebastián, con carga general. De El Ferrol Puerto de Castellón con abonos minerales.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

—o—

Buques extranjeros esperados: De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Executor y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

—o—

De la Zim Israel Navigation: Los buques Ruthi y Elsie Winck, que cargarán en nuestro puerto para los de la Costa Norte del Pacífico de EE. UU., y para los de Costa del Golfo de Méjico, respectivamente.

—o—

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Beate Bolten, Brigitte Basse y Allobrogia que cargarán en Sevilla para Nueva York, Filalfia y Baltimore el primero; para Boston St. John y Halifax, el segundo, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

Línea a Italia: La motonave italiana Adriana G., que cargará para Casablanca y puertos de la península italiana.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—o—

De la D. D. G. Hansa: La motonave alemana Mariaeck, que cargará para Alemania.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—o—

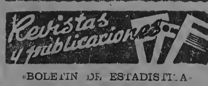
Otros buques extranjeros esperados: Letitia Lykes, Gronland, Stig Gorthon, Ferngrove, Concordia Sun, Svensksund, Montrose, Alain L. D., Grundsunda, Fylgia, Berni Lubel, De Soto, Hasting, Helios, Nereide, Wolin, Mikinai, Procyon.

—o—

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

—o—

Buques en puerto.—Mañana, Rosa Mari, Ana Rosa, Castillo la Mota, María Antonieta, Ciudad de Sevilla, Caleyo, Monte Buitre, Asunción Masiques, Camposeco, Almadrabero, Virgen de Arrixaca, Zuloaga, Villanova, Agrotai, y los pesqueros: Santa Marta, García I, Virgen de la Caridad, Boteira, Onuba y Roca.

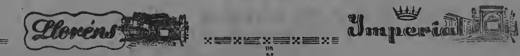


«BOLETIN DE ESTADISTICA»

Se ha publicado el «Boletín de Estadística» núm. 204, correspondiente al pasado mes de diciembre que edita el Instituto Nacional de Estadística. A lo largo de sus 194 páginas presenta una visión actual en cifras, facilitada por una gran profusión de gráficos de la población, turismo, cultura, sanidad, justicia, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de vida.

Asimismo incluye un apéndice con los datos de información extranjera reproducidos del Boletín mensual de estadística de la O. N. U.

Resulta, por tanto, de gran interés tanto para el investigador como para el hombre de negocios.



CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Los conflictos de Irene". Eastmancolor. Marika Rokk, Theo Lingen. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming Mayores

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Sexta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vibrante documento de la vida de los ases del volante. "Hombres temerarios". Kirk Douglas y Bella Darvi. Color DeLuxe. Cinemascope. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 4. continua. (Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'50.) Estreno de la producción Warner Bros, de extraordinarios valores, "Imperio de titanes". (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones, Martha Hyer.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. 26828.) 5. ¡Entra en segunda semana con enorme éxito cómico. "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del maravilloso espectáculo, en technirama y technicolor, "Los ballets de París". Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Roland Petit. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charleston", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. (Pases película: 5, 7'45 y 10'30.) Extraordinario éxito, "El Alamo". Cinemascope y technicolor. Lo más grandioso, apasionante y bello que se ha visto. John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Autorizada para todos los públicos. Próximamente, "Bajo diez banderas".

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film de intriga y espionaje, en eastmancolor, "39 escalones", por Kenneth More y Taine Elg. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un personaje atrevido... sorprendente... y real como la vida. "Leila". Sonya Wilde y James Franciscus. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Fantástica! ¡Sorprendente! ¡Espectacular! ¡Una aventura jamás imaginada por el hombre! "Viaje al centro de la Tierra". Cinemascope-technicolor. Pat Boone, James Mason. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202) 5, continua. Sensaciona reestreno. Ternura, violencia y amor, en una historia apasionante. "Los héroes también lloran". William Holden Deborah Kerr. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran acontecimiento! La más extraordinaria superproducción realizada hasta la fecha con el gran Joselito. "El pequeño coronel", con María Mahor Tomás Blanco y Fernando Sancho. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Un original relato policíaco de sorprendente ritmo. A "23 pasos de Baker Street" por Van Johnson y Vera Miles. Technicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una divertida película, con unos intérpretes excepcionales: Totó y Vittorio Gassman. "Rufufú da el golpe". Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Aventuras generosas, golpes abundantes, oro a puñados y amor a porfía. "Alaska, tierra de oro". John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day, David Niven. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El éxito más resonante del cine español! "El Príncipe Encadenado". Eastmancolor. Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor, Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5 continua. ¡Un sensacional relato con sangre y ráfagas de ametralladoras! "Cara cortada" (Scarface). Robert Stack, Barbara Nichols. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

MERCADOS AGRICOLAS, S. A. (M. A. S. A.) inaugura sus instalaciones en La Rinconada

Fueron bendecidas por S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, y asistieron nuestras primeras autoridades

La sala de sacrificios es una maravilla de la técnica moderna en la industria avícola. Tiene una capacidad para diez mil cabezas diarias

M. A. S. A. es una entidad dedicada a la industrialización y comercialización de productos agrícolas y ganaderos



S. E. R. el Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla, D. José María Bueno Monreal, en el acto de la bendición de las instalaciones industriales agrícolas, ganaderas de la firma MERCADOS AGRICOLAS, S. A., en el término municipal de La Rinconada. (Foto Sánchez del Pando.)

La importancia industrial de Sevilla y su provincia crece de día en día de forma bien ostensible. Son constantes las instalaciones de nuevas industrias y las ampliaciones por mejoras de las ya existentes y el establecimiento de modernos locales de negocios. En el día de ayer, tuvo lugar la inauguración oficial de las instalaciones industriales de la firma "MERCADOS AGRICOLAS, S. A." (M. A. S. A.), enclavada en el término municipal de La Rinconada, exactamente en el kilómetro cinco de la carretera de Sevilla a dicho pueblo.

LO QUE SON LAS INSTALACIONES DE "MERCADOS AGRICOLAS, S. A."

Sobre una extensión territorial de cinco hectáreas se han edificado estas instalaciones. Es un complejo industrial que se refiere a Matadero de Aves, Fabricación de verduras congeladas, Salas de Incubación y Granja Avícola, más los consiguientes terrenos para experimentación de cultivos agrícolas

Se compone de una nave-sala de incubación capaz de albergar doce mil nacimientos diarios de aves.

Otras dos naves muy espaciosas para aves progenitoras, en las que los medios más modernos de la industria avícola mundial están representados, con capacidad para seis mil picos.

Otras dos igualmente amplias naves para aves reproductoras, capaces para doce mil aves.

Cuatro también extensas naves para cebo de animales que pueden albergar hasta doce mil aves.

Una última nave para experimentaciones, piensos, engorde y selección de calidades cuya capacidad es para un total de ocho a diez mil animales.

En todas estas edificaciones impera la limpieza más absoluta y una adecuada ventilación y, como hemos dicho anteriormente, dotadas de los medios más recientes de la técnica avícola para esta clase de explotaciones.

Aparte de estas edificaciones enumeradas, tiene otras para calderas y motores, muelles de cargar, empaquetados de expediciones, etc., etc.

Otra edificación dedicada a Sala de Sacrificios, es verdaderamente interesante, por los medios y maquinarias modernísimos, rápidos y con los procedimientos higiénicos más depurados, en ella instalados. Comprende la siguiente maquinización: Varias desplumadoras para las consiguientes tareas de desplume de las aves (para cuellos, muslos y torso) máquinas para extraer las vísceras máquinas para limpieza y clasificación por peso, hasta que se llega a la mesa con cinta central transportadora en que se hace el empaquetado y luego al túnel de congelación a menos de 34 grados.

Otra de las dependencias de la instalación industrial de MERCADOS AGRICOLAS, S. A. (M. A. S. A.) es la Sala de Verduras, pero ésta está todavía en preparación, aunque muy en breve comenzará su labor industrial.

En líneas generales, el Matadero, ya en funcionamiento e inaugurado oficialmente ayer, de la firma MERCADOS AGRICOLAS, S. A. (M. A. S. A.), Sociedad de Industrialización y Comercialización de productos agrícolas y ganaderos, tiene una capacidad para el sacrificio de diez mil cabezas diarias.

Junto con otras dos instalaciones igualmente importantes que la sociedad tiene establecidas en Mérida (Badajoz) para secadero de granos y en Villanueva de la Serena también en la provincia extremeña de Badajoz, para deshidratación de alfalfa, el complejo industrial de la entidad comercial sevillana es seguramente la más importante de España en esta gama agrícola y ganadera.

EL ACTO DE LA INAUGURACION

A las cuatro de la tarde se inauguró oficialmente el complejo industrial de La Rinconada de MERCADOS AGRICOLAS, S. A., por S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, don José María Bueno Monreal, revestido de pontifical, con la asistencia de nuestras primeras autoridades civiles y militares, entre las que se encontraban el Excmo. señor don Eduardo González Gallarza, Jefe de la Región Aérea del Estrecho; don Luis Pardo, Jefe del Sector Aéreo de Sevilla del Ejército del Aire; don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, Presidente de la Excma. Diputación Provincial sevillana; don Mariano Pérez de Ayala, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; don Francisco Zarza del Valle, Delegado Provincial de Sandicatos, y un gran número de invitados, ganaderos, avicultores, representaciones del comercio y muchísimos particulares.

Primeras fases del sacrificio de aves. Después pasarán éstas por otras tales como desplume desvisceración, limpieza, clasificación por peso y empaquetado para su congelación. (Foto Sánchez del Pando.)

Después de bendecidas las instalaciones por S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, éste y los distinguidos invitados procedieron a un recorrido detenidísimo de todas ellas, oyendo las explicaciones técnicas que con los mayores detalles daba el Consejero Delegado de la firma don José Luis Luqué Alvarez, Ingeniero Agrónomo, al que acompañaron en este minucioso recorrido el Presidente del Consejo de Administración, don José Antonio Muñoz Rojas; el vicepresidente, don Javier Benjumea Puigcerber, y don José Luis Coloma, Director de la Empresa.

Se visitó en primer lugar las salas para aves progenitoras, reproductoras, cebo y experimentación, pasándose luego a la Sala de Sacrificios, cuya visita fue muy detenida y del mayor interés para todos los asistentes, presenciándose desde el sacrificio de las aves, pasando por el desplume, desvisceración, limpieza, clasificación de los animales sacrificados por sus pesos y empaquetados en bolsas de plástico hasta pasar al túnel de congelación. La visita a esta sala de sacrificios fue, cómo decimos, muy detenida, y todos cuantos presenciaron las faenas efectuadas por las expertas manos de obreros especializados siguieron las mismas con la mayor atención, haciendo los mayores elogios.

Una vez concluída la visita, el Eminentísimo señor Cardenal, con las dignas autoridades asistentes al acto y los invitados, acompañados de los señores Luqué Alvarez, Muñoz Rojas, Benjumea Puigcerber, Coloma y otros consejeros de Mercados Agrícolas, S. A., pasaron a una amplia nave de la factoría avícola, donde el señor Luqué Alvarez dirigió a los invitados unas palabras alusivas a lo que es y será la industria sevillana. Empezó su grata disertación por agradecer a los asistentes su presencia, en especial a las dignas autoridades que prestigiaban el acto. Luego se refirió a que los Mercados Agrícolas, S. A. habían nacido para industrializar la agricultura y elevar su producción y calidad.

Dijo también que como estas instalaciones que hoy se inauguraban ya había otras en el extranjero, pero que de estas características la de Mercados Agrícolas, S. A., era de las primeras de nuestro país, y que, junto con las ya en explotación en Mérida y Villanueva de la Serena, en la provincia de Badajoz, para secaderos del grano y deshidratación de alfalfa, se pretende alcanzar la industrialización de la agricultura y ganadería, de tanta importancia para España.

Después del señor Luque, hizo uso de la palabra nuestro amadísimo prelado, que con sus claras dotes de expresión manifestó su satisfacción por esta visita y de la bendición que había hecho del complejo industrial que en La Rinconada había establecido la firma Mercados Agrícolas, Sociedad Anónima, recabando la protección divina para la industria, para sus directores y para cuantos trabajan en la misma y colaboradores, terminando bendiciendo a todos.

Finalmente, fue servido un espléndido lunch en la misma nave donde había tenido lugar este último acto, brindándose por la prosperidad de la firma industrial, y cuantos asistieron a la inauguración felicitaron efusivamente a las personalidades que componen la entidad. A estas felicitaciones unimos la nuestra, de la mayor sinceridad.

MARCO



Nuestro Prelado y las autoridades sevillanas hicieron un detenido recorrido por todas las dependencias de la factoría de La Rinconada. En la foto, aparecen el señor Cardenal y los generales Gonzales Gallarza y Pardo, junto con el Consejero Delegado de Mercados Agrícolas, S. A., señor Luqué Alvarez. Al fondo, el presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega. (Foto Sánchez del Pando.)

MEMORANDUM

(CUENTO)

por Erskine Caldwell

El accidente fue inevitable y a mí me pusieron en libertad, pero, sin embargo, soy culpable. Era mi amigo.

Me dirigía apresuradamente a mi casa para comer cuando me abalancé sobre «Huesos Perezosos». Hice sonar frenéticamente la bocina, accioné de prisa los frenos, di marcha atrás y le grité a «Huesos Perezosos», con toda la fuerza de mis pulmones. El pobre hombre iba leyendo la hoja deportiva de su periódico y ni por un instante se le ocurrió alzar la mirada. Si usted hubiese conocido a «Huesos Perezosos», tan bien como yo lo conocí, durante más de veinte años quizá comprendería por qué no elevó la mirada y de un salto no se apartó de un lado.

Fue culpa mía. Su muerte, quiero decir. En primer lugar, no debiera haberme dirigido a casa a comer, y aunque iba con tanto retraso, no debiera haber marchado a tan precipitada velocidad. Durante los últimos 17 años, a la una, siempre he comido cada día en un pequeño restaurante que hay en Grand Strett. Pero ese día había decidido ir a casa a comer —porque necesitaba cambiarme de ropa. El traje que llevaba no podía estar más empapado y olía mal a causa del sudor. El día era cálido. Sobre mi mesa, el rojo mercurio del termómetro había estado ascendiendo firmemente toda la mañana, hasta alcanzar los 103 grados a las doce y media. Incluso a la sombra, 103 grados Fahrenehit supone calor. Afuera, en la calle, el calor achicharraba las lonas de los toldos y hacía hervir el negro asfalto. En las fachadas de las tiendas los termómetros registraban 116 y 117 grados y aún más. Mi chaqueta y mi pantalón de lino, inmaculadamente limpios y frescos por la mañana, despedían en modo humeante un salitroso y maloliente sudor.

Desde luego, aquí, en Georgia, siempre hace mucho calor.

—oOo—

«Huesos Perezosos», por supuesto, era un sobrenombre. Sin embargo, todo el mundo que le conocía lo llamaba así. Su cheque de pago semanal, de la Compañía de gas estaba extendido a nombre de «Huesos Perezosos». Y cuando él iba al Banco a hacerlo efectivo, en el dorso garabateaba «Huesos Perezosos». No estoy en absoluto seguro de que «Huesos Perezosos» recordara ni su apellido ni su nombre de pila.

«Huesos Perezosos», trabajaba para la Compañía local de gas. Durante 23 años había ensacado carbón. Muchos hombres con una mayor estabilidad hubieran abandonado el empleo para alistarse en la Marina o algo por el estilo. Pero no así «Huesos Perezosos». «Huesos Perezosos» apreciaba su empleo.

Una mañana le fue concedido un aumento de dos dólahes a la semana y una bicicleta y le encomendaron la misión de entregar recibos. Estaba orgulloso de este ascenso y del aumento de salario, y no perdía tiempo en dejar saber a todos y cada uno de sus amigos cuál había sido su buena suerte. Muchas veces me lo dijo a mí, y en cada ocasión proclamó que su empleo era sin excepción el mejor de la ciudad. Afirmó que le gustaba porque no tenía que darse prisa nunca. Cuando ensacaba su bicicleta, y la hacía rollenar por lo menos 10 ó 15 sacos al día, pero ahora disponía de todo un mes de 30 días —y al decirlo reía entre dientes— tan sólo para entregar un puñado de recibos.

«Huesos Perezosos» tenía un empleo cómodo.

Aunque estaba obligado a presentarsc en la oficina cada día, nunca trabaja —si algo de lo que «Huesos Perezosos» hacía podía ser llamado trabajo— más de un día o dos a la semana. Los lunes o martes, los miércoles o juéves —nunca los viernes ni los sábados— solía tomar dos o tres recibos, y tras habérselos guardado en alguna parte del pantalón, sacaba su bicicleta, y la haciaa rodar calle abajo durante dos o tres manzanas antes de intentar montar en ella. Después se colocaba precariamente en el sillín y, cuando al fin había logrado enderezar la bicicleta y dominar los pedales, se deslizaba indolentemente alrededor de la ciudad.

A «Huesos Perezosos» le gustaba mucha malgastar el tiempo de este modo.

Ocasionalmentte entregaba un recibo o dos en nuestro edificio. Quizá venía dos o tres veces al año, e invariablemente ascendía la escalera circular en lugar de utilizar el ascensor. Cuando venía a verme a mí —y mi oficina se encontraba en el séptimo piso— respiraba con tanta facilidad después de haber hecho el deslomante ascenso como yo tras haber subido en el ascensor. «Huesos Perezosos», remontaba las escaleras como un viejo, viejo tipo escalando una larga escalera de mano.

¿Cómo podría yo olvidar aquella tarde en la que me tropecé con «Huesos Perezosos» en la escalinata de la Alcaldía? Se había dejado caer en uno de los peldaños de piedra y permanecía mirando fijamente a través de la calle, con aquellos inmóviles ojos suyos en paralizado estudio. Siguió «inmóviles», porque nunca movía los ojos. Si alguna vez se veía obligado a desviar la mirada, meramente movía la cabeza una pulgada o así en la dirección requerida.

—Hola, «Huesos Perezosos» —le dije en alegre saludo.

Antes de que él me respondiera, yo tuve tiempo de leer los titulares de su periódico de la tarde.

—¡Eh! —exhaló él con languidez sin alzar la mirada.

--Hoy ha sido un día verdaderamente cálido, ¿no es cierto, «Huesos Perezosos»? --pregunté moviéndome hacia la sombra que proyectaba el edificio.

--Sí --comentó él arrastradamente, cuando yo había renunciado ya a la esperanza de oirle hablar de nuevo esa tarde--. Seguro que ha sido un bueno y cálido día.

Le ofrecí un cigarrillo de mi paquete, pero él lo declinó después de haber murmurado algunas agudas observaciones acerca del sexo de las personas que fumaban cigarrillos hechos. Cuando yo casi había acabado de fumarme el mío, él sacó del bolsillo de su pantalón una sucia bolsita de tabaco y la depositó cautamente sobre su huesuda rodilla. Al cabo de mucho revolver en otro bolsillo de su pantalón dio con un paquete de arrugados papeles de fumar y los fue extrayendo del bolsillo uno por uno. Yo había terminado mi trabajo del día y me sentía contento de tener la oportunidad de permanecer a la sombra de la alcaldía y sentir la leve brisa del Sudoeste colarse a través de mis ropas.

Luego de haber colocado cada papel en el manoseado paquete, escogió uno y se lo puso entre los labios mientras devolvía el paquete al bolsillo. Cuando esta tarea hubo quedado realizada, mantuvo la boca de la sucia bolsita sobre el papel y permitió que unas pocas hebras cayeran en él.

Yo me abaniqué con el sombrero de paja mi sudorosa cara. El sol no se pondría antes de que transcurriera otra hora. «Huesos Perezosos» meció cuidadosamente sobre sus labios los amarillos cordones de la bolsita hasta que por último uno de ellos quedó asido entre sus dientes. Este éxito le complació mucho. Me miró con el rabillo del ojo y sonrió ampliamente.

--Seguro que es un bueno y cálido día --pronunció de nuevo arrastradamente como si apreciara el sonido de las palabras--. ¿No es cierto?

--Uno de los más cálidos del verano --afirmé yo enfáticamente.

--¿Tú sabes? Me gusta que el tiempo sea cálido y bueno --decía él con entusiasmo, subrayando las palabras dando golpecitos en la punta de la lengua con el papel de fumar.

Después extrajo un sucio fósforo. Con movimiento apático lo probó sobre los fondillos del pantalón. Estudió amorosamente la roja cabeza y la verdadera base. Luego tomó en la mano uno de sus pies y examinó críticamente la desgastada suela del zapato. Fue evidente que su condición le agradó, porque refrotó muchas veces la cabeza del fósforo a través de su área, sonriendo de oreja a oreja. La cabeza del fósforo estaba húmeda. Por eso, cuando intentó encenderla, cayó al peldaño al primer frotamiento, pero «Huesos Perezosos» no advirtió la catástrofe hasta que yo, furioso, estallé y se lo hice saber. «Huesos Perezosos» era irritante a veces.

Yo saqué de mi bolsillo una caja de fósforos y con un ligero y continúo movimiento de la mano, conseguí encender uno.

--¡He, «Huesos Perezosos»! --le llamé ásperamente--. ¡Aquí tiene lumbre!

«Huesos Perezosos» me apartó a un lado con seguridad.

-En alguna parte tengo un fósforo que se encendería --explicó riendo tontamente.

Al cabo de cinco minutos encontró el fósforo y con mágicos movimientos fue capaz de encenderlo. Sin embargo, tuvo que humedecer de nuevo el papel de fumar y mientras se hallaba ocupado con el engomado y la lengua, la llama le chamuscó los dedos. Por supuesto, se vio obligado a arrojar el fósforo al suelo.

--¡Cristo! --murmuró.

No obstante, al fin «Huesos Perezosos» dispuso de lo que podría llamarse un cigarrillo encendido.

--Seguro que es bueno y cálido día --anunció como si nunca en toda su vida hubiese hecho esta observación.

Yo encendí otro cigarrillo.

--¿No es cierto? --preguntó con explosivo entusiasmo.

Yo le sonreí, asintiendo con convicción.

El desprendió de su cigarrillo la ceniza y fijó la mirada en algún insignificante objeto que había al otro lado de la calle. Yo aprecié más que nunca al indudable sujeto. Sabía cómo vivir y disfrutaba profundamente de cada hora de su perezosa existencia.

Finalmente, «Huesos Perezosos» se puso de pie y estiró los brazos y las piernas con un acompañamiento de gemidos y gruñidos.

--Sí, señor --bostezó--. Seguro que ha sido un bueno y cálido día. Sí, señor.

Yo asentí de nuevo, pero de todas formas otra vez brotó de las profundidades de su cuerpo esta familiar expresión:

--¿No es cierto?

«Huesos Perezosos», levantó del pavimento su bicicleta, donde muchas horas antes había caído al abandonarla él. Yo le hice un gesto de despedida y emprendí la marcha hacia mi casa., El, con un ademán, indicó que me detuviera.

--Bien --sonrió con los ojos, las orejas, la nariz, el mentón y sus dientes amarillentos. Ahora me iré a casa, me tomaré una pinta de ginebra, me acostaré y soñaré con este bueno y cálido día.

Yo le devolví la sonrisa y agitando la mano emprendí una vez más la marcha hacia mi casa.

--Seguro que ha sido un bueno y cálido día... ¿No es cierto?

Lo dejé malgastando el tiempo con su bicicleta.

—ooo—

Pero esto fue hace mucho, mucho tiempo...

Cuando finalmente conseguí detener mi coche, salté a tierra para apartar del eje el destrozado cuerpo del viejo y pobre «Huesos Perezosos». Lo extraje de debajo del coche y mientras lo extraía recé para que no estuviera muerto. Tomé su cabeza entre mis brazos, atenuando los cuajarones de sangre en su blanco rostro con el sudor que me deslizaba copiosamente por mi frente, y le enjuagué la sangre con mi blanca chaqueta de lino. Lo llamé rogándole que me contestara.

--¡«Huesos Perezosos»!

No me respondió. Su cabeza se escurrió a través de mis dedos al ardiente y pegajoso asfalto. Alguien me apartó a un lado.

¡«Huesos Perezosos»!

--¡«Huesos Perezosos»! ¡«Huesos Perezosos»!

Un empresario de pompas fúnebres se lo llevó. Su hoja del periódico deportivo, ahora un guiñapo rojo y húmedo, se arrollaba en torno a su cabeza.

Mientras viva recordaré a «Huesos Perezosos». Conociendo como yo le conocía la asoleada naturaleza del pobre sujeto, parecerá increíble, pero no obstante, al mantener en mis manos su cabeza, a través del cabello enmarañado, la sentí como un saco de hielo recientemente partido.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Especie de canoa. Río de Suiza. Agarra. Nombre de varón.
2.—Ave palmípeda. Otra ave palmípeda. Valencia. Nombre de mujer.
3.—Negación. Ralea, raza. Cierta fruta. Ultimo y más alto piso de un edificio. Ciudad de Caldea.
4.—Consonante. Brote un líquido. Establecimiento de bebidas. Vocal. Mujer encargada del cuidado y educación de una niña. Saliva espesa. Consonante.
5.—Vocal. Procedente. Convulsión del pecho. Distancia de un punto terrestre con respecto al Ecuador. Vocal.
6.—Consonante. Al revés, signo aritmético. Al revés, nombre de varón. Pueblo de la provincia de Albacete. Animal plantígrado. Cifra romana.
7.—Consonante. Cifra romana. Al revés, letra griega. Hermano de Moisés. Pase la vista por ese escrito. Letras de «lira». Consonante. Vocal.
8.—Lugar para la trilla. Pierde el equilibrio. Lugar para guardar el trigo. Siglas en la cruz de Cristo. Contracción nerviosa del rostro. Propietaria.
9.—Vocal. Arteria principal. Vencimiento, fuga de un ejército. Grandes ciudades. Vocal.
10.—Querer. Estafáis. Vocal. Componen mañosamene una cosa. Punto cardinal.
11.—Aislada. Altar ruso. Pariente femenino. No deja ver a su través. Personaje navideño.
12.—Nombre de mujer. Labrará la tierra. Planea. Se atreviese. Escritor americano muy célebre.
13.—Parte del año. Portugués. Preposición. Onda del mar.
14.—Escucha. Falsa divinidad. Mes del año. Cortar árboles por su base. Coloca.
15.—Fibra elaborada por un gusano. Persona conocida a quien se aprecia. Animal plantígrado. Lugar del desierto provisto de vegetación. La mujer de la baraja.
16.—Labrar la tierra. Lejano, distante. Consonante. Estrujó, ejerció presión sobre alguna cosa. Relativo a los huesos.
17.—Cifra romana. Recolección del trigo. Nombre de varón. Proveer de armas. Consonante.
18.—Artículo plural. Ensanchamiento en la desembocadura de un río. Personaje de cuento infantil. Reúne esfuerzos. Al revés, signo del Zodiaco. Preposición.
19.—Vocal. Otra vocal. Al revés, afirmación. Muro. Barrio madrileño. Nota musical. Vocal. Otra vocal.
20.—Cinco. Signo aritmético. Río del Brasil. Anuncio mural. Al revés, siglas de una cadena radiofónica española. Consonante.
21.—Vocal. Presuma. Se entera de un escrito. Veraneo. Cifra romana.
22.—Consonante. Célebre ópera. Número. Cifra romana. Al revés, abreviatura de santa. Azul. Cifra romana.
23.—Pronombre personal. Casa de comidas. Venta a la puja. Relativo a la localidad de residencia. Nota musical.
24.—Nombre de consonante. Mes del año. Punto cardinal. Animal acuático.
25.—Respuesta de los dioses. Asidero. Alabanza. Hueco, concavidad.

VERTICALES

1.—Mes del año. Asidero. Constelación. Gran rotativo valenciano.
2.—Adverbio. Nombre de varón. Desierto, deshabitado. Junto.
3.—Nota musical. Insecto muy conocido. Paseo con árboles. Ritmo musical brasileño. Terminación verbal.
4.—Cifra romana. De elevado precio. Altar. Vocal. Pueblo de Lérida. Al revés, sucesión de objetos colocados en línea recta. Vocal.
5.—Vocal. Relativo al alma. De esta manera. Que tiene los colores del iris. Cifra romana.
6.—Cifra romana. Siglas de cierta organización de estudiantes. Dividir. Entregaréis. Apócope de santo. Vocal.
7.—Vocal. Consonante. Negación. Parte de la Filosofía. Letra griega. Río de Italia. Cifra romana Consonante.
8.—Dignidad del ejército turco. Período de tiempo. Cariño, afecto. Ciudad sudamericana. Alimento básico. Condimento.
9.—Vocal. Esferas. Idéntico, igual. Serrallo. Vocal.
10.—Pueblo de la provincia de Valencia. Metal. Vocal. Avizorará el horizonte. Tierra rodeada de agua.
11.—Agarrar, coger. Cosas grandes y corpulentas. Utilice. Mandato. Nombre de varón.
12.—Gorra militar. Cantante. Sitial del rey. Premio literario español. Cierto reptil.
13.—Piadoso. Expresaba alegría. Punto cardinal. La primera mujer.
14.—Animal cubierto de plumas. Marchó de dentro hacia afuera. Cueva oscura. Cierto árbol. Nota musical.
15.—Nombre de mujer. Pesada, premiosa. Metal precioso. Alisa el pelo. Niega la existencia de Dios.
16.—Nombre de varón. Campo desierto. Vocal. Presentar obstáculos. Precio establecido previamente por la autoridad.
17.—Vocal. Planta crucífera. Pactar el pago de algo que se pierde en el juego o cosa similar. Habilidades. Consonante.
18.—Pecado capital. Juguete infantil. Partes endurecidas en las extremidades de los dedos. Limpia. Interjección. Signo del Zodíaco.
19.—Símbolo del azufre. Consonante. Interjección. Pirotécnica típica de Valencia. Medida de capacidad. Letras de «toldo». Vocal. Consonante.
20.—Vocal. Pueblo de Alicante. Reunión de pliegos de papel cosidos y encuadernados (plural). Te muestre poco a poco. Al revés, perdí el equilibrio. Vocal.
21.—Cifra romana. Número. Al revés, muerde como los ratones. Animal dañino. Vocal.
22.—Vocal. Pieza de artillería. Planta de hojas medicinales. Cifra romana.
23.—Divinidad egipcia. Reverencia. Bofetadas. Arbol frutal. Repetido, familiar.
24.—Organismo internacional. Nombre de varón. Loma en un llano. Malla para pescar.
25.—Territorio francés en Africa. Nombre de consonante. Embarcación. Velocidad.

(LA SOLUCION, EL SABADO PROXIMO)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Prima. [illegible] O [illegible] Amel[illegible]
2.—R[illegible] C[illegible] P. [illegible] Oma[illegible]
3.—[illegible]
4.—Danza [illegible] Marte. [illegible]
5.—O. A. Os. R. Areas. I. Ol. P. A.
6.—Cana. Poeta. Rosal. Roma.
7.—París. No. La. T. Fa. Ir. Alan[illegible]
8.—Olot. Dale. Causa. Amén. Iras.
9.—Semana. Orear. Egida. Ovoide
10.—Osa. Re. I. Novio. O. Er. Ael.
11.—Sa. Padrazo. Sis. Arábigo. So.
12.—Lodo. Nota. S. Anal. Aria.
13.—Alelí Ut. Ermitas. Tu. Adela.
14.—Alón Ocas, B. Rica. Asas.
15.—Am. Oseznos. Ele. Airosas. O[illegible]
16.—Lam. Va. L. Trece. E. Cu. Pro
17.—Exalta. Romeo. Ojalá. Momias
18.—Tire. Roen. Osase. Oslo. Ante.
19.—Amaga. Ca. Id. L. Me. Te. Antes.
20.—Atún. Lelos. Epata. Ríos.
21.—C. L. Me. U. Ramal. I. Et. P. C.
22.—Al[illegible]dor. Ocaso. Renacuajo.
23.—Bue[illegible] [illegible]on. O[illegible] [illegible]ras. Li[illegible]
24.—A[illegible]to. [illegible]topía. Z. [illegible]ana. Art[illegible]
25.—Léase. Asado. O. Apolo. Crear.

VERTICALES

1.—Prado. Posos. A. Aleta. Cabal.
2.—Rada. Calesa. L. Máxima. Luce.
3.—Imán. Aroma. Lea. Marat. Reta.
4.—Manzanita. Pollo. Leguleyos.
5.—A. A. As. N. Adiós. T. An. D. E.
6.—Coro. Dardo. Nevar. Menú.
7.—Tenis. Na. Er. U. Za. Oc. Edeta
8.—Afín. Polo. Antón. Real. Oros.
9.—Pícaro. Erizo. Colón. Europa.
10.—Ire. El. E. Oteas. M. Il. Nid.
11.—Ro. Matacán. Ars. Teodoro. Ao.
12.—Tara. Aros. M. Eros. Saco.
13.—Opere. Tu. Visible. Al. Marzo.
14.—Atar. Seis. T. Ecos. Easo.
15.—Aj. Esófago. Aar. Ejemplo. Ba.
16.—Cam. Sa. I. Ansia. A. Ea. Rap.
17.—Orosia. Adorar. Cielo. Tirano.
18.—Tare. Lima. Altar. Asta. Eral.
19.—Animo. Re. Eb. U. Oc. Le Enano.
20.—Aral. Noria. Asumo. Tasa.
21.—A. F. Ra. V. Grasa. O. Ar. C. C.
22.—Monopolio. Oidas. Manipular.
23.—Amar. María. Aes. Pinto. Aire.
24.—Dado. Anades. L. Orates. Jota
25.—Arosa. Oselo. A. Doses. Coser.

MOTORISMO

Falta de cortesía y pequeñas cortesías

El hombre es la medida de todas las cosas. Cuando hablamos de los accidentes de circulación hay que pensar forzosamente en la carretera y en el vehículo, pero al hablar de seguridad vial no se puede olvidar al hombre, aunque aceptemos que el hombre es más difícil de perfeccionar que la máquina.

Los accidentes de tráfico constituyen un problema de tal envergadura que los estudios y medidas para evitarlos parten de los organismos más diversos. Ahora Roger Piret, profesor de la Universidad de Lieja y director de una revista internacional de seguridad vial, ha estudiado la sicología del conductor.

—Hay que ir con pie de plomo cuando se está entre automovilistas y se habla de coches —nos ha dicho.

Roger Piret, en su libro «Sicología del automovilista», traducido por el señor Arias Paz, analiza la exaltación del instinto del demonio del hombre, cuando coge en sus manos el volante de un automóvil. Se pregunta: ¿Hay algo malo en todo esto? No. Es humano y a veces divertido. Pero así como la exaltación del hincha en el fútbol, por ejemplo, no se traduce más que en manifestaciones platónicas, el automovilista dispone de una máquina terrible en la que una presión del pie basta para convertirla en arma mortal.

Hace tiempo que la frase de Duhamel —«La carretera, he ahí la jungla»— se ha quedado, afortunadamente, inactual. Pero es preciso insistir en la necesidad de mantener una tónica cordial y prudente en la carretera, en los caminos, en las calles y senderos. «Hoy me dejas pasar a mi mañana te cederé yo el paso.»

La exaltación del automovilista, a veces, tiene su explicación. Por ejemplo, la prolongada espera, cansina, de de ver pasar el tráfico por la vía prioritaria, sin dejar hueco; por ejemplo, cuando se sigue por una carretera sinuosa a un coche en rodaje o a un camión pestilente. Pero ni esto justificaría el perder el dominio de si mismo, dice el Roger Piret que nos presenta el Dr. José Germain, director del Instituto Nacional de Sicotecnia.

Cuando se conduce una máquina que puede volverse peligrosa, se tiene el deber de mantenerse dueño de sí mismo, de dominar la impaciencia, del mismo modo que continuamente se realiza este ejercicio en la vida corriente, soportando contratiempos de toda clase.

Un técnico suizo, M. R. Brauuschweig, ha sido más concreto todavía. La hora del amo paseándose sólo en su automóvil a 140 por hora, está a punto de terminar. Ha dado fin la «era del automóvil» para dar paso a la hora de «conducción por carretera».

El vehiculo individual ha entrado a formar parte del flujo de la circulación, sometido a reglamentos bien determinados que no pueden olvidarse sin peligro.

Es, aunque cueste aceptarlo, como pasar un poco de la anarquía a ocupar un puesto en la cola.

Pero aún hay más. La prudencia y la cortesía no deben terminar en el respeto mutuo y el acatamiento a las leyes y reglamentos. Siempre que sea posible la cortesía bien entendida invita a ayudarse unos a otros, avisando por ejemplo al conductor de un error o falta, observados durante la marcha: una puerta no bien cerrada, un piloto encendido indebidamente, una carga mal acondicionada... naturalmente, sin llegar a atribuirse el conductor, aún en casos extremos, otras funciones que las que el Código de Circulación designa en el articulado correspondiente.

Desde el 30 de enero es fabricado por FASA de Valladolid el Renault Ondine

«Fasa», de Valladolid, ha puesto ya en serie su Renault en la versión «Ondine», sobre el chasis del modelo Dauphine. La producción desde el día 30, fecha en la que fue iniciada la puesta en marcha de la cadena de este nuevo modelo, ha alcanzado la cifra record de cien unidades en los dias que lleva funcionando. El precio establecido, franco-fábrica, es de 100.500 pesetas. La puesta en el mercado parece que será consecuentemente inmediata.

«Fasa», de Valladolid, seguirá, no obstante, con las cadenas de sus actuales vehículos en fabricación y a los precios que hasta ahora mantiene en el mercado. También seguirá con su proyecto de aumentar la producción a dos mil Dauphines al mes, ya que está previsto que Nueva Montaña Quijano inicie la entrega a «Fasa», a partir del 1 de febrero, de igual cantidad de motores. Ello quiere decir que el ritmo de la producción de los Dauphine puede alcanzar a 24.000 unidades al año, aunque también es posible que la necesidad de lanzar el mayor número de unidades del nuevo modelo al mercado exija una restricción momentánea de las cadenas que venían funcionando.

El nuevo «Ondine» sigue las características del modelo francés y sólo se han introducido por la empresa española mínimas variaciones que no afectan a su técnica.—*Motor Press.*

Interrogante en torno a la fabricación del nuevo Renault 3-4 cv.

En uno de nuestros servicios de información distribuído en el mes de noviembre dimos la noticia de que «Fasa», de Valladolid, había decidido la fabricación del nuevo Renault, para lo que había presentado la oportuna solicitud. Aunque algunas publicaciones, relacionadas con la información del motor, lo negaron en aquellas fechas, parece que las mismas han creído necesario sostener en los últimos días la afirmación de que el Renault 3-4, efectivamente, va a ser fabricado en España por la «Fasa».

Esto, que era un proyecto más o menos firme para finales de año, ha quedado, según nuestras últimas noticias, en suspenso por causas perfectamente justificadas.

Queda, como último información en el aire, la decisión de esta fabricación, que muy probablemente, de concluirse en algo afirmativo, no lo será dentro del periodo de tiempo previsto. Es muy posible que todo esté entre la elección de dos modelos, en los que probablemente se diversificará el 3-4 CV actual de la Renault francesa. Es decir, que según nuestras noticias de la máxima actualidad, las orientaciones que tomen respecto a este modelo la casa francesa, habrán de tener su indudable repercusión en la Renault española. Los dos modelos derivados del actual 3-4 CV parece que serán uno popular y otro de lujo. En España es posible que uno de los problemas de la Renault española será, sin duda, en el caso de concluir definitivamente el proyecto de fabricación en cualquiera de las dos versiones(el de establecer un precio que no sea competitivo con los actuales mode-

Leyendo el Código

Los vehículos destinados al transporte de materias inflamables deben hallarse dotados de extintores de incendios de dimensiones y eficacia adecuados, en perfecto estado de funcionamiento. Deben llevar un banderín encarnado fácilmente visible.

Queda prohibido a los condutores de esta clase de vehículos fumar mientras se hallen prestando servicio.

Los vehículos que transporten alcohol deben llevar un banderín verde.

El gas-oil debe considerarse sustancia inflamable.

Los vehículos articulados, cuando no arrastren remolque, sino el semi-remolque corriente, deben llevar la placa que determina el apartado d) del artículo 239 del Código de la Circulación, colocada en el lado izquierdo de su frente anterior, en posición vertical, consistente en una placa cuadrada de veinte centímetros de lado inscrito en el referido cuadrado.

En aquellos casos en que por la configuración del vehículo remolcador no fuera posible colocar de modo fácilmente visible la señal mencionada, ésta se colocará verticalmente en la parte más alta del vehículo remolcado y de modo que sobresalga totalmente del contorno del vehículo remolcador.

BALONMANO

Para el Campeonato Regional de Balonmano, correspondiente a la séptima jornada, se han señalado para mañana, día 4, los siguientes encuentros:

En el Estadio Universitario de la Macarena:

A las 10'45: ISA-Universidad Laboral; a las doce, Antomoviiismo-Club Náutico.

En el Colegio Claret, de Heliópolis: A las cinco y media, Betis-Sevilla.

Golpes francos

La directiva sevillista publica una nota ratificando su confianza en Barrios. Creemos sinceramente que Barrios sigue y seguirá siendo lo que era, un buen entrenador.

—o—

La madre del cordero, para el aficionado, está en haber perdido el equipo frente al Betis en Sánchez Pizjuán y en Villamarín. Si hubiese sido al revés, lo más probable es que el desasosiego se diese en la parte contraria.

—o—

Desde San Sebastián, donde llegaron ayer Daucik y sus muchachos, se anuncia la misma alineación de la pasada jornada. Lo de no haber cambios en las alineaciones, es buen síntoma.

—o—

Barro, humedad y cerrojo, aparte de la Real, serán los enemigos que tendrá el Betis mañana. Su ventaja en cambio estorba en la tranquilidad por su situación en la tabla. O sea, si pican, bueno, sino otra vez será.

—o—

El Osasuna llegó hoy con sus veteranos, promesas e internacionales. Un Osasuna que tiene muchas cosas que ver. Suponemos que de ello se haya percatado bien el Sevilla para no dejarlos exhibirse.

—o—

Para nosotros, que no pronosticamos a cubrirnos, el encuentro tiene francamente color blanco. Que el Osasuna no dará facilidades, eso es viejo, ¿pero hay quien las dé a estas alturas?

—o—

Y mañana, a las 11,30, en el Villamarín, las viejas glorias portuguesas frente a las del Madrid. Hay gente en estos equipos que para sí quisieran algunos de Primera División. Habrá que verlos.

SOBRIN

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

"Eu sou Pelé"



El Santos me fichó por 6.000 cruceiros al mes, comida y alojamiento pagados, cuando tenía quince años

Se escribió que había estado formidable en mi primer entrenamiento, pero ni marqué goles ni pude arrancarme del todo el nerviosismo.-Mi primera camiseta me caía bastante grande, pues yo no pesaba entonces ni sesenta kilos. Pepe me animó mucho.-Jugué una temporada en el cuadro de aficionados, donde fuímos campeones de Sao Paulo y marqué muchos goles.-Wilson, defensa central, me bautizó con el mote de "Gasolina". Así me llamaron durante mucho tiempo

Mi primer partido como interior adelantado lo jugué porque el fallecido Walter actuaba en mi puesto. Después, en un amistoso, como titular, logré 4 goles

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

V

Valdemar de Brito estaba esperándome en la «Estaçao da Luz». El, mi padre y yo continuamos el viaje, en el Expreso Brasileiro, tras almorzar en un restaurante cercano a la estación. Vi Sao Paulo de pasada y quedé con la boca abierta ante lo que mis ojos veían. Por unos instantes olvidé al Santos y, a todas sus grandes estrellas. ¡Aquéllo era maravilloso para un simple «negrinho» del interior!

—Usted tiene que pensar que está jugando en una «pelada» cualquiera de Baurume —habló entonces Valdemar—; no tiene por qué impresionarse con las figuras que tenga enfrente. Puede jugar bien —me animó— y sé que va a jugar bien.

Entonces olvidé de pronto la maravilla del paisaje y me separé de la ventanilla para escucharle con más atención:

—De todas formas —siguió Valdemar—, si se asusta un poco al principio, no se preocupe. Tendrá mucho tiempo para adaptarse a Vila Belmiro. Ya verá cómo la gente es allí magnífica. No tendrá ningún problema.

Yo sabía que Valdemar de Brito confiaba en mi. Seguí escuchándole:

—¡Ah...!; ¡y nada de seguir con malas compañías! No beberás, ni fumarás, ni andarás con muchachas...

También escuché consejos de mi padre durante el viaje. Me contó anécdotas de su vida que podían servirme a mí de ejemplo y de respeto. Decidimos igualmente que él cuidaría de todos los detalles financieros de mi vida deportiva hasta que yo tuviese razón y edad suficientes para atenderlas por mí sólo.

LLEGADA A SANTOS

Desembarcamos en Santos y fuimos directamente a «Vila Belmiro». Llevaron mi maleta a la concentración de los jugadores y yo marché con Valdemar y con mi padre al Estadio, para presenciar el choque entre el Santos y el Comercial. Era partido de campeonato y había mucho público. El Santos fue el vencedor. Acabado el partido, fuimos a los vestuarios, donde el ambiente era muy alegre, pues el Santos continuaba primero de la clasificación. Fui presentado a Lula, técnico del equipo.

—Entonces, usted es ese tal Pelé... —me dijo y, tras asentir yo continuó—; estábamos esperándole...

Fui presentado después a Vasconcelos, uno de los titulares. Me abrazó y me prometió ayudarme en todo momento mientras me pasaba un brazo por los hombros. En medio de todos aquellos ases, yo no sabía qué hacer. Estaba viendo de cerca nada menos que a Zito, Jair, Formiga, Pagao, Pepe... Todos los campeones paulistas de la temporada anterior.

Aquella noche quedé ya en Vila Belmiro, en la concentración de jugadores, donde también vivían Cássio, Raimundinho, Hugo y Derval, además de Vasconcelos. Todos me trataron muy bien. La cena la hice junto con Dorval en casa de Fietti, cerca de nuestro campo. Al día siguiente fui ya un huésped más de doña Antonia, en la propia Vila Belmiro. Por la mañana me acerqué a la playa para ver el mar, un sueño que perseguía desde pequeño.

Dos días después de mi llegada me entrené por primera vez con el Santos. Recuerdo que estaba lloviendo y también que llegué a sentirme sólo entre aquella muchedumbre de jugadores. Mi padre había regresado a Bauru y Valdemar, a Sao Paulo. Aunque hice todo lo posible por permanecer tranquilo, no pude evitar una gran flojera de piernas cuando vestí el uniforme del Santos. El que me dieron me quedó bastante grande, pues yo no llegaba ni a los sesenta kilos. Pepe, que estaba a mi lado, sonrió: «Es una bobada estar nervioso. Aquí es muy buena toda la gente. Ya lo verás...»

Durante algún tiempo sólo hicimos movimientos de gimnasia. Después, Lula comenzó a formar los equipos para organizar un entrenamiento con balón. «Usted es interior armador, ¿no?» Le contesté que sí, y sus siguientes palabras me dejaron helado:

—Entonces, esa va a ser su misión en el ataque titular.

«TEN VALOR, MUCHACHO»

Formiga, sonriendo, me dijo: «Ten valor, muchacho.» Mucha gente ha dicho y escrito que yo fui un portento en aquel primer entrenamiento, pero no fue así. En primer lugar no marqué ningún gol; después, jugué demasiado atrasado. Comencé nervioso abrumado por la fama de quienes me rodeaban. Poco a poco, sin embargo, fui sintiéndome más suelto, más tranquilo y, gracias a Dios, acabé ligando algunas buenas jugadas, algunos pases bien medidos y hasta algunos regates. Cuando quise darme cuenta, ya estaba cantando las jugadas a mis propios compañeros como si me encontrarse en una «pelada» de Bauru. Finalizado el entrenamiento, Lula me llamó a su lado:

—Me gustó mucho su juego, chaval...

Quedé frente a él sin saber lo qué decir. El hizo una pausa, me miró de arriba a abajo y añadió:

—De todas formas, todavía necesita echar más cuerpo para poder jugar en el primer equipo. Le conviene jugar una temporada con los clubs juveniles y aficionados. Ahora, váyase a tomar su baño y a cambiarse de ropa. Luego seguiremos hablando.

Cuando entré en el vestuario se me acercó Pepe:

—Magnífico, Pelé... —me señaló luego a Urubatao, que se vestía en un rincón y siguió diciéndome—; ¿sabes lo que acaba de decir...?

Dije que no con la cabeza, naturalmente. Pepé sonrió:

—Pues ha dicho que vas a dar que hablar muy pronto; que tienes pinta de figura...

Todos los demás, Zito, Dorval, Jair, Pagao y Del Veccio, me dedicaron también palabras elogiosas. Me sentí muy feliz, pues comprendí que me encontraba entre verdaderos amigos.

Cuando yo estaba a punto de dejar Bauru para ir a Santos, mis amigos me decían: «¿Vas a entrenarte con aquellos «cobras»...?; ¡ya verás cómo hacen lo posible por boicotearte!» Otros llegaban a pronosticar: «No te pasarán un balón. Harán lo imposible para que fracases. Todos los equipos grandes tienen estas cosas. No darán la menor oportunidad a un «garato» como «voca».

«GASOLINA» BORRA A PELE

En pocos días supe que no había la menor verdad en todo esto. En seguida me hice amigo de todos los jugdores del Santos y ellos me trataron con gran cariño. Wilson, aquel defensa central que había jugado antes en el Vasco da Gama, me bautizó con el mote de «Gasolina». Llegue a pesar que ese sería mi nombre de guerra en el Santos, pues todos continuaron llamándome así durante mucho tiempo.

Un buen día, después de varios entrenamientos, «o seo Antonio», director deportivo del club, me preguntó si quería firmar contrato con el Santos.

—Si «o seo Valdemar me trouxe» —le respondí— foi p'ra ficar»...

Valdemar de Brito llegó de Sao Paulo para acordar las bases de mi contrato. Quedó decidido que yo cobraría seis mil cruceiros por mes y que tendría casa y comida gratis. Viviría en Vila Belmiro, en la concentración, y me atendería doña Antonia.

Después, con Valdemar, marché a Bauru para anunciar la noticia, lleno de alegría, pero las lágrimas de la abuela y hasta de mamá a punto estuvieron de hacerme desistir. Al fin los argumentos de Valdemar nos convencieron una vez más y definitivamente a todos. A mi regreso a Santos, entré ya en actividad. Continuaba entrenándome con Lula, entre los titulares, pero jugaba en el equipo juvenil, a las órdenes de Nené, el entrenador.

Jugué pocos partidos, sin embargo, con los juveniles. Mi primer partido con los aficionados fue contra el Vasco da Gama, de Santos. Marqué tres goles y ganamos. Seguí con el cuadro «amador» hasta el final del Campeonato santista que conquistamos nosotros. Yo marqué bastantes goles. Era el año 1956.

INTERIOR EN PUNTA

Un buen día, en uno de los entrenamientos de los titulares, Lula decidió hacerme jugar en punta. El fallecido Valter —Pelé escribe así, con uve sencilla, el nombre del que fue destacado interior del Valencia— estaba en Vila Belmiro y, como era interior armador, él quedó en mi puesto. Supongo que jugué bien en esa nueva posición, pues Lula no me volvió a colocar nunca detrás. Desde aquel día pasé a ser un hombre de área, actuando siempre como interior adelantado.

El equipo titular del Santos, por aquel entonces, era el siguiente:

Manga; Helvio, Ivan; Ramiro, Formiga, Zito; Tite, Jair o Alvaro, Vasconcelos o Del Vecchio y Pepe o Tite

Tanto Vasconcelos como Del Vecchio jugaban muy bien y, lógicamente, yo sabía que tendría que esperar mucho hasta que se me presentase una oportunidad Vasconcelos atravesaba la época dorada de su carrera y Del Vecchio, que no se quedaba atrás, era el que mejores condiciones tenía para disputarle el puesto.

Una vez, sin embargo, fuimos a jugar a Cubatao. Lula llevó allá un equipo mixto, pues el partido era amistoso y el adversario no era gran cosa. Fue entonces cuando entré en el primer equipo, aunque algunos de los grandes ases no estuvieron ese día a mi lado. Recuerdo que Dorval, Zito, Zinho y Raimundinho sí jugaron. Ganamos por 6-1 y cuatro de nuestros goles fueron marcados por mí.

Después de este partido los periódicos comenzaron a hablar de mí con insistencia hasta provocar, incluso, abundantes bromas en el equipo:

—¿Te estás transformando en «cobra» —estrella, figura...—, ¿eh?... —me decían.

Como en la Prensa me llamaban Pelé, el mote de «Gasolina» acabó siendo olvidado. Nuevamente volví a ser Pelé.

«Pelé», rodeado de pequeños admiradores durante un entrenamiento.



MAÑANA, «VIEJAS GLORIAS» EN VILLAMARIN

Este es el equipo de las «viejas glorias» de Lisboa que ganó el «I Trofeo Internacional de Venezuela para Veteranos» y que mañana se enfrentará en el Estadio Villamarín al cuadro de las «viejas glorias» de Madrid. El partido, a beneficio de los damnificados en las inundaciones, empezará a las once y media de la mañana.

En la selección de Lisboa figuran, entre titulares y reservas, los siguientes: Serio, Mario Rui, Calado, Alberto, Albano, Mateus, Dores, Galileu, Martinho, Travassos, Espíritu Santo, Martins, Artur, Maolo, Rosario y Manuel Marques.

Las «viejas glorias» de Madrid desplazan, por su parte, a Juanito Alonso, Navarro, José Luis, Atienza II, Gabriel Alonso, Montalvo, Pastor, Trompi, Sánchez, Joseíto, Atienza I, Barrosa, Hinaraja, Sanz y Mandaña, a los que hay que agregar Domenech y Espina, que figuraron en equipos sevillanos.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Mañana, Sevilla-Osasuna

El Sevilla, sin la alineación decidida, quedó ayer concentrado en Oromana

Manolín sustituirá a Mut en la puerta

Miche, Salvador y Sabino, bajas en el cuadro pamplonica

El Sevilla, tras el entrenamiento realizado en la tarde de ayer, marchó concentrado a Oromana. Ayer recogíamos que este internamiento tendría lugar en Sanlúcar la Mayor. Por la tarde, al solicitar información sobre los jugadores que, señalados por Barrios, se someterían al tradicional régimen de concentración, nos advirtieron de este error.

La prueba realizada por Barrios en la tarde de ayer a Achucarro señaló que el jugador aún no se encuentra en condiciones de rendir con normalidad. Las molestias en la rodilla no han desaparecido totalmente, y resultaría arriesgado incluirle en la formación. Otro de los lesionados, Maguregui, que sufrió un pequeño tirón muscular en el entrenamiento decisivo que los jugadores realizaron antes de enfrentarse al Betis, por cuya razón no fue alineado, tampoco se encuentra restablecido. Oliveros aún acusa los efectos de una fuerte torcedura del tobillo. Los jugadores que anoche quedaron concentrados en Oromana son los siguientes:

Manolín, Mut, Juan Manuel, Luque, Maraver, Santín, Valero, Ruiz Sosa, Antoniet, Agüero, Diéguez, Rivera, Mateos, Areta e Idígoras.

Parece ser que el entrenador sevillista tiene intención de conceder a Manolín una nueva oportunidad. Mut atraviesa una crisis moral que aconseja concederle descanso. Por ello, es más que probable que el meta gallego vuelva a defender el marco en esta oportunidad. Manolín ha aguardado ilusionado este momento, y pretenderá, con su actuación, ganar la confianza del entrenador y la hinchada para afianzarse en la titularidad. En la defensa puede haber también modificaciones con respecto a la que actuó en Heliópolis. En ella, el único jugador seguro es Valero. En la media sólo está decidida la actuación de Ruiz Sosa que el pasado domingo demostró su absoluta recuperación física y moral. El hombre llamado a formar línea con el internacional coriano pudiera ser Antoniet. En cuanto al ataque —caso de jugar Antoniet en la media— tan sólo sería la punta izquierda el lugar modificado, ya que volvería a jugar Areta en tal demarcación.

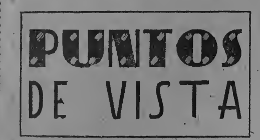
El entrenador, como es su costumbre, no decidirá el equipo hasta mañana, a mediodía.

El hecho de arribar la expedición osasunista a nuestra ciudad a primera hora de la tarde nos ha impedido —por exigencias de cierre de esta sección deportiva— ponernos en contacto con el entrenador, Gual, para conocer de sus impresiones de la víspera. El equipo ha realizado el largo viaje en autocar. Partieron el jueves por la mañana de la capital navarra y rindieron viaje de esta primera jornada en Madrid. Ayer cubrieron la segunda etapa, hasta Córdoba, donde anoche pernoctaron.

La expedición la componen, con el delegado, señor Aranzadi, el entrenador, Gual, y el masajista, Rey, los siguientes jugadores: Guerrica, Justo (guardametas), Roca, Egaña, Zubiaurre, Zoco, Carlos, Chechu, Serena, Recalde, Maxi, Hormaeche, Fusté y Rivada. Catorce jugadores en total.

No se desplazan Miche, lateral derecho titular; Salvador, zaguero central, ni Sabino. Pero el equipo tendrá consistencia y solidez, pese a las obligadas sustituciones que ha de hacer Gual. Es interesante para el aficionado conocer del estado de forma de Zoco, posible integrante de la lista de seleccionados que dará pronto a conocer el señor Hernández Coronado, y el de los extremos Serena y Rivada, grandes promesas de nuestro fútbol. Buen equipo el osasunista. Combativo y fuerte. Puede hacer muy difícil el triunfo blanco.

El choque dará comienzo a las cuatro y media de la tarde, y será dirigido por el señor Lacambra.





por José A. Blázquez

"Desoyendo comentarios más o menos tendenciosos"

La Junta directiva del Sevilla C. F. nos envía, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Ante la desorientación que pueden producir en los aficionados sevillistas ciertos comentarios insistentes que circulan en estos días acerca de la labor del entrenador don Antonio Barrios, interesa a esta directiva hacer constar que tiene puesta su absoluta confianza en el mismo.

Su labor ha de ser enjuiciada en conjunto y no por actuaciones aisladas en las que pueden influir factores ajenos al trabajo en sí del referido técnico.

Esta directiva espera que la afición sevillista dará una nueva prueba de su sensatez y veteranía, desoyendo comentarios más o menos tendenciosos.

«Desoyendo comentarios más o menos tendenciosos». En esta prevención con que se remata la nota oficial del club se encuentra compendiada la enturbiada situación que ha intentado crearse. La verdad sevillista permanece. Quizá parte de la afición no haya acertado a ver lo incierto de las cosas. En torno al Sevilla y a su caminar liguero correcto y regular, se ha querido abonar con malas artes para promover el descontento de la hinchada. La figura de Antonio Barrios fue pantalla de casi todos los ataques. En esto de la crítica, lo fácil y lo terriblemente oscuro es tener guardada la censura para cuando más pueda hacerse daño. Ante la derrota merecida --que afortunadamente pocas fueron--, ante una racha de lesiones, no es difícil enturbiar el momento de un equipo. Hay siempre un entrenador en quien volcar un eco interminable de censuras. Si este hombre, este entrenador, no ha congeniado con el crítico, muy difícil es hallar el juicio exacto y noble, más difícil aún reconocer su valía si en una situación cualquiera el técnico llegó a decir con claridad que este crítico «no sabe de fútbol una palabra».

La campaña sevillista ha tenido, al menos, regularidad. Ya esto es índice de permanencia en el rendimiento. Las derrotas mínimas de la primera vuelta hicieron evidente una proyección firme. Los irregularismos de otras campañas --el Sevilla siempre fue equipo de cosas grandes y pequeñas-- fueron olvidándose. Cuando se pierde por un gol en campo extraño y no se queda a cero, es señal que el equipo, como, tal, ha existido y competido. Durante toda la primera vuelta, Antonio Barrios no dejó de ser blanco de censuras. Unas veces las lesiones, otras su carácter excesivamente serio, anduvieron en la temática de aquellos cuya sabiduría técnica no creyeron considerada en la medida exacta. Y un trasfondo oscuro de intenciones cobraba intensidad o descansaba según los resultados...

El fútbol defensivo del Sevilla fue elegido como razón fácilmente convincente. Si el Sevilla --siempre entre los cinco mejores en la cuenta goleadora-- retornaba de un viaje con las manos vacía, la causa de la inútil intentona era simplemente su fútbol defensivo. En Sánchez-Pizjuán no ganaba por mayor holgura porque jugaba con extraordinarias precauciones... La gota continua de este censurar intencionado, de este ornamentar con la mentira que intentaba hacer justo lo falso, hizo mella en unos pocos.

La segunda cita con el Betis podía servir de escudo para una ofensiva fulminante. Tenía que producirse, claro está, la segunda derrota sevillista. Al llegar ésta, el ataque definido se produjo.

Nada de alusiones a las causas verdaderas de tal o cual derrota. Lo importante era hablar mucho de defectos. Y señalando. A Barrios. Como si el entrenador, desde el banquillo, pudiera detener unos remates o hacer los goles propios... Como si un sistema de juego fuera mejor o peor según un resultado. Si hiciésemos balance de todo el caminar sevillista, sería fácil, muy fácil, puntualizar pequeños detalles en los que fructificaron los éxitos extraños. No es momento de hacer esto. Sí de advertir que en ciertos resultados sevillistas pesó fundamentalmente el fallo de un jugador para que la victoria no se alcanzara. Frente al Atlético de Madrid, un fallo de Campanal facilitó a Peiró sentenciar la igualada. Frente al «penta», también un fallo individual permitió a Gento hacer la jugada del empate. Frente al Betis, un error técnico de Bañón --hablamos de la primera confrontación sevillana-- impidió que al menos uno de los puntos fuera para los blancos. En los partidos de fuera de casa en los que el Sevilla logró dos y tres goles en muchos de ellos, también sentenció derrotas el rendimiento anómalo de un hombre determinado.

Pero no se recogían en las críticas estos defectos de un momento. Era Barrios el culpable. Porque echaba el equipo atrás de buenas a primeras o porque sencillamente no había sacado en tal ocasión a «fulanito». Era cuestión de hacer campaña, de adulterar la verdad, de confundir a las gentes.

La nota sevillista es tremendamente clara. El club tiene puesta su absoluta confianza en el entrenador. Y expone cómo ha de enjuiciarse la marcha del equipo. En conjunto. No buscando aquellos cuatro partidos que se perdieron y permiten avivar el desaliento de los fácilmente impresionables.

Antonio Barrios --quién no tendrá defectos. Posiblemente el más señalado el de ser hombre muy sincero a la hora de enjuiciar a los que saben o no saben de fútbol sin tener en cuenta que la pluma no cotizada puede hacerle mucho daño. En esto de la crítica es muy fácil hallar sólo defectos y un culpable.



TRAZOS

por Emilio Vara

El gesto de las "viejas glorias"

Mañana, en el Estadio Benito Villamarín, van a enfrentarse las «viejas glorias» del fútbol de Lisboa y Madrid. Jugadores que fueron famosos en una época, algunos, como Juanito Alonso, los Atienza y Joseíto, en una época recientísima, van a revivir mañana sus tiempos.

Un partido de esta índole es siempre interesante para todos. Para todos los buenos aficionados. Lo mismo para aquellos que vieran a esos jugadores en plena actividad que para los jóvenes que sólo tienen de esos futbolistas la referencia de sus nombres. Y es interesante un partido así porque la clase no se pierde con los años --es la fuerza la que se acaba-- y siempre constituirá un atractivo para el buen aficionado al fútbol ver, analizar, la técnica de los jugadores que se fueron y compararla con los que existen en la actualidad.

Pero, si desde el punto de vista deportivo un encuentro entre «viejas glorias» tiene el interés que acabo de señalar, el partido de mañana ofrece, además, un motivo especial para que todos los sevillanos, aficionados o no, acudan en masa al Estadio Villamarín. Y ese motivo es que la pugna amistosa se celebra a beneficio de los damnificados en las pasadas inundaciones. Esto, ya de por sí, debe llenar el campo del Betis. Si además añadimos el aliciente de ver a antiguas figuras del fútbol lusitano y español otra vez frente a frente, recordando sus tiempos, razón de más para que el encuentro entre las «viejas glorias» de Lisboa y Madrid se dispute en un ambiente rodeado del calor de miles de aficionados presentes en las tribunas del campo.

No hace mucho, la Federación Andaluza de Fútbol organizó ya un partido a beneficio de los damnificados. Un partido muy interesante entre un equipo austriaco y una Selección de Sevilla. Encuentro que se celebró con éxito deportivo, pero que no alcanzó el otro éxito económico que se buscaba, porque el mal tiempo lo impidió, restando la afluencia de público al escenario de la lucha amistosa. Ahora el tiempo es bueno, el partido que se ha organizado es interesante, el fin que se persigue con su celebración es altísimo y por todo ello mañana el Estadio Benito Villamarín debe registrar una gran entrada.

Los antiguos jugadores lusitanos se han brindado noblemente, en un gesto que dice mucho de su hidalguía, para cooperar a la ayuda que necesitan tantos sevillanos que se vieron perjudicados por las inundaciones. Y los viejos jugadores de Madrid, por su parte, nada más conocer el ofrecimiento de sus compañeros de Lisboa, no dudaron en responder a su idea para que el noble partido que se pensó fuera una realidad.

A la afición sevillana, al público de Sevilla en general, le queda ahora el deber --yo creo que es un deber-- de acudir también a la cita para que el gran gesto de unos famosos futbolistas portugueses y españoles alcance el loable objetivo que esos hombre buscan.

Mañana en Guernica, el XXVI Campeonato de España de ciclo-cross

Bilbao. (Servicio especial para SEVILLA.)

Sobre un recorrido duro y difícil, mañana se disputará en Guernica el Campeonato de España de ciclo-cross. Va a dilucidarse la XXVI edición, que se realizará bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Guernica y la Ciclista Guerniquesa. La máxima prueba de la especialidad servirá para realizar la selección definitiva de los corredores que representarán a España en los Campeonatos mundiales que se disputarán el domingo inmediato en Luxemburgo.

La salida y llegada tendrá lugar en el campo de fútbol guerniqués, al que en principio se darán dos vueltas a la pista sin obstáculos, para iniciar la vuelta grande, que habrá de cubrirse cinco veces, haciendo un total de 23.251'24 metros, que se descomponen así: 2.653'24 metros de carretera, 700 de caminos carriles, campo traviesa, 992, y cross, 225, en cada vuelta grande.

La mayor o menor distancia a cubrir sobre la máquina, aparte, naturalmente, de los trozos de carretera, depende de la blandura del terreno, es decir, del tiempo que preceda al desarrollo de la carrera o del que, en otro caso, haga durante su celebración.

El Sevilla Atlético, a Bollullos

Mañana, a mediodía, sale por carretera para Bollullos del Condado el equipo del Sevilla Atlético que, por la tarde, ha de jugar en el pueblo onubense contra el titular

El encuentro es, como todos los que ha de disputar el filial dentro y fuera de su terreno, de los mayores alicientes. Este de mañana, mucho más, puesto que de triunfar en él, los sevillanos se colocarán en el primer puesto de la clasificación, ya que el Jerez Deportivo, por haber jugado adelantado su partido de esta jornada estará inactivo.

La expedición sevillana es a base de los jugadores Cardoso, León, Felices, Carbonell, Herrera, Axpe, Quirós, Cardo, Serna, Yiyí, Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muños Romero.

Buen viaje de ida y vuelta les deseamos junto con su triunfo en el encuentro.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Esta madrugada, ¡fin del mundo!, ...pero menos

Los sevillanos, de vuelta de situaciones "peores", no creen en los pronósticos de los indios

Don Vicente Gandía, catedrático de Física de la Universidad de Sevilla, considera absurdas las aseveraciones de los astrólogos hindúes

"Estoy seguro --dice-- que muchos astrólogos no han rechazado públicamente el trágico vaticinio porque les avergonzará tratar un tema tan pueril"

Hoy es el día. Mejor dicho, hoy es el último día... según los astrólogos indios. De hoy no pasamos. Hoy, al filo de la madrugada, surgirá la conjunción de tres planetas —la Luna, Mercurio y la Tierra— y... ¡cataplum. ¡Ni los rabos! Las horas están contadas... Contadísimas cuando el lector esté leyendo estas líneas.

El periodista está preparado para el trance. Suponemos que los restantes mortales también. Tras de arrepentirse de sus innúmeros pecados, ha hecho testamento...

Hoy es último día. Incluso así debieron especificarlo las carteleras de los cines y de los teatros: «hoy último día de proyecciones y representaciones». Según los astrólogos indios, cuando menos, hoy, es el último día del mundo. Porque esta noche, sobre la una, entrarán en conjunción tres planetas y a la Tierra le tocará las de perder. Nosotros creemos que a la Tierra siempre le toca la china negra. Por aquello de cómo están los que en ella estamos.

Los indios, con esa facilidad con que ahora suelen hacer y dominar las cosas, se han «metido» en el firmamento sin oposición alguna y a igual que en Goa, tratan de la destrucción. De la destrucción del universo. Pero, ¿y los sevillanos, qué opinan sobre el particular? Porque los sevillanos, afortunadamente, no son indios. Ni tratan de serlo... ni de hacerlo. Según el concepto que por aquí tenemos de «hacer» esos personajes. Por lo tanto, tendrán su criterio sobre tema tan fundamental para ellos también. Porque la predicción india nos coge a todos.

La verdad es que, suponemos —lo exponemos a tenor de cómo nosotros pensamos— habrán sonreído y exclamado cuando se enteraron de la «infausta» nueva: «¡A nosotros con esas, después de aguantarle las bromas al Tamarguillo!»...

Pero queríamos saber lo que pensaban los sevillanos y para ello tratamos de obtener algunas aseveraciones de personas de garantibles cualidades técnicas que pudieran versar sobre el tema con auténticos conocimientos de causa. ¡Y nos pusimos a buscarlo! No fue tarea fácil. En Sevilla no contamos con astrólogos (Quizá por ello seamos más felices). Tuvimos que dirigir los pasos hacia otros horizontes y al fin pudimos abordar al ilustre catedrático de la Facultad de Ciencia, de Sevilla, cátedra de Física, don Vicente Gandía Gomar.

Francamente nos daba vergüenza irle con la cantinela a tan ilustre personalidad, pero la actualidad y la profesión que ejercemos obligaban. Y haciendo tripas el corazón, ¡allá que fuimos! El señor Gandía nos recibió amablemente en su despacho de la Facultad. No sabíamos cómo exponerle la visita. Al fin nos decidimos. Como esperábamos, el interlocutor acogió nuestra embajada con cierto confusionismo —no por el argumento que se le exponía, pues, siendo físico la astrología, en cierto modo, tiene determinadas afinidades, sino principalmente, porque la argumentación india no tiene nada de seria—; pero, con una indulgencia que nunca podremos agradecerle, se dispuso a responder mientras que sonreía irónicamente:

—La exposición de los astrólogos indios la considero, francamente, absurda. Sostengo dicha tesis, porque otros astrólogos de reconocida solvencia universal, como por ejemplo, los ingleses, nada han hablado del particular. Es más, supongo que incluso les sonrojará salir al paso y negar una argumentación que no es acorde con la seriedad, sensatez y ecuanimidad en ellos proverbiales. Estoy seguro de que al llegar la conjunción que se anuncia —y que en efecto así acontecerá—, esos astrólogos británicos, a los que me refiero, hubiesen anunciado los peligros que acechaban a los humanos. Y habrá observado que ni se han molestado para polemizar sobre el criterio indio.

—¿Qué es una conjunción de astros?..., indagamos en nuestro afán de saber algo nuevo. Porque tenemos que confesarle al lector que en astrología, como en otras muchas cosas, estamos «pegados».

—La conjunción de astros es simplemente la «alineación» de los mismos. Las conjunciones de astros han existido y nunca ha pasado nada. Ni cambiaron la órbita de la Tierra alrededor del Sol, ni la cambiarán ni vendrán otros cataclismos terrestres. ¡Todo es absurdo! Mañana se registrará otra conjunción, según está previsto, pero, como siempre que acontecieron tales sucesos, ninguna influencia ejercerá en los astros.

—¿Resumiendo?

Nuestro ilustre interlocutor, sin perder la sonrisa, puntualizó:

—¡Nada! No hay que temer nada. Es un pronóstico absurdo. Es un pronóstico que nadie puede aceptar. Ni aún los profanos. Y conste que me considero en estos asuntos de astrología como tal. Además, nuestra mentalidad impide aceptar como buenas tales fantasías indúes...

Contento por haber cumplido la misión que deseábamos: contento porque persona tan destacada «coincidía» con nuestra manera de ver las cosas —esas cosas tan feas que nos anunciaban desde la misteriosa y exótica India— y contento, porque nos daban otro respiro en nuestro maltrecho y maltratado vivir, abandonamos el acogedor despacho del señor Gandía. Sin dilaciones nos fuimos al bar más inmediato y nos convidamos para festejar nuestro nuevo natalicio. Para el lunes dejamos la visita al notario con el propósito de anular el testamento.

BORBUJO

LO QUE DICE «TROPEZONES»



EL DITERO

--To er mundo diciéndome que vuelva el día cinco. ¿Estaré haciendo el indio por culpa de los indios?

Escandalosa reyerta entre gitanos en el Barrio León

Los «cosas» de los «calé» son famosas. Pero debemos admitir que son hermanos de una raza, que cuando llega la ocasión saben «cumplir»; aún en las peores circunstancias. En circunstancias en que la animadversión constituye base de la discordia entre ellos. Esto se repitió en la noche anterior. En las proximidades del Barrio León, varias familias gitanas trashumantes, camparon... por sus respetos. Y avanzada la noche, no se sabe por qué causas, originaron una gresca que terminó en batalla campal. Una batalla que ríase usted de la de Berlín. Como suele suceder en dichas reyertas, salieron a relucir los «pinchos» y hasta, según testigos presenciales, hubo algún que otro «ojal». Pero no serían muy importantes, porque cuando hizo acto de presencia una pareja de la Policía Armada, que fue prestamente requerida por varios vecinos del lugar, los «calé», salieron de «naja» y hay quien cree que todavía están corriendo. Fue una huída estratégica y gloriosa, porque se llevaron con ellos sus efectos y heridos.

El jaleo duró cerca de media hora, según los vecinos, pero de lo que ha sido de aquellos trashumantes no hay quien dé norte, ya que ni en los centros policiales donde hemos preguntado, ni en los centros de socorro, compareció personaje alguno de la «acción».

LOS AVIADORES ACCIDENTADOS EN MORON

Los nombres de los pilotos norteamericanos accidentados en las proximidades de Morón de la Frontera --a cinco kilómetros de esta población-- son el capitán Hugh U. Claurin, casado y padres de tres hijos, con residencia en Carolina del Sur, y que resultó muerto, y el capitán John L. Milne, igualmente casado y asimismo padre de tres hijos. Este fue el herido y a la présente se halla encamado en el hospital americano de la base de San Pablo, pero notablemente mejorado de las graves lesiones padecidas. El accidente ocurrió cuando trataban de tomar tierra con el F-104 que tripulaban.

FOR BUENA ETICA DE VECINDAJE SE SALVO DE SER ATRACADO

En nuestro número anterior, notificamos que la Guardia Civil de San Bernardo había «cazado» a los autores del intento de atraco proyectado contra don Angel Sánchez Lorenzo cuando éste transitaba por la Carretera de Su Eminencia a «bordo» de su «Biscúter». Se trataba de los hermanos Manolo y José María Díaz Jiménez. Pero el caso curioso está en que cuando fueron sometidos a interrogatorio, como suele acontecer, tales elementos desembucharon cuánto encerraban en sus negros «almacenes». Y así, los agentes pudieron saber de otras fechorías de estos «esforzados» hermanitos. Entre ellas, como adelantamos, el intento de atraco al camarero don José Pachón Parejo. Otro intento que también fallaron... por causa de los buenos «sentimientos». Así, como lo escribimos. Ambos sintieron escrúpulos de conciencia (?), cuando después de propinarle a la víctima varios duros correazos y tenerlo acorralado a merced de sus «combativas fuerzas», se percataron que Pachón Parejo era un vecino del barrio en que ellos viven. ¡Y hasta ahí se podía llegar! Por ética de vecindaje no podían hacerle daño al señor Pachón Parejo, y le dejaron ir.

¡Buenos sentimientos que tienen los «angelitos», sí, señor! ¡Y que lo digan...!

DOS TRICICLOS QUE «VUELAN» Y «ATERRIZAN»

Los triciclos son unos artefactos de moderno uso aunque de concepción vetusta, pero que llenan una adecuada actividad funcional, a pesar de que son los enemigos públicos de los conductores de automóviles, de los niños que imprudentemente atraviesan la «rúa» y de los transeúntes de calles estrechas. Pero de todos modos, en los transportes urbanos de escaso peso, son muy necesarios. De ahí que sean muy solicitados y que muchos industriales los tengan como negocios y «para el alquiler». Don Francisco Justo Nieto Pérez es uno de estos honrados alquiladores, que tiene instalada una «parada» de triciclos para arrendar. Hace varios días alquiló, a la vez, un par de ellos, aunque a distintos muchachos... que comparecieron juntos. Estos no volvieron, ni tampoco los triciclos. Don Francisco, lógicamente, denunció la falta de los vehículos. La Policía Urbana, con toda presteza, inició pesquisas, y aquí indagó y allí controló y al fin recuperó los dos artefactos. Ambos aparecieron abandonados en distintos lugares de la capital, y fueron depositados en la Comandancia urbana, de donde los acaba de recuperar su dueño.

UN TRACTORISTA POCO GALANTE

«Mistress» Rose Mary Townsed, de nacionalidad norteamericana, conducía por la Avenida de Borbolla el automóvil de su marido, matrícula M-150006. Delante marchaba un tractor. La señora quiso adelantarlo, cumpliendo los preceptos de las reglas de la circulación, pero en ese preciso instante el tractorista hizo una brusca desviación sobre la izquierda y estrelló su máquina sobre el flamante «haiga» americano, causándole daños que «mistress» Townsed valora, en la denuncia formulada, en seis mil pesetas aproximadamente.

LA CHAQUETA Y EL «CONTENIDO» HICIERON PERDER EL APETITO AL DUEÑO

Don Fidencio García Rojo se dispuso a almorzar. Vio un restaurante bastante atractivo en los alrededores de la estación de Córdoba y se dijo: «¡Este es mi sitio!» Entró, pidió el «menú», eligió platos y mientras era servido en sus deseos, quiso ganar tiempo y fue a telefonear. Cuando regresó, ya estaba la mesa servida, pero el apetito lo perdió de pronto. El apetito y la americana que había dejado colgada en una percha inmediata. Una flamante americana de cuero, valorada en 1.700 pesetas, amén de lo que llevaba dentro de la prenda. Si bien lo más sustancial estaba en el «cuero». Como es fácil de suponer, el señor García Rojo ha presentado denuncia.

SUSTRACCION DE UNA PULSERA DE ORO

Doña Ana María Alvarez García, con domicilio en nuestra capital en la Plaza de Góngora, 6, ha denunciado la desaparición de su domicilio de una pulsera de oro, valorada en tres mil pesetas. Dicha señora, al formular la denuncia, indicó que la desaparición de la joya coincidía con la presencia en su casa de cierto artesano que fue requerido para cumplimentar un trabajo. El artesano niega rotundamente toda participación en el hecho.

JOVEN ESTUDIANTE HERIDO, EN UNA CAIDA

Félix Herce Bernarde, de once años, es un joven estudiante. Hoy, por la mañana, disponíase a ingresar en el colegio en que cursa estudios, sito en la Plaza Padre Jerónimo de Córdoba, pero con tan mala fortuna que cuando entraba en el centro de referencia cayó, sufriendo importante lesión, de la que fue preciso asistirle en el Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron herida incisa en el hueco poplíteo izquierdo. Fue necesario aplicarle algunos puntos de sutura.

Moderno método de demolición en el poligono de San Pablo



En el polígono de San Pablo, donde, ya saben nuestros lectores, se está efectuando la construcción de viviendas prefabricadas provisionales con destino a los damnificados en las pasadas inundaciones, se está llevando a cabo también la demolición de viejas edificaciones allí existentes. Esta demolición se realiza de la forma más rápida, según métodos modernos. Aquí tienen un ejemplo: nuestro fotógrafo ha tomado esta instantánea, que recoge el momento en que unos muros se vienen abajo ante el tirón de una potente máquina. Las paredes fueron rodeadas de unas cadenas atadas a la máquina. Esta se puso en marcha y la casa cedió, quedando destruída de una vez. (Foto Sánchez del Pando.)

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.172 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 FEBRERO 5 LUNES

Kruschev dice que Cuba no está sola

Londres, 5. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha dicho que Cuba no está sola en su lucha contra el imperialismo norteamericano, según informa la Agencia Tass. En un mensaje a la segunda Asamblea Nacional Cubana, Kruschev dice que un movimiento de solidaridad está creciendo en Iberoamericana, a pesar de la expulsión cubana de la Organización de Estados Americanos.

CASTRO CENSURA A KENNEDY

La Habana, 5. (Efe).—De «felonia» ha calificado Fidel Castro el acto del presidente norteamericano, Kennedy, al ordenar el embargo total de las importaciones de productos cubanos en Norteamérica.

Ante una gran concentración, la mayor desde que escaló el poder Castro, dijo que el embargo norteamericano, que asciende a unos 20 millones de dólares deja a Cuba sin divisas para adquirir artículos alimenticios y medicinas en Estados Unidos.

Esta tarde De Gaulle hablará al pueblo francés

El Presidente está dispuesto a mantenerse en el Poder pase lo que pase

No dimitirá ni aún en el caso de un golpe de Estado

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)

En Toulouse, «cuadriculada» militarmente, como Argel y París, el jefe del Gobierno proclamó solemnemente la voluntad del Poder de resistir a la O. A. S. La República sigue firme sobre sus bases», declaró el primer ministro, en respuesta a las críticas sobre la inestabilidad del régimen. «La Policía hará su deber—añadió— y la justicia apreciará las culpabilidades de los descarriados que querrían por la inseguridad, crear la anarquía y a partir de la anarquía empujar a Francia hacia una nueva forma de poder.» Denunciando el perjuicio que los activistas causan a la nación, Michael Debré terminó diciendo que el pueblo francés confía y se agrupa alrededor del general De Ganulle.»

En política exterior, dominio reservado prácticamente al Jefe del Estado, el primer ministro se limitó a subrayar el interes de Francia por a unión política de los Estados europeos, es decir, la Europa de las patrias. Refiriéndose a la cuestión argelina, M. Debré estima necesaria la firma de

(Pasa a la segunda pagina)

ACCIDENTE DURANTE UNAS MANIOBRAS

Geisenfeld (Alemania). — Un helicóptero de socorro del Ejército norteamericano se estrelló poco después de despegar de Ingolstadt, resultando la tripulación herida. Fue el único accidente del día, durante el cual cerca de cien helicópteros tomaron parte en los ejercicios de la Operación «Long Thrut II». (Foto Cifra)

Tshombe: Necesito un mes para limpiar de mercenarios a Katanga

Adula pide más ayuda militar a la O N U

Sede de las Naciones Unidas, 4. (Efe).—El presidente katangueño, Tshombe, ha mantenido hoy que él necesita un plazo de treinta días para limpiar su provincia de mercenarios extranjeros, mientras que las Naciones Unidas insisten en que la expulsión de estos mercenarios debe llevarse a cabo «sin retraso».

Las Naciones Unidas han publicado dos cartas dirigidas por Tshomber a Linner y en ellas Tshombe dice que su Gobierno está resuelto a expulsar a los mercenarios que aún quedan en Katanga pero que un período de un mes representa lo que en su opinión es un plazo de tiempo realista necesario para llevar a cabo la operación.

Tshombe dice que es «una cuestión realmente urgente» hacer que Katanga retorne a las condiciones normales y pone de relieve la necesidad de restablecer las condiciones normales económicas, en particular, mediante la reanudación de las operaciones de los establecimientos industriales si ha de ser resuelto el ya alarmante incremento del desempleo.

ADULA PIDE MAS AYUDA MILITAR

Sede de las Naciones Unidas (Efe).—El jefe del Gobierno central congoleño, Adula, ha repetido hoy su llamamiento a las Naciones Unidas para que envíen más ayuda militar a su país.

Celebró una conversación al respecto con el secretario general en funciones, segunda de las que ha mantenido con U Thant desde su llegada.

Adula, saliendo al paso de las ideas de que esa reiterada petición de ayuda militar pudiera ser para extender la guerra en el Congo, dijo que no era verdad. "Simplemente, tenemos un problema de orden, y necesitamos suficientes fuerzas para mantenerlo."

SANOS Y SALVO

Leopoldville, 4. (Efe.)—Los doce misioneros norteamericanos de la ciudad de Kama, en la provincia de Kivu, han sido hallados sanos y salvos por tropas de las Naciones Unidas, según informa un representante de la O. N. U. en esta ciudad.

Añadió que la patrulla malaya enviada en su busca ha informado que tres de os misioneros han sido enviados a Bukavu, sin que se sepa por qué fueron sacados de Kama.

Existían serios temores de que estas doce personas hubieran sido atacadas por tropas congoleñas amotinadas.

Solís, en Córdoba

"El Gobierno está resuelto a hacer una auténtica transformación de España en orden a los problemas más vitales, con el de la vivienda

Cordoba, 5. (Cifra.)—El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, se trasladó desde el Parador de la Arruzafa, donde ha pernoctado, y acompañado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el alcalde de la capital, al Ayuntamiento, donde se celebró una reunión, que duró una hora. Asistieron todos los miembros del Ayuntamiento, así como el gobernador civil, secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento y el subjefe provincial del Movimiento.

El alcalde expuso al señor Solís los diferentes problemas que afectan a la ciudad, especialmente los creados con ocasión de las últimas inundaciones. El gobernador civil también expresó los problemas relacionados con la provincia. El Ministro mostró su decidido apoyo a todas las peticiones consideradas como justas, e hizo constar que el Gobierno está resuelto a hacer una auténtica transformación de España en orden a los problemas más vitales como el de la vivienda.

Después, el señor Solís examinó planos, proyectos y fotografías de los terrenos afectados por la inundación y donde se van a construir los bloques de vivien-

(Pasa a la segunda pagina)

Reposición de árboles en la ciudad





El Ayuntamiento de Sevilla ha decidido realizar una intensa campaña de reposición de arbolado en distintos sectores de nuestra ciudad. Con relación a la misma, se procederá a la inmediata colocación de árboles en la ampliación de la Barriada de Pío XII; sustitución de los existentes en la calle Pagés del Corro y nuevas plantaciones en la urbanización del Sector Sur y en los espacios libres de la Avenida de Eduardo Dato por más de un millón de pesetas.

Nuestros ediles están dispuestos a darle oportunidad a una extensa parte del vecindario para que haga bueno aquello que garantiza el refrán de que «quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija».

(Pasa a la página 5)

El Sevilla empató en su campo y el Betis perdió fuera

Ayer fue una mala jornada para el fútbol sevillano. El Sevilla empató en Sanchez Pizjuán frente al Osasuna y el Betis encajó una fuerte derrota en Atocha (6-0). El único que salvó la honrilla fue el Sevilla Atlético, que ganó en Bollullos. En la foto vemos a Ruiz Sosa y a Zoco, los dos medios internacionales momentos antes de empezar el partido Sevilla-Osasuna. (Foto Miguel)

(CRONICAS Y COMENTARIOS, EN PAGINAS INTERIORES)

Solís, en Córdoba

(Viene de primera pág.)

das y el polígono de la Fuensanta.

Desde el Ayuntamiento, el Ministro y acompañantes se trasladaron a la iglesia de los Dolores, enclavada en la típica plaza de Capuchinos, donde fue recibido por el vicario general de la diócesis y la Junta de gobierno de la Hermandad de la Virgen de los Dolores. Estuvo presente en la visita el delegado nacional de Provincias, director general del Banco de Crédito Local, presidente de la Diputación Provincial de Madrid y otras personalidades.

El señor Solís, acompañado del gobernador civil, penetró en la iglesia, orando breves momentos ante la imagen de la Virgen de los Dolores. El canónigo y capellán de la Hermandad procedió a la bendición y entrega de un escapulario de la Orden de las Servitas a los señores Solís y Mateu de Ros. Después se cantó una Salve ante la imagen.

El Ministro y el gobernador civil subieron acto seguido al camarín de la Virgen para admirar la imagen, y más tarde penetraron en la sala de juntas de la Hermandad de los Dolores, donde el hermano mayor pronunció unas palabras congratulándose de recibir en el seno de la cofradía al Ministro Secretario General del Movimiento y al gobernador civil de Córdoba.

A continuación hizo entrega a los señores Solís y Mateu de Ros de artísticos pergaminos con el nombramiento de hermanos de honor de la Hermandad.

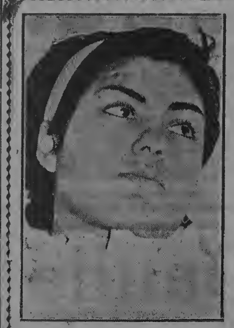
El señor Solís pronunció unas palabras para expresar su satisfacción por pertenecer a una Hermandad tan popular y agradecer la distinción de que había sido objeto. Afirmó que siempre tendrá presente a la Virgen de los Dolores para impetrar su ayuda en todos los actos de su vida.

El Ministro visitó después la exposición de valiosos objetos de la Hermandad y firmó en el libro de honor.

Desde la iglesia de los Dolores el señor Solís y las autoridades se trasladaron a la Casa Sindical, donde fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos y todos los mandos sindicales de la provincia.

[illegible] Ministro se reunió primeramente en el despacho oficial del delegado provincial con las jerarquías sindicales de la provincia y más tarde se trasladó al salón de actos, que se hallaba abarrotado de jerarquías sindicales de la provincia, con los cuales celebró un amplio cambio de impresiones.

A las dos de la tarde, en el Círculo de la Amistad, presidió el acto de homenaje al presidente de la Diputación Provincial de Córdoba, don Rafael Cabello Alba, al que impuso las insignas de la Gran Cruz del Mérito Civil.



Con la gentil rejoneadora portuguesa Gina María, herida ayer en Constantina

El toro que la cogió estaba destinado para la lidia ordinaria

Los espadas no quisieron torearlo y, para evitar que se suspendiera el festejo, Gina María accedió que se lidiase para rejones

"Pudo haberme causado una gravísima herida"

Tan pronto tuvimos noticias del desgraciado percance ocurrido ayer tarde en la plaza de toros de Constantina a la gentil rejoneadora portuguesa Gina María Cotta, iniciamos las gestiones pertinentes para localizar la clínica donde había sido hospitalizada.

Una llamada telefónica nos dio el lugar en que se encontraba. La Clínica de Nuestra Señora de los Reyes. Y acompañados del repórter gráfico encaminamos nuestros pasos hacia la calle Oriente.

Allí todo es amabilidad. La señorita telefonista, tan pronto le comunicamos nuestros proyectos, nos pasó al departamento que ocupa esta gran artista del toreo. Postrada en la cama, se encontraba rodeada de su madre y de los miembros de su cuadrilla.

Un afectuoso saludo y una sonrisa, soportando el dolor que sufría, nos hizo ver en Gina a la pundonorosa artista que es.

Nos invita a ocupar una silla junto a la cama y preguntamos a Gina:

--¿Quiere decirnos cómo fue la cogida?

--Estaba toreando muy bien y muy a gusto. Había prendido unos buenos arpones y pares de banderillas, y cuando con el rejón de muerte corría al toro para encelarle, mi caballo resbaló. Yo traté de mantenerme, pero no fue posible. Y caí a tierra. Como el toro seguía muy de cerca a mi cabalgadura, no pude evitar que el animal me alcanzase, produciéndome fuertes lesiones. Afortunadamente, las cosas no pasaron a mayores. Temperamento y fuerza tenía el animal para haberme causado una gravísima herida. A pesar de la situación en que me hallaba, tuve la suficiente serenidad para esquivar sus acometidas, resultando tan sólo con diversas lesiones en las piernas, cara y vientre.



Gina María, durante sus declaraciones de esta mañana a nuestro crítico taurino, Remigio Ruiz. (Foto Sánchez del Pando)

--¿Tuvo rápida asistencia?

--Mis peones me trasladaron rápidamente a la enfermería de la plaza, donde por los facultativos de servicio fui atendida muy bien, preparándome debidamente para mi inmediato traslado a Sevilla.

--¿Sintió mucho dolor?

--Muchísimo, pues el toro era un verdadero ejemplar. Era un toro de 300 kilos y muy poderoso. Y claro, el solo roce de las pezuñas era para quitar el ánimo al más templado. Era un toro para la lidia ordinaria, pero los espadas no quisieron torearlo. Y entonces yo, para evitar la suspensión del festejo, me ofrecí a que se lidiase para rejones. ¡Caro pagué mi valentía!

--¿Fue bien atendida en Sevilla?

--Tan pronto llegué, se encontraban esperándome el doctor Leal Castaño y mi apoderado, don Emilio Fernández. Se hicieron los preparativos necesarios y rápidamente se me prestó asistencia, y esta mañana el doctor Leal Castaño procedió al escayolado de la pierna derecha.

--¿Muchos dolores?

--Muchos. Fue una operación bastante dolorosa. Y eso --dice-- que ya estoy acostumbrada.

--¿Ha tenido otras cogidas?

--En España, dos. En Portugal, tan sólo una. La más grave de ellas fue en Zaragoza. Los médicos me ordenaron un reposo de dos meses, pero tan pronto pude, escayolada y todo, toreé más de quince corridas. La otra fue en Melilla. Y en Portugal sufrí una cogida que me tuvo alejada de los ruedos una corta temporada.

--¿Cuántos años lleva de rejoneadora?

--Tres temporadas en España y dos en Portugal.

--¿Contenta artísticamente?

--Mucho. Pienso torear bastante este año. Mi apoderado, don Emilio Fernández, me tiene contratadas actualmente sesenta corridas.

--¿Cree que estará en condiciones de empezar pronto la temporada?

--El médico me ha dado un reposo de dos meses. Pero yo creo que antes podré estar, si no bien del todo, lo suficientemente repuesta para comenzar la temporada, aunque sea escayolada.

--¿Cree será posible?

--Yo haré lo imposible. En cuanto pueda echar «pie a tierra», daré picadero a los caballos. Y cuando vea estoy preparada, comenzaré rápidamente.

--¿Dónde actuará antes?

--En Sevilla. Después en Barcelona y a continuación haré la presentación en Madrid. Tras la corrida de Madrid tomaré parte en veintiséis corridas en las plazas del centro y norte de España.

--¿Y por Andalucía?

--Dejando a un lado Sevilla, que es la plaza donde primero actuaré, tengo corridas en Córdoba, Málaga, Jaén y Écija.

--¿Contenta con su apoderado?

--Muchísimo. Don Emilio es una persona muy competente para estos menesteres.

--¿Tiene muchos caballos, Gina María?

--Cuento con cinco magníficos ejemplares. Uno de ellos, un potro precioso, regalo del hijo del conde de Aguilar por un brindis que le hice en Córdoba.

--¿Qué le parece Sevilla?

--Una ciudad encantadora. En España todo es maravilloso. Siento una gran alegría de encontrarme en este hermoso país?

--Esa herida de la cabeza --le decimos--, ¿le molesta mucho?

--Más que mucho. Parece que tengo la cabeza aprisionada por una piedra de gran tamaño.

Una llamada a la puerta nos hace suspender nuestra entrevista. Es la enfermera y a continuación la camarera. Un ligero desayuno le es servido, después de tomarle la presión. La enfermera nos ruega no la fatiguemos, y nosotros, obedientes a las órdenes sanitarias, damos por terminada nuestra entrevista. Pero antes preguntamos a Gina:

--¿Quedará hospitalizada en la clínica?

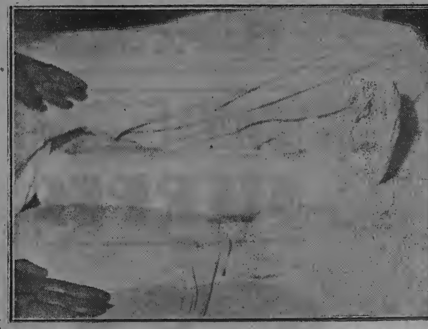
--No. Una vez preparada convenientemente, emprenderemos viaje a Madrid, donde es mi deseo llegar esta noche. Allí ingresaré en el Sanatorio de Toreros, para atender a mi total recuperación.

Y antes de abandonar la clínica, tras despedirnos de esta encantadora mujer, charlamos con los miembros de su cuadrilla. Estos nos dicen:

--Es una mujer genial. Tiene un valor extraordinario. Y un pundonor excesivo. Estamos seguros que antes de lo que nadie espera, volverá a triunfar en los ruedos españoles.

Y aquí hacemos punto final, deseando a la gentil Gina María un total y rápido restablecimiento para que con su arte y belleza vuelva a entusiasmar a los públicos de toda España.

REMIGIO RUIZ



La pierna escayolada de la rejoneadora Gina María. (Foto Sánchez del Pando)

Campanal ha vuelto a entrenar

Esta mañana, como previeron los médicos del club, Marcelo Campanal ha reanudado los entrenamientos. En la foto de la izquierda, el central sevillista realiza suaves ejercicios con el balón. Abajo, con Campanal y Domenech, realizan también ejercicios físicos Olivero, [illegible] y Achucarro. (Foto S. del Pando.)



ESTA TARDE DE GAULLE...

(Viene de pág. anterior.)

un acuerdo con los rebeldes argelinos y la participación de los franceses de origen europeo en los destinos de Argelia.

Las palabras del jefe del Gobierno en Toulouse parecen el prólogo de las que pronunciará hoy el Jefe del Estado, más decidido que nunca a mantener en sus manos el timón de la nación con toda la firmeza que sea necesaria para arrostrar los temporales que se anuncian. El general De Gaulle no dimitirá en caso de golpe de Estado, ni hará caso de los que pretenden inevitable abandonar el Eliseo para evitar la guerra civil en Francia. Los innumerables controles policíacos efectuados día y noche por las calles de París y el refuerzo de los puestos estratégicos de esta capital, parecen indicar que De Gaulle y su Gobierno están dispuestos a hacer frente a toda amenaza. Las nuevas instrucciones dadas a los directores de la administración penitenciaria para que refuercen la vigilancia de las prisiones y retiren a los miembros de la O. A. S. y del F. L. N., tomados de ahora en adelante en flagrante delito, los beneficios del régimen político constituyen otros indicios de la voluntad del Poder de luchar seriamente contra todos los que amenazan su existencia.

El general de Gaulle se retiró el viernes por la noche a su residencia privada de Colombey-les-Deux-Eglises para meditar durante cuarenta y ocho horas sobre el discurso que pronunciará hoy lunes a las ocho de la noche. El presidente de la República regresó a París esta mañana para grabar dicho discurso, que será retransmitido en emisión diferida [illegible] televisión y todas las emisoras de radio.

Katanga a sangre y fuego

Entrevista con el pacificador de la ONU

- **Dumontel: ex delegado pacificador, define la posición de la ONU.**
- **"La fuerza es la última razón que podemos emplear".**
- **"Nuestra misión es de ayuda".**
- **Katanga es una provincia del Congo.**
- **No habrá conflicto si se expulsa a los mercenarios.**
- **El Congo se gobierna por sí mismo. Nosotros no mandamos.**

por Antonio D. Olano

XI

"Nosotros, los pueblos de las Naciones Unidas, resueltos a preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra, que dos veces ha infligido a la Humanidad sufrimientos indecibles..."

Así comienza el texto de la Carta Fundacional de las Naciones Unidas. "No se usará de la fuerza armada sino en servicio del interés común" dice en otro de sus párrafos.

En Elisabethville, la ONU, haciendo uso de los poderes que le confieren varios artículos de dicha Carta, intervino para tratar de solucionar el complejo conflicto interior del Congo. Para unos, su intervención ha sido hecha fría, burocráticamente. Es decir, aplicando artículos, decretos, fórmulas y convenios, pero sin la ductilidad que debe ponerse en cada problema, que siempre es distinto a otro. Y por eso esos artículos en que se basan suenan a papel mojado para los que han sufrido las consecuencias de la guerra una lucha que, en opinión mundial, nada ha conseguido y que, en cambio, destrozó muchas cosas.

La actualidad señaló como principal personaje, por parte de las Naciones Unidas, al señor Dumontel, el hombre al que la ONU entregó el mando de su delegación en Katanga, el hombre de transición entre el anterior jefe y el nuevo, que a estas horas ya está al frente de su puesto: el guatemalteco Bennet.

Dumontel consiguió un alto prestigio en todos los ambientes de Katanga, porque en él se veía al hombre compresivo que, al cabo de mucho tiempo de mandato, había comprendido bien los problemas y hasta podría llegar a conseguir su inmediata solución. Tanta compenetración produjo entre las dos partes litigantes un rumor que pronto corrió como reguero de pólvora entre los habitantes de Katanga, tal vez demasiado hipersensibles, como consecuencia de las veces en que fueron fustigados:

—Cambiarán a Dumontel. Cada vez que un delegado de las Naciones Unidas empieza a comprendernos, lo trasladan. Parece que hay interés en que al frente de esa institución internacionl tengamos siempre a un hombre que vea en nosotros a encarnizados enemigos Traerán a otra persona llena de prejuicios contra el país, porque así ha sido preparado antes de llegar aquí.

El rumor es siempre una verdad parcialmente exagerada. Nadie puede oponer nada al nombramiento de Bennet, y, sin embargo, su llegada ha sido acogida con recelo. No ha gustado su decisión de pasar unos días en Leopoldville antes de tomar posesión del cargo.

Mi amigo Fernando Farach Cruz es el que me pone en contacto con el señor Dumontel, que me recibe en su casa, un chalet construido para los europeos muy cerca de la sede central de la ONU.

Llevaba magníficas referencias sobre Dumontel. Un misionero escolapio me había dicho: "Es el único hombre capaz, si se lo permiten, de solucionar todo este conflicto. Han cometido un gran error trasladándolo."

MISION DE ASISTENCIA

Una de las acusaciones que se hacen constantemente a las Naciones Unidas es la de hacer que el Congo ex belga se conduzca según la conducta trazada por la Organización mundial. Dumontel aclara a este respecto:

—El Congo goza de absoluta independencia, y no tratamos de meternos en los terrenos que a ellos sólo incumben, como país independiente y soberano que son. Ellos mismos se administran.

—¿Cuál es, en su opinión, la labor que ustedes están realizando?

—De simple asistencia.

—Concretamente, en Katanga.

—Ellos y nosotros somos organizaciones sólidas, y tanto unos como otros debemos mantener la voluntad de conservar la autoridad del país. La presencia de las Naciones Unidas aquí no debe ser tomada como una agresión, sino como un medio de hacer respetar los acuerdos de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Estamos obligados a que se cumplan sus decisiones. Está bien determinado lo que nadie debe olvidar: que Katanga es una provincia del Congo.



Este es el señor Dumontel, el hombre del que se esperaba la pacificación de Katanga como delegado de la O.N.U. y que, sorprendentemente, acaba de ser sustituido sin explicación alguna. (Fotofiel-Olano)

Inmediatamente después pasa a explicarme las exigencias de las Naciones Unidas, que también están bien definidas por el secretario general, Mr. U Thant.

—La expulsión de todos los consejeros, sean militares, políticos o de cualquier otra índole. A este respecto, yo espero que pronto lleguen a buen fin las negociaciones que a tal efecto hemos iniciado con las autoridades katanguesas. No tenemos otras exigencias y sí el deseo no sólo de respetar, sino de que no se interrumpa la actividad de esta provincia congolesa.

"Buscan las Naciones Unidas una solución política basada —dice mi interlocutor— en las relaciones del Gobierno Central del Congo y del Gobierno Provincial de Katanga. Porque es inadecuado llamarle Estado independiente a esta provincia. Creo que Tshombe y sus gentes están animados de buena voluntad, según pude deducir de la marcha de nuestras conversaciones. Más tarde, resuelto este espinoso asunto, vendrá la fórmula de Gobierno. De ella no le puedo hablar, porque no nos pertenece a nosotros, sino a los propios congoleses."

Naturalmente, hay que oponer una objeción a estas palabras Porque si el señor Dumontel reconoce que el arreglo es cuestión congolesa, ¿a qué la intervención de la ONU en el problema? Y la respuesta tampoco se haría esperar:

—Nuestra obligación es velar porque el acuerdo se lleve a cabo. Después, cuando esté todo solucionado, no nos importaría marchar, si es que ellos no desean nuestra presencia aquí.

PRONOSTICO: NORMALIDAD

La normalidad está alterada, evidentemente, en Katanga. Cuando el pueblo, indígena y europeo, confía en que todo marcha bien, cuando han visto a los "cascos azules" alternando en los cafés, sin armas, surge la decepción a las cuarenta y ocho horas. De pronto, inesperadamente, las fuerzas internacionales patrullan por las calles en sus carros de combate, hacen guardia con las metralletas y parecen dispuestos a una nueva actuación.

—¿No es posible una normalidad absoluta también en el aspecto exterior?

—Cuando los congoleses hayan arreglado sus problemas, se restablecerá la normalidad.

—Hay un aeropuerto ocupado, la Unión Minera está vigilada por las fuerzas de ustedes, y esto interrumpe los trabajos normales.

—Nada tenemos preconcebido contra ninguna instalación, y menos contra la Unión Minera. Pero lo que no podemos tolerar de esta entidad es que sean ellos los que se encarguen de facilitar el paso a los mercenarios.

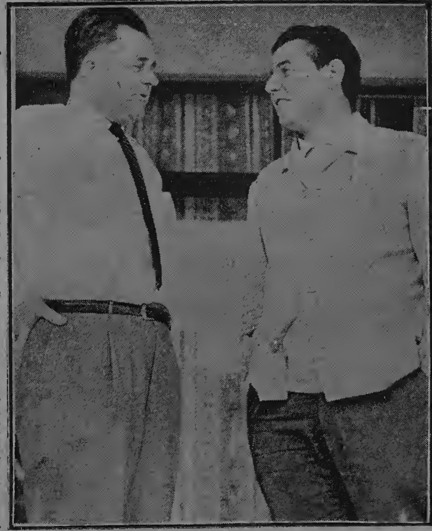
—Otro problema importante es ese cráter de volcán que un día puede entrar en erupción: el campo de los balubas. Sólo se atribuye esta responsabilidad a la ONU.

—Es un campo provisional. Lo mantendremos en tanto que los Gobiernos, central y provincial, lleguen a un acuerdo. Nuestra intervención fue debida al deseo de evitar las luchas tribales. Y si el que manda es un único Gobierno, que, por lo tanto, pondrá de acuerdo a todas las tribus, el problema es inexistente. Los propios balubas no se sienten prisioneros, sino que aceptaron complacidos nuestra decisión de concentrarlos. No es, pues, una medida contra el Gobierno de Tshombe, por el cual nosotros sentimos un gran respeto personal.

NO ESTAMOS PARA DESTRUIR

Elisabethville aparece, aún en estos momentos, a la vista del que quiere seguir las huellas de una guerra breve, pero cruel, como una ciudad medio en ruinas. El bombardeo de la ONU contribuyó en gran parte a esta catástrofe material. Es una ciudad peor que destruida, es la agonía que sigue a un golpe mortal la que sufre la capital de Katanga. Dumontel acepta mis preguntas en este sentido.

—Nosotros no estamos aquí, evidentemente, para destruir ni para paralizar la buena marcha de un país. Las Naciones Unidas claudican muchas veces ante cosas con las que no están de acuerdo porque no quieren forzar las soluciones. La fuerza es la única razón que no puede emplear la ONU. Si, a última instancia, hicimos uso de la fuerza fue precisamente, para que se llegase a un acuerdo que ya se había hecho punto menos que imposible.



En la foto vemos a nuestro enviado especial en Katanga, Antonio D. Olano, conversando en su residencia con el delegado de la O.N.U. en Elisabethville, Dumontel, que acaba de ser reemplazado en su puesto. (Fotofiel-Olano)

La gente teme, indudablemente, a un nuevo conflicto armado. Sabe que vive entre dos fuegos. La tensión no se ha calmado todavía. El representante de la ONU espera la solución con tranquilidad. Quizá la serenidad, el equilibrio en las reacciones, sea privilegio de los fuertes. Por eso Dumontel no se inquieta y quiere dar garantías de seguridad.

—Siempre, naturalmente, que los gobernantes de Katanga demuestren su buena voluntad. En ese caso, no se volverá a la guerra.

—¿Qué entiende usted por buena voluntad en los katangueses?

—En que se pongan de acuerdo sobre los puntos de Kitona (la reciente conferencia celebrada entre Adula y Tshombe) y en la expulsión inmediata de los mercenarios.

(He aquí un problema en el que no podrá haber acuerdo jamás. Para las Naciones Unidas, son mercenarios la mayoría de los blancos que están en Katanga. Pueden considerar como "affreurs" camuflados a los técnicos auténticos de la Unión Minera. Es decir, que mientras vean un blanco entre los indígenas, que no sea de la ONU, no se sentirán plenamente satisfechos. ¿Cómo va a haber acuerdo mutuo a este respecto?)

Y, ¿si no hay acuerdo? —le pregunto.

—Confío en que existirá, por el bien de todos. Niego, una vez, que nosotros seamos los responsables de la agresión. Se nos atacó y teníamos que repeler el ataque. Nuestros principios en favor de la libertad son sagrados. Y nuestra actitud muy honrada. Las Naciones Unidas no atacan. Las Naciones Unidas se defienden.

Y estas fueron las últimas declaraciones hechas en Elisabethville, antes de abandonar su puesto, por el hombre en el que confiaban los katangueses para la solución definitiva. Un personaje que había despertado simpatías en la ciudad por su manifiesta buena voluntad. En sus manos pudo estar la solución definitiva. Quizás, aun en ausencia, tras su marcha, haya quedado allanado el camino hacia la paz. Pero la presencia del hombre que ha venido a sustituirle, a pesar de la luna de miel inicial con Tshombe y sus ministros, es seguida con alarmante expectación por la población local.

Un europeo residente en Elisabethville me decía:

—No olvide usted que los que aquí vivimos sabemos más de política internacional que los que residen en Europa o en América. Los acontecimientos de los últimos tiempos, de los que hemos sido víctimas propiciatorias, nos hicieron estudiar las reacciones de los hombres que tienen el poder en sus manos.

Para este europeo, como para otros negros africanos con los que he convivido en Elisabethville, la palabra paz es casi un imposible, tal y como están las cosas.

Mañana:



De vez en cuando, aparecen por las calles de la capital de Katanga los soldados de la O.N.U. armados hasta los dientes, provocando nuevamente la alarma entre los ciudadanos. (Fotofiel)

Sobre la leyenda negra andaluza

y IV

Algo parece desprenderse en la briosa defensa de los latifundios, que ha venido haciéndosenos, en un colega de la mañana, al son con que se combatía la leyenda negra andaluza, que nos parece totalmente inaceptable: el desprecio u olvido por la pequeña y la media propiedad. No es que se les haya combatido. Es simplemente que se le ha desconocido casi en un estudio completo del problema agrario, cuando la verdad es que si bien el minifundio es antieconómico y debe ser superado mediante la parcelación —aspecto este en el que los logros son ya muchos, y desde luego muy superiores a los obtenidos en materia de parcelación— la finca media y la pequeña —que no sea minifundio propiamente— son las que producen más proporcionalmente y dan más jornales. La razón es muy sencilla. En términos generales, el latifundio es de cultivo extensivo. La finca media y pequeña es de cultivo intensivo.

Decimos en términos generales, porque varía según circunstancias de lugar. Lleva razón el articulista cuando habla de que no hay un campo, sino muchos campos. Pero dentro de la variedad la nota media nos lleva a la afirmación que hacemos.

Teóricamente si usted compara en secano cerealista una finca de cuatro hectáreas con una de quinientas, la producción, en la misma inversión por hectárea, es mayor también por hectárea en la finca grande que en la pequeña. Pero eso es, como decimos, teóricamente, por la sencilla razón de que no suele ocurrir que la grande se cultive con el esmero que la pequeña. Está demostrado que a partir de un mínimo de gastos, el aumento de inversión no produce un aumento proporcionado de producción. Si dos producen cuatro, tres no producen seis, sino cinco. De ahí que se conforme con invertir dos el que tiene muchas hectáreas y se vea obligado a invertir tres el que poseyendo pocas tenga necesidad de extraerles el máximo rendimiento. Esto no obsta para que haya latifundistas inteligentes, de gran mentalidad financiera, que se emplean a fondo en la inversión, para ganar legítimamente más. Pero la excepción no puede tomarse como regla.

El argumento de que las fincas modestas constituyen un obstáculo para la necesaria mecanización y modernización del campo es también de fuerza relativa. Puede remediarse creando instrumentos cooperativos que pongan al servicio de los mismos, para uso común reglado, los medios que modernicen, con o sin poner las fincas en común.

Hay aun otro argumento especioso que es necesario deshacer. Tal es el de que los jornales más altos se suelen pagar en los grandes hacendados. Hace poco oímos a un lugareño, de un pueblo muy próximo a la capital, elogiando a un gran propietario —digno de elogio ciertamente, como empresario cristiano— estas palabras.

—En su hacienda se pagan siempre los mismos jornales que rigen en el pueblo.

Se resaltaba el caso excepcional. También es de pura ley económica que en la gran explotación el jornal sea inferior al de la pequeña. El obrero de jornal inseguro, como es el agrícola, amenazado siempre de paro, prefiere siempre al que más días de trabajo le afrece, aunque con sacrificio del jornal. Las leyes económicas siempre mandan. Y como luego ocurre que los "escandallos" para la fijación de algunos precios, como el del trigo, se hacen sobre la base del que lo trabaja a brazos —a brazos caros, relativamente, claro— los beneficios del que cultiva extensivamente, con mecanización y con jornales más baratos, son enormes.

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

IX. - España, Norteamérica y la seguridad occidental

Actuación de los comunes intereses y de las recíprocas asistencias.

El anuncio que hizo Franco en su discurso ante las representaciones de los tres Ejércitos, sobre la necesidad de revisar y modificar los acuerdos con Norteamérica, fue captado en el acto por las agencias de información y por los periódicos del mundo entero, para nutrir su sensacionalismo, sin el cual parecen no saber vivir. Luego se perdió el tema como una estrella fugaz, después de su resplandor súbito. Desde España, y concretamente por parte del Caudillo, no se dio pie de ninguna manera a las especulaciones sobre un nuevo contratiempo de la politica occidental o norteamericana, que parecía ser lo esperado y, en cierta manera, deseado con avidez informativa. En España la ceguera y el instinto de autodestrucción no ha ganado terreno, como en otras partes, hasta el punto de que intentáramos aprovechar las tensiones mundiales, para una insensata esgrima ventajista de intereses pequeños. Por esta razón el tema se esfumó tan rápidamente como había surgido en las primeras páginas y en los grandes titulares de los periódicos del mundo.

Hay motivo para pensar, incluso, que esta solidez de la posición española, su solvencia de todo punto excepcional y su clara expresión no han encontrado en todo momento la estimación y la correspondencia debidas de parte de las grandes potencias occidentales. Por desgracia se han premiado, en cierto modo, la versatilidad y aún la hostilidad, con atención y solicitud preferentes hacia aquellos Gobiernos y países que daban señales de poder inclinarse a favor del mundo enemigo. Pero este grave defecto no ha conseguido influir para nada en las actitudes de España, que se fundan en consideraciones profundas y en conveniencias permanentes, más allá de la comprensión de los demás, de su gratitud y de su reconocimiento. Podría decirse, para interpretar rigurosamente la posición de España, que es de tal manera consistente y firme que, aún cuando llegara a permaner sola frente a la amenaza espiritual y material del comunismo, lucharía contra él hasta el límite de sus fuerzas. No se trata, por consiguiente, de nada ocasional, oportunista y mudable, sino de algo sustantivo y fuera de todo comercio.

La declaración del Caudillo a este respecto quedó limitada por imperativos de la discreción debida, y apenas cabe sospechar las direcciones concretas hacia las que se mueve el deseo de revisión de los acuerdos, expresados por España a través de esas palabras del Jefe del Estado. Mas, como se trata de un tema de la mayor importancia, en el panorama de la politica del futuro diseñada por Franco en sus discursos de Burgos, cabe conjeturar el contenido de esos deseos en alguna forma, a través del examen de las conveniencias objetivas, tal y como resultan, de los datos y circunstancias del mundo actual.

La lucha contra el comunismo y las previsiones que impone deben llevarse, sin duda, a juicio de España, con más energia, ambición y eficacia, que las desarrolladas hasta ahora. Se diría que, a lo largo de los últimos lustros, han prevalecido una estrategia y unas tácticas defensivas y superficiales, que apenas sobrepasan en algo el área estrictamente militar. De lo que se trataria ahora es de apuntar más alto y de proyectar la acción con más profundidad y lejania, en forma que se aprovecharan al máximo las posibilidades. La parte militar de los acuerdos ahora en vigor era excesivamente valorada en relación con la parte económica, a causa de aquel planteamiento de cierta manera superficial y alicorto. Y es cosa de preguntarse, si no ha llegado el momento de dar un paso más hacia adelante y de abordar a fondo la cuestión de aprovechar toda la capacidad de vuelo y desarrollo que ha alcanzado España, como el mejor medio de fortalecerla, sin perjuicio de mantener al día los medios de defensa y de ataque.

Es asombroso el salto que podría dar España en escaso tiempo, si una política nacional de desarrollo a la altura de las técnicas actuales, se viera expresamente secundada y apoyada por una potencia industrial y económica como la de los Estados Unidos. Seria cosa de abandonar los plazos dilatados y los objetivos relativamente modestos, que resultan accesibles para un pueblo abandonado a sus propios y exclusivos medios, entrando de lleno en una transformación estructural de ritmo veloz y de gran amplitud. Sin duda que a través de este aparente rodeo se alcanzaría el mayor fortalecimiento y consolidación de la alianza.

No parece indicado que, con olvido de la realidad, se sitúe a España simplemente en linea con los demás pueblos occidentales europeos en la política mundial. Ni politica, ni económica, ni geográficamente puede asimilarse España a esos otros pueblos. Por múltiples razones y bien visibles, lo de España debe y merece ser tratado aparte, por separado, aun cuando en buena coordinación con los demás recursos de la politica occidental. De ahí que España no haya aspirado nunca al ingreso, por ejemplo, en la O. T. A. N. En el aspecto económico, sobre todo, haciéndose cargo de las peculiaridades de la situación española, no se haria sino reparar aquella discriminación desfavorable que fue su exclusión del Plan Marshall. Mas aún cuando ello fuera así, no lo pensamos con ánimo de reparación o desquite, sino por contemplación directa de las posibilidades que ofrece hoy nuestro pais, después de haberse capacitado para una expansión económica que cambie sustancialmente la faz de su base material de existencia.

Perfil del Mundo

Desarme aduanero

Verdaderamente constituye una revolución el plan del Presidente Kennedy para liberar el comercio exterior de los Estados Unidos, atenuando su régimen aduanero. Para comprenderlo hay que remontarse a la declaración que el Premier británico, Macmillan, hiciera el día 31 del último julio. La declaración fue entonces califica[illegible] por la prensa europea de "histórica", y en ella se pedía nada menos que la adhesión de Gran Bretaña al Mercado Común.

Inglaterra tuvo que enfrentarse, para esta declaración, a través de la fina personalidad política del líder conservador, con su pasado proteccionista. Pero los acontecimientos posteriores han demostrado que el Premier era sincero y que el país le sigue.

Algo parecido está ocurriendo en Norteamérica, donde el proteccionismo se ha venido practicando siempre, bien que envolviéndolo en el papel de celofán de la propaganda y el doctrinarismo libre-cambista.

El columnista Reston, en el periódico de mayor difusión de Nueva York ha recordado que los presidentes demócratas cantaron siempre el libre cambio; pero jamás las realidades correspondieron a las palabras. James Buchanan y Cleveland fracasaron en el intento de ser fieles a sus filiaciones economistas; pero, ¿fracasará también Kennedy? Hay motivos para sospechar que no.

En todo esto juega papel principalísimo y decisivo el tiempo. Lo que ayer parecía una audacia hoy parece un simple remedio, de elemental prudencia. Y aunque la audacia de la proposición de Kennedy a la Cámara norteamericana, para un cambio legal en la política comercial tropieza con barreras de intereses y de prejuicios, los observadores consideran un gran síntoma, que el presidente de la Cámara haya convocado a los líderes de los dos partidos, para considerar el proyecto.

Los americanos tienen necesidad de emprender una ofensiva general para colocar sus productos en el mundo. Pero para ello necesitan abrir las fronteras a los productos de los demás. única manera de que se sostenga en primera fila su potente economía, de que pueda seguir sosteniendo la ayuda política y militar, de que se salve definitivamente su moneda y de que se reduzca el paro.

Es lógico, en esta tesitura, que los Estados Unidos busquen un acuerdo o una inteligencia con su gran competidor el Mercado Común.

A su vez al Mercado Común le interesa igualmente este acuerdo. Pero así como entre comerciantes particulares este entendimiento se traduce siempre en un reparto de los mercados, entre estos dos colosos sólo cabe la competencia leal sobre los mismos mercados, mediante lo que los economistas vienen llamando muy acertadamente "desarme aduanero". Desarme aduanero recíproco, claro es.

Con gran empirismo en el proyecto se establecen criterios discriminatorios de los productos y un sistema progresivo de la reducción de tarifas.

El sentido práctico de los anglosajones rehuye siempre el radicalismo para evitar el salto en el vacío.

Parece ser que el primer objetivo a conseguir por Kennedy es un régimen de puerta abierta en el Mercado africano, todavía dominado por Europa. A cambio, Europa tendría un régimen de puerta abierta en América latina.

Prácticamente así se formaría entre Europa y América un bloque económico inmenso y fabuloso, que nada tendría que temer comercial y económicamente al bloque soviético.

CEFEOR.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de febrero de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
988 608 384 994 995 177 849 686
702 684 793 398 978 434 855 313
936 944 437 687

MIL
245 704 809 399 411 282 688 874
196 581 664 359 066 986 615 800
048 520 503 042 326 090 602 981
200 729 311 330

DOS MIL
752 283 107 254 253 788 280 551
826 861 135 659 855 026 543 776
374 507 267 332 344 951 715 319
484 523 996 555 166 353 226 959
878 427

TRES MIL
108 451 482 253 174 696 721 743
384 712 579 177 158 870 841 426
093 723 117 625 040 954 689 649
216 147 221 087 180 460 029 165
342

CUATRO MIL
381 429 561 020 708 090 132 733
549 465 148 891 509 197 274 595
028 737 960 852 121 835 159

CINCO MIL
198 695 001 239 406 261 500 720
106 145 357 100 316 051 785 222
362 457 233 804 891 663 751 762
209

SEIS MIL
145 304 759 086 707 010 503 898
839 282 147 076 242 856 467 946
732 754 651 351 595

SIETE MIL
152 214 030 375 711 715 620 359 859
403 055 061 862 105 268 548 497 290 208

OCHO MIL
[illegible] 713 233 657 110 842 074 318 370
[illegible] 028 012 159 829 799 099 974 240
[illegible] 998 316 324 218 855 387 206 167
[illegible] 190

NUEVE MIL
963 407 128 420 678 936 971 931 866
477 502 429 139 118 943 831 144 788
330 981 040 260 884

DIEZ MIL
493 834 344 359 798 628 369 086 581
606 855 262 801 890 686 744 525 141
435 904 003 385 593 241 640

ONCE MIL
176 146 033 986 989 567 384 421 372
124 511 130 201 343 464 570 131 506
479 697 368 833 212 001 696

DOCE MIL
237 475 277 028 833 268 563 134 224
040 470 072 652 564 939 317 322 396
078 291 172 629 122 023 819 674 767
102 452 077 455 495 485 591 592 638

TRECE MIL
[illegible] 568 913 620 602 757 535 227 336
[illegible] 177 425 602 048 601 539 756 892
[illegible] 116 935 050 649 545 084 390 974
[illegible] 007 037

CATORCE MIL
475 361 537 146 482 703 120 004 536
264 690 737 697 447 373 078 749 671
[illegible] 443 207 799 431 738 892

QUINCE MIL
[illegible] 626 880 766 382 315 355 168 795
[illegible] 044 481 216 930 932 564 285 650

480 351 445 686 429 772 431 505 337
996 606 741

DIECISEIS MIL
034 206 634 067 482 682 776 397 583
426 248 716 628 443 082 856 910 948
681 364 172 645 972 757 154 297 971
563 997 934 061 037

DIECISIETE MIL
862 325 899 231 146 958 186 320 725
443 706 303 492 807 596 971 490 965
153 849 213 665 798 121 817 712 358
831 685 717 334 054 496 246 678 824
668 235

DIECIOCHO MIL
121 589 319 253 608 254 522 382 924
119 661 325 213 275 425 470 707 351
033 179 238 186 929 567 104 562 792
684 969

DIECINUEVE MIL
658 982 647 777 037 584 464 503 879
147 309 911 054 887 218 298 766 627
823 371 708 335 959 175 491 927 499
497 413 473 068 809 135 843 760 382
486 049 842 426

VEINTE MIL
618 106 105 839 995 140 718 001 310
845 383 337 221 693 079 146 162 440
659 430 997 669 654 774 557 602 525
301 904 358 422

VEINTIUN MIL
961 221 958 276 649 974 323 073
177 781 483 598 860 330 448 507
781 251 022 107 081 153 652

VEINTIDOS MIL
187 860 577 991 727 302 087 853
605 738 971 788 448 918 470 684
864 006 135 144 384 266 002 885
064 408 714 013 798 528 488 594
411 444 383

VEINTITRES MIL
878 303 383 847 505 125 458 586
778 679 591 715 479 085 511 180
735 124 608 193 160 957 006 685
883 523 263 157 643 456 366 455
540 970 405

VEINTICUATRO MIL
834 335 099 821 894 965 946 599
616 912 777 229 417 879 750 022
368 932 855 743 172 971 455 218
921 786 849

VEINTICINCO MIL
277 972 539 883 342 033 312 821
022 692 005 569 162 888 146 449
149 881 712 640 201 623 573 912
500 281 338 183

VEINTISEIS MIL
937 192 872 275 293 325 052 461
941 687 397 141 320 173 347 917
619 162 350 837 312 875 884 930
379 572 923 227

VEINTISIETE MIL
627 600 728 464 022 049 838 509
945 109 545 385 508 930 595 554
218 419 584 102 315 934 161 065
957 033 048 041 664 585 347 747
360 872 808 801 694 861

VEINTIOCHO MIL
727 006 220 760 432 167 144 242
226 519 536 715 577 557 523 103
451 709 592 127 713 636 220 406
076 987 504 837 362 176

VEINTINUEVE MIL
809 701 385 750 499 940 474 451
849 185 899 938 937 653 843 091
507 720 389 059 936 576 346 331
220 123 935

TREINTA MIL
315 475 879 798 674 747 847 708
486 705 474 688 455 950 948 454
430 414 650 318 375 355 703 856
609 918

TREINTA Y UN MIL
802 122 254 457 258 377 674 150 830
355 668 557 239 993 516 286 490 179
250 699 352 033 099

TREINTA Y DOS MIL
555 217 092 116 292 977 883 337 524
369 633 999 600 124 049 847 326 482
907 38 456 024 192 936 918 721 951

TREINTA Y TRES MIL
148 712 177 143 858 925 240 834 971
897 629 275 451 888 491 525 955 416
092 373 293 356 894 412 181 444 424
624 660 393 693 857 973 357 769 749

TREINTA Y CUATRO MIL
117 520 808 205 380 387 790 541 514
741 316 152 843 452 843 452 767 421
954 078 734 181 006 113 251 013 765
963 551 343 273 535 567 334 170 631
773 389 657

TREINTA Y CINCO MIL
183 188 840 670 496 922 773 495 622
479 645 132 462 132 162 270 514 691
333 246 285 794 912 897 316 735 281
762 356 451 904 970

TREINTA Y SEIS MIL
928 814 405 166 586 572 658 623 592
806 653 268 416 952 648 757 609 351
260 191 447 795 866 295 851 564

TREINTA Y SIETE MIL
630 433 469 908 063 193 888 102 656
005 054 555 674 565 098 983 910 139
557 419 181 255 086 936 306 153 085
125 684

TREINTA Y OCHO MIL
738 589 795 162 357 747 096 295 109
183 036 607 159 754 592 643 205 794
101 234 872

TREINTA Y NUEVE MIL
155 066 442 571 952 562 556 008 844
934 646 811 898 772 905 241 336 081
509 498 366 018 560 213 252 237 345

CUARENTA MIL
421 571 087 992 724 241 732 369 215
308 138 397 142 874 596 337 231 642
820 427 812 167 426 224 193 080 126
318 032

CUARENTA Y UN MIL
231 515 181 824 835 545 602 292 617
471 523 344 597 366 307 650 768 728

CUARENTA Y DOS MIL
014 832 417 576 927 018 315 344
884 455 975 005 484 091 625 571
727 495 377 044 467 326 276 146

CUARENTA Y TRES MIL
372 543 719 722 815 940 534 315
140 420 458 262 720 822 856 522
519 699 250 800 743 045 526 324
467 954 042 483

CUARENTA Y CUATRO MIL
887 096 572 596 872 961 688 925
150 939 564 996 675 042 883 749
681 010 110 627 072 079 754 294
344 548 918 541 338 520 108 682
371 671 279 897

CUARENTA Y CINCO MIL
114 869 725 695 928 881 951 065
444 396 866 541 443 822 898 726
609 000 094 289

CUARENTA Y SEIS MIL
468 240 256 244 332 660 790 502
639 928 510 735 676 411 917 146
097 865 677 367 428 937 840 214
149 326

CUARENTA Y SIETE MIL
248 369 656 847 297 812 211 217
394 200 110 746 202 313 305 995
399 124 339 609 158 192 535 666

CUARENTA Y OCHO MIL
842 533 295 013 972 371 856 126
404 361 580 387 117 485 636 288
462 896 885 458 624 204 962 759
812 998 895

CUARENTA Y NUEVE MIL
928 567 977 085 619 714 574 311
087 837 802 193 434 399 853 353
354 443 383 331

CINCUENTA MIL
588 719 370 951 779 927 144 483
150 463 745 985 026 146 847 931
424 009 452 945 354 761 644 471
330 857 445 460 205 804 320

CINCUENTA Y UN MIL
197 651 508 977 672 235 198 075
139 385 606 221 659 578 822 072
642 993

CINCUENTA Y DOS MIL
696 106 369 642 245 746 929 128
264 138 093 966 228 255 886 027
808 582 575 633 187 175 414 970
993 930 120 559 179

CINCUENTA Y TRES MIL
299 847 835 985 594 748 817 214
668 500 138 009 249 355 759 650
056 399 021 909 046 383 145 432
858 989 360 437 307 828 550 822
381 785

Festival taurino en San Fernando

Herrera, El Jerezano y Luguillano cortaron orejas y rabo

A beneficio de la Campaña de Caridad se celebró ayer tarde en la plaza de toros de San Fernando un festival taurino, lidiándose un novillo de Domecq y cinco de Gracia Fernández Palacios.

La plaza registró buena entrada, aunque no llegó al lleno.

GARCIA MIER.—El caballero rejoneador Agustín García Mier tuvo una brillante actuación, realizando vistosos ejercicios en el ruedo, entre ovaciones y olés. Mató de superior rejón y remató el sobresaliente. García Mier dio la vuelta al ruedo con la oreja otorgada.

RAFAEL DE PAULA.—En lidia ordinaria, rompió el frío de la tarde el mágico capote de Paula, escuchando muchos aplausos. Con la muleta se mostró torerísimo y con la espada muy acertado, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

PACO HERRERA.—Fue la de este espada una actuación plena de éxitos. Tanto con el capote como con la muleta, mostró su gran clase, siendo constantemente aclamado por la multitud. Herrera cuajó soberbias tandas de naturales que remató con el de pecho, y mató de una estocada hasta el puño, siéndole concedidas las orejas y el rabo del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo.

EL JEREZANO.—Otro de los máximos triunfadores fue el diestro Luis Parra. Toda su labor fue coreada por el público, y como mató de gran estocada, le fueron concedidos las dos orejas y el rabo de su enemigo, dando la vuelta al ruedo.

LUGUILLANO.—Este espada vallisoletano ha dejado plenamente satisfecha a la afición. Su presentación era esperada con gran interés, hasta el punto, que desde varias plazas andaluzas se desplazaron a La Isla algunos gerentes de plazas de toros con vistas a su contratación.

Santiago Castro "Luguillano" ha dejado sentado su extraordinario cartel. Ha lanceado a su enemigo superiormente, recibiendo entusiastas ovaciones y olés. Y con la muleta ha dado un curso completo. Suavemente, con dominio y mando, ha embarcado a su enemigo en el engaño, tirando superiormente. Luego nos ha regalado con dos series de redondos en los que el enemigo seguía como un perrillo la mágica muleta de "Luguillano". Los naturales que ha ejecutado han sido de categoría y las manoletinas espléndidas. "Luguillano" ha despachado a la res de media estocada enorme y por aclamación le fueron concedidos las dos orejas y el rabo del animal, dando la vuelta al ruedo.

PEPIN VEGA.—Cerró el festejo el joven espada Pepín Vega. Se ha mostrado valiente con capote y muleta. Y con el estoque ha estado superior, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

REMIGIO RUIZ.

Calle Sierpes

(Viene de primera pag.)

PARA OBSEQUIAR AL TURISMO

La Delegación Provincial de Información y Turismo acaba de publicar una serie de interesantísimos folletos y planos sobre Sevilla y sus encantos artísticos e históricos, con destino a cuantos nos visitan.

Bien impresos, en varios idiomas, con notas muy prácticas para el turista que llega hasta nosotros, en ellos se da cumplida cuenta de todos los hoteles y demás alojamientos sevillanos, restaurantes —con precios y todo— sistemas de comunicaciones ferroviarias, aéreas, marítima y por carretera, detalles de monumentos, etcétera...

Felicitamos muy efusivamente a la entidad editora que, de esta manera, pone unos utilitarios manuales al servicio del turismo —se reparten completamente gratis— en las oficinas de información del Alcázar y de la Avenida de Queipo de Llano, 13.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

43.283 Palma de Mallorca.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

50.284 Valencia.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

44.693 Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

11751.—Madrid (2), Las Palmas, Bilbao.
12760.—San Sebastián, León, Mieres, Madrid.
17032.—Madrid, Barco de Valdeorras, Barcelona, Guimar.
17774.—Cartagena, Madrid, Vitoria, Santa Cruz de la Palma.
18358.—Madrid (3), Barcelona.
19392.—Carcagente, Barcelona, Vigo, Santiago.
25983.—Valencia.
30468.—Palma del Río, San Sebastián, Chiclana de la Frontera Valencia.
33223.—Zaragoza, Ciudad Real, Santander, Madrid.
38828.—Madrid.
43939.—Madrid.
44396.—Oliva, Barcelona, Vigo, Madrid.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Proyecto de reforma de la Plaza del Capitán Santiago Cortés

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Parmanente bajo la presidencia del primer teniente de alcalde don José Romero López, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 151 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante entre los aprobados, destacamos los siguientes:

Encomendar la redacción del proyecto de Ordenación y reforma de la plaza del Capitán Santiago Cortés a la Comisión Informativa de Urbanismo.

Aceptación de las únicas certificaciones de las obras de instalación de alumbrado público en el puente de San Telmo y calle del Teniente Coronel Segui, por pesetas 79.721,45 y 33.890,96, respectivamente.

Pago de facturas por el suministro de flúido al alumbrado de la ciudad por 1.007.314,72 pesetas.

Aceptación de la segunda certificación de los trabajos de pavimentación de calle Marqués de Mina, por 77.117,72 pesetas.

Al final de la sesión el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, don Antonio Canela Morato, informó que el próximo sábado será inaugurado el nuevo Grupo Escolar de San José de Calasanz, de la barriada de San Gonzalo. Dicho Grupo, construído por el Municipio, consta de seis clases para niños y otras seis para niñas con capacidad para quinientos alumnos.

Record de longevidad

La Sarthe está batida. L'Anjou le gana por un siglo.

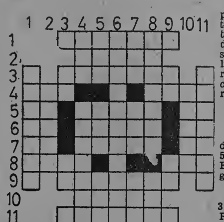
Con once centenarios, totalizando 1.111 años, la Sarthe tena, hasta ahora, el récord de Francia de los centenarios.

El Maine y Loira cuenta hoy con doce centenarios, que hacen un total de 1.208 años. La decana es la señora Luisa Morisseau, de Angers, nacida el 23 de septiembre de 1859. El decano es Víctor Badreau, de Cholet, nacido el 23 de agosto de 1860.

Gracias a la señora Gaillaud, de Auverse, que acaba de entrar en su 101 años, el departamento de Maine y Loira bate, ahora, el récord de longevidad francés.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Ciertas féculas. 2: Acostumbrar. 3: Unieras en sacramento. 4: Quise. Superficie. 5: Negación. Acomete. Al revés, artículo. 6: Artículo. Al revés, superficies planas de ciertos materiales. Matrícula de coche española. 7: Dios egipcio. Tuéstelo. Cierta carta de la baraja. 8: Labrad. Tuesto. 9: Familiarmente donde están contenidos los sesos. 10: Derribas por el peso. 11: Empapases.



VERTICALES.—1: Formas. 2: Cierta parte de la dentadura. 3: Nombre de letra. Cierta carta de la baraja. 4: Tuesta. Tostadera. 5: Convulsión. Yunque de joyero. Al revés, cierta flor. 6: Ensálzasela. 7: Río español. Cierta hortaliza. Nivel. 8: Lo labraba. Tosté. 9: Al revés, cierta carta de la baraja. Cierta carta de la baraja. 10: Extraes. 11: Cariñosos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ala. 2: Nevadas. 3: Limitarás. 4: Masas. Notar. 5: Ip. Don. Sot. 6: Div. Ser. Cam. 7: Edad. Des. No. 8: Salir. Tiras. 9: Recogidos. 10: Remeros. 11: Oso.

VERTICALES.—1: Mides. 2: Lapidar. 3: Nis. Valer. 4: Emad. Dice. 5: Avisos. Romo. 6: Lat. Ned. Ges. 7: Adán. Retiro. 8: Aros. Sido. 9: Satoc. Ros. 10: Satanás. 11: Romos.



¿QUE ES ESE RUIDO?
Solución al anterior
UN RESULTADO JUSTO

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Consagre un poco más de su tiempo al análisis de situaciones y personas. De lo contrario, podría cometer errores de juicio. Lo que en un principio le asusta se volverá favorable a sus intereses.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Podrá verse envuelto en una situación más bien fantástica. Mantenga su sentido del humor. Cualquiera puede cometer un error. Un asunto sentimental que parece el fin del mundo no tiene importancia en realidad.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Coopere con sus vecinos. No tiene que estar de acuerdo en cuanto a todos los detalles para entenderse en principio. Déjese llevar por los dictados del corazón.



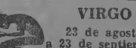
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Divulgue su mensaje. Sea «versátil». El poner a todos los huevos en la misma cesta podría causarle estorbo. Los días recientes han comprobado que usted puede vencer los obstáculos.



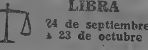
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Si encarga a los demás con hacer su trabajo, pueden volver con las manos vacías. Mejor agarrar las riendas personalmente. Su encanto propio de Leo bien podría dominnar el día



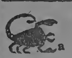
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Con paciencia podrá vencer los mayores obstáculos. Su sentido propio de la honestidad y de la dignidad será la mejor guía de sus acciones.



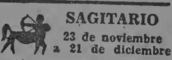
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Profundice. No se deje satisfacer con lo superficial. Sepa cuál es su verdadero objetivo. No haga las cosas a medias. Recibirá mucha ayuda de seres queridos.



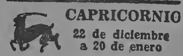
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

A semana de Aries, tome el tiempo de la reflexión para no equivocarse. La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo; el momento es propicio para el romance, obras de la imaginación.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Sí, recientemente casi una revolución se ha producido en sus ideas. Mas ahora debe ajustarse. Mucho poder obra en su favor. La palabra clave es: Confianza.



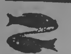
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Podrá beneficiarse de una publicidad favorable durante el día. Esté preparado y dispuesto a mostrar sus aptitudes y habilidades. Muestre su energía y su entendimiento.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Permanece en el foco planetario. Mas se ha librado en su gran parte de las presiones. Esté dispuesto a hacer su prueba mediante una actuación marcada por la originalidad y la independencia.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Su ciclo está en ascenso. Lo que significa que sus ingresos están en proceso de aumento. También que su vida sentimental se está armonizando.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Un año tremendo le está esperando, con el mes de septiembre destacándose. Puede alejarse de la muchedumbre. ¡Tantas personas dicen que vive demasiado aislado! Su vida es, pues, más interior que exterior. Debe cambiar.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson







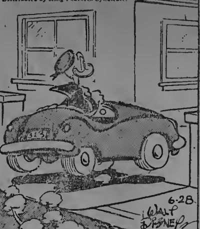


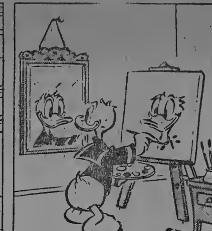
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

PUNTA INSPIRACIÓN

© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved





Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

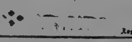
Registrado U. S. Patent Office

ESE LADRÓN QUEBRANTÓ TODAS LAS REGLAS TOMANDO SUS DIAMANTES... VERÉ SI LO LOCALIZO.
¿REGLAS? ¿QUÉ QUIERE DECIR?

¡SILENCIO! ¡TRATO DE LOCALIZARLO!
BIIP BIIP BIIP
6-29



Pepita Por Chic Young













Los astrólogos acertaron

por Celestino Fernández Ortiz

SOLO una inclinación morbosa por el caos y la tragedia explica la fruición con que la gente recibió hace unos días el anuncio por los astrólogos nepalíes de que en la madrugada del 4 al 5 de los corrientes el mundo iba a terminar sus días.

Grandes masas —nos decían— en la India tomaron la cosa en serio, hasta el extremo de que el Gobierno, con Nehru, el neutralista —¡no tan neutralista!— se vio obligado a desautorizar a los astrólogos. Pero, fuera de la India, no pasaron de cien los que tomaron la predicción al pie de la letra y se apresuraron a despedirse de esa cosa tan amable que es la vida. Esto, no obstante, todo el mundo se ocupó de la predicción, la glosó y hasta en cierto modo la vivió, que es lo curioso.

Y es que nada le gusta al hombre como especular con lo que no cree, llámese un premio de la Lotería, llámese la destrucción del mundo. El éxito de las quinielas y de toda suerte de rifas y sorteos reside en eso en la nunca desmentida credulidad del hombre para lo increíble. Porque eso de que la Lotería puede tocar y hacernos ricos es tan absurdo que especulan imaginativamente muchos que no juegan siquiera y otros que, aún jugando, juegan cantidades, que incluso en el supuesto de ser agraciados, no enriquecerían a nadie.

Anteanoche, a eso de la una —hora española de la tragedia anunciada por la astrología—, nos empeñábamos todos en experimentar una emoción especial.

Suponemos, decía uno a nuestro lado, que empezará con algún signo externo: una llamarada, un ruido ululante, una explosión. Yo estoy disfrutando viendo la cara que va a poner don José...

Por ahí le duele. Nos complace la tragedia —como el del que estaba dispuesto a perder los dos ojos, por tal de que su enemigo perdiera uno— por ver la cara de éste o del otro, del señor al que debemos dinero que ya no tendremos que pagarle o del jefe que nos maltrata, como si su tiranía fuera a ser eterna. Y todo porque no pensamos que en aquel momento hay también gente que está pensando en nuestra cara, en la de usted, lector, y en la del que escribe.

Debíamos de estar emocionados, sí, a la una de la madrugada. Y deber de estarlo, fue ya una manera de estarlo.

Pasaron los minutos, y ¡nada! Entonces fue cuando un señor, como contrariado de que se fuera la ocasión de presenciar algo grande, dijo:

—Bueno, que los astrólogos han aclarado, que la conjunción de los astros, es esta noche; pero que los males pueden tardar.

Quedaba esperanza, pues. Y no tardaron, ésta es la verdad.

Desde ayer tarde, en que oímos las noticias de la jornada deportiva por la radio, tenemos la impresión de que la tragedia había asomado por San Sebastián y por Sevilla.

—¿Qué más tragedia quiere usted —decía anoche un bético— que ese 6-0? ¿Cree usted, que para que el Betis pierda de esa manera, no hacían falta que tres astros se pusieran en conjunción con el Sol?

—Para lo que hacía falta esto, precisamente —contestó el sevillista—, era para que el Osasuna nos pegara aquí.

¡Vaya usted a saber! Lo que se sabe ya es que hubo males. Y que los astrólogos no se equivocaron. Lo que demuestra que el oficio de profeta no es tan malo como se dice. Siempre puede uno taparse, con algo Hay miles de equipos entre Primera, Segunda y Tercera División.

MUNDO Y HOGAR

NUEVO ALTO CARGO CULTURAL

En Madrid, donde reside, ha tomado posesión del cargo de vicepresidente primero de la Junta Provincial del Patronato de Protección a la Mujer, don Antonio Jiménez de Andrade y Moreno.

VIAJEROS

Desde Marchena se trasladó a Osuna para realizar la visita canónica de las residencias religiosas Mercedarias, el R. P. Fr. Pablo Cuadrado, vicario general de la antigua Orden de Redentores de Cautivos. Le acompaña su secretario de visitas, R. P. Desiderio López.

—A su llegada a Madrid, desde nuestra ciudad, el director general de Obras Hidrálicas, don Florentino Briones, hubo de guardar cama a consecuencia de un ataque gripal, del que está muy mejorado.

FIRMA DE ESPONSALES

Por los señores de Danaire Leal (D. José María), para su hijo don Alberto, ha sido pedida a los señores de Ibáñez Muñoz (D. Eduardo) la mano de su bella hija María del Pilar, firmándose seguidamente en el domicilio de la novia, ante el párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, la firma del contrato de esponsales, firmando como testigos, por parte de la novia, sus hermanos políticos don Luis Urben y don Felipe Garrido Madrid, don Antonio Alvarez Dardet y don Alfonso Borrasca; y por el novio, los señores don José y don Juan Navarro Torres, su tío don Pedro Danaire Léal y y su hermano don Pedro Donaire Navarro. Entre los novios se han cruzado valiosos presentes. La boda ha sido concertada para breve fecha.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

En la parroquia sevillana de San Bernardo ha sido bautizado el varoncito hijo primogénito de los señores de Lasala y Suárez (D. Félix), ella María Isabel Vieira por su apellido. Fueron padrinos del nuevo cristiano, que se llamará Félix-Emilio, sus abuelos paternos don Jerónimo Losada y de la Torre y doña María Josefa Suárez Martín.

—En Osuna ha dado a luz con toda felicidad un niño, al que se le ha impuesto el nombre de Francisco Javier Fernando, la señora de don Manuel Peláez, de soltera Carmen Guilabert.

Gobierno Civil

Préstamo a Morón de la Frontera

El Ilmo. Sr. Subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola, celebrada el día 2 de los corrientes, le ha sido concedido un préstamo de un millón doscientas mil pesetas a la Sección de Crédito de Morón de la Frontera.

El Gobernador Civil, mejora

Se encuentra muy mejorado de la aguda afección gripal que aqueja al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, lo que celebramos, deseándole un rápido y total restablecimiento.

IV centenario de la fundación de la Hermandad de las Siete Palabras

En la parroquia de San Vicente se celebraron, en la mañana de ayer, cultos solemnes en honor de Nuestra Señora de la Cabeza y de la Hermandad de las Siete Palabras con motivo del IV centenario de su fundación, oficiando el coadjutor de dicho templo, don José Enrique Ayarra. El panegírico estuvo a cargo de don Antonio Hernández Parrales y la parte musical estuvo a cargo de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes.

En la mesa de la Hermandad tomaron asiento los hermanos mayores honorarios, general jefe de la I Zona de la Guardia Civil, don Pedro Vázquez Méndez y teniente coronel del 38 Tercio, don Marcelino Cañadas Santaella; representación de esta Audiencia Territorial, como así el hermano mayor efectivo, don Carlos García Zúñiga; conciliario, teniente coronal de la Guardia Civil, don Manuel Luengo Muñoz; mayordomo, don Luis Ochoa Jiménez; secretario, don Manuel Rodríguez Recio. Asistierón representaciones de algunas hermandades, recibiéndose un hermoso ramo de claveles de la Hermandad de los Gitanos, como ofrenda a la Santísima Virgen. También asistió a la santa misa la distinguida señora doña Dominga Camacho, viuda del comandante Cortés, héroe del Santuario de la Virgen de la Cabeza, de Andújar.

Terminada la función, hubo en la sala de hermandad una grata reunión de invitados y cofrades, para conmemorar tan destacado acontecimiento.

Nueva Directiva de la Asociación Coral de Sevilla

Después de las elecciones celebradas el pasado día 27 de enero, la Junta Directiva de esta entidad ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Pedro de Castro García; maestro director, don Luis Izquierdo González; vicepresidente, don Manuel Martín Morillo; presidente de la Comisión de Arte, don Norberto Almandoz Mendizábal; secretario, don Rodolfo Prados de Rosa; vicesecretario, don Antonio Aparcero Rodríguez; contador-tesorero, don José María Becerra Romana; archivero-bibliotecario, don Enrique Mora García, y vocales, don Eloy Barba Gutiérrez, don Rafael Alvarez Ossorio Alonso, don Jesús Mora Cárdenas y don Artemio Díaz-Pescuezo Mora.

Anuncios breves

OFERTAS

SU reloj viejo, anticuado, cámbielo por otro nuevo, moderno, extraplano. López-Mata. Puñonrostro, 1.

REPARACIONES de botas de goma y calzados de crepé. Recauchutados. Castilla, 14, y Correduría, 46.

OFRECEN TRABAJOS

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 886 Madrid.

RELOJEROS: Oficial primera categoría. Buen especialista, se necesita. Publicidad Arenas. Salamanca.

VENTAS

PISOS baratísimos. Los Remedios. Lujosa construcción con ascensores. Puede ocuparlos en abril próximo. Total precio 117 000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Guilón Moratín, 3.

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con "Papilla Lechal". Francisco Pablos. Goles, 40.

VIDA UNIVERSITARIA

CONFERENCIA DEL DOCTOR LAFUENTE FERRARI, EN LA UNIVERSIDAD

Incluida en el ciclo en homenaje a Berruguete, pronunció en la Facultad de Letras una brillante conferencia el Excmo. señor doctor don Enrique Lafuente Ferrari, catedrático y académico, sobre el tema: «Gloria y fracaso de Alonso Berruguete». Presidió el acto el señor rector acompañado por catedráticos y otras personalidades.

Con mano maestra el ilustre académico expuso la contradicción que llena la vida del gran artista castellano. La formación artística —dijo— la adquiere en Italia junto a los grandes maestros del Renacimiento y hubiera seguido la misma dirección a no ser porque las circunstancias le obligaron a permanecer en nuestra patria, abandonando todas sus ilusiones de grandeza y fama. Pero desde su estancia en Valladolid se produce un cambio de concepción artística que le lleva a oponerse al sentido italiano renacentista del arte en cuanto que abandona los principios racionales de proporción entre la forma y el espíritu en beneficio de un mayor expresionismo de la figura. Negó el conferenciante que los defectos que presentan las imágenes de Berruguete sean debidos a fallos del artista y los explicó afirmando que contribuyen a dar una mayor vitalidad a las esculturas. Estudió a continuación el sentido pictórico que preside toda su obra y los elementos de que se vale para conseguir la máxima expresividad, destacando entre ellos la disimetría de los rostros, su angustia y el desnudo sin preciosismos. Finalmente, fueron proyectadas numerosas diapositivas en color en las que el orador señaló la fuerza creadora del artista.

Al final de su disertación recibió largos aplausos del numeroso público asistente.



CONFERENCIA DE DON JOSE DE LA PEÑA, EN EL ATENEO

Mañana martes, día 6, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos una conferencia organizada por la Sección de Historia, a cargo del Iltmo. señor don José de la Peña y Cámara, director del Archivo General de Indias, quien desarrollará el tema: «Nuestro Archivo General de Indias y la vida archivística internacional».

CONFERENCIA EN LA RESIDENCIA «SAN HERMENEGILDO»

El martes, día 6, a las ocho de la tarde, en la residencia de «San Hermenegildo», pronunciará una conferencia sobre el tema «Organización Internacional y Política de equilibrio en el mundo de hoy», el catedrático de Derecho Internacional de la Universidad Hispalense, doctor don Francisco Sánchez-Apellániz y Valderrama.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Los Santos Mártires del Japón, San Isidoro y Santa Agueda.

SANTOS DE MAÑANA: Santos Tito, obispo; Silvano y Santa Dorotea, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia de la Magdalena.

— o —

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.—Mañana, martes, celebrará esta Congregación la misa mensual, a las nueve y media de la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón, de los padres jesuitas.

HERMANDAD DE LAS TRES CAIDAS.—Anoche terminó, en su capilla de la parroquia de San Isidoro, la solemne novena al Señor de las Tres Caídas, que ha predicado el reverendo padre Joaquín Sangrán Medina, S. J. A mediodía tuvo lugar la función principal, que predicó el párroco de San Andrés, don José A. Infante Florido.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucia celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

HERMANDAD DE LA QUINTA ANGUSTIA.—En la mañana de ayer, esta Hermandad celebró función principal de instituto en honor de su venarada titular, el Señor en su Sagrado Descendimiento, en su capilla propia de Santa Maria Magdalena, predicando el reverendo padre Federico Gutiérrez, misionero del Corazón de María.

BESAMANOS.—En el día de ayer estuvieron expuestas a veneración de los fieles, en devoto besamanos, en sus respectivos templos de San Sebastián y San Nicolás, las imágenes de Nuestra Señora de la Paz y de la Candelaria, que finalizaron con Salve solemne.

SANTISIMO CRISTO DE BURGOS.—Como final de quinario, la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos, del templo de San Pedro, celebró en la mañana de ayer función de instituto, y esta tarde, a las siete y treinta, se efectuará un Vía-Crucis, con la imagen del Señor por las calles de la feligresia.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—"IMPERIO DE TITANES".

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Henry Banke para Warner Bros, 1960. Título original: "Ice palace". Director: Vincent Shermann. Argumento: La novela de Edna Ferber. Guión: Harry Kleyner. Fotografía: Joseph Biroc. Color: Technicolor. Música: Max Steiner. Intérpretes: Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones, Martha Hyer, Jim Backur, Ray Danton y Diane McBain.

"Imperio de titanes" viene a ser un poco la historia del engrandecimiento social, comercial y político de Alaska. La voluminosa novela de Edna Ferber "Palacio de hielo", que fue best seller" durante algún tiempo en Norteamérica. nos refleja magistralmente el tesonero clima de aventuras, luchas, ambiciones y también de grandezas que animó tan gozosa gesta que hizo de Alaska un Estado más de la Unión.

La pluma de Ferber nos presenta esta historia nacional a través de unas familias, de unos hombres y mujeres que se odian, pero que también, en el fondo, se quieren y respetan. Somos testigos del discurrir, honroso y deshonroso, de cuatro generaciones... El gran esfuerzo de unos seres que quieren hacerse grandes procurando, al mismo tiempo, la grandeza del país en que viven, queda sobria y justamente reflejado en estas imágenes que, en bellísimo technicolor, captó Joseph Biroc y en la que se nos descubren las recónditas bellezas de las nevadas montañas y los hermosos lagos.

El director, Vincent Shermann, un experto que tiene en su haber realizaciones tan meritorias como "La ciudad frente a mí", ha desarrollado su labor con cierta habilidad. Logra imprimir a la acción gran dinamismo y verosimilitud, cuida el enfoque fotográfico y los movimientos y gestos de los intérpretes, pero no ha sabido meter en el metraje normal de una película toda la extensa narración de Edna Ferber. Unido esto a ciertas delatadas podas que precipitan el efecto del montaje, el desarrolllo expresivo de la acción resulta forzadísimo y a ratos confuso. Este pequeño lunar y el tono folletinesco que se ha dado a muchos de los trozos argumentales de la cinta, constituyen hondas lagunas que perjudican grandemente el buen tono del filme, en otros aspectos muy interesante.

Richard Burton y Robert Ryan asumen los principales papeles. Mientras aparecen jóvenes, todo va bien... cuando se maquillan de "viejos" desmerecen bastante. Bien en sus cometidos la encantadora Martha Hyer y la relamida Carolyn Jones. Muy bien ajustado el resto del reparto.

La música compuesta por Max Steiner es francamente buena.

FAUSTO BOTELLO.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Información y Turismo

CONVOCATORIA DEL PREMIO «CALDERON DE LA BARCA»

El «B. O. del Estado» del día 23 de enero ppdo, inserta un anuncio de la Dirección General de Cinematografía y Teatro por el que se convoca el Concurso éacional de Autores Noveles de Teatro para la adjudicación del Premio «Calderón de la Barca», cpyas bases están expuestas en el tablón de anuncio de esta Delegación Provincial, sita en Avda. Queipo de Llano, 13.

El citado premio está dotado con 40.000 pesetas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos), Los Remedios; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afan de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Barriada Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 11; Feria número 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2. Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Agulla); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. Manuel Siurot, "Villa Carmen".

REAPARICION DEL T. E. U. EN CERVANTES

Ayer, el grupo escénico del T. E. U. sevillano hizo su reaparición en nuestra ciudad, ofreciendo una brillante representación en el Teatro Cervantes de la famosa obra dramática de Michael V. Gasso titulada «Un sombrero lleno de lluvia».

Las huestes estudiantiles dieron una admirable versión de la interesante pieza de fuertes perfiles dramáticos, que enmarcada en un atinado decorado, bien ambientada, tuvo por principales intérpretes a Lourdes Cabrera, Roberto Reina, Juan A. González, Juan A. Huguet y Julio Guzmán.

Dirigió Joaquín Arbide al bien acoplado elenco, que cosechó múltiples aplausos del auditorio.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Canciones andaluzas. 12: Teatro familiar: «El hombre del periscopio», de Robert Hugh O'Sullivan. 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,45: Camino de gloria, novela de Pilar Vonel. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari Carmen Martilló. 6,30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Programa especial. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,30: Obras maestras. 7,15: Beltersonidos. 7,30: «Ellas», revista para la mujer. 8: Rompecabezas. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Jorge Ingmann a la guitarra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de la ciudad. 11,15: Variaciones, emisión de humor. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los pa respeta para que te respeten.

Plan Nacional de Formación Cooperativa

Cerca de 70 cursos para dirigentes técnicos y asociados se celebraran este año

El primero comenzará el martes en Madrid

Madrid. (Especial de Pyresa.)—Se pone en marcha ahora una de las principales ponencias aprobadas en la reciente Asamblea Nacional de Cooperativas, la que propugnaba la formación y capacitación del mundo cooperativista español —rectores, técnicos y asociados— a través de sucesivos cursos, que van a tener el apoyo económico del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, el cual asignó para la difusión cooperativa una importante cantidad con destino al desarrollo de esta clase de enseñanzas. En la Jefatura Nacional de la Obras Sindical «Cooperación» se nos informa sobre el plan que está a punto de iniciarse en la capital de la nación.

EN TODO EL PAIS

Los cursos a realizar serán sesenta y seis, de los cuales veinte se celebrarán en Madrid y cuarenta y seis en las capitales de provincia. Todos de formación intensiva, y cada uno tendrá cincuenta alumnos. Estos cursos serán para socios y rectores de cooperativas, gerentes, administradores, monitores y profesores. Así es que a los mismos podrán acudir trabajadores autónomos o asalariados y los rectores y técnicos citados.

TEMARIO

—¿Qué temario tendrán estos cursos?

—Los temas fundamentales son los siguientes: Introducción al movimiento cooperativo; aspectos sociológicos de la cooperación en los países ibéricos; doctrina de la cooperación; estructura jurídica de la cooperación de España, y aspectos técnicos de la cooperación. Todos ellos se completarán con una serie de conferencias, visitas a centros cooperativos, culturales y sindicales.

BECARIOS

—¿Son gratuitos estos cursillos?

—Los alumnos disfrutarán de una beca que cubrirá la estancia y desplazamiento de los mismos, desde su localidad al centro donde se desarrolle el cursillo.

—¿Cuándo se inicia el plan?

—El próximo día 6 comenzará el primer curso en Madrid y ya, sucesivamente, tendrán lugar tanto los de la capital de la nación como los provinciales.—*C. D.*

En honor de Nuestra Señora de la Candelaria

En la parroquia de la Candelaria, con asistencia del señor Cardenal, doctor Bueno Monreal, se celebró ayer solemne función religiosa en honor de la Santísima Virgen de su Abogación, predicando el R. P. Bienvenido Arenas, de la Orden Dominicana.

Por la tarde se celebró el solemne acto de consagración de los niños nacidos el pasado año en la feligresía y después la venerada Imagen salió en procesión, cantándose solemne Salve en la plaza de su nombre de dicha barriada.

Clausura de las fiestas salesianas en Alcalá de Guadaira

Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos, en Alcalá de Guadaira, se han celebrado solemnes fiestas que ayer quedaron clausuradas con un acto literario en el teatro Gutiérrez de Alba, que estuvo a cargo del ilustre periodista, y escritor, don Francisco Montero Galvache, nuestro querido amigo, director del diario «Ayer» de Jerez de la Frontera. Presidieron el acto las autoridades locales.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Ultima semana. Domingo, despedida. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Los conflictos de Irene". Eastmancolor. Marika Rokk, Theo Lingen. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Sexta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vibrante documento de la vida de los ases del volante. "Hombres temerarios". Kirk Douglas y Bella Darvi. Color DeLuxe. Cinemascope. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 4. continua. (Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'50.) Sensacional éxito del magnífico film Warner Bros "Imperio de titanes". (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones, Martha Hyer.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.
* LLORENS. (26828.) 5. ¡Segunda semana con enorme éxito cómico! "La venganza de Don Mendo". (Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa.) Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del maravilloso espectáculo, en technirama y technicolor, "Los ballets de París". Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Roland Petit. Mayores. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charlestón", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. (Pases película: 5, 7'45 y 10'30.) Extraordinario éxito. "El Alamo". Cinemascope y technicolor. Lo más grandioso, apasionante y bello que se ha visto. John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Autorizada para todos los públicos. Próximamente, "Bajo diez banderas".
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film de intriga y espionaje, en eastmancolor, "39 escalones", por Kenneth More y Taine Elg. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un personaje atrevido... sorprendente... y real como la vida. "Leila". Sonya Wilde y James Franciscus. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Fantástica! ¡Sorprendente! ¡Espectacular! ¡Una aventura jamás imaginada por el hombre! "Viaje al centro de la Tierra". Cinemascope-technicolor. Pat Boone, James Mason. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202) 5, continua. Extraordinario éxito. Ternura, violencia y amor, en una historia apasionante. "Los héroes también lloran". William Holden Deborah Kerr. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Sigue con gran éxito la más extraordinaria superproducción realizada hasta la fecha con el gran Joselito. "El pequeño coronel", con María Mahor Tomás Blanco y Fernando Sancho. Eastmancolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Usted y Van Johnson descubrirán juntos el misterio de "A 23 pasos de Baker Street". Un suspense de sorprendente ritmo, en cinemascope. Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez, en la película más picante y divertida del cine hispano. "Sólo para hombres". Mayores. Ultimo día.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Aventuras generosas, golpes abundantes, oro a puñados y amor a porfía. "Alaska, tierra de oro". John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day, David Niven. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El éxito más resonante del cine español! "El Príncipe Encadenado". Eastmancolor. Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5. continua. ¡Un sensacional relato con sangre y ráfagas de ametralladoras! "Cara cortada" (Scarface). Robert Stack, Barbara Nichols. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 0; Osasuna, 0

La falta de decisión en el ataque blanco, causa de la ineficacia ante el gol

El equipo blanco ha perdido el único punto positivo que disfrutaba. Sorprendentemente, siempre tendrán caracteres de sorpresa estos éxitos del equipo forastero que llega como propicia víctima, el animoso conjunto osasunista arrancó la igualada a cero. Por vez primera en el torneo, la delantera sevillista quedó a cero. Con el positivo perdido se marchó también esa condición de equipo que en todos los encuentros había marcado. El Osasuna —es la razón más convincente de los débiles— tradujo su innegable inferioridad de equipo en un amurallamiento de los espacios cercanos a Guerrica. El partido no tuvo más historia que la del cerco inútil que la vanguardia sevilista mantuvo sobre el portal pamplonica. Cerco vano de imposible efectividad por carencia del ariete capaz de forzar brecha en la abigarrada barrera de defensores. El Sevilla no hizo buen partido. Siguen pesando en el equipo las ausencias de Campanal y Achucarro. Aunque los errores principales, las causas verdaderas de la igualada concurriesen en la línea atacante, el conjunto tampoco evidenció la debida entereza en las líneas de volantes y zagueros.





Dos momentos del partido de ayer. Arriba vemos a Mateos tirando a gol y abajo a Zoco echando a córner un balón peligroso.—(Fotos Sánchez del Pando.)

Si frente al Oviedo —obligado recuerdo a otra débil actuación— en el Sevilla se apreciaron síntomas de apatía y despreocupación ayer ha faltado en el cuadro sevillista, en el ataque fundamentalmente, el genio necesario para dilucidar positivamente la cita liguera. Ha faltado el hombre resolutivo. Jugando los navarros con firme tesón, nunca apelaron a las brusquedades para imponerse. No necesitaron de ellas. Fueron suficientes sus resueltas entradas, su buen sentido de la anticipación, su decidida entrega en cada jugada, para provocar exageradas preocupaciones en los delanteros sevillistas, que —esta vez no hubo excepciones— cuidaron en demasía no sufrir las consecuencias del choque.

No sería justo criticar severamente la consigna de juego del cuadro de Gual. Ellos salieron a defender el cero de su casillero, prefirieron jugar «a no dejar jugar». Pero deportivamente. Sin pdetender amparar este estilo destructivo en la dureza intencionada. Aceptaron su inferioridad desde el comienzo. Agruparon a siete hombres en su parcela y, haciendo éstos de desesperante frontón, con tan sencillo sistema rompieron totalmente la utilidad de los vanguardistas blancos. Ante estos amurallamientos de cobertura, juega más el hombre que el futbolista, es más útil la decisión que la técnica. El Sevilla tuvo buenos técnicos en su demarcación ofensiva. No tuvo, en cambio, siquiera, un hombre que fuese capaz de pelear tesoneramente y cortar un hueco por donde asaltar la cerrada fortaleza del marco osasunista.

EL SISTEMA NAVARRO

El sistema defensivo de los navarros consistió en el repliegue casi absoluto del equipo. Zoco fue, en los comienzos, tras Mateo, pero al advertir Gual que en los primeros minutos del partido Egaña no era suficiente para cerrar efectivamente el hueco del centro, ordenó al rubicundo volante internacional el abandono del marcaje a Mateos —el relevo lo tomaría Hormaeche— y su inmediata incrustación en el centro de la zaga como defensa-escoba. Carlos también actuaba como simple zagureo. Del ataque, junto a Hormaeche, jugaron con más atención hacia lo defensivo el extremo zurdo Ribada y el inteligente armador Fusté. En sectores avanzados tan sólo se mantuvieron el centro delantero Maxi y el extremo derecho Serena.

Ante estos sistemas defensivos, el abece futbolístico señala que la medida más eficaz es jugar por las alas. Comenzó el Sevilla actuando con Rivera en el costado derecho del ataque y Agüero en el izquierdo. Con Areta —como hombre rompedor— y Mateos en la primera línea. Entonces fue Diéguez el encargado de enlazar con Ruis-Sosa y Antoniet.

Desde esta formación de los atacantes blancos Barrios intentó infinidad de maniobras. Todos los delanteros, con Antoniet inclusive, desfilaron por todas las demarcaciones. En la segunda parte Areta jugó como medio volante mientras que Antoniet pasaba definitivamente a actuar como delantero. Todos los cambios fueron inútiles. El Sevilla continuó llegando con facilidad hasta el borde del área osasunista. Solo hasta este límite surgía la barrera, la multiplicación de los navarros. El despeje sin dilaciones, la disputa decidida. Había que romper y en toda la línea —en la que se apreciaba como nota de más consistencia el fino juego de Rivera— no se encontraba un jugador con el ánimo dispuesto al choque.

Por esto persistió el cero-cero del comienzo. El ataque sevillista le hizo asco al estilo brioso de los navarros. Todo el equipo —principal error de la tarde— cayó bobaliconamente en el juego aéreo que, como más expeditivo, perseguían imponer los navarros. Con el juego por alto tan sólo se daban facilidades a los hombres de más talla—Egaña, Zoco, Zubiaurre...— que se comportaban en menesteres destructivos.

Todo el partido se desarrolló sobre la misma tónica. Avances y avances sevillistas que perdían consistencia e intención en los últimos metros. Unas veces Egaña y la mayoría de ellas Zoco hacían de pared ante los disparos escasamente peligrosos de los blancos. En última instancia Guerrica —sin intervenciones decisivas— detenía el poco cuero que llegaba a traspasar la numérica barrera que lo guarnecía.

HUBO OCASIONES...

Sí las hubo. Como en todos los encuentros en los que se ofrece un absoluto e improductivo dominio territorial. Pocas pero las suficientes como para estimar que cualquiera de ellas hubiese dado al encuentro signatura blanca. En estos partidos lo esencial es lograr un gol. El primero. El que decide. El que obliga al contrario a abrir íneas. Esto no llegó. Porque también pesó lo suyo la suerte en esta nueva jornada de desgracia sevillista. Mateos y Areta, en dos ocasiones claras, hicieron lo más difícil, no marcando. Un tiro de Diéguez —el mejor rematador sevillista en esta jornada— negó en el larguero. balones que perdió Guerrica no tuvieron el adecuado aprovechamiento, un balón fue despejado en la misma línea de meta. Ocasiones y ocasiones que sirvieron para poner de manifiesto que era la carencia del debido espíritu combativo la causa principal de la inútil porfía.

VALERO FUE OTRA VEZ EL MEJOR

Seguro Manolín en las pocas ocasiones en que intervino. Abandonó la meta con decisión cuando la situación lo requería y su mejor acción: detuvo un peligrosísimo tiro raso de Fusté en la primera mitad. Luque estuvo francamente mal en el período inicial para rendir excelentemente en la continuación. Maraver tuvo de todo: aciertos y errores. Valero —continuando en la excelente línea de juego que viene manteniendo— fue, como en el encuentro frente al Betis, el mejor del equipo. Ruiz-Sosa, sin grandes cosas, cumplió. Areta jugó mejor que Antoniet en la media. De los atacantes el que más nos gustó fue Diéguez. Rivera hizo cosas que reflejaron sus extraordinarias posibilidades. Pero pocas. Mateos no existió, como Agüero.

En el Osasuna descoyó la labor destructiva de Zoco. Como jugador de clase, nos agradó Fusté. Los demás, en un plano similar de buena combatividad y decisión.

UN GRAN ARBITRAJE DE LACAMBRA

Extraordinario arbitraje el del señor Lacambra. Sancionó con imparcialidad y siguió el juego de cerca. Pocos errores tuvo. Estos fueron intrascendentes. A sus órdenes los equipos formaron:

Osasuna: Guerrica; Roca, Egaña, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Maxi, Fusté y Ribada.

Sevilla: Manolín; Luque, Maraver, Valero; Ruiz Sosa Antoniet; Agüero, Diéguez, Rivera, Mateos y Areta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Gual: Hemos merecido el empate

Barrios: Al Sevilla le faltó decisión y suerte en el remate

Muchas facilidades hoy para pasar al vestíbulo del vestuario pamplonica. Y todavía muchas más por parte de ese gran entrenador que es Miguel Gual.

GUAL: "EL ARBITRO NOS ESCAMOTEO UN CLARO PENALTY"

—¿Satisfecho con el empate?

—Claro que sí. Es más: creo que lo hemos merecido, y si me apuras te diré que incluso nuestro triunfo pudo haber llegado si el árbitro no nos llega a escamotear el claro penalty que le hizo Valero a Ribada. No me explico cómo pudo haber señalado juego peligroso, cuando hubo una clarísima zancadilla al ir nuestro extremo hacia el gol.

Gual nos pide perdón por una ronquera que hace su conversación casi inintcligible.

—¿Esa ronquera ha sido fruto de las órdenes a sus jugadores desde el banquillo?

—No. Es simplemente un catarro.

—¿Causas del buen resultado que ha conseguido el equipo?

—No sé si ha sido por acierto de los míos o por fallo del contrario.

—¿Cómo has encontrado al Sevilla?

—Bastante bajo de juego. De este Sevilla de hoy al que nos venció en San Juan va un abismo.

—¿Ordenaste a los jugadores que se replegaran en los comienzos de la segunda parte?



—Ni hablar. Fue un error de ellos que nos pudo costar caro. Por eso les grité desde el banquillo para que se fueran adelante.

—Entonces; ya sabemos a qué se debe esa ronquera.

Sonrisas del buenazo de Miguel Gual.

SERENA: "HEMOS TENIDO CLARAS OPORTUNIDADES PARA HABER RESUELTO EL PARTIDO A NUESTRO FAVOR'

El joven Serena fue el delantero más peligroso e incisivo del once "rojillo". Con una clase y velocidad nada común, nos impresionó gratamente, ya que, desgraciadamente para nuestro fútbol, no son demasiadas las veces que vemos jugar por las alas con el acierto de los extremos osasunistas.

—¿Muchas dificultades con la defensa blanca?

—Bastantes, ya que son muy buenos, especialmente los laterales. Lo que no me ha parecido tan acertada ha sido la delantera blanca a la que he visto muy floja.

—¿Satisfecho del empate?

—Mucho. Sin embargo, creo que hemos podido lograr el triunfo, ya que hemos tenido claras oportunidades para marcar. También el penalty que nos escamoteó el árbitro ha tenido su parte en ese empate que campeaba al final. Sin embargo, estoy conforme con el resultado, por lo que significa para nosotros.

—¿Es verdad que eres jugador madridista?

—Sí, aunque estoy cedido al Osasuna por esta temporada.

—¿Tú también crees que no hay extremos derechos en España?

—Al contrario. Yo creo que hay bastantes, lo que pasa es que se han empeñado en poner en la selección a jugadores que nunca han actuado en ese puesto.

HORMAECHE: "SALI CON LA CONSIGNA DE MARCAR A MATEOS"

El ex alavesista, a pesar de salir con el ocho al dorso, actuó siempre por las líneas traseras pamplonicas.

—¿Cuál era tu misión al actuar tan retrasado?

—Salí con la consigna de marcar a Mateos.

—¿Muy peligroso éste?

—Bastante, por su habilidad en el área.

—Sin embargo, no marcó. ¿Crees que tú has tenido parte en la floja actuación de Mateos?

—Hice lo posible por anularle, y el entrenador me ha felicitado al final del partido. Por eso estoy satisfecho.

—¿Fue normal ese cero a cero?

—Creo que fue justo el empate, ya que empatamos también en ocasiones de gol.

—¿El Sevilla?

—Muy bajo de moral.

GUERRICA: "ESTOY EN LA MISMA FORMA QUE CUANDO JUGABA EN EL SEVILLA"

Muy acertada la defensa que de su marco hizo el ex guardameta sevillista. Con sus paradas, algunas de asombro, impidió el triunfo del Sevilla.

—¿Estás atravesando el mejor momento de tu vida deportiva?

—Estoy en la misma forma que cuando jugaba en el Sevilla



Ruiz Sosa, disputando un balón a un contrario. (Foto Miguel)

—¿Qué te ha parecido la delantera blanca?

—Quitando a Diéguez, esta tarde ninguno estuvo bien.

—¿Es verdad que el Betis se interesó por ti?

—Sí. Daucik me siguió los pasos cuando estaba en el Basconia.

—o—

MANOLIN: «ESTOY MUY AGRADECIDO AL PUBLICO POR SU ALIENTO.»

El excelente portero gallego estuvo acertadísimo en su reaparición, siendo de los pocos jugadores blancos que se salvaron de la mala actuación que en conjunto tuvo el equipo sevillista.

—¿Muy peligrosa la delantera osasunista?

—Jugaron con muy pocos delanteros, pero como sucede cuando un equipo juega a la defensiva como hizo hoy el Osasuna, sus contraataques fueron muy peligrosos.

—¿Qué delantero te ofreció más dificultades?

—Ambos extremos. El derecho me ha parecido un jugador excepcional.

—¿Muy nervioso en tu reaparición?

—No. Tal vez porque ya voy siendo veterano. También por el aliento que he tenido por parte del público, al que estoy muy agradecido.

VALERO: «NO ZANCADILLEE AL EXTREMO OSASUNISTA. ESTE CAYO AL SUELO AL TROPEZAR CON LA PELOTA.»

Como siempre el capitán sevillista fue atento y correcto con nosotros.

—¿Fué penalty tu entrada a Ribada?

—Ni hablar. Le quité limpiamente la pelota y no zancadilleé al extremo osasunista. Este cayó al suelo al tropezar con la pelota y el árbitro al verle caído creyó que hubo juego peligroso por mi parte.

—¿Qué os pasa?

—De verdad que no lo sé. El equipo tiene fuerza y juego. Tal vez nos falte algo de moral.

—¿Qué tal el Osasuna?

—Tiene un armazón muy correoso y algunos jugadores muy buenos.

RUIZ-SOSA: «LA AFICION DEBE APOYAR MAS.»

Ruiz-Sosa recogía merecidamente el vale para una camisa, que ofrece un comercio sevillano al mejor jugador local. Estamos completamente de acuerdo con nuestro compañero Alfonso Contreras en la designación, ya que el gran internacional coriano, otra vez en gran forma, fue el mejor del bando sevillista.

—¿Por qué se empató?

—Por evidente mala suerte y también por lo acertadamente que se defendió el Osasuna.

—¿Qué tal Zoco?

—Un gran jugador: Práctico y con mucha fuerza.

—¿Te gustaría formar en Chile la media con él?

—Desde luego.

—¿Qué es lo que no te gustó de hoy?

—El desvío de la afición. No me molestan las censuras, pero éstas deben dejarlas para el final del partido. No deben olvidar los sevillistas, que la afición de la acera de enfrente les ha ganado más de un partido a su equipo.

BARRIOS: «SE HAN LLEVADO UN PUNTO MUY MERECIDAMENTE.»

Antonio Barrios charlaba con el doctor Riscos, pero en seguida que nos vio nos atendió muy correctamente.

—¿Qué pasó hoy?

—Ha sido un partido incómodo para nosotros por el afán de lucha que pusieron los osasunistas, que además se defendieron muy ordenadamente.

—Entonces: ¿El resultado?

—Hoy me ha parecido justo Creo que se han llevado un punto muy merecidamente.

—¿Qué le faltó al Sevilla?

—Suerte y decisión en el remate. El Sevilla es un buen equipo, pero tiene que demostrarlo como lo ha hecho otras veces: Hoy, no.

—¿Hu opinión sobre el Osasuna?

—Un conjunto sin grandes figuras, pero con un gran sentido del compañerismo, ya que luchan todos para todos.

—¿Sus mejores armas?

—Eso te lo puede contestar mejor el doctor que yo.

DOCTOR RISCOS: «CAMPANAL Y ACHUCARRO COMENZARAN YA A ENTRENAR EL LUNES.»

Gran médico y estupendo amigo, contestó a todas nuestras preguntas. Se referían claro está, al estado de los lesionados sevillistas.

—¿Campanal?

—Está muy recuperado y comenzará a entrenar el lunes.

—¿Achucarro?

—Ya está totalmente curado y también el lunes comenzará a prepararse con intensidad.

—¿Maguregui?

—Tiene una distensión muscular, de la que va mejorando lentamente.

—¿Oliveros?

—Padece una distensión ligamentosa en el tobillo.

—¿Algún lesionado más?

—Ninguno.

Este es, pues, el parte facultativo de la enfermería sevillista. Deseamos a todos los pacientes un pronto y total restablecimiento.

VICENTE BRU.

Golpes francos

Otro pésimo encuentro del Sevilla. El único positivo que había se lo llevó el modesto Osasuna.

—*—

Buen cerrojo del Osasuna, con Zoco hombre-pestillo. Fracaso absoluto de la delantera blanca.

—*—

¿Por qué no dedicó el Sexilla uno de sus delanteros a marcar a Zoco? Si a Zoco no le dejan jugar, se pudiera haber ganado.

—*—

Seguimos con el defecto de siempre. No hay delantero centro y no se juega por los extremos. Así no hay quien abra un cerrojo, ni un pestillo siquiera.

—*—

El Betis encajó una goleada, acogida con aplausos en Sánchez-Pizjuán. Lo malo fue que esos aplausos se convirtieron en pitos para los de casa. Ley de compensaciones.

—*—

Quien no se consuela es porque no quiere. Tampoco el Madrid pudo con el Tenerife. Pese a la diferencia de cabeza a cola.

—*—

Sucedió al revés que en las pescadillas. Esta vez fue la cola quien mordió a la cabeza. No creemos que Muñoz peligre todavía.

—*—

El que sí puede peligrar es don Otto por Santander Porque en fútbol el pato no lo pagan el capitán ni los marineros, sino siempre el pobre entrenador.

SOBRIN.

José Luis Talamillo, campeón de España de ciclo-cros

Bilbao. (Alfil.) — En Guernica, sobre un trazado de 23,251 kilómetros, se ha corrido hoy el Campeonato Nacional de Ciclo-Cross para profesionales. Ha sido ganado por el burgalés José Luis Talamillo, que vuelve a proclamarse campeón de España.

La prueba ha sido bastante dura debido al reblandecimiento del terreno por las últimas lluvias, lo que ha dificultado la actuación de los 16 participantes. Mucho público en el estadio donde se dio la salida y donde estaba instalada la meta de llegada, así como a través de todo el recorrido. Apenas darse la salida, Talamillo se ha largado del grupo de corredores y poco a poco ha ido adquiriendo ventaja, por lo que ha hecho la carrera en solitario y con neta ventaja sobre todos sus seguidores. Clasificación:

1. José L. Talamillos de Burgos, en 1 hora, 16 minutos, 23 segundos, campeón de España.
2. Manuel Navas, de León, 1-18 16 segundos.
3. Santos Ruiz, de Madrid, 1-19 19 segundos
4. Carlos Marotias, de Guipúzcoa, 1-20-15.
5. Alfredo Irusta, de Santander 1 21 04.
6. Sabino Luja, de Vizcaya, 1 21-36.
7. José Ponte, de Madrid, 1-23-48
8. Miguel Garrido, de Madrid, 1 25-02.
9. Ignacio Morata, de Madrid, 1 26-49.
10. Antonio Larrauri, de Santander ,1-27-38.
11. Javier Olavarriaga, de Vizcaya, 1-29-50.
12. Luis Miró, de Madrid, 1-31 04

El tiempo conseguido por el vencedor ha sido muy bueno, teniendo en cuenta el estado del terreno y la diferencia pudo haber sido mayor de no haber lanzado el guipuzcoano Marotias una fuerte ofensiva en los últimos kilómetros, lo que ha reducido la gran ventaja que llevaba Talamillo. El santanderino Irusta ha salido lesionado, pues tuvo una caída en los entrenamientos. No obstante ha conseguido un honroso quinto puesto.

EL PROBABLE EQUIPO PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Blibao, (Alfil.) — El seleccionador nacional de ciclo-cross, don Mariano Galarza, ha facilitado la probable selección que representará a España en los próximos Campeonatos del Mundo.

Son: Talamillo, Irusta, Navas y Santos Ruiz. Como suplente ha sido previsto el guipuzcoano Carlos Marotias.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Real Sociedad, 6; Betis, 0

Falló esta vez lo mejor del Betis; su defensa

Dos goles nada más empezar (el segundo de penalty) abrieron a la Real el camino de su inesperado triunfo

El barro fue el peor enemigo del equipo verdiblanco

SAN SEBASTIAN. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE PORRINO).

La Real Sociedad ha vencido por seis a cero al Betis. ¿Cuánto tiempo hacía que el equipo blanquiazul de Atocha no goleaba así, de forma tan estrepitosa y convincente? Mucho. Desde luego hasta habérsele olvidado a los más viejos del lugar.

Pero hay que convenir que a esta abultada derrota del Betis, contribuyó en buena parte las facilidades que dieron algunos elementos del cuadro visitante, como por ejemplo, el guardameta Corral, inseguro sobre el barrizal y al que, de haberle chutado con más frecuencia los delanteros realistas, hubieran llegado, probablemente a la docena de goles marcados.

TRES GOLES A LOS SIETE MINUTOS

Claro, que también el Betis se encontraba nada más que empezar con eso que se llama «gol en frío». Antes de los dos minutos de haberse puesto el balón en juego la Real Sociedad se apuntaba ya su primer gol. Y en seguida, a los tres minutos el segundo, de penalty, y pronto subía el tercero. De manera que para los siete minutos ya contaba con tres goles en el marcador el equipo local. Otro detalle a tenerse en cuenta es el estado del campo. Embarrado, bastante, debido a que no ha dejado de llover ningún día de la semana. El Betis, para «aclimatarse» había celebrado la víspera del encuentro un entrenamiento en plena playa de La Concha, entre la niebla y el cotidiano «sirimiri». Pues bien, nada de beneficioso debió de sentarle este entrenamiento a los jugadores de míster Daucik quienes además venían precedidos de la fama de desenvolverse estupendamente sobre el barro. El propio entrenador bético, lo declaraba: «Mi equipo juega lo mismo sobre el barro».

DEFRAUDO EL BETIS

Pues bien, barro de verdad había en Atocha. El balón se frenaba sobre el mismo de manera que quien mejor lo tantease saldría gananancioso. Y este equipo fue la Real Sociedad que apenas se entretuvo en trenzados y pases cortos. Un gol frenado por el barro con Goicoechea batido y desbordado, se paró solito en los umbrales de la meta realista, dando tiempo a que Goicoechea lo despejara. Fue esta la única ocasión clara que produjo el Betis en toda la tarde. Ocasión de marcar, se entiende. En cambio la Real Sociedad, más práctica, sacándole más provecho a las circunstancias «barro» pudo doblar la media docena de goles con que castigó esta tarde al Real Betis Balompié, que dicho sea de paso, defraudó, pues su cobertura, tan sólida y efectiva otras veces, se hundió, con la excepción de Areta, en el lodazal y sus medios volantes, siempre a la deriva, jamás pudieron con el juego profundo de los delanteros blanquiazules, pues pocas veces fueron contenidos en sus avances Cacho, Rivera y sobre todo Villa, que fue la gran figura del partido.

EL PRIMER TIEMPO

Ya dije que a los dos minutos tenía la Real Sociedad su primer gol. Echarri había lanzado desde su campo un balón que produjo una melee y la pelota fue a parar a los pies de Villa que en posición de extremo derecha lanzó un centro-chut, dando el balón en el poste y entrando en la red. Un minuto después, es decir, a los tres minutos de juego, Cacho se colaba por el extremo izquierdo. Le persiguió Grau y le hizo una zancadilla. Penalty claro que el árbitro no dudó en señalar y que Echarri transformó en el segundo gol del equipo local.

A los siete minutos, Rivera sacaba un balón de las manos a Corral y hacía el tercero. Y a los 16, Villa remataba un centro de Rivera para batir por cuarta vez al meta —inseguro ya entonces— Corral. Fue en el minuto 19 cuando por vez primera tuvo que intervenir el meta local Goicoechea para detener un suave remate de cabeza de Yanko a la salida de un córner. Y de aquí en adelante hasta el final del primer tiempo, dominio de la Real Sociedad, terminando la primera mitad con cuatro a cero.

LA SEGUNDA PARTE

En el segundo tiempo el Betis hizo permutar a sus extremos. Pasó Lasa a la derecha y Luis a la izquierda. Pero tampoco esto dio profundidad a un ataque que se entretenía mucho con el balón y que intentaba llegar hasta la zona de contención de la Real con pases cortos, cuyos inútiles esfuerzos quedaban allí precisamente sobre el barro.

Es más, la Real Sociedad en contrataques lograba dos nuevos goles. El quinto, obra de Herrerita al rematar un rechace de Corral tras una jugada de Cacho que había desbordado al defensa derecho de la cobertura del Betis. Y por fin, a los 40 minutos, Villa, que ya había abierto el marcador, lo cerraba con un gol espléndido, magnífico llegando a sortear incluso al cancerbero bético, entrando con el balón en el marco del equipo visitante.

DISTINGUIDOS

Ya dije que el Betis no gustó esta tarde en Atocha. Se le temía porque el equipo de Sevilla viene haciendo una gran campaña. Se le temía no sólo a su ataque, a Yanko concretamente, sino también a su cobertura. Mas esta vez la Real Sociedad con un fútbol al estilo norteño del antiguo Atlético de Bilbao, supo hacer saltar las líneas de contención del Betis, desde el primer momento. Acaso por eso del «gol en frío» que llegó tan pronto, pudo la Real Sociedad golear.

En el equipo visitante únicamente se salva del naufragio general el defensa izquierdo Areta y en el ataque brillaron algunas cosas del interior izquierda Senekowitsch y del delantero centro Yanko.

En la Real Sociedad han destacado el defensa derecho Maiztegui, junto con el central Echarri. También han jugado mucho los medios volantes pero las figuras del equipo local han sido por esta vez sus delanteros y concretamente Villa y Cacho que hicieron un partido completo de punta a punta.

El arbitraje del señor Gómez Arribas fue bueno, facilitado por la corrección de los veintidós jugadores. A sus órdenes las alineaciones fueron las siguientes:

Betis: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Montaner, Bosch; Lasa (Luis), Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Luis (Lasa).

Real Sociedad: Goicoechea; Maiztegui, Echarri, Elizondo; Juanín, Astigarraga; Herrerita, Villa, Azcárate, Rivera y Cacho.

Un buen partido entre "viejas glorias" de Madrid y Lisboa

Vencieron los españoles por 6-2

Muy poco público en el Estadio Villamarín para ver jugar a las viejas glorias del fútbol lisboeta y las madrileñas.

Hacía una mañana de espléndida temperatura, muy apta para haberse dado un paseo hasta la barriada de Heliópolis, presenciar un excelente encuentro de fútbol —como el que hubo— y prestar una modesta colaboración para una obra de caridad cristiana como es ayudar a los que tantos daños sufrieron en las pasadas inundaciones. Pero a los «aficionados» no les gusta este fútbol, como tampoco les gusta el fútbol de las llamadas categorías inferiores, donde se suele ver cosas de mucha calidad y no acuden a los campos.

Ayer por la mañana se hizo en el campo bético buen fútbol, sobre todo por parte de la representación madrileña.

Arbitró el señor Gutiérrez Ortega, que tuvo en líneas generales una actuación bastante deficiente. Se ganó una «opípara» bronca al anular un gol legalísimo conseguido por Espina. Además tuvo muchos errores de apreciación.

Equipos:

Selección lisboeta: Serio; M. Marques, Alberto; Lalileu, Artur, Mario Rui; M. Marthinno, Martins, Albano y Rosario. También intervinieron Espíritu Santo, Correira, Ferreira, Albino, etc.

Selección madrileña: Alonso (J); Navarro, José Luis, Sáinz; Alonso (G), Montalvo; Espina, Trompi, Atienza I, Atienza II y Martialay. Como suplentes figuraban Domenech, Elices, Pastor, Barrasa e Hinaraja, que intervinieron a ratos.

En el bando «madrileño» destacaron Espina y Doménech, que por lo que hicieron ayer han demostrado que hubieran actuado en cualquier equipo a pleno éxito. Espina dio todo un curso (ahora que los extremos brillan por su ausencia) como se puede y se debe jugar en ese sitio. Fue clave principalísima del triunfo español. También lucieron en su labor los Alonso (J. y G.) Montalvo y Navarro. Por los portugueses, que empezaron ligando muy buenas jugadas, su espíritu de lucha.

Seis a dos fue el resultado del encuentro: El primero marcado por Atienza I. Empata Rosario para Lisboa. Se adelantan los españoles por medio de Domenech. Atienza II logra el tercero. Un fallo de Navarro permite a Rosario, burlando la salida de Juanito Alonso, poner el marcador en 2-3. Con este resultado termina el primer período.

En la continuación, Espina pone el contador en 4-2. Después hay otro gol de Espina perfectamente legal, que anula el árbitro. Atienza II, lanzando un castigo directo, logra el quinto tanto y cierra la cuenta Espina a servicio de Elices.

Los equipos, al retirarse a los vestuarios, son despedidos cariñosamente por los escasos espectadores.

El cónsul de Portugal en Sevilla, doctor Oliveira de Silva, presenció el partido en el palco presidencial en unión de los federativos y directivos.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Tenerife dio la gran sorpresa de la temporada empatando en Bernabeu

Primera División

GRAVE DERROTA DEL SANTANDER EN SU CAMPO

Mínima victoria del Atlético de Bilbao sobre el Zaragoza

MADRID, 0; TENERIFE, 0

Madrid.—Media entrada en el Estadio Bernabeu. Tarde primaveral y buen terreno para practicar el fútbol.

Dirigió el partido el colegiado señor González Echevarría, que formó así a los equipos:

Tenerife: Cuco; Colo, Correa, Alvaro; Padrón, Borredá; Paquillo, Larraz, Gilberto, Aguirre y Beitia.

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Félix Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Pepillo, Puskas y Gento.

La gran sorpresa de la jornada saltó esta tarde en el Estadio Bernabeu, donde el colista, Tenerife, logró empatar con el primer clasificado, después de jugarle de tú a tú y de hacer mejor fútbol que el pentacampeón. La causa de este resultado insólito es el primer punto que pierde el Madrid en su campo en la actual temporada, la encontramos en la ausencia del famoso Di Stéfano. Su falta no ha sido cubierta por ningún jugador, pues ningún madridista supo imponer el orden y organizar el juego como lo hace el veterano delantero centro. El partido hecho por el Madrid ha sido totalmente deslavazado, sin calidad de ninguna clase, y el único fútbol ligado de la tarde estuvo a cargo del modesto Tenerife. El Tenerife tuvo un gol en un disparo de Larraz, que repelió el poste.

Bien es verdad que el Madrid dominó más que su enemigo, pero nunca dio la sensación de poder salvar la fuerte barrera defensiva del Tenerife, que organizó magnificamente las líneas que quedaron en vanguardia, que fueron suficientes para traer en jaque a las líneas de cobertura del Madrid, donde únicamente Santamaría estuvo a la altura de su fama.

En el segundo tiempo, y a medida que transcurría el encuentro, el Tenerife fue afianzándose, y ya no sólo se dedicó a defenderse, sino que en algunas ocasiones se lanzó al ataque, pero su delantera pecó de ingenuidad a la hora del remate.

Los saques de esquina se sucedieron sobre la puerta de Cuco, pero nunca hubo rematador eficiente.

Destacaron por el Madrid, Santamaría, y nadie más. Por el Tenerife, todo el conjunto, pero especialmente Aguirre y Borredá, con el defensa central.

VALENCIA, 2; AT. DE MADRID, 1

Valencia.—Alineaciones:

Valencia: Goyo; Verdu, Quincoces, Mestre; Piquer, Recamán; Núñez, Ribells, Waldo, Paredes y Coll.

Atlético: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Arbitró bien el gallego Castiñeira

Asistió el seleccionador nacional, don Pablo Hernández Coronado. Mestalla registró una buena entrada, sin llegar al lleno. El Valencia casi de salida, sitúa a Mestre como defensa derecho, dedicándole a la vigilancia de Collar y permutando su puesto con Verdú. Después de un comienzo de dominio local, el encuentro se nivela. A los veinticuatro minutos, Jones cede a Adelardo, quien dribla a dos defensas, chuta y consigue el tanto madrileño.

A los treinta y seis minutos, Waldo cede de cabeza a Paredes, y éste, a la media vuelta, bate a Madinabeytia, consiguiendo el empate. El partido entra en una fase de gran interés, y el Valencia se impone.

Al comienzo del segundo tiempo, Collar envía un centro muy cerrado, que al tratar de despejar Verdú y Goyo se lastima el defensa, aunque se incorpora en seguida al juego. A los seis minutos, Waldo lanza un fuerte tiro desde fuera del área; rechaza el portero atlético, y Paredes, muy oportuno, desde cerca fusila el tanto. Es el 2-1 que sería definitivo.

Hasta el final, ambas puertas pasan por momentos de peligro, pero el Valencia ha ganado merecidamente, ya que fue ligeramente superior a sus contrarios. El secreto de su éxito residió en la formidable actuación de Paredes, y a menor altura Waldo, que han sido los forjadores de esta victoria. Paredes, autor de los dos goles y de todos los peligros, realizó un gran partido. También destacó Ribelles en la delantera, Recamán en la media y discreta la defensa y el portero.

En el Atlético, ha gustado la actuación de su bloque defensivo en la primera parte, decepcionando su delantera, cuajada de nombres famosos que sólo jugaron con cuentagotas. Los mejores, Madinabeytia, Calleja, Callejo y Amador.

AT. BILBAO, 1; ZARAGOZA, 0.

Bilbao. (Alfil).—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo, Orúe, Echevarria, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre I, Arieta, Mauri y Uribe.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, Gil; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

Arbitró el señor Plaza, regular.

El único tanto del encuentro se ha marcado cuando faltaban cinco minutos para finalizar el partido. Un córner de los muchos que ha lanzado el Atlético ha sido sacado por Arteche, ha despejado la defensa visitante y Mauri, que se encontraba bien situado, ha rematado por alto a la red.

Realmente el Atlético ha merecido la victoria y aunque el gol ha llegado en los últimos minutos, se esperaba desde hacía tiempo. El Atlético no ha hecho un fútbol brillante contribuyentdo a ello la pesadez del terreno, muy blando por la lluvia de estos días. Pero su dominio ha sido mayor y sus ocasiones de marcar más peligrosas. Por otra parte el portero visitante ha tenido una actuación formidable.

El Zaragoza no ha satisfecho plenamente a los aficionados bilbaínos. A ello ha contribuído quizá el estado del campo, y por otro, la escasa labor atacante de Duca y Seminario, que han sido muy bien cubiertos por sus rivales de turno. A los 31 minutos, Miguel recibe un balón de Lapetra, se interna y su centro desborda a Carmelo, Murillo se encuentra con el balón pero chuta muy precipitado y la pelota da en un poste. El Zaragoza ha jugado a la defensiva, sobre todo en el segundo tiempo, por ello el dominio bilbaíno ha sido abrumador. Después del gol los visitantes se lanzan a una ofensiva desesperada sin resultado. El encuentro ha gustado a los espectadores.

Destacaron por el Atlético, Etura, Arleta y Uribe, y por el Zaragoza, Alustiza y Lapetra.

SANTANDER, 1; ESPAÑOL, 3.

Santander.—Alineaciones:

Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Ramos, Pelleje-

(Paso la página siguiente)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Atlético de Bilbao, 1; Real Zaragoza, 0.
Elche, 2; Mallorca, 0.
Real Sociedad, 6; BETIS, 0.
SEVILLA, 0; Osasuna, 0.
Santander, 1; Español, 3.
Barcelona, 4; Oviedo, 1.
Valencia, 2; Atlético de Madrid, 1.
Real Madrid, 0; Tenerife, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	22	16	3	3	43	14	35	+13
2.—At. de Madrid	22	12	4	6	37	25	28	+ 6
3.—Zaragoza	22	11	4	7	54	39	26	+ 4
4.—Barcelona	22	12	2	8	56	38	26	+ 4
5.—Valencia	22	9	6	7	37	33	24	+ 2
6.—REAL BETIS	22	8	6	8	29	34	22	
7.—SEVILLA	22	8	6	8	39	34	22	
8.—Elche	22	7	8	7	40	38	22	
9.—Osasuna	22	8	6	8	41	43	22	
10.—Mallorca	22	9	3	10	25	38	21	— 1
11.—At. de Bilbao	22	7	6	9	34	31	21	— 2
12.—Oviedo	22	7	6	9	21	37	20	
13.—Español	22	6	6	10	36	44	18	— 4
14.—Santander	22	8	2	12	28	40	18	— 6
15.—R. Sociedad	22	5	5	12	28	39	15	— 7
16.—Tenerife	22	4	5	13	23	45	13	— 9

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	22	19	2	1	72	17	40	+16
2.—At. de Madrid	22	12	5	5	36	24	29	+ 9
3.—At. de Bilbao	22	11	5	6	36	25	27	+ 5
4.—Barcelona	22	10	5	7	44	31	25	+ 3
5.—Zaragoza	22	8	8	6	38	40	24	
6.—Valencia	22	8	6	8	35	33	22	
7.—Real Sociedad	22	7	8	7	31	40	22	+ 2
8.—Español	22	9	3	10	33	32	21	— 1
9.—SEVILLA	22	7	7	8	30	33	21	— 1
10.—REAL BETIS	22	8	5	9	29	34	21	— 1
11.—Santander	22	8	3	11	32	33	19	— 3
12.—Mallorca	22	7	4	11	26	33	18	— 6
13.—Valladolid	22	7	3	12	30	38	17	— 5
14.—Oviedo	22	7	3	12	26	41	17	— 5
15.—Elche	22	4	7	11	31	56	15	— 5
16.—Granada	22	4	6	12	21	40	14	— 8

LA PROXIMA JORNADA

Zaragoza-Madrid, At. Madrid-Elche, BETIS-Barcelona, Español-SEVILLA, Oviedo-At. Bilbao, Mallorca-Santander, Osasuna-Real Santander, Valencia-Tenerife.

BOLETO GANADOR

At. Bilbao-Zaragoza	1
Elche-Mallorca	1
Real Sociedad-Betis	1
Sevilla-Osasuna	x
Santander-Español	2
Barcelona-Oviedo	1
Valencia-At. Madrid	1
Real Madrid-Tenerife	x
At. Baleares-Coruña	x
Burgos-Pontevedra	x
Alavés-Orense	2
Gijón-Valladolid	x
R. Huelva-Hércules	1
Albacete-Jaén	1

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Levante empató en Málaga

Segunda División — Triunfos locales en los restantes partidos del Grupo Sur

Cinco empates en el Grupo Norte

Primer Grupo

RESULTADOS

At. Baleares, 1; Dep. Coruña, 1.
Basconia, 0; Indauchu, 0.
Burgos, 2; Fontevedra, 2.
Celta de Vigo, 4; San Sebastián, 0.
Cultural Leonesa, 0; Sabadell, 0.
Deportivo Alavés, 1; Orense, 2.
Salamanca, 2; Plus Ultra, 0.
Real Gijón, 1; Valladolid, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Valladolid . .	22	13	5	4	54	22	31 + 9
Coruña	22	12	7	3	50	25	31 + 9
S. Sebastián .	22	10	7	5	51	35	27 + 5
Orense.	22	10	6	6	28	27	26 + 6
Alavés	22	10	4	8	39	35	24 + 2
Pontevedra. .	22	10	3	9	31	30	23 + 1
Celta.	22	9	4	9	35	26	22 + 2
Plus Ultra . .	22	7	6	9	36	30	20 — 2
Gijón	22	8	4	10	38	43	20 — 2
Sabadell. . .	22	8	4	10	37	46	20 — 4
Salamanca . .	22	8	3	11	34	39	19 — 3
Burgos.	22	7	5	10	29	40	19 — 3
Indauchu. . .	22	7	4	11	28	35	18 — 4
At. Baleares .	22	7	4	11	31	44	18 — 4
C. Leonesa. .	22	7	4	11	25	44	18 — 6
Basconia . . .	22	7	2	13	24	43	16 — 6

LA PROXIMA JORNADA

Coruña-Valladolid, Plus Ultra-Basconia, Pontevedra-Alavés, Sabadell-Celta, Orense-At. Baleares, Indauchu-Leonesa, San Sebastián-Burgos y Salamanca-Gijón.

ALAVES, 1; ORENSE, 2

Vitoria. (ALFIL.)—Alineaciones:

Alavés: Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Elov; San Emeterio, Antón; Coque, Eitia, Achuri, Badiola y Ferreres.

Orense: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Organ; Sánchez, Bouso; Chancho, Gutiérre, Abel, Viñas y Ordaz.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, marcó el Orense el primer gol al aprovechar Abel una salida del portero, bastante desamparado de su defensa. A los 17 minutos, de resultas de un golpe franco, el interior Viñas, al despejar, llevó la pelota a las mallas. En el minuto 37, en una gran reacción del Alavés al castigarse al Orense con golpe franco, Badiola consigue el único gol para su equipo.

SALAMANCA, 2; PLUS ULTRA, 0

Salamanca. (ALFIL.) — Alineaciones:

Salamanca: Miguel; Olabarrieta, Martín, Regino; Ares, Hernández; Pineda, Abilio, Amantegui, Cela y Saro.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Paqui, Lorenzo; Estrada, Gento III, Moraleda, Marsal y Sornichero.

El primer gol lo marcó Amantegui, de cabeza, al rematar un saque de córner tirado por Pineda, a los 28 minutos de la primera parte.

A los nueve minutos de la segunda mitad en una magnífica jugada del equipo local, Amantegui centra a Avilio y éste cede a Pineda, quien logró marcar el segundo gol.

LEONESA, 0; SABADELL, 0

León. (ALFIL.)—Alineaciones:

Leonesa: Mambrilla; Manín, Seoane, Gutiérrez; Puente, Chelona; Román, Chan, Coque, Castro y Mundo.

Sabadell: Marcet; Navarro I; Datzira, Yaroqui; Rodríguez, Rotorica; Navarro II, Czoka, Poxuden, Pares y Vives.

Tiempo espléndido y mucho público, ya que el partido tenía el aliciente de que la Leonesa estrenaba entrenador, requerido para tratar del apuro por que atraviesa el equipo, que con el resultado de hoy se coloca en una zona peligrosísima. La Leonesa hizo un esfuerzo extraordinario, dominando intensamente en los dos tiempos, pero no tuvo acierto delante de la puerta catalana, que fue defendida con gran entusiasmo.

REAL GIJON, 1; VALLADOLID, 1

Gijón. (ALFIL.)—Alineaciones:

Valladolid: Zumalabe; Gómez, García-Verdugo, Mirlo; Sanchis, García; Codilla, Martínez, Morollón, Endériz y Molina.

Real Gijón: Lombardía; Medina, Ortiz, Aitor; Siso, Emilio; Lastra, Pocholo, Chapela, Biempica y Encontra.

A los diez minutos, a la salida de un córner, Codilla, de cabeza, envió el balón a las mallas, consiguiendo el único gol de su equipo.

La segunda parte fue de dominio del Gijón. A los tres minutos, también a la salida de un córner, Encontra empalma de volea un tiro, estableciendo el empate.

CELTA, 4; SAN SEBASTIAN, 0

Vigo. (ALFIL.)—Alineaciones:

Celta: Amador; Quinocho, Lasheras, Herminio; Albino, Téllez; Pintos, Silveira, Tucho, Marcelino y Elizondo.

San Sebastián: Gastesi; Basolo, Martiarena, Zugasti; Matute, Hormaechea; Urresti, Amas, Gallastegui, Arzac e Ibarra.

Al descanso se llegó con un gol, marcado a la media hora, en una jugada de Pintos, que remató de cabeza Tucho magníficamente, entrando el balón por un ángulo.

Al minuto de la segunda parte, se lesiona Zugasti en choque con Pintos, resultando con una ceja abierta por lo que estuvo fuera del terreno durante doce minutos. A los nueve, una internada de Pintos provoca un lío en el área pequeña, lo que aprovecha Elizondo para marcar el segundo. A los 25 minutos, hay un pase de Marcelino, lo recoge Elizondo y desmarcado, tira por bajo y marca el tercero. Tres minutos después, el mismo Elizondo, en un remate flojo, a la media vuelta, obtiene el cuarto.

BURGOS, 2; PONTEVEDRA, 2

Burgos. (ALFIL.)—Alineaciones:

Burgos: Asenjo; Zamanillo, Pestaña, Carmelo; Icazuriaga, Portilla; Martínez, Aznar, Cerezuela, Martín y Fausti.

Pontevedra: Gato; Tiri, Calleja, Cholo; Pastor, Trujillo; Rojo, Vallejo, Iglesias, Ferradas y Ferreiro.

A los 14 minutos, una jugada del Burgos por la derecha origina un lío ante la puerta de Gato y Martín marca el primero para los locales. A los 19 minutos, golpe franco contra el Burgos, que tira Pastor y Ferradas, muy oportuno, bate a Asenjo, estableciendo el empate a uno. A los 24 minutos se origina otro lío ante la puerta forastera y Fausti aprovecha para establecer el 2-1 en el marcador, con que se llega al descanso.

En la segunda parte, en una de las rarísimas arrancadas del Pontevedra, que estuvo casi todo el tiempo embotellado, a los 33 minutos, un fallo de Carmelo lo aprovecha Ferreiro para establecer el definitivo empate a dos goles.

BASCONIA, 0; INDAUCHU, 0

Bilbao. (ALFIL.)—Alineaciones:

Basconia: Iribar; Carlos, Sanjuán, Larrea; Ealo, Ortiz; Otinano, Sáiz, Echeveste, Echevarría y Ayarza.

Indauchu: Martín; Jáuregui, Zamacona, Uribarri; Larrauri, Erana; Scheifler, Víctor, Asasolo, Rojo y Urquijo.

En la primera parte han dominado los basconistas, que se impusieron por coraje y mayor fortaleza, aunque el Indauchu desarrolló mejores jubadas. A los 22 minutos de este primer tiempo pudo haber marcado el Basconia en clarísima ocasión.

En la segunda mitad se impuso el Indauchu, que jugó mucho mejor, pero sin efectividad.

AT. BALEARES, 1; CORUÑA, 1

Palma de Mallorca. (ALFIL.)—Alineaciones:

Atlético Baleares: Bilbao; Claverac; Pastor, Herrera; Villar, García; Donato, Fuertes II, Mosquera, Pachi y Villamide.

Coruña: Emery; Larino, Pegaso, Domingiz; Igartúa, Blanco; Gento III, Amancio, Celoso, Mendoza y Bellón.

El primer gol fue conseguido por el Coruña, a los 40 minutos de juego, en un remate de Amancio, situado junto al poste. A los 45, Pachi, de un tiro cruzado, estableció la igualada.

Segundo Grupo

RESULTADOS

At. de Ceuta, 2; Murcia, 1.
Huelva, 3; Hércules, 2.
Granada, 3; Villarrobledo, 0.
Albacete, 2; Real Jaén, 0.
Cádiz, 5; Cartagenera, 1.
Córdoba, 3; San Fernando, 0.
Málaga, 1; Levante, 1.
Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Cordoba. . . .	22	12	6	4	35	16	30 + 6
Málaga	22	10	8	4	36	24	28 + 6
Levante	22	12	3	7	40	28	27 + 5
Murcia.	22	10	7	5	33	21	27 + 5
Granada . . .	22	10	6	6	36	27	26 + 4
Hércules . . .	22	11	3	8	36	34	25 + 3
Las Palmas .	22	10	4	8	38	31	24 + 2
Huelva	22	9	4	9	29	33	22
Cartagena . .	22	10	2	10	29	42	22 + 2
Mestalla. . . .	22	8	4	10	41	34	20 — 2
R Jaén	22	9	2	11	35	31	20 — 2
Albacete . . .	22	7	6	9	20	24	20 — 2
Cadiz	22	8	4	10	32	35	20 — 2
At. Ceuta . . .	22	5	6	11	23	36	16 — 6
S. Fernando .	22	5	4	13	36	42	14 — 8
Villarrobledo.	22	4	3	15	19	51	11 —11

LA PROXIMA JORNADA

Mestalla - Murcia, Hércules - Málaga, San Fernando - Granada, Jaén - Cádiz, At. Ceuta-Córdoba, Cartagena-Huelva, Villarrobledo-Albacete y Las Palmas-Levante.

R. DE HUELVA, 3; HERCULES, 2.

Huelva. (De nuestro corresponsal, «Bolea»).

- Alineaciones:

Recreativo: Domínguez; Dámaso, Infantes, Poceiro; Domínguez, Cardo; Beascochea, Román, Félix, Juliá y Blandón.

Hércules: Gómez; Irles, Lazo Simón; Quetu, Escárraga, García, Lozano, Balasch, Cortés y José Juan.

Albitró Menéndez de León.

Con menos de media entrada y la mayoría de los espectadores lejos del terreno de juego por la lamentable distribución de las localidades en la presente temporada que priva a los jugadores locales de tan evidente aliento del publico en los momentos difíciles, se celebró este encuentro en el Estadio onubense.

Los alejados asistentes pudieron presenciar un pésimo arbitraje cuajado de errores y claramente parcial para los visitantes, que fueron favorecidos por los fallos del señor Menéndez de León, a excepción de unas manos claras de Infantes dentro del área que no vio por su defectuosa situación al seguir la jugada, que compensaba por otras casi idénticas de Lazo en parecida jugada también dentro del área contraria. También pudieron presenciar cómo una vez más se plantea por el señor Antúnez, otro partido en campo propio con el 4-2-4 de salida, para convertirse en la segunda mitad en un inicuo 5-3-2 que estuvo a punto de costarnos otra vez la pérdida de alguno de los puntos al replegarse todo el equipo a una defensa desde los minutos de la segunda parte, en los que el marcador se puso en tres a uno.

Durante la primera parte el Recreativo dominó ampliamente al Hércules realizando un buen juego que no se tradujo en más que en dos tantos por el susodicho 4-2-4 que restaba hombres al remate; por la lentitud de Félix y Blandón, que nunca será extremo izquierda; por la floja actuación de Beascochea y de Juliá retrasado. Se llegó al descanso con dos-uno a favor.

En la segunda parte, y debido al repliegue ya explicado el dominio correspondió al Hércules y el Recreativo desesperó a la «parroquia» con su juego defensivo y de pésima calidad, anotando también el agotamiento de Beascochea y Domínguez Catalá y el desacierto general en el plan defensivo del que sólo podemos salvar a Cardo e Infantes.

Párrafo aparte merece la soberbia actuación de Román, desasistido de sus compañeros de línea y apoyo desde atrás. Logró este jugador el primer tanto a los ocho minutos, a la salida de un córner. Blandón logró el segundo a los 41, al coronar una enorme jugada de Román que le cedió la pelota en bandeja. A los doce minutos de la continuación, Román coronó su soberbia actuación con una jugada de superclase, marcando el tercer tanto.

Los tantos del Hércules fueron marcados al aprovechar sendos fallos de la defensa local por el interior Cortés en los minutos 41 y 87 del partido, habiéndonos desilusionado bastante el equipo alicantino del que sólo podemos destacar su batallar y su honradez en la limpia pelea.

Se jugó con corrección y destacaron Román e Infantes por el Recreativo y Lazo y José Juan por los visitantes.

CORDOBA, 3; SAN FERNANDO, 0

Córdoba.—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, Costa; Martínez Juanín; Palacios, Miralles, Jorge Vila, Paz y Vázquez.

San Fernando: Puche; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Chaves, Pepín, Román, Aguilera y Mariano.

Desde el primer momento se vio que el vencedor del encuentro sería el Córdoba, que presionó insistentemente. El San Fernando no se replegó en juego defensivo, por lo que los espectadores pudieron presenciar un buen encuentro. Los cordobeses acorralaron materialmente a sus adversarios, quienes, no obstante, de vez en cuando realizaban algunos contraataques. El primer gol lo consiguió Vázquez, a los dieciséis minutos de la primera parte; Paz, a los veintiocho minutos, marcó el segundo para los cordobeses. El juego se endureció en algunos momentos, y producto de ello fueron algunos lesionados, que se reincorporaron de nuevo al campo de juego.

En la segunda mitad, a los ocho minutos, Miralles marcó el tercero. El dominio local en esta segunda mitad fue insistente, y así continuó hasta el final del encuentro.

Destacaron por el San Fernando Martínez, Elorriaga y Aguilera.

Por el Córdoba, Paz, Miralles, Vázquez y Juanín.

(Continúa en la página siguiente)

PRIMERA DIVISION

(Viene de pagina anterior)

ro; Freies, Cebrián, García, Sampedro y Yosu.

Español: Joanet; Artigies, Abel, Bartoli; Rivas, Muñoz; Domínguez, Carranza, Indio, Santos y Czibor.

Arbitro el señor Birigay, discretamente.

Con este partido el Español ha hundido al Real Santander en una situación prácticamente insalvable, a la que ha llegado el equipo montañés lógicamente tras una serie de desaciertos por falta de sentido en la dirección técnica. El partido ha sido desafortunado por la elección de hombres y táctica para el encuentro, provocando con ello la indignación del público que, al final, arrojó al campo sus almohadillas. El Español ha empleado la táctica conveniente, marcando hombre por hombre y con una defensiva con contrataques muy peligrosos llevados casi siempre por Indio, el mejor de su equipo, y Carranza y Domínguez.

La primera parte fue de dominio alterno, con mucho nerviosismo en los locales por la trascendencia que para ellos tenía el encuentro. A los 10 minutos, Sampedro cede muy bien a Yosu, quien tranquilamente, bate a Joanet y marca el primer tanto para el Santander. Aún duraba la euforia del gol cuando Carranza, a los 14 minutos, centra en profundidad y Santos marca el gol del empate al batir a Berasaluce. Cunde el desconcierto en las filas locales y el Español reorganiza su juego y pasa a dominar. A los 25 minutos, Indio centra y Carranza, hábilmente, deja pasar la pelota para que Czibor chute y el balón rebota en Pallás y llega a la red.

En la segunda parte domina el Santander pero no tienen fortuna en los remates. Apenas iniciada esta segunda mitad Rivas desplaza a Yosu dentro del área y el árbitro no señala el penalty, por lo que el público origina una gran bronca. El equipo local presiona con insistencia pero sin eficacia por la falta de suerte y desacierto en sus delanteros. El Español se defiende con acierto y realiza algunos contrataques de gran peligrosidad ante el marco de Berasaluce. A los 37 minutos, Indio centra y Domínguez bate a Berasaluce por tercera vez.

En el Real Santader el único que se ha salvado del naufragio ha sido Ramos.

Por el Españpl, que hizo un buen encuentro, sobresalieron los defensas, Indio, Carranza y Domínguez

ELCHE, 4; MALLORCA, 0

Elche, 4. — Alineaciones: Mallorca: Zamora; Guillamón, Arqué, Curruca ès; Forteza, López; Mir, Ruiz, Haro, Navarro y Oviedo.

Elche: Lasheras; Ancho, Iborra, Quirant; Rodri, Valderas; Cardona, Campos, Re, Romero y Pauet.

Arbitró el señor López Zaballa bastante deficiente.

Tarde espléndida, aunque con molesto viento. Buena entrada y expectación. Al saltar el Mallorca al terreno de juego y saludar desde el centro del campo es acogido con una fuerte ovación que se acrecienta cuando lo hace el Elche.

Se inicia el partido con peligrosos avances locales y a los 13 minutos Re sortea a tres contrarios y a cinco metros de la meta lanza un impresionante chut que Zamora detiene magistralmente, ganándose delantero y portero una gran ovación. El Mallorca adopta el dispositivo 4-2-4, mientras la presión local tiene más variantes defensivas que atacantes, aunque encuentra más ocasiones de gol que sus contrarios.

A los 44 minutos y medio, se produjo el primer gol. Un avance del Elche culminó en pase de Cardona a Romero y éste, de cabeza, muy certero, consigue enviar la pelota a la red.

En el segundo tiempo, a los 12 minutos, en una jugada fortuita; cae en mala postura el defensa central, Iborra, rompiéndose, al parecer, un brazo y teniendo que ser retirado. Su puesto lo ocupa Valderas y Campos baja a la media. A partir de aquí todo el mundo esperaba que el Mallorca sacara bríos y empuje de la superioridad numérica, pero transcurre media hora sin que el Mallorca supiera sacar partido de esta situación.

En el minuto 36, Romero se cuela entre dos defensas y lanza un tiro colocado que bate por segunda vez a Zamora

Por el Mallorca, el mejor fue, sin duda, Zamora, que realizó muy buenas paradas, siendo constantemente ovacionado. En la defensa bien Guillamón y en la media López. Por el Eche, muy bien los laterales, Rodri trabajó mucho en la media y en la delantera, como siempre, los mejores Cardona, Re y Romero.

BARCELONA, 4; OVIEDO, 1

Barcelona. — Alineaciones: Sadurní; Segarra, Garay, Gracia; Marañón, Gensana; Pereda, Kocsis, Martínez, Villaverde y Vicente.

Oviedo: Boudón; Choni Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, José Luis, Sánchez Lage, Alcorta y Girón.

Arbitró, Marrón.

Partido insulso, con fácil triunfo azulgrana sin realizar un gran juego. El Oviedo jugó de poder a poder, retrasando sólo a Sánchez Lage a medio y se mostró fácil defendiendo, pero sin gran peligrosidad en sus ataques. En el primer tiempo el dominio azulgrana fue poco intenso y sólo se registraron tres cabezazos de Gensana, en córners contra el marco de Boudon desviado, antes de que a los 29 minutos lograra el Barcelona su primer gol, único de este tiempo, en gran avance de Martínez burlando a varios contrarios para entregar a Villaverde, que le devuelve rápido el balón y Martínez, por bajo, bate a Boudón en el minuto 40. Lesionado Iguarán, pasa a delantero.

En el segundo tiempo Iguaran continúa en el ataque, cojeando visiblemente y Moncho se retrasa a la media. El Barcelona cambia también su formación, pasando Marañón y Gensana a la defensa y Garay y Segarra a la media con lo que el juego barcelonista adquiere mayor vivacidad y profundidad. A los 3 minutos, en centro de Pereda, Kocsis logra de cabeza el segundo gol. A los 17, en córner de Vicente, Villaverde de cabeza, logra el tercero. A los 19, a pase de Villaverde, gran tiro de Pereda que Boudon detiene, pero va dentro del marco, cayendo en él portero y balón. Y a los 42 minutos, gol de José Luis en fuerte disparo, pese a lanzarse decidido Sadurní a sus pies.

Por el Barcelona gustó el meta visitante en partidos oficiales, Sadurní, siendo los jugadores más destacados Segarra, Pereda, Martínez Villaverde y Vicente. En el Oviedo muy bien la defensa, junto con Sánchez Lage y Alcorta. Paquito de quien se dice ya es barcelonista, hizo un partido gris.

Al encuentro asistieron los jugadores del Peñarol de Montevideo llegados esta tarde a Barcelona para jugar el miércoles contra el Barcelona en partido de homenaje a Biosca y Gonzalvo III.

Marrón estuvo acertado en su arbitraje.

El Barcelona fue recibido con pitos al saltar al campo.

Los azulgranas tiraron cuatro córners en el primer tiempo y ocho en el segundo y el Oviedo sólo uno en el segundo tiempo.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

TERCERA DIVISION

Valioso triunfo del Coria sobre el Portuense

El Sevilla Atlético venció en Bollullos

GRUPO XI

RESULTADOS

Ronda, 1; Algeciras, 3.
Adra, 2; Linares, 1.
Prieguense, 4; Alhaurino, 0.
Veleño, 0; Malagueño, 0.
Melilla, 3; Peñarroya, 1.
Iliturgi, 3; Cordobés, 0.
Linense, 3; Hispania, 0.
Antequera, 3; R. Granada, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Algeciras . . .	22	16	3	3	47	14	35	+13
Melilla	22	14	6	2	46	8	34	+12
Malagueño . .	22	13	4	5	43	18	30	+10
Linense	22	11	6	5	41	30	28	+ 6
Hispania . . .	22	11	6	5	38	29	28	+ 8
Antequera . .	22	11	3	8	31	27	25	+ 3
Linares	22	10	4	8	35	22	24	+ 2
Veleño.	22	10	3	9	38	30	23	— 1
Adra	22	9	3	10	23	34	21	— 3
Iliturgi	22	9	2	11	36	39	20	— 2
Alhaurino . .	22	8	2	12	27	53	18	— 4
Ronda.	22	6	4	12	23	38	16	— 6
Peñarroya . .	22	7	1	14	35	55	15	— 5
Prieguense . .	22	6	2	14	25	38	14	—10
R. Granada .	22	4	3	15	28	47	11	—11
A. Cordobés .	22	3	4	15	29	58	10	—12

GRUPO XII

RESULTADOS

Portuense, 1; Coria, 3.
Barbate, 1; Balón, 4.
Jerez Industrial, 3; Ayamonte, 1.
Valverdeña, 3; La Palma, 0.
Riffién, 2; Riotinto, 2.
Puerto Real, 1; Kimber, 0.
Bollullos, 0; Sevilla At., 1.
Vitoria, 0; Jerez Deportivo, 3.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
SEVILLA AT.	22	16	4	2	66	17	36	+14
Jerez Ind. . .	22	16	3	3	55	30	35	+12
Jerez Dep. . .	22	16	3	3	55	12	35	+15
Kimber	22	14	2	6	43	29	30	+10
Valverdeña. .	22	9	4	9	38	36	22	— 2
La Palma. . .	22	9	4	9	30	38	22	
Riotinto. . . .	22	8	7	7	34	36	21	+ 3
Balón	22	7	7	8	34	33	21	— 1
Portuense . .	22	9	2	11	33	38	20	— 2
Riffien	22	6	7	9	27	31	19	— 3
Ayamonte . .	22	7	4	11	30	34	18	— 4
Puerto Real .	22	7	4	11	26	38	18	— 4
Barbate. . . .	22	7	4	11	22	43	18	— 6
Coria	22	6	4	12	32	39	16	— 6
Victoria	22	4	1	17	25	55	9	—13
Bollullos . . .	22	3	3	16	20	56	9	—13

BOLLULOS, 0; SEVILLA, AT., 1

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva.)—El campo local registró esta tarde una entrada grande de público atraído por la fama del equipo sevillano, el que si triunfaba en este partido se pondría en el primer puesto de la clasificación general.

Se preveía que el encuentro había de ser competido, por la importancia que para los dos bandos tenían los dos puntos. Para los visitantes, alcanzar el «liderato», y para los locales, su posible salvación de descenso, o por lo menos, por ahora, endosarle el «farolillo rojo» a los victoristas de Puerto de Santa María.

La pelota se pone en juego y por parte de los locales se pone genio y entusiasmo para resolver el encuentro a su favor, mientras que los sevillanos actúan con más aplomo y seguridad. Se suceden buenas jugadas por parte de los sevillanos, a los que los bollulleros marcan muy de cerca, impidiéndoles sus evoluciones. La parte de atrás local se muestra segura y se impide que los sevillanos puedan lograr marcar. Se llegó al descanso con cero-cero en el tanteador.

La continuación se caracteriza por realizarse el mismo juego y hay algunos choques entre los jugadores. Hay más dominio por parte visitante y buena labor defensiva local. El único gol del encuentro llega antes de la media hora de juego. Lo consigue Fábregas, que aprovecha inteligentemente una indecisión del central Astola. Se apodera del balón y rápidamente tira sobre puerta, batiendo a Díaz imparablemente.

Los jugadores locales, con el tanteo en contra y jugando ahora con el viento a su favor, buscan con afán el empate, mostrándose fuertes los volantes y zaga sevillanos, que se limitan a sostener el mínimo resultado victorioso, que debió ser, por lo menos, de dos tantos, ya que Fábregas perdió una magnífica oportunidad para haber batido a Díaz.

En el capítulo de destacados hay que hacer sobresalir los deseos con que se emplearon los locales, en líneas generales, y en orden particular sobresalieron Muñoz Gata, Pulido y Díez. En el bando sevillano, Carbonell en la zaga, Cardo en los medios y Muñoz Romero delante.

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Quirós, Cardo; Bomba, Fábregas, Yiyi, Eloy y Muñoz Romero.

Bollullos: Díaz; Carrera, Astola, Pulido; Muñoz Gata, Paquillo; Moreno, Téllez, Martín, Mauriño y Centeno.

JEREZ IND., 3; AYAMONTE, 1

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) —El buen tiempo permitió que en este encuentro la asistencia de público fuera algo mayor que lo de ordinario viene aconteciendo en los partidos que el Jerez Industrial juega en su casa.

Se creía que el partido sería fácilmente resuelto por el Jerez Industrial, pero ha sido todo lo contrario, ya que el once jerezano ha dado el peor encuentro que se le ha visto en la actual temporada, circunstancia esta que desde el comienzo aprovecharon los muchachos del Ayamonte, que durante largo tiempo mantuvieron la iniciativa, y si el resultado no ha sido favorable a ellos ha sido por la incapacidad que la delantera tiene para entrar en el área chica, intentando todos los tiros desde larga distancia. Por consiguiente, en las filas jerezanas del Industrial se ha notado la falta de Durán, y el estreno habido del delantero centro Galacho ha sido totalmente desafortunado.

El primer tiempo terminó con resultado favorable a los locales por dos goles a cero que fueron logrados por Almagro y por Galacho a los cinco y treinta y cuatro minutos, respectivamente.

En el segundo tiempo consigue el Ayamonte el suyo por medio de Ramoncito, y al borde del final del partido, Ramírez, de un enorme disparo, consigue el tercero para el Industrial.

El arbitraje del colegiado de Málaga señor López Reyes, muy malo, dejando de ver dos claros penaltyes hechos a los del Industrial, teniendo el desacierto de que uno, provocado en la misma boca de gol, lo castigara con golpe franco fuera del área. ¡Un verdadero desastre!

PORTUENSE, 1; CORIA, 3

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Buen merecimiento del Coria al alzarse con el triunfo esta tarde, ya que supo aprovechar la influencia del escamoteo de un claro penalty que pudiera haber cambiado la marcha del encuentro, cuando el marcador señalaba dos tantos en su haber.

Fue la juventud de sus hombres y la buena defensa organizada desde los comienzos del partido lo que ha hecho este milagro, pues en cinco ocasiones que en los primeros cuarenta y cinco minutos llegaron ante Martín lograron los dos tantos apuntados. Viéronse dominados por los locales, pero los delanteros del Portuense no acertaban con la portería y el tiempo iba transcurriendo sin consecuencias.

El primer gol lo logró Tomares en el minuto once en jugada personal por fallo de Turón. El segundo fue en un buen avance de toda la delantera, que remató de forma magistral Trabaleda en el minuto 29. En el 37, cuando se cantaba ya gol, Eduardo es zancadilleado en el área chica, escamoteando el castigo máximo el árbitro, que lo convierte en indirecto, que se saca sin consecuencia, pues habían bajado muchos corianos a defender su meta.

En la continuación, a los tres minutos, y ante el asombro de todos, el señor Calderón castiga con penalty al Portuense, por estimar una falta cometida dentro del área por el jugador Turón. Hay bronca para el árbitro, pero se cumple el castigo por medio de Díaz, que lo convierte en el tercero del Coria.

La desmoralización de los portuenses es notoria y su ineficacia ante los remates a la puerta visitante es continua. En las postrimerías del partido logra Puyol el gol del honor para el Portuense.

Sobre la meta del Coria se lanzaron 29 córners por seis contra la del Portuense.

Destacó por el Coria, la juventud de sus elementos. Por el Portuense, sólo Turón, Tino y Bernardo.

El señor Calderón, de Huelva, tuvo muy lamentables fallos en el partido y fue abroncado.

PUERTO REAL, 1; KIMBER, 0

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)—El Kimber ha defraudado en Sancho Dávila por la labor desafortunada de su ariete Navarro, que fue una rémora para sus compañeros, por su lentitud y carencia de reflejos. Si acaso destacó Navarro en algo fue por protestón.

Por el contrario, el Puerto Real jugó bien con la mala fortuna de que en la delantera le fallaron hombres como Fantova, Arcas y Antoñito, pero tuvo en Retamero, el joven interior, el hombre fuerte del equipo, que logró un gol de antología a los treinta y siete minutos.

Las líneas defensivas del Puerto Real se defendieron magníficamente, y como Navarro fue un ariete a la medida del central Baldomero, no hubo peligro para el marco local, y cuando él existió, allí estaba el novel portero Henry con ganas de abrirse paso hacia la categoría superior.

En el Kimber, los más destacados fueron el portero y los extremos, Parrado y Payán, y por el Puerto Real hemos de repetir que Henry y Retamero fueron los mejores.

El arbitraje del señor Romero, de Sevilla, estuvo en tono anticasero, por lo que fue protestado.

BARBATE, 1; BALON, 4

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal Salvador Parra.)—Hoy se ha jugado en el estadio Municipal barbateño uno de los peores encuentros que ha hecho el equipo local, aunque el equipo gaditano no era de los peores que habían de ser recibidos en esta localidad. El primer período en sus comienzos fue de juego alterno visitante, que terminaron en el descanso por una distancia de dos goles.

El primer tanto forastero fue logrado por Camaccho y el segundo por Morales.

La segunda parte fue de mayor presión visitante, que lograron otros dos goles por medio de Goros. Los barbeteños reaccionaron un poco y buscan el gol del honor, que por fin consigue Paíto.

Arbitró el señor Ceballos, que no estuvo nada de bien.

VALVEDRÑA, 3; LA PALMA, 0

Valverde del Camino. — Encuentro de rivalidad provincial y que esta vez ha sido de mejor juego y mayor dominio de los locales, que vencieron a los palmerinos por tres goles a cero. Sólo un gol se mar marcó en la primera mitad, en la que los visitaintes se defendieron enérgicamente. Este tanto lo marcó Pinto, al rematar una falta que sacó muy bien Paco.

En la continuación, a los dos minutos, se produce una arrancada rápida de la Olímpica y Quintanilla logra batir por segunda vez la meta forastera.

Con el partido resuelto hay menos vigor en las ofensivas locales y en cambio los palmerinos aprietan bastante, jugándose mucho tiempo en campo local, pero la defensa y portero valverdeños los contienen bien. Luego vuelve a la carga la Valverdeña y Pinto, a pase de Peñafuerte, marca el tercero y último.

Paco, Sierra y Peñafuerte fueron los mejores de los locales y por la formación palmerina el meta Molina y la defensa, sabresalieron de los demás.

Irregular arbitraje del señor Cano.

RIFFIEN, 2; RIOTINTO, 2

Ceuta.—En Alfonso Murube jugaron el equipo local contra el Riotinto, que por primera vez ha actuado en esta ciudad. La primera parte fue de juego alterno y en ella no se marcó ningún gol.

En la segunda también se jugó alternativamente, pero fue de más emoción porque en ella se marcaron los cuatro goles por los dos equipos. Apenas comenzado, el Riffien se adelanta con un tanto de Velasco. Sostienen las ventaja hasta cerca de los cuarenta minutos en que empata el Ríotinto. Los forasteros se adelantan en el marcador, y a punto de terminar el encuentro, cuando se temía que los visitantes se llevaran el partido, logró Bastián la nueva igualada.

Resultados de los restantes grupos de Tercera División

GRUPO 1.—Fabril, 1; Ferrol, 2. Couto, 5; Turista, 1. Arosa, 2; Zaltia, 0. Marín, 1; Choco, 0. Santiago, 1; Alondras, 1. Gran Peña, 3; Lemos, 0. Arsenal, 2; Corujo, 0.

GRUPO 2.—Entrego, 0; Candas, 2. Siero, 2; Calzada, 2. Luarca, 4; Llaranes, 3. Caudal, 4; Lenense, 0. Avilés, 4; Turón, 0. S. Aller, 1; Arnao, 2. Pelayo, 2; Langreo, 5. San Martín, 2; Titánico, 1.

GRUPO 3.—Guecho, 6; Baracaldo, 4. Santurce, 0; Arenas, 2. Cultural, 2; Deusto, 0. Larramendi, 1; Laredo, 0. Santoña, 1; Rayo, 1. Izarra, 1; Torrelavega, 0. Erandio, 4; Galdacano, 2. Sestao, 6; Guernica, 0.

GRUPO 4.—Alfaro, 2; Mirandés, 0. Logroñés, 3; Iruna, 0. Eibar, 0; Vergara, 0. Beasain, 2; Villafranca, 2. Euskalduna, 6; Calahorra, 0. Elgoibar, 2; Recreación, 1. Real Unión, 2; Tolosa, 3. Touring, 6; Vitoria, 1.

GRUPO 5.—Monzón, 3; Mequinenza, 1. Arenas, 0; Caspe, 0. Delicias, 0; Barbastro, 4; Ejea, 1; Numancia, 1. Sabiñánigo, 1; Juventud, 2. Huesca, 1; Amistad, 1. Teruel, 0; Calvo Sotelo, 1.

GRUPO 6.—San Andrés, 1; Gerona, 1. Guixols, 4; Manresa, 0. Badalona, 0; Tarrasa 1. Granollers, 1; Cramanet, 2. Olot, 0; San Celoni, 1. Mataró, 5; Artiguense, 0. Puigreig, 1; Fabra Coat, 0. Figueras, 1; Manlleu, 1.

GRUPO 7.—Villanueva, 0; Gimnástico, 0. Lérida, 2; Igualada, 1. Condal, 2; Hospitalet, 2. Júpiter, 5; San Martín, 3; Iberia, 1; Europa 0. Rapitense, 1; Balaguer, 1. Tortosa, 4; Gava, 0. Reus, 4; Sans, 0.

GRUPO 8.—Andrait, 2; Poblense, 0. Sablista, 2; Pollensa, 2. Manacor, 1; Constancia, 0. Escolar, 0; Soledad, 1. Felanixt, 0; Ibiza, 1. Descansa: Alaro.

GRUPO 9.—Castellón, 3; Acero, 0. Cullera, 1; Onda, 0. Portuarios, 3; Tabernes, 1 (día 3). Olímpico, 3; Alcoyano, 2. Pego, 0; Oliva, 0. Gandía, 6; Alcia, 1. Saguntino, 2; Canals, 2. Sueca, 1; Onteniente, 2.

GRUPO 10.—Aguilas, 3; Monovarc, 0. Abarán, 3; Orihuela, 0. Novelda, 1: Almoradi, 4. Alicante, 2; Cieza, 0. Almansa, 3; Madrigueras 1. Callosa, 1; Lorca, 2. Eldense, 8; Crevillente, 0. Rayo, 1; Imperial, 4.

GRUPO 13.—Palencia, 3; Europa, 1. Béjar, 4; Ponferradina, 2. Zamora, 2; Plasencia, 1. Astorga, 3; Juventud, 1. Cacereño, 2; Júpiter, 0. Hullera, 4; Ciudad Rodrigo, 1. San Pedro, 2; Salmantino, 2. Peñaranda, 2; Arandina, 1.

GRUPO 14.—Madrileño, 1; C. Sotelo, 0. Tomelloso, 2; Don Benito, 0. Guadalajara, 2; Aranjuez, 1. Extremadura, 3; Carabanchel, 1. Rayo, 2; Boeticher, 0. Getafe, 1; Badajoz, 1. Toledo, 4; Alcalá, 1. Manchego, 2; Alcázar 0.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior)

CADIZ, 5; CARTAGENA, 1

Cádiz.—Alineaciones: Cádiz: Ripoll; Soriano, Samper, Portu; Moro, Hernández Marcelo, Bolea, Miguel, Lorente y Soriano.

Cartagena: Sierra; Eli, Herrera, Barrenechea; Magin, Bartolo; Sornichero Tirabit Suárez, Mancenido y Santamaría.

Empieza el partido con fuerte presión gaditana cuyas líneas se conjuntan bien, en tanto que los forasteros se limitaban casi a la defensiva. A los 8 minutos, Moro pasa a Miguel, que se adelanta, tira fuerte desde fuera del área y marca el primero de la tarde. El Cádiz, a los 14 minutos, incurre en una falta. La tira Magin sobre Tirabit y éste, de disparo raso, consigue el empate. A los 24 se registra de nuevo una escapada y Marcelo tira, recogiendo Miguel, que logra el segundo para el Cádiz. A los 38 minutos, se registra un barullo ante la portería cartagenera que resuelve Miguel oportunamente, marcando el tercero para los cartageneros

El segundo tiempo empieza con fuerte entusiasmo por ambos bandos, pero se registra un mayor empuje por los locales. Se lesiona en un encontronazo Miguel, que es retirado, reapareciendo tres minutos después. A los 29 minutos se registra una combinación de toda la delantera local, consiguiendo Marcelo el cuarto. A los 43, un tiro de Miguel, desde fuera del área, entra por la misma escuadra y es el quinto y último de la tarde.

Por el Cádiz destacaron Miguel y Bolea y por el Cartagena, Suárez

MALAGA, 1; LEVANTE, 1

Málaga. — Alineaciones: Málaga: Americo; Pellicer, Arivas, Portales; Ben Bareck, Sande; Bruna, Rovira, Mendi, Pipi y Bernardo.

Levante: Javier; Irusquieta, Camarasa, Uribe; Esparza, Toni; Vall, Gausi, Mauri Llona y Serafín.

El resultado, aunque justo, tiene su justificación en la grave lesión sufrida por el defensa central de Málaga Arias, que a los 39 minutos de la primera parte hubo de ser trasladado en camilla con fractura de la pierna izquierda. Dominó el Málaga de salida a su contrario con un juego reposado y de más calidad. A los 9 minutos, Javier rechaza un disparo de Mendi, recoge Pipi y marca imparablemente el primer gol. El gol da tranquilidad al Málaga, pero los levantinistas, con una táctica defensiva y contundente, desbaratan todos los intentos de la delantera local. A los 39 minutos se produjo la grave lesión de Arias al chocar con Toni. La impresión que produjo fue tremenda, sufriendo el árbitro, señor Ballester, un desmayo. El partido estuvo interrumpido durante cinco minutos. Ben Bareck bajó a ocupar el centro de la defensa.

En el segundo tiempo, a los 16 minutos, al intentar despejar Américo una falta sacada por Toni, se le escapa el balón y Llona, desde cerca, establece em empate definitivo. En el último minuto, Rovira lanzó por encima del larguero un balón, cuando se hallaba en la boca de gol.

Destacaron por el Levante Camarasa, Esparta, Gausi y Mauri, y en el Málaga Pellicer, Portales, Sande y Bruna.

GRANADA, 3; VILLARROBLEDO, 0

Granada. — Alinaciones: Granada: Lois; Torres, Mingorance, Alvarez; Larrabeiti, Vilches; Bustillo, Martínez, Rafa, Lalo y Arsenio.

Villarrobledo: Aurelio (Coloma); Artiles, Herrero, Trashorras; Larache, Encina; Rubio, Sornichero, Castillo, Mayoral y Domínguez.

El Granada jugó a placer ante el inofensivo Villarrobledo. Rafa marcó el primer gol el ejecutar una falta en el primer tiempo. A los 13 minutos de la segunda mitad, un centro largo sobre el marco visitante, tirado por Vilches, fue enviado segundo y el tercero llegó a los 28 minutos, fruto del mismo jugador, a pase de Martínez, que esperó la salida desesperada de Aurelio para picar la pelota por encima de éste y llevarla a las mallas. A los 35 minutos, Rafa se interna peligrosamente sobre puerta. Sale a la desesperada Aurelio y ambos chocan de frente, cayendo al suelo sin conocimiento los dos, siendo retirados del campo para no volver a reaperecer. El jugador local sufre fractura de huesos en la nariz y el meta fuerte conmoción cerebral.

Destacaron por el «once» visitante Artiles, Encina, Mayoral y Domínguez y por el Granada actuaron por Lalo a la red, consiguiendo el con desenvoltura todos sus hombres, siendo un hecho que lo confirma el que se lanzaran contra la la meta visitante 12 córners y ninguno en contra.

ALBACETE, 2; JAEN, 0

Albacete —Alineaciones:

Jaén: Gallego; Vicente, Méndez, Pedrito; Ojeda, Rebellón; Szabo, Víctor, Paribilla, Conesa y Román.

Albacete: Rafa; Linero, Aràniz, Juanele; Vilches, Alfaro; Martín, Simón, Mateo, Moll y Periquín.

El primer tanto fue obra del medio albacetense Alfaro, que tiró fuerte sobre la portería, a los 31 minutos de la primera parte, y Méndez, el defensa central, levantó la pelota hacia atrás, introduciéndola en la red rozando el larguero.

El segundo lo consiguió el Albacete a los ocho minutos de la segunda mitad. Una falta del Jaén cerca del área que tiró Moll suavemente y remató Alfaro, de cabeza, a las mallas.

Los dos equipos han ofrecido un partido muy entusiasta y noble. El Jaén tuvo unos minutos de reacción peligrosa en la segunda parte, pero la defensa local y el portero, que se lució en varias intervenciones, malograron todos los avances del ataque visitante, línea en la que sobresalió Conesa. En el Albacete, que en general hizo un buen partido, sobresalió especialmente Periquín.

El Albacete dominó más, profundizando con mayor frecuencia y más peligrosidad sus delanteros De todas maneras, el Jaén ha causado buena impresión.

LAS PALMAS, 2; MESTALLA, 0

Las Palmas (Alfil).—Alineaciones:

Las Palmas: Ulacia; Calixto, Torrent, Nelli; Espino, Guedes; Juan Luis, Carlos, Erasto, Ríos v Vegazo.

Mestalla: Valero; Barrera, Alfonso; Areta IV; Castelló, Aznar; Cabello, Urtiaga, Toto, Blanes y Noverges.

El partido ha resultado malo, bronco, áspero, deslucido, por las ausentes calidades conjuntivas y las individualidad de ambos clubs. Comenzó el partido con fuerte presión canaria, marcándose el primer gol a los dieciséis minutos, por Juan Luis.

En el segundo tiempo presiona el Mestalla, replegándose los canarios al ver el peligro en su portería por disparos frecuentes de Urtiaga. A los treinta y ocho minutos el árbitro expulsa a Barrera por agresión a Carlos. En el minuto cuarenta y cuatro, Erasto, de cabeza, gana la acción del portero, marcando el segundo gol.

Destacaron por Las Palmas Torrent, que fue el mejor del encuentro, seguido de Ríos, Espino y Guedes.

Por el Mestalla, Urtiaga, Castelló, Cabello y Noverges.

El público despidió al árbitro con una fenomenal pita.

José Antonio Revilla, promotor central de publicidad de la Prensa del Movimiento

Madrid. (Pyresa.)—Ha sido designado promotor central de Publicidad de la Prensa del Movimiento el periodista José Antonio Revilla. Dirigirá también los suplementos publicitarios y los extraordinarios monográficos de sus publicaciones.

La cadena de Prensa del Movimiento, que es la segunda en Europa, comprende la totalidad geográfica española con cincuenta y una publicaciones entre diarios y revistas.

José Antonio Revilla, desde siempre vinculado al periodismo en esta cadena, en la que ha sido secretario de Redacción de «Solidaridad Nacional», de Barcelona, y director de «Los Sitios», de Gerona, une a su experiencia de periodista su enorme capacidad de creación y promoción de actividades publicitarias.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

"Eu sou Pelé"



Cuando Vasconcelos, que era un formidable jugador, se rompió la pierna yo pasé al cuadro titular

Mi primer partido serio junto a todas las figuras fue contra el A. I. K. Subco y ganamos por 1-0.-Después, en el torneo Morumbi, actué por primera vez en Maracaná y Pacaembú y marqué seis goles.-La mejor cualidad del Santos ha sido siempre la camaradería existente entre todos sus jugadores

No tenía aún dieciséis años cuando me enteré por la radio de que me habían preseleccionado para el equipo nacional brasileño

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

VI

Jamás olvidaré la tarde en que Vasconcelos se rompió la pierna. Iba a jugarse un importante partido de campeonato, pues el Sao Paulo venía dispuesto a vencer al Santos en su propio terreno. El estadio se encontraba lleno de aficionados y la mayoría de la «torcida» era nuestra. Yo me encontraba también en el campo, como simple espectador.

El Sao Paulo jugó muy bien aquella tarde y pronto se vio que iba a ser el vencedor. A mis compañeros del Santos no les salía bien casi ninguna jugada. El Sao Paulo marcó primero. No recuerdo si el marcador señalaba ya un 3-1 favorable a los tricolores cuando se produjo aquella desgraciada jugada de «Vasco». Este pasó el balón hacia Pepe, si no me equivoco, y se lanzó después en veloz carrera hacia el área del Sao Paulo. Allí recibió de nuevo la pelota y, cuando se disponía a chutar, chocó con Mauro. No fue una jugada de mala fe, pero el hecho es que ambos cayeron y que Mauro lo hizo sobre la pierna de Vasconcelos.

Vasco quedó en el suelo, retorciéndose, mientras le rodeaban casi todos los demás jugadores. Un «torcedor», probablemente del propio Santos, gritó junto a mí:

—¡Menos teatro, Vasconcelos...!; estamos perdiendo el partido.

Yo sabía que no era teatro, pero jamás pensé que la cosa fuese tan grave. Sacaron a Vasco del campo y el Santos acabó el encuentro con diez hombres. El Sao Paulo mantuvo su ventaja hasta el final. Cuando acabado el encuentro, me encaminaba hacia los vestuarios, ya se escuchaban diversos pesimistas comentarios:

—Vasconcelos se ha roto la pierna...

En efecto, Vasco había sufrido la fractura de la pierna. Fue aquélla la primera vez que comprendí lo que realmente es la vida de un futbolista. Vasconcelos era una gran figura, una de las mejores del Brasil en su puesto. Con todo, estaba allí frente a mí, arrastrando la pierna escayolada y repitiendo a cada momento:

—Esto no es nada; dentro de algunos meses quedaré como nuevo...

ADIOS A VASCONCELOS

Pasaron varios meses y, en efecto, Vasconcelos volvió a entrenarse. Ya no era el mismo de antes, sin embargo. Parecía como acomplejado. Al poco tiempo, claro está, comenzó a luchar contra el miedo y acabó recuperándose físicamente pero nunca volvió a ser el gran Vasconcelos que ya conocí a mi llegada a Vila Belmiro. Al fin, acabó abandonando el Santos para intentar la suerte en otros clubs.

Yo entonces ganaba poco con relación a otros: 6.000 cruceiros. Desde luego, no pagaba la pensión y, por eso, todo mi dinero pasaba a las manos de mi padre, que era también mi administrador. Mi vida se reducía a ir a la playa cuando no tenía que entrenarme o jugar con el Santos. De vez en cuando iba también al cine con Dorval o con otros compañeros de la concentración. También pasaba mucho tiempo charlando en el Bar Luis XV, pero nunca llegué a probar una bebida alcohólica. Rechazaba todas las invitaciones. Iba allí porque no tenía nada que hacer.

Me entretenía allí charlando, pero había momento en que comenzaba a pensar en mis amigos de Bauru y en la vida que llevaba allí. Llegaba incluso a echar de menos las «peladas» y los torneos entre clubs de muchachos de mi edad. Esos momentos eran pasajeros, claro está. En seguida aparecía alguien invitándome a dar una vuelta o a ir al cine. Cuando no era así, nos juntábamos una pandilla y nos marchábamos a la playa a jugar con una pelota. Entonces olvidaba radicalmente mi «saudade» y volvía a ser plenamente feliz. A mí nunca me ha gustado estar parado. Cuando estaba con la «bola» me olvidaba de todo.

Lula, que era más un padre que un técnico para todos nosotros, me preparó a fondo, incluso psicológicamente, para entrar en el primer equipo. Yo era muy disciplinado. Nunca fumaba, ni bebía, ni me acostaba tarde. Siempre escuchaba con atención las palabras de nuestro técnico Jaire, que era un gran jugador y una gran persona; y otros ases como Zito, Forniga, Manga, Ramiro y su hermano Alvaro me aconsejaban admirablemente también, como lo hicieran Valdemar de Brito y mi padre.

Mi presentación en el equipo titular del Santos tuvo lugar frente al A. I. K. sueco, en Bila Belmiro. Aquélla fue la primera vez que actué junto a todos los titulares en un encuentro importante. Cuando salté al campo no me sentí nervioso. Parecía un veterano como los demás, y confiaba en el triunfo.



PRIMER PARTIDO SERIO

El A. I. K. nos dio algún trabajo, pero ganamos merecidamente por 1-0 gracias a un gol de Feijó al sacar una falta desde fuera del área. En el vestuario, después del partido, me preguntó Lula: «¿Todo bien?» Le contesté que sí, pero que no había logrado marcar ningún gol. Entonces, él me animó: «No lo ha hecho mal; todos los días no salen las cosas exactamente como uno desea...»

Después disputé el Torneo Morumbi con un combinado de jugadores del Santo y del Vasco da Gama de Río. Aquel torneo, no recuerdo por qué, no llegó a finalizar. Sin embargo, en aquella competición actué por primera vez en Maracaná y Pacaembú. Goleamos en Maracaná al Belenenses portugués por 6-1 y yo marqué tres goles. Albaro hizo dos y Pepe el restante. Luego, contra el Sao Paulo, en Pacaembú, empatamos a uno. El gol del combinado fue también mío. Finalmente, empatamos a uno con el Dinamo, con otro gol mío, en Maracaná y volvimos a empatar con el Flamengo. Una vez más, yo logré nuestro tanto.

Estábamos en el primer puesto cuando quedó suspendido el torneo. Entonces yo era bastante conocido ya por los aficionados de Río y de Sao Paulo y veía fotografías mías en los periódicos con mucha frecuencia. Comencé a conocer al mundo de periodistas y fotógrafos e hice amistad con muchos de ellos. Siempre procuré tratarlos bien, pues ellos se comportaban magníficamente conmigo.

Cuando quise darme cuenta, ya era titular, aunque alternaba con Del Vecchio. Luchaba con gran entusiasmo por ganarme el puesto, pero nunca me enfadaba si Lula me dejaba en la grada para colocar en el puesto a «Deo». Este, creo, que tampoco se disgustaba cuando me preferían a mí. Una cosa que siempre admiré en el Santos fue precisamente la camaradería existente entre todos los jugadores. Todos, naturalmente, querían ser titulares, pero no por eso creaban problemas a Lula. Muchas veces, por ejemplo, vi a Tite en el primer equipo y a Pepe en el banquillo de los suplentes y jamás oí a éste protestar. Lo mismo sucedía con Tite cuando Pepe era el que jugaba.

INTERNACIONAL

No tenía aún dieciséis años cuando sentí, por primera vez, la emoción de vestir la camisola de la selección del Brasil. Fue en la Copa Roca, contra Argentina. Cuando me aseguraban que iba a ser seleccionado, me lo tomaba a broma. Yo era todavía un «garoto» sin experiencia. Un día, estando en Bauru, de permiso para ver a mis padres, escuché al locutor de Radio Bandeirantes anunciar los nombres de los preseleccionados. Estaba sólo en la habitación. Cuando fue anunciada la lista, sentí frío por todo el cuerpo. Estaba convencido de que oiría mi nombre entre los escogidos, pero, con todo, quedé interesado. El locutor comenzó a dar nombres:

—Gastilho, Gilmar, Djalma, Nilton Santos... —de repente dijo—, Mazzola..., ¡Pelé!...

Sentí deseos de gritar, de saltar, de hacer algo para dar suelta a mi inmensa alegría, pero, al instante, comencé también a sentir miedo. Ni siquiera pude escuchar los nombres restantes. Entonces sí que quedé totalmente helado. Cuando me levanté, temblaba todo mi cuerpo, como si sufriese fiebres. Entonces apareció «minha mao».

—¿Qué te ocurre, Dico? —me preguntó.

—He sido convocado para la selección brasileira, «mae»...

Ella se quedó parada, enmedio de la habitación, como si no me hubiese entendido. Yo añadí: ¿No comprende, madre?; ¡he sido llamado a la selección!

En seguida entró mi padre: «¿Qué sucede, Dico?» Se emocionó incluso más que yo mismo cuando se lo expliqué. Recuerdo que se me quedó mirando, como si no pudiera creérselo. Luego, para animarme, me dijo:

—¿Ya estás sintiendo miedo?

Mi madre volvió a la cocina, sin hacer ningún comentario. El tío Jorge y Zoca llegaron después. Este, loco de alegría, exclamó:

—¡Enhorabuena, Dico!; ¡Llamado para la selección...! ¿Has pensado ya lo que vas a decir a los de la pandilla?

En aquel instante yo sólo pensaba en el miedo que estaba pasando, un miedo mezclado con una desbordante alegría. Papá comentó: «¡Parece que Valdemar, cuando vino a buscarme para el Santos, aseguró que sería internacional mucho antes de lo que mi propio padre pensaba. Aquella noche tampoco conseguí dormirse.

CONCENTRACION

Si entre mis compañeros del Santos me encontraba tranquilo, no sucedió lo mismo cuando me presenté en Río a los dirigentes de la selección. Quedé un poco acomplejado en medio de aquellos «cobras» y sentí un miedo horroroso pensando que ellos podrían boicotearme por mi excesiva juventud e inexperiencia. Al poco tiempo, sin embargo, fui tranquilizándome. Castilho y Nilson Santos comenzaron en seguida a Bromear conmigo. Muchas veces, cuando me veían, gritaban sonriendo: «Aquí hay gente que todavía no ha sido bautizada...!; ¡Tenemos que bautizarla...!

Quedé en espera de tal «bautismo», pero éste no llegó. Eran sólo bromas de los compañeros. Por otra parte, yo había decidido que sabría encajar deportivamente todas las bromas que me gastaran.

Pasaron los días entrenándonos y, al fin, llegó la fecha del primer partido. En el vestuario, ya con el uniforme, aguardé a que el técnico Pirilo dijese los nombres de los que iban a jugar. Los periódicos ya se habían anticipado, pero pese a todo ninguno estaba seguro. Cuando Pirilo llegó al ataque, sentí decepción pasajera: yo no iba a jugar; al menos desde el principio. Mazzola ocupó mi demarcación.

Maracaná estaba repleto de aficionados y una nube de fotógrafos y de reporteros rodeaban a los jugadores en el terreno. Convencido de que no iba a actuar y nada nervioso por tanto, me senté en el banco de los suplentes, junto con otros compañeros, para presenciar el encuentro.

«EUROPA PRESS».

PROXIMO CAPITULO: Apenas sustituí a Mazzola frente a Argentina logré el gol del empate; pero luego perdimos por 2-1.»

El Inter vuelve a ocupar la cabeza de la Liga italiana

Venció en Milán

Roma. (Alfil).—Con el sorprendente resultado de empate a cero en Florencia entre el Fiorentina y el Catania y la victoria a domicilio del Inter sobre el Milán, equipo preparado por Herrera, vuelve a ocupar el primer puesto de la Liga en la Primera División.

El equipo de Herrera, después de unos cuantos partidos que no gustaron a los aficionados, jugó un encuentro excelente.

Dos accidentes iguales separados por la distancia

Por explosiones de bidones de cloruro de cal, resultaron heridas dos personas que trabajaban en distintos puntos de la capital

El domingo manipulaban en bidones que contenían cloruro de cal, Nicolás Zapata Día, de 27 años, residente en el Coto Regable del Guadalquivir, y Francisco Ruiz López, en Pureza, 118. Ambos trabajan en distintos lugares de la capital, alejados el uno del otro y he aquí que a los dos les explotaron los bidones y sufrieron casi parecidas lesiones. Nicolás Zapata, quemaduras en el ojo izquierdo, de pronóstico reservado, y Francisco Ruiz López, quemaduras de primero y segundo grados en las muñecas y de primer grado en región malar y ojo derecho. Asimismo de pronóstico reservado.

OTROS SUCESOS

ARROLLADA POR UNA MOTOCICLETA

Cuando transitaba por el puente de la calle Oriente, doña Pilar Rioja Acedo, de 40 años, con domicilio en calle San Primitivo número 6, fué arrollada por la motocicleta que pilotaba Enrique Calatayud Gómez, vecino de Gines. Fue trasladada al Equipo Quirúrgico, donde le apreciaron fractura del tercio medio de la pierna izquierda; herida contusa parietal derecha, contusiones y erosiones diversas y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

BICICLETA SIN AMO

En la Comisaría de Triana, don Salvador Paneque Ruiz, que vive en Lorenzo Leal número 1, entregó una bicicleta que halló abandonada en la carretera de Tablada. La entrega la efectuó el sábado por la noche, y el lunes no había aparecido su dueño. Quedará depositada en el almacén de objetos perdidos a disposición de quien demuestre ser su legítimo dueño.

ATROPELLO AUTOMOVILISTA

El vecino de Sevilla, José Fabián Rivero, de 31 años, con domicilio en la carretera de Su Eminencia, transitaba por la carretera de Alcalá de Guadaira, donde el automóvil matrícula CA-23074, conducido por Julio Díaz Díaz, con domicilio en la Plaza de Luis Mensaque, acertó pasar por el mismo lugar y sin poderse precisar cómo ocurrió el hecho, el caso fue que José resultó atropellado y que trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado fue asistido de luxación de la extremidad derecha, de probable fractura de clavícula, herida contusa en la pierna izquierda y contusiones y erosiones varias. Lesiones que fueron calificadas de reservadas.

VOLTEADA POR UNA RES

En el mismo centro de socorro fue asistida la vecina Julia Gil, de Carrasco, de 26 años, casada, que paseando por la carretera de Su Eminencia fue embestida por una res que pasaba por las cercanías. Julia sufrió múltiples lesiones, contusiones en las regiones lumbar, dorso de pie y rodilla derecha, y dado su estado, ya que Julia se hallaba de cuatro meses de gestación de ahí que los facultativos que le asistieron en el Equipo se reservaran igualmente el pronóstico.

ACCIDENTE MOTOCICLISTA

Cuando transitaba por las proximidades de la Puerta Osario tuvo la desgracia de caerse de la motocicleta que montaba Agustín González Medina, de 25 años de edad. Sufrió múltiples erosiones y magullamientos en la cara y el tórax. Pronóstico reservado. Fue atendido en el Hospital.

OTRA CAIDA MOTOCICLISTA

Cuando circulaba en motocicleta por el puente de San Juan de Aznalfarache, el vecino de Sevilla, Joaquí Durán Narváez, de 60 años de edad, y con domicilio en el Pabellón de Chile, perdió el equilibrio y cayó, ocasionándose herida contusa en la región frontal y superciliar izquierda y erosiones en la cara. Pronóstico reservado. Fue curado en la Casa de Socorro de Triana.

AL CAER POR EL HUECO DE LA ESCALERA SE PRODUJO IMPORTANTES LESIONES

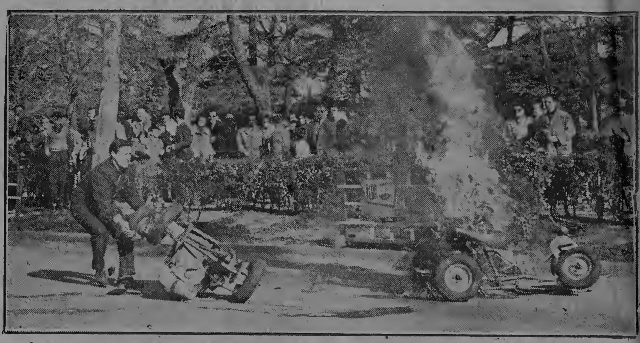
En su domicilio, Mosquera de Figueroa número 4, y cuando bajaba por la escalera, cuyo pasamano está partido, tuvo la desgracia de resbalar y caer por el hueco central la señora doña Francisca Contreras, de 38 años de edad. En la Casa de Socorro de Triana le apreciaron lesiones de distintas consideraciones. El pronóstico se lo reservaron los doctores que le asistieron.

DETENIDO POR «AFANAR» UN SACO DE GUISANTES

Guillermo Martínez Concha, con domicilio en Calerías, 6, fue denunciado por Claudio Pérez Merino, con domicilio en Pureza, 106, por apropiarse indebidamente de un saco de guisantes, propiedad del segundo. El hecho ocurrió en el Mercado de frutas y verduras.

Guillermo Martínez Concha fue detenido, pasando a la Comisaría trianera, de donde, con el atestado correspondiente pasó en la mañana de hoy a disposición del juez.

Accidente mortal en Madrid



MADRID. — La «Prueba Nacional de Karts Madrid», disputada ayer en el Retiro, se vio deslucida por el desgraciado accidente que costó la vida a José Pujols Bosch, que pertenecía la escudería Aspid, de Barcelona, y que participaba en la prueba con motor de 125 cc. En el mismo accidente resultó herido de consideración Mariano Postigo.

Cuando el vehículo 24 de Pujols marchaba a 921 metros de la salida, en la vuelta 26, comenzó a hacer movimientos extraños en la dirección y sin que puedan saberse las causas entró en colisión con el 40, pilotado por Postigo, embistiendo éste por el lado derecho al 24.

Nuestra foto ofrece el momento del desgraciado accidente. — (Foto Cifra).

Cinco casas de socorro, dos puestos asistenciales y el Hospital Central absorben los servicios sanitarios de urgencia en Sevilla

El promedio de accidentes los domingos

En los momentos trágicos de un accidente, en esos instantes cruciales, que se deslizan con rapidez de angustia para la víctima, familiares y testigos, desde que el hecho ocurre hasta que, como inconsciente alivio de todos los personajes del drama, el lesionado queda depositado en la camilla de reconocimiento e intervenciones de urgencia, existe un personaje en el que no sólo se centra la atención de dichos elementos —y en especial del paciente, si se halla en posesión de sus facultades mentales—, sino que, en verdad, lo es todo. Es el elemento clave, del que dependen los hechos subsiguientes. Nos referimos al médico de guardia, los practicantes y auxiliares de los centros de socorro de primera intención. Ellos lo son todo. Fácil resulta presumirlo.

Son hombres esclavos de un deber excepcional. Casi parejos a los del sacerdote en el mismo difícil trance. Los médicos de guardia, los hombres afectos a los centros de socorro de urgencia, son hombres base de la sociedad. Siempre, en todos los tiempos lo fueron, pero en esta época de trepidante actividad cotidiana lo son más.

Son hombres, por demás, tan sujetos a una disciplina severa, que para los profanos, para los no enterados, resultará inconcebible y lo supondrán, equivocadamente, profesionales de una cómoda obligación —pese a las cualidades psicológicas y físicas, que deben reunir también— y, de consuno, muy lucrativa. Ni en lo uno ni en lo otro están en lo cierto quienes así piensen. En todo ello, en ambas cosas, el personaje en cuestión pierde. ¡Y, sin embargo, cuánto significa para los semejantes, para los seres del mundo "civilizado"!

Tratar de presentar, de reflejar, en un reportaje periodístico la faceta espiritual-profesional de estos hombres es tarea difícil. Porque, en el mejor de los casos, precisaría del lirismo de una pluma tan excepcional como la misión del propio personaje, pero reduciéndola a una sencilla prosa expositiva, todavía lo es más. Porque tales facetas son múltiples, y de variadísimas y sutiles expresiones.

Junto a la necesaria capacidad profesional debe emparejar el "médico de guardia" en los centros de socorro otros detalles aun superiores, pero de entre todos cabe destacar el propio desprendimiento. Y esto que señalamos no es hipérbole periodística, es una simple rea-



lidad, tan verdadera, que por el mero hecho de serlo es tremendamente simplista. Por ejemplo, los médicos afectos a los centros municipales de socorro no disponen de vacaciones. No tienen jornada de descanso. Todos los días tienen que trabajar. Y con ellos los practicantes y elementos auxiliares. Sus turnos cotidianos tienen que cubrirlo, y si en ocasiones precisan faltar, bien por enfermedad u otra razón parecida, entonces están obligados a buscar a un sustituto que le haga eficientemente la guardia —con idénticas garantías profesionales que las suyas— y pagándolo del propio bolsillo.

Las cualidades temperamentales deben ser, así, fuera de lo ordinario. Figúrese el lector una escena: la llegada de la víctima, en difícil trance, rodeado de cercanos familiares, que, alocados por el momento, entorpecen las primeras acciones. La presencia de ánimos del propio facultativo, la decisión en su intervención, sobreponiéndose al momento, es necesaria. Muy necesaria. Insistimos, es todo. ¡Es lo fundamental! Es una vida que escapa por segundos y no son instantes para dudar ni para impresionarse. Hace falta una presencia de espíritu francamente extraordinaria, y, por otra parte, una decisión y una pericia idénticas.

En todas las ciudades, en los centros urbanos más pequeños, y hasta en muchos puntos aislados de cualquier nación civilizada, existen a todas las horas del día y de la noche un hombre de éstos. En nuestro país superabundan...

Y en Sevilla, también. Es archisabido.

En nuestra capital existen cinco centros de socorro, enclavados en los distritos más estratégicos, y dentro de ellos, en las calles más fácilmente accesibles y a propósitos. Cinco, y dos puestos accesorios en barriadas extremas, como Torreblanca de los Caños y en Heliópolis. Los dos puestos accesorios y los cinco centros radicados en Nervión, Triana, calle Rosario, calle Albóndiga y layo. Este último, el Equipo Quirúrgico, y, por lo tanto, centro vital, a donde afluyen los casos más difíciles o necesarios de intervenciones delicadas, puesto que en el mismo existen quirófanos y material precisos para tales fines. Los cinco centros y los dos puestos, todos afectos a la plantilla municipal de beneficencia, están servidos por treinta médicos y treinta y tres practicantes, aparte de los médicos de consulta ordinaria de la propia beneficencia, a los que ayudan los practicantes "de puerta es decir, los de los centros de socorro.

Cada médico está obligado a cumplir dos horas y media diarias de guardia y cada cinco días una guardia nocturna, y los practicantes, dos horas cada día y cada seis jornadas una guardia nocturna. Los restantes servicios de enfermeros y enfermeras se complementán con horarios ordinarios de ocho horas comunes o sea, de servicio intensivo.

El promedio de curas que se efectúan es difícil precisarlo, pero estableciendo un cómputo proporcional a través de las actividades del Equipo Quirúrgico, que con el servicio de guardia en el Hospital Central, dependiente de la Diputación Provincial, son las de mayor trabajo, por razones técnicas apuntadas, pero mediante ese cómputo y principalmente en domingo y fechas festivas, días que hacen presumible mayor frecuencia de accidentes, se saca en conclusión que el promedio diario es de 14,4 curas de alguna importancia facultativa. Por ejemplo en los cuatro domingos del pasado enero, el Equipo Quirúrgico cifró de la siguiente forma: día 7, diez; día 14, nueve; día 21, 17 intervenciones, y el último domingo, 28. Ayer, primero de febrero, fueron 14.

¿Por términos generales qué tipos de accidentados suelen concurrir más? En proporción mayoritaria, los de tráfico, sobre todo los de motocicletas y automóviles, habiendo bajado mucho el de bicicletas; los médicos suponen que el descenso ha obedecido a la mejoría de los pavimentos callejeros. Afortunadamente, en Sevilla, los de tipo catastrófico son menos y no suelen alcanzar la decena en el año. Y aun así, exagerando un poco el porcentaje. Sin embargo, el ritmo de las actividades en los centros de socorro sevillanos alcanza mayor cuantía durante el verano y esencialmente durante los atardeceres de los días de fiesta, el regreso de las excursiones playeras y campestres, por lo que las víctimas suelen llegar desde fuera de la capital. También por esa época y bien avanzada la noche aumenta enormemente el número de pacientes por insolación y quemaduras solares. Pero en cantidades alarmantes. El pasado verano se llegaron a curar, solamente en el Equipo, unas siete mil personas por dicho motivo; en todo el verano, se entiende.

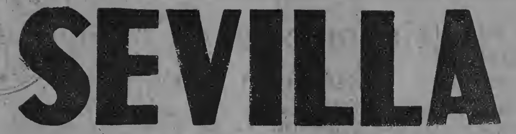
Otra pregunta que se forma la el profano curioso es: ¿Tendrán que emplearse en tales centros mucha gasa y vendas? Es una requisitoria que también se la ha formulado el periodista. Y también ha preguntado sobre el particular. Solamente en el Equipo, diariamente se gastan de 500 a 600 metros de vendas y unos 25 de gasas, que, multiplacados por días del mes bordeaba la "bonita" cifra de unos 18.000 metros, aproximadamente, de vendas y unos 750, poco más o menos, de gasas. El gasto del material corre pareja con la importancia y características de las lesiones.

El Hospital Central es un departamento aparte, ya que, como señalamos, pertenece a la Diputación Provincial, pero en el fondo es idéntico a los demás servicios y al mismo nivel de importancia que el Equipo Quirúrgico. Lo sirven nueve médicos, con guardia de dos horas cotidianas, y 14 practicantes, desde las nueve a las dos de la tarde, y con cuatro practicantes becarios desde las dos de la tarde a las nueve.

Estos servicios humanitarios datan en nuestra capital de siempre... Se supone que el primer centro de socorro público para accidentados, se estableció en el año 1731, en las cercanías de la Plaza de San Francisco. De ser cierta la fecha, hasta nuestros días ha llovido mucho y todo ha cambiado... para mejor. ¡A la vista queda! Y la práctica lo demuestra.

En circunstancias catastróficas, entonces el vecindario en masa y con él el cuerpo médico hispalense, sin distinciones, se sitúa en primerísima fila para prestar excepcional ayuda. Para nuestra desgracia, hace poco quedó demostrado.

BORBUJO.



Año XXI
Núm. 6.173
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
6
MARTES

Frondizi ha decidido romper las relaciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro

Buenos Aires, 6. (Efe).—En documento secreto, el presidente Frondizi ha decidido romper las relaciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro dentro de los próximos 30 días, según se dice en los círculos militares argentinos que afirman también que el documento fue acordado entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas.

Se afirma también que Frondizi ha aceptado destituir al ministro de Asuntos Exteriores, Carcano, antes de fines de mes.

"Navegamos a toda velocidad hacia la solución del problema argelino"

Afirmó De Gaulle en su alocución al pueblo francés

La estancia de Solís en Córdoba

La provincia cordobesa acomete con decisión el plan de desarrollo económico - social

El ministro anunció la inmediata realización de un Centro de Formación Profesional Acelerada

Córdoba. El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, se ha desplazado a Córdoba para imponer al presidente de la Diputación Provincial, don Rafael Cabello de Alba, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, que le fue concedida por el Jefe del Estado el pasado 18 de Julio.

La brevedad de la visita, menos de veinticuatro horas, no ha impedido al Ministro realizar un apretado programa para tomar contacto con la realidad y con los más vitales problemas cordobeses; es decir, aquellos que han determinado la planificación del desarrollo de la provincia en los órdenes económico y social y los suscitados por los temporales del pasado otoño. Unos y otros son acometidos con toda decisión por los hombres y las instituciones de Córdoba. José Solís ha aprovechado esta ocasión para dialogar ampliamente con los cordobeses más representativos, alentándolos para acometer toda empresa que tenga por objeto la transformación de la vida actual de Córdoba, ya que ello constribuirá desde su ámbito provincial a transformar también a España, haciéndola más rica, más fecunda, más productiva y más justa. Ha llegado la hora de las posibilidades de España y de Córdoba, afirmó, y éstas han de ser aprovechadas al máximo.



EMPRESA TRANSFORMADORA DE CORDOBA.—No hay noticias que más interesen a Córdoba en estos momentos que las relacionadas con el plan de desarrollo económico y social de esta provincia de contrastes tan acentuados como el ser la cuarta en el volumen de su riqueza agropecuaria y el número once por su producción total, mientras ocupa el 41 lugar en cuanto a la distribución de la renta por habitante.

(Pasa a página siguiente)

Pocas cosas nuevas ha dicho el Presidente

Predijo que la Unión Continental Europea constituirá el conjunto más poderoso y más fuerte del mundo

París, 5. (Efe).—Las esperanzas de paz en Argelia en un próximo futuro han sido aumentadas por el presidente De Gaulle en su discurso, difundido por la televisión, en el que dijo: «Navegamos a toda velocidad hacia la solución del problema argelino.»

—oOo—



PARIS. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Por vigésima vez el general De Gaulle, actualmente presidente de la República francesa, se dirigió a su pueblo con un mensaje que fue radiotelevisado. Los problemas que el enunciado de este hecho planteaban a la opinión pública eran tres: primero, ver si el jefe del Estado declaraba o anunciaba hechos trascendentales o nuevos; segundo, darse cuenta de si su alocución podía ser oída e incluso vista, y tercero, constatar qué planes tiene para poner fin al actual estado de agitación, de terrorismo y de revuelta.

El discurso de ayer fue en todos los aspectos una arenga sorprendente: el primero de sus aspectos inesperados es que de las actuales circunstancias dramáticas e inquietantes el general De Gaulle diga pocas cosas nuevas. Habló de los agitadores, de la necesidad de reducirlos y castigarlos, de los incidentes que provocan y de la mediocridad a que aspiran, pero todo ello con desprecio y casi con indiferencia. Dedicó lo más extenso de

(Continúa en la página siguiente)

A nuestros lectores

Una avería en nuestros medios mecánicos nos obliga a reducir hoy el número de páginas. Rogamos a nuestros lectores disculpen la anormalidad así como la defectuosa presentación de este número.

GLENN, recibido por KENNEDY

Espera realizar su vuelo el día 13

"Me han hecho excesiva publicidad", dice

Washington, 6. (Efe.)—El astronauta John Glenn cree que se ha hecho excesiva publicidad de su persona. «Me temo —dijo— que hemos sacado las cosas de quicio.»

El astronauta espera realizar sus tres vuelos en torno a la Tierra el próximo dia 13, después de sufrir seis aplazamientos de la prueba. Ayer fue recibido en la Casa Blanca por el presidente Kennedy, con el que conversó breves momentos. Durante la charla, Glenn declaró al Presidente que se habia hecho demasiada publicidad de su persona, pero no la suficiente en lo que se refiere a los «aspectos técnicos y cientificos del proyecto».

Pista para reactores en San Pablo





El aeropuerto sevillano de San Pablo, de bellos contornos ajardinados, presta unos espléndidos servicios a la aviación nacional y a la internacional, ya que sirve de escala para numerosos vuelos transoceánicos.

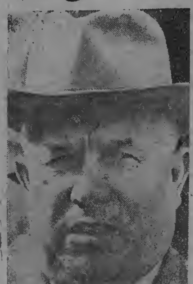
Pues bien, las pistas de nuestro aeropuerto no están del todo acondicionadas para resistir el peso y espacio preciso para el aterrizaje y despegue de reactores.

Como quiera que hoy en día la modernización de las flotas aéreas comerciales exigen la inclusión de flamantes tipos de aparatos a reacción, auténticas fortalezas volantes, el aeropuerto sevillano acondicionará sus pistas para que hasta él puedan llegar perfectamente los pesados aviones reactores.

Según nos indican, un ambicioso y admirable proyecto está en marcha y en un muy corto plazo las nuevas pistas estarán en condiciones de ser utilizadas por toda clase de aparatos.

(Pasa a la segunda página)

¿Ha sido Kruschev objeto de un atentado?



El rumor de que ha sido asesinado ha circulado en Moscú

MOSCU, 6. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ERIK MUSSEL, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).

Es completamente falso el rumor que ha circulado en Roma de que había sido llevado a cabo un atentado contra el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev. El periódico italiano «L'Unitá» había publicado una información en la que, basándose en rumores circulados en medios occidentales, se había cometido un intento para asesinar a Kruschev, cuando éste se encontraba en la ciudad de Minsk. Otros rumores decían que el atentado había sido llevado a cabo cerca de la frontera con Polonia.

Ahora bien, hay un hecho que no se puede desmentir: El rumor de que Kruschev había sido asesinado ha circulado en el mismo Moscú y ha corrido de boca en boca entre la población moscovita. Parece que fue provocado por la ausencia del jefe del Gobierno de la capital desde los primeros días del mes de enero, además del incremento de las actividades anti-partido.

Según lo que asegura su esposa, Kruschev se encuentra en estos momentos en la finca que posee en la costa del Mar Negro, preparan-

(Co... inua e... ... ... ida pag.)

La estancia de Solís en Córdoba

(Viene de primera pág.)

Está ya a punto un programa para erradicar el analfabetismo, que alcanza al 30 por 100 de las personas de más de diez años, para intensificar la enseñanza primaria y la formación profesional, para reestructurar la población activa 66 por 100 agrícola, que habrá de ser transferida en parte a la producción secundaria y terciaria, industrias y servicios a lo largo de la primera fase del plan que aspira a crear 305.000 nuevos puestos de trabajo durante el próximo quinquenio.

Por otra parte, van a ser incrementados notablemente los regadíos hasta un total de cincuenta y dos mil hectáreas, la repoblación forestal y la ganadería. Se fomentará, en fin, la creación de anmento de riqueza y de trabajo de toda clase.

UN CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA PARA CORDOBA.--Al dirigirse al Consejo Provincial del Movimiento, a las autoridades cordobesas, a la Junta de Mandos de la Organización Sindical y a los representantes de los sectores económicos y sociales de la producción, Solís abordó preferentemente el tema del desarrollo de Córdoba, paralelo al de España, y anunció la inmediata realización de un Centro de Formación Profesional Acelerada en Córdoba, con un coste de cincuenta millones de pesetas en total, lo que unido a cuatro nuevas Escuelas de Formación Profesional para la provincia --Montilla, Pozoblanco, Bujalance y Palma del Río-- vendrá a salucionar el problema del adiestramiento de trabajores especializados para la futura industrialización cordobesa.

Los Consejos Económicos Sindicales de las comarcas, seis en total, cuatro de ellos ya celebrados, que desembocarán en el Consejo Económico Sindical Provincial, están dedicados en su totalidad al estudio de las necesidades de la provincia de Córdoba y sus comarcas, y se caracterizan por la entusiasta participación de los más autorizados y responsables sectores.

AVANCE EN EL DESARROLLO DE ESPAÑA.--Solís ha insistido una y otra vez en que la hora de la estabilización ha dado paso ya a la hora del desarrollo y que al cumplirse un cuarto de siglo del Movimiento revolucionador de España ha transformado total y radicalmente a España, se avanza ahora en la acometida empresa del desarrollo con tal eficacia que se logra en un año lo que antes se conseguía en cinco. «No achicaros --dijo a los rerepresentantes económicos y sociales en la Casa Sindical--, porque España, bajo el mando de Francisco Franco, va a ponerse a la altura de cualquier nación, y podemos ser, como lo somos ya, ejemplo para Europa y para el mundo. España sabe ya lo que necesita y Franco espera la efectividad de los hombres de la Organización Sindical para llevarnos a las más ambiciosas metas, que sólo necesitan hombres que sepan luchar por ellas.—Pyresa.

FRANCISCO NAVARRO CALABUT

"Navegamos a toda velocidad"...

(Viene de la página anterior)

su discurso a explicar nuevamente la necesidad de imponer la época y el imperativo deseo que siente el mundo de renovación. Recordó que de la misma forma que una monarquía francesa terminó en un tiempo con el sistema feudal, el Gobierno francés de hoy debe acabar con el colonialismo. Es necesaria una renovación y una transformación, aunque produzca remolinos y mareos. De Gaulle continuó todo un largo párrafo de la alocución empleando la metáfora sobre el mar, el timón, el camino, la tempestad y el buen puerto a que se debe llegar. Incluso en su afán y en su dominio literario citó a Shakespeare para explicar a los franceses que no deben reaccionar de idéntica manera que aquel pescador de perlas que pescando una la devolvió al fondo de las aguas porque la encontró demasiado hermosa. Según el presidente de la República, la Francia actual es la más rica, la más prometedora, la más potente y la más perfecta de cuantas han existido, y llegó a subrayar la afirmación de que estos cuatro años de su Gobierno se destacan porque nunca hubo ni tanta calma ni tanta tranquilidad.

La Policía trabaja, es cierto, con un tesón y una perseverancia inusitados. Cinco mil nuevos agentes llegaron a Argel para acordonar calles y edificios, en los pequeños espacios que aún no lo estaban. Más de 30.000 guardias están dedicados día y noche a la dura tarea de controlar a todo el que pasa. Pero estas insólitas actividades no llaman la atención del presidente de la República, que afirma sencillamente: "Los incidentes y quienes los provocan, son hechos que atañen e interesan a la Policía y a la justicia. Los conspiradores, criminales y ladrones serán castigados."

Con estas palabras dio por terminado el problema y prefirió ir desarrollando la descripción de lo que será la nueva Europa cuando alemanes y franceses, con la ayuda de los otros Estados firmantes del Mercado Común, y tal vez con la cooperación de Gran Bretaña, constituyan de una manera efectiva el conjunto más poderoso y más fuerte del mundo: la Unión Continental.

Y finalmente, como broche, a toda esta serie de argumentos, varias veces repetidos por él mismo, el general anunció que dentro de poco, con detalle y por escrito, Francia hará público lo que propone y lo que desea para el nuevo Estado independiente y libre de Argelia, que De Gaulle no escondió desear ayudar en todos los aspectos. Incluso en el económico —añadió—, a cambio de que sean respetados los intereses vitales de Francia en el Sahara y la vida y los bienes de la minoría del millón de europeos que allí residen. La descolonización, esa palabra incongruente, que encierra en sí todo un programa, sigue en pie para el ánimo del jefe del Estado francés.

Ahora se ríen de los astrólogos indios, que han quedado desacreditados

Nueva Delhi, 6 (Efe).—Los astrólogos indios que durante semanas han predicho cataclismos y destrucciones como consecuencia de la conjunción de ocho planetas, el pasado lunes, parecen hoy completamente desacreditados y son objeto de burlescos comentarios por parte de la Prensa.

La mayor parte de los astrólogos indios guardan hoy silencio, tras no haber ocurrido nada en el período de crisis que ellos habían predicho.

¿Ha sido Kruschev objeto de un atentado?

(Viene de primera página)

do su informe para el pleno del Presidium del Soviet Supremo, que se celebrará el próximo 5 de marzo. Kruschev acostumbra a abandonar la capital y a refugiarse en su magnífica villa del Sur, para poder estar tranquilo y alejado de las complicaciones de la capital.

Los círculos occidentales creen que los rumores comenzaron a extenderse más y más cuando un periódico japonés informó también erróneamente en el sentido de que el jefe del Gobierno soviético había muerto. Los funcionarios soviéticos han desmentido rotundamente tales noticias a los corresponsales extranjeros en esta capital.

Después de asistir a una recepción con motivo de fin de año en los salones del Palacio del Kremlin, la antigua residencia de los zares Kruschev no ha vuelto a aparecer en público, excepto en una reunión de obreros agrícolas.

Durante todo el mes de enero se ha dicho que Kruschev estaba disfrutando de unas vacaciones en Rusia blanca, participando en diversas cacerías y que posiblemente se reuniría con el primer secretario del partido comunista polaco, Gomulka, cerca de la frontera entre la URSS y Polonia.

El 26 de enero se sabe que Kruschev recibió a un diplomático birmano en Kief. Círculos allegados a la representación diplomática birmana han hecho constar que el citado diplomático hizo constar que Kruschev gozaba de buen aspecto y que no podía comprender a qué obedecían los rumores de su muerte. Según este diplomático, Kruschev conocía los rumores que circulaban por Moscú y las noticias de que «algo pasa en el Kremlin». No quiso hacer comentarios en torno a esta última cuestión. Por esas fechas —últimos días de enero— anunció que el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, se encontraba en el hospital. Esta noticia ha podido ser confirmada, si bien oficialmente se dice que la enfermedad no ha sido grave.

El esposo de la princesa Margarita trabajará en investigaciones sobre la poliomielitis

Londres, 6, (Efe).—El esposo de la princesa Margarita, el conde de Snowdon, trabajará en el Consejo Nacional para investigaciones sobre la poliomielitis y otras parálisis, según se ha revelado hoy en esta ciudad. En el comunicado no se especifica la misión que habrá de realizar.

Los resfriados corrientes desaparecerán en el plazo de 5 a 10 años

Washington, 6 (Efe).—Los resfriados corrientes habrán desaparecido en el plazo de cinco a diez años, según el doctor Justin M. Andrews, quien manifestó que estaba lista una vacuna que inmuniza en forma efectiva contra estos resfriados. Añadió que, no obstante, se tardarán aún varios años en lograr un suero que ataque a todos los gérmenes que producen esta frecuente enfermedad.

Llega a Madrid el nuevo embajador de los Estados Unidos

Madrid, 6.—De Roma llegó el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Ellis O'Bring, acompañado de su esposa. Permanecerá en Madrid tres o cuatro días en visita privada.

Ha muerto el cardenal Gaetano Cicognani

Pésame de S. E. el Jefe del Estado

Ciudad del Vaticano.—Monseñor Gaetano Cicognani ha muerto a consecuencia de un colapso cardíaco. Su hermano, monseñor Amleto Cicognani, cardenal secretario de Estado de Su Santidad, se encontraba con él en el momento de su fallecimiento.

Monseñor Cicognani fue el primer nuncio de Su Santidad acreditado en la España Nacional durante el Movimiento. El cardenal difunto, cuya admiración por el Jefe del Estado español, S. E. el Generalísimo don Francisco Franco Bahamonde, era bien conocida, presentó sus credenciales en Burgos, en el Cuartel General, durante la guerra de Liberación de España.

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO

Al conocer la noticia del fallecimiento del cardenal Cicognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos S. E. el Jefe del Estado envió al cardenal secretario de Estado, hermano del fallecido, el siguiente telegrama:

"Vivamente apenado por la muerte de su eminentísimo hermano el cardenal Gaetano Cicognani, me uno de todo coración al profundo dolor de Vuestra Eminencia reverendísima y al luto del Sacro Colegio por tan irreparable pérdida. Al invocar la misericordia divina para vuestro hermano, cuyo nombre quedará entrañablemente vinculado a nuestra historia y a mi personal y afectuoso recuerdo, le reitero mi profundo sentimiento y beso devotamente su sagrada púrpura.—Francisco Franco, Jefe del Estado español."

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, remitió también al cardenal secretario de Estado de Su Santidad otro telegrama en los términos siguientes:

"En nombre del Gobierno, del pueblo español y mío propio, cumplo con inmensa pena el muy doloroso deber de hacer llegar a Vuestra Eminencia Reverendísima el más profundo sentimiento por la muerte de su eminentísimo hermano el cardenal Gaetano Cicognani. Hijo predilecto de Madrid y Valencia, estimado, querido y admirado en toda España, su muerte es considerada como pérdida nacional. Acoja el Señor en su eterna luz al alma escogida de su esclarecido hermano, fiel amigo de España. Con estos sentimientos reitero a Vuestra Eminencia Reverendísima nuestra más viva condolencia y beso devotamente su sagrada púrpura.—Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores".

EE. UU. no permitirán que aviones militares holandeses crucen su territorio

La Haya. (Efe).—Un portavoz del Ministerio del Exterior holandés ha revelado hoy que el Gobierno norteamericano ha hecho saber al Gobierno de Holanda que no permitirá que los aviones fletados para llevar soldados a Nueva Guinea Occidental pasen a través del territorio norteamericano.

Anthony Quinn, en Sevilla

El popular actor cinematográfico permanecerá varios meses en nuestra ciudad

Ayer tarde llegó a Sevilla el popular actor de cine Anthony Quinn, que en nuestra ciudad rodará algunas importantes escenas del filme «Lawrence de Arabia», en el que interpreta el papel de jefe de una tribu árabe cabecilla de la rebelión contra los turcos.

Anthony Quinn, actor de ascendencia hispana, llegó a nuestra ciudad procedente de Londres, París y Madrid. En la capital de España, nada más dejar el avión en Barajas, se dirigió al Museo del Prado, recorriendo detenidamente la primera pinacoteca nacional y admirando las diversas obras de arte que allí se guardan.

El singular actor es un gran aficionado a la pintura y posee una de las mejores colecciones particulares del mundo valorada en varios millones de dólares.

El creador del original «Zampanon» en «La Strada», es la primera vez que viene a España, tierra que le ha causado una hondísima impresión, ya que tiene muchos aspectos comunes con su Méjico natal.

En Sevilla, Anthony Quinn, al que acompañan dos secretarias, se dispone a permanecer durante varios meses interviniendo en las principales secuencias de la película en rodaje. El singular actor se ha mostrado muy contento al saber que su estancia aquí coincidirá con la celebración de nuestra tradicional feria típica, a primeros de mayo.

Tras marchar a un céntrico restaurante a cenar, anoche, el señor Anthony Quinn descansó en un hotel desde primera hora de la noche, ya que esta mañana tenía que acudir bien temprano a ensayar diversas escenas de la película junto al director David Dean.

En nuestra ciudad Anthony Quinn visitará los rincones típicos, acudirá a presenciar las faenas de tientas en varas ganaderías y vivirá un intenso plan de trabajo hasta la terminación del filme «Lawrence de Arabia», estipulado para el mes de junio.

La última cinta interpretada por el famoso actor ha sido «Barrabás», cuyo rodaje efectuó en Italia. Desde hace varios meses interviene en esta película que le ocupa ahora rodando escenas en Jordania y otros países árabes.

Calle Sierpes

(Viene de la primera página)

NUEVA COLECCION POETICA SEVILLANA

El ilustre y laureado poeta don Rafael Laffón va a debutar como editor. Alentada por el feliz autor de «La rama ingrata» y «Vigilia del jazmín», aparecerá muy en breve --para primeros de marzo-- una nueva colección de libros poéticos titulada «La Muestra».

El número que abrirá brecha, es decir el inicial de la colección, será de Gerardo Diego, el finísimo poeta académico, que dará al público sus «Sonetos a Violante».

Treinta bellísimos sonetos compondrán la entrega lírica que, al cuidado del señor Laffón, llevará pie sevillano por esos mundos de Dios.

El segundo volumen será «El transeúnte», un solo poema en verso libre, original del joven poeta sevillano Joaquín Caro Romero.

¡Buen augurio para «La Muestra»!

MATRICULAS GRATUITAS

Un dato significativo y curioso... En nuestro Instituto de Enseñanza Media Masculino estudian en estos momentos más del cuarenta y cinco por ciento de los alumnos con becas y matrículas gratuitas. Es decir, que el acceso a estudios superiores es facilitado de manera bien notable por nuestro Gobierno a todos aquellos muchachos que, teniendo aptitudes para cursar carreras, carezcan de medios económicos.

Régimen de función única en los teatros Español y María Guerrero, de Madrid

En Sevilla se estudia el acoplamiento de los espectáculos al nuevo horario

La Dirección General de Cinematografía y Teatro hace pública la siguiente nota:

«Coincidiendo con el reajuste de horario en los espectáculos públicos, la Dirección General de Cinematografía y Teatro ha decidido, de acuerdo con las reiteradas peticiones que se le han venido formulando, implantar, a título de ensayo en los teatros nacionales Español y María Guerrero, el régimen de función única, a manera que es habitual en la mayor parte de las naciones del mundo. Es lógico que sean los teatros nacionales los que aborden tan importante experiencia, que puede ser trascendental para las actividades teatrales españolas.

Sábados, domingos y días festivos, el Español y el María Guerrero llevarán a cabo dos representaciones diarias, en función de tarde y noche, cuyo horario se ajustará a los límites oficialmente establecidos.

La Dirección General espera que el público acoja favorablemente esta iniciativa.»

—oOo—

N. de la R.—Por el Sindicato Provincial del Espectáculo, de esta capital, se están celebrando varias reuniones para estudiar el acoplamiento de los diversos espectadores al nuevo horario, que comienza a regir en la noche del próximo día 8.

Para esta tarde está convocada una nueva reunión, en la que se han de llegar a acuerdos definitivos.

No existe una superioridad rusa en missiles

En todo el año 1961 la URSS sólo ha podido construir cinco bases de lanzamiento de proyectiles autopropulsados

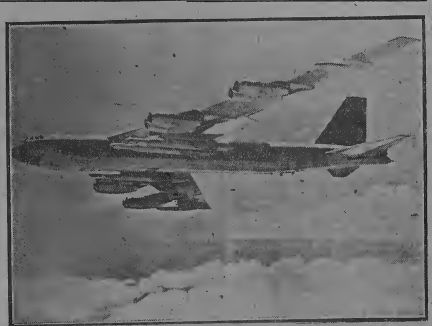
La Aviación occidental pone a los rusos en condiciones de neta inferioridad

EN CASO DE GUERRA, LOS COMUNISTAS NO PODRIAN CONFIAR EN LOS EJERCITOS DE LOS PAISES SATELITES

¿Existe verdaderamente una superioridad soviética en missiles? Puede responderse, sin más, que no existe. La Unión Soviética no puede alardear de superioridad en cuestiones de armamento de gran alcance, a juicio de Alastair Buchan, director del Instituto de Estudios Estratégicos. Además, nunca la ha tenido.

El Instituto está óptimamente informado por sus propias fuentes, que se han revelado siempre bastante acreditadas, y ahora ha hecho público que la Unión Soviética, en el año de gracia 1961, apenas ha conseguido construir cinco bases de lanzamiento de missiles, llegando su total de missiles de tres fases con carburante líquido —o sea, los capaces de alcanzar eficazmente el territorio norteamericano— apenas a cincuenta.

Los Estados Unidos, por el contrario, tendrán dispuestos dentro de pocas semanas sesenta y tres missiles intercontinentales, en su mayor parte instalados en pistas subterráneas de lanzamiento y en lugar seguro contra cualquier ataque, aun atómico.



Los aviones norteamericanos del Mando Aéreo Estratégico mantienen su superioridad sobre los missiles rusos: Este «B-52H» lleva bajo sus alas cuatro missiles «Skybolt». (Fotofiel)

IGUALADOS EN EL SECTOR DE LOS PROYECTILES DE ALCANCE INTERMEDIO

Buchan ha explicado que Rusia habría querido hacer más, pero ha encontrado dificultades de construcción mucho mayores de las previstas, dificultades incluso en la construcción de rampas de lanzamiento amplias y, al mismo tiempo, seguras contra la previsible reacción enemiga, y esperaba realizar un missile intercontinental de proporciones menores (el tipo actual es una especie de mastodonte), incluso para afrontar mejor las exigencias técnicas y financieras del programa espacial.

El Instituto de Estudios Estratégicos fue creado hace tres años, aproximadamente, con la contribución de 150.000 dólares de la Fundación Ford norteamericana, y actualmente esta dirigido por Buchan. Sus estudios comparativos de lo que están haciendo el Este y el Oeste en el dominio estratégico se fundan en noticias "proporcionadas por Gobiernos amigos y por informaciones atendibles sobre las actividades comunistas".

Hoy, el Instituto sabe que en el campo de los missiles de alcance medio la Unión Soviética y los aliados occidentales se encuentran en situaciones parecidas. Los rusos tienen en las rampas de lanzamiento o en sus inmediatas proximidades casi doscientos missiles capaces de hacer blanco en la Europa Occidental. Los missiles aliados en Europa y los transportados por sumergibles nucleares serán 170 ó 175 en el año 1962. Pero Occidente dispone de una potentísima aviación estratégica, capaz de transportar medios de ofensiva nuclear muy dentro del territorio soviético. Y este es el factor que pone a los rusos en condiciones de neta inferioridad.

En efecto, los rusos apenas disponen de 190 aparatos de bombardeo de gran autonomía, capaces de llegar a los Estados Unidos, pero todos tienen velocidad inferior a la del sonido. Los bombarderos medios soviéticos que pueden llegar a la Europa Occidental son sólo 1.100, según Buchan.

Los Estados Unidos y sus aliados europeos, por el contrario, pueden enviar simultáneamente 2.800 bombarderos atómicos contra blancos de la Unión Soviética, y 600 de ellos pueden despegar en un plazo de pocos minutos una vez dada la alarma desde numerosas bases situadas en el territorio metropolitano de los Estados Unidos.

Debe decirse, además —según el Instituto de Estudios Estratégicos—, que la aplastante mayoría numérica en cuestión de hombres atribuída a los comunistas es un mito. Las naciones del Pacto Atlántico, consideradas en conjunto, tienen sobre las armas poco menos de seis millones de soldados.

La URSS anunció el año pasado el propósito de reducir sus fuerzas armadas en un tercio, exactamente de 3.600.000 a 2.400.000 hombres. En efecto, estableció el número en poco más de tres millones, pero posteriormente aumentó estas fuerzas —aun antes de que Kruschev lo anunciara— a 3.800.000 hombres.

MOSCU TEME LAS ELECCIONES

Veamos ahora la situación en los países satélites. En total, éstos tienen menos de un millón de hombres sobre las armas, que añadidos a los

(Pasa a la página 4)

WASHINGTON

El trabajo de Stevenson en la ONU causa desilusión

por David Barnett

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Washington está experimentando otra etapa de desilusión con las actividades en las Naciones Unidas del embajador de los Estados Unidos, Adlai Stevenson.

Las quejas principales, oídas en conversaciones privadas a lo largo de las filas diplomáticas: son:

1. El mismo Stevenson está aburrido de su papel y lo está demostrando.

2. Concediéndole elegancia de lenguaje a Stevenson al presentar la posición de los Estados Unidos, los resultados en términos de acción de las Naciones Unidas no significan mucho.

Las críticas son tan generales, particularmente entre los profesionales de segundo nivel, que el subsecretario de Estado, Harlan Cleveland, se ha salido de su camino para alabar los «logros», del grupo de los Estados Unidos durante el pasado año en las Naciones Unidas. Y al embajador Stevenson se le dio un lugar de honor en el salón de la Cámara durante el discurso del presidente Kennedy sobre el estado de la Unión, como una prueba de confianza de su trabajo.

Durante sus primeros meses en las Naciones Unidas, Stevenson hizo un esfuerzo enérgico para tratar personalmente a los delegados, particularmente a aquellos de los nuevos miembros llamados «neutralistas».

Los repórtes ahora de las Naciones Unidas indican que se ha cansado de «socializar» con los delegados y de rareza se le encuentra en los salones de éstos. Un representante de un país amigo de los Estados Unidos dijo que Stevenson aparentemente ha encontrado la «sociedad de café» más agradable.

Parte de la crítica sobre las actividades de Stevenson dimanan sin duda de las frases de oficiales del servicio exterior de la vieja línea, que dicen que carece del conocimiento interior íntimo que requiere el puesto.

Como uno de los ejemplos, notan su sugestión de que la India debía de haber llevado su disputa sobre Goa a la «corte mundial» en vez de haber empleado la fuerza. En realidad, recuerdan los expertos, Portugal obtuvo una disposición de la «corte mundial» en 1960 que fue desafiada por la India cuando invadió a Goa. Es más, dicen, Stevenson no debía de haberse sorprendido legítimamente cuando Nehru recurrió a la fuerza, puesto que éste había hecho la misma cosa cuando ocupó a Hyderabad en 1948 y a Kashmir en 1947.

Los críticos señalan también el voto de la última Asamblea sobre la cuestión húngara como una medida de la efectividad o falta de ella del intento de Stevenson de atraerse el respaldo de los nuevos miembros.

La resolución meramente deploró la «continuada desconsideración» por la Unión Soviética y el régimen húngaro de resoluciones previas de la Asamblea sobre la revuelta de 1954. De los cuarenta y nueve miembros que votaron con los Estados Unidos, sólo dos eran nuevos: Chipre y Dahomey. Otros dos, Mali y Mongolia, votaron en contra de la resolución, y dieciocho se abstuvieron o estaban ausentes.

Algunos críticos mantienen que a Stevenson «le han tomado el pelo» frecuentemente. Dicen que el embajador fue convencido cuando negoció el trato para nombrar a U Thant secretario general interino de que él había podido derrotar las demandas soviéticas por una «troika», una división en la autoridad con el control en las manos de un representante del Occidente, un comunista y un neutral.

Dicen que si uno se fija bien en quién ha sido nombrado para qué cargo, se puede ver que el arreglo se parece mucho al concepto ruso de la «troika».

(Agencia Zardoya Eps.).

Erhard ya no es el indiscutible sucesor de Adenauer

Los liberales no ven en él al heredero adecuado y los democristianos piensan en el ministro sin cartera, Krone

La historia de un hombre sencillo a quien la República Federal Alemana debe su "milagro" económico

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ALBERTO CRESPO.)

Se dice aquí que la primera salida del canciller Adenauer después de casi quince días de enclaustramiento forzoso a causa de un ataque gripal será para visitar en su despacho al profesor Erhard y felicitarle por su cumpleaños. Esto es lo que se dice, pero no todos lo creen.

Precisamente ahora coincidiendo con el 65 aniversario del nacimiento del autor del milagro económico alemán, ha vuelto a salir a la superficie la polémica en torno a la sucesión del canciller, y ya se sabe lo que es una polémica de este tipo.

Por fuerza hoy el profesor Erhard al recibir el homenaje de admiración, de respeto y de afecto de este pueblo que tanto le debe sentirá en el corazón un poco de tristeza. En cierto sentido es una víctima de la política o mejor de los políticos. Por su gusto nunca se habría salido de sus casillas; es decir, del ámbito de las cuestiones económicas. Fueron fuerzas ajenas a él las que le obligaron, por primera vez hace ya tres años, a ocupar un primer plano en el tablado político.

Al ser designado candidato a la presidencia de la República el doctor Adenauer —candidatura que rechazó después de aceptada—, el profesor de Economía fue materialmente aupado por la opinión pública a la condición de heredero indiscutible del viejo canciller. Pero aquéllo, como todos saben, fracasó. Más tarde, después de las últimas elecciones saltó otra vez su nombre para la Jefatura del Gobierno.

De una parte los liberales, sin cuya ayuda parlamentaria no le era posible gobernar a la democracia cristiana, condicionaron su apoyo a la entrega de la Cancillería al profesor Erhard. De otra algunos sectores democristianos, sin duda cansados del autoritarismo paternalista del doctor Adenauer, propusieron su sustitución por el ministro de Economía. La crisis fue larga, y al fin, como quien dice jugando, el anciano canciller les ganó la partida a los liberales y a los elementos inconformistas de su propio partido.

Y nuevamente el profesor Erhard, del áureo candelero, del delfinado político, regresó a su huerto económico siempre tan familiar y tan leal. Sin protestas ni desplantes, aunque sí quizá con una cierta amargura en el alma. (Adenauer dijo en aquella ocasión de él que era un magnífico economista, pero que carecía de instinto y sentido políticos.) Sin embargo, quedó entonces decidido que el doctor Adenauer —se comprometió a ello por escrito— abandonaría su alto cargo antes del fin de la legislación para que su sucesor —y nadie puso en duda que se trataba del profesor Erhard— pudiera preparar las elecciones siguientes.

Pero en estos días su condición de delfín y heredero está siendo puesta en entredicho. El Partido Liberal empieza a no ver en él, quién sabe por qué el sustituto adecuado. Y el Partido Democristiano, por su parte, parece inclinado a darle el derecho de primogenitura al antiguo presidente de la minoría parlamentaria democristiana y hoy ministro sin cartera, señor Krone.

Así están las cosas en el momento en que el profesor Erhard cumple 65 años. Aunque algunos piensan que hubiera sido mejor y más oportuno dejar la polémica para después de esta fecha la verdad es que la discusión está en pie. Cabe preguntarse por qué ha renacido precisamente ahora en el cumpleaños del profesor Erhard.

Misterios de la política, sin duda. Erkard es un hombre de gustos sencillos. Tiene —es un profesor, un universitario, un intelectual— un sentido severo y modesto del mando, del poder. Es decir, mejor que ordenar prefiere sugerir, aconsejar, convencer. Su único vicio si es que se le puede dar ese nombre, son los cigarros puros. Hasta hace poco tiempo fumaba los manufacturados en Hamburgo y Bremen. Pero gracias al embajador español ha descubierto los de Canarias.

En el aspecto fumante o fumatorio, para él éste ha sido un descubrimiento parejo al de Colón. Afirma que mientras pueda no fumará otros. Así que ya pueden prepararse nuestros productores canarios porque el «padre» del «milagro alemán» es un fumador empedernido. ¡Quién sabe qué sorpresas nos deparará este cambio sensacional del ministro de Economía!

Hijo de un pequeño industrial textil de Baviera, Ludwig Erhard, creció en un ambiente de trabajo y de ahorro. Estudió Economía política —¿qué otra cosa puede estudiar quien ha visto en la niñez las dificultades de una familia de la clase media?—. Hizo después algunos pinitos comerciales y, por fin, creó en Nuremberg un Instituto Económico Privado.

Combatió en la primera guerra mundial y fue herido, durante la segunda entró en contacto con los grupos oposicionistas del nazismo y escribió para uso del Movimiento de Resistencia un folleto titulado «Cómo reconstruir la economía alemana después de la derrota», en el que estaba encerrado todo su pensamiento económico. Terminada la guerra, estas páginas atrajeron la atención de los aliados sobre la persona del modesto profesor. Así que lo lazaron primero, al Ministerio de Economía de Baviera, luego al de la zona americana de ocupación; más tarde al juntarse las zonas americana y británica de lo que se llamó «Bizona», al fin, de la República Federal.

Se cuenta que al abolir de un plumazo el sistema de racionamiento, tras la reforma monetaria de 1948, el general Clay, entonces alto comisario norteamericano en Alemania, le mandó llamar y le dijo: «Mis consejeros aseguran que lo que está usted haciendo es un verdadero disparate.» A lo que Erhard respondió: «Lo mismo dicen los míos.» En aquel momento empezó el «milagro alemán», que ya es historia conocida.

Katanga a sangre y fuego

En Katanga hay 1.300 misioneros católicos

- Monseñor Cornelis, arzobispo de Elisabethville, querría llevarse monjas españolas.
- Cree que los españoles serían buenos misioneros en Africa.
- Sin embargo, hay que africanizar la Iglesia en el continente negro.
- Piensa venir a la Península Ibérica después del concilio.
- El trágico balance de persecuciones a los misioneros en las otras diócesis del Congo.
- Katanga es un oasis de paz para la Iglesia.

por Antonio D. Olano



En la foto vemos a nuestro enviado especial en Katanga, Antonio D. Olano, conversando con uno de los misioneros europeos que cumplen su elevada misión en esta tierra africana. (Fotofiel-Olano)

XII

Un Obispo de luengas barbas recorría toda la diócesis pedaleando sobre una bicicleta. La estampa pintoresca de la primera jerarquía espiritual de la Iglesia Católica en Katanga, fue ganando simpatías entre la población, a la que iba conquistando por su corazón abierto a todos.

Estableció su sede en E. Ville, ciudad fundada precisamente por las misiones católicas. No tardó en familiarizarse con todo lo indígena y comprender sus problemas. Hasta la riqueza del suelo, ese milagro geológico, fué estudiado por el Obispo. Hoy se conservan todavía dos vitrinas con la colección de piedras logradas por aquel belga en su constante peregrinar.

Y, desde el primer momento, Katanga fue recibiendo a las Misiones que no se encargaban únicamente de la evangelización del pueblo, sino de su auxilio en aspectos materiales, dentro de lo cual la enseñanza iba a ocupar un lugar preeminente. El Gobierno belga apoyó a las Misiones católicas según los altibajos de la política que llevaban al poder en Bruselas a Gobiernos de muy diversas características.

Mientras tanto, los protestantes instalaban también sus puestos misioneros. Enviaban hombres preparados para la lucha fuerte que se les presentaba. Gentes eficientes que iban a servir a satisfacción a los indígenas. Los metodistas se convirtieron pronto en la rama preponderante y sus pastores en los hombres más estimados.

Y Katanga no fue un coto cerrado para los demás cultos. Los judíos, establecidos en gran número, construyeron sinagogas como la de E. Ville, que es uno de los más bellos edificios de la ciudad.

Tres mil griegos, comerciantes, poblaron el suelo de la rica nación, y ellos y sus hijos siguieron sus cultos habituales, su enseñanza tradicional.

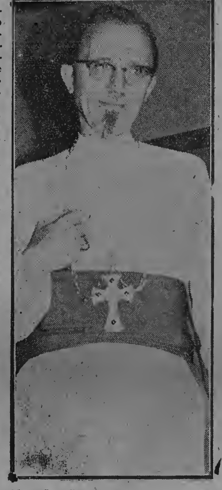
Las únicas cortapisas que se pusieron a los misioneros surgieron de esos avatares políticos a que me he referido y que no fueron beneficiosos, sobre todo en los últimos tiempos. Los francmasones ordenaron —tres años antes de la independencia del país— el establecimiento de colegios laicos y de la Universidad de Bruselas que, a decir de los misioneros con los que he tenido oportunidad de conversar, se dedicaron más a predicar demagogia entre los africanos que a completar su formación. Y el negro, recién traído a nuestra civilización, no tenía un criterio firme, unas convicciones tan sólidas como para no dejarse arrastras por lo que se le decía.

LAS MISIONES CATOLICAS

En una nueva charla con el Arzobispo de E. Ville, monseñor Cornelis, traté de las misiones católicas de Katanga que él controla directamente. Me informa de que hay en el país cuatrocientos cincuenta padres europeos y cuarenta y cinco padres africanos. Treinta y cinco hermanos europeos y cincuenta hermanos africanos, dedicados a la enseñanza. Y quinientas cincuenta hermanas europeas y cincuenta africanas. Un total de mil trescientas personas al servicio de las Misiones católicas.

Solamente había dos españoles entre estas gentes. Un padre blanco, que ha regresado hace varios meses, y una hermana Franciscana de María, junto al Lago Muerto. Pero a monseñor Cornelis le gustaría contar con mayor número de monjas españolas. "En cierta ocasión me invitaron para hacer una visita a España, en la que yo debía ponerme en contacto con Ordenes religiosas españolas, para tratar de traerlas a Katanga y formar con ellas pequeñas comunidades que viviesen entre la población. Esta visita la realizaré una vez terminado el Concilio Ecuménico. Espero obtener en mi viaje a España resultados muy positivos".

Monseñor Cornelis tiene una con-



Monseñor Cornelis, arzobispo de Katanga, cuenta los problemas que tiene planteados la Iglesia Católica en este país. (Fotofiel-Olano)

vicción muy firme de la necesidad de una Iglesia puramente africanista. Así me amplía sus anteriores declaraciones a este respecto:

—Tiene que adoptar un cariz africano la Iglesia en Africa. Para ello son necesarias varias cosas. La primera es una dirección de verdaderos africanos, porque para ganarse de verdad el corazón de los nativos no existe otra solución que la de emplear africanos. Es preciso una expresión de rezo y de vida espiritual bajo un cuadro más africano que ha de comprender desde obispos, padres y hermanas de Africa hasta las oraciones, los rezos y los cánticos que deben estar adaptados a ellos, a su comprensión. Han de facilitárseles las cosas.

—¿Cómo se lograría llevar a cabo este ideal?

—Sin tanto "cuadro exterior" para la Iglesia en Africa, cuadros que nos pretenden mandar a distancia y hacer resolver cosas que no conocen más que por referencias. Los mandos de la Iglesia africana deben trabajar desde aquí mismo. Y las misiones han partido siempre de un error por sus propios hombres, ya que, generalmente, los misioneros son hombres de países fríos. Llevan la piedad con recogimiento, no exteriorizan sus sentimientos, son de temperamento moderado. Se precisan misioneros de países cálidos que comprendan el temperamento cálido de los indígenas y que les ofrezcan las manifestaciones exteriores que a ellos les gusta llevar a cabo. Por ejemplo, serían ideales misioneros españoles que llevasen a cabo las procesiones y las ceremonias al estilo que las que realizan en España. Esto es lo que gusta, lo que convence y puede atraer y retener a los africanos en nuestra religión.

En este análisis general de la situación volvemos a tocar el tema del peligro que corren las misiones. "Unicamente las del Norte tienen la amenaza sobre sí. De momento. Porque en Katanga se nos ha querido y se nos ha respetado desde el primer momento".

MISIONES PROTESTANTES

Tshombe pertenece a una minoría selecta, formada por los metodistas. De los hombres con que cuentan los que están agrupados en esta práctica religiosa, es sin duda alguna el más popular el Reverendo Robinson, norteamericano de nacimiento y cuyo corazón ha sido ganado por los katangueses.

Al Reverendo Robinson, jovial, campechano y lleno de simpatía hacia todos sus semeantes, le conoce todo el mundo en E. Ville. Es uno de los hombres que se ha ganado la popularidad a pulso y a fuerza de años. Deportivamente es considerado como un verdadero campeón. Está calificado como el mejor cazador de elefantes que hay en Africa.

Las misiones metodistas han educado a una minoría, pero con formación cultural y sentido cristiano muy profundo. Tanto es así que a la hora de buscar trabajadores concienzudamente preparados, las empresas dan una gran carta de crédito a los que profesan el metodismo.

Su convivencia con los católicos es perfecta. Hay una verdadera compenetración y amistosa relación cristiana.

Hay que registrar, ligado con los acontecimientos recientes de Katanga, un gesto gallardo de los metodistas norteamericanos, encabezados por el Reverendo Robinson. Norteamérica —tan unida a la acción de la ONU de la que es principal capitalista— ordenó a sus misioneros que abandonasen el país. El Reverendo Robinson rechazó la orden. Respondió con un "sé en dónde está mi obligación. Estas gentes me necesitan y me niego a abandonarlas".

Descalificado por sus oficiosos compatriotas, el Reverendo Robinson, durante el bombardeo, se subió a un camión que él mismo conducía. Iba de un lugar a otro prestando auxilio médico y de abastecimiento a los que lo necesitaban. La suerte le acompañó en sus arriesgados empeños.

—Yo no estoy al servicio de ninguna política —es la explicación que da el reverendo Robinson, a quienes le preguntan por qué desobedeció la orden norteamericana.

BALANCE DE LA IGLESIA DEL CONGO

Para ofrecer una exacta idea de la situación de peligro por que atraviesan la misioneros del Congo—en contraste con las seguridades que les ofrecía Katanga en su región—es preciso manejar datos estadísticos de los peligros por que han atravesado, por ejemplo, en 1961.

A primeros de año los noruegos son obligados a abandonar cinco Misiones de la región de Itimbiri, situada en la frontera de las provincias del Ecuador y Oriental y declarada zona de combate. En el Norte de Katanga las luchas raciales determinan la desaparición de tres Misiones.

En febrero, la muerte de Lumumba lo trastorna todo. Monseñor Nzita, quinto obispo congolés, es consagrado con la asistencia a la ceremonia del Jefe del Estado. Poco tiempo después, el 14 de ese mismo mes, los misioneros de la región de Kasongo «Kiwu) fueron arrestados y maltratados. Dos días después es asesinado en Bukava el padre De Vos. En Basoco, otra fecha después, los padres del Sagrado Corazón fueron hechos prisioneros y deportados. Muere el padre Tegels. El 25 de febrero es atacado un colegio de Kiwu. La población defiende a los misioneros y cuatro de los asaltantes son muertos en la lucha.

En marzo, los Padres Pensionistas tienen que abandonar la diócesis de Tshumbe. La O. N. U. tiene que evacuar a 77 misioneros de Sankuru el 4 de abril. Pasan por dificultades graves las diócesis de Stanleyville, Bakuvu, Lolo, Kasongo, Kindu, Kongolo, Kabinda, Tshumbe, Cole y el Norte de Baudouinville. En Stanleyville, el 3 de mayo, los revoltosos derriban la estatua del Sagrado Corazón. Las hermanas de Lupukta y Yaleko son reintegradas a Europa.

Al comenzar el mes de junio se registra la destrucción de la Misión Kalume. La Misión Nyunzu, al Norte de Katanga, es ocupada por las tropas indias de la O. N. U.

En este tiempo la Iglesia Católica continúa sus trabajos y funda incluso nuevas diócesis y misiones. Cuando parecía haberse reanudado la calma, la paz para las misiones, el mes de septiembre arrastra tras sí los acontecimientos que comienzan con la ocupación de las misiones de Lolo...

Se haría interminable la relación de acontecimientos que afectan directamente a la Iglesia en el Congo. El único reducto era, pues, Katanga, salvo las exepciones que hemos apuntado y que se derivan de la ocupación de poblaciones norteñas por las tropas del Gobierno central.

LAS SOLUCIONES

Los misioneros creen que las soluciones para el Congo se encuentran en estos puntos esenciales:

1. Que la O. N. U. se marche.

2. Ningún blanco debe mezclarse en los acuerdos y reuniones de los negros. No se puede aceptar mas que una ayuda blanca: la de los técnicos puros.

3. No deben mezclarse jamás los blancos en los problemas humanos de los negros.

5. Si alguno es invitado a resolver los problemas indígenas, han de ser los que tienen bien probado un espíritu occidental y un corazón africano.

5. Eliminar la democracia y hacer que los negros se gobiernen por sus sistemas tradicionales.

Son muy interesantes las sugerencias de los misioneros. Su tarea no sólo espiritual sino de auxilio material a los indígenas, ha sido digna de tenerse en cuenta. No hay que descartar errores derivados de los defectos que muy bien ha señalado Mons. Cornelis.

El Gobierno de Tshombe ha reconocido este esfuerzo de las misiones y se ratificó en sus promesas de prestarles total apoyo. Y una protección hasta donde pueda llegar, porque desgraciadamente nada puede en las provinciass norteñas ocupadas. Aún quedan muchas misiones amenazadas en el Congo, en general, y en Katanga, en particular. Y todo ello gracias a los «pacificadores».

Mañana: Capítulo XIII.
KATANGA TENIA Y TIENE UNA INDUSTRIA.

(Es un reportaje especial para agencia FIEL. Prohibida la reproducción total o parcial.)

No existe una superioridad rusa en missiles

(Viene de tercera página.)

rusos forman un total de 4.800.000 hombres, cifra inferior en 1.200.000 al dispositivo aliado. ¿Pero puede verdaderamente fiarse el Kremlin de los ejércitos satélites?

Este es un interrogante más que justificado, dado que Moscú teme las elecciones libres en los países de la Europa Oriental, sabiendo perfectamente que la respuesta electoral barrería a los comunistas del Podér. Y más que justificado por las continuas defecciones y otras circunstancias que Buchan no especifica, aun asegurando que durante una crisis bélica tendría un gran valor para determinar el espíritu combativo de las fuerzas armadas en los países vasallos de Moscú en Europa.

El Instituto ha redactado también un estudio comparativo del esfuerzo financiero verificado por Occidente y por los países comunistas para atender a su defensa, y subraya que los Estados Unidos y sus aliados están gastando una suma triple de la que invierten los comunistas: 68.000 millones de dólares al año contra "el valor efectivo en términos de poder de compras" de 20 ó 25.000 millones de dólares, que es el presupuesto de defensa de Moscú.

Otras consideraciones pueden hacerse sobre la distribución de los blancos que pueden alcanzarse en Occidente y en el bloque comunista soviético. Esta es una condición de desventaja evidente del segundo, que tiene sus objetivos diseminados en un espacio grande, ciertamente, pero bastante menor que el espacio de que dispone el mundo occidental.

ARTHUR VEYSAY

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Ife. "Chicago Tribune". Prohibida la reproducción.)

NO8DO ... y Sevilla

Un peligro

por Celestino Fernández Ortiz

SUPONEMOS, lector, que usted sabe bien qué es un magnetofono. Pues bien, amigo, he aquí que ahora desdichadamente se están haciendo magnetofonos de bolsillo, al igual que se hacen submarinos de bolsillo y con la diferencia que si el submarino todavía resulta grande, para guardarlo en la cartera de mano, el magnetofono lo puede usted ocultar incluso en la billetera.

El invento del magnetofono, como todos, tenía ya de por sí sus pros y sus contras. Facilita la labor de una emisora de radio y evita cualquier traspiés a una persona que tiene que comparecer ante el micrófono. No olvidemos que el micrófono, para la mayoría de los mortales, es una especie de cobra metálica que les atonta. Ante el mismo, la gente se queda boquiabierta y tartamudeante, por ingeniosa y parlanchina que sea. Este inconveniente se salva con la cinta magnetofónica, que permite repetir «lo que no sale bien», antes de darlo al público. Tiene además otras ventajas el magnetofono, que no es necesario enumerar aquí, aunque tiene sus «peros», sus dificultades, porque ahí es grave que se pueda tomar nota, tan fidedigna, de lo que se habla y se siente por una Humanidad que cambia continuamente de manera de pensar y de sentir. Cosa esta que se agrava con el magnetofón de bolsillo, que es la travesura máxima, que se ha podido producir.

A una persona que no tenga un sistema nervioso formidable le inquieta o le pone nerviosa eso de verse ante el locutor, micrófono en mano, diciéndole más o menos: —Aquí está don Fulano de Tal, que tiene mucho talento y habla muy bien, que nos va a dar su inteligente opinión..., etc., etc. La inteligente opinión, del hombre de talento, improvisando ante el micrófono, resulta casi siempre un tartamudeo —con carraspeo— hecho de adjetivos facilones y tontos: «Magnífico, formidable, extraordinario, magnífico otra vez».

El peligro, sin embargo, del micrófono, no obstante se ve venir. El del magnetofón de bolsillo, no. Usted irá a la tertulia, asistirá al teatro, se sentará en el estadio y tendrá siempre la duda —la angustia— sobre si el caballero que tiene al lado lleva su correspondiente magnetofón de bolsillo, para dejar constancia de todas las indiscreciones y de todas las impertinencias que a usted se le puedan ocurrir, so pena de permanecer callado, condenado a perpetuo silencio, toda la vida.

Si el magnetofón de bolsillo se populariza habrá que cuidar el lenguaje, pulirlo y hablar como los personajes del teatro y de la novela. ¡Una cursilería! Claro que eso le gusta a mucha gente.

El Gobernador Civil se reintegra a sus cargos

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, restablecido de su afección gripal se ha reintegrado a sus cargos, actuando en el día de hoy en su despacho oficial.

El general Galera de paso por Sevilla

Procedente de Africa, de paso para Madrid, estuvo ayer unas horas en esta capital el general don Alfredo Galera Paniagua, general jefe del Ejército de España en el Norte de Africa.

"Sevilla y su futuro"

Ciclo de conferencias en el Círculo Mercantil

El Círculo Mercantil, entregado afanosamente al mejor servicio de los intereses de Sevilla, ha conseguido la valiosa colaboración de relevantes personalidades en la vida de la ciudad, para que desde su prestigiosa tribuna estudien sus más importantes problemas en una serie de conferencias que componen el ciclo "Sevilla y su futuro", en el que desea abarcar el vasto panorama de las necesidades perentorias de la capital de Andalucía, y en cuya solución y desarrollo no puede faltar la decidida cooperación de todos los sevillanos.

El Círculo Mercantil abre sus puertas a todas las personas interesadas por este ciclo, cuyo programa es el siguiente:

Día 10: Don Luis Gómez Estern (arquitecto municipal), sobre "El porvenir urbanístico de Sevilla".

Día 17: Ilmo. Sr. don José J. González Reina (presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación), sobre "Feria de Muestras Iberoamericana" (con proyección de un documental sobre la misma).

Día 24: Ilmo. Sr. don Manuel Sagrera Bertrán (inspector regional del Ministerio de Industria), sobre "Industrialización de Sevilla".

Día 3 de marzo: Ilmo Sr. don Joaquín C. López Lozano (presidente de la Junta de Obras del Puerto y subdirector de "ABC"), sobre "Canal de Sevilla-Bonanza".

Día 10: Ilmo. Sr. don Manuel González Valverde (presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria), sobre "El campo sevillano en el momento actual".

Las citadas conferencias tendrán lugar a las ocho de la noche.

Vida cultural

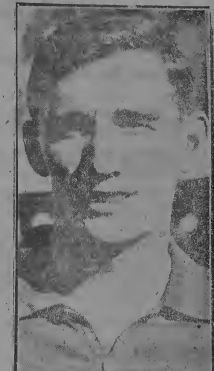
D. JOSE DE LA PEÑA Y CAMARA, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la conferencia organizada por la Sección de Historia, a cargo de don José de la Peña y Cámara, sobre el tema "Nuestro Archivo General de Indias y la vida archivística internacional".

Cara a cara

Zoco: El 1 de julio, jugador del Madrid

En la actualidad deportiva sevillana, el generalizado comentario anda a vueltas con un nombre: Zoco. La estrella osasunista p la figura del encuentro del domingo en el estadio de Nervión. Ignacio Zoco Esparza es futbolista de meteórica carrera. Desde sus años de estudiante en el Instituto pamplonés hasta su acción internacional en el A español, su paso por el infantil del Esperanza y el Oberena, resumen una trayectoria siempre ascendente. Juega su tercera temporada en el Osasuna.



--...Será la última --nos cuenta el jugador--. El año próximo jugaré en el Real Madrid. Esto me ilusiona. Significa mucho para un jugador español ingresar en el «penta».

--¿Quién te dio paso en el Osasuna?

--Yo fiché cuando Sabino Barinaga era entrenador. Pero comencé a jugar con Eizaguirre.

--¿Cuántas veces has sido internacional?

--Seis veces. Cinco en el «A» y una en el «B».

--¿Tu mejor actuación con el equipo español.

--La de Cardiff.

--¿Piensas en Chile?

--Mucho. A todos nos ocurre lo mismo.

--¿Crees que irás?

--Unas veces sí y otras no. No sé...

--Con franqueza.

--No tengo muchas esperanzas.

--¿Por qué?

--Hay gente muy buena.

--Si fueras seleccionador, ¿qué medios elegirías?

--Ruiz Sosa, Pachín, Paquito y Gensana.

--¿Son mejores que Zoco?

--Son.., muy buenos.

--¿Si no fueras...?

--No se me caería el mundo encima. Dentro de cuatro años habrá otros campeonatos mundiales. Para entonces estaré más formado.

--¿Qué te ilusiona más, Chile o el Madrid?

--El Madrid. Eso tiene mucho interés para mí. He fichado por cinco años y creo que en mi nuevo equipo alcanzaré mi total formación de futbolista.

--Comenzarás a ser jugador del Madrid...

--Mi contrato comienza justamente el 1 de julio. El 30 de junio d[illegible] ... al Osasuna.

--[illegible] marcharás con gusto?

--Es mi carrera. Pero sentiré dejar este equipo, donde conseguí un nombre.

--¿Te consideras técnico?

--No sabría definirme. Eso es cosa de los técnicos.

--¿Cómo te gusta jugar?

--Al ataque. Pero las circunstancias mandan y ahora estoy jugando atrás. Como lo he hecho frente al Sevilla.

--Del uno a tres. Califica tu actuación en Sanchez-Pizjuán.

--Sólo aprobado. Creo que mi actuación ha gustado al público.

--Si fueras a Chile, ¿con quién te gustaría formar pareja?

--Por mi estilo de juego, iría bien con un jugador de características brillantes. Ruiz Sosa, por ejemplo.

--Buena media.

BLAZQUEZ

Datos biográficos del nuevo jefe de Estado Mayor de esta Región, don Manuel Escribano Aguirre

Dentro de unos días tomará posesión de su cargo de Jefe de Estado Mayor de esta Región el general de brigada don Manuel Escribano Aguirre. Con tal motivo ofrecemos a nuestros lectores los datos biográficos del ilustre militar.

Ingresó en el Ejército como alumno de la Academia de Infantería en el año 1917.

En los empleos de alférez y teniente prestó sus servicios en el Grupo de Regulares de Larache núm. 4, tomando parte en numerosas acciones de guerra que tuvieron lugar en las Zonas de Larache y Tetuán durante los años 1920 al 1924, habiendo sido herido de gravedad en la ocupación de las posiciones de Hota Texar. Posteriormente prestó sus servicios en el Batallón de Instrucción y con él tomó parte en nuevas operaciones en Marruecos durante el año 1925.

Cursó sus estudios como alumno de la Escuela de Estado Mayor, siendo promovido al empleo de capitán e ingresando en el Cuerpo de Estado Mayor en el año 1931.

Tomó parte activísima en el Glorioso Movimiento Nacional en Sevilla el 18 de Julio, contribuyendo con su personal actuación a la ocupación de los centros de resistencia: Gobierno Civil, Plaza Nueva, Telefónica, etc.

Desempeñó el cargo de Jefe de la Cuarta Sección de Estado Mayor del Ejército del Sur y tomó parte en las operaciones que condujeron a la ocupación de Málaga y su provincia, encargándose de la Jefatura de Estado Mayor de la misma.

Por su decidida actuación en la extinción del incendio de los polvorines del Parque de Artillería del Sector Sur de la Exposición de Sevilla en el año 1937, fue propuesto por el general en jefe del Ejército del Sur, para la concesión de la Cruz Laureada de San Fernando.

Durante los años 1937 al 1938 desempeñó la Jefatura de Estado Mayor de la División 22, en el frente de Peñarroya, y posteriormente de la 32ª de reserva y Maniobra del Ejército, hasta la terminación de la guerra.

Terminada la Guerra de Liberación, prestó sus servicios como comandante de Estado Mayor en la Tercera Sección del Estado Mayor Central.

Ascendido a teniente coronel, fue destinado a la Dirección General de Reclutamiento y Personal del Ministerio del Ejército y en la Escuela de Estado Mayor como profesor principal de la clase de Geografía Militar y Estudios Estratégicos.

En el empleo de coronel ha desempeñado el cargo de secretario general y técnico de la Dirección General de Enseñanza Militar.

Ha sido en dicho empleo agregado militar, naval y aeronáutico en Suiza, Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay.

Ascendido a general de brigada de Estado Mayor en diciembre de 1961.

Se halla en posesión de las siguientes condecoraciones:

Medalla Militar de las Campañas de Marruecos con aspa roja de herido.

Medalla de la Campaña 1936-39. Guerra de Liberación Nacional.

Medalla de Sufrimientos por la Patria con aspa roja de herido.

Medalla Militar colectiva concedida al Grupo de Fuerzas Regulares de Larache por varios períodos de operaciones.

Medalla Militar colectiva concedida a la guarnición de Sevilla por la Campaña de Liberación Nacional.

Distintivo del Grupo de Fuerzas Regulares de Larache.

Cuatro cruces del Mérito Militar con distintivo rojo.

Tres Cruces de Guerra.

Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco de segunda clase y pasador de profesorado.

Cruz y Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

Se halla también en posesión de la Cruz Blanca del Mérito Naval y de varias condecoraciones extranjeras.



ESTRENO

--Yo creo que no es así, «Manué». ¡¡Iré a preguntárselo a doña Juana, la vecina, que también le han «dao» uno!!

Reunión del Comité Ejecutivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana

Construcción de dos grandes pabellones

Ayer celebró reunión el Comité Ejecutivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana en el salón de actos de la Cámara de Comercio.

Presidió la sesión don José González Reina.

El presidente informó de su reciente viaje a Madrid y de las gestiones llevadas al efecto en la capital de España y en otras localidades.

Refiriéndose a la especialización del certamen en Feria del Vino y del Olivo, informó que Jerez está dispuesto a prestar una extraordinaria cooperación, incluso acudiendo a la muestra con maquinaria de embotellado y de etiquetar. Asimismo, se han realizado satisfactorias gestiones con Montilla, Málaga, La Rioja y otros Consejos Reguladores de Vinos, así como con diversas regiones olivareras. Con respecto a esta última cuestión, el Sindicato del Olivo presentará un camión-remolque de propaganda, en el cual ofrecerá a la degustación algunos platos condimentados con aceite de oliva.

Con respecto a la participación iberoamericana, el señor González Reina manifestó que el próximo día 20 celebrará en Madrid una importante reunión con los embajadores de los distintos países, así como con el alto personal del Instituto de Cultura Hispánica, y que en esa reunión quedará perfilado el número de naciones hispanoamericanas participantes.

Refiriéndose a la construcción de "stands", el presidente aludió a que una sola firma montará un pabellón de 400 metros cuadrados, y que, asimismo, será construido un nuevo Pabellón de Iberoamérica en el solar que deje el antiguo Pabellón de Dioramas, actualmente en derribo.

RODAMIENTOS USA, LTDA., EN SEVILLA

Ayer se inauguró el nuevo establecimiento de la importante firma bilbaína

Las constantes innovaciones que se producen en la organización de los medios de transportes e industria han determinado en nuestra Patria, en un eficiente anhelo de equipararse a la industrialización extranjera, un alentador auge en la difusión de elementos susceptibles de mejorar las condiciones, la industria y rodaje de todo género de vehículos.

Una de las firmas más solventes del ramo, RODAMIENTOS USA LTDA., cuya central radica en Bilbao, percatada de la importancia que en la economía nacional tiene nuestra región, y con el fin de mantener una relación más directa con sus ya numerosos clientes de Andalucía, ha abierto una sucursal en Sevilla, en la plaza de San Agustín, 6. El local, magníficamente acondicionado, expone en su interior una completa gama de rodamientos, de los que la reputada organización que nos ocupa es concesionaria exclusiva y distribuidora en España, y entre los cuales no creemos justo omitir los de las siguientes razones sociales:

U & M., Fábrica Española de Rodamientos. Rodamientos HOFFMANN, de Inglaterra. Bolas de Acero al Cromo "Sim", de Francia. Bower y BCA, de Estados Unidos. A. A. des Roulements a Aiguilles "Nadella", de Francia. Steyr-Daimler Puch, de Austria, y SKB, de Suiza.

El nuevo establecimiento fue bendecido e inaugurado ayer con la mayor brillantez, concurriendo a la ceremonia numerosas representaciones del comercio y de la industria. Fue bendecido el local por el canónigo y maestro de capilla de la Santa Iglesia Catedral, don Angel Urcelay, quien pronunció unas emotivas y sencillas palabras alusivas a la significación del acto que se celebraba.

Los numerosos invitados, atendidos exquisitamente por el alto personal de la empresa, recorrieron detenidamente la nueva instalación, que viene a acrecentar brillantemente el acervo comercial de Sevilla, en un aspecto tan interesante como el relativo a la eficacia de los rodamientos, y formularon los más cálidos votos por el progresivo desarrollo de USA LTDA. en nuestra región.—Remitido.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Tito, obispo; Dorotea, virgen; Saturnino, Teófilo, Revocata, Antoliano, mártires; Guarino, cardenal; Amando, Silvano, Vedasto Gastón, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Romualdo, abad, fundador; Angulo, obispo; Adanco, Teodoro, mártires; Moisés, obispo; Ricardo, rey; Juliana, viuda.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas.

———

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés). Hoy, martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DE MONTSERRAT.—Mañana comenzará el quinario que esta Hermandad dedica a sus amados titulares, que predicará el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, C. M. F.

SEPTENARIO A LA SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA.—Comenzó el pasado domingo, a las 7,45 de la tarde. Predica el reverendo padre Sixto Santa García, O. F. M.

CONSEJO DE COFRADIAS. *Ejercicios Espirituales.*—Se ruega a cuantos proyectan asistir a estos ejercicios que acudan el próximo jueves, día 8, a las ocho de la noche, a la Plaza de la Virgen de los Reyes (Puerta del Palacio Arzobispal), donde se encontrará el autobús y coches que les trasladará a la Casa de San Juan de Aznalfarache, donde comenzarán los actos de estos ejercicios, dirigidos por S. E. monseñor Cirarda, a las ocho y media.

Instituto Nacional de Previsión

HOMENAJE A LOS SERVIDORES DOMESTICOS ANCIANOS

Organizado por el Instituto Nacional de Previsión, se celebrará el próximo día 11 un homenaje a los servidores domésticos ancianos, con arreglo al siguiente programa:

A las once de la mañana, santa misa en la capilla de la Residencia Sanitaria "García Morato"; a las doce, sesión solemne en el salón de actos de la citada Residencia Sanitaria, con entrega de diplomas a los homenajeados.

Asociación Sevillana de Caridad

Esta Asociación ha socorrido diariamente durante la segunda quincena del pasado mes de enero a 492 individuos.

El importe de los socorros distribuidos diariamente durante dicho período de tiempo ascendió a la suma de 24.232'80 pesetas.

Fueron socorridos provisionalmente cuatro individuos, con un total de 130 bonos de comidas en cocinas económicas, por 97'50 pesetas.

Se concedió ayuda de viaje por importe de 245 pesetas.

El total general de todos los socorros fue de 24.575'30 pesetas.

Asamblea de Antiguos Alumnos Maristas

El pasado domingo, a mediodía, en el Colegio de Hermanos Maristas, celebró su reunión anual la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas. La reunión estuvo muy concurrida y se desarrolló dentro de la más grata camaradería, adoptándose importantes acuerdos. Finalmente se celebró la votación para la elección de los cargos vacantes en la Junta Directiva, resultando elegidos los siguientes señores: Vicepresidente, don Ignacio Morales Lupiáñez; secretario, don Francisco Montes Pérez; tesorero, don Rafael Escudero Muñoz; contador, don Federico Relimpio Ferrer; vocal primero, don Ignacio Gómez Millán; vocal segundo, Deportes, don Francisco Arias Escolar; vocal quinto (Legión de Marta), don Alfonso Ruiz Berjano; vocal sexto (la revista), don Pedro Ruiz Berdejo; vocal séptimo, don Alfonso Fal Macía, y vocal octavo, don Ramón Vila Giménez.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

452

Residencia "García Morato"

SESIONES CLINICAS

El próximo viernes, día 9, a las ocho en punto de la noche, se desarrollarán en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria las sesiones clínicas correspondientes al presente mes de febrero, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Presentación de radiografías y casos clínicos interesantes.

2.º Dr. Albert Lasierra: «Teratoma de la glándula Pineal operado bajo hipotermia».

3.º Doctor Romero Martínez: «Atresia esofágica».

Lo que se pone en conocimiento de todos los señores médicos, rogándoles su puntual asistencia.

Movimiento portuario

Buques entrados.—Vapores Cabo San Sebastián y Alain L. D. (francés). Petrolero Campoverde. Pesquero Monte. Motonaves Pacheco (Inglesa), Mariposa y Río Tambre.

Buques salidos.—Vapores Wolin (polaco), Beate Bolten (alemán), Sjofna (noruego) y Río Samos. Motonaves Juan Francisco, Juliana Schroeder (alemana). Pesquero Iglesia Fontán.

Buques españoles esperados. Fito, Pico de Aneto, Puerto de Castellón, Virgen de Valme, Sac Santander, Castillo Montjuich, Monte Betayo, Carlos Tartiere, Cabo Cervera, Cabo Roche, Monelos, Conde, Gloriana, Borja, Sierra Blanca, Zuloaga, Astur, Jallas, Benjamín, San Antón, Benito, Manen, Lapared y Toralín.

Buques extranjeros esperados. Procyon, Mariaeck, Extavia, Executor, Someri, Svenskund, Marcel, Stig Gorthon, Brigitte Basse, Allobrogia, Aase Nielsen, Fylgia, Ruthi, Nereide, Gronland, Montrose, Mykimai, Elsie Winck, Atlantide, Grundsunda, Letitia Lykes, Concordia Sun, Ferngrove y Franz Doerenkamp.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos); Los Remedios; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afan de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Barriada Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas, prolongación San Juan Bosco; Herrera el Viejo, 7 (Museo).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Club ama. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Mariona Rebull. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas. 3,45: Kilómetro cero. 4: Kilómetro cero. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Conexión con Barcelona, para retransmisión de la canción de la Eurovisión 1962. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música para la noche, por Roger y su orquesta. 0,35: Palco escénico: El «tambor de granaderos», de Chapí. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Programa especial. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Zambra gitana. 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: «Camino de gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari Carmen Martilló. 6,60: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: La marca del Coyote. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta: «Sybill». 12,15: Antología del cante jondo. 12,30: Orquestas de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Emisión para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: La familia y yo. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura emisión prematinal, oración de la mañana. 9: Sinfonía, resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Música española. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,45: Telerrevista. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras. 8: Música sin pasaporte. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Trompeta. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Sissi, en la Corte de RomabRH1N»:lIK.c;tTEC de Viena. 12,45: Teatro lírico. 1: Cierre.

Un premio sin precedentes en la Prensa ténica del mundo

325.000 pesetas serán entregadas por la revista técnica "METALURGIA Y ELECTRICIDAD"

Una noticia sensacional para nuestros técnicos y especialistas en electricidad.

La prestigiosa revista «Metalurgia y Electricidad» publica en su número de enero pasado —un maravilloso extraordinario de 500 páginas—, las bases de un Concurso técnico denominado Concurso «Iberfil F», llamado a hacer mucho ruido a lo largo del año 1962. No podrá declararse desierto y está dotado con el excepcional premio, sin precedentes en esta clase de competiciones, de 325.000 pesetas. Se trata de premiar un trabajo eléctrico.

El Concurso «Iberfil F» está creado por inspiración de la importante firma alemana «Doctor Beck», CO. (de Hamburgo), la aportación de la importante entidad catalana «Acebsa» y la colaboración de las destacadas sociedades anónimas «Construcciones Eléctricas» y «Suministros Eléctricos Easo», estas dos últimas de Vascongadas.

La revista «Metalurgia y Electricidad» fue unánimemente elegida en una reunión en Hamburgo para patrocinar y encauzar este gran torneo, en atención a su reconocida autoridad y alto valor difusorio.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Ultima semana de la Gran Compañía Revista que presenta Colsada, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido" Mayores, Domingo, despedida.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope. Technicolor. Walter Pidgeon, Joan Fontaine, Peter Lorre, Bárbara Eden, Franklie Avalon. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming Mayores Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Sexta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vibrante documento de la vida de los ases del volante. "Hombres temerarios". Kirk Douglas y Bella Darvi. Color DeLuxe. Cinemascope. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 4, continua. (Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'50.) Exito de la producción Warner Bros, de extraordinarios valores, "Imperio de titanes". (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones, Martha Hyer.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. (26828.) 5. ¡Segunda semana con enorme éxito cómico! "La venganza de Don Mendo". (Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa.) Eastmancolor. Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del maravilloso espectáculo, en technirama y technicolor, "Los ballets de París". Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Roland Petit. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charlestón", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. Sensacional reestreno. "Bajo diez banderas". Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada menores. Próximamente, "La ley de los fuertes".

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film de intriga y espionaje, en eastmancolor, "39 escalones", por Kenneth More y Taine Elg. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un personaje atrevido... sorprendente... y real como la vida. "Leila". Sonya Wilde y James Francis. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Subyugante por su fuerza, por su belleza y por su dramatismo! "Hércules y la reina de Lidia". Eastmancolor-cinemascope. Steve Reeves, Sylva Koscina. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Ternura, violencia y amor, en una historia apasionante. "Los héroes también lloran". William Holden Deborah Kerr. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Sigue con gran éxito la más extraordinaria superproducción realizada hasta la fecha con el gran Joselito. "El pequeño coronel", con María Mahor, Tomás Blanco y Fernando Sancho. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Un cargamento clandestino que trae mil emociones, en el formidable cinemascope "Lisboa", por Ray Millan y Maureen O'Hara. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Aventuras generosas, golpes abundantes, oro a puñados y amor a porfía. "Alaska, tierra de oro". John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day, David Niven. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El éxito más resonante del cine español! "El Príncipe Encadenado". Eastmancolor. Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 3, continua. ¡Un sensacional relato con sangre y ráfagas de ametralladoras! "Cara cortada" (Scarface). Robert Stack, Barbara Nichols. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

CASSEN HABLA DE CASSEN

"Mi humor consiste en sorprender al público contándole cosas que ya sabe"

El popular cómico, tras su triunfo en "Plácido", vuelve al cine

En marzo rodará dos nuevas cintas.-Su sueño; dirigir películas

"El público no está preparado para reír"

Esa cosa tan seria que es el humor, tiene un catedrático. Se llama don Casto Sendra y nació en Tarragona muchos años después de que los romanos hicieron de aquella ciudad emporio del imperio—¡hay que ver lo bien que suena esta última cacofonía!—. Pues bien, dicho señor, más bien bajito, simpático como las pesetas y con un talento así de grande, se pirraba por el teatro, tanto que formó parte en una compañía de aficionados como intérprete de comedias. Como hombre no era lo que se dice un Rodolfo Valentino, sino todo lo contrario y como sabido es que en las comedias los que tienen los mejores papeles son siempre los guapos, los galanes, después de reflexionar seriamente ante el espejo, se dijo un día.

—En la comedia, hay muchos; en el humor, pocos... ¡Allí estoy yo!

Y se fue al humor que está, saliendo de Tarragona, a mano izquierda.



BAUTIZO DE CASSEN

De esta forma nació para el humor atómico uno de los más eufóricos sabios que se autobautizó con el sobrenombre de Cassen, es decir, utilizando las tres primeras letras de su nombre y las de su apellido.

En su camerino del teatro San Fernando, Cassen —al que acompaña su mujer— nos cuenta sus principios artísticos:

—Empecé contando chistes en escena y dibujanlo al mismo tiempo. Era una modalidad que no cultivaba nadie. Luego fui evolucionando a medida que conocí los gustos del público. Salieron las imitaciones, las canciones, los «sketch», etc....

—Lo que haces en el repertorio, ¿es totalmente tuyo?

—Totalmente. No hay autores que escriban nada a tono con mis facetas artísticas y no tengo más remedio que inventarme mis cosas. Claro, que a mí me encanta inventar...

—¿Cómo cuándo inventas?

—Cuando menos lo espero. Los chistes, las frases aparecen en los momentos más insospechados.

—De tu repertorio ¿qué es lo que más le gusta al público?

—Todo, y, no lo tomes como un chispazo de vanidad. Hay cosas mías que no gustan, por eso las dejo de hacer en seguida y naturalmente lo que queda, lo que ofrezco en el repertorio son cosas que salieron bien de la prueba.

—¿Sabe el público español reir?

—Pues la mayoría no está preparado para reír... en el momento que largas una frase con alguna recámara, no la pescan más que cuatro o cinco... Hay que hacer un humor fácil para que llegue a todos sin dificultades y ayudarlo con gestos, con movimientos, etc.

—¿En qué consiste tu humor?

—En sorprender al público contándole cosas que ya sabe.

DESCUBRIMIENTO DEL CINE

Cassen, siete años de escenarios en revistas, salas de fiesta, radio y televisión, acaba de descubrir el cine. Bueno.., el cine le ha descubierto a él.

—Yo estaba deseando hacer una película, pero a nadie se le ocurría que yo podía hacer cine, hasta que Berlanga me ofreció el papel de protagonista en «Plácido». Para «Plácido», un tipo como hay muchos, un pobre hombre con una profunda humanidad dentro del cuerpo, Berlanga había pensado en Alberto Sordi, en Marcelo Mastroniani y en mí... Como yo salía más barato y como además podía entenderse mejor conmigo, me ofreció el papel.

—¿Satisfecho de tu experiencia cinematográfica?

—Muy satisfecho. El público y la crítica me han tratado muy bien. Para mí ha sido ésta una gran experiencia, ya que en la cinta hago un tipo completamente distinto al que la gente está acostumbrada a verme: no canto, no bailo, no cuento chistes... Paseo mi tragedia en un motocarro y ya está... Pero «Plácido» ha cuajado en una buena película, como lo demuestra el hecho de que será la única película española que aspirará este año al «Oscar» de Hollywood.

—¿Volverás al cine?

—Vuelvo dentro de unas semanas, es decir, el día 8 de marzo comienzo a las órdenes de Fernando Palacios, en Madrid, «Vuelve San Valentín», una como segunda parte de «El día de los enamorados»... Después haré con Balcázar «La vida es fútbol».

—¿Y después?

—Volveré a la revista durante unos meses hasta que prepare nuevas películas porque no quiero dejar el cine.

—¿Es más fácil o más difícil que el teatro?

—Es más fácil para el actor que la escena.

—¿Has pensado alguna vez en dirigir películas?

—He pensado; pero... habrá que esperar algún tiempo, hasta ver realizado este viejo deseo.

CASSEN, POR DENTRO

No es que le hayamos hecho a Cassen una radiografía para verle las tripas y los huesos, no... Es que le pedimos a él que nos cuente algo de su vida privada, de esa que queda fuera del brillo de los focos del plató o del escenario. Cassen nos dice:

—Yo no vivo más que para mi trabajo... Hasta me privo de mi vida privada... ¡Es broma

—¿Tienes «hobbi»?

—Mi «hobbi» es preparar nuevos chistes para el público.

—¿Tienes hijos?

—Dos. Un chico y una chica. Ahora están en Tarragona porque el pequeño ha empezado a ir al colegio pero algunas veces viajan con nosotros.

—¿Has ganado mucho dinero?

—Alguno, pero ahora pienso ganar mucho más con el cine.

—¿En qué lo gastas?

—No lo gasto..., bueno, ¡es broma! ¿Tú comprenderás que con dos hijos, con una casa, un coche con chófer y con esta vida ambulante que uno lleva... se necesita dinero...

—¿Te diviertes?

—En escena... al tiempo que el público, y cuando puedo ir al teatro o al cine. La verdad es que no tengo tiempo para divertirme. El actor es el profesional que cree que menos trabaja, pero que más trabaja...

—¿Es fácil la carrera del artista?

—La carrera de actor suele ser fácil, es cuestión de oportunidades. La del cómico, la del humorista, es difícil, muy difícil. Hay que estar renovándose constantemente sacando chistes nuevos...

—¿Tu último chiste?

—Mi último invento ha sido después del chiste telefónico rápido, un chiste aún más rápdo: el «telegráfico».

—Venga una muestra...

Y esa cordial, inteligente, comprensiva persona que es Casto Sendra, pone cara y voz de Cassen para decir:

—Tic-tic-tic... Vendo una casa. Stop. Quince mil pesetas...

—Tic-tic-tic... Puntualice sin plantas, sin cauctus o enredaderas

—Tic-tic-tic. Conteste categóricamente su conformidad desarme. Stop. Kennedy...

—¡Pum! Kruschev!

FAUSTO BOTELLO

La Cruz de San Raimundo de Peñafort, al magistrado don Rafael González de Lara

El ministro de Justicia ha concedido la Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort al magistrado de esta Audiencia don Rafael González de Lara y Martínez.

El señor González de Lara ingresó muy joven en la carrera judicial, y en la actualidad preside la Sala Segunda de lo Civil en nuestra Audiencia Territorial, habiendo sus amigos iniciado una suscripción para regalarle las insignias.

Los nuevos miembros de la Junta del Colegio de Abogados toman posesión de sus cargos

Los nuevos miembros de la Junta del Colegio de Abogados, elegidos por renovación parcial en junta general ordinaria, han tomado posesión de sus cargos, siendo los siguientes:

Diputados: primero, don José María Domenech Romero; tercero, don Carlos García Fernández; quinto, don Francisco León Fernández; séptimo, don Enrique Cisneros Palacios; noveno, don Rafael Márquez Piñero; bibliotecario-contador, don Ignacio Gómez-Millán Gener, y secretario, don Antonio Filpo Stevens.

Continúa la entrega de enseres a los damnificados

Durante la pasada semana han continuado los suministros de enseres en los términos parroquiales afectados por la inundación, atendiéndose varias parroquias; Nuestra Señora del Reposo, San Bernardo y San Benito.

El total de lo suministrado es lo que sigue:

Camas de matrimonio Flex, 443; cama de cuerpo Flex, 188; colchones matrimonio Flex, 638; colchones cuerpo Flex, 243; juegos sábanas matrimonio, 698; juegos sábanas cuerpo, 238; almohadas de matrimonio, 471; almohadas de cuerpo, 225; mantas de matrimonio, 209; mantas de cuerpo, 253.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

"Eu sou Pelé"



Apenas sustituí a Mazzola frente a Argentina logré el gol del empate, pero luego perdimos por 2-1

Con todo, al vencer después por 2-0 en Sao Paulo, con otro gol mío, conquistamos la copa Roca.-Aquella temporada fuí el máximo artillero del campeonato de Sao Paulo, con 32 goles.-Cuando me seleccionaron para el mundial de Suecia fue menor mi alegría que la pena por los que, descartados, se quedaron llorando.-Frente al Corintia, en un amistoso, sufrí una seria lesión en la rodilla y temí perderme el mundial

El plan para jugar en Suecia fue perfecto. Se recordaba lo de 1950 frente al Uruguay y se querían evitar los mismos errores

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

VII

Los argentinos jugaban muy duro. Aunque nuestra delantera se mostraba algo más peligrosa, las fuerzas estaban muy igualadas. A cada momento me entraban unos grandes deseos de saltar al campo. De pronto, Mario América, el masajista, corrió hacia mí:

—¡Venga!; vamos a darles masaje a esas piernas... —ante mi extrañeza, añadió riéndose—; vas a jugar, muchacho... ¡A ver si acabas con ellos!

Salió Mazzola —así llamaban en Brasil a Altafani, hoy jugador italiano— y entré yo en su puesto. Durante algunos minutos estuve nervioso e inseguro, pero aquella sensación me pasó pronto. El público de Maracaná esperaba el gol que no terminaba de llegar y nosotros temíamos también que el partido finalizase con ventaja de los argentinos, que habían marcado ya un gol.

Se produjo de pronto una jugada por la derecha, si no me engaño. No sé quién centró una «bola» sobre el área y tampoco recuerdo quién conectó un disparo magnífico. El «goleiro» argentino se estiró en el aire, sin embargo, y despejó la pelota Yo, que venía corriendo, envié automáticamente la «bola» hasta el fondo de la red.

El estadio entero parecía venirse abajo, mientras mis compañeros me abrazaban, entusiasmados. Yo, mientras tanto no sabía lo que pensar y reía como un tonto. En el centro del campo, cuando hicieron el saque los argentinos, pensé en Bauru, en mis padres, en mis amigos. Durante algunos instantes permanecí imaginando la fiesta que todos ellos estarían organizando. Hasta el final del encuentro luché como un desesperado, intentando marcar otro gol, que sería el de la victoria del Brasil; pero no lo conseguí. Por el contrario, fueron ellos los que marcaron. La defensa argentina jugó mucho aquella tarde.

VENCEDORES

Vino después el segundo partido, en Sao Paulo. En el vestuario, antes de comenzar el juego, yo no estaba ya tan preocupado: Algo me decía que iba a jugar desde el principio. Y así fue. El encuentro fue más fácil para nosotros que el de Río. Ganamos por 2-0 y yo marqué nuestro primer gol. Mazzola logró el segundo. La Copa de Roca se quedó en Brasil. A mí todo me parecía un sueño.

Tras la Copa de Roca no me sentía ya un «menino» entre mis compañeros del Santos. En el Campeonato paulista de 1957 fui aún más veces titular, aunque alternando todavía con Del Vacchio. Después, él fue traspasado al Verona. Fue entonces cuando pasé a ser titular absoluto.

«El Santos era bicampeón paulista y luchaba por el tercer título. El Sao Paulo, sin embargo, logró superarnos en las últimas jornadas y quedó campeón. Fue entonces cuando comencé a sentir la influencia de algunos árbitros en determinados partidos. Cometían errores que yo no comprendía, pero procuraba contener mi enfado, pues no quería ser expulsado del campo. Recuerdo el malhumor de nuestros directivos en algunos partidos decisivos. Sobre todo en aquel de Pecaembú, contra el propio Sao Paulo, en el que, acabando el juego, el árbitro nos anuló un gol perfectamente legítimo. Debería haber sido el gol de nuestra victoria final, pero la realidad es que allí perdimos el título.

Aquella temporada fui el máximo artillero del Campeonato, con 32 goles. Vino después el torneo Río-Sao Paulo. Fuimos campeones y marqué muchos goles, ni siquiera recuerdo cuántos.

A medida que fui ganando categoría en la opinión de los críticos, el Santos fue subiendo mi sueldo. Mi padre, en Bauru, seguía cuidando de mi economía. Yo le mandaba mi sueldo íntegro y vivía sólo con las primas que nos daba el club por los partidos ganados. Dejé de comer en la «pensión» de doña Antona y en el Bar Luiz V. Ya no vivía tampoco en la concentración de Vila Belmiro. Con Dortal y otros compañeros me fui a la pensión de doña Georgina y del «señor» Raimundo, donde nos encontrábamos como si estuviésemos en casa. Ellos eran como padres para nosotros, lo que daba mayor tranquilidad a mi madre, a la que no le hacía mucha gracia saber que yo vivía en una concentración, junto con otros «rapaces», sin tener a nadie que pudiese cuidar de mí como ella deseaba en caso de cualquier emergencia Cuando pasamos a vivir a la pensión de doña Georgina, mamá se tranquilizó.

CAMPEON BRASILEÑO

Aquel mismo año de 1957 fui seleccionado para el equipo paulista que iba a disputar el campeonato del Brasil. Sao Paulo ganó el certamen y se proclamó tricampeón brasileiro.

Comencé a soñar con la Copa del Mundo nada más vestir la camiseta de la selección brasileira, frente a los argentinos. Cuando al fin fui convocado, sentí lo mismo que aquella noche, en Bauru, cuando oí al locutor pronunciar mi nombre. Es una sensación de ansiedad, de miedo mezclado a la vez con alegría. Le entran a uno unos deseos locos de comenzar a gritar y, a la vez, de reír y de llorar...

Yo conocía, con algunos detalles, el drama que Brasil vivió en Maracaná en 1950. Aquella derrota final contra Uruguay estaba clavada en mi pecho, en mi garganta, como les ocurría a todos los brasileiros amantes del fútbol. Cuando se produjo, yo era todavía un «garotinho», pero la sentí tanto como cualquier adulto. También me acordaba de aquel otro campeonato mundial disputado en Suiza en que fuimos derrotados por los húngaros, que en aquel tiempo poseían una auténtica «máquina de jugar al fútbol». Después, los húngaros perdieron ante los alemanes y sufrieron las mismas amarguras que nosotros en Maracaná. Ellos también eran favoritos...

Antes de ser convocados para el mundial, yo había oído hablar ya de un cierto plan que el doctor Paulo Machado de Carvalho había realizado en colaboración con el señor Feola y con otros técnicos y dirigentes de la Confederación Brasileira de Deportes. Se hacían comentarios sobre aquel plan y en alguno de ellos se llegaba hasta afirmar que él sería la clave de nuestra victoria en Suecia. Yo no entendía palabra de todo aquel «negocio», pero comprendía que lo que se intentaba era corregir los errores que nos habían llevado a la derrota en los mundiales anteriores.

La presentación del equipo en el Hotel Paisandu, en Río de Janeiro. No extrañé nada, pues ya me sentía un «pouquinho» veterano entre los que eran aún más veteranos. El ambiente era de gran expectativa entre todos los jugadores, por lo que comenzó el clásico y terrible sufrimiento personal, el temor a quedar fuera de la lista definitiva, que no se conocía hasta muchos días después.

PRIMEROS ENTRENAMIENTOS

Primeros entrenamientos, individuales y de conjunto. Paulo Amaral, «dava gimnástica», y el señor Feola iban preparando a la gente de forma colectiva y estudiando las mejores fórmulas para «armar» el ataque y la defensa. Entraba uno, salía otro...; nadie estaba seguro de nada. Pasamos por Sao Paulo camino de Araxá, y aquí quedamos unos días viviendo solamente para cuidar nuestra forma física en beneficio de la selección. En Araxá nos desintoxicamos del todo. Descansábamos cuando era hora de descansar; nos entrenábamos cuando era hora de entrenarnos, y paseábamos cuando era hora de pasear. Me di cuenta en seguida de que la dirección de todo aquello era muy acertada. La misma prensa, que procuraba colaborar con los técnicos de la selección, no intentó descubrir demasiadas noticias.

Los «jefazos» pensaron en todo. Hasta un dentista había sido concentrado para cuidar la boca del personal. Todo el mundo se vio obligado a enfrentarse con Mario Trigo. Arrancó dientes y más dientes. Yo no le di mucho trabajo, pues mis dientes son fuertes como diablos. Todos se preocupaban sólo con saber que teníamos un «tiradientes» en la concentración, pero nadie escapó de su examen.

Otro que trabajó mucho también fue el doctor Hilton Cosling. Nos examinó de pies a cabeza. No podía haber ningún enfermo en la selección ni en malas condiciones físicas tampoco. Los que necesitaban tratamiento, lo tuvieron. Todo se hacía minuciosamente porque formaba parte del plan.

Llegó finalmente el temido día de los «cortes», de la lista de los que tendrían que marcharse. El nerviosismo se había apoderado de todo el mundo. Vi veteranos nerviosos y novatos, como yo, asustados. El doctor Paulo Machado de Carvalho nos reunió en una sala, junto con el señor Feola. Ibamos a saber, al fin, quiénes seguiríamos en la selección y quiénes tendrían que marcharse a casa. Al fin fue leída la temida lista. Mi nombre no estaba en ella. En aquel momento no llegué a entusiasmarme, sin embargo, miré a mi alrededor y vi a muchos compañeros llorando. Algunos, de tristeza.

Otros, porque sentían pena de los que lloraban. Miré a Gino, un gran jugador que había luchado como un león en los entrenamiento. Era uno de los que yo daba por seguros. Sabía que daría hasta la vida, si fuese preciso, por la selección del Brasil. Sus ojos estaban llenos de lágrimas.

Hubo de nuevo lágrimas en la despedida. Los apartados nos deseaban suerte, pero nosotros, los afortunados, no sabíamos qué decirles para alegrarlos.

EL CASO LUISINHO

En Sao Paulo, mucha gente pensaba que había sido una gran injusticia no haber convocado a Luisinho, del Corintians. Su fama era enorme en aquellos días. Confieso que yo no analicé si la selección había sido justa o no. Para mí todos los llamados en principio eran buenos. De todas formas, comenzaron a protestar muchos por lo de Luisinho y, para empeorar las cosas, se concertó un partido de entrenamiento entre la selección y el propio Corintians en vísperas de salida para Europa. Era la gran oportunidad que esperaba Luisinho para demostrar a los técnicos que se habían equivocado al no seleccionarlo.

Recuerdo lo que sucedió la noche de aquel partido de entrenamiento. Pacaembú estaba repleto y cuando saltamos al campo recibimos una pita enorme. Parecía como si todo el público estuviese contra nosotros, como si fuésemos culpables de la baja de Luisinho. Por el contrario, al saltar al campo, el Corintians recibió una formidable ovación, mientras por todas partes se gritaba el nombre de Luisinho. Dábamos la impresión de que nosotros fuéramos el Corintians y éste la selección que iba a Suecia a defender los colores del Brasil.

Orlando era quien tenía que marcar a Luis. Cuando el juego comenzó, creo que aquél estaba un poco nervioso. Sin embargo, la selección comenzó a compenetrarse y no dimos «chance» al Corintians. Nuestra defensa contuvo bien al ataque albinegro y nuestro ataque fue acertado después con las redes adversarias. Cuando llegamos al 3-1 a nuestro favor --yo marqué el segundo gol--, parte del público estaba ya con nosotros. Orlando acabó anulando por completo a Luisinho, que no dio una a derechas. De pronto llegó una «bola» a la altura de la media del Corintians y me escapé con ella en busca del área. Me salió al paso Ari y cuando intenté dribrarle me dio un golpe en la rodilla derecha. Sentí un dolor terrible y caí al suelo.

Mario Américo llegó corriendo, hecho un loco, como es su costumbre, para atenderme. Me dio masajes y preguntó: «¿Puedes seguir?» Le dije que sí con la cabeza y me levanté. Forcé la pierna para ver si seguía doliéndome. Sí que dolía, pero no dije nada, pues no quería abandonar el campo. Sin embargo, en la primera jugada siguiente, apenas sacada la falta cometida por Ari, volví a sentir un gran dolor y caí de nuevo al suelo. Entonces sí que tuve que retirarme. Mientras era atendido en el vestuario por el doctor Hilton y por Mario Américo, la selección le marcó dos nuevos goles al Corintians. «No es nada», me dijo en seguida el doctor para animarme. «Más tarde haré un examen más minucioso».

Quedé solo en el vestuario con Mario Américo. «Esto no es nada, chaval», me repitió. «Ya verás cómo te dejamos esa rodilla perfectamente en seguida...» Sonreía, deseoso de animarme, pues comprendía que yo comenzaba ya a temer que no iba a acompañar a la selección a Suecia. Entonces no se me ocurrió pensar en Ari como culpable de mi lesión. Sólo después, cuando surgieron los primeros comentarios, lo hice.

--Fue queriendo --me decían algunos.

--El no haría una cosa así sólo por gusto --afirmaban otros.

Sinceramente, yo seguía sin saber lo que pensar. Intimamente, desde luego, pensaba que Ari no podía haberme lesionado sólo por gusto, por maldad.

Sevilla, 0 Osasuna, 0

La afición opina:

Falta de eficacia en el ataque sevillista

Saldó el Sevilla su punto positivo. Y lo hizo, precisamente ante un equipo que vino a nuestra ciudad sólo y con el único objeto de no perder el partido, y aunque esta táctica de ultradefensa constante no suele dar resultado en el noventa por ciento de los casos, el encuentro de los pamplonicas estaba por lo visto incluido en el diez por ciento restantes y se salieron con sus propósitos. Claro es que, para que eso sucediera, tuvieron como aliados la mala puntería de los atacantes blancos en todo el partido y la buena actuación de su portero, pero esto último no cuenta mucho, puesto que la obligación del guardameta es detener todo cuanto llegue a sus dominios.

Los entrevistados de hoy vieron así el choque:

DOÑA CASIMIRA MANZANO DE CASTILLO.

No le gustó el partido. Mejor dicho, no le gustó la forma en que jugaron los atacantes blancos, sobre todo en la primera fase, en que encontró hasta un poco de desgana de los delanteros.

—En la segunda mitad, ¿tampoco le agradó el ataque?

—Salvo los veinte primeros minutos, en que se puso coraje y se buscó con ansias el gol, el resto volvió a ser igual.

—¿Hubo ocasiones de gol?

—Las hubo, pero se tiró sin tino, y en dos veces Antoniet estuvo torpe en el remate.

—¿Le gustó el Osasuna?

—No me gustan los equipos que salen sólo y únicamente a defenderse, y el Osasuna sólo salió a eso, amontonando jugadores en su área y quitándose el balón de encima como fuera.

—¿Quiere señalar a los más destacados?

—Por los norteños, Zoco y Guerrica.

—¿Y en el Sevilla?

—Poco destacable también. Ponga a Luque como cosa individual y los deseos de todos en esos minutos primeros de la segunda mitad del partido porque luego...

—¿Estuvo acertado el arbitraje?

—A mí me pareció que estuvo bien.

DON MANUEL CASTILLO VELAZQUEZ

Nos dice igualmente que no le gustó el encuentro. Que salvado el primer cuarto de hora de la continuación, el encuentro no tuvo calidad de ninguna clase.

—¿Causas de ello?

—Yo creo que los jugadores del Sevilla dieron de antemano por ganado el partido porque si no no se explica la apatía con que se condujeron todos en la primera mitad. Yo creo que si el Sevilla se emplea desde el principio como lo hizo en los comienzos de la segunda parte, el Osasuna no puntúa, pese a todos los cerrojos habidos y por haber. ¿No lo cree usted así también?

—Perdone que no conteste a su pregunta y siga diciéndome más del partido.

—Poco puede decirse más de él.

—Puede referirse a los destacados, al valor del equipo forastero como tal, a la actuación del árbitro...

—Pues ponga usted que he visto desgana en ciertos jugadores en los primeros 45 minutos; que la defensa del Sevilla, en especial por el centro, no estuvo bien; que Ruiz Sosa cortó mucho, pero que sirvió muy mal; que la delantera no tuvo cohesión; que no tiró nada a puerta, a excepción de Diéguez, pero con mala fortuna. ¿Está bien?

—No está bien. ¿Cómo es el Osasuna y cómo estuvo el árbitro?

—El Osasuna fué ayer un equipo de pura y absoluta defensa, hasta con ocho jugadores delante de Guerrica achicando balones; vino a empatar y lo consiguió. Como jugadores destacables señale al portero y a Zoco.

—Nos queda el árbitro.

—Estuvo imparcial.

—Pues hemos terminado. Gracias.

MARCO.



Primera Regional

Fuerte derrota del Juventud en Ecija

ECIJA, 4; JUVENTUD, 0

Los astigitanos han vencido fuertemente al Juventud Balompié en un encuentro en el que lo ha dominado plenamente en los dos tiempos.

Hermosín y Luque marcaron dos goles en la primera mitad, y con este resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte, Hermosín marcó otros dos tantos.

El portero del Juventud tuvo una buena actuación, evitando mayor tanteo. Este jugador y Antoñito fueron los más destacados del equipo sevillano.

Por el Ecija, Camacho y Sosa fueron los que hicieron mejor labor a lo largo del partido, mostrándose Hermosín eficaz goleador.

Arbitró el señor Osorio, con algunos errores.

CAÑAMERA, 6; CARMONA, 1

El Cañamera ha sometido intensamente al equipo de Carmona y le ha vencido, igualmente, con amplitud. Los de La Rinconada marcaron tres goles en cada período. Los del primer tiempo los hicieron Muñoz, Antoñito e Isidro; los del segundo, un defensa visitante en su meta, Antoñito y Fariñas. El tanto carmonense se logró en el primer tiempo.

Arbitró el señor Domínguez, que estuvo bien.

THARSIS, 0; CORRALES, 1

No siempre gana el que más domina, y esto ocurrió en este encuentro, en el cual los corraleños estuvieron siempre "acorralados" en su terreno, pero los mineros no fueron hábiles en sus tiros a puerta. Por eso los visitantes ganaron, porque en una de sus pocas arrancadas Martínez logró el tanto que les valió el triunfo.

Arbitró Pérez Hervas, bien.

LORETO, 3; MINAS 1

En un buen partido, los de San Juan de Aznalfarache han vencido justamente al equipo de Villanueva de las Minas. El primer gol lo logró Quintana, de penalty; Flores realizó el segundo del Loreto, y este mismo jugador fue el autor del tercero.

Con este tanteo en contra, los de las minas reaccionan y hacen entrar en continua acción al meta local, que hace magníficas paradas, pero no puede impedir que Sánchez le bata por una sola vez.

A poco del final hay una expulsión: un jugador del Minas se excede de palabra con el árbitro, y éste lo echa del campo.

NERVA, 0; ISLA CRISTINA, 1

Sólo 70 minutos ha tenido de plazo este partido. El árbitro, como consecuencia de los incidentes que acaecieron en el curso de este mencionado tiempo tuvo que suspenderlo. Dentro de este tiempo el Isla Cristina, a diez minutos del comienzo, marcó un gol por medio de Montiel.

Arbitró el señor Rodríguez, al que según algunos, no le fueron bien las cosas y, según otros, que actuó bastante bien.

VILLAMARIN, 1; SAN ROQUE, 1

Pequeño tropiezo de los de Angel Berni, en Lora del Río. Los leperos han sabido arrancarles uno de los puntos y éste ha sido un resultado justo, puesto que los visitantes han jugado bastante bien en este desplazamiento. Siempre han jugado al ataque, haciendo que los loreños se multiplicaran para que no resultaran males mayores. Ha sido, pues, un partido competido, pues si bien los loreños hubieron de jugar a defenderse, hubo fases en la cual los que tenía que hacerlo eran los del San Roque. Marcó en primer lugar Lolo, para el San Roque, y con ventaja forastera se llega al descanso.

Sale el Villamarín con fuerza en la segunda parte, y Chaparro logra la igualada. Siguió el buen juego loreño hasta el final, pero los visitantes logran sostener la igualada jugando a la defensiva.

CARTAYA, 1; ZARZA, 0

Los de La Zarza han puesto en un brete el triunfo cartayero, a cuyo equipo le han jugado con singular brío durante los 90 minutos. Especialmente su defensa ha destacado por su contundencia. A pique estuvieron de puntuar, pues sostuvieron igualado el partido hasta el último minuto, en el cual el Cartaya hizo su gol por medio de Cristóbal a la salida de un córner.

Aceptable fue el arbitraje de Frada.

Anuncios breves

PERDIDA

PERDIDA. Gemelo oro piedra marrón, Catedral, Avenida, Plaza América. Gratificarán: Hotel Alfonso XIII.

OFRECEN TRABAJO

PRECISAMOS con urgencia buenos vendedores particulares a comisión para todas las ciudades y pueblos de España. Indicado para personas de ambos sexos y edades que tengan muchas amistades. Labor fácil y bien retribuída, pudiéndose efectuar a ratos libres. Los interesados pueden dirigirse SIN compromiso alguno a nuestro apartado postal 1396, BARCELONA.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El que fue enemigo núm. 1 de Al Capone, en Sevilla

Conwar Mac-Darlay, veterano detective norteamericano, ha venido a España buscando la cuna de su bisabuela

"La Policía española -dice- es un ejemplo de virtudes profesionales"

Los periodistas tenemos muy buenos y serviciales amigos, aunque muchos no lo crean. Y llegado el momento se acuerdan del periodista... para hacerle flacos favores. Esto fue lo que le aconteció al que suscribe ayer.

Preparábamos el reportaje de hoy para esta nuestra cotidiana sesión, cuando alguien —ese "alguien" amigo— susurró a nuestro lado:

—El reportaje que organizas puede esperar; por el contrario, sé de un tema que no admite espera y puede interesarte. A ti y a tus lectores.

Ya puede presumir el lector lo que aguza e inquiere un reportero en estos trances. Y el amigo nos convenció. En efecto, llevaba toda la razón.

Una hora más tarde estábamos ante el tema, ante el personaje central del tema, gozando de su charla, al tiempo que trabajábamos y placenteramente tomábamos el sol en la terraza de un popular café sito en las proximidades de la Pasarela. Cercano, toda una "troupe" cinematográfica, que actualmente rueda una película en los jardines del Alcázar, deambulaba, saliendo y entrando, ocupando sus magníficos vehículos aparcados en el exterior, marchando raudos o bien regresando y reingresando al florido "plató". De este lugar compareció nuestro amigo, que fue quien hizo las presentaciones y quien nos sirvió de intérprete. Porque el personaje en cuestión no sabía hablar castellano. Es norteamericano, aunque oriundo de Irlanda. Y es no actor ni tiene nada que ver con la farándula cinematográfica. Se trata de Mr. Conwar MacDarlay Durán, de setenta y nueve años de edad, natural de Sacramento (EE. UU.) y con residencia habitual, ahora, en Chicago, donde ejerció durante muchos años, hasta que fúe retirado por razones de edad, su profesión de policía, afecto al Federal Buró of Investigation.

Mr. Conwar se hallaba accidentalmente en nuestra capital, en viaje turístico. Decimos que se hallaba porque hoy martes, a primera hora de la mañana, habrá marchado, a "bordo" de su magnífico automóvil, con dirección a Algeciras, donde pretendía embarcar a mediodía hacia Marruecos, hacia Tánger. Le acompaña su esposa, Mrs. Elshabel MacDolay.

Mr. Conwar fue, y lo es, famoso en su país. Famoso en la profesión que ejerció durante cuarenta y dos años. Porque en Estados Unidos es fácil convertirse en auténtico ídolo de las multitudes, incluso ejerciendo profesiones de estas características.

MacDarlay terminó su labor policial hace poco tiempo, relativamente. Su último puesto fue a las órdenes personales del general MacArthur, durante el tiempo en que éste ocupó el puesto de general en jefe de las fuerzas de ocupación en el Japón.

A lo largo de su larga carrera profesional, Conwar MacDarlay se prestigió por su pericia, sangre fría y astucia. Todavía se aprecia en sus ojos una acerada mirada y en sus labios siempre existe una ambigüa sonrisa, mitad sardónica, mitad "cortante", que tanto le personalizaron en sus buenos tiempos de acción. Por demás, todavía quien se enfrenta a él observa un "no sé qué" en su mirar "directo", que obliga a pensar que aquel hombre más que escuchar lo que le dicen ve lo que piensan.

Nos explicó que este viaje a España era uno más de los varios que ha realizado, sólo que en la presente ocasión ha sido con propósitos turísticos y para "buscar" la "cuna" de su bisabuela, que era española. Aquí se enteró de que dicha señora nació en La Roda de Andalucía, en nuestra provincia, y emigró a Cuba con su marido, desde donde, posteriormente, marcharon a los Estados de la Unión. En realidad, ese era el objetivo principal del matrimonio MacDarlay. Los viajes precedentes a nuestro país fueron profesionales. Una de las veces, en plan de estudios.

—Porque aunque los españoles no lo crean, debido a ese extraño criterio de suponer mejor lo de "fuera", la Policía hispana siempre fue ejemplo. Y con motivo de un viaje de estudios que varios compañeros compatriotas realizamos a Europa, hace unos veintiocho años, incluimos en el itinerario a esta bella nación.

—¿Y qué sacaron en conclusión?

—¡Muchas cosas y bastante sabrosas! Por ejemplo, las cualidades, el alto espíritu de sacrificio y la sagacidad de la Policía española, que en aquellos tiempos, sin medios algunos que facilitaran sus tareas, realizaba servicios de los que no hubiésemos sido nosotros capaces, dotados con materiales modernísimos y suficientes para triunfar. Recuerdo que en aquella ocasión, en Madrid, le sustrajeron a uno de los compañeros de mi grupo el "nesser" de aseos. Se lo quitaron de la propia habitación del hotel, y, naturalmente, dimos aviso a la Policía española. Nos dimos a conocer, y los compañeros de Madrid se desvivieron por complacernos. Es más, hasta nos invitaron a participar en la búsqueda. Cuál no sería nuestro estupor, cuando, para realizar el trabajo, tuvimos que desplazarnos a un barrio extremo de la capital, contratando previamente los servicios de un taxi, que... ¡pagaron de su propio bolsillo los compañeros de Madrid! Aquello era increíble para nosotros: que la Policía tuviera que sufragar de su pecunio personal los gastos de un servicio. Esta anécdota la comentamos muchas veces, e incluso hicimos eco de ella en unos boletines de información profesional que por aquellos tiempos editábamos. Para completarle la referencia, le añadiré que a la hora justa de iniciar el servicio el compañero había recuperado su maletín de aseo. Habíamos ido directamente sobre el objetivo. Ese servicio, que allá hubiésemos empleado algún tiempo, por lo menos un día, aquí se realizó en una hora. ¡Y cómo! —terminó exclamando, jovial, nuestro interlocutor.

—¿Ha tratado ahora, en este viaje, de "investigar" la situación de la moderna Policía española? —preguntamos, curioso, para así saber la actual impresión de experto tan valioso.

—No hace falta investigar, se vé a simple vista. Ahora está enormemente mejor dotada. Ya he visto hasta vehículos apropiados. Y supongo que en el régimen interior será igual. De todos modos, la Policía española sigue siendo ejemplo, como siempre lo fue. Por los mismos motivos tradicionales.

Uno de los hechos que mayor popularidad otorgó a MacDarlay fue la refriega sostenida con el tristemente famoso Al Capone, en la que los dos personajes centrales quedaron "tocados": el "gangster" —acorralado en su lujosa mansión por Conwar— y el policía.

—Pero consiguió escapar —precisó MacDarlay, cuando terminó de explicarnos el hecho—; ahora bien, la redada fue muy buena. Muchos secuaces pasaron a nuestro control, y aquella acción fue el principio de la desarticulación que posteriormente sufrió la banda.

La última vez que Conwar sufrió heridas fue durante el cumplimiento de una misión, acaecida en Yokohama, un año después de terminar la segunda guerra mundial: con motivo de una misión secreta, al tratar de salvar a un agente del FBI de las garras de ciertos forajidos filipinos.

Queremos completar la labor con la consabida fotografía que "perdure" la "entente", pero el teléfono del querido compañero Sánchez del Pando no funcionaba. Más tarde, nos aclaró que lleva varios días su aparato en malas condiciones y que lo tiene "despistado". El popular reportero perdió el salto. ¡Con lo cerca que estuvo de poderle "coger" la pista a su teléfono! Seguro que si le encomienda la misión a Conwar, a estas horas... el teléfono de Serafín sigue igual. Porque de teléfonos suponemos que el "enemigo número uno" de Al Capone no sabe nada...

BORBUJO

Ha desaparecido de su domicilio un muchacho de 14 años

"Competición ciclo - pedestre" en un robo de bicicleta

En la Comisaría de Refinadores presentó anoche denuncia don Joaquín Gracia Esquerra, con domicilio en nuestra capital, calle Sanlúcar la Mayor, número 30, sobre la desaparición de su hogar del hijo de 14 años de edad, Gracia Rodríguez. El chico salió de casa ayer, lunes, a las nueve de la mañana, con más premura que nunca, anunciando que marchaba inmediatamente a la Academia donde cursa estudios. Vestía traje gris a rayas, jersey azul, botas negras y gabardina marrón clara. Portaba una bolsa deportiva de color verde.

Es un chico normal y muy aficionado a la pesca, por lo que suponen los padres que, contra costumbre —pues siempre pide permiso cuando marcha a practicar el deporte favorito— hiciera «rabona» y sufriera un accidente mientras pescaba en el río.

———oOo———

Ricardo Martínez Trujillo le birló la bicicleta a Manuel Priego Espejo, pero éste vio la faena y sin pensarlo salió a todo gas, con fuerte y larga zancada, en pos de Ricardo. Este apretaba los pedales que era un gusto tal como si estuviera participando en la próxima Vuelta de Andalucía, pero Priego aceleraba los pies igual que si fuera el primero en la «Jean Bouin» y ya estuviera viendo a escasos metros el famoso arco del paseo barcelonés. Fue una prueba entre un velocista y un ciclista digna de las plumas de los admirados compañeros Carrasco y Escamilla, «especialistas» del diario «Marca». Pero, contra todo pronóstico de los numerosos espectadores que presenciaron la inopinada «competición», Priego alcanzó a Martínez y entonces sobrevino el tercer espectáculo: un match de boxeo, que ríase usted del combate celebrado por Folledo, el pasado sábado, en Madrid. Al fin, Priego volvió a ganar, al dejar casi «groggy» al rival y con su bicicleta en una mano y aferrando bien a Martínez con la otra, se presentó en el Equipo Quirúrgico, donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago curaron al «ciclista» —que no tenía bicicleta— de herida contusa en el labio inferior y al doble triunfador de erosiones en el dedo índice derecho, lesiones padecidas durante el «combate» pugilístico. Ricardo Martínez Trujillo pasó luego a disposición de la Guardia Civil.

OTROS SUCESOS

LE SUSTRAEN CUATRO MIL PESETAS POR EL PROCEDIMIENTO DEL «TOCO-MOCHO»

En la Comisaría de Triana presentó denuncia Luis Carisol-Matito, vecino de Carrión, a quien unos gitanos, en calle Castilla, le pidieron que guardara un paquete que contenía un billete premiado, mientras que ellos realizaban ciertas gestiones en un lugar inmediato. Lo que él gustosamente hizo, guardando el paquete, que no era más que un sobre, en el pecho, faena en la que, dice, le ayudaron los gitanos. Cuando pasó el tiempo, y observando que no volvían, trató de sacar el sobre, y cuál no sería su sorpresa cuando se dio cuenta que le habían sustraído cuatro mil pesetas que guardaba en el mismo bolsillo en que habían depositado el hipotético décimo premiado.

LOS «CACOS» ESPECIALISTAS EN AUTOMOVILES APARCADOS... ACTUAN

Suponíamos que los «cacos» especializados en desalojar de sus cargas a los vehículos aparcados eran fruta estival, pero no; en invierno también se «da». Así, don Antonio Román Garay, propietario del coche SE-49049, que lo había dejado aparcado cerca de su domicilio, en calle Daoiz, 7, y don Pascual Nieto Martín, con domicilio en Bustos Tavera, 7, que dejó el suyo en la Plaza de Ponce de León, han denunciado que le fueron violentadas las puertas de los respectivos vehículos, sustrayéndoles efectos, que el primero valora en unas 1.500 pesetas y el segundo en unas 600.

ACCIDENTE EN CADENA

Don Cándido Cortés Benegas, industrial sevillano, con domicilio en calle Pureza, 81, se hallaba parado esta mañana, en la calle San Pablo, al borde de la acera, cuando circulaba próximo a él, el ciclista Francisco León Gil, de 17 años, vecino de Villanueva del Ariscal, calle Sevilla, 25, y el Land-Rover, matrícula de SE-25.084, conducido por Miguel Alvarez Criado, con domicilio en Valdés Leal, 19. Posiblemente por la humedad del asfalto, el caso es que el ciclista resbaló, cayó de la máquina y fue a tropezar contra el señor Cortés, quien lógicamente perdió el equilibrio y fue a estrellarse contra el vehículo de referencia ocasionándose heridas en la cabeza, de la que fue curado en el Equipo Quirúrgico.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN «TAXI»

Cuando circulaba hoy por la mañana por la calle Diego de Riaño, en las proximidades de la Estación de Autobuses, el motorista Antonio Florido Vidal, de 41 años, entró en colisión con el taxi SE-34.794, conducido por Francisco Fernández Vázquez, con docicilio en Relator, 58. El motorista sufrió herida contusa en la región frontal, erosiones varias, contusión torácica y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Durante unas horas quedó sometido a vigilancia en el Equipo Quirúrgico, donde había sido trasladado por el propio taxista.

Un hecho confuso en la carretera de Palomares

Esta mañana apareció abandonada en la carretera de Palomares, hacia la general Sevilla-Puebla del Río, una motocicleta en cuyo cuadro aparecían manchas de sangre. Junto, un tacón de zapato de caballero y un guante. Desperdigados por los alrededores aparecían también trozos de carbon.

La Guardia Civil de Servicio por los contornos trata de averiguar lo ocurrido, puesto que no se ha presentado, hasta el momento en que recogimos la noticia, denuncia alguna de sustracción de motocicleta, ni tampoco se han asistido lesionados por tal motivo concreto en puesto alguno de socorro del contorno ni de la propia capital.

La epidemia de viruela ha llegado a Bonn

El portador del virus ha sido un obrero que regresó de Asia a primeros de enero

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO).—Paso a paso lenta pero inexorablemente la viruela ha llegado a las puertas de Bonn apenas una semana después de desaparecer de Dusseldorf. Allí, como se sabe, el virus fue llevado por la familia del ingeniero Jacobs, que venía de Africa. Aquí, a los alrededores de Bonn, ha venido de la India, después de pasar por las montañas de Eiffel.

Efectivamente, un obrero especializado del pueblo de Lammersdorf, junto a la frontera con Bélgica, regresó de Asia a primeros de enero. A los pocos días este obrero creyó notarse los síntomas de la viruela y se fue a Hamburgo para que le reconocieran en el mundialmente famoso Instituto de Enfermedades Tropicales. Como lo declarasen libre de contagio volvió a su pueblo, donde no tardó en caer gravemente enfermo de viruela. Y no sólo él sino también su hija. Los dos están internados ahora; la niña en condiciones preocupantes en un pabellón de infecciosos de la clínica universitaria de Bonn. Ni que decir tiene que los periódicos no se muerden la lengua al hablar naturalmente mal del Instituto de Enfermedades Tropicales de Hamburgo.

Antes de sentirse verdaderamente enfermo Josef Breur, que así se llama el nuevo portador del virus, vino a pasar un fin de semana a Hennef, a pocos kilómetros de Bonn. Los ocho ciudadanos que coincidieron con él en el hotel están en cuarentena. Y todavía más cerca de Bonn, en el barrio de Beuel, al otro lado del Rhin, ha sido dada la señal de alarma y hay ya dos familias internadas en la clínica de la Universidad.

Esta reaparición del peligro de epidemia, que ya se daba por conjurado, ha producido aquí una gran preocupación. Las autoridades sanitarias aconsejan la vacunación antivariólica a los habitantes de Bonn a pesar de no haberse dado todavía ningún caso de viruela en el centro de la ciudad y a la entrada del puente que va a Beuel se ven carteles en los que se puede leer esta inquietante advertencia: «Peligro de viruela».

Estornino "enamorado"

Silba cuando pasa por su lado una mujer guapa

Londres. (Efe.)—Ha sido robado de una tienda de esta capital un estornino al que le gustan extraordinariamente las mujeres guapas.

Valorado en treinta y cinco libras esterlinas (unas cinco mil ochocientas pesetas), el pájaro es conocido en los alrededores del lugar en que vive su propietario por los largos silbidos de admiración que emite cuando pasa junto a él una chica guapa.

El propietario ha declarado que si el pájaro no es alimentado con insectos, miel, carne y vitaminas, puede morir.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



Año XXI
Núm. 6.174
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
7
MIERCOLES

Las Fuerzas Aéreas USA niegan oficialmente que los "platillos volantes" sean naves de otros planetas

Washington, 7. (Efe).—Las fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han declarado oficialmente que tras 15 años de investigaciones sobre los informes relativos a «platillos volantes», se ha demostrado que ninguno de los 7.000 objetos volantes no identificados era una nave espacial procedente de otros planetas.

En el informe señala que el tanto por ciento de observaciones sobre «platillos volantes», que no han podido ser explicadas, ha descendido del 19,74 por ciento en los años 1947-1952 a sólo 1,94 por ciento durante los seis años últimos.



Además del Banco de España, serán nacionalizados el Banco Hipotecario, el Industrial y el de Crédito Local

La Ley de Bases de Ordenación Bancaria crea también el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo

Serán reorganizadas las Cajas de Ahorro

Nueva regulación de la Banca privada, que se orientará hacia la especialización

Se facilitará la financiación de operaciones de ventas a plazos

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publica el proyecto de ley de Bases de Ordenación Bancaria en el que se indica que además del Banco de España serán nacionalizados el Banco Hipotecario, el Industrial y el de Crédito Local.

También señala la nueva ley la creación del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y que serán reorganizadas las Cajas de Ahorro.

Igualmente se regula la Banca privada que se orientará hacia la especialización.

Asimismo se facilitará la financiación de operaciones de ventas a plazos.

En página cuatro publicamos el texto completo de este proyecto de ley.



SOLIS CONDECORA AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION DE CORDOBA

CORDOBA.—El Ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís, en el acto de imponer las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al presidente de la Diputación de Córdoba, señor Cabello del Alba. (Foto Europa Press).

Glenn reanuda su preparación ante el nuevo intento de lanzamiento

La prueba ha sido fijada para el próximo miércoles, un día después del últimamente previsto

Cabo Cañaveral, 7. (Efe).—El teniente coronel John Glenn ha vuelto a su trabajo dispuesto a prepararse para su lanzamiento en órbita alrededor de la Tierra, fijado para el miércoles de la semana próxima, un día después del que había sido previsto últimamente.

—o—

Washington, 7. (Efe).—La nueva operación del lanzamiento norteamericano y poner en órbita al teniente coronel Glenn, no se efectuará antes del miércoles, 14 de febrero, en vez de llevarse a cabo el 13 de febrero, según se ha anunciado a última hora.

En fuentes fidedignas se ha informado también que no ha surgido ningún problema mecánico específico en la preparación del proyectil que ha de elevar la cápsula misma. Ingenieros y técnicos han empezado a revisar cuidadosamente las diez mil piezas de que, aproximadamente consta el proyectil espacial «Atlas».

El ministro del Ejército, en Villa Cisneros

"El Caudillo no olvida nunca a los hombres que aquí hacen patria", dijo

Proclamó que aquellas tierras son España y como tal serán defendidas siempre



El ministro del Ejército, teniente general Barroso, conversa con los «chiujs» saharauis reunidos en Al Aaiun, que le testimoniaron su inquebrantable adhesión a España y al Generalísimo Franco. — (Foto PYRESA.)

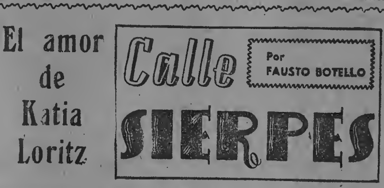
VILLACISNEROS. (CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL RAMIRO SANTAMARIA.)

Un militar español, D. Emilio Bonelli, fue el fundador de la urbe más antigua de nuestra provincia del Sahara, Villa Cisneros, cuyo viejo fuerte, junto a la factoría, constituye el testimonio de una presencia muy anterior a la existencia de las naciones africanas que alcanzaron en la segunda mitad del siglo la independencia. Villa Cisneros lleva el nombre del Cardenal que fue uno de los grandes paladines del africanismo. Urbe con auténtico señorío y sello español, ha recibido al ministro del Ejército con ese afecto y alegría que militares y civiles, sin distinción entre peninsulares y naturales, vienen patentizando en el recorrido africano del teniente general Barroso, que a su paso hace surgir la más firme de las adhesiones de estos territorios a la Patria y al Caudillo.

Acompañado del capitán general de Canarias, teniente general Gotarredona, del jefe de la Zona Aérea, general Llop y de los jefes militares que integran su séquito, el ministro del Ejército fue recibido a la llegada a la perla del Río de Oro por el gobernador general del

(Continúa en segunda pág.)

El amor de Katia Loritz



Katia Loritz, la guapa estrella del cine y la revista, está enamorada. Seguro que más de un admirador de la encantadora artista habrá suspirado hondamente pensando: «¿Quién será el feliz mortal?»

Vamos a disipar temores y desilusiones. Katia Loritz no esta enamorada de ningún «feliz mortal» que sepamos... Kathia ama la velocidad. Ella misma nos lo ha dicho:

—Tengo una debilidad.... los automóviles, pero los automóviles que pueden alcanzar grandes velocidades.

—¿Conduces tú misma?

—Siempre.

—¿Accidentes?

—Ni uno hasta el momento... Gracias a Dios.

—¿Qué coches tienes?

—Pues uno que voy a cambiar en seguida... Posiblemente es cuestión de un par de dias. Quiero uno que corra más...

—¡Cuidado con las curvas!

(Pasa a página siguiente)



Catástrofe minera en Sarrebrucken

Las últimas cifras de víctimas señalan 18 muertos, 70 heridos y 200 sepultados

(Información en página 2)

Catástrofe minera en Sarrebrucken

Sarrebrucken, Alemania occidental, 7. (Efe.) (Urgente.)--Una tremenda explosión se ha producido en la mina de carbón «Luisentahl», en Voleklingen, cerca de esta ciudad, y, según las primeras informaciones, no confirmadas, se cree que entre 400 y 600 hombres han quedado atrapados bajo tierra. La Policía local ha manifestado que se cree que diez hombres han muerto y que hay unos setenta heridos.

Todas las ambulancias disponibles en las ciudades y localidades cercanas han sido enviadas urgentemente al lugar de la catástrofe. Aunque los daños y víctimas causados por la explosión no han podido ser conocidos de momento, hay indicios de que se trata de una grave catástrofe minera. Se están empleando helicópteros para trasladar a los heridos a los centros médicos. El accidente ocurrió a las ocho de la mañana (hora española).

PRIMERAS CIFRAS: 11 MUERTOS, 30 HERIDOS Y 280 SEPULTADOS

Sarrebrucken, Alemania occidental, 7. (Efe.)--La Policía ha declarado que las primeras cifras de víctimas de la explosión e incendio en la mina de carbón incluyen once muertos, 30 heridos graves y unos 280 mineros sepultados. Unos 480 mineros se hallaban en la galería principal cuando se produjo la explosión. Se añade que el incendio se extendió por la galería principal poco después de la explosión. La emisora de esta ciudad ha suspendido sus programas habituales y difundido música fúnebre.

ULTIMAS CIFRAS

Sarrebrucken, 7. (Efe.)--A las doce y media de la mañana se ha declarado que dieciocho hombres han perecido a consecuencia de la catástrofe minera ocurrida esta mañana y que los heridos se elevan a setenta. Otros doscientos hombres están sepultados bajo tierra y ninguna de las unidades de rescate han podido llegar, hasta el momento, al lugar donde se supone se encuentran.

Todas las ambulancias disponibles del Sarre se dirigen hacia la mina, y las Fuerzas Aéreas norteamericanas han prestado también cierto número de ambulancias.

El ministro de Trabajo del Estado del Sarre, Paul Simonis, ha salido inmediatamente para el lugar del siniestro. Grandes fuerzas de la Policía han acordonado la zona alrededor del pozo minero. Centenares de familiares y amigos de los mineros se agolpan ante las puertas de la mina, con gestos angustiados y sollozando.

El banco de sangre de Sarrebrucken ha hecho un llamamiento a los ciudadanos para que estén dispuestos a donar sangre para los heridos.

N. de la R.--El último gran desastre minero europeo tuvo lugar en julio pasado en Duvkla (Checoslovaquia), cuando 108 personas perdieron la vida en el incendio de una mina de carbón.

El peor desastre minero mundial se produjo en la mina de carbón de Honkeiko, en Manchuria, en abril de 1942, cuando más de 1.500 mineros perdieron la vida.

El embargo norteamericano sobre las importaciones de Cuba ha entrado en vigor hoy

Washington, 7. (Efe).—Un embargo total sobre las importaciones de Cuba ha entrado en vigor a las 6,01 (hora española) de hoy.

El embargo, ordenado por el presidente Kennedy el pasado sábado, supondrá para Cuba la pérdida de unos 35 millones de dólares anuales en exportaciones tales como tabaco, pescado, frutas y verduras.

Por razones humanitarias, Kennedy ha declarado que los Estados Unidos permitirá la continuación de los envíos a Cuba de alimentos y medicinas, únicas exportaciones permitidas a aquel país.

HASTA LA PROXIMA SEMANA ES DEMORADA LA EXPULSION DE CUBA DE LA OEA

Washington, 7. (Efe).—Parece ser que la falta de quórum en la Organización de Estados Americanos demorará hasta la próxima semana la expulsión oficial de la Cuba de Fidel Castro de la Organización del hemiferio occidental, según bien informadas.

Calle Sierpes

(Viene de primera pág.)

INFLUENCIA DE ALGUERO

Anoche se eligió, a través de las emisoras de Radio Nacional, Radio Peninsular y Televisión Española, la canción que ha de representar a España en el Festival de la Eurovisión, a celebrar el 18 del próximo marzo en Luxemburgo.

Ante los micrófonos, en las pantallas, se interpretaron las diez canciones preseleccionadas de las que había de salir la triunfadora. Tuvo mayoría de votos la titulada «Llámame», interpretada por Víctor Balaguer. En segundo y tercer lugar quedaron «Un viejo paraguas» y «Grandioso».

La canción premiada, que firman dos autores cuyos nombres no recordamos, parece «calcadita» de la inspiración de Augusto Alguero, el feliz marido de la sevillanísima Carmen Sevilla.

LA CALLE JUSTINO MATUTE

La calle Justino Matute, trianera y castiza ella, está abocada a crecer. El Ayuntamiento ha decidido ampliarla hasta unirla con la gran vía de Los Remedios, es decir con la Avenida de la República Argentina. Para ello se expropiará un viejo solar, que, convertido en calle, enlazará ambas vías.

NUEVA IGLESIA EN NERVION

El Ayuntamiento cederá al Arzobispado de Sevilla una parcela de terrenos en Nervión, que será destinada a la construcción de una nueva iglesia parroquial que atenderá a los fieles de aquel importante sector.

Lo espiritual no puede, en manera alguna, descuidarse.

La condena de Francis G. Powers no será disminuída

Según su esposa, cumplirá los diez años de prisión en Rusia

Milledgeville, Georgia, 7. (EFE.)—La esposa del piloto norteamericano derribado sobre Rusia, Francis Gary Powers, ha declarado que ha sabido que su esposo tendrá que cumplir hasta el fin la condena de diez años de cárcel impuesta, en un campo de prisioneros en Rusia. La señora Powers recibió carta de su marido en la que éste le dice que un funcionario soviético le manifestó que su condena no será disminuida por su buen comportamiento, trabajo o por cualquier otro motivo "debido a la gravedad de su crimen contra la Unión Soviética".

"Estrella Roja" ataca a Vorochilof

Por ayudar a «glorificar» a Stalin

Estocolmo, 7 (Efe).—El órgano del Ministerio de Defensa soviético, "Estrella Roja", ataca hoy al mariscal Vorochilov por ayudar a glorificar el papel de Stalin como "inspirador", organizador y creador del Ejército rojo.

Agrega el diario que, antes de 1956, toda la historia militar soviética había sido incorrectamente presentada "en el espíritu de la personalidad de Stalin".

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE D. JOSE DE LA PEÑA EN EL ATENEO

Sobre el tema «El Archivo General de Indias y la vida archivística internacional», explanó anoche su anunciada conferencia en el salón de actos del Ateneo el director del citado centro, don José de la Peña. Presentó al conferenciante el presidente de la Sección de Historia de la docta casa y notable letrado don José Acedo Castilla.

El señor De la Peña inició su disertación hablando de los grandes archivos españoles, entre ellos el de la Corona de Aragón, el de Simancas y el Histórico Nacional, ocupándose finalmente del Arhivo de Indias, de tan importante trascendencia como fuente de información en cuanto se relaciona con la epopeya americanista española. Se refiere después a los organismos internacionales de esta especialidad y habló del papel que toca a España en ellos, relatando incidencias diversas de los varios Congresos y Asambleas celebrados en Roma, París, Bruselas y Estocolmo, en donde él, como jefe del Archivo de Indias, ha podido apreciar el prestigio de que España goza en la especialidad archivística. Narra después su estancia en Roma, la audiencia que les concedió Su Santidad y termina refiriéndose a la Asamblea recientemente celebrada en Washington, en donde pudo oír de labios del presidente Kennedy la recomendación de que los norteamericanos tuviesen muy presente el gran papel que España desempeñó en el Suroeste de los Estados Unidos, y que no olvidasen que la historia de Norteamérica no comienza en el siglo XVII con las primeras colonias inglesas, sino en el XVI, con la llegada de los españoles.

El ministro del Ejército, en Villa Cisneros

(Viene de la primera página)

Sahara, general Latorre; general segundo jefe de las tropas, señor Oca; delegado gubernativo, señor Troncoso; mandos militares de la guarnición y autoridades civiles, así como por la población, que, declarado festivo, había acudido al aeropuerto para dar la bienvenida al ministro español.

Allí también se encontraban los «chiujs» notables saharauis, que dirigieron una salutación al ministro, expresándoles su amor a España y al Generalísimo y mostrando alegría por la visita de un miembro del Gobierno, en cuya persona agradecían todos los beneficios que constantemente están recibiendo en pro de su bienestar y progreso a través de la tarea civilizadora que se lleva a efecto.

El teniente general Barroso conversó con los jefes saharauis, interesándose por sus problemas y prometiendo su apoyo para lograr que las necesidades y anhelos de los habitantes del Sahara español sean satisfechos.

Una brillante parada militar, donde se ha puesto, una vez más, de manifiesto el alto grado de preparación del Ejécito de Africa, tuvo lugar en el acuartelamiento del tercio sahariano "Alejandro Farnesio", en la que participaron las fuerzas de la guarnición, que realizaron ante el ministro algunos ejercicios en orden cerrado. Después tuvo lugar un desfile, en el que participaron unidades legionarias, Infantería —¡qué magnífícos soldados españoles de reemplazo!—, fuerzas nómadas, Ingeniero y otros servicios, así como una agrupación motorizada, en la que figuraban vehículos de fabricación totalmente nacional, cosa que debemos proclamar con orgullo.

El teniente general Barroso, siguiendo su tradicional costumbre de llegar directamente a sus soldados, se reunió primero con los oficiales y luego con los suboficiales, a los que expresó, tras unas palabras de adhesión a España y a Franco del jefe de las tropas del Sahara, general Latorre, en nombre de la guarnición el interés del Generalísimo por las provincias africanas, manifestando que el Caudillo de España no olvida nunca a los hombres que aquí hacen patria, "a los que traigo —dijo— un saludo del Generalísimo". El ministro del Ejército tuvo palabras de elogio para la misión civilizadora que realizan aquí los soldados españoles, exhortando a sus mandos para que continúen con el mismo espíritu, sin amilanarse, haciéndoles saber que el Ejécito de la Península está íntimamente en el Ejército de Africa y lo estará en todo momento.

Finalizó sus patrióticas palabras proclamando que estas tierras son España, y como tal serán defendidas siempre, pues esta es la decisión de Franco.

Katanga a sangre y fuego

Katanga tenía y tiene una industria

- Los europeos y los negros habían logrado un desarrollo económico grande.
- Hay 18 aeropuertos, 25.000 kilómetros de carreteras y 3.000 kilómetros de ferrocarril.
- Dispone de 32 centrales eléctricas con una capacidad de 2.300.000.000 de KWH.
- Muchos estudiantes katangueses han cursado estudios en España.
- El ministro de Asuntos Exteriores de Katanga fue comentarista de política internacional en el periódico fundado por un belga
- Un oasis revuelto por intereses ajenos.

por Antonio D. Olano

XIII

La casa número 13 de la Avenida de los Pinos es como un símbolo de las hostilidades pasadas. Sólo queda de ella un esqueleto espantoso y un pilar de ladrillos, con un número intacto, lo único que el fuego de los morteros respetó allí: el 13 pintado en blanco sobre fondo rojo

De haber continuado en pie, sus habitantes europeos tampoco continuarían allí, porque esta zona residencial es la que ocuparon los balubas a raíz de los últimos acontecimientos. Es el mismo barrio que ahora, en operación conjunta, tratan de evacuar las fuerzas de la ONU y los gendarmes. Por la mañana comienza la evacuación. Las mujeres lo guardan todo —lo suyo y lo que no les pertenece— en grandes petates. Cuando la carga es excesiva, pasa a camiones, que la conducen a la nueva residencia: el campo de los balubas. Los niños son llevados en "jeeps" o en camioneta de la Policía que mandan Sapwe Pius y Nbisu-Kanjunku, dos policías de color que tienen a su cargo el funcionamiento de la gendarmería. Pero siempre con el asesoramiento de policías belgas, que conservan el cargo de comisarios, un poco a título honorario, pero con influencia decisiva a la hora de disponer las cosas. La misma ONU no alega nada contra estos asesores policiales y desea que continúen en sus puestos hasta que se garantice el total orden que ellos consiguen.

Pero a estas barriadas no volverán los europeos. Entre otras razones, porque las mujeres han desaparecido en su mayoría del país, en unión de sus hijos. Las casas, materialmente destrozadas, continuarán solitarias. Si se realiza algún día el retorno a los hogares —en proporciones mínimas había sido iniciado ya— no serán estos hotelitos los que vuelvan a albergar a las familias. Lumumbashi, la Avenida Churchill y todos los lugares cercanos a los cuarteles de las Naciones Unidas o a su área de influencia no ofrecen seguridad.

Por otra parte, la evacuación de los balubas se realiza muy lentamente. Ellos se han adueñado de los hogares y es difícil que los abandonen. Las niñas de color continuarán jugando con aquellas preciosas muñecas que fueron abandonadas por las niñas blancas en el precipitado abandono de sus domicilios. El triciclo, el coche de pedales, son ya juguetes de los niños balubas, que nada entienden de la lucha y que difícilmente se explicarán el cambio de domicilio.

Muchos europeos, que tienen interés en conservar algunos objetos, entablaron relación amistosa con las familias ocupantes de sus domicilios. Halagándoles la vanidad con elogios, ellos mismos se encargan de conservar muebles, aparatos de radio... Naturalmente, estos son casos excepcionales, porque es regla el que, abandonada la casa, la rapacería, el desorden y los destrozos materiales siguen al establecimiento de los nuevos ocupantes.

Es curioso que muchos de los "boys" negros —servidores a sueldo de los europeos— hayan dicho a los antiguos inquilinos que ellos no abandonaban su "boyería" —una casa lateral que se le da al "boy" para que viva con su familia— y que continuaban al servicio de los balubas, que les ofrecían garantías y los mismos sueldos o aun mayores que los que obtenían de los europeos (generalmente, dos mil francos mensuales).

Unos dos mil trescientos balubas son los que se escaparon de la jurisdicción del campo de concentración y se establecieron por su cuenta en los domicilios particulares. Doscientos cincuenta policías —de los mil quinientos que forman el total en el distrito de E. Ville— son los encargados de intentar la difícil evacuación.

UN SENTIMIENTO NACIONAL

"L'Essor du Congo" fue el primer periódico diario del país. En marzo de 1928 nacía este periódico, que ahora lleva el nombre de "L'Essor du Katanga", desde que su propietario, fundador y director decidió entregarlo al Gobierno el país. M. Jean Sepulchre es una de esas personalidades europeas que van unidas al destino del país, porque, como él dice, "este era un país que nos ha gustado hacer a los habitantes europeos, que tenemos un sentimiento nacional por Katanga, ya que nos consideramos de allí. Allí nacieron nuestros hijos, allí continúan viviendo nuestros familiares y allí tenemos nuestros intereses, pequeños, pero que constituyen todo el esfuerzo de muchos años de dedicación".

M. Sepulchre eligió España para un largo descanso, determinado por razones de salud, y le veo precisamente en su domicilio de Madrid. En E. Ville está considerado como uno de los bastiones belgas que lucharon desde dentro para que el colonialismo diese sus frutos al país. Allí es en donde el español doctor Cruces me facilitó su dirección madrileña.

Muchos hombres dirigentes del actual Katanga se formaron en el periódico del hombre al que Tshombe llama "el padre de todos nosotros", porque de un libro suyo, previendo acontecimientos, salió la idea de un futuro federalismo. El ministro de Asuntos Exteriores, Kimba, que conoce España en donde fue guiado por familiares de M. Sepulchre, era un periodista de "L'Essor". El primer periodista de color que entró en una redacción congolesa. Se ocupaba ya de cuestiones internacionales. Su sueldo era análogo al de los redactores europeos, y su preparación le convirtió en un gran profesional del periodismo, hasta que, próxima la independencia, decidió cambiar la mesa de redacción por el estrado, la dialéctica escrita por las campañas políticas, en las que alcanzó altos puestos.

"La Toche" es la finca residencial más bella de E. Ville. Pertenece también a M. Sepulchre, que la ha alquilado, antes de los conflictos que él no podía presentir, a las Naciones Unidas. En ella reside el jefe de la Organización internacional.

PROSPERIDAD ECONOMICA

Treinta y cinco mil europeos, con sus familias, se extendían por todo Katanga. No eligieron —más que una tercera parte— E. Ville para residencia. Son muchos los negocios las industrias, que requieren su atención. Porque si bien es cierto que la Unión Minera ha llegado a proporcionar, incluso, el ochenta por ciento de los ingresos del país, no hay que olvidar que otras industrias alcanzaron gran florecimiento. El tema insistente del Gobierno actual es que tanto a las grandes como a las pequeñas industrias se les dispense toda la protección posible. En esta ayuda no influye la cantidad de capital de que disponen.

Así, agrícolamente se había conseguido un nivel alto. La mejor prueba está en los hombres dedicados a las faenas del campo. En el campo katangués se consiguió el más alto nivel docente de todas las zonas agrícolas de Africa. Las industrias alimenticias arrojaban en los últimos años estas halagüeñas estadísticas:

Aceites, 5.350 toneladas; carne, 9.000 toneladas; cervezas, 400.000 Jl; refrescos, 10.500 toneladas; harina de maíz, 29.000 toneladas; harina de palmera, 38.000 toneladas; hielo, 10.500 toneladas.

Las industrias, haciendo un apretado resumen, se extienden al grupo de la construcción (tres fabricas de cementos, fábrica de cerámica e industrias suplementarias). En la industria textil, solamente la producción de algodón arroja 30.000 toneladas anuales. La de tabaco, 500 toneladas, y la de café, 200 toneladas.

La ganadería ofrece una estadística de 200.000 cabezas de gran ganado y 500.000 cabezas de pequeño ganado. La producción anual de leche se calcula en 4.830.000 litros, 300 toneladas de mantequilla y cincuenta toneladas de quesos.

La pesca fue cultivada con éxito, y se consiguió una producción anual de 50.000 toneladas de pescado fresco destinado al consumo.

Se consiguió establecer en el país 32 centrales hidroeléctricas, con una producción de 2.300.000.000 KWH. y una fuerza de 550.000 CV., utilizándose un total de 15.000 Km. en líneas de alta tensión.

Dispone el país de 18 aeropuertos, 25.000 kilómetros carretera, 3.000 kilómetros de línea férrea y 600 kilómetros de líneas de transporte fluvial.

Otras industrias harían interminable este relato. He querido dar, sencillamente, una idea de la riqueza del país que había logrado mayor prosperidad dentro de los africanos. Poco habitado —un millón setecientos mil habitantes para quinientos mil kilómetros cuadrados— permitía la prosperidad de sus pobladores.

La enseñanza fue cuidada, ya desde el tiempo de los belgas, con meticulosidad. La Universidad, con varias secciones, vino a colmar la aspiración de los estudiantes katangueses. La educación europea no fue abandonada en forma alguna y en el presupuesto nacional figura una fuerte suma destinada a estudiantes becados, que cursan sus estudios principalmente en Francia, en Bélgica y ahora se ha iniciado una gran corriente hacia los centros de enseñanza españoles. Muchos indígenas conocen nuestro idioma, aprendido principalmente en Pamplona.

UNA VIDA APACIBLE

La vida, para los europeos, transcurría apaciblemente. Era fácil alcanzar sueldos de treinta y cuarenta mil francos y los veinte mil francos solía ser el tope mínimo para los técnicos que acudían allí. Las viviendas, en alquiler, solían ser facilitadas por las compañías industriales que reclutaban el personal en Europa. Aunque una buena parte de los blancos de Katanga habían nacido en el país, existen familias que llevaban en él tres y hasta cuatro generaciones.

Ha sido eficaz la labor de los europeos, que lograron industrializar el territorio y conseguir para él cifras asombrosas. Por ejemplo es elocuente el dato de que la tercera parte de la energía eléctrica de Bélgica estaba en la entonces provincia katanguesa, que dispone de cinco grandes presas.

El europeo tiene allí derecho a servicios médicos y farmacéuticos y, cada tres años de trabajo, a una vacación pagada —con los billetes de avión incluídos para ellos y sus familiares— de seis meses.

Muchos no disfrutaban de sus vacaciones y continuaban en el país. Algunos, como el famoso Julio Cousin, que fue administrador de la Unión Minera, consiguieron fortunas magníficas que ahora empiean en su totalidad —es el caso del citado Cousin— en crear escuelas e instituciones benéficas con destino a los africanos.

A los europeos se les permitía —y se les permite todavía— enviar a sus respectivos países un tanto por ciento de sus ganancias, para ir ahorrando dinero por si un día deciden regresar a Europa. Este dinero es enviado en divisas.

UNA VIDA ENVIDIADA

Todos están convencidos de que esta vida apacible es lo que ha acarreado las más grandes envidias sobre Katanga. Así no hay un solo europeo que no tema una auténtica "invasión" de los indios. Al parecer, Norteamérica prometió a Nehru resolver su problema de superpoblación, ofreciéndoles posibilidades de establecerse en territorios africanos. Los indios vendrían sólo por lograr comer. Esto representaría varios peligros: uno el desempleo de los indígenas. Otro, un "neocolonialismo" asiático sobre Africa. Se explican así los observadores que Nehru haya enviado a sus mejores hombres, los "gurkas", a incrementar el contingente armado de las Naciones Unidas.

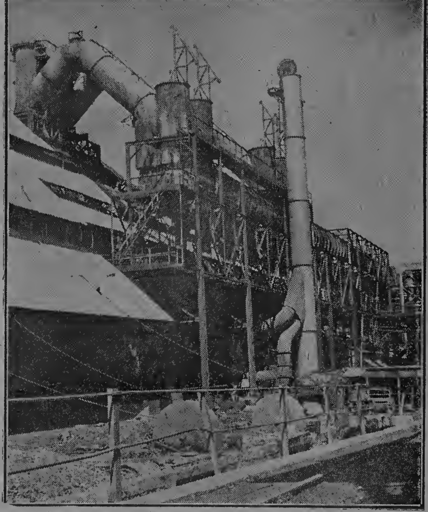
Katanga, como toda Africa, quisiera gobernarse por sí misma, sin necesidad de dictados exteriores. Que son los que exigen unidad territorial del Congo ex belga, olvidando que esa falsa unidad era una fórmula cómoda para una mejor administración del país colonizador. Las razas, las tribus, el idioma y hasta los accidentes geográficos separaron en todo momento a estas provincias, regiones o naciones... como se las prefiera llamar. Insisto en el problema tribal. Solamente en Katanga existen doce tribus principales: Balubas, Lunda, Bakeye, Basanga, Babemba, Katshokve, Kaluena, Basonge, Balala, Batabwa, Bakunda y Balamba.

Se había logrado la casi unidad de estas tribus, principalmente por medio de la enseñanza. El Instituto Internacional logró reunir 1.238 alumnos en E. Ville y 470 en Jadotville y 567 en la sección de Kolwezi. En 1960 (14 de septiembre) se creó la Universidad del Estado, que reúne a dos centenares de alumnos. Tshombe expulsó a los profesores de la Universidad de Bruselas —a los predicadores de demagogias fáciles—, conservó a los que les eran útiles e hizo venir profesores de Lieja y Gante, para un mejor equilibrio. Pero esta actitud era provocadora para los socialistas del señor Spaac, que jamás perdonó su fracaso, y es la enseñanza uno de los motivos por los que el Gobierno belga cambió su actitud hacia Katanga y hoy se muestra con una política poco amistosa.

La vida en Katanga había entrado, incluso después de la independencia, por caminos de prosperidad y seguridad para indígenas y europeos. Dejemos aparte ahora las razones para mantener la secesión. El principal argumento de Tshombe es la anarquía reinante en el resto del Congo.

Ahora, en estos últimos días, nuevamente, la vida era de cierta tranquilidad. Basada, quizás, en ese barómetro que son los "cascos azules", que acudían a los cafés, uniformados pero sin armas. Claro que una simple patrulla por las calles podía sembrar de nuevo la inquietud. Y es que los katangueses saben que esos hombres, que forman una Babel internacional, no son más que simples muñecos al servicio de una completa Organización internacional que, en cualquier momento, puede ordenar un nuevo ataque... en nombre de la paz. Esa paz que tenían y que podrían volver a tener, si les dejasen.

MAÑANA: Capítulo XIV. "Habla Munongo, "el hombre fuerte".



Katanga es uno de los países más industrializados del continente africano. En la foto vemos una de las instalaciones de la Unión Minera en Elisabethville. (Fotofiel Olano).

Proyecto de ley de Bases de Ordenación Bancaria

Madrid, 6.—El texto de ley de Bases de Ordenación Bancaria, que hoy publica el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", es el siguiente:

Artículo primero: Se reforma el sistema crediticio y bancario, con sujeción a las siguientes bases:

DISPOSICION DE LA POLITICA MONETARIA Y DE CREDITO

Base primera: La autoridad en materia monetaria y de crédito corresponde al Gobierno, el cual señalará al Banco de España y a los diferentes organismos de crédito, a través del Ministerio de Hacienda, las directrices que hayan de seguirse en cada etapa, orientando, en definitiva, la política monetaria y de crédito en la forma que más convenga a los intereses del país.

BANCO DE EMISION

Base segunda: La reforma se centrará en torno a un Banco de España que, para desempeñar su misión debe ser nacionalizado. Por consiguiente:

a) Las acciones del Banco de España pasarán al Estado, mediante la compra a los accionistas propietarios, previo el justiprecio correspondiente.

b) Una vez adquiridas las acciones por el Estado, el Banco dejará de ser una sociedad anónima, pasando a constituir una institución oficial, con personalidad jurídica, dependiente del Gobierno a través del Ministerio de Hacienda.

c) Dentro de su carácter de instrumento para la política monetaria que el Gobierno seguirá en cada período, el Banco de España tendrá, en el orden técnico, una organización autónoma.

d) Para mayor eficacia en su misión se establecerá una nueva estructura del Banco de España, separando los órganos de las funciones directivas y ejecutivas de aquel otro que, por su carácter esencialmente consultivo, es el adecuado para que en él tengan representación los intereses de los sectores económicos, a través de la Organización Sindical, junto con otros representantes del interés nacional nombrados por el Gobierno.

e) Dentro de la necesaria flexibilidad exigida por el desarrollo de una política económica, se regulará la creación de dinero a través de los canales de expansión del crédito concedido por el Banco emisor y se establecerán normas sobre las operaciones de mercado abierto, redescuento a la Banca privada, medidas en relación a la pignoración por los Bancos de los fondos públicos, topes variables de depósitos legales obligatorios de los Bancos privados en el Banco de emisión y los demás instrumentos de control necesarios.

f) La inspección de la Banca privada será encomendada al Banco de España, de acuerdo con las normas que señale el Ministerio de Hacienda.

g) El movimiento de los pagos exteriores y la centralización de las reservas metálicas y de divisas deberán traspasarse al Banco de España.

No obstante las funciones que la legislación vigente atribuye al Instituto Español de Moneda Extranjera, continuarán siendo desempeñadas en su actual adscripción ministerial, quedando a determinación del Gobierno el momento en que deba efectuarse aquel traspaso de funciones y el de cualquier otro de carácter operativo que el Gobierno acuerde, una vez desaparecidas totalmente las presentes circunstancias del comercio exterior.

h) La gestión directiva del Banco de España se distribuirá entre más de un subgobernador, debidamente jerarquizados, cada uno de los cuales asumirá la dirección de un grupo de funciones especializadas, sin perjuicio de la unidad de dirección, que corresponde al gobernador del Banco.

i) El Gobierno, a propuesta del ministro de Hacienda, regulará el ejercicio de cargos directivos y ejecutivos en el Banco de España, de manera que se desempeñen con la independencia que exige siempre el ejercicio de dichos cargos fijando las debidas incompatibilidades.

EL CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO

Base tercera: Se crea el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, en sustitución del actual Comité, con las siguientes características:

a) Será el órgano permanente de relación entre el Gobierno, a través del Ministerio de Hacienda, y las entidades oficiales de crédito.

b) Ejercerá la alta dirección e inspección de dichas entidades, a las que proveerá, en forma coordinada, de los recursos suficientes para que puedan actuar eficazmente en la política de desarrollo económico; les transmitirá las instrucciones de carácter general a que han de acomodarse sus operaciones y velará por el cumplimiento de aquéllas.

c) Dispondrá de los medios financieros que el Ministerio de Hacienda le proporcione, bien procedan de anticipos del Tesoro, de cédulas para inversiones —suscritas por entidades o particulares— o de aportaciones extranjeras, e incluso, en casos extraordinarios, por operaciones de tesorería con los Bancos y Cajas de Ahorros, o por anticipos del Banco de España.

d) Podrá adquirir, dentro de la política general de crédito, y con carácter circunstancial, valores mobiliarios.

e) El volumen total del crédito a distribuir anualmente por el Instituto se fijará por el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Hacienda, previo informe del Consejo de Economía Nacional, teniendo en cuenta las circunstancias de cada etapa.

f) El Instituto desempeñará las demás funciones atribuídas al Comité del Crédito a Medio y Largo Plazo por la legislación vigente.

g) El gobernador del Banco de España ostentará la presidencia del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

h) Las directrices para la coordinación entre las actividades del Instituto y las del Banco de España serán señaladas por el Ministerio de Hacienda.

i) Para el ejercicio de los cargos directivos y ejecutivos del Instituto se establecerán las oportunas incompatibilidades.

LAS ENTIDADES OFICIALES DE CREDITO

Base cuarta: Los Bancos Hipotecario de España, Industrial y de Crédito Local serán nacionalizados, con las peculiaridades y en la forma y plazos que el Gobierno establezca.

Se exceptúa de la nacionalización el Banco Exterior de España, el cual quedará sometido a la misma regulación y limitaciones que se impongan a los Bancos privados, sin perjuicio de la intervención que el Gobierno juzgue oportuno reservarse en tanto conserve aquél su carácter de Banco oficial.

El Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, el Servicio Nacional de Crédito Agrícola y la Caja Central de Crédito Marítimo y Pesquero serán reorganizados, a fin de coordinar su actuación bajo la alta dirección del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo e incorporar a sus órganos de gobierno las adecuadas representaciones de la Administración, de los intereses económicos, a través de la Organización Sindical, y otros representantes del interés nacional.

Para el ejercicio de los cargos directivos y ejecutivos de los Bancos oficiales y demás entidades oficiales de crédito se establecerán las oportunas incompatibilidades por el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Hacienda.

CAJAS DE AHORRO

Base quinta: Las Cajas de Ahorro serán reorganizadas en cuanto al superior órgano de control de las mismas y a sus operaciones, con arreglo a las siguientes normas:

a) El Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro desempeñará las funciones de alta dirección, coordinación e inspección de aquéllas y servirá de elemento de relación de las Cajas con el Banco de España y el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Estará presidido por el gobernador del Banco de España, y lo integrarán representantes de las Cajas de Ahorro, de los intereses económicos, a través de la Organización Sindical, y otros representantes del interés nacional, nombrados por el Gobierno, a propuesta del ministro de Hacienda.

b) La reforma de las operaciones de las Cajas de Ahorro comprenderá las disposiciones precisas para que se otorguen por aquéllas, con más amplitud, créditos con fines sociales a los propietarios agrícolas, a los artesanos, a las pequeñas empresas comerciales e industriales y a los modestos ahorradores, para la adquisición de valores mobiliarios, y para que se facilite en la mayor medida posible el crédito en el sector agrícola, para impulsar la iniciativa de los cultivadores para modernizar sus explotaciones, incrementándose así las posibilidades financieras de transformación del medio rural, para lo cual deberá alcanzar la actuación de las Cajas a la empresa agrícola en general y a las instituciones cooperativas del campo, incluídas las de carácter sindical.

Las cajas rurales serán asimismo reorganizadas, conforme a los criterios sentados en esta base.

BANCA PRIVADA

Base sexta: Serán adoptadas las medidas necesarias para que, sin alterar de modo brusco la actual organización de la Banca mixta, se tienda a su especialización, teniendo en cuenta la existencia de entidades ya orientadas predominantemente hacia el sector industrial, y se regulará la Banca privada en los siguientes aspectos:

a) Promulgación del estatuto legal de los Bancos de negocios, asignándoles como función primordial la de promover nuevas empresas industriales, animar y vitalizar así la iniciativa privada y colaborar en la tarea de financiación a largo plazo.

b) Adaptación de las carteras bancarias a la estructura y el porcentaje de fondos públicos que se fijen, señalamiento de normas sobre redescuento, pignoración y reservas en el Banco emisor; determinación del coeficiente de liquidez y limitación de las compras futuras por los Bancos, con fondos de sus clientes, de acciones o participaciones de sociedades que estén ya en funcionamiento.

c) Enajenación, en los plazos que se determinen, de los valores industriales en poder de cada Banco por la cuantía que exceda del límite que se fije. Para dicha enajenación se establecerán los adecuados procedimientos y normas, tanto en lo relativo a un favorable tratamiento fiscal de las pluvalías como a porcentajes graduales y otros aspectos.

d) En los casos en que los Bancos actúen como promotores de nuevas sociedades, su participación en ellas se limitará a los porcentajes que se fijen en relación con sus recursos propios y con el capital de las empresas de que se trate.

e) Igualmente se dictarán las normas necesarias para evitar ulteriores expansiones de la influencia de los actuales Bancos mixtos sobre las empresas privadas y especialmente sobre otros Bancos.

f) Por el Ministerio de Hacienda se dictarán las normas necesarias para el desarrollo de lo prevenido en los precedentes apartados.

g) El ejercicio de los cargos directivos y ejecutivos de la Banca privada deberá quedar sometido en cuanto a incompatibilidad a la regulación que establezca el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Hacienda.

"STATU QUO" BANCARIO

Base séptima: Se darán mayores facilidades y libertad al acceso a la profesión de banquero y al ejercicio de ésta, modificando, por tanto, la actual regulación, de manera que:

a) Los nuevos Bancos que se autoricen se constituyan con un capital mínimo, según las diferentes plazas.

b) Se evite la excesiva proliferación de sucursales y agencias, mediante criterios objetivos, tales como el crecimiento demográfico, de la renta nacional o cualquier otro que establezca el Ministerio de Hacienda, con fórmulas dotadas de la adecuada flexibilidad, mediante cuya aplicación se creen los establecimientos bancarios en el número preciso para la prestación del servicio requerido por la economía nacional.

c) En todo caso, dichas fórmulas flexibles deberán crear la necesaria igualdad de oportunidad para todas las empresas bancarias.

d) Se regulará por el Gobierno, a través del Ministerio de Hacienda, el establecimiento de la Banca extranjera, fijando, en su caso, las limitaciones precisas y teniendo en cuenta, lo que pudiera ser oportuno, el principio de reciprocidad.

SOCIEDADES DE CARTERA

Base octava: Funcionará la legislación vigente sobre sociedades de cartera, apoyando su desarrollo como instrumento de fomento del ahorro, procurando, al mismo tiempo, mediante las oportunas regulaciones del Ministerio de Hacienda, que no puedan convertirse en un medio para controlar privadamente ciertos sectores financieros.

Base novena: Se regularán las operaciones a plazo en las Bolsas oficiales de comercio, estableciéndose rigurosamente las garantías necesarias para evitar que puedan transformarse en instrumento de peligrosa especulación.

VENTAS A PLAZOS

Base diez: Se facilitará la financiación de operaciones de venta a plazos de bienes industriales y de consumo duradero mediante la creación de entidades específicas, en las cuales deberá existir representación del Estado para garantizar el cumplimiento de las normas reguladoras que se dicten, sobre todo teniendo en cuenta los beneficios fiscales y de acceso a redescuento que podrán concederse a fin de combinar la mejor defensa del consumidor, con costes de financiación más reducidos y con las adecuadas garantías sobre la solvencia del comprador y demás participantes en la operación, al mismo tiempo que se controla el volumen del crédito, para impedir financiaciones excesivas. Los efectos en que se formalicen las ventas a plazos podrán ser redescontables hasta la cuantía que establece el Ministerio de Hacienda.

Artículo segundo.—El desarrollo de las precedentes bases se efectuará en forma escalonada, al ritmo más conveniente a juicio del Gobierno y Ministerio de Hacienda, en su caso, mediante las disposiciones del rango procedente.

De la parte expositiva de la ley se informó ya oportunamente por medio de amplio extracto.

Tópicos y latifundios

por Angel Ruiz Ayucar

El diario "Arriba" ha publicado un artículo que, por su indudable calidad y por el interés que tiene para nuestros lectores el tema de que trata, reproducimos a continuación:

LOS defensores del sistema feudal de tenencia de tierras suelen acusar a los que propugnan la reforma de las estructuras agrarias de emplear tópicos carentes de fundamento real. Puede que algo haya de verdad, en el sentido de que al tratar un tema desde hace muchos años debatido en España, es inevitable que se repitan con frecuencia conceptos, ideas y datos. En cualquier caso, aun considerando lugares comunes las argumentaciones en contra de los latifundios, creemos que importa mucho más que observar que son comunes, determinar si son verdaderas. De otro modo, llamar tópico a la denuncia, hecha ya por José Antonio en tiempos de la República, de que en algunos pueblos españoles, por pertenecer todo el término municipal a un propietario, hace falta su permiso hasta para que a uno le entierren en el cementerio, sería igual que considerar lleno de tópicos un sermón en el que aconsejen el amor al prójimo, porque la Iglesia lo viene predicando desde Jesucristo.

Por otra parte, los defensores de los latifundios incurren en una serie de lugares comunes que les debían mover a ser más comprensivos ante las reiteraciones de los demás. Vamos a exponer unos cuantos:

Tópico primero: "Los males del campo andaluz se los inventan los periodistas madrileños" Tiene gran difusión esta idea y es aceptada con entusiasmo en los círculos terratenientes locales. Su inconsistencia es visible. Un "periodista madrileño" puede inventar un cuento o hasta una poesía para concurrir a unos Juegos Florales. Lo que es difícil que "invente" es que en algunas provincias andaluzas las fincas de más de 250 hectáreas suponen la mitad de la extensión de las mismas, o que los obreros eventuales del campo suman en ellas diez veces más que los fijos. Esto no lo inventan los periodistas madrileños, a no ser que demos al verbo "inventar" su sentido etimológico de "encontrar", ya que tales datos pueden encontrarse en cualquier estudio económico del país.

Tópico segundo: "El latifundio es el sistema de explotación agrícola que permite vivir mejor a su dueño". Naturalmente. Nadie ha dudado nunca de que si cada español pudiera poseer una finca de 4.000 hectáreas, alcanzaríamos un nivel de vida superior al de Australia, que debe ser el más elevado del mundo. Pero mientras con fincas de ese tamaño sólo haya media docena de propietarios en un pueblo por mil familias que vivan de milagro, hemos de considerar que el sistema, muy beneficioso para el propietario, es bastante desfavorable para el bienestar general.

Tópico tercero: "Ya se ha demostrado que repartir parcelas de secano, de extensión insuficiente, no es más que repartir miseria" El ingenio de este tópico estriba en atribuir al contrincante unas ideas que no tiene, para poder hacerle fácilmente polvo. Maniqueísmo puro. Porque en lo mucho que en estos años se ha escrito sobre la reforma del campo no hemos leído, ni una vez, la propuesta de un reparto de ese tipo. Afortunadamente, los aires de reforma no vienen ya de líderes socialistas con miras a crearse una clientela. Vienen de los estudios de los economistas, de los informes técnicos, de las ideas de políticos responsables, de las doctrinas de los Papas. Se sabe que las dimensiones óptimas de las explotaciones agrícolas varían de una zona a otra, dependen del grado de mecanización, del regadío, de la clase de cultivo. En la concentración y en la parcelación se busca, ante todo, la productividad, como objetivo económico. Y la función social de la riqueza, como objetivo moral. Las fincas que cumplan ambos requisitos no merecen objeción alguna, desde el punto de vista económico, aunque puedan merecerla desde el punto de vista social, como cualquiera otra acumulación excesiva de riqueza. Pero la justa redistribución de la riqueza no es ya un problema exclusivamente agrícola, y en las corrientes modernas, su solución corresponde, sobre todo, al ministro de Hacienda a través del más eficaz instrumento revolucionario que conocen los tiempos modernos: el impuesto progresivo.

Tópico cuarto: "¿Por qué no atacan igual al "latifundio" industrial?" El reproche empieza por no ser cierto. La industria, y las finanzas en general, reciben embates nada suaves. Los latifundistas no parecen observarlo, quizá porque los empresarios industriales encajan mejor los golpes o emplean plumas menos brillantes en su defensa. Pero, sobre todo, la industria, pese a los defectos estructurales que tiene, hace tiempo que ha iniciado su "reforma". Las masas trabajadoras se encuentran más vinculadas a la empresa en la fábrica que en el campo. Los convenios colectivos están alcanzando gran esplendor, y mediante ellos los trabajadores consiguen remuneraciones que empiezan a acercarse a los niveles europeos. La acción social y las relaciones humanas, en todos sus aspectos, son cada vez más extensas y eficaces en la industria. Las vacaciones, horarios de trabajo, incentivos y remuneraciones extras, alcanzan niveles muy superiores a los del campo. Muchas empresas comienzan a facilitar la participación de los trabajadores en su capital por medio de la cesión de acciones en condiciones ventajosas. Se camina hacia los primeros modos de cogestión de la empresa. ¿Se ha hecho algo de esto en los latifundios? ¿En cuántos se facilita el acceso a la propiedad de los trabajadores? ¿Se piensa admitirlos en pie de igualdad con el propietario en la administración de las fincas? El día que la gran propiedad agraria se convierta en gran empresa agraria y se comporte con su personal como la gran empresa industrial, habrá llegado el momento de reprochar a los "periodistas de Madrid" diferencias de trato, si es que las hay.

Tópico quinto: "El progreso de las zonas industriales se debe a las mayores ayudas que reciben del Estado". No hay duda. La industrialización, creemos que en todos los países, ha recibido el máximo apoyo de los Gobiernos. Como que gracias a ella ha sido posible absorber el excedente de mano de obra del país, descongestionar el campo, elevar el nivel de vida, facilitar la mecanización de la agricultura y hacer posible el desarrollo. Las economías agrícolas son las características de los pueblos (y zonas) subdesarrolladas. ¿Que el desarrollo debe ser armónico y la agricultura ha de ser impulsada y modernizada a la vez que la industria? De acuerdo. Y no creemos que haya un solo tratadista (periodista de Madrid o no) que, al ocuparse de la reforma del campo, no propugne un crédito agrícola suficiente y barato, una mecanización adecuada, la creación de las obras de infraestructuras precisas e incluso la industrialización de las zonas agrarias, orientadas en especial al servicio de la propia agricultura. Pero estos hechos no pueden hacer olvidar otro importante: el surgimiento de la industria en determinadas zonas ha sido casi siempre obra de sus propios habitantes y no de los Gobiernos. Tampoco puede atribuirse a la riqueza del subsuelo. Ahí está la industria textil de una Cataluña sin algodón para demostrarlo. El bajo nivel industrial de Andalucía es culpa, en primer lugar, de los que en el siglo pasado, cuando se producía la revolución industrial, poseían las mayores riquezas (léase fincas) de la región, y no consideraron oportuno invertir en la creación de industrias las rentas que producían. ¿En qué las gastaron o dónde las invirtieron? Ellos lo sabrán. Pero el campo andaluz, descapitalizado y esquilmado, es la víctima desgraciada, no del Estado ni de la naturaleza, sino, sencillamente, del feudalismo agrario.

Todavía existen otros tópicos. Pero con los expuestos creemos que basta para demostrar la superficialidad rutinaria de los argumentos que se oponen a todo intento de modificar unas estructuras que, con independencia de la injusticia social que representan, son un serio obstáculo al desarrollo económico del país. Franco, por tres veces en menos de un año, ha expresado la decisión de su Gobierno de iniciar una reforma a fondo del campo español, que acabe con las "irritantes desigualdades" que denunció tras su viaje, precisamente, por Andalucía. Caudillo y pueblo están, una vez más, unidos y empeñados en una gran tarea de carácter nacional. Hará falta algo más que tópicos para detenerla o desviarla.

Nueva Junta Directiva de la Peña Sevillista de Triana

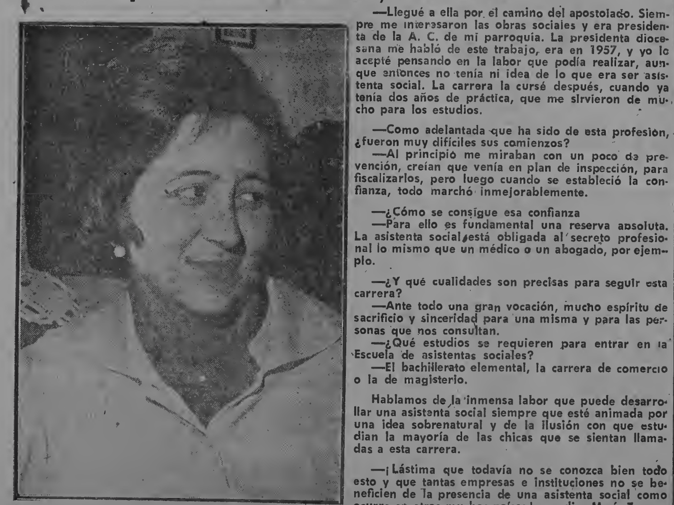
Ha sido elegida nueva Junta Directiva de la Peña Sevillista de Triana. El nuevo cuerpo rector lo componen los siguientes señores:

Presidente, don Manuel Martínez Fairino; vicepresidente, don Rafael Otero Baena; secretario, don José Manuel Muñiz García; contador don Francisco Cuaresma Márquez; tesorero, don José González Morillo; bibliotecario, don Antonio Carnerero López; vocales don Pedro Padilla González, don José Algaba Martínez, don Manuel Herrán Guillén, don Rafael de la Torre Suárez, don Casto Ríos Moreno, don Nemesio Santos Monge y don José Martínez Velasco.

Una carrera exclusivamente femenina: asistenta social

María Teresa Muñoz, la primera chica sevillana que ejerce la nueva profesión

"Para ser una buena asistenta -dice- hay que tener, por encima de todo, discreción"



Entre los nuevos campos que se abren a la actividad femenina está la profesión de asistenta social. Es una carrera joven, de mucha actualidad y bastante desconocida, sobre todo en Sevilla, aunque ya hace algún tiempo que funciona la Escuela de Asistentas Sociales en nuestra ciudad. Para hablar de los problemas relacionados con esta profesión se asoma hoy a nuestra página María Teresa Muñoz, la primera sevillana que desempeñó el cargo de asistenta social en una empresa radicada en la ciudad.

—¿En qué consiste su trabajo? —le pregunto.

—En procurar la mejor adaptación del hombre a su escala social y al medio en que vive y en que se desarrolla su trabajo.

En el caso concreto de María Teresa, su misión consiste en resolver los problemas de los obreros en la empresa a la que pertenece, pero contando con la cooperación del productor. En esta idea insiste mucho María Teresa. La asistenta social no debe dar las cosas hechas, sino ofrecer soluciones que luego ha de poner en práctica el propio interesado.

—¿Por qué eligió esta carrera?

—Llegué a ella por el camino del apostolado. Siempre me interesaron las obras sociales y era presidenta de la A. C. de mi parroquia. La presidenta diocesana me habló de este trabajo, era en 1957, y yo lo acepté pensando en la labor que podía realizar, aunque entonces no tenía ni idea de lo que era ser asistenta social. La carrera la cursé después, cuando ya tenía dos años de práctica, que me sirvieron de mucho para los estudios.

—Como adelantada que ha sido de esta profesión, ¿fueron muy difíciles sus comienzos?

—Al principio me miraban con un poco de prevención, creían que venía en plan de inspección, para fiscalizarlos, pero luego cuando se estableció la confianza, todo marchó inmejorablemente.

—¿Cómo se consigue esa confianza

—Para ello es fundamental una reserva absoluta. La asistenta social está obligada al secreto profesional lo mismo que un médico o un abogado, por ejemplo.

—¿Y qué cualidades son precisas para seguir esta carrera?

—Ante todo una gran vocación, mucho espíritu de sacrificio y sinceridad para una misma y para las personas que nos consultan.

—¿Qué estudios se requieren para entrar en la Escuela de asistentas sociales?

—El bachillerato elemental, la carrera de comercio o la de magisterio.

Hablamos de la inmensa labor que puede desarrollar una asistenta social siempre que esté animada por una idea sobrenatural y de la ilusión con que estudian la mayoría de las chicas que se sientan llamadas a esta carrera.

—¡Lástima que todavía no se conozca bien todo esto y que tantas empresas e instituciones no se beneficien de la presencia de una asistenta social como ocurre en otros muchos países!, me dice María Teresa.

—En todos estos años, ¿cuál ha sido su mayor satisfacción profesional?

—La Escuela de Hogar que he montado para las hijas de los productores, no sólo por lo que en ella aprenden las niñas sino porque las mismas madres vienen a interesarse por las recetas de cocina que enseñamos a sus hijas, para realizar ellas también una cocina variada y con poco gasto.

Y, aunque ella no me lo diga, esto es señal de que la labor de María Teresa ha llegado al corazón de las familias. Por la recta idea que tiene de su profesión, María Teresa no ha querido nunca aceptar regalos, sin embargo, y ante el regocijo de sus compañeros, aceptó uño hace poco tiempo, porque se trataba de la foto de una chiquilla cantando en un festival que su padre, productor de la empresa, le daba para su mesa de trabajo.

Y, si María Teresa tenía alguna duda sobre la eficacia de su labor, ya no le debe quedar ninguna, porque que la consideren de la familia es la máxima aspiración de toda asistenta que se precie y ella, esta es la prueba, ya lo ha conseguido.

MARIA TERESA MARVIZON

Preparativos para jugar al tenis



Este tiempo, espléndido pero frío, es el ideal para practicar deportes y ejercicios que requieran mucho movimiento. El tenis, que para nuestras abuelas era un entretenimiento reposado, que podía jugarse con enormes faldas y hasta polisón, se ha convertido en algo endiabladamente rápido y excelente para recuperar la elasticidad perdida durante el invierno. Porque hay que reconocer que nos dejamos ir y que, entre la falta de ejercicio y las comidas pesadas propias para el frío, la Candelaria nos coge pachuchísimas y de lo más desanimadas. Pero el invierno ya está en las últimas; es verdad que por este tiempo nevó hace unos cuantos años, pero eso fue una equivocación. Por delante tenemos una gloriosa perspectiva de días soleados, paseos, excursiones, trajes sastre y conjuntos primaverales que sería una lástima desaprovechar sólo porque nos sentimos demasiado pesadas, demasiado adormiladas para recibir al buen tiempo como se merece. Hay varias maneras de responder a la primavera: como el oso después del sueño invernal o como la mariposa que sale de su celda; a nosotras nos toca elegir y no creo que resulte muy difícil.

Por eso nos viene estupendamente febrero para hacer piel nueva, para prepararnos como quien no quiere la cosa y salir luego renovadísimas, morenas y llenas de actividad, como esas chicas con suerte que se han ido a esquiar por ahí; en resumen, para jugar al tenis y pasárnoslo estupendamente con el pretexto de la salud, que es muy socorrido. En Sevilla no resulta muy difícil practicar este deporte: los clubs, los círculos y hasta los colegios suelen tener terrenos adecuados. No hace falta más que comprarse una raqueta y arrinconar el excesivo espíritu de comodidad que nos pide vida regalona. Pero en realidad eso no es todo; el conjuntito para jugar también tiene su importancia, por lo que influye en nuestro buen humor eso de ir bien equipadas. Las revistas han recogido fotos de tenistas famosas que a veces más parecían bailarinas por la profusión de volantes, plisados y pasacintas de las falditas. Y, bueno está que seamos femeninas en cualquier momento, pero no tanto.

Lo ideal es un equipo cómodo y a la vez práctico que permita los movimientos y no se quede hecho una lástima al final del partido. Aunque algunas innovadoras han intentado imponer el rosa pálido o el celeste, el blanco sigue siendo el color tradicional, por lo menos para las competiciones; para los partidos informales sirve cualquier suéter, pero siempre es bonito tener algo de tenista célebre, aunque no sea más que el aspecto exterior. Además, todas tenemos un chalecón de esos sport con punto gordo de fantasía, y la faldita es fácil de realizar. El tergal es muy a propósito; se puede comprar ya plisado, al metro, de esos para faldita de niña, que son más cortos, y montarlo sobre una cinturilla de elástico ancho, que sujeta sin apretar. También resultan muy bonitas en cualquier tejido fuerte y con cuerpo, como por ejemplo el piqué; entonces se cortan en forma o de nesgas para que queden despegaditas. Todas las faldas deben acompañarse de un pantaloncito al estilo de los peleles infantiles, de la misma tela.

Una cosa muy importante es el peinado, que debe sacrificar un poco los detalles en favor de la solidez. Si lleváis el pelo recogido, aseguradlo bien, que no hay nada más feo que los moños a medio caer, y si lo tenéis corto, procurad que no se os meta en los ojos, sujetándolo con una tira de elástico, que además son muy coquetas. Para el cabello muy rebelde, lo mejor es una redecilla fina, que si resulta un poco anticuada, tiene la ventaja de mantener el peinado impecable hasta el final del partido.

El cutis también hay que cuidarlo con una crema protectora como las que se ponen en la playa. Las venden muy buenas, sin grasa y ligeramente coloreadas. Convienen más las de tonos rosados, que evitan un aspecto demasiado ocre a las pieles que se tuestan fácilmente con el sol. Después del partido, se quita la crema fácilmente con un poco de leche limpiadora, seguida de una loción refrescante en caso de cutis graso.

Las manos tampoco se deben descuidar, el roce las embastece mucho y no se ha de olvidar el masaje con una crema o loción especial a base de almendras o aceite de tortuga.

Todos estos cuidados, unidos al cepillado enérgico del cabello para quitarle el polvo del partido, contribuyen mucho a prepararnos para la primavera un aspecto juvenil mientras el ejercicio nos limpia la sangre de toxinas y nos mejora la silueta. Si además de todo eso ganamos una copa, mejor que mejor; pero si no, tampoco habremos perdido el tiempo.

GEORGIA

Sea usted bella

Media hora de descanso

La mejor anfitriona siempre se divierte en sus propias fiestas. Los invitados se divierten más cuando todo el mundo goza del entretenimiento, incluyendo la muchacha que arregló la casa y adornó la comida. Pero déjela que ella luzca cansada y ansiosa y será difícil encontrar la chispa para algo más que no sea una conversación.

Como anfitriona usted fija la pauta de una fiesta. Es una pauta bastante baja si usted se muestra agitada cundo le abre la puerta al primer invitado. Una exceiente manera para deslucir una fiesta es sentirse usted misma fatigada.

Es necesario hacer preparaciones con un tiempo limitado, pero también es necesario que se prepare con un poco de descanso. Haga su regla infalible «una media hora para la anfitriona» inmediatamente antes de que lleguen los invitados.

Pásese diez minutos de su media hora en la bañera, para dejar que el agua caliente le quite el cansancio y la espuma del jabón le traiga una sensación refrescante a la piel. Siga esto con una rociada liberal de colonia, con toques extras en las sienes, garganta y muñecas, para su efecto tonificante.

Después, como quiera que su rutina de belleza está ya bien establecida, no habrá necesidad de arreglos espciales a última hora, y poco más de diez minutos para la cara y el cabello harán el truco, dejando el resto del tiempo para vestirse.

Este programa puede que no parezca muy descansado, tal como están enumerados todos sus puntos, pero le será si usted hace dos cosas. Acuéstese completamente descansada en el agua durante la mayor parte del tiempo de su baño, descanse tanto con la mente como con los músculos. Y no piense en otra cosa más que en la perspectiva agradable de ver a sus amistades nuevamente. Con la mente libre de detalles, usted penetrará en la condición alegre que sus invitados pronto compartirán.

JOHN ROBERT POWERS.





Sevilla le recuerda su Méjico natal

El popular actor ha comprado una isla en Grecia

Un Picasso en su colección de cuadros

"VELAZQUEZ -DICE- ES EL GENIO DEL MUNDO"

Hizo cuatro películas de toros y alguna vez toreó "de verdad"

Proyecto: producir, dirigir e interpretar una película junto a Ingrid Bergman

Anthony Quinn vivió ayer su primer día sevillano: una jornada con bastante labor profesional y su poquitín de evasión a última hora. El popular actor madrugador como él solo, se levantó a las siete de la mañana y a las ocho y pico ya estaba en contacto con David Lean, el director de «Lawrence de Arabia» —la cinta que ha venido a rodar en nuestra ciudad— cambiando impresiones sobre su actuación y ensayando algunas partes de su papel. Los ensayos fueron hasta bien entrada la tarde. Luego el archigalardonado astro de la pantalla —con el que teníamos una entrevista para las seis— decidió salir a dar una vuelta por la ciudad. Le acompañamos en su deambular triunfal por nuestras más transitadas vías. El expresivo rostro que tantas veces asomó a nuestras pantallas era inmediatamente reconocido por el público, que le rodeó pidiéndole autógrafos... Hasta hubo alguna que otra chica que le piropeoó... Y Anthony, cordial, simpático, sonreía, saludaba, firmaba en los blocks... Después de adquirir algunos «recuerdos» en tiendas de la calle Sierpes y Cerrajería, nos refugiamos en un bar. Café con leche y tertulia. Las dos guapas secretarias del actor piden a las admiradoras del señor Quinn una breve tregua en sus asedios. Se aclara el panorama y nosotros aprovechamos para hacer algunas preguntas...

SANGRE HISPANA EN LAS VENAS

Anthony Quinn habla perfectamente el castellano —también habla perfectamene el inglés, francés e italiano— en el que se expresa con facilidad. Anhony lleva sangre hispana en las venas. Hijo de padre irlandés y madre mejicana, nació en la ciudad azteca de Chihuanga hace cuarenta y seis años. En Méjico pasó su infancia e hizo sus primeros estudios. Luego, ya se ha dicho muchas veces, una fugaz carrera de actor. Hollywood primero y después diversos países. Ha perdido la cuenta de las películas que interpretó a lo largo de su carrera, pero, desde luego, deben ser cerca de trescientas. ¿Nombres? ¿Algunos nombres? Están en el ánimo de todos, pero recordemos las que nos llegaron más recientemente: «Los dientes del diablo» —en la que hacía un pintoresco tipo de esquimal—, «El último tren de Gum Hill», «Orquídea negra», «Retrato en negro», «Los cañones de Navarone»...

Anthony Quinn se casó con una hija del desaparecido Cecil B. de Mille, Katheryne. Matrimonio feliz con cinco hijos. La mayor es una chica de veinte años. Sus actividades artísticas le obligan a estar grandes temporadas alejado de la familia, que vive en Nueva York. Con relación a esta visita a nuestra Patria, Anthony nos explica:

—Es la primera vez que vengo a España, tierra a la que pensé venir muchas veces, sin que tuviera ocasión hasta ahora...

—¿Qué le ha parecido?

—Familiar. Parece como si realmente hubiese vivido aquí toda mi vida. Singularmente, Sevilla me recuerda muchísimo mi Méjico natal por el paisaje, por el clima, por la gente, que tiene el mismo carácter, casi la misma forma de hablar. Sinceramente, aquí me siento como en mi casa.

—¿Le gusta la casa, la vida de hogar?

—Mucho... Soy un hombre tranquilo que exteriormente apenas si parece un actor, porque no hago vida pública de actor. Me gusta trabajar, estudiar y descansar. No suelo concurrir a clubs nocturnos, no suelo beber...

Anthony Quinn paseando ayer tarde por las calles de Sevilla.

UNA DEBILIDAD: LA PINTURA

Anthony Quinn nos habla de su gran debilidad: la pintura.

—Lo primero que hago cuando llego a una ciudad es visitar sus museos y sus frontones. Aquí aun no jugué al tenis, pero deseo hacerlo a la primera ocasión.

—¿Qué opina de la pintura española en general?

—España, como Italia, es cuna de arte. Los grandes maestros españoles de todos los tiempos me cautivan. El día que pasé en Madrid casi lo dediqué por completo al Museo del Prado. En Sevilla ya hice una breve visita al Hospital de la Caridad para ver las obras de Murillo y Valdés Leal.

—Háblenos de la pintura sevillana...

—Me encanta sobre todo Velázquez. Es un pintor de una fuerza tremenda. Yo creo que es el genio del mundo. Yo trato de ser como actor lo que él fue en lo pictórico.

—¿Es Velázquez «su» pintor favorito?

—Es uno de mis grandes favoritos... Pero, en honor de la verdad, debo decir que me entusiasma mas Goya, sobre todo el Goya de la época negra... Creo que tiene más afinidad con mi carácter.

El singular artista posee en Nueva York una de las mejores pinacotecas particulares del mundo. Es un entusiástico coleccionista de cuadros. Preguntamos sobre su museo:

—¿Tiene obras españolas en su casa?

—Tengo algunas cosas, pero modernas. Tengo, sobre todo, un Picasso magnífico, uno de sus famosos «Don Quijote».

—¿Le gustaría colgar en su casa algunos de nuestros «clásicos»?

—¡Claro que sí! Pero... ¿quién puede comprar un clásico? Yo creo que los grandes pintores deben estar en los museos públicos para que todos puedan contemplarlos. En las colecciones particulares tienen más justificación las obras nuevas... Yo, al menos, procuro comprar cosas buenas, que me gustan, aunque no sean de firmas consagradas, porque así las ayudo a subir

—¿Le gusta Dalí?

—Dalí es muy amigo mío y me gusta técnicamente, pero no en conjunto.

—¿Usted pinta?

—Juego con los pinceles, nada más.

Una de sus secretarias, la señora Rivas, tercia para decir que Anthony Quinn pinta muy bien...

—¿Su pintura tiene influencia de algún maestro?

—Si pudiese pintar... pintaría como Roualt.

LOS TOROS Y EL FLAMENCO

Su ascendencia mejicana hace que Anthony Quinn sea muy aficionado al folklore hispano; tanto, que está ilusionadísimo pensando que su participación en "Lawrence de Arabia" le retendrá en Sevilla hasta junio y que podrá asistir a nuestra típica Feria. Nos pide detalles sobre la misma, se interesa por los carteles de las corridas de toros —sacará un abono para la Maestranza— y muestra deseos de conocer a Belmonte y a Antonio Ordóñez.

—¿Cuántas películas hizo sobre temas taurinos?

—Cuatro, pero no sé si aquí llegaron todas y si llegaron con los títulos originales... Fueron "Sangre y arena", "Toros bravos" "Matador magnífico" y "El número uno".

—¿Usted ha toreado?

—Alguna vez... pero no lo diga, que a lo mejor me ponen delante de un toro cualquier día de estos.

A continuación nos habla del folklore andaluz. Conoce discos de "saetas", y en Madrid acudió a un tablao flamenco a ver bailar.

—Me encantó ver cómo lo hacía María Albaicín, una joven bailarina muy guapa y con un expresivo rostro, que daría muy bien en el cine...

—¿Le gustaría hacer una película española?

—Me encantaría, y estaría dispuesto a hacer en cualquier momento "Bodas de sangre" o "Yerma", de García Lorca.

—¿Por qué no la hace?

—Por los herederos del poeta. Ya intenté una vez preparar "Bodas de sangre", y pusieron muchas "pegas" Parecía poco menos que se trataba, en vez de una obra teatral, de un libro sagrado e intocable.

—¿Qué personaje español encarnaría más a gusto?

—Don Quijote... siento debilidad por Don Quijote. ¡Es un gran tipo!

PROYECTO INMEDIATO: DIRIGIR A INGRID BERGMAN

El tiempo transcurre rapidamente, animado por la charla de Anthony Quinn. Hablamos nuevamente de arte, recorremos los gratos laberintos de las distintas escuelas pictóricas españolas... aparece la literatura. El actor fue muy amigo de Hemingway, con el que conversó mucho sobre temas españoles.

—De literatura española no conozco más que a Cervantes, García Lorca y Camilo José Cela.

Anthony Quinn se interesa por la literatura realista, también por la picaresca... Le recomendamos dos nombres: Valle Inclán y Pío Baroja. La secretaria apunta y promete al actor la inmediata búsqueda de obras.

—Me gustaría —nos dice— hacer teatro español. He hecho en mi vida unas diez obras en inglés, en francés y en italiano; creo que podría representar bien en castellano.

—¿Por qué no lo hizo?

—Porque nunca me invitaron a hacerlo.

¿Se atreve algún empresario a hacerle una propuesta? Anticipamos que es un actor caro; un actor que gana mucho dinero y que lo invierte en obras de arte y en algo más...

—Acabo de comprar un gran terreno en Roma, para hacerme allí una buena residencia. También he comprado últimamente una isla en Grecia

—¿Una isla?

—Una islita pequeña, como refugio de paz después de una intensa campaña de trabajo.

—Hablando de trabajo. ¿Proyecto más inmediato?

—Posiblemente, producir, dirigir e interpretar una película que lleve por protagonista a Ingrid Bergman.

—¿Título?

—"La visita". Estará inspirada en el famoso drama de Friedrich Duerrenmath.

Acompañamos a Anthony Quinn hasta el coche que ha de llevarlo al hotel. Alto, feo, pero simpático, el popular actor sigue cortejado por la admiración popular.

FAUSTO BOTELLO

Toma de posesión del nuevo jefe del SEU, D. José Serrano Carvajal



Ayer tarde, en el despacho del rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, y bajo su presidencia, se celebró el acto de la toma de posesión de su cargo del nuevo jefe del Distrito Universitario de Sevilla don José Serrano Carvajal.

En dicho acto estuvieron presentes los decanos de las Facultades de Derecho, Ciencias y Filosofía y Letras, señores Gutiérrez Alviz, Martín Moreno y López Estrada, respectivamente; secretario nacional del SEU, don Julio Uruñuela, y miembros del Consejo del Distrito Universitario.

El señor Uruñuela dio lectura al nombramiento del señor Serrano Carvajal, firmado por el jefe nacional.

A seguidas habló el nuevo jefe del SEU, señor Serrano Carvajal, diciendo que no sólo era para él un honor el aceptar el cargo, sino que lo consideraba como una adhesión más a la Universidad. Expresó su lealtad absoluta al centro docente y su agradecimiento a la Jefatura Nacional, al rector, al Consejo del Distrito y a cuantos le habían apoyado para que ocupara este puesto.

Finalmente, hizo uso de la palabra el rector magnífico, quien después de felicitar al señor Serrano Carvajal, cuya tarea, que a muchos les pudiera parecer difícil, se veía en sus comienzos rodeada por la gran aureola de confianza de todos, confianza que daba la suficiente fuerza esperanzadora para el futuro. "Poned vuestra confianza en Dios —dijo— para resolver todas las cuestiones, y para que lleguemos al triunfo, en beneficio de la Universidad, de la docencia, de los estudiantes y, en resumidas cuentas, de la patria.

El señor Hernández Díaz reiteró una vez más su ofrecimiento a los universitarios, y por último felicitó al nuevo jefe del Distrito, a cuya felicitación siguieron las de los decanos y del secretario nacional del S. E. U.

... y Sevilla

Las Delicias

por Celestino Fernández Ortiz

HAY gente que si no pelea no se divierte. Y a ello se debe, sin duda, el que el ensanchamiento del actual Paseo de las Delicias se haya convertido también en tema polémico.

Para defender este proyecto basta un solo razonamiento: se trata de hacer que el Paseo de la Palmera —en su amplio y dignísimo estilo— se acerque más a Sevilla y llegue hasta donde puede llegar sin incurrir en devastación ni demolición de trascendencia.

Desde el punto de vista circulatorio, el estrechamiento de Las Delicias era un obstáculo evidente, viniendo de La Palmera o yendo para ella. Para nada sirve ensanchar y dejar luego, de vez en cuando estrechamientos que embotellan la circulación.

No creemos, por otra parte, que la merma que con ello vaya a experimentar nuestra zona verde —el Parque y los jardines franceses de Las Delicias— sea grave y considerable. Por otro lado, el arbolado, que está siendo abatido y que tantas lágrimas están costando a algunos, no es de calidad. Está integrado por unas viejas y retorcidas acacias negras, muy mal criadas —desgracia esta de la mala crianza del árbol que padecemos casi desde los días de Forestier—, fuentes de suciedad inagotable.

Algo van a padecer, creemos, los jardines que nosotros llamamos de Voltaire, porque, según nos reveló alguien, están inspirados, copiados casi, en los jardines de la casa de aquel escritor escéptico y burlón, que tanta gloria dio a Francia. Estos jardines fueron siempre objeto de nuestra especial devoción. Responden al estilo de una época que ya pasó y nada tienen que ver con el jardín social que hoy se preconiza. Pero esto los hace más estimables. Son jardines de poco espacio, llenos de rincones, muy íntimos, apropiados para los enamorados, fruto de la inspiración de un pueblo —el francés— que en eso del amor fue, para gloria del arte, especialmente creador.

La aparición de las masas y su irrupción en la Historia ha determinado el nuevo jardín, con grandes espacios, donde la gente pueda gozar del aire y del sol y con zonas deportivas para que grandes y pequeños se solacen en los juegos. En definitiva, el jardín práctico, puro verdor de pradera, en el que el árbol tiene más espacio y crece con más libertad. Jardín con menos ninfas, faunos y demás figurillas de la vieja mitología, tan prodigada en los jardines antiguos, clásicos y románticos.

Queremos hacer esta defensa del nuevo paseo porque creemos que es una manera de fijar un criterio. Tan absurdo es quererlo destruir todo como quererlo conservar íntegramente. Un jardín no debe ser nunca un obstáculo para una gran vía, entre otras razones porque puede muy bien rehacerse en otro lugar. Otra cosa es si se tratara de una Catedral.

Firma de un convenio colectivo en Villanueva del Ariscal

En Villanueva del Ariscal ha sido firmado un convenio colectivo sindical de trabajo agrícola, con vigencia para el término municipal, que ha sido acogido con general beneplácito por los campesinos.

El acto de la firma fue presidido por el delegado propincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Francisco Zarza del Valle, asistiendo el secretario provincial de la Organización Sindical, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar; vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Francisco Salazar López; jefe local del Movimiento, don Manuel Castro Orellana, y otras autoridades y jerarquías.

Por el secretario de la Comisión deliberadora se dio lectura al texto del convenio. Terminada la intervención de don José Luis Piñolo Castillo hizo uso de la palabra el presidente de la Comisión deliberadora y letrado-asesor de la Organización Sindical, don José Ignacio Artillo, que señaló las particularidades interesantes del pacto, haciendo referencia la importancia de esta gestión de la Organización Sindical, que abre nuevos cauces en la vida española y en especial en la desenvoltura social de la agricultura, dando lectura a distintos textos que exaltan y avalan la gestión del sindicalismo.

Cerró el acto el delegado provincial de Sindicatos, quien en su intervención hizo referencia a la gestión de la Organización Sindical de diálogo abierto puesto que en torno a una mesa bien se pueden resolver las diferencias entre quienes están dedicados, desde distintos campos, ya sea social o económico, a una misma actividad. Señaló los bienes materiales que esta política de los convenios sindicales reporta a la economía española, contribuyendo al incremento de la producción y a la elevación del nivel de vida del trabajador.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Organización de los nuevos servicios municipales de cobro del arbitrio sobre la riqueza urbana

Cesión de los terrenos en Nervión para la construcción de un nuevo Instituto de Enseñanza Media y de una iglesia

Esta mañana se ha reunido el Ayuntamiento Pleno bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 115 asuntos.

La sesión, muy movida, en la que hubo algunos largos debates, se prolongó hasta bien tarde. A las tres, hora en que cerramos nuestra información, los capitulares aún no habian examinado la mitad de los asuntos incluídos en el programa de la sesión. Como más importante de lo tratado destacamos la adopción de los siguientes acuerdos:

Propuesta de la Alcaldía relativa a la organización de los nuevos servicios para la gestión directa del arbitrio sobre riqueza urbana a partir del presente año.

Cesión de una parcela de terreno en el barrio de Nervión para la construcción de un Instituto de Segunda Enseñanza.

Cesión al Arzobispado de terrenos para la construcción de una iglesia en el barrio de Nervión.

Aprobación definitiva del proyecto de colector general del arroyo Tamarguillo y relleno del cauce del mismo.

Aprobación definitiva del proyecto de apertura del primer tramo de la prolongación de la calle Justino Matute.

Proyecto de expropiación correspondiente al muro de defensa que enlaza las obras de desviación del Tamarguillo con el actual muro de defensa de la ciudad y proyecto de expropiación correspondiente a las rampas de acceso al puente sobre el Tamarguillo en la carretera de La Algaba; ambos comprendidos en la segunda fase del proyecto general con un gasto de 461.775,73 y 2.518.831,34 pesetas, respectivamente.

Aprobación del proyecto de modificación de línea de la calle Juan Sebastián Elcano.

Proyecto de urbanización relativo a la prolongación de la calle Francisco Carrión Mejías y ensanche de calle Cardenal Cervantes y modificación de línea de esta última vía con presupuesto de 1.031.075,36 pesetas.

Expedientes sumarios para efectuar la plantación de arbolado en la barriada de Pío XII, calle Pagés del Corro, Avenida de Eduardo Dato y Sector Sur por pesetas 214.572,20, 246.594,50, 655.679,36 y 189.848,32, respectivamente.

Proyecto reformado para la pavimentación de la calzada del tramo de la Avenida de Eduardo Dato comprendido entre las calles Porta Celi y Luis Morales y Plaza del Capitán Cortés, así como construcción de acerados por 1.628.991,15, 1.744.562,68 y 1.414.625 pesetas, respectivamente.

Antes de pasar al orden del día, el Alcalde dio cuenta de haber enviado un telegrama de condolencia por la muerte del cardenal Cicognani al Nuncio Apostólico en Madrid.

El general Franco Salgado, en Sevilla

Ayer estuvo de paso en nuestra ciudad el teniente general don Francisco Franco Salgado-Araujo, secretario militar de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Homenaje al genera Perez-Soba

Ayer, en Capitanía General, los generales, jefes y oficiales de la guarnición ofrecieron una copa de vino español al general de División don Antonio Pérez-Soba García con motivo de su reciente ascenso y nuevo distino de jefe de la División a Galicia y gobernador militar de Pontevedra.

Presidió el acto el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, que pronunció unas palabras en las que glosó la figura del general Pérez-Soba, y destacó los admirables servicios que ha prestado como jefe de Estado Mayor de esta Región, a las que el general Pérez-Soba contestó con emotivas palabras, en las que resaltó su afecto al general Castejón, como asimismo su adhesión, congratulándose de haber estado a sus órdenes durante los años que ha permanecido en su cargo, lamentado su obligada ausencia de esta ciudad, donde deja tantos amigos.

Cara a cara

El domingo comienza la Vuelta Ciclista a Andalucía

El próximo domingo se pone en la marcha la IX edición de la ronda ciclista andaluza. Málaga sigue en alza en el deporte español. Incluída la más importante prueba ciclista del Sur de España en el calendario de las fiestas invernales de la luminosa ciudad mediterránea, sus organizadores han «echado el resto» en esta novena organización, consiguiendo la participación de los más potentes conjuntos nacionales y el célebre Groene, que dirige De Kimpe. Ha estado en Sevilla cuidando detalles del paso de la caravana por nuestra ciudad, nuestro compañero en las tareas periodísticas Santiago Souvirón, que por unas fechas abandona su quehacer en la redacción de «Sur» para dedicarse por entero a su delegación de Prensa y Propaganda en el montaje de la Vuelta.

El nos facilita la última hora informativa:

--¿Equipos participantes?

--«Faema», «Ferrys», «Licor 43», «Kas», «Groene Loewe», «Benfica e Lisboa», Levante, Andalucía, Unión Velocipédica Granadina y Guardia de Franco Nacional. Cada uno de estos equipos partirá con seis corredores.

--Por favor, un breve análisis a las figuras que tomarán la salida.

--Excepto Bahamontes, Antonio Suárez y Angelino Soler, la disputarán toda la plana mayor del ciclismo español. El nuevo equipo de «Kas», dirigido por Langarica, trae como hombres destacados a Antonio Barrutia, Segú y Carmelo Morales. El «Licor 43», a Manzaneque y Jiménez Quiles. El «Faema», a Salvador Botella --que, como Quiles y José Gómez de Moral, ha corrido todas las Vueltas--, al mencionado Gómez de Moral, a Pacheco. El «Ferrys» alineará a Pérez Francés, San Emeterio y Emilio Cruz. El conjunto portugués será dirigido por Alvés Barbosa.

--¿Equipo favorito?

--El belga de «Groene». En él tomarán la salida De Mulder, vencedor de la Vuelta a España 1960; Junkerman y Messelis. Pero encontrará muy fuerte oposición en los conjuntos españoles de marcas comerciales. Para traer a los belgas, la organización ha realizado un esfuerzo extraordinario. Este equipo iba a correr la ronda levantina, pero los organizadores de aquella prueba desistieron de su propósito por resultar extraordinariamente caro.

--¿Presupuesto de la Vuelta?

--Alrededor de las 800.000 ptas.

--¿La principal aportación económica?

--La del Ayuntamiento malagueño. La prueba es patrocinada por el Ministro Secretario General del Movimiento y de él recibimos una importante ayuda. El resto hasta cubrir el presupuesto es conseguido de las subvenciones que nos brindan las provincias por donde discurre la competición ciclista y de la caravana publicitaria.



--¿Es esta que va a correrse la más importante Vuelta a Andalucía?

--Sin duda alguna. Desde el punto de vista de participación, muy superior a las anteriores.

--¿Motivo de su visita a Sevilla?

--Ultimar detalles de organización y procurar que la arribada de la caravana sea más lucida que en años anteriores. He de visitar al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, de quien siempre hemos recibido una notable colaboración.

--¿Proyectan algo especial para Sevilla?

--Nuestro deseo es obtener los permisos necesarios para celebrar el mismo día de la llegada, por la tarde, un criterium ciclista en el que participarían todos los «ases» que corren la Vuelta.

--¿Fecha de llegada a esta capital?

--El jueves 15, sobre la una y media de la tarde, está prevista. Como todos los años, los corredores culminarán la etapa en el Paseo de la Palmera, una de las llegadas más bonitas de la Vuelta.

--Suerte en sus gestiones y a hacer realidad ese criterium.

BLAZQUEZ

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.ª Felisa Pérez Machuca

esposa que fue del señor

D. Juan José de la Lastra y Salas

Falleció el día 7 de febrero de 1962, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual, fray Clemente de Palencia; su desconsolado esposo; sus hijos adoptivos don Adolfo y doña Felisa de Hoyos-Limón Pérez; hijos políticos don Alberto Barthelemy González y doña Gloria Pumar Mariño; nietos; hermana, doña María Josefa; hermanos políticos; sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de corpore insepulto que se celebrará mañana, día 8, a las cuatro y media de la tarde, en la iglesia parroquial del Sagrario, y seguidamente a la conducción de su cadáver al panteón familiar del cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la citada parroquia.

Vivía: FRANCOS, 42 y 44.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Romualdo, abad, fundador, Angulo, obispo, Adauco, Teodoro, mártires; Moisés, obispo; Ricardo, rey; Juliana, viuda.

SANTOS DE MAÑANA: Juan de Mata, fundador; Paulo, Lucio, Ciriaco, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Cointa, mártires; Juvencio, Honorato, Pablo B. Pedro el Igneo, cardenal; Esteban, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas.

———o———

NUESTRA SEÑORA DE MONTESERRAT: Esta noche, a las ocho, comenzará el quinario al Señor de la Conversión del Buen Ladrón y Virgen de Montserrat, en su capilla del ex convento de San Pablo, predicando el reverendo padre Federico Gutiérrez Serrano, claretiano.

En estos días, por la mañana, a las nueve, misa rezada.

HERMANDAD DE LA EXALTACION: En la iglesia de Santa Catalina ha comenzado el quinario al Señor de la Exaltación, de la Cofradía del Jueves Santo, predicando el reverendo padre Clemente María de Palencia, O. F. M.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz): Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

GOBIERNO CIVIL

DONATIVOS PARA LOS DAMNIFICADOS

Relación de donativos recibidos en este Gobierno Civil durante los días 1 al 6 del corriente mes de febrero:

Don Juan Manuel Sáez de Vicaña, en nombre de «Coca-Cola», de España, S. A. pesetas 100.000; el Excmo. señor marqués de Murrieta, en nombre de Compañía Andaluza de Bebidas Gaseosas, de Sevilla, concesionaria de Coca-Cola, 100.000; Excmo. señor teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho (importe suscripción entre teniente general jefe, generales, jefes, oficiales, suboficiales, personal civil y tropa del Sector Aéreo de Sevilla), 37.185,25; Ayuntamiento y pueblo de Bormujos, 5.230,75; párroco de Casar de Palomero (Cáceres), 1.025; Excmo. señor don Antonio Castajón Espinosa, Capitán General, en nombre de don Luis Rojas Siles, de Ubeda, 5.000; Miss Helen H. Davis, desde los Estados Unidos, 300; don Juan Wollmer, S. A., «La Palmera», de Irún, 20.000; generales, jefes y oficiales de Artillería de Sevilla, por cena de Santa Bárbara no celebrada, 17.000.

MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las 7,30 en punto, y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la primera sesión del ciclo «Formas Musicales», dedicado a «La Sonata», con obras de Scarlatti, P. Soler y Haendel. El acto tendrá un carácter informativo y técnico, y será presentado por don Luis Izquierdo González.

Casa Americana

ULTIMOS LIBROS RECIBIDOS

La Casa Americana acaba de recibir los libros que a continuación se relacionan, sobre Iberoamérica, y que pueden ser consultados en dicho Centro por toda aquella persona interesada en ello:

«Art and architecture in Spain and Portugal & Their American dominions», Kubler, George Martín Soria. «Fantastic South América», Williams, Henry Lionel. «The golden Conquistadores», Introductions and comentaries by Irwin R. Blacker. «The rise and Fall of Maya civilization», Thompson, J. Eric S. «The United States and South América», Withaker, Arthur P. «Mexican paintig in our time», Myers, Bernard S. «Goverment and politics in Latin América», Davis, Harold Eugene. «Baroque and Rococo in Latin América», Kelmer Pal. «South América», Hanke, Lewis. «México and Caribbean», Hanke, Lewis. «The aztecs of México», Vaicant G. C. «New horizont in Latin América», Considine, John, J. «Digging up América», Hibben Frank C. «Brazil», Geyerhahn, Stephan, ed. «An Anthology of Spanish American literature», Helspet Herman E, ed.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—La motonave Monte Betayo y el pesquero Vicenta Bartome.

SUBIENDO EL RIO. — El vapor Sac Alicante.

BUQUES SALIDOS. — Las motonaves Zuloaga, Mariposa, Berni (alemana) y Helios (alemana); los vapores Monte Buitre y Almadrabero; el petrolero Campollano y el pesquero Pevisa, 13.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS. — Virgen de Valme, Pico de Aneto, Cabo Roche, Cabo Cervera, Fito, Castillo Monjuich, Carlos Tartiere, Puerto de Castellón, Cantón Pequeño, Toralín, Lapared, Manen, Benito, San Antón, Benjamín, Rio Jallas, Sierra Blanca, Borja Conde, Monelos y Gloriana.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — Pirkko Nurminer, Tetuán, Teresa Cosulich, Franz Doeremkamp, Executor Extavia, Procyon, Mariaeck, Someri Svensksund Stig Gorthon, Aase Nielsen Brigitte Basse, Allobrigia, My kinai, Montrose, Gronland, Nereide, Ruthi, Elsie Winck. Fylgia, Grundsunda, Marcel, Atlántide, Vargas, Velarde, Askot, Letitia Lykes, Concordia Sun, Ferngrove.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos), Los Remedios; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afan de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Barriada Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos) Los Remedios; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

938

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02. Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. [illegible] de TVE 8'30: Fantasía. 9: Patrulla de caminos. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: As de diamante. 10'15: La Zarzuela. 11: Desfile de estrellas. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda .. 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32 Panorama. 2'45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa 3'30: El tiempo. 3'35: La vida y el derecho. 3'45: Kilómetro cero. 4: Chicas de la ciudad. 4'15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18'55: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán. 19'10: Obsequie con música. 19'40: Jazz con Sacha Distel y su conjunto. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 21'30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: El chotis, el pasadoble y la mazurca. 23'05: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Guitarra flamenca, por Sabicas. 0'25: Música en la noche, por Ray Tchicoray y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: La marca del Coyote. 9: Amores decisivos. 9,30: Matlde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta: «Sybill». 12,15: Antología del cante jondo. 12,30: Orquestas de baile 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Dale fuego al chaparral", novela de Miguel Arazúri. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: "El otro Bustamante", novela de José Mallorquí. 1: Orquesta sinfónica. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: "Camino de gloria", novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "Intriga en Roma", novela de Mari Carmen Martilló. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio Avecrem. 9'30: Olimpíada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12'30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Emisión para esta noche

6,30: Obras maestras. 8: Música sin pasaporte. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Trompeta. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.30: Guía cinematográfica. 10,45: Sissi, en la Corte de RomabRH1N»:lIK.c;tTEC de Viena. 12,45: Teatro lírico. 1: Cierre.

Nueva Junta Directiva de la Peña Cultural Regina

Por la Junta general de socios celebrada en esta Peña el pasado día 28 de enero, ha sido elegida la siguiente directiva:

Presidente, don Celedonio Camino Cano; vicepresidentes, don Manuel Berdejo Lázaro y don Hipólito García González; secretario, don Manuel Ortiz Díaz; vicesecretario, don Manuel García Simón; tesorero, don José Camacho Ramírez; contador, don Manuel Trinidad Quintana; bibliotecario, don Joaquín Sáenz Pérez; vocales, don Antonio Berdejo Pérez, don Santiago Vargas Piñar, don José Romero Román y don Fernando Vargas Jiménez.

Don Antonio R. de la Borbolla y Alcalá, cónsul honorario de Dinamarca

Al ser elevado a Consulado el hasta ahora Viceconsulado de Dinamarca en esta capital, ha sido designado para desempeñarlo don Antonio Rodríguez de la Borbolla y Alcalá, con jurisdicción en las provincias de Sevilla y Córdoba.

Con tal motivo, enviamos nuestra más cariñosa felicitación al nuevo cónsul, señor Rodríguez de la Borbolla y Alcalá.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Ultima semana de la Gran Compañía Revista que presenta Colsada, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido" Mayores, Domingo, despedida.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope. Technicolor. Walter Pidgeon, Joan Fontaine, Peter Lorre, Bárbara Eden. Franklie Avalon. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Sexta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vibrante documento de la vida de los ases del volante. "Hombres temerarios". Kirk Douglas y Bella Darvi. Color DeLuxe. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 4, continua. (Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'50.) Exito de la producción Warner Bros "Imperio de titanes". (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones, Martha Hyer.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día de la graciosísima producción "La venganza de Don Mendo". (Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del maravilloso espectáculo, en technirama y technicolor, "Los ballets de París". Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Roland Petit. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charlestón", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. Extraordinario éxito. "Bajo diez banderas". Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada menores. Próximamente, "La ley de los fuertes".

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film de intriga y espionaje, en eastmancolor, "39 escalones", por Kenneth More y Taine Elg. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Las maquinaciones de la Prensa sensacionalista, puestas al descubierto. "Asfalto húmedo". Horst Bucholz. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Subyugante por su fuerza, por su belleza y por su dramatismo! "Hércules y la reina de Lidia". Eastmancolor-cinemascope. Steve Reeves, Sylva Koscina. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Ternura, violencia y amor, en una historia apasionante. "Los héroes también lloran". William Holden Deborah Kerr. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Sigue con gran éxito la más extraordinaria superproducción realizada hasta la fecha con el gran Joselito. "El pequeño coronel", con María Mahor Tomás Blanco y Fernando Sancho. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Un cargamento clandestino que trae mil emociones, en el formidable cinemascope "Lisboa", por Ray Millan y Maureen O'Hara. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Aventuras generosas, golpes abundantes, oro a puñados y amor a porfía. "Alaska, tierra de oro". John Wayne, Stewart Granger, Capucine, Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day. David Niven. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El éxito más resonante del cine español! "El Príncipe Encadenado". Eastmancolor. Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor. Autorizada.

* VICTORIA. (52519.) 5, continua. ¡El humor en paracaídas! "Un paso al frente". Eastmancolor. Germán Cobos, Tomás Blanco. Autorizada. Niños menores de 14 años 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

SOL y SOMBRA



* En Monterrey, el caballero rejoneador don Angel Peralta cortó una oreja de cada uno de los toros que rejoneó. Con Peralta alternaban Silveti, que cortó una oreja, y Olivar, que cumplió en los suyos.

—o—

* Han sido fijadas las dos fechas en que actuará Carlos Corbacho en la plaza de Zaragoza. Son éstas: los días 1 y 8 de abril. Con Corbacho actuarán dos novilleros de primera fila.

—o—

* Angel Peralta, el rejoneador de La Puebla, toreará los días 18 y 25 de febrero en Irapuato y Méjico. El 4 de marzo en Monterrey, el 11 nuevamente en Méjico y el 15 en Guadalajara. El 17 de marzo embarcará los caballos con destino a España, para comenzar la temporada en nuestro país.

—o—

* El banderillero Andrés Luque Gago, a su llegada a España, después de la temporada en América, ha hecho entrega de un donativo de ocho mil pesetas a La Vejez del Torero, por ser el octavo viaje que realiza a América.

—o—

* El ganadero sevillano don Juan de Dios Pareja Obregón ha vendido dos corridas de toros que serán lidiadas en la plaza francesa de Nimes. ¡Cuando yo estuve en Nimes!

—o—

* En el mes de marzo se celebrarán dos corridas de toros en El Ecuador, siendo base de los carteles los diestros Miguelín, Armando Conde y Pedro Martínez Pedrés.

—o—

* Se dice en los medios taurinos bien informados que Antonio Ordóñez sólo toreará las cuarenta corridas de la exclusiva de la empresa de Madrid. El citado diestro cobrará a buen precio todas las corridas.

—o—

* La feria de Málaga se montará este año a base del rondeño Antonio Ordóñez. Figuras destacadas como Mondeño, El Viti y Diego Puerta completarán los carteles de la Malagueta.

—o—

* Se dice en los medios taurinos que Luis Miguel Dominguín comenzará la temporada a mediados de junio. Terminados sus contratos en España, marchará a América para tomar parte en un elevado número de corridas.

* ¿Sabía usted que la no inclusión de un torero en las carteles de la feria de Sevilla es debido a que la empresa no le pagaba más honorarios que a El Viti y Mondeño?

—o—

* ¿Sabía usted que Jaime Ostos tiene contratadas en firme hasta ahora más de treinta corridas en plazas de primera categoría?

—o—

* ¿Sabía usted que Amina Assis, la gran rejoneadora colombiana, actuará esta temporada sola en los ruedos, sin ninguna dama que le haga sombra?

—o—

* Procedentes de Manizales, llegaron a Sevilla el matador de toros José Julio y su banderillero Luque Gago. José Julio, que ha hecho una brillante campaña en América, ha sido galardonado con una valiosa alhaja.

—o—

* El próximo domingo se celebrará en Villanueva del Fresno un festival taurino. Actuarán Domecq (hijo), Diego Puerta, José Julio, Pirucha y Carlos Corbacho.

—o—

* El matador de toros Antonio González se presentará esta temporada actuando como novillero. Su apoderado, señor Manchón, le tiene firmadas 25 novilladas, y la alternativa la tomará nuevamente a fines de temporada con vistas a la campaña de América.

—o—

* Sobre el novillero vallisoletano «Luguillano», preguntamos a varios aficionados y críticos. Nos dijeron esto:

El señor Canorea, gerente de la Maestra: «Torea superiormente. Gustará mucho.»

Don Lorenzo Ortiz: «Es un torero superior. Ganará mucho dinero.»

Don Puyazo: «Hay madera y torea muy bien.»

El Sevillano: «¡Es fenomenal! Se arrima con un arte que más no cabe. Será muy pronto figura del toreo.»

Cayetano Ordóñez: «Es formidable y entusiasmará a los públicos, porque hoy ha entusiasmado hasta a los toreros que se encontraban en el ruedo.»

Nuestra opinión ya la dimos ayer en la crónica.—R. R.



Entrega de los premios nacionales de cine

MADRID.—En el curso de una cena celebrada en el Hotel Palace, fueron entregados por el Ministro Secretario del Movimiento, señor Solís, los premios cinematográficos que anualmente otorga el Sindicato del Espectáculo con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía española. Acompañaban al señor Ministro el director general de Cinematografía y Teatro, el Jefe del Sindicato y otras personalidades.

Nuestra foto recoge un momento del acto.—(Foto Europa Press.)

Cesáreo González ofrece tres millones de pesetas para la Casa del Actor

Madrid.—Durante la comida de hermandad cinematográfica celebrada el día de San Juan Bosco, a la que asistieron más de quinientos comensales, el productor don Cesáreo González ofreció al Sindicato Nacional del Espectáculo la cantidad de 3.000.000 de pesetas si se hacía realidad la Casa del Actor, proyecto que constituye una de las más ambiciosas obras de la acción asistencial del Sindicato. Con tan importante aportación y los ingresos obtenidos en la gran gala de estrellas, puede predecirse que el proyecto se convertirá en breve en espléndida realidad.

El señor Farre de Calzadilla, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, y en su representación, ha aceptado el ofrecimiento de don Cesáreo González, enviándole una carta en la que se concreta, en líneas generales, esta magnífica obra asistencial, para cuya ejecución se piensa constituir un patronato integrado por figuras representativas del arte y de la industria cinematográficas españoles.

El generoso ofrecimiento de don Cesáreo González recibió también, en el momento de hacerse, el agradecimiento del Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y del secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres. (Pyresa).

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

Arbitrio sobre la Riqueza Provincial.— Ejercicio de 1962

En el Boletín Oficial de esta provincia, número 32, del día de la fecha, se publica el siguiente anuncio: «Aprobadas provisionalmente por la Diputación Provincial, en sesión celebrada el día 27 de diciembre último, las matrículas confeccionadas para la exacción en el ejercicio de 1962 del Arbitrio sobre la Riqueza Provincial (Productos obtenidos naturalmente), que se enumeran en los apartados a), b) y d) del artículo 624 de la vigente Ley de Régimen Local, de todos los pueblos de esta provincia, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 16 de la Ordenanza fiscal, se exponen al público en las Oficinas de la Administración de Arbitrios de esta Corporación (Plaza del Triunfo número 3), por término de quince días hábiles, durante los cuales las personas incluídas podrán impugnar, por escrito, las bases impositivas, o bien optar por régimen de declaración directa».

También se publica en dicho número del referido Boletín el detalle de los sistemas de exacción que han de utilizarse para los distintos productos sujetos al arbitrio sobre la Riqueza Provincial, en el citado ejercicio de 1962.

Sevilla, 6 de febrero de 1962

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

PUNTOS DE VISTA

por José A. Blázquez



Una reaparición afortunada



Gustó a los aficionados la actuación de Manolín en su reaparición. Satisfizo su seriedad bajo los palos, su seguro desenvolvimiento en las contadas, pero peligrosas incursiones osasunistas sobre su parcela. Vuelve al marco sevillista acreditando buen momento, significando un sólido refuerzo para la mayor solidez del cuadro blanco ante la inmediata salida que el equipo ha de hacer al ahora dificilísimo recinto de Sarriá. El Español, en arrolladora reacción camina con buen paso hacia la conquista de un lugar libre de complicaciones. Su bien lograda victoria sobre el Estrella Roja yugoslava del pasado omiércoles ha tenido un convincente refrendo el pasado domingo en el Sardinero. Muy difícil ha de resultar superarle en su propio terreno. La situación españolista no ha de dar paso a esa confianza que en tantas ocasiones equivale a un sorprendente resultado negativo.

Nuevas modificaciones se apuntarán en la formación sevillista. Estas modificaciones tendrán una signatura de eficacia. Es casi seguro que en Sarriá reaparezca Achucarro —terreno que si mal no recordamos fue el de su presentación en partido oficial en España— con lo que el entrenador podrá reunir de nuevo la pareja de volantes de más positivo rendimiento. Campanal volvió a los entrenamientos el lunes. Ejercicios suaves, ligeros ejercicios con el balón. Ayer ha participado ya en la preparación general. Después de quince días de inactividad no sabemos si los entrenamientos de la semana serán suficientes para lograr la debida puesta a punto. Aun cuando las posibilidades de su alineación no son descartadas, creemos mucho más probable que ésta se produzca en la semana próxima. En el choque copero contra el Celta, por ejemplo. En cuanto a Oliveros también se encuentra muy mejorado de la distensión sufrida en un tobillo en las vísperas del choque de Villamarín. No ha tenido suerte el joven jugador alcalareño. Barrios pensaba alinearlo frente al Betis y la torcedura del tobillo sufrida en el ensayo decisivo hizo variar los planes del entrenador.

De todas formas, el Sevilla puede presentar un fuerte equipo en el terreno españolista. Y dar la batalla. Volviendo al tema principal de este breve comentario, a la reaparición de Manolín, en su buen momento cabe confiar para anticipar un probable éxito del equipo blanco.

Probable éxito decimos. Porque aún anticipando la decidida combatividad del cuadro albiazul impulsada por la delicada situación en que se encuentra el equipo y la moral cobrada en sus últimos éxitos, el Sevilla puede oponerle una sólida formación e igualarle en tesón y deseos. Si el conjunto de Barrios iguala a los propietarios de Sarriá en combatividad y deseos de victoria puede alcanzar ese resultado positivo que persiguen y que ha de devolverles nuevamente al perdido camino de la regularidad.

La sorpresa de Atocha

Dauck: El mal estado del terreno y la desgracia fueron los peores enemigos del Betis en San Sebastián

La Real, que tenía que luchar, se encontró con tres goles de salida, se creció en su campo con barro y ya fue muy difícil mejorar el resultado

Corral fue quien más acusó las malas condiciones de la pista

No pienso modificar el equipo para el domingo. Todos los jugadores siguen teniendo mi confianza

Si se venció al Atlético de Madrid también se puede derrotar al Barcelona

Se imponía hablar con Daucik después de la sorprendente derrota del Betis en San Sebastián. Era interesante conocer su opinión sobre lo ocurrido y anoche fuí a verle.

—¿Qué pasó en Atocha?, le pregunté.

—Que lo tuvimos todo en contra. La Real Sociedad se encontró con dos goles de salida; luego, a los pocos minutos, marcó otro y con tres a cero en contra nada más empezar el partido como quien dice el encuentro se torció definitivamente para nosotros. No es normal que un equipo consiga tres goles a los pocos minutos. La Real tuvo el domingo esa suerte y ya el resultado del encuentro fue totalmente anormal. Cierto que al Betis, por sus cualidades y por su potencia, se le puede exigir que trate de remediar un resultado adverso cuando hay tiempo por delante para poder darle la vuelta al partido. Pero el encuentro de Atocha se jugó en unas circunstancias especiales que hicieron que el tres a cero a los siete minutos de juego significara ya la derrota inevitable para el Betis. Con esto, yo no trato de poner paños calientes a un resultado que ha sido una sorpresa para todos, sino simplemente me limito a exponer la realidad. Porque hay que pensar que la Real Sociedad se jugaba mucho frente al Betis y por ello salió al campo con un entusiasmo enorme. Y el hecho de que el equipo donostiarra se encontrara con tres a cero a los siete minutos, hizo que sus jugadores se crecieran y que fueran difíciles de contener evolucionando sobre un terreno lleno de barro



en el que están acostumbrados a actuar. Como además siguieron teniendo la suerte de su parte, de forma que a ellos todo les salía bien, animados por sus goles, mientras que a nosotros nos sucedía lo contrario, el seis a cero final fue la consecuencia lógica de una tarde desafortunada para el Betis. La derrota ha sido fuerte, lo sé, pero, sin embargo, para mí tiene justificación en el cúmulo de factores en contra que tuvimos y yo no he censurado a nuestros jugadores porque comprendo que el mal estado del campo les perjudicó y que las cosas les salieron mal. Hasta tal punto no tengo reproches para ninguno que el próximo domingo, frente al Barcelona, pienso alinear el mismo equipo.

—Aquí han llegado noticias, don Fernando, de que falló la defensa. Principalmente, Corral.

—Lo que falló fue el campo y la suerte. Los peores enemigos del Betis en Atocha fueron el mal estado del terreno y la desgracia.

—Aquí hemos visto al Betis jugar bien sobre un campo con barro...

—El estado de la pista de Atocha era muy diferente al piso mojado que hemos tenido en ciertos partido en Villamarín. El terreno de Atocha estaba pesadísimo y el barro hacía que el balón tomara giros extraños. Uno de los que más acusaron el mal estado del campo fue Corral, que encajó más de un gol por resbalarse y por las trayectorias extrañas de la pelota. Recuerdo que en un avance de la Real salió para coger un balón adelantado que era suyo. Pero la pelota fue frenada por el barro y entonces quedó a los pies de un contrario que ya tiró a puerta vacía y marcó. En otra ocasión, por no poder pisar firme a causa también del barro, se le escapó el balón de las manos y esto fue el origen de otro gol. Los jugadores realistas, más acostumbrados que los béticos al barro de Atocha, se desenvolvieron el domingo mejor que los nuestros y con la suerte de cara lograron el sorprendente triunfo que nadie esperaba. Pero, en fin, el fútbol es así y hay que aceptarlo como se desarrolla en algunos encuentros. Lo importante es que el equipo sorprendido no se desmoralice por un golpe de fatalidad y, a este respecto, puedo decir que el Betis ha reaccionado ya y está preparado para dar el domingo, frente al Barcelona, el rendimiento debido. Todos los jugadores, sin excepción, siguen teniendo mi confianza y espero mucho de ellos el domingo. Que la afición también los anime como siempre y seguiremos adelante.

—Bien. No hablemos más del partido de Atocha. ¿Cómo ve la visita del Barcelona?

—Muy difícil, claro. El Barcelona siempre ha sido un equipo potente y por tanto un adversario temible. Ahora Kubala lo está dirigiendo con acierto y qué duda cabe que nos presentará una gran batalla en Villamarín. Sin embargo, el Betis que venció al Atlético de Madrid también puede derrotar al Barcelona. Que la afición apoye a nuestros jugadores, como lo ha hecho siempre en los partidos difíciles, y ya verán todos cómo ganamos.

—¿Cuándo piensa concentrar el equipo?

—El jueves.

—¿Tiene ya perfilada la lista de los jugadores que concentrará?

—No, pero ya he dicho que no tengo el propósito de modificar el equipo. Así es que, lo más seguro, es que vayan a la concentración los mismos jugadores que se desplazaron a San Sebastián.

—¿Sabe usted, don Fernando, que desde que el Betis volvió a Primera División no ha conseguido vencer al Barcelona?

—Pues... ya va siendo hora de que lo venza.

Sonrió, y nos despedimos.

EMILIO VARA

La Liga en broma

por Tropezones



Esas indias profecías han hablado de la Luna y que el cuatro sería un día nefasto sin duda alguna. ¿Por qué no nos prevendría del satélite Osasuna?



La conmoción sideral se tomaba a cuchufleta, y en lo que al Betis respecta hemos visto fue verdad. ¡¡Gran conjunción de planetas en cielos de la Real!!



Vio también el Cartagena en el Estadio Carranza algo de la Luna llena. ¡Está la atmósfera buena con tantos astros en danza!

Pues «guipando» u observando, no hay duda que en la Mezquita captó también el San Fernando movimientos selenitas. ¡¡Luna, lunera, lunita, menuda la estás armando!!

"En son Pelé"

Sólo cuando subí al avión estuve seguro de jugar la Copa del Mundo



Tanto me dolía la rodilla que, en Italia, pedí desilusionado que me mandaran al Brasil.-No me hicieron caso y me animaron y cuidaron mucho, pero la lesión no terminaba de desaparecer.-Si usted es hombre, me dijo el doctor Hilton, se curará en unos días.-Ni Garrincha, ni Zito ni yo jugamos frente a Austria, a la que vencimos por 3-0

Tampoco actué contra Inglaterra. Fue éste un partido durísimo que finalizó con empate sin goles

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

VIII

No sé cuántas veces fui examinado por el doctor Hilton antes de nuestra salida para Europa. En muchas ocasiones llegué a convencerme de que también sería apartado de la selección y de que otro vendría a sustituirme.

—¡Usted va de todas formas! —me repetía mientras tanto Mario Américo, intentó animarme.

Llegó, finalmente, el día de la partida. Antes tuvimos permiso para despedirnos de nuestras familias. Unicamente cuando subí al avión que habría de llevarnos a Suecia estuve seguro de jugar la Copa del Mundo defendiendo al Brasil. Según el plan establecido, antes de llegar a Suecia jugaríamos dos partidos amistosos en Italia que servirían de entrenamiento final a la selección.

En medio de aquellos magníficos compañeros comencé a olvidarme un poco de mi lesionada rodilla. Eramos ya como una gran familia, donde los veteranos parecían aún más críos que los novatos. Mazzola, Pepe, Garrincha, Didí, Zagalo, Zito, Mauro... Todos contribuían a animar el ambiente, jugando y aceptando con alegría los juegos y bromas de los compañeros. El espíritu de camaradería, que comenzó a ser cultivado durante los primeros preparativos de la selección, todavía en tierra brasileña, imperaba en nuestra delegación. No había envidias ni enemistades entre nadie. Seguramente, gracias a ello, llegué a sentirme más animado. Mario Trigo, con su formidable humor, alegraba al equipo. Nunca vi a aquel estupendo camarada de malhumor.

Cuando llegamos a Italia, siempre rodeados de periodistas y de fotógrafos, la selección impresionó a todos por su buena organización El plan inicial estaba siendo seguido exactamente Había orden para todo, incluso para las entrevistas Así, teníamos tiempo de sobra hasta para descansar tranquilamente

PARTIDOS EN ITALIA

La selección jugó su primer partido contra el Internazionale. Yo sabía que no iba a jugar, pues mi rodilla aún estaba hinchada y me dolía un poco. La selección ganó y causó una buena impresión. Fue entonces cuando se comenzó a decir que Brasil era uno de los grandes favoritos del Mundial. Vino después el partido contra la Fiorentina. También ganamos, pero yo volví a quedar en la banda. Nunca sufrí tanto en mi vida como entonces, fuera de la cancha y pensando en mi situación. Sentía unos deseos locos de jugar. Tantos que había momentos en que decidí fingir y decirles a los técnicos que ya estaba bien de la rodilla para que el señor Feola me dejase jugar. Eran pensamientos tontos, sin embargo. En aquella situación no podía ni siquiera pisar con fuerza en el suelo...

Todavía con mi rodilla en malas condiciones, marchamos para Suecia. Antes de seguir viaje, hablé con el doctor Paulo.

—Temo que pese a todo, no voy a poder jugar, doctor Paulo...; voy a ser un triste peso muerto para la selección. ¿Por qué no me manda de regreso al Brasil y llama a otro jugador en mi lugar?

—¡Nada de eso, muchacho! Usted va a ponerse bueno a tiempo para jugar en Suecia si es preciso.. No se deje vencer tan fácilmente. ¡Tiene que luchar...!

Quedé hasta avergonzado de haber dicho aquello al doctor. ¡Querer regresar al Brasil!... ¿Qué diría mi padre, que durante años y años había jugado al fútbol a pesar de su «agua en la rodilla»? Esta frase, «agua en la rodilla», era la empleada antiguamente para referirse a las lesiones de menisco. Pese a su lesión, mi padre decía siempre que «aquéllo no era nada»...

Decidí luchar con coraje, pero, ya en Suecia y tras los primeros entrenamientos, volví a sentirme preocupado. La rodilla comenzó a hincharse otra vez y a dolerme más que nunca. No pude soportarlo y fuí a hablar de nuevo con el doctor Paulo y con el señor Feola. Iba llorando, pues me sentía deshecho en aquellos momentos.

EXAMEN

—El que va a decidir eso va a ser el doctor Hilton —me dijo el doctor Paulo—. El dirá si se queda usted o si regresa al Brasil.

Llegó el doctor Hilton, me examinó una vez más y dijo con un tono de gran seguridad: «Si este muchcho es macho, estará curado dentro de algunos días y podrá jugar antes de que acabe el Campeonato.»

—¡Claro que soy macho! —respondí rápidamente.

Ellos se echaron a reír y, aquel mismo día comencé un fuerte tratamiento. Mario Américo y Chico de Assis calentaban agua hasta dejarla útil para pelar puercos o para desplumar gallinas y, con una toalla que parecía una brasa de puro caliente, me enrollaban la rodilla. Pepe y Didá, que también se habían lesionados en Italia, pasaron por el mismo tratamiento. Se nos saltaban las lágrimas a todos, pero ninguno abriamos la boca para protestar.

Aunque Mario Américo y el señor Feola me animaban constantemente y yo procuraba ser fuerte, intimamente dudaba más cada día de que aquella rodilla pudiese quedar buena a tiempo para jugar la Copa del Mundo.

Alojados en Uddevalla, esperábamos el comienzo del Mundial. Nuestro primer adversario sería Austria. Mario Américo, que había prometido que yo jugaría por lo menos un partido, no me dejaba descansar un instante. A todas horas me decía: «¿Vamos a seguir el tratamiento...?» Al instante estaba yo con él recibiendo masaje con la rodilla envuelta por la toalla hirviente. Jamás podré olvidar el cariño y el interés que me demostraron Mario y el doctor Histon Gosling. Jamás me olvidaron. Por el contrario, yo era su constante pesadilla.

—Esto ya está casi curado —me decía el doctor cada vez que me examinaba.

Cuando realicé un ligero entrenamiento para probar la hierba, sólo noté unos pequeños dolores. Así seguí días mientras los demás se preparaban para el primer partido. Cuando fue anunciada la alineación, sin estar mi nombre entre los delanteros, sentí deseos de llorar. Con todo, comprendía perfectamente que no podía serle útil a la selección en aquellas condiciones. Pepe y Zito quedaron también fuera del equipo y lo mismo les ocurrió a Garrincha y a otros. No era yo el único y comprendía que los demás tenían mas motivos que yo para estar tristes. Todos nosotros, los reservas, fuimos a reforzar la pequeña «torcida» del Brasil. Era lo único que podíamos hacer; animar como desesperados para ayudar al triunfo sobre los austríacos.

PRIMER TRIUNFO

Nuestra delantera formó con Joel, Didí, Mazzola, Didá y Zagalo. En la defensa teníamos a Gilmar, De Sordi, Bellini y Nilton Santos, con los medios Dino y Orlando. Era un gran equipo y la selección de Austria, lógicamente, no tendría ninguna posibilidad de victoria si ese equipo acertaba. Este era mi pensamiento, pero según pasaba el tiempo fui cogiendo miedo. Nuestro ataque no lograba una jugada decisiva y la defensa adversaria parecía una pared. Estaba comenzando a ponerme nervioso, cuando Mazzola abrió el marcador, casi al final del primer tiempo. Nuestro grupito de «torce ores» gritó más que el resto del campo.

En el segundo tiempo, casi de salida, Nilton Santos se marchó al ataque y marcó el segundo gol. Después, cuando el árbitro se disponía a señalar el final, Mazzola hizo el tercer tanto.

Nuestro segundo adversario era Inglaterra. Teníamos que jugar en Goteborg. Mi rodilla comenzaba a mejorar, lo que me hizo concebir esperanzas. Muchos de los nuestros conocían ya a los ingleses. Por eso sabían que el encuentro no iba a ser cómodo. Feola, con su clásica gran seguridad, iba preparando al equipo. Cuando llegó la fecha del encuentro, la expectación entre los jugadores era normal. Vavá, que era reserva, se anunció que sustituiría a Dida. Yo tenía unos deseos enormes de jugar también. Garrincha, en cambio, parecía impasible. Nunca vi a un jugador tan frío en este aspecto como él.

Comenzó el juego y en seguida comprendí que el asunto no sería fácil. Los ingleses jugaban duro en la defensa y contratacaban con peligrosos pases largos, sin detener casi nunca el balón. Nuestro ataque intentó romper el bloqueo de mil formas. pero no tuvo éxito. Jugamos un gran primer tiempo, pero el marcador quedó con el cero a cero inicial. Mauro, Zito, Pepe, Didí, Castilho y todos los demás sufríamos más desde fuera que los que jugaban.

EMPATE CON INGLATERRA

El segundo tiempo fue otro partido de cuarenta y cinco minutos. Parecía estar escrito que aquello acabase en empate. Cuando terminó la lucha, no hubo desesperación, sin embargo. El doctor Paulo y el señor Feola continuaron tan sonrientes y animados como antes: «Resultado normal, muchachos. Seguimos en cabeza.» El próximo adversario se llamaba Rusia.

Nuestra vida, en la concentración del Hindás, seguía el ritmo anterior. Teníamos tres días para entrenarnos ante el choque con los rusos, que se presentaban sobre el papel como nuestros más peligrosos adversarios. Estos, según decían muchos, tenían espías a nuestro alrededor constantemente, filmando nuestros partidos y nuestros entrenamientos «para estudiar la fórmula científica con la que acabar con nosotros». Ni Faola ni Nascimento ni el doctor Paulo hacían caso de estos rumores.

Mientras aguardábamos el encuentro contra los rusos, hice un gran esfuerzo con la pierna lesionada y comprobé que aún me dolía. Me desanimé un poco y, como es natural, volví a los cuidados de Mario Américo. Este, nervioso, me decía: «¡Pero si la rodilla ya está perfectamente...!; ¡lo único que usted tiene es complejo...!» No, no era complejo ni nada parecido. Aunque ya no estaba inflamada, la rodilla seguía doliéndome.

Antes del partido me hizo un examen sicológico el doctor Carvalhais. Nos decían que aquello era para preparar nuestra moral, para darnos confianza. Nunca supe el estado de aquel examen, pero creo que no pudo ser muy bueno, ya que me sentía sumamente nervioso por culpa de la rodilla. El partido en sí no me producía el menor temor.

Cuando nos dijeron la alineación, sentí frío en la tripa. ¡Mi nombre estaba en ella! También estaba el de Zito, en lugar de Dino, que se había lesionado frente a Inglaterra, y el de Garrincha, que sustituía a Joel. «Mané» Garrincha se sonreía, tranquilo, como de costumbre. Algunos aseguraban que Garrincha ni siquiera sabía contra quién íbamos a jugar. Lo único que le interesaba era saber que iba a jugar y esto le hacía feliz.

APARECE PELE

Volvimos al Estadio Nya Ullevi. La Prensa de todo el mundo hablaba de aquel partido, que iba a ser televisado para toda Europa. Para mí, sin embargo, eso importaba poco. Sólo pensaba en mi rodilla, temiendo que los rusos, conocedores de mi punto flaco, intentasen echarme del campo propinándome un buen puntapié en el mismo lugar de la lesión.

Cuando, alineados, escuchamos los primeros acordes del himno nacional del Brasil, sentí una fuerza extraña en mi interior. Recuerdo bien aquellos momentos. Olvidé la rodilla, lo olvidé todo. Iba a defender al Brasil, al fin, en una Copa del Mundo...

Sólo me fijé en los rusos cuando los dos equipos se encontraban ya alineados para comenzar el partido. Me parecieron mucho mayores que nosotros, sobre todo aquel «goleiro», Yachin, que parecía cubrir toda la puerta con su corpachón de gigante. A mi izquierda vi a Zazalo y a la derecha a Vavá, Didí y Garrincha. Ninguno parecía demasiado preocupado. Miré hacia detrás y vi a Zito, sonriendo.

—¡Vamos a partirnos el pecho! —dijo Vavá antes de que el árbitro diese el partido por comenzado.

BALONCESTO

El pasado domingo se jugó la primera jornada de la segunda vuelta de la Liga de baloncesto, en Segunda División.

Los resultados fueron los siguientes:

C. Juvenil de Badajoz, 21; C. Natación Sevilla, 56.
Real Betis Balompié, 73; Ademar de Málaga, 37.
C. Bazán de San Fernando, 47; C. Gil Martín de Huelva, 41.
Juvenil de Cáceres, 39; C. D. Badajoz, 48.

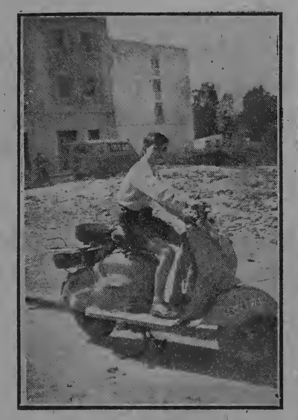
CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
1.—Sevilla C. F.	8	8	0	464	217	16
2.—C. Natación Sevilla	9	7	2	399	236	16
3.—C. Bazán de San Fernando	9	7	2	440	329	16
4.—Gil Martín de Huelva	9	6	3	312	287	15
5.—C. D. Badajoz	9	5	4	309	297	14
6.—Real Betis Balompié	9	4	5	371	377	13
7.—San Fernando Cáceres	9	1	8	229	409	10
8.—Ademar de Málaga	9	1	8	313	540	10
9.—Juvenil de Badajoz	9	1	8	215	523	10

El niño J. Gracia Rodríguez continúa sin aparecer

La Policía y la Guardia Civil realizan activas pesquisas para conocer el paradero de muchacho

Ayer adelantamos la noticia de que había desaparecido de su domicilio, Sanlúcar la Mayor, número 20, el chico de 14 años de edad, J. Gracia Rodríguez, quien había salido de su casa el lunes, a las nueve de la mañana, pretextando que iba a la Academia Marcerán —próxima a su casa—, con el fin de entrar en clase. Al llegar la noche y no retornar, el padre, don Joaquín Gracia Esquerra, militar de profesión, presentó la consiguiente denuncia en la Comisaría de Refinadores.



Este es el muchacho J. Gracia Rodríguez, que ha desaparecido de su domicilio.

Hoy, miércoles, a mediodía, no había noticias del paradero del muchacho. En nuestra visita a la Comisaría nos informaron que continuaban activamente las gestiones policiales para dar con su paradero, no sólo en la capital, sino por todas las provincias limítrofes, pero que hasta la fecha no se sabía nada.

La Guardia Civil también realiza pesquisas con idéntico fin.

Igualmente hemos estado en el domicilio de los señores de Gracia Esquerra, donde sostuvimos breve diálogo con los atribulados padres. La verdad es que el chico, hasta la fecha, se había comportado extraordinariamente, era aplicado, educado, obediente y muy cariñoso.

La madre no puede contener el llanto cuando recuerda los mimos y cariños que su hijo le solía prodigar.

Es el segundo de tres hermanos, el mayor se encuentra cumpliendo el servicio militar y la tercera es una guapa chica. La única hembra del matrimonio Gracia Esquerra. Ella fue quien nos facilitó la adjunta fotografía. La que le restaba, fácil de reconocer al hermano, pues la «mejor» —como ella dice— la lleva él en su carnet.

El desaparecido mide 1,60 de talla, es de pelo castaño, ojos y cejas negros y grandes. Su característica física fundamental es la palidez del rostro en el que contrasta fuertemente sus grandes ojos negros.

Cuando salió de casa, por última vez, vestía traje gris liso, jersey azul, gabardina marrón clara y botas negras con hebilla. Portaba un saco de lona, tipo deportivo, de color verde, en el que suele guardar los utensilios de pescar, pues es un gran aficionado a tal deporte. Ello hace presumir a los padres que en lugar de asistir a clase, como dijo, faltara por vez primera a la verdad ante sus progenitores y fuera de pesca al río, donde ha podido sufrir un accidente.

Hace más de 48 horas que el chico ha desaparecido del domicilio paterno y no existen noticias. Quienes hayan podido verlo o tener una idea de los datos que ofrecemos, debe ponerlo en conocimiento de las autoridades o de los señores de Gracia Esquerra para el logro deseado: tener, cuando menos, una pista del joven desaparecido.

OTROS SUCESOS

MIENTRAS CUMPLIA UN ENCARGO LE SUSTRAEN NOVENTA DOCENAS DE HUEVOS Y UN TRICICLO

Juan Polvillo Bandera, con domicilio en calle Torneo, 41, es empleado de don Manuel Alvarez Jiménez, con domicilio en Rodrigo Caro, 12. Este último posee un negocio de venta y distribución de huevos. Esta mañana, Juan Polvillo, salió a cumplir la tarea diaria: la distribución del género a los acostumbrados «marchantes». Llegó al mercado de la Puerta de la Carne, dejó aparcado en el exterior su triciclo, en el que portaba las mercancías, y entró a hacer determinada entrega. Después de cumplida esta obligación salió sin dilaciones, y cuál no sería su sorpresa al hallar el sitio..., pero sin triciclo, ni mercancías. Y conste que había dejado al vehículo con la cadena y el candado de seguridad perfectamente fijado a la rueda. Pero el triciclo no estaba allí. Buscó el muchacho afanoso por todas las calles de la demarcación, pero... ¡como si nada! Hasta que aburrido tuvo que presentarse en la Comisaría del distrito para dar parte. Le habían sustraído el triciclo y 90 docenas de huevos, valorado todo en ocho mil pesetas.

MUERE DE REPENTE

En su domicilio, calle José Antonio Fernández Robles núm. 22, falleció, sin asistencia médica, el vecino de esta capital Manuel Sánchez Viejo, de 54 años de edad. Según parece el óbito ocurrió mientras su mujer estaba ocupada en los quehaceres cotidianos fuera del domicilio conyugal y sobrevino cuando Sánchez Viejo descansaba. Del sucedido se dio cuenta al Juzgado de guardia, que instruyó las diligencias de rigor, ordenando el traslado del cadáver al Departamento Anatómico, para la práctica de la autopsia.

La causa de la muerte fue un edema agudo pulmonar.

UN NIÑO SE DESPEÑA POR UNA CANTERA

Cuando jugaba en una cantera de los alrededores de Alcalá de Guadaira, el niño de ocho años de edad, Fernando Rodríguez Ruiz, vecino de la localidad, en calle Zacatín, 45, tuvo la desgracia de resbalar, en el instante que estaba en el reborde, despeñándose desde diez metros de altura. Conducido a un puesto de socorro le fue apreciada la fractura del antebrazo derecho, de cuyas lesiones fue curado posteriormente en la Clínica del Seguro de Enfermedad «García Morato», a donde lo trasladaron y en donde ha quedado internado. La lesión fue calificada de reservada.

UN HOMBRE CON QUEMADURAS

Manuel Olivares Magro, de 28 años de edad, con domicilio en Santa Teresa, 75, pretendió encender una hoguera en el lugar donde prestaba servicio. Deseaba calentarse. Consiguió prender fuego a unos leños, pero las llamas alcanzaron el mono que vestía y que estaba impregnado de gasolina, sufriendo quemaduras de segundo y tercer grados, de las que fue curado en el Equipo Quirúrgico. El pronóstico se lo reservaron los doctores que le asistieron.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Esta mañana, cuando manipulaba en las cadenas continuas de un motor tuvo la desgracia de aprisionarse los dedos medio y anular izquierdo, el obrero Eduardo Castaño Ortiz, de 39 años con domicilio en Candelero, 2. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico de heridas contusas en dichos dedos.

Ha muerto la mujer más vieja de Andalucía... y posiblemente de España

Josefa Ródenas Moreno falleció el lunes, en San Juan de Aznalfarache, a los ciento once años de edad

Dejó de existir en plenas facultades físicas y mentales, y su obsesión, de siempre, fue la muerte

Ayer hacíamos pública la suerte de muchos periodistas por contar con excepcionales amigos que le ayudan en la tarea. Pero hoy, si bien mantenemos firme tal aseveración, nos toca lamentarnos. ¡No es tanta la suerte!... La tenemos por disfrutar con buenos y espléndidos colaboradores, pero no la tenemos cuando esa misma suerte nos juega una mala pasada.



Pretendíamos un reportaje bastante curioso y he aquí que cuando fuimos a buscarlo no pudimos lograrlo. Horas antes, el personaje central del deseado trabajo informativo había dejado de existir. De todos modos la noticia existía y quizás revalorizada por el hecho ocurrido: por la muerte del personaje.

Proyectábamos traer a estas columnas la vida y andanzas de la mujer más vieja de Andalucía y quizás de España. Estábamos en contacto con personas que la conocían y sabían dónde tenía su residencia. Al fin concretamos la fecha del trabajo y he aquí, que 24 horas antes, nuestro tema se esfumaba por fallecimiento del personaje base.

Se trataba de Josefa Ródenas Moreno, con residencia, hace muchos años, en el inmediato pueblo de San Juan de Aznalfarache, pero natural y vecina, hasta que se trasladó a la referida localidad, del también pueblecito sevillano Cabezas de San Juan.

Josefa Ródenas Moreno murió a los 111 años. Su dilatada vida se extinguió plácidamente —tal como transcurrió —en los comienzos de la presente semana y su enjunto cuerpo reposa desde hace pocas horas en el pequeño camposanto de la vecina población aljarafeña.

Murió, pues, la mujer más vieja de Andalucía, que hasta la fecha supervivía. Quizás —lo repetimos— ha muerto la longeva de España, porque a raíz de una emisión radiofónica celebrada hace un año, en la que solicitaron la «presencia» de las mujeres más viejas que pudieran haber en nuestro país, le fue concedido el premio ofrecido a una anciana alicantina —según tenemos entendido— originándose como consecuencia fuerte polémica periodística puesto que Josefa Ródenas Moreno rebasaba a la «vencedora» en siete años. Ocurrió no obstante, que cuando los familiares se enteraron de la oferta radiofónica era tarde y la llamada telefónica que se debía hacer a la emisora madrileña fue realizada a destiempo. Fuera del plazo reglamentario y cuando había sido concedido el premio instituido a la otra anciana. Entonces, como derivación a las controversias que surgieran se dejó constancia de que la vecina de San Juan de Aznalfarache (Sevilla), Josefa Ródenas, era la centenaria «más vieja» de España. Nosotros, ante el temor de pecar de inexactos, la calificamos como la mujer más vieja de Andalucía.

Josefa era soltera. Vivía últimamente con unos sobrinos, mejor dicho, con su sobrino Fulgencio Ródenas, actualmente empleado en las oficinas del Barranco y con los familiares de éste. Murió en plenitud de facultades mentales y físicas; así nos lo han confirmado dichos familiares cuando hasta ellos llegamos con el propósito de entrevistar a la anciana. Ellos fueron los que nos dieron la noticia. Noticia reciente; hacía pocas horas que el cuerpo de Josefa había recibido cristiana sepultura. Sin embargo, a los propios familiares le debemos todos los pormenores que pudimos obtener para nuestro trabajo.

Según tan amables informantes, Josefa le tenía un miedo atroz a la muerte. Era su pesadilla y esperaba conjugarla tomando analgésicos. Era la única «medicina» que conocía. Como suele ocurrir en naturalezas tan privilegiadas, nunca estuvo enferma. Ultimamente, y de vez en cuando, padecía ataques de reúma, pero los remediaba con sus famosos analgésicos y concretamente con uno de popular marca.

Su actividad fue constante hasta el día de la muerte. Josefa cayó en cama para no volver a levantarse el domingo y hasta entonces mantuvo el afanoso trajín en la casa, ayudando a los familiares que le acogieron. Se hacía la cama, barría e incluso, en ocasiones, cocinaba y hasta cosía las propias prendas.

En los tiempos que vivió en su pueblo natal, o sea en Las Cabezas de San Juan, fue de profesión sirvienta. Prestó honrado quehacer en una sola casa y a una sola familia, por cierto casi extinguida también, pues tan sólo resta un sobrino de dichos señores, cuyo paradero desconocía la fiel sirvienta. A ese hogar, a esa familia, Josefa Ródenas Moreno, sirvió durante ¡50 años! Para ella, aquella familia, aquellos «amos» como decía, fueron toda su vida, toda su razón de existencia.

Poseía una memoria feliz y recordaba hasta pequeños detalles de los sucesos, historias y acontecimientos de sus tiempos jóvenes. Narraciones que prodigaba a quienes quisieran oírla. Hablaba con claridad y hasta detallaba con fuertes rasgos las fechas, características de las acciones y los personajes. Pero lo que recordaba con mayor precisión eran las facetas de la propia existencia. En verdad no estaba muy versada en hechos extraños que transcurrieron lejos de su círculo, aunque estos fueran acontecidos en el propio país.

Ultimamente recibía correspondencia de un norteamericano residente en Carolina del Norte, míster Walter Grey, quien enterado de la existencia de la viejecita alegraba sus días con expresivas cartas y regalos.

Moreno, a los 111 años y un mes de vida. Ha muerto una sevillana que hasta el lunes ostentó un título que por falta de concreción oficial lo reducimos a la de haber sido la anciana más vieja de Andalucía. Pero que no tiene nada de extraño lo hubiese sido de España.

¡Descanse en paz!

BORBUJO

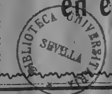
SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.175
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—958

1962
FEBRERO
8
JUEVES





Jayne Mansfield y su esposo, desaparecidos en el mar

(Información en página 2)

Jayne Mansfield y su esposo, Mickay Hargitay, desaparecidos cuando practicaban el esquí acuático

La política social no puede perder su gesto de conquista

Los convenios colectivos sindicales serán establecidos en todas las empresas

Importante discurso del ministro de Trabajo en Barcelona

BARCELONA. (Cifra.)--El ministro de Trabajo celebró una conferencia de Prensa, en la que, refiriéndose a los convenios colectivos, indicó que se está realizando una gran labor, aunque de momento sólo alcance a las empresas grandes. «Sin embargo, lo importante es el significado social que dichos convenios tienen y que hayan sido estudiados y elaborados por los propios empresarios y obreros, sin ninguna [illegible] oficial.»

Un periodista [illegible] preguntó si no quedarían rezagadas las demás empresas por no tener convenios, y el ministro dijo que se llegaría al establecimiento de tales convenios en todas las empresas. La Organización Sindical tiene forma de obligar a las que no quieran hacerlo.

Indicó también que la marcha de obreros a otros países, especialmente a Alemania, era el resultado del derecho a la libertad que toda persona tiene, al que no se pueden poner cortapisas: esta fuga de mano de obra especializada nos perjudica realmente; pero, por otro lado, tiene saludables repercusiones, ya que contribuye al mejoramiento de las condiciones económicas de los productores en el interior. Además, casi todos los que se van a trabajar fuera vuelven al cabo de un año o dos con mayor experiencia técnica.

Otro periodista le preguntó cual había sido el criterio del Ministerio al suprimir en algunas reglamentaciones la llamada «paga de beneficios», respondiendo que se ha hecho simplemente porque había que aclarar lo que es salario y lo que es participación en beneficios. La actual paga era en realidad parte del salario, pues su cuantía era fija, sin tener para nada en cuenta los beneficios de la empresa. Ahora se deja campo libre para establecer una verdadera participación de los obreros en los beneficios de la empresa, bajo fórmulas que deben buscarse en los convenios.



Discurso del ministro

En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, pronunció un interesante discurso, en el que abordó lo social y lo económico: política de empleo, política de relaciones laborales y seguridad social.

Inició el ministro su interesante disertación diciendo que el orden, la estabilidad y el progreso en lo social o en lo económico son aspectos del mismo problema: obtener el mejor desarrollo de la vida en colectividad, para cumplir los fines que al hombre señaló su Creador. Por ello aprovechaba su estancia en Barcelona —máximo exponente del trabajo nacional— para hacer una exposición acerca de las orientaciones generales, los propósitos y el plan que el Gobierno está llevando a cabo en lo social, unido a lo económico.

Dijo después que la política social no puede perder su gesto de conquista para no verse reducida a una mera técnica administrativa que rehuya responsabilidades públicas. La política social afecta a temas tan fundamentales como la libertad y la dignidad humanas. Por eso su campo de acción varía según los tiempos.

TRES PLANES DE ACCION

Opinó el ministro que desde su puesto lo importante es concretar objetivos prácticos, señalando los camino y métodos para alcanzarlos. Por [illegible] tratará de hacerlo en una exposi[illegible] dividida en tres sectores: política [illegible] empleo, [illegible] de relación laboral y seguridad social.

La prim[illegible] constituye el pórtico de la política [illegible] y se encamina a estudiar, ordenar y utilizar la estructura y el dinamismo de la energía humana disponible de un país, facilitando el acceso y los posteriores traslados del trabajador dentro de la vida laboral, proporcionándole orientaciones e informaciones sobre los puestos vacantes, tendiendo siempre a lograr la mejor situación posible [illegible] utilizar racionalmente, desde el punto de vista social y económico [illegible] energía y capacidad del traba[illegible] a [illegible]. Esto es lo que se llama [illegible] de empleo. En España se inició en 1958, al crearse en el Ministerio de Trabajo la Secretaría General Técnica y la Dirección General de Empleos. Estos centros han formado un censo y creado la tarjeta profesional, documento base para el ejercicio de la actividad laboral y para el disfrute de los beneficios de la seguridad social. Con tal objeto se ha dictado el Reglamento de Colocación, que todavía no se ha puesto en práctica.

Dijo el señor Sanz Orrio que la política de empleo ha de dirigir, o cuando menos orientar, los movimientos de la población laboral, organizando el mercado del trabajo, para la defensa de los valores económicos y morales del trabajador, en estrecha colaboración con la Organización Sindical.

Habló luego de la emigración, y

(Continúa en segunda pág.)

La casa Christie debe probar que la "carta real" de Colón es auténtica

El director del Archivo General de Indias insiste en que el documento es falso

De nuevo el «affaire» colombino de la supuesta carta real está en el aire. En Londres, la Casa Christie's confirma la salida a subasta del referido documento, y asegura que, pese a las distintas opiniones contradictorias --especialmente la que se refiere al señor De la Peña, director del Archivo General de Indias, de Sevilla--, técnicos ingleses coinciden en considerar que la carta real es auténtica.

Hemos vuelto a acudir a don José María de la Peña y Camara, el prestigioso archivero sevillano, para que nos dé sus últimas impresiones sobre el particular. El señor De la Peña nos ha vuelto a repetir:

--La carta que intenta vender la casa londinense es falsa, rigurosamente falsa. Ultimamente he recibido algunas comunicaciones sobre el particular, y todo ello me hace afirmarme más y más en mi opinión.

--¿Ha recibido directamente de la casa vendedora alguna noticia sobre el particular?

--Directamente, no. Pero sé que ella argumenta ahora --ya no dicen que yo no conozco el documento-- que peritos ingleses han confirmado la autenticidad del mismo. Yo insisto en denunciar la falsedad. Personas españolas muy autorizadas en la materia han dicho, como yo, que el documento es falso, y varios hemos dado algunas de las muchísimas razones que tenemos para hacer tal afirmación. La casa vendedora alude a unos expertos, pero no da sus nombres, y, sobre todo, no da los argumentos que deben probar sus afirmaciones. No se trata de enfrentar nombres ni personas, sino simplemente de enfrentar los argumentos, para ver quiénes tienen la razón. En cuestiones de litigio, cuando una cosa se pone en duda, el que afirma debe probar, para que su afirmación sea considerada como legal. Nosotros no tenemos obligación de probar que el documento es falso, y sin embargo ya lo hemos probado. Ellos sí deben probarlo y hasta ahora no lo han hecho, al menos públicamente.

--Después de la polvareda levantada en torno al documento..., ¿tendrá éste compradores?

--La casa subastadora anunciaba que la autenticidad del documento lo demostraría su venta... Eso es un argumento demasiado facilón, pueril, pues, naturalmente, siempre hay alguien que compra o que parece que compra para esos casos.

--¿Tiene usted ya pruebas de que el documento a subastar es el mismo que usted conoce y que publicó el «Guadalete»?

--Tengo pruebas. He recibido una fotocopia del mismo, que ofrecía el agente de la casa Christie's en Nueva York, y por otro conducto, he recibido también un anuncio de la casa subastadora que lo reproduce. Es absolutamente el mismo a que yo me refiero... ¡Es el falso!

BOTELLO

La OAS pide a 80 diputados que dimitan inmediatamente

Para "provocar una vasta agitación en favor de una campaña electoral que despierte a los franceses"

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).

Ochenta diputados han recibido una carta casi anónima, puesto que va firmada con la inicial A, y el título de teniente coronel. No obstante el papel tiene impresa una cabecera que dice: «Sección parlamento. Despacho político. OAS».

La misiva pide a todos los parlamentarios que dimitan, para «provocar una vasta agitación en favor de una campaña electoral, que despierte a los franceses».

Al parecer es el objetivo que se propone la organización del Ejército clandestino: sacudir al país, aunque sea a base de un «shock», bien de terror revolucionario, subversivo o alarmista, una sacudida que remueva los ánimos y provoque un desconcierto que imponga un cambio.

Esta táctica, la emplean con todos los medios a su alcance. El terrorismo, es de momento el más socorrido. En Argelia se registraron, en la tarde de ayer, siete atentados, pero en la capital francesa, en pleno París, ocho. Las víctimas fueron profesores de Universidad, intelectuales de izquierdas, senadores y periodistas. Entre estos últimos figuran muchos y conocidos redactores de la Prensa diaria francesa. Si tuviera que citar uno tras otro a los colegas que han sido objeto de esta atención particular por parte de la OAS, tendría necesidad de más dedos de los que componen cuatro manos. Me limito a decir que en la última jornada otros dos «esforzados mártires de la profesión» fueron víctimas del público conocimiento de sus opiniones.

Sin embargo el objetivo mayor alcanzado por los terroristas en la tarde del miércoles fué el domicilio particular del ministro Andre Malraux. En su residencia de la avenida Víctor Hugo pusieron una bomba de plástico que además de causar importantes daños en el inmueble hizo añicos y pulverizó los cristales de cien metros a la redonda.

El niño Joaquín Gracia Rodríguez ha aparecido sano y salvo en Cádiz

(Información en página última)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

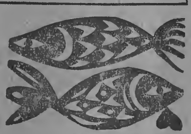
Peces selectos para el Parque

Hay quien se ríe de los peces de colores. La cosa no es para carcajearse, entre otras razones porque hay peces de colores cotizadísimos, valiosos, selectos...

Algunas especies raras se pagan a precios fabulosos y sus breves, escurridizos cuerpecillos constituyen todo un espectáculo para los ojos que los contemplan.

Para la conservación y fomento de estas buenas especies, el Gobierno español mantiene una serie de factores piscícolas debidamente acondicionadas y atendidas por personal especializado.

De la piscifactoría de Aranjuez acaban de llegar a nuestra ciudad dos magníficos lotes de peces bonitos: carpas royal y blakbas.



Ambas especies han tomado posesión de su nuevo hogar en el Parque de María Luisa. A los de una clase se les ha destinado el romántico estanque de los Lotos; a los de la otra, el agreste lago que rodea la isleta de los patos.

Nueva atracción para el feliz paseante.

(Pasa a la segunda página)

Discurso del ministro de Trabajo en Barcelona

(Viene de la primera página)

resaltó que nuestro país ha sido, es y será por algún tiempo, país de emigración, pues aunque en España las fuentes de recursos ganan en potencia, como, al mismo tiempo, suben el nivel de vida y las legítimas exigencias de los ciudadanos, y los adelantos técnicos cada vez requieren menos brazos y el movimiento demográfico aumenta constantemente, aunque se creen nuevas plazas y puestos de trabajo, todavía hay que preocuparse de orientar la salida de gentes a otros países.

De otro lado, la conciencia universal se ha percatado de que la gran empresa del día es ayudar a los pueblos subdesarrollados para que alcancen un nivel de vida digno que los aleje de las fauces comunistas. Para ello juega un importante papel la ordenación de los movimientos de población entre países: la política migratoria, facilitando los movimientos del trabajador. Y nadie puede discutir que es obligación del poder público defender la libertad natural del hombre de instalarse donde juzgue mejor para su desarrollo moral y material. La creación del Instituto Español de Emigración y su incorporación al Ministerio de Trabajo, la promulgación de la ley de bases de la emigración y la firma de convenios con distintos países son jalones de esta política migratoria, que comenzará en breve a desarrollar también sus actividades sobre los movimientos interiores de población, tan importantes como los exteriores.

Habló luego del Seguro Nacional de Desempleo, objetivo cubierto de la política laboral que afecta también al sector de la seguridad social, y dijo que este Seguro, apoyado en las experiencias obtenidas con los subsidios de paro y los que hubo que montar al iniciarse el plan de estabilización, ha cubierto una laguna de nuestro sistema previsor.

Se refirió también el ministro de Trabajo al sistema de enlace con las instituciones formativas culturales profesionales para organizar mejor toda suerte de enseñanzas de esta clase, de acuerdo con las necesidades de trabajo en las diversas actividades.

Respecto a la política de relaciones laborales, el ministro dijo que la relación laboral es el cambio de esfuerzos físicos o mentales por su valor económico, calculado convencional o autoritariamente, y esto, tan elemental en apariencia, es la causa de la mayor parte de los conflictos modernos; lo que se llamó cuestión social. El trabajo requiere una organización y, por tanto, una disciplina, un ambiente y un piexo de convivencia, lo que origina diversas cuestiones.

FAVORABLE BALANCE ESPAÑOL

Citó lo que se ha hecho en España en este aspecto, con la promulgación de la ley de convenios colectivos sindicales y la de procedimiento laboral, junto con el decreto otorgando amplias posibilidades para el directo entendimiento del empresario y el trabajador. Se refirió también a los jurados de empresa, y anunció que se está llevando a cabo la ordenación de las retribuciones por cuenta ajena, para llegar a la formación del salario-hora interprofesional, profesional e individual. Dijo que la necesidad de esta nueva ordenación es patente, pues se usan hoy en la vida laboral más de noventa nombres distintos para designar las retribuciones, utilizándose varios para expresar un mismo concepto, lo que origina también confusión en los seguros sociales. Dijo el ministro que en la implantación de los pluses, primas, premios, extras, etc., que califica de "los flecos del salario", en ocasiones sucede que las cañas se vuelven lanzas y sale perjudicado el que se quiso beneficiar. Insistió en que la parte más importante de la ordenación está en marcha y afecta a las mismas fuentes de la relación laboral. Dijo que hasta ahora el Estado dictaba con carácter obligatorio las condiciones laborales. Pero esto, que años atrás fue una necesidad, ya no debe mantenerse, porque así ni la Organización Sindical ni los directamente afectados por la relación ejercen dentro de tal sistema facultades que les corresponden en tiempo normal, y porque la naturaleza de la propia relación exige se establezcan instrumentos que puedan precisar mejor sus detalles y efectos. La deseable individualización del salario no se lograría si entre la norma del Estado y la decisión particular de una empresa no se colocan medios deliberantes, cuyos acuerdos tengan fuerza de obligar.

Resaltó el ministro de Trabajo que hoy disponemos en nuestro sistema jurídico-laboral de suficientes estadios para determinar las condiciones económico-sociales del trabajo por cuenta ajena y el sistema está dando abundantes frutos en mejoras de retribución y de rendimiento, que en algunos casos se han doblado y en otros han llegado a un treinta por ciento de aumento.

Habló después de la empresa económica y del proyecto del Gobierno de iniciar la colaboración del trabajador con el capital de la empresa en el campo de la gestión económica, y dijo que ahora, cuando la paz y el orden reinan, merced al excepcional caudillaje de Franco, es el momento de realizar reformas sólidas.

Por último, trató de la política de seguridad social, y dijo que en este aspecto, que mejor debería llamarse seguridad [illegible], había motivos para sentirse satisfechos. El Régimen había creado el Seguro Nacional de Desempleo, el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, la Mutualidad Nacional Agraria, las Mutualidades de Autónomos, Seguro de Enfermedades Profesionales, acción protectora al emigrante, Seguro de Enfermedad, servicios médicos de empresa, Instituto y Escuela de Medicina del Trabajo y tantos otros. Y hay en preparación proyectos como el de régimen laboral de ayuda familiar, de gran trascendencia; reforma de la Inspección de Trabajo y de seguridad social, de las Universidades Laborales y de las instalaciones sanitarias, creación del Consejo de Trabajo, implantación de las Jornadas Técnicas Sociales, etc.

Terminó diciendo el ministro que el Gobierno no se ha concentrado estos años solamente en la tarea de reordenar la economía y sentar las bases del progreso futuro. En tal periodo no ha sido menor su labor en lo social. "Es más —manifestó el señor Sanz Orrio—, así como la obra de estabilización económica hubiera fracasado sin base en una preocupación de justicia distributiva, así los progresos sociales serían imposibles de no sanear el Gobierno la situación económica del país.

Vosotros, personalidades representativas del mundo político, social y económico barcelonés, sé que prestaréis vuestro solidario apoyo para que pueda seguir adelante esta obra de regeneración y prosperidad espiritual y material de España, regida sabiamente por nuestro Caudillo."

Dos millones y medio de pesetas para mitigar el paro obrero en nuestra provincia

Madrid, 8.—El ministerio de Trabajo ha concedido subvenciones para mitigar el paro forzoso a diversas provincias españolas.

A Sevilla, y con destino a la ejecución de diversas obras le corresponden 2.500.000 de pesetas.

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Celestino Aranguren Bourgon, general de división, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Luis Fernández-Castañeda Cánovas, general de división, a las órdenes del señor Ministro. Don Juan Fernández Martos, general de división, a las órdenes del señor Ministro. Don Román León Villaverde, general de división, jefe de tropas y gobernador militar de la plaza y provincia de Santa Cruz de Tenerife. Don Alfonso Colomina Boti, contralmirante, director de la Escuela de Guerra Naval. Don Juan Simavilla Vázquez, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor Ministro. Don Jacobo López García, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la División de Infantería «Maestrazgo» núm. 31 y gobernador militar de la plaza y provincia de Alicante. Don Fernando Cisneros Azad, general de brigada de Artillería, jefe de la primera brigada de Artillería y gobernador militar de la plaza y provincia de Córdoba. Don Manuel Tejedor y Fernández del Pozo, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la VII Región Militar. Don Manuel Gutiérrez Flórez, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la IV Región Militar. Don Joaquín de Sotto Montes, general de brigada de Caballería, del Estado Mayor Central del Ejército. Don Leopoldo Boado Endeiza, capitán de navío, director general de Navegación. Don Rafael Díaz-Llanos Lecuona, coronel auditor del Aire, del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Emilio Iglesias Bernal, coronel de Aviación, jefe del aeropuerto de Valencia. Don Hipólito Ramírez Onsurbe, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería núm. 13. Don Rafael López-Sáez Rodrígo, coronel de Aviación, agregado aéreo a la Embajada de España en Lisboa. Don Enrique de Ocerín García, coronel de Ingenieros de Construcción, director de la Fábrica de Artillería de Sevilla. Don Francisco Menéndez Oliver, teniente coronel de Ingenieros del S. E. M., agregado militar a la Embajada de España en... Don Jaime Milans del Bosch y Ussía, teniente coronel de Infantería del S. E. M., agregado militar y representante del Ejército del Aire a las Embajadas de España en Buenos Aires, Chile, Paraguay y Uruguay.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Consejo Económico Sindical de Alicante, presidido por el gobernador civil de la provincia, y acompañado por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Comisión Permanente del Instituto de Estudios Políticos, presidida por el director don Manuel Fraga Iribarne, y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Comisión del Municipio de Cortés y Graena (Granada), presidida por el alcalde, don Ramón Gómez Romero, y acompañada por el presbítero don José Sánchez Nadal; don Federico Chaves, embajador del Paraguay en Madrid; marqués de Santa Cruz, embajador de España en Londres; don José María Alfaro y Polanco, embajador de España en Buenos Aires; señor Giovanni Gorghi, director de la fábrica Ignis, de Veresse (Italia), acompañado de don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes y del ciclista Miguel Poblet; doña María Isabel de Falla, acompañada de su esposo, don José María García de Paredes, arquitecto; don José Luis Zamanillo González Camino, consejero nacional y procurador en Cortes, y don José Luis Escario, ingeniero de caminos y abogado.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Gobierno de Alemania occidental no desea entrar en contacto directo con Rusia

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO).

A finales de la semana pasada corrió por aquí el rumor de que el embajador soviético en Bonn, señor Smirnov, quería invitar en su casa a los dirigentes de los tres grupos políticos representados en el Parlamento para iniciar con ellos una especie de diálogo bilateral germano-ruso, ya que no parece probable que la URSS consiga el que más desea, es decir el directo de Gobierno a Gobierno. Y bastó que tomara algún cuerpo el rumor para que reviviese en los partidos y en los periódicos la polémica en torno a la oportunidad o inoportunidad de dialogar con Rusia o, en este caso particular, de aceptar la invitación de Smirnov, polémica que está cada día más viva, a pesar de no existir tal invitación.

Según veo en los periódicos, inmediatamente después de saltar al campo la «rumorosa» liebre, el ministro de Asuntos Exteriores reunió en su despacho al presidente del partido liberal, señor Mende, y a los dos o tres ministros liberales partidarios de contactos directos con Rusia. Vino a decirles que, al menos por el momento, era mejor dejar los sondeos en Moscú en manos del embajador norteamericano, señor Thomson, y en tanto pedir a Dios que no deje de las suyas al diplomático norteamericano. Sin embargo, no logró convencerlos; por lo menos no los convenció completamente. De todos modos, no quedó claro si los liberales aceptarían o no la invitación de Smirnov. En cambio, democristianos y socialistas declararon en seguida que no la aceptarían. De haberse producido la invitación, todo esto tendría algún sentido. No existiendo más que en forma de rumor, no tiene ninguno.

Para el Gobierno y la democracia cristiana, no hay dudas en lo que conviene hacer: no tomar contactos directos con Rusia, ni en Moscú, a través del embajador alemán, ni en Bonn, por medio del representante soviético. Refiriéndose a los supuestos deseos de Smirnov de abrir aquí el diálogo con los representantes de los partidos, el periódico «Frankurter Allgemeine» dice que tal vez lo que pretendiese buscar con ello la diplomacia comunista no fuera otra cosa que hacerle ver a la opinión pública alemana que el Gobierno Federal está aislado, precisamente por su actitud contraria a las negociaciones directas germanosoviéticas.

Ultima hora deportiva

Achucarro, Oliveros y Gallego formarán en la expedición sevillista que mañana viajará a Barcelona

Mañana, a las seis de la tarde, el Sevilla emprenderá viaje a Barcelona. La primera etapa del itinerario hasta Madrid la realizarán los expedicionarios por vía aérea. Por la noche, en el expreso Madrid-Barcelona, lo cubrirán en coche-cama. Esta mañana, Barrios ha dirigido el penúltimo entrenamiento de la semana, sometiendo a sus hombres a una activa sesión preparatoria. Excepto Maguregui, que prosigue su régimen recuperativo de la lesión muscular sufrida, y Mut, que se hallaba indispuesto, han participado en el entrenamiento todos los jugadores. Achucarro ha evidenciado su total recuperación de la lesión sufrida jugando frente al Madrid. También Oliveros está completamente restablecido. Campanal ha entrenado con la misma intensidad de sus compañeros sin acusar molestia alguna. Los últimos análisis que le han sido hechos patentizan su absoluta curación.

Hasta mañana no perfilará Barrios qué jugadores realizarán el viaje a Barcelona. El entrenador nos ha adelantado que Oliveros y Achucarro formarán parte de la expedición. Sin ser seguras sus alineaciones frente al recuperado conjunto españolista, cabe señalar como muy probable. Otro jugador que viajará a Barcelona será Gallego. El club lo necesita y su presencia es más útil en Sarriá que en el encuentro de la Selección andaluza de juveniles.

Hasta mañana no conoceremos, una vez realizada la última sesión preparatoria, la lista definitiva de jugadores. En éstos existe verdaderos deseos de obtener un resultado positivo. No descartan las serias dificultades que ha de plantearles la cita con el aún amenazado conjunto españolista, pero están dispuestos a realizar el esfuerzo preciso para recuperar la puntura con positivos que el equipo mantenía en la tabla clasificatoria.

Jayne Mansfield y su esposo, desaparecidos en el mar

Miami, 8. (Efe).—Varias unidades navales y aéreas buscan conjuntamente por la bahía de Nassau, a la actriz cinematográfica Jayne Mansfield y su esposo, Mickey Hargitay, desaparecidos mientras practicaban el deporte de esquí acuático.

La actriz y su esposo, en traje de baño, fueron vistos por última vez, a las 18 de la tarde del miércoles. El mar estaba en calma y no se comprende por qué motivos no puede haber regresado el matrimonio a la playa.

Posteriormente, la lancha ha sido encontrada en la isla de Rose, pero no se tienen noticias del paradero de sus ocupantes, por lo que continúa la búsqueda de la actriz y su esposo y de una tercera persona que, al parecer, fue vista con ellos.

—*—

Nassau (Bahamas), 8. (Efe).—Se considera que existen escasas probabilidades de que la actriz Jayne Mansfield y su esposo, Mike Hargitay, y un amigo que les acompañaba hayan podido salvarse.

Según han manifestado los miembros de un equipo de salvamento, que hallaron el Skife, la caña del timón de la citada embarcación está destrozada.

—*—

Nassau (Bahama), 8. (Efe). — A ultima hora de la mañana, la impresión en torno al salvamento de la actriz cinematográfica Jayne Mansfield y su esposo, es francamente pesimista. Aviones del Servicio de Guardacostas norteamericano y embarcaciones de Florida y Las Bahamas participan en las operaciones.

Jayne Mansfield contaba 28 años de edad y estaba considerada como una de las estrellas de Hollywood que consiguieron celebridad en menos tiempos. En 1958 casó con Mickey Hargitay que contaba ahora 33 años de edad, y que en 1955 ganó el concurso de «Mr. Universo», celebrado en Londres. De este matrimonio, Jayne tiene dos hijos varones. Uno de ellos de dos años y medio y otro de 18 meses. De su primer matrimonio tiene una hija de 11 años.

Calle Sierpes

(Viene de la primera página)

LA EXPOSICION DE PRIMAVERA, EN PELIGRO

Desde hace unos pocos de años —muchos ya— se viene celebrando tradicionalmente en nuestra ciudad la Exposición de Primavera de Bellas Artes en el Pabellón Mudéjar, de la Plaza de América. Este año la Exposición peligra, peligra porque la sede habitual del certamen que reúne a numerosos artistas de todas las latitudes y otorga cuantiosos premios, no está en condiciones de servir de marco a la Muestra.

Resulta que al habilitarse para refugio-vivienda de damnificados los almacenes Luca de Tena, de la Enramadilla, el Municipio acordó acoger todo el mobiliario que se guardaba en el mismo en el referido Pabellón de nuestro Parque, que en estos momentos aparece totalmente abarrotado de chismes.

Naturalmente, si se quiere poner a punto el local habrá de desalojarse en brevísimo plazo y —lo más importante— acicalarlo un poco, porque —la verdad— el Pabellón tiene unos techos que son un asco.

En los medios artísticos sevillanos hay auténtico pánico a que el certamen tenga que suspenderse por falta de local adecuado. Confiemos en que tales temores sean disipados.

Argentina, hoy

El peronismo resurge con fuerza

A los seis años de su derrocamiento, Perón sigue siendo el rival más temido para los partidos democráticos en unas elecciones

Por eso el Gobierno no ha admitido su candidatura para vice-gobernador de Buenos Aires

El ex presidente sabía que sería rechazado, pero al presentarse ha conseguido la unión de sus partidarios

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).

Como se suponía, será prohibida la candidatura de Perón postulada por su partido. Las Fuerzas Armadas lo han exigido así y el Gobierno ha dado instrucciones al agente fiscal por intermedio del ministerio de Justicia para que impugne el nombre del ex presidente ante la Junta Electoral.

Sin lugar a dudas también el general Perón sabía de antemano que iba a ser impugnado. En realidad su presentación a las elecciones no tenía, por eso, carácter electoral. Ha sido un acto político, de alcance difícil de calcular. Los exégetas de la política escriben estos días constantes y contradictores análisis procurando desentrañar la intención, la trascendencia y las derivaciones que puedan sobrevenir de estos acontecimientos.

La explicación que parece más convincente y en la que concuerdan los más es que Perón ha tenido que incluir su nombre en la candidatura para asegurar la unidad resquebrajada de las multitudes que le siguen y bastaron veinticuatro horas para demostrar que el fenómeno de unidad se producía entusiasta y fervoroso. Los peronistas estaban y están divididos, y sin Perón volverán a dividirse. Pero al anunciarse su nombre en la candidatura depusieron todas las hostilidades y los más diversos sectores del peronismo, justicialismo, laborismo y demás ismos que se disputan la hegemonía, concurrieron como un sólo hombre al acto público celebrado en Avellaneda, en el que se proclamó al indiscutido líder.

El nombre de Perón, efectivamente, como lo intentaba sin duda el interesado, galvanizó a los peronistas. Un semanario publica treinta fotografías del acto. Basta contemplar este alardo fotográfico para darse cuenta de que en Avellaneda comenzó en ese instante un movimiento popular de tal envergadura que, al desarrollarse, tomaba el camino de la victoria electoral.

Antes de ese acto, al sólo anuncio de que Perón iba incluído en la lista como aspirante al humilde y prácticamente inoperante cargo de vicegobernador de la provincia



de Buenos Aires, las Fuerzas Armadas se reunieron y solicitaron al Gobierno una información sobre ese hecho. Es que aunque el cargo sea minúsculo, el candidato sigue siendo la fuerza a cuyo impulso se mueven las grandes pasiones políticas de este país. El ministro del Interior asistió a una reunión del Gabinete militar y llevó a los secretarios de las tres armas «tres voluminosas carpetas —dice «Correo de la Tarde»— conteniendo a m p l i o s informes —de casi ochenta carillas cada uno— sobre la cuestión». Y cuando se tuvo noticia de la multitudinaria asamblea de Avellaneda, de nuevo se reunieron los representantes de las Fuerzas Armadas y de nuevo el ministro del Interior asistió a la reunión.

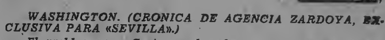
Cuenta el periódico citado que «la posibilidad de una reactivación de las fuerzas políticas que dirigía el tirano prófugo fue el tema de la reunión». Lo trascendental fue que «se resolvió firmar un acta según la cual se ratifican los principios de la revolución libertadora». Aunque el documento es secreto, algo devela el periódico al decir: «El acta en cuestión, que no será dada a publicidad, establece la irrevocabilidad de no permitir el retorno a épocas pasadas». Y luego, claramente: «Tal cosa significa que el dictador depuesto y quien quiera actuar en su representación está automáticamente vetado en el orden político».

Nadie sabe lo que harán ahora los peronistas. ¿Seguirán unidos, con el impulso de este contratiempo? ¿Se dividirán en varios grupos con propios candidatos cada uno de ellos, lo que equivale a su esterilidad electoral? ¿Se abstendrán? ¿Elegirán a un tercero —como el líder conservador popular Solano Lima— para con su apoyo derrotar a los candidatos oficiales y adversarios? Es imposible saberlo. Los consultados por los periodistas en los primeros momentos se dividen en toda esta serie de opiniones. Lo único real es que el «caso Perón» se plantea una vez más en la Argentina con toda su fuerza de gravedad. A los seis años largos de su derrocamiento, el líder del justicialismo sigue siendo el rival que electoralmente más temen los partidos llamados democráticos y por ello la concurrencia de Perón a las urnas es un hecho inadmisible para el régimen establecido en 1955.

Hoy y mañana

CASTRO y el castrismo

por Walter Lippmann



WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

El problema con Castro es de saber cómo tratar a un régimen hostil sin recurrir a la fuerza militar para derrocarlo. Los ministros de Relaciones Exteriores en Punta del Este han estado buscando una solución a ese problema. Castro no cuenta con simpatizantes y partidarios declarados y genuinos entre los Gobiernos de las repúblicas americanas. Pero ha habido una importante división de opiniones en cuanto a las medidas que convenga adoptar con respecto a Cuba. La división existe, como lo hemos aprendido, entre las repúblicas situadas en los litorales del Caribe frente a Cuba, con la excepción más bien especial de Méjico, y los grandes países de América del Sur, separados por una larga distancia de tierra y mar del agitado Caribe.

—*—

Me atrevo en suponer que la geografía explica las diferencias teóricas entre las posiciones llamadas suaves y las llamadas duras en la conferencia de Punta del Este. Los países del Caribe que han adoptado la posición dura estan físicamente situados en la vecindad de Cuba. Las distancias por mar y aire son bastante cortas y es fácil para los revolucionarios de Castro infiltrarse en los países del Caribe y armar a grupos de rebeldes.

Mas los grandes países de América del Sur, que están separados de Cuba por la cordillera de los Andes, las selvas y la inmensidad del Brasil, no están directamente amenazados por una intervención armada. Para ellos el peligro deriva primordialmente de la leyenda de Castro de que ha robado al rico para ayudar al pobre.

Castro envía material de propaganda y agitadores a América del Sur. Se vale de las facilidades diplomáticas en los países con los cuales tiene relaciones diplomáticas y cuando éstas no existen, recurre a las facilidades que le ofrecen los países amigos de Europa y Asia. Pero toda esta actividad es de poca importancia comparada con la leyenda del castrismo, la de que Castro es amigo de los pobres.

—*—

El llamado grupo de los suaves ha actuado en la forma que sabemos no porque quieren ayudar a Castro, no porque teman encolerizarlo, sino porque saben que las leyendas no se destruyen con fuertes adjetivos. La leyenda no se dispersará al romper las relaciones diplomáticas con Castro, ni al obligarle a operar clandestinamente. La leyenda no será destruída por los embargos económicos, puesto que Cuba no tiene un comercio importante con América latina.

—*—

Lo que necesitamos realmente, y quizás hayamos logrado, es que una mayoría preponderante de nuestros vecinos latinoamericanos vean claramente que Castro y el castrismo son hostiles al sistema interamericano. Una vez logrado este punto, la cuestión práctica en cuanto a las medidas que convenga adoptar contra Castro no es una materia de palabras o de sanciones. Es una cuestión de vigilancia coordinada y cooperativa en este hemisferio. Ha de ser en gran parte una operación secreta, para poder identificar y frustrar a los agentes subversivos. No puede hacerse con una banda militar o una cámara de televisión, sino mediante un modus operandi especial entre los Gobiernos.

El contraespionaje efectivo puede combatir las intervenciones de Castro en este hemisferio. No podrá afectar a alterar su leyenda. El contraespionaje no salvará a las dictaduras corrompidas que existen todavía. No salvará a las dictaduras incompetentes. Y aunque ha de practicarse para asegurarse de que Castro se ocupe tan sólo de sus propios asuntos en Cuba, no es un sustitutivo para hacer lo que la Alianza por el Progreso ha prometido hacer.



PROCESO EN MOSCU CONTRA TRAFICANTES ISRAELITAS DE ORO Y DIVISAS

HELSINKI. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por télex en exclusiva para SEVILLA.)

«Mi Aarón tendrá pronto un tren de vida superior al de Ford», decía la esposa del rabino Reznitzki, que deseaba llegar a ser la mujer más rica de Rusia. En el futuro, «su Aarón» va a tender el tren de vida, o mejor de muerte, que los rusos están aplicando a los estraperlistas del momento.

La patria y paraíso del proletariado se está convirtiendo, a ojos vista, en el paraíso y la patria de los estraperlistas, que aprovechan las innumerables ocasiones de hacerse con beneficios oficiales a través del complicado mecanismo burocrático.

Rusia, con su economía muy planificada, deja unos huecos tremendos a la iniciativa privada o, si ustedes prefieren, a la iniciativa depravada. Los escándalos de tipo «capitalista» se vienen sucediendo a un ritmo tan intenso que se aplica la pena de muerte con enorme facilidad.

Hace un año se fusiló al proletario Rokotof, llamado «Juan el Bizco», por delito de estraperlo y capitalismo. El pobre hombre protestó su inocencia, pero no tuvo remedio.

Ahora, uno de los detenidos en la última redada, ha manifestado que «El Bizco» era un personaje insignificante, que apenas si tenía culpa alguna en los vidriosos asuntos.

Según declaración oficial, el conjunto de los caudales derivados hacia sus bolsillos por los traficantes judíos se eleva a unos 720 millones de pesetas. Los beneficios proceden, fundamentalmente, del trasiego de oro y divisas.

A los principales miembros de esta red de judíos, que cubría toda la parte occidental de la U. R. S. S., se les acusa de «mantener contacto con sus cómplices del extranjero, especialmente los de Estados Unidos e Israel».

Los esposos Reznitzki, los del «tren de vida a lo Ford», tenían una bonita casa de campo particular en las cercanías de Vilnus. Otro de los encartados vive en Lituania, y es peluquero: se llama Teodoro Rekaminer y vivía holgadamente. En Moscú trabajaba un tal Miguel Rabinovicht, al que la Prensa oficial califica de «gran traficante de divisas. Otro de ellos, B. Einstein, actuaba en Minsk, y se hacía pasar por un honesto agente de seguros, pero, en opinión de las autoridades, «era en realidad un hombre de negocios muy intrigante». Quedan, por último, dos encartados de Odesa: Benjamín Gulka y un individuo del que sólo se da el apodo de «Besarabiano».

Para realizar sus «negocios», estos israelitas apelaban a sus parientes del extranjero. Según las autoridades, éstos residían en Tel-Aviv y en varias poblaciones de los Estados Unidos.

La posición más curiosa dentro de la banda la ocupaba el rabino Reznitski, porque a falta de un juez oficial que dirimiera sus diferencias, él era el encargado de limar las asperezas y atemperar los ánimos cuando se exaltaban. Además, parece ser que como juez el rabino era venal, si se tiene en cuenta de lo beneficioso de su actuación.

El rabino no ha hecho más que seguir el ejemplo de una autoridad de la llamada «iglesia rusa», al servicio de Moscú, que ha sido detenido no hace mucho por contrabando y defraudación. Se trata del pope de Klapeida, que ha demostrado un interés desmedido por los bienes del paraíso proletario.

Como se ve, cuando los rusos critican con ironía la corrupción del mundo capitalista, podían más bien echar un vistazo a sus propias barbas, mucho más aptas para el «pelado» que cualquier otra.

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★

La lección de un Pleno

La lectura de la referencia dada por la Prensa sevillana del Pleno municipal celebrado ayer —sin que se pueda hablar de ayer mañana o de ayer tarde, porque mañana y tarde fueron ocupadas en gran parte por las deliberaciones— nos ofrece un espectáculo saludable y edificante.

Destaquemos, en primer lugar, el número y la calidad de los asuntos. El Ayuntamiento parece estar en todas partes. O al menos lo intenta, que ya es bastante, teniendo en cuenta que sus medios, aun siendo importantes, son limitados. Alumbrado, pavimentación, arbolado, transportes urbanos, ordenación urbana, enseñanza, arbitrios... He aquí varios de los aspectos de la trascendental sesión plenaria. Y dentro de los aspectos, rcsoluciones de enorme trascendencia, tendentes a darle a Sevilla el tono decoroso y estético que merece y a preservarla de los peligros que recientemente la asediaron.

Aplaudamos sin reserva la cesión de terrenos para su nuevo Instituto y para ampliación del ya existente de Murillo. Todo cuanto se haga, por generoso que sea en este sentido, no es una dilapidación del patrimonio municipal, sino una contribución elemental y obligada, que no cabe negar, sino que contrariamente hay que ofrecer anticipadamente. Como en los tiempos de R. Cajal, el de España es un problema de cultura. Y el de Sevilla lo es especialmente.

Hemos querido resaltar específicamente este acuerdo municipal, más que por la trascendencia del mismo, por el criterio que implica. Un criterio valioso y resuelto, en una materia delicadísima y en un campo en el que los retrasos sevillanos, desgraciadamente, son muy considerables.

Sin embargo, más que los acuerdos en sí —y con independencia de este aspecto señero de la enseñanza— lo que nos congratula del copioso temario debatido ayer por los rectores del Municipio es el tono cálido, y a veces hasta apasionado, con que se discutió y que hizo a un capitular felicitarse de haber acabado con «la atonía» anterior.

Efectivamente, uno de los males que cercan la vida de la Administración —nacional, provincial o municipal— es la atonía, tan grave casi como la pasión. La atonía entraña indiferencia. Indiferencia en los que administran y los administrados. Pues bien, pocas ciudades más propensas a la atonía que esta Sevilla de nuestros amores y de nuestras culpas que no se acuerda de Santa Bárbara más que cuando truena.

Ahora ha tronado —llamémosle Tamarguillo— y haga Dios que la atonía no vuelva ni a la ciudad ni al Ayuntamiento, que la dirige y la representa.

Mil trescientos trabajadores realizarán cursos de Formación Profesional Acelerada en el primer semestre de 1962

Los cinco centros de la Organización Sindical los transformarán en especialistas de diecinueve oficios de las ramas del metal, madera y construcción

Próximas enseñanzas en electrónica, frío industrial y plásticos

MADRID. (ESPECIAL DE PYRESA).—Con la entrada en servicio del Centro de F. P. A. de La Línea de la Concepción, son cinco instituciones de esta clase de enseñanza laboral las que ya realizan en nuestra nación la tarea de transformar, con rapidez a los trabajadores adultos, especialmente aquellos que proceden del peonaje, en los cursos semestrales. En mil horas de trabajo, de práctica en el taller y estudio en las clases del complejo, se consigue que los alumnos-obreros salgan en condiciones de practicar un oficio con la categoría de oficial, con el consiguiente beneficio para los propios escolares al tener colocación más retribuída y a nuestra economía que cuenta con brazos de mayor rendimiento y productividad.

TRES MIL ESPECIALISTAS CADA AÑO

Don Manuel Moreno Ballesteros, director de la Oficina Técnica del F. P. A. atiende amablemente nuestro requerimiento informativo sobre los cursos que preparan los centros de Madrid, Barcelona, La Coruña, Jaén y el citado de la Línea de la Concepción.

—Nuestra meta es la de llegar a formar 10.000 trabajadores cada año. Actualmente, nos acercamos a los 3.000, contando también los cursos de monitores que se celebran en el Centro Nacional de la Casa de Campo. Ahora, en estos primeros seis meses del año en curso, serán mil trescientos los que salgan de los Centros en funcionamiento.

PRINCIPALES PUNTALES PEDAGOGICOS

—¿Quiere usted explicarme, brevemente, los principales puntos en que se apoya la F. P. A.?

—En primer lugar el solicitante debe pasar por el ingreso, donde se estudia, científicamente su aptitud y vocación. Aprobado en esta inicial etapa el alumno pasa en dos períodos, el de la preformación y el de la formación propiamente dicha, a dominar estas cuatro materias: trabajos prácticos, tecnología, cálculo y dibujo. La preformación dura aproximadamente dos semanas, en las cuales el alumno toma confianza, aprende a conocer y manejar las herramientas, debuta en los ejercicios prácticos más elementales, sin que el tiempo de ejecución del trabajo intervenga en la puntuación. La formación exige al cursillista la adaptación progresiva al aprendizaje, caminando de lo sencillo a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Al principio los alumnos trabajan solos. Si la especialidad lo exige los trabajos colectivos son organizados de tal forma que pongan al cursillista en condiciones lo más similares posibles a las que encontrará en la fábrica u obra al término de su formación.

CREDENCIALES DE LA ESPECIALIDAD

—¿Qué acredita al alumno la suficiencia adquirida y el poder colocarse como especialista industrial?

—Al finalizar los seis meses del curso tienen lugar los exámenes finales. Durante una semana son juzgados por tribunales de composición tripartita —empresarios, técnicos y obreros— extrínsecos al Centro, que puntúan y dan la relación de los alumnos aprobados. A los que sobrepasan esta prueba con una calificación mínima, se les concede un diploma de formación profesional que acredite su capacitación.

Muchos de los antiguos alumnos se hallan trabajando con categoría de oficiales de primera y algunos de jefes de equipo, lo que demuestra la eficacia de estas enseñanzas de F. P. A.

CALENDARIO

—Los trabajadores españoles agradecerían saber las fechas en que se celebren los cursos, ¿puede facilitarme un sintético calendario?

—El Centro de Madrid iniciará el curso el día 25 del actual; el de Barcelona, el 22 de abril abre su convocatoria para celebrarlo en agosto, pues ha comenzado uno muy recientemente; el de Jaén está convocado para el mes de junio y puede solicitarse la admisión del 25 de abril al 2 de mayo; el de La Línea de la Concepción, iniciará su segundo curso en los primeros días de septiembre, y el de La Coruña, está ya anunciada su convocatoria y se admiten solicitudes del 11 al 17 del actual, para comenzar el curso el 27 de mayo.

ESPECIALIDADES

—Finalmente, ¿qué especialidades se cursan en los Centros de F. P. A.

—Justamente diecinueve: torno, fresa, maquinaria agrícola, ajuste mecánico, electromecánica, instalaciones, cerrajería, soldadura oxi y eléctrica, chapistería, forja, calefacción central, fontanería, albañilería, encofrador-ferralista, carpintería de taller, pintura, soldado y enlucido de yeso. Muy pronto se iniciará la enseñanza de electrónica, frío industrial, Ministerio de la Hacienda, con fórmutrial y plásticos.

CACHO-DALDA

Firma de un convenio colectivo en un pueblo toledano

Afecta a más de 1.200 trabajadores

Toledo.—Se ha firmado un convenio colectivo en el pueblo de Miguel Esteban, que afecta a más de 1.200 trabajadores. Las mejoras conseguidas con la implantación de este convenio, en relación con las establecidas en la vigente Reglamentación agrícola, son muy importantes.

Definidas las categorías profesionales, el tanto por ciento de aumento sobre salarios mínimos garantizados, teniendo además participación en los beneficios, para los mayorales de gañanes asciende a más del 108; para los tractoristas de primera al 146; para los podadores e injertadores al 69 y para los pastores al 66. Ello es una prueba singular del alto nivel alcanzado en la negociación colectiva del campo en la provincia de Toledo. Se concede, además de las retribuciones especificadas permisos por matrimonio y premios a la conducta, al rendimiento y a la laboriosidad.

Con este motivo se ha celebrado un acto sindical, presidido por el delegado provincial de Sindicatos, al que asistieron más de 2.000 agricultores y trabajadores. (Pyresa).

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

La oportunidad histórica y el nuevo horizonte

y X

Una gran confianza, una seguridad de juicio inconmovible y un espíritu emprendedor y resuelto frente al porvenir, en el nuevo horizonte de España, están presentes en todos los párrafos y expresiones de los discursos de Franco en Burgos, con motivo del XXV aniversario de su proclamación. Todo eso está ya en el hecho de renunciar a la complacencia en los recuerdos que le brindaba la ocasión, entregándose de lleno al señalamiento de los trabajos de la nueva etapa, al inventario de las grandes urgencias y necesidades, al recuerdo de los medios utilizables y al planteamiento completo del futuro. Pero está, además, en afirmaciones terminantes y expresas de esa confianza y seguridad. En su discurso a la Organización Juvenil española dijo, sin dejar un resquicio al equívoco: «No temáis que antes que la antorcha pase a vuestras manos nadie pueda detener nuestra Revolución Nacional-sindicalista.» Al aludir en su discurso ante el Consejo Nacional a las preocupaciones sucesorias, dijo también: «El caso es que nuestra doctrina es lúcida y actual, la eficacia de nuestros organismos indudable y el mecanismo sucesorio no tiene ninguna complejidad en su trámite. Todo lo que convenga hacer en los próximos años para completar y afianzar en lo que es humano nuestro ordenamiento constituyente, será realizado para que España siga por este camino unida y en paz.» Y en el discurso ante el pueblo de Burgos, más categóricamente, si cabe, afirmó el Caudillo imbuido de esa fe en la que estriba su fortaleza espiritual: «¿No es cierto que, con la ayuda de Dios, podemos alimentar plena seguridad y confianza en alcánzar esos objetivos, después de haber cubierto una trayectoria tan áspera y difícil? La unidad, la disciplina y la fe lo pueden todo. Yo pido a los españoles que abran bien los ojos a lo inestimable y prometedor de la oportunidad histórica nacional que vivimos, que recuerden la pasada postración y decaimiento de nuestra Patria, de qué salimos, y que se resuelvan y dispongan a cumplir de nuevo misiones universales en todos los campos de la actividad humana.»

Pertenece a ese mismo discurso, entre otros muchos, este otro párrafo no menos significativo y categórico: «Esta satisfacción nuestra, bien legítima, por otra parte, no ha de entenderse, sin embargo, como sentimiento o convicción de que la obra está terminada, pero sí de que podemos considerar resueltas las incógnitas y escollos más importantes de nuestra hora, y de que tenemos ante nosotros un horizonte despejado de evolución y desenvolvimiento sucesivo.»

La misma capacidad de autocrítica y de análisis que nos llevó en los años fundacionales y en los primeros tiempos del Movimiento Nacional a huir de todos los tópicos y de todas las alegrías retóricas, acuñando aquella expresión de José Antonio de que «amamos a España, porque no nos gusta» y recusando los planteamientos políticos entonces vigentes, nos impone hoy el reconocimiento de esa «oportunidad histórica nacional» a la que se refiere el Caudillo. Acaso, al mismo tiempo que España ha ido recuperándose, el mundo ha seguido decayendo, incapaz sobre todo de superar la capacidad ofensiva y de maniobra del comunismo, sobre las bases mentales y espirituales del agnosticismo político. El hecho es que la modestia de ambición y pensamiento no sirven ya para iluminar el camino español en el nuevo horizonte y que sólo puede ayudarnos la profunda comprensión de nuestro papel «en las filas de vanguardia de las transformaciones históricas», como también ha dicho Franco. No puede entenderse nada de la política española pasada, y menos aún de la política en gestación y de nuestro futuro, a un nivel doméstico, trivial y consuetudinario. Se necesita levantar la mirada hasta el confín del horizonte, tener una fe inmensa y sentirse en la necesidad de atreverse más allá de las experiencias de los demás, apoyándose en la propia capacidad de decisión y de juicio.

En este orden de cosas, que es el que requiere mayor valor y elevación de espíritu, el Caudillo nos da un inestimable ejemplo. Suyas son expresiones como estas: «Nos atrevemos a profetizar, que los regímenes del mundo futuro serán más parecidos a los que nosotros concebimos y tenemos en marcha, que a cualquiera de las fórmulas políticas ya experimentadas.» La famosa intrepidez y vehemencia de los españoles está puesta a prueba en esta forma, más que en todas las grandes ocasiones de su pasado. Del pesimismo sistemático y de la arraigada decepción que infestaban el ambiente de nuestros abuelos, hemos saltado hasta las servidumbres y las preocupaciones de una misión de capitanía histórica, que se nos ha venido encima, queriéndolo o sin quererlo, puesto que nada podemos hacer para esquivarla, sin comprometer en ello nuestra propia existencia, y nada hubiéramos podido hacer para provocarla, en el caso de que lo hubiésemos deseado. En nosotros está, por consiguiente, hacer honor a la nobleza en este cometido, desechar toda mezquindad y marchar resueltamente hacia adelante, esperando del Cielo todas las asistencias que puedan resultarnos necesarias.

Katanga a sangre y fuego

Habla Munongo, "el hombre fuerte"

- Entrevista exclusiva con el famoso ministro del Interior de Tshombe.
- "La política de los Estados Unidos puede conducir a los negros al comunismo"
- Si Katanga fuese como Mauritania, que no tiene más que arena, no habría ningún problema.
- "No existen mercenarios, sino hombres que sienten piedad de nosotros.
- "Si fuese por mí eligiría la plena independencia"
- "La O. N. U. nos paralizó para alejar del mercado a un competidor.

por Antonio D. Olano



Este es Godofredo Munongo, ministro del Interior de Katanga, el «hombre fuerte» del Gobierno. (Fotofiel-Olano).

XIV

"Los europeos quieren a Tshombe. Y confían en Munongo." Esta es la frase que puede escucharse cuando el tema se plantea en alguna de las tertulias, en las que todos y cada uno confían en la noticia que aportan los demás. El miedo es sin duda alguna, el mejor elemento para el abandono en las convicciones de los demás. Nadie como una población con psicosis de miedo puede ser más propicia para recoger cualquier suposición como tabla a la que agarrarse en caso de naufragio, o, por el contrario, como grave amenaza para su seguridad.

Un carro de combate frente al edificio de Correos, si han pasado dos días sin esa visita belicosa, puede servir para que Elisabethville pierda el ambiente de paz que ya empezaba a recobrar, o, mejor dicho, a formar. Y digo a formar y no a recuperar, porque difícilmente se puede reconstituir algo de lo que faltan elementos principales. A h o r a, los amigos son otros, las mujeres están en Europa y el vecino de taburete en la barra de "Monico" o "L'Equipe" puede ser un nuevo amigo o un delator.

Dentro de mis propósitos estaba, recogiendo la frase que cito al principio, visitar a Godofreid Munongo, ministro del Interior de Katanga y que es señalado generalmente como el "hombre fuerte" del país. De raza distinta a la del presidente, forma con él un binomio compenetrado, en el que cada uno representa su papel. Tshombe es la figura popular; Munongo, la eminencia gris. En el papel de la política, en el reparto de papeles, el "Leandro" y el "Crispín" suelen ir unidos. Más en este caso, en el que la obra no fue escrita para "comediantes", sino para "tragediantes". La moneda de Katanga está echada al aire, y en una de sus superficies van unidos los nombres del presidente y del hombre en el que recaen todas las atribuciones de administración de distrito y territorios, de seguridad, de policía, de información. Munongo se encargó, para una mayor comprensión tribal, de hacer recaer el mando de zonas sobre personas con autoridad en la tribu.

Para muchas gentes —varios dirigentes de la ONU, entre otros— este hombre debería ser eliminado del Gobierno, proposición que rechazó inmediatamente el jefe del Estado. Munongo es, para los africanos, la esperanza de una justa organización. Para los europeos, la seguridad de que bajo su férula se evitarán mayores males.

Al final de la Avenida Fulbert Youlou —homenaje katangués a su incondicional amigo, el presidente de la República del Congo— está instalado, en un palacete, el Ministerio del Interior. La Avenida, con árboles como los edificios entre la vegetación, quita su rigidez a las oficinas oficiales, rígidas de por sí y a las que se puede humanizar con un ambiente cordial.

En el primer piso tiene su despacho, un sencillo lugar de trabajo, Godofreid Munongo. Un amigo del ministro me había prometido una exclusiva con éste, reportaje que para mí encerraba el máximo interés profesional.

Me hizo esperar apenas dos minutos. El tiempo que empleó en despedirse del visitante anterior. Sin protocolos de ninguna clase, me invitó a pasar, al tiempo que se ponía la chaqueta, que había estado descansando en el respaldo del sillón. Estos hombres aparecen siempre, en sus funciones públicas, correctamente vestidos. Aceptan el descuido en el traje de los europeos. Jamás participan de él. Quizá cuando escribimos las primeras letras procuramos que nuestro pulso sea más firme y no se tuerza ningún renglón.

Munongo es un hombre joven, de maneras correctas. Pronuncia el francés perfectamente, con esa precisión de que p r e s c i n d e n los franceses, precisamente porque se trata de su propio idioma. Habla con calma, con voz firme y palabra segura. No rectifica jamás la frase. Tampoco precisa de previo cuestionario. Mis preguntas tuvieron respuestas sin preparación. Y ante un micrófono abierto, con objeto de no perder ni el matiz ni la palabra de mi interlocutor.

"NO CREO, DE MOMENTO, EN UNA NUEVA GUERRA..."

Llevaba conmigo un periódico local, "L'Essor du Katanga", que, en titulares, recogía esta declaración de Munongo: "Yo no creo, al menos por el momento, en una nueva guerra entre la ONU y Katanga. Todo el problema se puede arreglar con negociaciones."

Le presento el periódico. Este va a ser el motivo para mi primera pregunta:

—Según mi opinión, vamos a llegar a una solución africana sin que haya nuevo derramamiento de sangre. Las negociaciones triunfarán si aceptan la condición de que nos dejen solos, en tanto que africanos, y que no existan influencias de no importa qué grandes potencias que especulan con el porvenir de los suyos buscando el neocolonialismo en el ex Congo belga.

Munongo, de importante familia con tradición, al combatir al colonialismo, sigue la trayectoria familiar. Su abuelo, un cabecilla rebelde fue fusilado por los belgas tras una revuelta. Me han dicho que este hombre quisiera una administración totalmente indígena. Pero respeta y protege a los blancos, entre otras razones porque no se emborrachó de independencia y aseguró siempre que los europeos aún les eran útiles a los que estrenaban independencia.

—¿Si la Asamblea Nacional no ratifica todos los acuerdos de Kitona qué va a ocurrir?

—Yo creo que la Asamblea Nacional de Katanga no va a rechazar la totalidad, los ocho puntos de la famosa conferencia de Kitona. Alguno de esos puntos han sido libremente aceptados por nosotros, por mediación del presidente Tshombe y el ministro de Asuntos Exteriores, Kimba, en Tananarive. Y después, siguiendo acuerdos entre el general Mobutu, el presidente Tshombe y el ministro Ileo, así como del presidente Kalonji, el Ejército debía de estar bajo el control del símbolo que es el presidente Kasavubu... Pues, bien; parte de esos puntos de Kitona, habiendo sido admitidos libremente por nosotros, sin estar coaccionados por nadie —y no importa quién—, no sería posible, es increíble, que nuestra Asamblea los rechace en su totalidad. Lo que yo creo es que la Asamblea va a admitir algunos puntos que nos molestan un poco, pero imponiendo ciertas condiciones.

Apenas hacemos pausa entre pregunta y respuesta. Munongo no precisa rizar el rizo, retorcer la cuestión ni eludirla. Sus posibles evasivas son respuestas indirectas. Mi temario es delicado. La tercera pregunta se refiere a la "solución al problema de los balubas"

—Según mi opinión, el problema de los balubas no existía. Ese problema ha sido creado por ciertos representantes de las Naciones Unidas, que obraban con mala intención y que querían que existiese un acceso, para aprovecharlo en un momento dado, con el fin de desbaratar las fuerzas del orden en Katanga. Este [illegible]ema, si las Naciones [illegible] —tal y como yo las veía, hasta ahora, con el señor Dumontel— están animadas de la misma buena intención que los katangueses, es un problema fácil de resolver y nosotros los resolveremos sin inquietud.

INDEPENDENCIA

Los problemas de Katanga son confusos, sobre todo vistos a distancia. ¿Conviene al país una integración, una confederación, una federación, o una total independencia? Esa pregunta, tan repetida en el mundo entero, tiene ahora una respuesta firme:

—Si todo dependiese de mí, yo sería partidario, y lo soy, de una Katanga independiente. Pero mi punto de vista particular no ha de prevalecer porque hay por medio un interés público. Teniendo en cuenta lo que siempre hemos querido los africanos, la solidaridad africana, si nosotros dejamos solos a nuestros hermanos del Congo ex belga, ellos no sabrían arreglárselas por sus propios medios y establecerían el caos y el desorden en su propia casa. Dado lo que ha sido aceptado en la conferencia de Tananarive, es decir, el sistema confederal, o por lo menos menos federal —pero sobre todo confederal— creo que será la única manera de garantizar la seguridad y el no derramamiento de sangre en el Africa ex belga.

—¿Cuáles son en este momento las relaciones Katanga-ONU?

—Por el momento, estamos en muy buena armonía con las Naciones Unidas. Porque sus representantes se vuelven cada vez más comprensivos, por el hecho de que cada vez estamos más en contacto y empezamos a conocernos y a estimarnos.

Muchos creen que los conflictos de Katanga son consecuencia de la riqueza del país. Así se lo digo al ministro. Sonríe por primera vez.

—Si Katanga fuese como la Mauritania, que no tiene más que arena, no habría ningún problema y no sería atacada e invadida por las grandes potencias.

—Se habló de una nueva tutela —ONU— sobre el Congo, durante 25 años. ¿La cree usted necesaria?

—Para nosotros, sufrir una nueva tutela de neo-colonialismo, sea de la ONU o de no importa qué otra potencia, no sería admisible. El pueblo katangués diría no, y un no terminante.

—Hemos hablado de la riqueza del país. Ha de salir, por tanto, a la conversación la Unión Minera. ¿Cuál es su situación actual?

—Efectivamente, los últimos acontecimientos no sólo han paralizado los grandes centros industriales, sino las pequeñas industrias. Porque para nosotros no hay sólo grandes indutrias, sino que consideramos lo mismo a las pequeñas, con tal de que nuestra economía sea firme. Pero las Naciones Unidas lo que han hecho es paralizar el todo, a fin de alejar del mercado mundial a un competidor potente, al gran productor de cobre y otros metales.

LOS MERCENARIOS

A los temas delicados responde con naturalidad. Así, no le sorprende que le hable de las peticiones de expulsión de los mercenarios, hechas por el Secretario General de la ONU y por sus representantes en Katanga.

—Para mí señor el problema de los mercenarios no existe prácticamente. Yo puedo distinguir este problema. O bien se trata de europeos que no tienen vinculaciones con su país de origen y que han invertido todo su dinero en Katanga y que, viendo sus economías y sus casas saqueadas y pilladas por los mercenarios de las Naciones Unidas, han querido reaccionar. A esas gentes no se las puede tratar de mercenarias. O bien, se trata de gente —sentimiento que existe en España, por ejemplo, hacia nosotros— que lamenta lo que le ocurre al pueblo katangués, aplastado, bombardeado, martirizado por los ingenios de moderna fabricación y que los Estados Unidos querían ensayar en Katanga. Y bien: esos europeos han venido para salvar a los negros, por piedad hacia los negros. Esas gentes no son mercenarios, no los hemos llamado, han venido por piedad.

—¿Es anticomunista la posición de ustedes?

—Lo hemos declarado ya muchas veces. Nosotros, nunca nos hemos inclinado por el sistema comunista. Sin embargo, yo me apresuro a añadir que la política de los Estados Unidos es demasiado interesada. La política de los norteamericanos puede, aunque no sea más que por odio, empujar a los negros a ese comunismo. Los americanos no ven claro.

—¿Cuáles son las fuerzas de Katanga para oponerse a otra posible agresión?

—Exacto, porque nosotros hemos sido agredidos y no agresores. No es de mi competencia, porque este problema, como el de la Policía, no puede ser revelado, decirlo públicamente. Pero yo le digo, simplemente que Katanga dispone de un Ejército, y de un Ejército potente. La prueba es que en septiembre resistieron durante 10 días y en diciembre durante 14 días contra la agresión de un ejército internacional.

—¿Optimista ante el porvenir?

—Yo preveo el porvenir lleno de confianza. Hay un final para todas las cosas. Ahora somos víctimas. No somos los primeros que han sufrido. Si se mira la Historia se verá que todos los pueblos que estaban dispuestos a liberarse del yugo, de no importa quién, han sido siempre víctimas. Y bien: nosotros también. Estamos seguros de que llegará el momento en que el pueblo katangués sea feliz y encuentre su puesto entre los pueblos libres del mundo.

Recorro, ahora, a pie, la Avenida de Fulbert Youlou. Llueve fuertemente. Vive Katanga el período de lluvia. Después de los chaparrones vuelve a lucir el sol. Para todos. Sólo se han mojado los impacientes, los que tenían que cumplir una obligación y no les importó caminar bajo el agua.

Las víctimas en la pasada guerra de Katanga fueron los que caminaban a pie o en sus coches bajo el fuego de los morteros. Quizá fué preciso su sacrificio. Porque otros seres esperaban el sol que sigue siempre a la lluvia...

Mañana:

Capítulo XV: "EL CAPITALISMO COMBATE EN KATANGA".



La vida en Katanga había llegado a un desarrollo económico importante. Más de 3.000 kilómetros de vías férreas surcan el país. En la foto vemos uno de los ferrocarriles. (Fotofiel).

RUEDA LA BOLA

LA MANO QUE MATA

Cerca de Pavía, en Lombardía, un gato ha muerto súbitamente, unos minutos después de morder la mano de su ama.

Esta, la señora Teresa Abetino, no ha sido gravemente afectada. Como medida de precaución, los médicos la han vacunado contra la rabia.

UN DISCO INTERESANTE

Un antiguo detective de Scotland Yard, John Gosling, ha grabado un disco con sus treinta años de experiencia.

Este disco será vendido a todo el mundo, porque da consejos sobre las medidas de precaución a tomar contra los robos, atracos, malversaciones de fondos... Los directores de empresas industriales y comerciales encontrarán advertencias sobre la guardia de los edificios y el transporte de grandes sumas de dinero

Un disco que convendrá traducir.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Nota musical. Altar. Al revés, dios egipcio. 2: Existe. Extensión de agua salada. Nombre de letra. 3: Recurrí. Esquiva. 4: Repetido y familiarmente, padre. Echar azúcar en alguna bebida blanca. 5: Marchará. Pendiente. 6: En femenino, falta de cordura. En plural, fenómeno de repetición del sonido. 7: Tierra fina. Al revés, marcharé. 8: En femenino, que es de pueblo. Río gallego. 9: Al revés, vano, insignificante. Famosa presa de Egipto. 10: Al revés, nota musical. Preposición. Existe. 11: Al revés, cierta carta de la baraja. Tueste. Al revés, existe.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		R	E		A	R	A		A	R	
2		E	S		M	A	R		P	E	
3	A	P	E	L	E	■	E	L	U	D	E
4	P	A	■	A	N	I	S	A	R	■	R
5	I	R	A	■	A	R	E		A	■	O
6	L	O	C	A	■	E	■	E	C	O	S
7	A	■	A	R	E	N	A	■	E	R	I
8	S	■	P	A	L	E	T	A	■	E	O
9	E	N	A	N	I	■	A	S	U	A	N
10		E	R		P	O	R		E	S	
11		S	A		A	S	E		S	E	

VERTICALES.—1: Amontonase. 2: En sentido figurado, freno para hacer algo. Bebida china. 3: Pronombre posesivo. Acopia. 4: Nota musical. Labran. 5: Entretenida. Al revés, reuní. 6: Dios egipcio. Nombre de mujer. Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. 7: Lábrese. Uniré. 8: Poeta. Cierta carta de la baraja. 9: Surge. Al revés, iniciales de una institución universitaria. 10: Malla. Pusiese al aire para secar. 11: Desgaste.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Patatas. 2: Soler. 3: Casaras. 4: Ame. Base. 5: No. Ataca. Al. 6: El. Sasol. Co. 7: Ra. Aselo. As. 8: Arad. Aso. 9: Seseras. 10: Rilas. 11: Calases.

VERTICALES.—1: Maneras. 2: Molar. 3: Ce. As. 4: Asa. Asadera. 5: Tos. Tas. Sil. 6: Alabásela. 7: Ter. Col. Ras. 8: Arabalo. Ase. 9: Sa. As. 10: Sacas. Melosos. 11: Celosos.



¿CUANTO OFRECEN?

Solución al anterior

ES ECO

Su horóscopo para mañana



ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Termine temprano con las tareas rutinarias. Más tarde querra descansar, quizá irse de compras y entretenerse. Sería una excelente idea visitar a un amigo hospitalizado.



TAURO

21 de abril a 21 de mayo

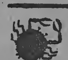
El énfasis está en las ambiciones que pueden satisfacerse gracias a la ayuda de los que están cerca. Mas no puede esperar que todo le sea presentado en una bandeja de plata. ¡Empéñese por su cuenta!



GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Día ideal para las diversiones o el descanso. Los proyectos en la vecindad, las actividades cívicas, son recalcados. Venga con nuevas ideas. Divulgue la alegría.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

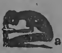
Hay cierta oposición a sus planes e ideas. Quiere en un principio rebelarse. Mejor consagrar unos momentos a la meditación. Un poco de diplomacia y de comprensión ganarán el día...



LEO

22 de julio a 22 de agosto

No es fácil realizarlo todo. Pero aunque la reacción le parezca muy lenta, esté seguro de ganar. La tendencia es hacia el fácil desaliento.



VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Vea cómo le parece el mundo y cuál es la impresión que causa a los demás. En otras palabras, dese la pena de hacerse entender por los demás.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

El día no es especialmente favorable para un exceso de celebraciones. Mejor asegurarse de que su salud esté en buena condición.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

La Luna muestra un aspecto favorable en relación con su signo. Hay muchos indicios de que la vida podrá estar llena de encantos. Trate de querer y hacerse querer.



SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

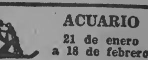
Tiene que divulgar su mensaje. Comunique, escriba. Es el momento de hacerse conocer y por lo tanto de expresarse. Podría así adelantar en su profesión.



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Es el momento favorable para acciones originales. Otros pueden meterse en su camino. Mas sabe de sobra lo que tendrá que hacer.



ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

El cuadro financiero es ahora más brillante. Pero se fija tanto en la selva que no ve los árboles. Observe. Sepa que otros en su ambiente pueden comprender...



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Recalque la personalidad, el humor. Muestre que hay más en su método que una vía de una sola dirección. Sea generoso.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Puede alcanzar metas que los demás se imaginan tan sólo al leer alguna obra de imaginación. Usted es justo la persona que cree que la ficción científica será meramente la ciencia del mañana. Agosto será, probablemente, su mes favorable.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson

















Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office













MUJERES CON EL ALMA EN UN HILO

La madre y las esposas de Pepe Luis y Manolo Vázquez nos hablan de sus inquietudes en las tardes de corridas

Sobre las esposas y madres de toreros se ha escrito mucho. Hay toda una abundante literatura que describe sus horas de angustia durante la corrida y su vida sobresaltada, siempre temiendo lo peor. Pero también hay quien piensa que todo eso no es más que mito, leyenda, que la mujer del torero acaba por habituarse a esa vida y que no sufre más que la de un piloto civil o un marino mercante, pongo por ejemplo de profesiones con cierto riesgo. Para saber lo que hay de verdad en todo esto, he querido que doña Concha Garcés, madre de Pepe Luis y Manolo Vázquez, y las esposas de éstos, Mercedes Silva y Remedios Gago, vengan hoy a nuestra página a contarnos sus inquietudes. Nos reunimos en casa de doña Concha, y allí, en un ambiente netamente taurino, se desarrolla la entrevista.

—Cuando se es madre de varios toreros y se han vivido tantas tardes de inquietud, ¿llega una a acostumbrarse o se siente la misma angustia que en los primeros tiempos? —pregunto a doña Concha.

—¡Ay, hija, a eso no se acostumbra una nunca! —me contesta. Lo mismo dicen sus hijas políticas. No es literatura. La mujer del torero, en tarde de corrida, vive con el alma en un hilo. Luego, cada una de ellas procura no dejarse dominar por la inquietud. La esposa de Pepe Luis —que pasa el verano en Chipiona, en un chalet sin teléfono— prefiere no saber qué días torea su marido. En cambio, Remedio Gago no está tranquila si no habla tres veces con su marido: una por la mañana; otra, al mediodía, y una última al final de la corrida.

Sigo preguntando a doña Concha:

—¿Le gustaría que sus hijos no fueran toreros?

—Sí; preferiría que fueran cualquier otra cosa menos e[illegible]esta.

A Mercedes, la esposa de Pepe Luis, madre de unos chi[illegible]illos preciosos, le pregunto si le gustaría que sus hijos siguieran el camino de su padre:

—No me gustaría, pero si ellos lo desean no servirá de nada que me oponga.

Precisamente, su hijo Ignacio, que está con nosotras, dice que el, de mayor, quiere ser picador, porque le encantan los caballos. Claro que todavía le quedan muchos años para decidirse.

—Cuando Mercedes se casó su marido estaba retirado, ¿no temió que volviera otra vez a los ruedos, como así ha sido?

—Pues no, no se me ocurría entonces.

—Y ahora, ¿qué piensa de las corridas de despedida?

—Que, por mí, no deberían celebrarse.

—¿Le vio torear antes de casarse?

—No; no era muy aficionada e iba poco a los toros.

Remedios se casó con un torero en activo y pertenece a una familia vinculada con la fiesta.

—¿Ha visto torear a Manolo Vázquez muchas veces? —le pregunto.

—Antes de ser novios, sí; después, ya no.

—¿Admiraba a su marido? ¿Influyó esta admiración en su cariño?

—Pues, sí que le admiraba; pero me enamoré de él por sus cualidades personales. Lo mismo le querría si no fuera torero.

—¿Cuál es la mayor ventaja que, como esposa de un torero, le ve a la profesión de su marido?

—El saberlo a él satisfecho e ilusionado con sus éxitos.

Es una respuesta bonita, ¿verdad? Pero insisto:

—¿Le gustaría que se retirara?

No es necesaria la contestación. Se le ilumina la cara sólo de pensarlo. También doña Concha daría algo por ver a todos sus hijos tranquilamente en casa. La que, al parecer, está más cerca de conseguir ese deseo es Mercedes. Pepe Luis hará una gira por España y América y dejará los ruedos.

—¿Le piensa acompañar en el viaje?

—Pues, todavía no lo tengo decidido.

La conversación se hace general. Doña Concha nos dice que desde su matrimonio vive en un ambiente taurino. Su marido, José Vázquez Roldán, y su suegro, José Vázquez Sierra, eran toreros, este último amigo de Zuloaga. Sin embargo, ella no entiende de toros, ni le gustan. Le recuerdan demasiado los malos ratos pasados temiendo por sus hijos. Hablando de esto se entristece, vuelve a vivir momentos trágicos, y como no he venido a traerle malos recuerdos, le pregunto:

¿Cual es la mayor satisfacción que le dan sus hijos como toreros?

—Pues, el verlos volver de América y pensar que ya están otra vez conmigo. También mis nietos me dan las mayores satisfacciones de mi vida.

Ya lo véis, a doña Concha no le interesan los toreros, sino sus hijos y sus nietos. Antes que nada, es madre y abuela. Por eso seguimos hablando de los nietos, de los hijos de Pepe Luis, de la hija de Manolo y del bebé que espera Remedios. Y así se termina nuestra entrevista. Estoy segura que de ahora en adelante no veremos una corrida sin acordarnos de estas mujeres, amas de casa, como cualquiera de nosotras, que se preocupan del hogar, de su marido y de los niños, pero que, además, viven cada tarde de toros los peores momentos de su vida.

MARIA TERESA MARVIZON



Aquí vemos a la madre de los Vázquez, en unión de sus hijas políticas, Mercedes Silva (a la izquierda) y Remedios Gago, esposas de los famosos toreros Pepe Luis Vázquez y Manolo Vázquez. (Foto Miguel)

Los pisos son cada vez más chicos

Hay que aprovechar el espacio

Sí, los pisos son cada vez más chicos, no sólo porque tienen menos habitaciones, sino porque éstas son más pequeñas. Por eso todas nos esforzamos en aprovechar al máximo cualquier metro cuadrado. Sobre todo el problema se agudiza en relación con los cuartos de baño. Raro es el piso que tiene más de un cuarto de baño, sin contar el de servicio, pero también es rara la familia que no tiene dos o tres niños, por lo menos, alguno en edad escolar, y por la mañana, a la hora de clase, se forma un barullo fenomenal porque todos quieren arreglarse al mismo tiempo. La única solución es poner un cuarto de aseo para los niños, pero no resulta tan fácil encajarlo en una habitación que ya viene más bien justa. Algunas veces se puede meter una ducha en algún armario empotrado, o en un recodo de la habitación, pero me parece que es más necesario el lavabo. Al fin y al cabo, la ducha se puede tomar en cualquier momento libre aprovechando que esté vacío el cuarto de baño. Es más, se pueden establecer turnos a lo largo del día para que todo el mundo se duche o se bañe sin fastidiar a nadie. Sin embargo, a la hora de salir, cada uno necesita un lavabo para peinarse, pintarse o afeitarse. Por eso se tiende cada vez más a instalar un lavabo en el dormitorio de los chicos. Lo malo es que hace feo. Se puede disimular de muchas maneras; la más clásica es el biombo, realizado con la misma tela



de las cortinas en la parte de fuera y forrado por dentro con algodón de rizo de toalla, en un tono a juego. También se esconde el lavabo bajo una especie de cajón giratorio imitando cómoda o bajo una repisa con faldón de la misma tela de la colcha y las cortinas. Pero todas estas soluciones no son muy felices; se nota demasiado que son trucos para ocultar algo; en cambio, la que os ofrecemos hoy es práctica, fácil de realizar y muy discreta. Se trata de convertir en cuarto de aseo miniatura la mitad del ropero de los chicos o de las chicas. Si el armario es empotrado, mejor, pero no es preciso; basta con poner un ropero a ras del suelo, sin patas y bastante alto como para estar de pie dentro, pegando a la pared uno de sus lados, o hacer los tabiques del techo y de uno de los lados, revistiéndolos y poniéndoles las puertas. Este ropero debe tener dos compartimientos, uno para la ropa, con barra de colgar y cajones, y otro para el lavabo. El primero se reviste de pané y el segundo de plástico, airon-fix, por ejemplo, que es tan fácil de colocar, o de tela de rizo, aunque ésta se ensucia más. La única cosa delicada de instalar son la cañería y el desagüe, pero eso es cosa del experto, así que antes que nada tenéis que llamar al fontanero para evitar disgustos de última hora. El también montará el lavabo y el bidet, porque cabe un bidet debajo del lavabo. Se coloca movible para poderlo sacar, con desagüe por un tubo de goma acoplado al desagüe del lavabo.

En las paredillas laterales se colocan repisas, barras para las toallas y un par de tubos de neon que aseguren la iluminación, aunque hay quien los prefiere sobre el lavabo encima del espejo.

La parte superior del ropero hasta el techo, se puede aprovechar también como guardarropa prolongando los tabiques o haciendo un segundo cuerpo de madera. Vendrá muy bien para poner las mantas y ropa de invierno en verano y viceversa.

Como veis, en muy poco espacio se monta un pequeño cuarto de aseo bastante completo, un armario y un lugar de desahogo para quitar de en medio todo lo que estorba en un momento dado, y casi nunca hay sitio donde meterlo. ¿Verdad que resulta práctico? Además es bonito; seguro que les gustará a vuestros hijos.

GEORGIA.

La moda masculina para 1962

BARCELONA. (CIFRA.)—Las orientaciones para la línea 1962 de la moda masculina fueron presentadas en una cena de gala que tuvo por escenario un céntrico hotel de esta ciudad, dentro de los actos organizados con motivo del III Congreso Europeo de la Medida Industrial.

Con M. Ghislain Thier, presidente de la Asociación Europea de la Medida Industrial, ocuparon la presidencia el gobernador militar y diversas personalidades representando a las primeras autoridades de la ciudad, así como miembros del Cuerpo Consular y organizadores del Congreso.

Tras un breve parlamento de Thier, se inició el desfile de modelos, que presentó numerosas y notables creaciones de diversas casas francesas, suizas, italiana y españolas.

Las tendencias generales de la moda masculina para 1962 son hombros y solapas estrechos, traje ajustado al cuerpo, chaquetas algo más largas y pantalones estrechos, pero ligeramente acampanados.

Se vieron muchos bolsillos de chaqueta inclinados o a media luna, numerosos juegos de pantalón-chaqueta, predominando en éstas los cortes, generalmente dos, y siempre muy altos.

Los italianos presentaron su "Línea Romántica" y los franceses grandes creaciones espectaculares y llamativas. Las firmas barcelonesas recibieron calurosos aplausos por sus modelos, siempre muy elegantes. Los suizos exhibieron una buena serie de creaciones muy logradas y casi siempre de un tono sobrio y discreto.

En general, se apreció que la medida industrial puede servir todas las necesidades del vestir masculino, desde el atrevido "sport" hasta los más severos o innovadores fracs de gran gala.

Séptimo Arte

Broston piensa realizar ahora "Don Quijote"

Alec Guinnes y James Stewart, candidatos al papel de protagonista

"Mi lucha", basada en la obra de Hitler, ha triunfado en Alemania

Samuel Bronston ha puesto sus ojos cinemascópicos en otro tema español y ha encargado al director argentino Hugo Fregonese de ir preparando lo necesario para el rodaje de «Don Quijote», uno de los argumentos que más fracasos ha tenido en la historia del cine. En España se habla también de otro «Quijote».

Fregonese, nacido en Mendoza, hace 47 años, está entusiasmado con la idea y ha declarado en Roma, donde se encuentra después de terminar la película «Marco Polo»: «El Quijote que voy a hacer para la productora norteamericana será un Quijote como si Cervantes lo hubiera escrito para el cine».

No hay humildad, como puede verse, en las palabras de Fregonese; pero todo se lo perdonaremos si consigue que su película tenga la millonésima parte de interés que la obra cervantina.

Para el papel de Don Quijote se barajan varios nombres, entre los que destacan con más probabilidades los de Alec Guinnes y James Steward, y para Sancho Panza a Alberto Sordi. Para el papel de Dulcinea parece que se ha pensado en Shirley MacLaine.



ALEC GUINNES

VAN JOHNSON HA SIDO OPERADO DE UN DEDO

El célebre actor norteamericano Van Johnson ha sufrido un accidente mientras representaba por trescientas cincuenta vez la revista musical que mantiene en un teatro londinense.

En la primera escena, el actor debía descender de un tren, y al hacerlo se aprisionó un dedo con la portezuela. El accidente ha sido bastante grave, pues se cercenó la parte superior del dedo, que fue introducida en un sobre y llevada al hospital cercano, donde Johnson fue trasladado inmediatamente. Se han dado varios puntos al actor, pero aún se desconoce el resultado de la operación.

El simpático Van Johnson, que fue sustituido por su doble, ha manifestado que desea volver a su papel en el teatro, mañana mismo.

HA MUERTO EL ABOGADO MAS CARO DE HOLLYWOOD

De una crisis cardíaca ha muerto en su domicilio de «Beverly Hills», Jerry Giesler, el abogado más caro de Hollywood. En la actualidad contaba 75 años.

Giesler ha sido el defensor de las actrices y actores más famosos del celuloide y comenzó a tener gran renombre desde 1930. Ha defendido a Errol Flynn, Zsa Zsa Gabor, Marylín Monroe, y otras guapas célebres. También intervino en algunos asuntos criminales sensacionales, como la muerte del gangster Jhon Stompanato, por la hija de Lana Turner, el del joven Cheryl Crane y el caso del doctor Finch. Este último fue uno de los pocos fracasos del abogado, ya que su defendido fue condenado a cadena perpetua.

Jerry Giesler ha sido sin duda el abogado más caro de Hollywood, y sus facturas eran verdaderamente cinematográficas ya que llegaban con cierta frecuencia a los 50.000 dólares, unos 3.000.000 de pesetas.

«MI LUCHA», DE HITLER, EXITO EN ALEMANIA

La película sueca «Mi lucha», basada en la obra del mismo título que escribiera Adolfo Hítler, ha sido un éxito completo en Alemania, donde fue estrenada en 54 salas de espectáculo simultáneamente. Ante tal expectación, los distribuidores de películas alemanas han solicitado a la productora la entrega de cientos de copias, para presentar el film en otros países.

«Mi lucha» ha sido calificada en París como «un testimonio de la locura asesina del III Reich». Aunque la película no tiene cualidades sobresalientes en su realización ha gustado a los públicos por reflejar el drama europeo que llevó a la II G. M. y el terror de los «asesinatos legales» del nazismo.

(«EUROPA PRESS»)



TRES MILLONES DE PESETAS PARA UN HOMBRE FEO

Alicante.—«Si usted cree parecerse a este «hombre», puede ganar tres millones de pesetas». Esta cantidad la ofrece el productor alemán Fritz Hopp, que recorre el mundo en busca de un hombre que más se parezca a un neardenthal. Si hay alguien que no tenga complejo de feo, y quiera ser la figura central de la película que va a producir el señor Hopp, que se presente a él y se hará millonario de la noche a la mañana, además de famoso. En la foto vemos a Fritz Hopp y al «hombre» de cuyo parecido va buscando. ¿Lo encontrará? Es posible. (Foto Cifra).

España estará representada en el mejor espectáculo del mundo

Nuestro embajador; el gran bailarín Antonio



Franco Interleghi, Antonella Lualdi y Antonio, durante los preparativos para el comienzo de la película. (Foto Europa Press).

Se encuentra en Madrid el famoso actor italiano Franco Interleghi, marido de la estrella italiana Antonella Lualdi, que le acompaña en el viaje.

El motivo que ha traído al simpático actor a España ha sido profesional, pero no como protagonista de ninguna de esas películas de coproducción, sino como productor de una empresa fabulosa que está llamada a ser el mayor espectáculo del mundo, ya que la película en cuestión pretende recoger nada menos que lo más representativo de cada país en cuanto a espectáculo se refiere.

Recientemente, en uno de sus viajes a Madrid, durante la estancia de Antonella con motivo de la película "Titanes", Franco Interleghi se puso en contacto con el bailarín Antonio, a quien él había seleccionado para representar a España.

Y parece ser que llegaron a un acuerdo. Esta tarde en el estudio del famoso bailarín han comenzado los preparativos para filmar la actuación de Antonio.

Cuando llegamos a la calle de Coslada aquello es un maremagnun de calles y de focos por todas partes.

Antonio va de un lado a otro dando órdenes, pendiente hasta del más mínimo detalle.

Franco Interleghi ordena el emplazamiento de las cámaras y estudia encuadres del escenario del estudio.

Antonella Lualdi aprende a tocar las palmas, se coloca sombreros cordobeses, se cubre de mantones de Manila o charla con el grupo de bailarines de Antonio.

Como fondo de todo esto, el rasguear de las guitarras y el repique de castañuelas.

Cuando abordamos al flamenco productor y director Franco Interleghi entablamos conversación con la colaboración de su bellísima esposa, que habla bastante bien el castellano.

—Con mi documental pretendo ofrecer al mundo entero la propia "revista" del mundo. Para ello he elegido lo más representativo de cada país. Es un total de veintiún números. España es el quinto.

—¿Qué le impulsó a elegir al gran bailarín Antonio para representar a España?

—No sólo por ser una de las figuras más universales de la danza, sino también por ser un bailarín formidable.

—¿Qué figura representará a Francia?

—El Folies Bergere y Craz Horse.

—¿Y a Italia?

—Mina y Sordi.

—¿Y a los Estados Unidos?

—Samy Davis.

Según nos informa, el documental del mayor espectáculo del mundo se está filmando en color y estará terminado para el próximo mes de octubre.

—¿Qué título llevará el documental?

—"Universo de noche".

Se acerca a nosotros Antonio, momento que aprovechamos para preguntarle:

—¿Qué ofrecerás al mundo, Antonio?

—Variaciones de baile flamenco.

—Consistente...

—En cañas, caracoles y fiestas.

—¿Qué duración tendrá tu actuación?

—Nueve minutos.

—¿Quienes actuarán contigo?

—Doce bailarines, tres guitarristas y un cantaor.

Toda la película será filmada en los estudios de la calle de Coslada, verdadero museo en su género.

Antonella Lualdi no tendrá ninguna participación en este rodaje. Su estancia en Madri se debe sólo al deseo de acompañar a su marido, viaje que le sirve de descanso después de finalizar el rodaje de dos películas. Ella se siente feliz al volver de nuevo a España, lugar donde dejó muy buenos amigos durante su estancia.

Se encienden los focos. Se hace el silencio. Antonio y su ballet aparecen en el escenario. Las cámaras comienzan a filmar uno de los más hermosos espectáculos del "Universo de noche".

JAIME PEÑAFIEL.

("Europa Press.)

Proyecto de simplificar el examen de reválida

Ceuta, 6.—El inspector general de Enseñanza Media, don Antonio Pacios, ha hecho a un corresponsal de Prensa, durante su estancia en esta población, las siguientes declaraciones sobre el proyecto de simplificar el examen de reválida del bachillerato.

"No creo que se proyecten, por el momento, reformas de los estudios en general —dijo—. Se proyecta, en cambio, simplificar al máximo posible el examen de reválida, sin detrimento de su finalidad, disminuyendo el número de temas y el tiempo invertido en los exámenes de los mismos, a fin de que resulten menos ingratos para el examinado.

También se estudia la adopción de medidas para que cada una de las dos partes de que consta la reválida sea independiente de la otra, de manera que un alumno que no supere la primera pueda —si sus ejercicios lo merecen— superar la segunda, examinándose de la no aprobada en convocatorias siguientes.

Se trata de un proyecto —siguió informando el señor Pacios— que ha de ser aprobado por el ministro y el Consejo de Educación, y en este caso empezaría a regir para los exámenes de 1963."



El tren y el retraso

por Celestino Fernández Ortiz

La llegada de un amigo procedente de Madrid, nos ha permitido una dolorosa experiencia. Tal es la de saber que el expreso tiene su hora de llegada a las ocho y media de la mañana. Y algo aún más doloroso: que no suele traer retraso.

Alguien ha dicho refiriéndose a nuestro ordenamiento legal y a la rebeldía española, a la hora de los cumplimientos, que España es un país de leyes duras, suavizadas y atenuadas por la inobservancia. Paralelamente se podía hablar de horarios ferroviarios rigurosos, dulcificados por los retrasos. Pero esto era antes; ahora....

No hace mucho —dos o tres meses— un amigo, de esos con los que uno cree que debe cargar la mano de las atenciones, nos telegrafió: «Mañana llego, expreso ocho y media. Abrazos».

¡Las ocho y media! Prácticamente, ¡la madrugada! Nosotros pensamos entonces que ya sería menos y haciendo un esfuerzo sobrehumano nos situamos en la estación de Córdoba a las nueve y media de la mañana, de acuerdo con nuestras viejas y respetables costumbres sevillanas. Pensábamos que íbamos a quedar como unos caballeros. Las realidades, sin embargo, defraudaron nuestras ilusiones. El tren, al parecer, llegó a su hora y cuando dimos con el recién llegado, en el hotel; se había vuelto a encamar, para resarcirse de lo mucho que había dejado de dormir en el coche-cama, pues el mozo le despertó a las ocho en Rosales.

Hoy hemos ido también a la estación; pero con puntualidad. Con una puntualidad de la que íbamos orgullosos por un lado y en cierto modo por otro recelosos. ¿Para qué?, nos decíamos, detrás de las solapas levantadas del gabán, considerando que el tren, al que no faltan virtudes humanas, arribaría con el consabido y tradicional retraso español y que «aquello» fue una vez y se lo llevó el gato.

¿Quién ha dicho eso? A las ocho en punto, con rigor teutónico, el tren estaba resoplando en el andén. Si, señor, el expreso de Madrid llega «a su hora». Todos los días. Es una terrible desgracia; pero así es.

Durante todo el día esta grave experiencia nos ha tenido entregados a profundas meditaciones, llenas de interrogantes, sobre horarios y observancias. ¿Por qué confeccionan horarios disparatados si se piensan cumplir? ¿Por qué no tener en cuenta que el que abona una cama pretende lícitamente dormir y no quiere que le llamen de madrugada? ¿Por qué, en fin, no se tiene en cuenta, junto a los gustos del viajero, los gustos y las costumbres civilizadas, del amigo entrañable que cortésmente le espera en el andén? ¿Es acaso que los andenes de nuestra estaciones no son pura intemperie, agravada por los humos?

Por primera vez hemos pensado en la gran inteligencia con que estaban hechos los «retrasos». Los horarios eran absurdos, sí; pero los retrasos los rectificaban y los hacían amables.

Ahora la puntualidad nos coge desprevenidos e impreparados. Una verdadera tragedia. Y esto cuando anuncian el establecimiento del Talgo, con ocho horas de viaje, que llegará a Sevilla —suponemos— a las cinco de la madrugada.

El sábado, bendición e inauguración del grupo escolar "San José de Calasanz"

El próximo sábado, día 10, a la una y media, por el señor Cardenal, será bendecido e inaugurado el nuevo Grupo Escolar "San José de Calasanz", construído por el Ayuntamiento en la barriada de San Gonzalo.

Cursillo de directores de Ejercicios Espirituales

Como magnífica preparación para que las numerosas tandas de ejercicios que se darán en el tiempo que se avecina obtengan el máximo fruto, el Secretariado Diocesano de Ejércicios Espirituales y Retiros, organiza para sacerdotes y religiosos el cuarto cursillo de directores de ejercicios.

Fechas: Del 12 de febrero, a las cinco de la tarde, al 16, a mediodía.
Lugar: La Casa de Ejercicios de San Juan de Aznalfarache.

Se admiten internos, mediopensionistas y externos.

A los internos se les proporcionará estipendios de misas.

Tema: «La segunda Semana de los Ejercicios Ignacianos».

Actos complementarios.

Director: R. P. Martín Prieto Rivera, S. J., director del Secretariado Diocesano de Ejercicios.

En los actos complementarios intervendrán don Antonio Gómez Villalobos, don Rafael Bellido Caro, excelentísimo señor obispo auxiliar; al final alocución de S. E. R.

Importante: Se ruega a los señores sacerdotes y religiosos se anuncien cuanto antes en el Secretariado Diocesano de Ejercicios, Palacio Arzobispal, indicando si han de ser internos, mediopensionistas o externos.

Cara a cara

Paco Carabantes va a ampliar sus conocimientos en el Zoológico de Wuppertal

Paco Carabantes está --por breve tiempo-- de nuevo en Sevilla. En julio del 60 se marchó a Suiza a trabajar. Su espíritu inquieto le llevó a buscar nuevos horizontes. Los ha hallado. Lo dejó todo. Sus aficiones periodísticas, sus estudios para ayudante de minas, sus amigos...; todo. Le habían quitado parte de su propia vida --así lo confiesa él mismo-- cuando la orden de acabar con el pequeño «zoo» sevillano le privaba del cargo de conservador de dicho parque.

--¿Por qué te marchaste?

--Me sentí fracasado. ¡Había trabajado con tanta ilusión por el «zoo» de Sevilla! Cuando vi que el parque se desbarataba, que se llevaban los leones a Jerez, creí que aquí nada tenía que hacer ya. Preparé los papeles y me marché a Ginebra. Allí he hecho de todo. Hasta vender pintura abstracta en una galería.

--¿De tu afición favorita?

--Ya he conseguido lo que yo perseguía. Pero la historia tengo que contarla desde el principio. Con motivo de una operación que se hizo en el «zoo» de Jerez a un gorila --la primera que se realizaba en Europa y posiblemente en el mundo--, en la que yo intervine con el señor Luera, conservador del Parque Zoológico barcelonés, y Lasaleta, recibí algunas cartas del director del «zoo» de Wuppertal, doctor Muller, en la que me solicitaba informes de dicha operación --extracción de un tumor debajo de la lengua-- y de la reserva ornitológica del coto de Doñana. También me escribió el director del Zoológico de Basileá, doctor Lang, invitándome a pasar una temporada en dicha capital para realizar estudios con él. En este parque de Basiléa es en el único lugar del mundo donde se ha conseguido que parejas de gorilas en cautividad tengan hijos.

--¿Por qué fuiste directamente a Basilea?

--Esta carta llegó después de marcharme yo de España. Estando en Suiza, mi familia me remitió esta carta. Me puse en contacto con Lang y estuve una semana con él. Ultimamente, al celebrarse en Roma un congreso de directores de Parques Zoológicos, el doctor Lang dijo al doctor Muller que me había conocido y dónde residía, para que éste se pusiese en contacto conmigo.

--¿Hubo proposición?

--El director del «zoo» de Wuppertal me ha ofrecido una beca de dos meses de estancia en aquella ciudad germana para que complete mi formación técnica y, sobre todo, para que termine mis estudios de especialista en pájaros tropicales.

--¿Cuándo comienzas?



--A primeros de mes. Es muy posible que vengamos muy pronto a Doñana para realizar una películas de estudios.

--¿Te ha hecho algún encargo al saber que venías primero a España?

--Me ha pedido que lleve unas lagartijas raras. Ya he conseguido --ofrecidas por el director del «zoo» de Barcelona-- unas lagartijas totalmente negras que sólo se encuentran en las Baleares.

--¿Te quedarás a trabajar definitivamente en Wuppertal?

--Me ilusiona mucho porque así tendré la mejor oportunidad de completar mi formación técnica. Se conservan en aquel «zoo» tres mil quinientos animales, aparte del acuarium-terrarium y las grandes pajareras de tropicales. En este parque se pasan todas las semanas proyecciones cinematográficas, se ofrecen conciertos a los visitantes y se producen flores. Este año se han recogido 100.000 tulipanes.

--¿Qué has hecho en Sevilla?

--He vuelto al Parque para ver lo que queda de aquel «zoo». Unos cuantos pájaros y nada más.

--¿Volverás a Sevilla?

--Yo sigo con la ilusión de que algún día los sevillanos podrán disfrutar de un gran Parque Zoológico. Alguna vez se hará. Si para entonces se acuerdan de mí, vendré a trabajar en él encantado.

--¿De no ser así...?

--Vendré... para ver a la familia.

BLAZQUEZ

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL SR. SANCHEZ APELLANIZ, EN LA RESIDENCIA «SAN HERMENEGILDO»

El pasado martes, día 6, se celebró en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» la anunciada conferencia del catedrático de Derecho Internacional de Sevilla Dr. D. Francisco Sánchez-Apellániz y Valderrama, sobre el tema «Organización internacional y política de equilibrio en el mundo de hoy».

El ilustre conferenciante, que fue presentado por el director de la Residencia, don Francisco Trujillo Machacón, se refirió en primer lugar a los antecedentes históricos de la política de equilibrio, la cual aparece, una vez rota la unidad orgánica de la Comunidad medieval, y sustituída por un cuadro de Estados modernos de soberanía absoluta, como la única forma de compensar mecánicamente el poderío de un Estado mediante la coalición de otros, evitando así el peligro de guerra. Este equilibrio mecanicista es naturalmente inestable y sometido a un constante reajuste, por lo que no ha podido evitar las conflagraciones. Por ello, a raíz de la primera gran guerra, se intenta la consecución de la paz mediante la organización internacional, sistema de seguridad colectiva, por el cual se encarga a la organización de velar por la paz y bien común de la Comunidad de Estados, esto es lo que significa la Sociedad de Naciones, que no obstante fracasó al anteponer los Estados fuertes sus propios intereses, a los comunes.

El impacto de la segunda guerra mundial lleva a que se intente una organización más fuerte, la O. N. U., cuyo órgano principal y directivo va a ser el Consejo de Seguridad, en el que se da entrada permanente a las llamadas cinco grandes potencias. El sistema de votación del Consejo requiere la unanimidad de las cinco potencias permanentes, lo que significa el veto y la paralización cuando una de ellas vota en contra.

Esto hace de la O. N. U. una oligarquía internacional, detentada por las cinco potencias, oligarquía que deja de funcionar al escindirse los miembros que la dirigen.

En esta escisión ideológica y política está el fracaso de la O. N. U., pues no puede haber organización internacional sin unos principios comunes.

Este fracaso de la O. N. U. nos lleva a la otra alternativa, de nuevo a una política de equilibrio, lo que significa carrera de rearme, política de alianzas, negociaciones, etc., equilibrio mecánico y por tal inestable, que es lo que le da la inseguridad a nuestro mundo de hoy.

«RADIACIONES BELICAS Y SUPERVIVENCIA BIOLOGICA»

Bajo este título y organizado por la Sección de Medicina del Ateneo de Sevilla, tendrá lugar en dicho centro un ciclo de conferencias en el que tomarán parte catedráticos de diversas Facultades y especialistas, quienes abordarán el tema, en sus diversas facetas, analizando un problema de tanta actualidad.

Las dos primeras conferencias que serán previamente anunciadas correrán a cargo de catedráticos de la Facultad de Ciencias.

Los últimos donativos de los oyentes de la S. E. R.

El director de "Radio Sevilla", don Fernando Machado Cayuso, ha visitado al Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, a quien hizo entrega de un cheque por importe de pesetas 278.950 a que ascienden los últimos donativos recibidos, dspués de cerrada la cuenta del programa "Emisión Especial" que realizó desde Radio Madrid el locutor Alberto Olivera el 20 de diciembre ppdo.

Esta nueva cantidad, sumada a la que hace varias semanas entregó el presidente de la S. E. R. al Gobernador Civil, hace un total de 3.512.220 pesetas que los oyentes de la S. E. R entregaron para los damnificados de las inundaciones de Sevilla. La cantidad dispuesta a disposición de la autoridad provincial es el total absoluto de lo recaudado, ya que los cuantiosos gastos originados por la transmisión y organización del programa fueron sufragados en su totalidad por la Sociedad Española de Radiodifusión.



ALBAÑIL

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.--«VIAJE AL FONDO DEL MAR».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Voyage to the Bottom of the Sea». Producción: Windsor, 1960. Argumento, guión y dirección: Irwin Allen. Fotografía: Winton Hoch. Música: Paul Sawtell. Color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Interpretación: Walter Pidgeon, Joan Fontaine, Bárbara Eden, Peter Lorre y Frankie Avalon.

Modernización de los antiguos temas de Julio Verne. Esta vez es Irwin Allen quien ideó un atrevido argumento, lo adobó en forma de guión y lo realizó de manera ágil y entretenida. Nos cuenta Allen cómo, debido a la radiactividad, el cinturón que rodea a la Tierra, a quinientos kilómetros de altura se incendia, produciendo un gran calor y derritiendo los hielos polares, que, convertidos en agua, inundan los continentes. La única esperanza de salvación está en la desintegración del cinturón amenazador por medio de proyectiles nucleares disparados desde el submarino atómico «Seaview», que navega al mando de un atrevido y animoso almirante norteamericano y en el que viajan destacados científicos.

La ingeniosa trama cuenta con seguros efectos, que una estupenda fotografía y atinado color realzan en manos de expertos «truquistas» que administran con soltura las escenas especiales.

El filme, de amable factura, peca de reiterativo, por lo limitado de su acción; también adolece de ciertas puerilidades. De todas formas, posee algunos momentos de franca emoción y distrae siempre.

En el reparto figuran tres estrellas muy populares: Walter Pidgeon --que ha permanecido algún tiempo ausente de nuestras pantallas--, la encantadora Joan Fontaine y el cotizado característico Peter Lorre. Junto a ellos, los jóvenes Bárbara Eden y Frankie Avalon asumen con naturalidad dos gratos cometidos.

CERVANTES.—«LAS NOVCIAS DE DRACULA»

Nacionalidad: Inglesa. Título original: «The Brides of Dracula». Producción: Hammer Film, 1960. Argumento y guión: Jimmy Sangster. Dirección: Terence Fisher. Fotografía: Jack Asher Color: Technicolor. Música: Malcom Williamson. Interpretación: Peter Cushing, Yvonne Monlaur, Freda Jackson, Marta Hunt y Miles Malleson.

El cine de horror sigue estando de moda. No hay más que verlo... Ayer, el espacioso local de Cervantes se llenó hasta los topes de gente entusiasta del género que tembló, gritó y paso muchísimo miedo con la reaparición del terrorífico Drácula en nuestras pantallas.

Los ingleses están haciendo verdaderas creaciones con cintas de este tipo. La ya larga serie de vampiros lo demuestra. Ahora culminan con «Las novias de Drácula», película que realizan los habituales maestros del género Terence Pisher, Jimmy Sangster, Jack Asher, Malcom Killiamson, Peter Bryan y Peter Cushing, director, guionista, fotógrafo, músico, decorador e intérprete, respectivamente, de este tipo de películas que ahora triunfan en diversas naciones.

Esta vez, el argumento nos cuenta cómo una guapa muchacha, profesora de un internado femenino, libera de sus prisiones en un lóbrego sótano al chupasangre Drácula. Con el vampiro suelto, el pánico cunde por toda la comarca. Varias chicas hermosas reciben la mortal mordedura y la ciencia batalla duramente tratando de conseguir reducir de nuevo al trágico personaje que discurre por oscuros parajes, cementerios abandonados y castillos siniestros amenazando a todo bicho viviente.

Los amigos de este tipo de filmes que, como decíamos antes, son muchísimos, están de enhorabuena. Terence Fisher no ha regateado esfuerzo para asustar a la voluntariosa clientela de espectadores: ataúdes, criptas, pasadizos, tétricos cortinones contribuyen poderosamente a la ambientación del filme que cuenta con una sobria realización técnica en la que vale de manera poderosa la buenísima fotografía en technicolor de Jack Asher, astutamente iluminada de modo fantasmal.

Dan vida a los convencionales, pero efectistas tipos de la acción Peter Cushing —una vez más en su tipo de atrevido doctor caza-vampiros; las encantadoras y encantadas Yvonne Monlaur, Freda Jackson y Mortita Hunt y Miles Malleson, que sustituye esta vez al larguirucho Christhopher Lee en la encarnación del impresionante Drácula.

La inquietante música de fondo pone su eficaz granito de arena a la hora de encoger el ánimo de los espectadores que siguen, con verdadero pavor, las incidencias de la trama.

FAUSTO BOTELLO.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Juan de Mata, confesor; Evencio, Mengoldo, Ciriano, Quinta y Elfieda.

SANTOS DE MAÑANA: San Cirilo de Alejandría, obispo, confesor y doctor; Amonio, Nicéforo, Ansberto y Sabino.

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia de San Isidoro, por la Hermandad del Señor de las Tres Caídas. Mañana comienza en la capilla de Montserrat.

—o—

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ANDRES: Desde anoche, a las ocho, hasta el día 10, esta Hermandad Sacramental celebra cultos eucarísticos, con gran asistencia de hermanos y feligreses.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA COFRADES: La tanda de ejercicios espirituales para cofrades que dirigirá el obispo auxiliar, comenzará esta noche a las ocho y media en la Casa de Ejercicios de los Sagrados Corazones. El autobús saldrá con dirección a San Juan de Aznalfarache a las ocho de la noche, partiendo de la Plaza de la Virgen de los Reyes (Palacio Arzobispal).

HERMANDAD DEL SILENCIO, DE SAN ANTONIO ABAD: El sábado próximo, a las ocho de la noche, dará comienzo la tradicional novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno, de esta Hermandad de la madrugada del Viernes Santo, que predicará el reverendo padre don José María Piñero Carrión, director del Instituto Diocesano de Pastoral.

JESUS ANTE ANAS: También el día 10 comenzará el quinario a Jesús ante Anás, de la Hermandad del Dulce Nombre, en el templo de San Antonio de Padua, que predicará el párroco de La Rinconada, don Manuel Campos Grajales.

HERMANDAD DE LOS GITANOS: Esta Hermandad celebrará mañana viernes, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, sus acostumbrados cultos en honor de sus titulares, con rezo del santo Rosario, meditación y bendición con S. D. M.

GOBIERNO CIVIL

DONATIVOS PARA LOS DAMNIFICADOS

Relación de donativos pro damnificados por las recientes inundaciones recibidos en este Gobierno Civil en el día de ayer, 7 de febrero:

D.ª Isabel Sotomayor, 2.000 pesetas; Vías y Construcciones, de Madrid, 2.840; Cadena S. E. R. Emisión Especial por Sevilla, día 20 diciembre 1961, 278.950; Dirección y personal del Banco Español de Crédito, de Barcelona, 16.627,10; Dirección y personal del Banco Garriga Nogués, de Barcelona, 2.200; Dirección y personal del Banco Español de Crédito, Sucursal de Sevilla, 5.150.

Frente de Juventudes

CURSO DE INSTRUCTORES ELEMENTALES PARA MAESTROS

La Delegación Nacional de Juventudes ha proyectado la realización de un curso de instructores elementales en Madrid, durante el mes de marzo.

La cuota de asistencia al curso será de 1.200 pesetas, y los gastos de desplazamiento por cuenta de los aspirantes.

Los maestros de Enseñanza Primaria interesados deberán comunicar personalmente o por escrito su deseo de asistir a dicho curso, en la Jefatura Provincial de Enseñanza, c/ Rioja, 16, antes del día 12 de los corrientes.

PROVISION DE PLAZAS DE PROFESORES EN LAS ESCUELAS DEL MAGISTERIO

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes ha convocado concurso para proveer plazas de Formación Político-Social y de Educación Física en las Escuelas del Magisterio de Huelva, Logroño, Melilla, Murcia y Zamora. Pueden solicitar las primeras, miembros del Servicio Nacional de Instructores, doctores o licenciados de Facultades universitarias, o graduados en Escuelas Técnicas Superiores, y las de Educación Física, miembros del Servicio Nacional de Instructores, profesores de E. F. del Frente de Juventudes, Escuela Central de E. F. de Toledo o Facultad de Medicina.

Las bases de este concurso están a disposición de los interesados en la Delegación Provincial de Juventudes, Rioja, 16.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositado un alfiler de señora, de metal blanco, que fue encontrado abandonado en la vía pública.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

817

Casa Americana

VELADA MUSICAL

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana una velada musical, cuyo programa, a petición del público, será el siguiente:

I. Orquesta Sinfónica de Boston (película).

(Interpreta varios conciertos en su gira por el Japón.)

II. Tanglewood, Escuela de Música (película).

La entrada es libre.

De Enseñanza

TRIBUNAL DEL CONCURSO-OPOSICION RESTRINGIDO A PLAZAS DE MAS DE DIEZ MIL HABITANTES

Se pone en conocimiento de los señores opositores que resulten aprobados en el segundo ejercicio, que los orales darán comienzo el día 22 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el Grupo Escolar de niñas "San Isidoro", calle Mateos Gago núm. 32, a cuyo efecto quedan citados los 12 primeros opositores varones de la lista de aprobados que se publicará oportunamente.

Asimismo se hace saber que, al ser llamados a dicho ejercicio oral, deberá cada opositor hacer entrega a este Tribunal de la Memoria ordenada en la convocatoria de estas oposiciones.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos), Los Remedios; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afan de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Barriada Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48; Progreso, 17 (Porvenir).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Apertura y presentación. 7,03: Escuela TVE I. 7,30: Escuela [illegible] de TVE. 8,30: Pequeño teatro. 9: El coronel Flack. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Películas seleccionadas en el concurso de cine publicitario. 10,30: Perry Mason. 1130: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Itinerarios españoles. 4,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Ritmos en la tarde, con Bob Azzam, Bebo Valdés y Ken Jones. 19,45: Mensaje. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,25: «Horizontes», revista de la Universidad Laboral. 20,45: Emisión Henry, Colomer. 21: Melodías de baile, por Pepe Castillo y Pablo Bernal y sus orquestas. 21,15: Mosaico agrícola. 21,30: Cante flamenco, con Pepe el de la Matrona, Pablito de Cádiz y Juanito Serrano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La notiica al minuto. 22,30: Algodón nacional; emisión especial de HYTASA. 23: Radio-Teatro: La vergonzosa ternura. 0,30: Al filo de la madrugada. 0.35: Cita de medianoche, con Les-Baxter, coro y Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11.15. Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2.30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos de cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Camino de gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari Carmen Martilló. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Quinto Gran Premio. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10.45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio Avecrem. 9'30: Olimpíada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12'30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Emisión para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,35: Duane Eddy y su guitarra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «Un sombrero lleno de lluvia». 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para un bache en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: La montaña de plata. 11: Este es su programa. 10,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Vacaciones en Cataluña. 12,30: El disco afortunado. 1,33: Dios te habla por la tarde. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2.30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,45: Telerevista. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 4.45: Al habla con Mait Burgos. 5: El disco afortunado. 6: Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tú. 730: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Imágenes sonoras. 9,30: Novedad musical. 9,35: Mater et magistra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Saeta. 11,30: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

VIDA UNIVERSITARIA

HOMENAJE A JULIA UCEDA

En el Club de la Facultad de Derecho se ha celebrado una reunión-tertulia en homenaje a Julia Uceda con motivo del accésit al Premio de Poesía Adonais alcanzado por su libro "Extraña Juventud". Nuestra poetisa agradeció al Seminario de Literatura de la Facultad de Letras y su catedrático, don Francisco López Estrada, la organización del acto y añadió que había guardado la lectura primera de su libro para la Facultad de Letras, a la que señaló como fundamental en el nacimiento de su vocación poética y en su formación literaria. Leyó a continuación algunos de los poemas que integran el libro, haciendo unos breves y atinados comentarios sobre ellos, a los que la selecta concurrencia, formada en su mayoría por poetas y escritores sevillanos respondió con calurosos aplausos y felicitaciones, a los que se añadieron los numerosos telegramas y tarjetas enviados por los poetas andaluces residentes en Madrid; entre ellos destacaban los de Vicente Alexandre, Laffón, Mantero, Lagos, entre otros.

INSTITUTO GARCIA OVIEDO

El catedrático de la Universidad de Madrid y letrado del Consejo de Estado, doctor don Eduardo García de Enterría, pronunciará los días 8 y 9, a las siete y media de la tarde, en la Facultad de Derecho (Av. del Cid), dos conferencias con los temas "Legislación Delegada y Recurso contencioso" y "Hacia un nuevo Derecho de caza, respectivamente.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Ultima semana de la Gran Compañía Revista que presenta Colsada, con Cassen y Katla Loritz. 7 tarde; 10'15 noche. "Se necesita un marido" Mayores. Domingo, despedida.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4, continua. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope. Technicolor. Walter Pidgeon, Joan Fontaine, Peter Lorre. Autorizada

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. Séptima semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope-technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Debido al nuevo horario de terminación de espectáculo, que rige desde hoy, las funciones empezarán 5'15 y película, 5'30; 8'45, y película 9. Numeradas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4, continua. Los pases, a las 4, 6 8 y 10. Mediterráneo presenta una acción trepidante y pasmosa de principio al fin. "Los mercenarios" Virginia Mayo, Conrado San Martín y Susana Canales. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Desde 3, continua. Pases programa. 3, 5'15, 7'30 y 9'50.) Gran éxito de la producción Warner Bros "Imperio de titanes". (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones. Martha Hyer.) Technicolor. Mayores. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 4, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. (26828.) Desde las 4 continua. (Pases programa: 4, 6'45 y 9'30.) Estreno de la deliciosa película, llena de encantos, "Tú a Boston y yo a California". Hayley Mills, Mauren O'Hara, Brian Keit.) Technicolor. Autorizada para todos.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5'30, continua. ¡2 últimos días! Exito del maravilloso espectáculo en technirama y technicolor "Los ballets de París" Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moina Shearer, Roland Petit. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 4, continua. Los pases, a las 4, 6, 8 y 10. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charlestón", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. "Bajo diez banderas". Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada menores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 12, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en cinemascope y eastmancolor, "Sueño de amor", por Dick Bogarde y la revelación sensacional de Capucine. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4, continua. Los pases, a las 4, 6, 8 y 10. Las maquinaciones de la Prensa sensacionalista, puestas al descubierto. "Asfalto húmedo". Horst Bucholz. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5'30, continua. ¡Subyugante por su fuerza, por su belleza y por su dramatismo! "Hércules y la reina de Lidia". Eastmancolor-cinemascope. Steve Reeves, Sylva Koscina. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. Ternura, violencia y amor, en una historia apasionante. "Los héroes también lloran". William Holden Deborah Kerr. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4, continua. ¡Sensacional! Una película sorprendente. "Llegaron dos hombres". Ulla Jacobson, Francisco Rabal y Christian Marquand. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 4'30 continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. La misma pandilla de infelices granujas de "Rufufú", en un aluvión de carcajadas. "Rufufú da el golpe", por Vittorio Gassman y Claudia Cardinale. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. José Luis y su guitarra, en la película de la simpatía, en technicolor. "Pasa la tuna". Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) ¡Atención al horario! De 4 a 12, continua. Aventuras generosas, golpes abundantes, oro a puñados y amor a porfía. "Alaska, tierra de oro". John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day, David Niven. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4, continua. ¡El éxito más resonante del cine español. "El Príncipe Encadenado" Eastmancolor. Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. ¡El humor en paracaídas! "Un paso al frente". Eastmancolor. Germán Cobos, Tomás Blanco. Autorizada. Niños menores de 14 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

SOL y SOMBRA



* El novillero de La Puebla José María Corona se encuentra sometido a entrenamiento en el campo andaluz. A uno de los entrenamientos ha asistido el empresario de la Maestranza, señor Canorea, con vistas a su contratación para varias novilladas en las plazas de Sevilla y Cádiz en la presente temporada.

— ✪ —

* Nos llegan noticias de que el número de matadores de toros y novillos mejicanos que vendrán a España esta temporada se eleva a dieciocho. El mayor porcentaje se aplica a matadores de novillos.

— ✪ —

* La Peña Mondeño, de Puerto Real, prepara un gran recibimiento al citado espada a su regreso a España, después de su brillante campaña taurina por tierras americanas.

— ✪ —

* Las divisas más cotizadas para la temporada actual son las de Benítez Cubero, Pablo Romero y Miura. ¡Por este orden!

— ✪ —

* El Viti, Diego Puerta, Mondeño y Paco Camino son los matadores de toros que hasta el momento tienen contratadas más corridas para la presente temporada. De novilleros, ocupa el primer puesto El Cordobés. ¡Se vé que las empresas saben dirigir bien sus tiros!

— ✪ —

* Se espera que en los próximos días se produzca una bomba taurina: la separación "amistosa" de un destacado taurino y un espada de primera fila. Así nos lo ha dicho un taurino muy metido en las altas esferas de la tauromaquia.

— ✪ —

* La empresa de Ecija prepara la celebración de importantes corridas de toros y novillos para la presente temporada. Don Emilio está dispuesto a que la ciudad de las torres ocupe el lugar que en el aspecto taurino le corresponde. ¿Quién dijo miedo?

— ✪ —

* Jiménez Torres, el torero de Ecija, es objeto de la atención de muchos empresarios. El citado espada dejó bien sentado su buen cartel en la temporada del 61. Y, como es natural, ahora recogerá los frutos. Entre otras plazas, se presentará en las de Ecija, Córdoba y Sevilla, siendo probable que actúe una o dos tardes en Cádiz. ¡Nuestra enhorabuena, porque es merecedor de figurar en el grupo de cabeza de la Primera División taurina!

— ✪ —

* En el campo salmantino realizan faenas de tienta los novilleros Antonio Chaves y Félix Guirao, que esta temporada formarán pareja en los ruedos españoles. Les acompañan sus respectivos apoderados.

— ✪ —

* Uno de los máximos triunfadores en Méjico ha sido el madrileño Luis Segura. Sus actuaciones han sido tan brillantes, que, según las crónicas de aquel país, todos los días se colocaba en las taquillas el cartelito de "No hay billetes".

— ✪ —

* Felizmente, ha sido sometido a dos operaciones quirúrgicas el matador de toros Mario Cabré. A causa de ello, el citado espada no reaparecerá en los ruedos hasta la temporada próxima, que lo hará en las plazas mejicanas.

— ✪ —

* Uno de los diestros mejicanos que esta temporada hará su presentación en España es el matador de toros Jaime Rangel. Según quienes le han visto torear, es una de las máximas figuras mejicanas.

— ✪ —

* El empresario de la plaza de Tijuana montará doce corridas de toros en la presente temporada, dando entrada en los carteles a los más destacados diestros españoles.

— ✪ —

* Rafael Chacarte es otro de los novilleros que esta temporada tomará la alternativa. Consagrado como matador de novillos, recibirá el grado de doctor en las corridas de San Isidro, en la capital de España.

— ✪ —

* El día 26 de mayo tomará la alternativa en la plaza de Córdoba el diestro José María Montilla. Actuará de padrino Antonio Ordóñez, y de testigo Juan García "Mondeño". ¡Ni que decir tiene que se acabará el papel! ¡Es mucho el cartel de Mondeño en la plaza cordobesa!

R. R.

Se ha vencido al resfriado común

Los científicos ingleses han descubierto la vacuna contra esta enfermedad

LONDRES, (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».

¡Atchís! ¿Ese es usted este mes, con coriza y la cabeza cargada? Entonces aquí tiene buenas noticias. Los científicos han desarrollado la primera vacuna en el mundo contra el resfriado común, esa humilde pero miserable enfermedad que se ha mantenido indestructible contra el adelanto de la ciencia médica mientras otras mortíferas han sucumbido.

Los científicos hacen hincapié en que la vacuna está en un estado experimental y que hasta ahora sólo puede tener un valor limitado. Pero ha sido su éxito mayor en la larga guerra contra los resfriados. Ahora van a experimentar con cada uno de ellos inyectándolos mutuamente con la vacuna para probar sus efectos y averiguar la manera más efectiva de usarla.

La vacuna ha sido desarrollada en la unidad de investigación para los resfriados del Hospital de Harvard, en esta antigua ciudad, y este es en sí mismo un lugar extraordinario. El Hospital de Harvard es una estación de investigación médica donado al pueblo británico por la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard, en los días aciagos de 1941. Durante la guerra se convirtió en un hospital del Ejército norteamericano para los soldados heridos de Europa. Hace once años se formó aquí la unidad de investigación principal contra los resfriados para un país en el cual la humedad y los prejuicios contra la calefacción central tiene tantas si no más personas padeciendo de coriza per cápita que ningún otro en el mundo.

Desde que comenzó, la unidad de investigación le ha estado dando resfriados a la gente. A la que se presta voluntariamente para esto se le da cuarto y comida y unos honorarios pequeños. Son aislados, por parejas o de tres en tres, durante diez días a la vez. Entonces a la mitad se les inyecta gérmenes de resfriados y naturalmente pescan resfriados. Algunos de los voluntarios son personas que usan el lugar como especie de retiro monástico, para olvidarse de todo de vez en cuando. Alguna son parejas en su luna de miel. Otros están en alguna situación difícil o son escritores fatigados que quieren un lugar tranquilo para terminar alguna novela o algunos poemas; el sitio es bien conocido en algunos círculos literarios bohemios.

Examinando continuamente a las personas con resfriados, los científicos aquí aislaron seis virus que los causan, aunque pueden haber otros también. El próximo paso vital fue desarrollar estos virus en un tubo de ensayo para que pudiera hacerse una vacuna. Ellos han desarrollado solamente un virus que aislaron después de haberlo encontrado en las ventanas de la nariz de uno de los científicos, el Dr. H. G. Pereira. Caprichosamente le pusieron su nombre: es conocido como el virus HGP. De ese fue del que hicieron la vacuna.

Un científico aquí explicó: «Nosotros probaremos esto primero en nuestro propio personal. Cuando se empieza a inyectar a la gente con alguna cosa nueva, siempre hay un pequeño riesgo, aún si es sólo de una alergia. No queremos dársela a las personas de afuera que se han prestado voluntariamente por nada más que por un resfriado en la cabeza.

Tenemos que encontrar la mejor manera de usar este virus para poder producir el sistema que crea los anticuerpos para atacar al virus del resfriado. Aún cuando tenemos que hacer una vacuna contra cada uno de los otros, y entonces ver si podemos hacer una de todos ellos, o quizá usarlas como una serie. Como usted ve, todavía estamos en la etapa experimental.»

No obstante, el trabajo aquí es lo suficientemente importante para que la Organización Mundial de Salubridad de las Naciones Unidas se interese. La OMS ha formado aquí ahora su primer centro de referencia internacional para las enfermedades respiratorias que prevengan de un virus. Esta hará conocer los resultados de las investigaciones de los científicos aquí a todo el mundo.

(AGENCIA ZARDOYA EPS.)

Lo que opinan nuetros lectores

"Sr. Director de SEVILLA. Sevilla.

Muy señor mío:

En varias ocasiones, el diario de su digna dirección ha venido ocupándose del problema que supone actualmente el aparcamiento de los coches.

Posiblemente, la iniciativa particular podría ofrecer algunas soluciones, que de ser aceptables no dudo serían estudiadas por los servicios competentes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Por ello, me permito señalar que con unos gastos relativamente muy reducidos se podría convertir en un buen aparcamiento, para un mínimo de ocho coches (con unas estudiadas distribuciones quizá podría doblarse este número), el solar que quedó al ser derribada la casa que daba frente a la Plaza de San Pedro, teniendo a la izquierda la calle Mercedes de Velilla y a la derecha la Plaza del Cristo de Burgos.

De tal manera, el aparcamiento que ahora existe en la calle Imagen quedaría considerablemente ampliado, lo que agradeceríamos todos los que de él nos servimos, y que a veces nos resulta dificilísimo dejar el coche, a pesar de no tratarse de un objeto de lujo para nosotros, sino de un Instrumento de trabajo.

Firmado: Enrique Besora."

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Comentarios a la temporada 1961

La revelación del año taurino fue "El Viti"

Pasó a ser una de las figuras más cotizadas

Declaramos que sentimos alegría cuando un novillero pasea de golpe a ser una de las figuras del toreo, y mucho más lo celebramos si esta vertiginosa ascensión se debe a una hazaña en Madrid, en San Isidro y en tarde de alternativa. Todas estas circunstancias se dieron en el encumbramiento de Santiago Martín «El Viti» y por eso expresamos nuestro alborozo.

LA DURA VIDA DEL NOVILLERO

Es dura, durísima, la vida del novillero. Requiere mucho esfuerzo, mucho trabajo, muchos sacrificios, pasar por momentos difíciles, visitar reiteradamente el sanatorio y andar siempre con poco dinero. «El Viti» recorrió metro a metro toda esta áspera senda, aunque en los últimos tiempos sus triunfos como novillero le proporcionaron cierto desahogo económico. Sabe «El Viti» de los peligros de las capeas, las corridas pueblerinas, la permanente amargura. Su tesón, su ansia de ser torero le permitieron caminar con alegría entre espinas y zarzales.

LA GRAN AYUDA

«El Viti» tuvo a su lado una persona entusiasta, leal y cariñosa. La tuvo desde que decidió ser torero. Esta persona se llama Florentino Díaz Flores, comerciante salmantino que abandonó su negocio para apoderar y acompañar a Santiago en las penosas correrías por las plazas de toda España. Díaz Flores guió a Santiago con un sentido paternal.

LA SERIEDAD

«El Viti» es un torero de seriedad absoluta. Ni una sonrisa en el ruedo, lo que nos parece gran cosa, puesto que consideramos que el toreo es arte trágico y dentro de la tragedia no van bien las sonrisas del protagonista, «El Viti» es serio de gesto y parco de palabras. Cuando está en la arena no habla a no ser al toro. Fuera del ruedo es lacónico, aunque correcto e incluso amable. Tampoco Manolete fue largo de palabras.

EL ARTE DE «EL VITI»

Los grandes hechos taurinos de «El Viti» tuvieron su iniciación en Madrid en la tarde del doctorado. Después siguió una larga lista de éxitos. Los públicos se sorprendieron al ver a aquel muchacho espigado, con cara de estatua, torear de manera admirable y rematar con estocadas asombrosas. El impacto en todos los públicos fue general.

PERO LLEGO TARDE

Las campañas taurinas tienen un planteamiento estratégico y se perfilan antes de que comience la temporada, aunque después, en su transcurso, puedan darse circunstancias que en cierto modo la modifiquen, pero no la alterarán de manera fundamental. «El Viti» se reveló en mayo y aunque supuso un estallido de amplia repercusión, aumentado en sonoridad por los éxitos que después consiguió, llegó tarde para la temporada, pero ahora está muy temprano en candelero con vistas a la de 1962, en que hay que contar con él desde los iniciales planteamientos estratégicos.

AHI ESTA «EL VITI»

«El Viti» realizó una sorprendente campaña en 1961, tan sorprendente que de la nada pasó a ser primerísima figura del toreo. Su nombre es buscado por los empresarios en estos meses invernales porque tienen que contar con él en los carteles de sus ferias. De la servidumbre de buscar, «El Viti» pasó al señorío de ser buscado.

«El Viti» tiene ante sí una difícil temporada 1962, porque supone mucha responsabilidad para él, ya que tiene que ser, ni más ni menos, que la de su consagración.

M. CASIELLES

Los Coros y Danzas de España siguen triunfando en Colombia

Cali (Colombia), 7 (Efe). — El conjunto de Coros y Danzas de España hicieron anoche su presentación en el Teatro Municipal de esta ciudad, con extraordinario éxito.

El público, que llenaba el teatro, ovacionó a los bailarines españoles desde la primera danza. Triunfó especialmente el Grupo de Zaragoza con la interpretación de jota brava, y Almería en la danza marinera.

A petición del público fue necesario presentar nuevas danzas y canciones españolas.

Los grupos de baile españoles ofrecen hoy dos nuevos recitales de danza en Cali y mañana harán su presentación en Ciudad Armenia, donde se les espera con gran expectación. También actuarán en Medellín, Cartagena, Barranquilla, Tulúa, Buga y Palmira.

La Prensa local trata destacadamente la actuación de los bailarines españoles, que son objeto de constantes agasajos.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Tercera División GRUPO XII

Cómo se presenta la próxima jornada

Sevilla Atlético-Valverdeña, un partido interesante

La jornada XXIII ha de jugarse en el grupo XII, enfrentándose los equipos en la forma siguiente: Sevilla Atlético-Valverdeña, Coria-Puerto Real, Kimber-Victoria, Jerez Deportivo-Riffien, Riotinto-Bollullos, La Palma-Jerez Industrial, Ayamonte-Barbate y Balón-Portuense.

El partido a jugarse en Sevilla es muy interesante. Los sevillanos en la pasada jornada se encaramaron al primer puesto de la clasificación, dejando atrás después de una tenaz persecución a los equipos de Jerez. Este primer puesto hay que conservarlo a todo trance, por lo que este partido contra los valverdeños es, como decimos, muy interesante.

Los «zapateros» no van a resultar enemigos fáciles para los locales. Tienen un equipo en el que han logrado ensamblar magníficamente jugadores veteranos de pasadas temporadas, con jóvenes pertenecientes a la categoría juvenil. Esto les ha proporcionado un buen equipo que viene consiguiendo muy buenos resultados. Ultimamente ha vencido en su campo de Valverde al duro equipo palmerino, por buen tanteo.

Como todos los equipos que vienen a Sevilla, el próximo visitante, que nada arriesga si pierde, se presentaba con ánimos de dar la campanada y para evitar sorpresas, los sevillanos han de salir a solventar el encuentro con la mayor rapidez posible.

El pronóstico es favorable para los atléticos.

El Coria, tras su triunfal actuación en Puerto de Santa María, recibe a otro equipo de la provincia gaditana. Es el Puerto Real, que ha frenado por el momento las aspiraciones del Kimber, pero esto no debe de ser motivo para que ahora ganen en la ribera del Guadalquivir. Vaticinio, pues, favorable a los locales.

El Kimber recibe en su campo al Victoria, que comparte con el Bollullos los últimos lugares. Tampoco hay aquí dificultad alguna para dar por ganadores a los «avícolas».

En el partido Jerez Deportivo-Riffien, también hay claro ambiente victorioso para los jerezanos y más sabiendo que el talón de Aquiles de los ceutíes es su vanguardia que marca pocos tantos.

Sigue la facilidad en orden casero en el encuentro entre el Riotinto y el Bollullos.

Donde más competencia y lucha ha de haber es en el partido de La Palma del Condado donde juega el Jerez Industrial —cuyas aspiraciones no se han perdido— y que saldrá para hacer cavilar mucho a los palmerinos. Equipo por equipo, nos parece mejor el jerezano, pero el factor campo y público ha de pesar mucho. No nos extrañaría que el Industrial sacara uno de los puntos.

El Ayamonte se enfrenta al Barbate. Pese a que su delantera es muy floja ante el gol, deben ser los ganadores del partido.

Balón, de Cádiz, que en el Estadio Y lo mismo ha de pasar con el de Carranza recibe al Portuense, que deberá regresar a su localidad de vacío.

MARCO.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Peñarol venció al Barcelona por 3-0, en el partido de homenaje a Mariano Gonzalvo y Biosca

El ministro de Trabajo impuso a los homenajeados la Medalla al Mérito Deportivo

Barcelona. (Alfil.)—Ante unos 30.000 espectadores, el Peñarol, de Montevideo, ha derrotado al Barcelona por tres goles a cero en partido amistoso jugado esta noche en el «Nuevo Campo».

Peñarol: Radiche; González, Martínez, Rótulo; Gonzalves, Aguirre; Rocha, Moacyr, Spencer, Sasias y Joya.

Barcelona: Sarduni; Segarra, Gensana, Gracia; Vergés, Garay; Pereda, Zaldúa, Martínez, Villaverde y Vicente.

Presenció el encuentro el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio.

El partido se celebró el homenaje a a los ex jugadores internacionales del Barcelona Biosca y Mariano Gonzalvo, que al salir al terreno de juego fueron acogidos con aplausos. Hace el saque de honor la actriz cinematográfica Sara Montiel, que es ovacionada.

A los ocho minutos, Martínez se interna y un defensa uruguayo corta el balón con la mano, pero el árbitro no castiga la falta, sino contra el Barcelona, por protestar el jugador barcelonista. Se oye una gran bronca. Los azulgranas dominan a partir de este momento intensamente. Radiche tiene que intervenir en fuertes disparos de Martínez y Vergés y la defensa desvía a córner un tiro de Zaldúa. Otro disparo de Martínez sale rozando el poste. El Peñarol contrataca esporádicamente, pero a los 41 minutos, en gran disparo desde fuera del área, por bajo, Moacyr consigue el primer gol del Peñarol. En el minuto 45, Rocha obtiene otro tanto, que se anula por fuera de juego.

En el descanso, el ministro de Trabajo impuso a Biosca y Gonzalvo la Medalla del Mérito Deportivo.

En el segundo tiempo, el Peñarol continúa con la misma formación. En el Barcelona, Celdrán ocupa la puerta, en lugar de Sadurni y Rife sustituye a Villaverde en el ataque, que forma ahora con Zaldúa, Rife, Martínez, Pereda y Vicente.

Continúa la fuerte presión barcelonista y el Peñarol se cierra sobre su área, defendiéndose con gran dureza. Al minuto, en buen tiro de Vicente, hace un paradón Radiche, que se lesiona al entregarle Zaldúa. Se le venda la cabeza y sigue en su puesto.

A los 16 minutos, Rife sustituye a Garay, y a los 18 Nuber Cano a Rocha. A los 34, al sacar raso una falta desde fuera del área, Moacyr consigue el segundo gol, que desmoraliza a los barcelonistas, y a los 42 minutos, aprovechando una mala entrega de Rife a Celdrán, Spencer se hace con el balón y logra el tercer tanto.

Mayor dominio azulgrana, pero mayor seguridad del Peñarol, que jugó al contraataque y supo aprovechar las oportunidades que le concedieron sus adversarios. El Barcelona hizo un excelente primer tiempo, con mucha desgracia en los tiros a puerta, y por su dominio no mereció la derrota y mucho menos ese tanteo. La baja de Villaverde y Garay, dos de los elementos más destacados, se dejó notar. Les siguieron en méritos Sarduni, Segarra y Gracia.

El Peñarol jugó un fútbol rudo, pero eficaz, cubrió bien su área, actuando a la defensiva y organizó peligrosos contraataques, que le valieron el triunfo. Sus mejores hombres fueron Radiche, el veterano William Martínez, los dos volantes, Moacyr y Sacias.

El árbitro —el italiano Giuseppe Adami— estuvo bastante desafortunado a partir del penalty que no castigó contra el Peñarol.

GOLPES FRANCOS

Como pronosticamos, cayó Otto Bumbel. Primero fue en el Valencia, después en el Santander, ahora ¿quién sera el otro de Otto?

La verdad es que la labor de Bumbel en equipos españoles no ha sido muy brillante. Claro que si los resultados económicos lo son, bueno va, y sálvese quien pueda.

Circula una lista de H. C. nada menos que de cincuenta y ocho jugadores. Claro que de esa «pedrea» a los once del gordo, hay una larga andadura.

Si la lista fuese cierta, tiene una tremenda omisión: la falta de Campanal. Que en ella figuren Rodri, Piquer, Casado, Orúe, etc. y que falte Campanal, nos parece una barbaridad.

Caballero, en el Villamarín, y Zariquiegui, en Sarriá, son los «pitantes» de turno que han correspondido a los equipos sevillanos para la próxima jornada catalana-sevillana.

Valencia-Tenerife se jugará el sábado para darles tiempo a los «chés» a descansar para recibir el miércoles al Inter de don Helenio, de nuevo en cabeza en la Liga italiana.

Un inglés tiene una quiniela por la que cobrará dieciséis millones de pesetas. El boleto lo rellenó su esposa. Esas, esas son mujeres, para que luego hablemos y digamos...

SOBRIN

Don Armando Carlos Carvajal, reelegido presidente del Coria

El simpático club ribereño Coria C. F. ha procedido a la reorganización de su Junta Directiva, habiendo reelegido para el cargo de presidente a don Armando Carlos Carvajal Martín. Con el referido señor Carvajal colaborarán en las tareas directivas del club los señores siguientes:

Vicepresidentes, don Florencio Peña Luna, don Estanislao Asián Peña y don Joaquín Gutiérrez Pérez; secretario, don Juan Quero Camarero; vicesecretario, don Sebastián Alfaro Japón; tesorero, don Manuel Pavón Carvajal; contador, don Antonio Cabezas; vocales delegados de amateurs, juveniles e infantiles, don Jaime Lobato Lama, don Manuel Lama Suárez y don Manuel Ruiz Sosa; vocales delegados de Cultura y Sanidad, don Alejandro Pineda y don Manuel García Campos; vocales delegados de campo y material, don José Rodríguez Chacón y don Manuel Japón Asián; vocales delegados de Relaciones Públicas, don José María Barragán Pastor y don Gregorio Salamanca Romero.

La nueva Directiva del Coria se dispone a dar el necesario empuje al club, y es de esperar que todos los aficionados presten su mejor colaboración para mantener al equipo en la categoría nacional en que hoy está situado.

El equipo, por su parte, ya hizo el domingo un gran esfuerzo al vencer en su desplazamiento a Puerto de Santa María al equipo representativo de aquel pueblo gaditano.

Campeonato Provincial

El Atlético de Dos Hermanas, campeón del "Grupo Sevilla"

El Atlético de Dos Hermanas se ha proclamado campeón, tras brillante campaña, del Campeonato Provincial, Grupo Sevilla, al vencer en su último encuentro, jugado el pasado domingo a la A. D. Cross, de San Juan de Aznalfarache, por cuatro goles a cero.

La distancia conseguida de su más inmediato seguidor, el C. D. Mairena, ha sido de cuatro puntos, y sólo ha tenido a lo largo del torneo dos derrotas y cuatro empates, habiendo sido su delantera, treinta y cuatro tantos, la más goleadora del grupo y su portería la menos perforada: dos veces

Los jugadores, todos ellos netamente aficionados y residentes en Dos Hermanas, están siendo agasajados por el excelentísimo Ayuntamiento y las Peñas Sevillista y Bética de la localidad, que se han sumado al homenaje por el triunfo obtenido.

"Eu sou Pelé"

Ganamos con facilidad a Rusia, pero yo, por precipitación, fallé un par de goles



Mi primer tanto en el mundial lo conseguí frente al País de Gales, fue el único del encuentro.-A Francia, difícil adversario, le marqué tres goles, pero recibí un patadón en mi rodilla lesionada.-En aquella época se decía que los árbitros europeos no sentían simpatías por nosotros, los brasileños

Vavá marcó dos fantásticos goles a Suecia, en la final de 1958; yo logré otros dos y Zagalo, uno

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

IX

Nada más comenzar el partido con los rusos se inició el baile. Se apoderó Garrincha del balón, por la derecha. Mané dribló espectacularmente a un adversario y escapó. Cuando pensé que iba a centrar, Garrincha dribló a otro defensa y largó un disparo venenoso. Yachin extendió su corpachón en el aire, pero no alcanzó la «bola». Tuve que contener el grito de gol en la garganta, pues la pelota, tras golpear en la madera, volvió al campo. El propio Garrincha aprovechó el rebote, pero chutó fuera.

La defensa rusa andaba ya descontrolada. Garrincha, siempre maniobrando por la derecha, hacía diabluras. El público vibraba. De pronto, vi a Didi que me cedía matemáticamente la «bola». La dejé pasar y, después, viendo puerta frente a mí, disparé con toda la potencia que pude. Yachin se alargó en el aire y yo casi volví a cantar el gol. Por desgracia, el balón volvió a encontrar la madera y regresó al campo. Recuerdo que al soltar una fuerte exclamación de enfado, Didi, echándose a reír, me tranquilizó: «Calma, muchacho. Ya llegará el gol.»

Sentí un pequeño dolor en la rodilla poco después, pero no le di importancia. Didi se apoderó otra vez de la «bola» y yo intenté desmarcarme para recibir su pase, pero aquél vio a Vavá en buena posición y éste, nada más recibir la pelota, metió el pie y... ¡gol...! Yachin quedó en el suelo, mirándome con una cara que daba pena. Vavá se perdió entre los abrazos.

El partido parecía fácil para nosotros, pero quedamos con el 1-0 al llegar al descanso. Yo no me conformaba con aquello y procuraba encontrar un hueco para llegar a la puerta. Perdí entonces dos goles casi hechos. La rodilla continuaba doliéndome, pero no fue esto lo que me hizo fallar. Fui yo quien me cegué, de tantos deseos de marcar como sentía.

TRIUNFO SOBRE RUSIA

En el segundo tiempo todo continuaba igual. Atacábamos constantemente y por todas las posiciones, sin dar tregua a Yanchin, pero el tiempo pasaba sin nuevos goles. Al fin, otra vez Didi hizo uno de esos pases suyos medidos, matemáticos, calculados. Yo desvié hacia Vavá y éste disparó y marcó el segundo. Yachin quedó en el suelo una vez más, ahora sentado, mirándonos. El dolor de mi rodilla pareció aumentar, mientras Vavá, al que volvimos a llenar de abrazos, lloraba de alegría.

Aquella noche la pasé sin dormir, recordando los goles fallados. Decidí tener más calma en los próximos encuentros si es que me alineaban. La rodilla, aunque seguía doliéndome un poco, no se había hinchado. Esto y el triunfo me hacían feliz.

Cuando llegó el momento de enfrentarnos al País de Gales éramos claros favoritos. Vavá no pudo jugar por encontrarse lesionado. Gales no era gran cosa, pero la verdad es que se nos puso difícil el partido, pues su portero y los palos de su marco parecían pararlo todo. En la segunda parte, con nuevas instrucciones de Feola, seguimos bombardeando la puerta adversaria. Yo perdí dos goles y lo mismo les ocurrió a Mazzola, Didi, Garrincha y Zagalo. De pronto, sin embargo, se presentó la gran oportunidad. Si no me engaño fue Didi, una vez más, el que hizo aquel pase maravilloso. Yo me encontraba dentro del área, a pocos pasos de la meta. Pensé en disparar nada más ver la «bola», pero vi un pie frente a mí, intentando impedir el disparo. Con un leve toque, entonces, levanté la pelota y el propietario del pie pasó frente a mí. Dejé después caer el balón y cuando vi al portero iniciar la estirada a mis pies, le envié por debajo de su cuerpo.

No sé cuántas veces salté gritando gol. Estaba loco de alegría. Incluso lloré cuando me vi sofocado por los abrazos de mis compañeros. Este puedo decir que fue «mi gol inolvidable». Parece que cuanto más difícil se presenta la victoria, mayor es la alegría de quien vence. Tras aquel juego, todo el mundo rio en el hotel. Era tanta nuestra alegría, que creo que ninguno de nosotros llegamos a pensar siquiera en la tristeza del equipo del País de Gales en aquellos mismos momentos. Pero el fútbol es así.

TRES GOLES A FRANCIA

Francia, un equipo que parecía duro, iba a ser nuestro siguiente adversario. Antes de mi presentación contra los rusos, sólo los brasileños me conocían y venían a charlar conmigo, a preguntar por mi rodilla y a entrevistarme. Después de mis dos primeros partidos, el segundo contra Gales sobre todo, la cosa cambió y pasé a estar tan asediado como los fenómenos del equipo: Didi, Gilmar, Nilton Santos, Bellini, etc. Me alegraba por mis padres, que, en Bauru, estarían contentos al saber que no estaba haciéndolo mal del todo.

Muchachas suecas, todas rubias como muñecas, venían a charlar conmigo en los alrededores del hotel. Me tocaban la cara y las manos y se quedaban extrañadas al ver que no era tinta lo que las hacía oscuras. Como bromeaban conmigo, mis compañeros decían que me estaba haciendo popular.

En aquel tiempo, Garrincha, que era ya la supervedette por su festival frente a los rusos, era un ejemplo de la tranquilidad que reinaba entre nosotros. A pesar de ello, pensábamos en los franceses. Nos decían que un tal Fontaine y un tal Kopa eran un peligro para cualquier defensa. El ataque francés era hasta entonces el goleador del Campeonato, lo que preocupaba a muchos.

Fuimos a Estocolmo, pero el partido iba a jugarse en el estadio Solma. Cuando comenzó el encuentro, estábamos muy tranquilos. Vavá era otra vez el eje del ataque y no sé por qué aquello me alegró. La verdad es que yo me entendía mejor con él que con Mazzola. Apenas comenzó el juego, Vavá marcó ya nuestro primer gol. Llegué a pensar que este tanto iba a desmoralizar a los franceses, pero me equivoqué. Continuaron respondiendo con fuerza a nuestros ataques hasta que, pocos minutos después, Fontaine lograba escapar y cuando Gilmar iniciaba la salida disparaba y conseguía el empate. Aquel era el primer gol que Gilmar recibió en la Copa del Mundo y todo el equipo acusó el impacto. Durante algunos minutos no ligamos una sola buena jugada. Por dos veces yo mismo tuve el gol en mis pies y fallé los disparos, igual que Vavá, Garrincha y otros delanteros. A todo esto, los franceses buscaban el triunfo, atacaban con una fuerza terrible.

GOL DECISIVO DE DIDI

Fue Didí el que acabó con nuestro nerviosismo y, a la vez, con el buen juego de los franceses. Se hizo con un balón en la línea media francesa, y cuando todos esperábamos que pasase a algún compañero, largó uno de esos famosos disparos suyos, a los que llamamos «folhas secas». Abbes, «goleiro» francés, hizo una gran estirada, pero no pudo impedir el gol. La «bola» entró por un ángulo.

En el segundo tiempo salté al campo mucho más tranquilo, pero al poco perdí un nuevo gol. En la primera parte, el árbitro había anulado injustamente un gol a Garrincha. Cuando intentamos reclamar, Bellini, nuestro capitán, nos dijo: «Calmad, muchachos, y nada de reclamaciones, que este tipo expulsa a alguno». Yo siempre oía decir que los árbitros europeos no simpatizaban con los brasileiros y que siempre nos perjudicaron en los encuentros decisivos de las Copas del Mundo anteriores. Cuando se anuló el gol a Garrincha, quedé rabioso, como todos mis compañeros. Pero eso nos animó, por lo que terminamos acorralando a los franceses. Perdimos un montón de goles por precipitación en los remates.

Apenas comenzada la segunda parte, Vavá disparó y Abbes sólo pudo rechazar el balón. Acudí corriendo al remate y metí el pie: era nuestro tercer gol. Y el segundo mío en el mundial. Los franceses estaban ya liquidados. Al poco tiempo repetí la jugada anterior, tras otro disparo de Vavá. Ya no podíamos perder.

Un francés, entonces, tal vez desesperado con la derrota y con la goleada que se veía venir, me sacudió un fuerte puntapié en la rodilla lesionada. Caí al suelo en medio de dolores horribles. Recuerdo que se armó un buen escándalo.

Didi nos dijo entonces que tuviéramos cuidado con las patadas, y comenzamos a jugar con más calma. Allí empezó un juego floreado que dejaba tontos a los franceses. El público aplaudía. De pronto me vi con la «bola» en los pies y cara al gol. El mismo francés que me había golpeado vino hacia mí de nuevo, pero levanté el balón por encima de su cabeza y, cuando mi adversario caía de espaldas, disparé sin dejar caer la pelota al suelo. Abbes se tiró por tirar. Fui afortunado en el remate y marqué.

Volvimos después a nuestro juego anterior, cuidando más las piernas que buscando el gol. Casi al final del partido, en un contrataque, Piantoni logró el segundo tanto francés.

FELICITACIONES

Aquella noche, en el hotel, nuestra alegría era inmensa. Todos venían a felicitarme por mis tres goles. Ninguno, sin embargo, podía estar más contento que yo, pese a que la rodilla me dolía otra vez por culpa del puntapié recibido.

--¿Quiénes vienen ahora? --preguntábamos.

--Los suecos --nos decían.

--Esos no son nada --decían algunos elementos extraños a la delegación.

Entre nosotros, desde luego, no había exagerado potimismo. Tampoco «era nada» Uruguay en 1950, cuando Brasil perdió el título en Maracaná...

Eramos favoritos para mucha gente en aquel encuentro decisivo contra Suecia, pero ellos lo tenían todo a su lado: campo, «torcida» y, acaso, hasta la simpatía del árbitro. Nosotros teníamos fútbol y una voluntad tremenda de victoria. Entramos tranquilos en el terreno. El estadio se encontraba abarrotado. Cuando fue ejecutado el himno nacional brasileño sentí multiplicarse aún más mi voluntad, mis deseos de victoria. Quedé lleno de emoción y en aquel preciso instante pensé en mi padre. ¿Qué sentiría él en aquellos momentos?; ¿y mi madre? Estaba seguro de que ella no querría ni escuchar el partido por la radio. Se limitaría a preguntar, a cada minuto, por la marcha de las cosas.

Comenzó el partido. Djalma Santos entró en nuestra defensa, en lugar de De Sordi, que se había lesionado. Era la única alteración sufrida por nuestro equipo. Los suecos comenzaron a moverse bien y a poner en apuros a nuestra zaga. Nuestros pases eran a veces imperfectos y nosotros acusábamos una lentitud excesiva. De pronto sucedió lo que no esperábamos. Titubeó nuestra defensa en una jugada y el balón fue a parar a Liedholm. Cuando quisimos darnos cuenta, el balón estaba ya en las redes. ¡Gol de Suecia...!

Quedamos perplejos durante algunos instantes, como si no creyésemos en lo que estaba sucediendo. ¿Un gol a cero favorable a Suecia...? Vi entonces a Didi salir corriendo hacia nuestro marco. A recoger el balón. Gritaba a todo pulmón... «¡Vamos a sacar rápido!» Alguien gritó también: «¡Sí, de prisa con ese balón...!» Era Vavá; impaciente, como yo. él también pensaba que el partido estaba acabado. Y apenas estaba comenzando...!

DOS GOLES DE VAVA

Sacamos y, como por milagro, me sentí invadido por una gran serenidad. Garrincha comenzó a hacer de las suyas por la derecha. Por la izquierda, Zagalo atacaba y defendía. Parecía un motorcito. No pasó mucho tiempo cuando Mané Garrincha escapó como un rayo hacia el córner. Dejó a su adversario más directo en el suelo y largó un centro raso y fuerte. Vavá entró al remate como un loco, y aunque veía pies adversarios por todas partes, golpeó con dureza enorme a la «redonda». Svensson, «goleiro» sueco, no vio siquiera por dónde entró el balón. Era nuestro primer gol, el del empate. Corrimos todos hacia Vavá, pero él no quería saber nada de abrazos:

--Vamos a jugar, muchachos...; el partido es nuestro.

Sí que lo era. Proseguimos en nuestros ataques y esto hizo tal vez que los suecos ya no apretaran tanto. Además, Gilmar era una garantía atrás. Había comenzado el juego algo nervioso, pero ya era el portero segurísimo de siempre. Luchamos mucho, hasta que, finalmente, Garrincha logró repetir la misma jugada del primer gol. Escapó por la derecha, dejó atrás a dos suecos y centró sobre Vavá, que, otra vez como un loco y con fuerza enorme, golpeó el balón y le envió a las mallas. Vavá reía y lloraba a la vez, mientras le ahogábamos a abrazos. El primer tiempo acabó con 2-1 a nuestro favor.

En el vestuario, durante el descanso, el señor Feola pidió tranquilidad.

--El partido es nuestro... Calma...

Regresamos al terreno. Los suecos contaban todavía con el aliento de su «torcida», que gritaba sin cesar, deseosa de empujar a su equipo hacia la victoria. Si conseguían nivelar el marcador, las cosas podrían complicarse mucho para nosotros. Suecia atacó furiosamente apenas el árbitro pitó el comienzo de la segunda mitad, pero nuestra defensa se mantenía atenta y deshizo sus ataques. Así, volvimos a tomar el mando del juego y a presionar sobre el marco sueco.

Y DOS DE PELE

Perdimos varias oportunidades antes de marcar nuestro tercer gol. La «bola» pasó de pie a pie hasta que, finalmente Nilton Santos me la dio a mí. Con el rabillo del ojo vi a un defensa sueco que se disponía a entrarme. Levanté por encima de él el balón, di la vuelta y, cuando la pelota caía, metí el pie.. El portero cayó, las redes se estremecieron y al mismo tiempo oí el grito de gol que salía de las gargantas de todos los brasileños presentes. Yo también grité gol, lleno de alegría. Aquel día todos los goles eran motivo de grandes felicitaciones. Por ello, casi me vi sofocado por los abrazos de mis compañeros.

--¡Vamos a acabar con ellos...!

--¡Están liquidados...!

--¡Ya somos campeones del mundo...!

Nuestra moral había llegado al máximo y los suecos parecían un poco desanimados. Comenzamos a jugar mejor y con mayor serenidad. Fueron bastantes los minutos de dominio absoluto de nuestro equipo, hasta que Zagalo, ahora adelantado, largó aquel tiro que batió al «goleiro» sueco por cuarta vez. Nos alegró mucho que Zagalo marcase aquel gol, pues se lo merecía sobradamente. Había luchado como un león. En ocasiones, hasta llegó a despejar sobre la misma línea de nuestra puerta, supliendo a nuestros zagueros.

Suecia hizo su segundo tanto en un momento en que descendió un poco nuestro ritmo ofensivo como consecuencia natural de aquel relajamiento nervioso que sentimos tras el cuarto gol. Quedaban pocos minutos para el final del partido y ya podíamos considerarnos campeones del mundo. Antes del pitido final del árbitro, sin embargo, centraron un balón sobre el área sueca --no recuerdo quién-- y yo, que seguía la jugada, salté de cabeza. Vi al portero que se preparaba para salir y bombee sobre él. La pelota describió una curva y fue a caer finalmente sobre el ángulo derecho del marco para tocar en el travesaño antes de entrar. El portero sueco ya se había vuelto, pero sólo consiguió abrazar el poste.

EMOCION

Nada más marcar este gol, se acabó el juego. Sentí en mi interior una emoción como nunca había sentido. Quería gritar y no podía. Las piernas se negaban a sostenerme y, cuando quise darme cuenta, me encontraba tendido en el suelo. Imagino que llegue a perder el conocimiento, pues, cuando volví a comprender todo lo que sucedía, estaba ya rodeado por mis compañeros, que, llorando de alegría, gritaban a coro:

--¡Somos campeones del mundo...! ¡Somos campeones del mundo...!

Yo también lloré. ¡Y cómo lloré...! Gilmar me abrazaba, diciendo:

--Llora, muchacho, llora. Eso hace mucho bien...

El también lloraba. Y Bellini, Vavá, Zagalo, Djalma, Nilton Santos, Didi...; todos, en fin, estaban llorando. Mario Américo, mi buenazo Mario Américo, provocó risas, que se mezclaron con las lágrimas, cuando, en una de sus carreras famosas, saltó al campo y agarró el balón. El árbitro lo quería para él, pues es costumbre en Europa que el juez se quede con el balón de los grandes encuentros. Hizo intención de correr tras Mario Américo, pero desistió. El «ladrón» llegó con la «bola» al túnel.

--Esta no me la quita nadie --gritaba riendo y llorando al mismo tiempo.

EUROPA PRESS

Próximo capítulo:

EL REGRESO AL BRASIL, YA CAMPEONES DEL MUNDO, FUE UNA LOCURA DE AGASAJOS, DE DISCURSOS, DE ENTREVISTAS Y DE ABRAZOS

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS



Quiso vivir una odisea

El niño Joaquín Gracia Rodríguez ha aparecido sano y salvo en Cádiz

El deseo de "conocer" el mar obsesionaba al chico, alentado por las novelas de aventuras

LA POLICIA HA INFORMADO HOY A LOS PADRES QUE EL MUCHACHO ESTABA EN LA CAPITAL GADITANA BAJO EL CONTROL DE LOS AGENTES

Apareció esta mañana el niño desaparecido de su domicilio el pasado lunes: Joaquinito Gracia Rodríguez, tercer hijo —y no segundo, como notificábamos— de los señores Gracia Esquerra.

Las activas pesquisas de la Policía han dado el apetecido fruto. Joaquinito había sido visto, controlado y recogido en Cádiz.

Funcionarios de dicho Cuerpo en la capital gaditana habían cubierto el servicio encomendado, y esta mañana, sobre el mediodía, desde la Comisaría sevillana que entendía en el asunto, se requirió la presencia de uno de los familiares del desaparecido. Fue una llamada telefónica. En aquellos momentos estaban en el hogar, de la calle Sanlúcar la Mayor número 30, tan sólo la madre y la hija. No dijeron para qué se les solicitaba y bien puede figurarse el lector el momento de angustia por el que atravesó la buena señora. Se "puso" en lo peor. Don Joaquín se hallaba ausente: había vuelto a salir a la calle, a lo de siempre. A lo único que hacía desde el lunes: buscar al hijo. Indagar por todas partes; por donde le conocían y por donde no. Era un peregrinar infructuoso. Nadie le daba "norte". Máxima cuando su hijo era un chico retraído, muy de su casa, que no tenía casi amigos y que sus horizontes se reducían al hogar y a las horas de clase en la Academia donde cursa estudios. Segundo año de bachillerato. Era muy difícil la tarea del buen padre...

La señora de la casa se dispuso a acudir a la llamada telefónica de la Policía. Revistiéndose de valor, fue sin saber por dónde caminaba. Ella misma nos lo manifestaba poco después del sucedido, o mejor, del acontecido; todavía bajo los efectos de la angustia pasada, pero alborozada por la noticia recibida.

—No me lo podía creer. Tuve que pedir que me lo repitieran. Al fin comprendí que mi hijo estaba en Cádiz. Todavía tuve que rogarle al funcionario que concretara si el chico se hallaba en buenas condiciones. En estos tres días, con sus noches y madrugadas, ya nos habíamos "hecho a lo peor"...

La señora nos estuvo hablando igualmente de que en el día de ayer, miércoles, circularon por el barrio las más absurdas versiones, pero que entraban en las posibilidades de que fueran ciertas. Incluso se dijo que en Heliópolis, en las cercanías del barrio, las aguas del Guadalquivir habían depositado el cadáver de un niño cuyas señas coincidían con las de Joaquinito Gracia Rodríguez. El padre aceptó como segura la versión y realizó nuevas indagaciones en los puestos de la Guardia Civil de la demarcación y en el Juzgado de guardia. En ninguno de ambos lugares le confirmaron la información. Por el contrario, la negaron. Hasta esos momentos no se tuvieron noticias al respecto; ni de su hijo ni de ningún otro.

Transcurrió la madrugada como otras parecidas a las que han venido padeciendo los señores Gracia Esquerra desde el lunes. Y al fin, este mediodía, llegó la gratísima nueva. Noticia que rápidamente se extendió por la barriada de la Merced —Tiro de Línea—, donde vive la referida familia, en la indicada calle Sanlúcar la Mayor número 20.

Cuando nos personamos en el domicilio de los señores Gracia ya apreciamos que algo bueno había. Los vecinos, en las escaleras, los chicos en el portal, comentaban la noticia. Al vernos descender del taxi, callaban, pero sonreían. Por lo visto confundían al reportero con algún funcionario de la Policía. Rápidamente alcanzamos el cuarto piso, donde residen quienes pretendíamos visitar.

Nos abrió la puerta la hija de los señores, con simpática sonrisa. En su alegre forma de responder a nuestro saludo calibramos que había noticias y de las muy agradables. En el comedor, el aparato de radio funcionaba. La señora nos corroboró inmediatamente nuestros presagios, al tiempo que se deshacía en frases de agradecimientos por la indirecta ayuda que habíamos prestado en el cumplimiento de nuestra misión. Se hallaba vestida "como para salir". Nos explicó el motivo:

—Ahora mismo, dentro de una hora, marchamos a Cádiz. Vamos a recoger al chico.

Después nos dijo cuanto antecede.

En la conversación sostenida con la señora y sus otros dos hijos —pues el mayor estaba también presente—, tratamos de saber a qué obedeció el lance; cuáles serían los motivos que movieron a Joaquín para tan misterioso viaje. La señora precisa:

—El único defectillo que le apreciaba a mi hijo era su obsesión por las lecturas de aventuras. Esa era su obsesión, aparte de los estudios. Pues como estudiante es excelente. Posiblemente, este factor, junto al afán de "conocer el mar", le condujo a la aventura. De esa manera califico ahora lo sucedido. Uno de los mayores deseos de Joaquín era conocer el mar, que nunca había visto. Tanto, que como premios a sus estudios siempre pedía eso: que lo lleváramos a verlo. Estuvimos a punto de complacerle la pasada temporada de verano, pasando la familia unos días en Sanlúcar de Barrameda, pero después no pudo ser. Y ahora... ¡ya lo sabe usted!

El argumento de la madre es convincente, aunque nos sugiere preguntarle que cómo un menor de edad, sin dinero, pudo lograr el intento:

—Verá usted; nosotros, el padre y yo, le dábamos todos los domingos una pequeña "propina" para que fuera al cine o se comprara lo que quisiera. Era muy poco. Casi nada. Ni para pagarse un viaje de ese tipo, relativamente cerca. Dichas "propinas" y el dinero del autobús, cuando le mandábamos al centro para algún recado —ya que el colegio donde va está aquí, en el barrio—, era el dinero que pasaba por sus manos. Por lo visto, no lo gastaba y lo guardaba, proyectando la aventura fruto de sus ilusiones y de sus lecturas. Y cuando reunió la cantidad que creyó necesaria salió de casa y marchó. Su primera travesura. Incomprensible. Porque repito que es un chico normal, respetuoso para con todos y que no le gusta salir de casa sin perentoria necesidad. Pero el mar era, por lo visto, atracción superior a sus fuerzas y a sus afectos.

Así termina, felizmente, por cierto, una noticia que había acaparado la atención de los sevillanos. Los esfuerzos policiales dieron el fruto apetecido y pone remate feliz a una noticia que presagiaba triste epílogo. En realidad, el hecho queda reducido a la manera de ser de la juventud de hoy: aventurera y obsesionante por las lecturas en boga.

BORBUJO

OTROS SUCESOS

LE ESTALLA UN NEUMATICO, OCASIONANDOLE IMPORTANTES LESIONES

Esta mañana desmontaba la rueda de un camión José González Cantero, de veinticuatro años, con domicilio en la Plaza de Federico Mayo Gayarre, 39, cuando tuvo la desgracia de que le explotara el neumático. El aro de la rueda le dio de plano, ocasionándole heridas en la cara y en la frente, como asimismo conmoción cerebral. El pronóstico se lo reservó el Dr. Risco, que, con el practicante señor Santiago, le atendió de primera intención en el Equipo Quirúrgico, a donde fue trasladado.

GRAVE CAIDA

La niña de cinco años de edad María de los Angeles Bocanegra Zambrano, residente en El Coronil, calle Tahona, núm. 61, sufrió en su domicilio una caída, fracturándose el fémur izquierdo. Fue trasladada al Hospital Central, de Sevilla, donde ha quedado encamada en la Sala del Carmen.

OTRO TRICICLO QUE VUELA...

Los triciclos están de moda; de ahí la enorme atención que les prestan muchos... Sobre todo los amigos de lo ajeno. A la ya larga relación que venimos ofreciendo tenemos que añadir hoy otro: el de Federico Luque Alfaro, con domicilio en calle Niebla, 11. El triciclo, de su propiedad, valorado en tres mil pesetas, le fue robado de la puerta de su domicilio. El perjudicado ha presentado denuncia en la Comisaría de Triana.

EN LA CARRETERA DE PALOMARES NO HABIA PASADO NADA

En su momento oportuno notificamos que en la carretera de Palomares, cerca de su confluencia con la de Coria-Sevilla, había aparecido una motocicleta abandonada con manchas de sangre y además signos de haber ocurrido algún accidente o incidente.

En el asunto entendió la Guardia Civil de servicio en aquellos contornos. Todo ha quedado aclarado: no sucedió nada de particular. El propietario de la moto —que pocas horas después se presentó a recogerla— sufrió una colisión con unos asnos que circulaban en sentido contrario, cargados de carbón. Como era de noche y estos animales no suelen llevar «luces de posición», el motorista entró en colisión con ellos, resultando con heridas en la cara. Como acertara a pasar un automóvil, pidió que le trasladaran en él a Coria del Río, donde fue curado de lesiones leves. Y eso fue todo. Lo que bien tuvo ribetes de argumento policíaco...

ATROPELLADO POR UNA MOTO

Este mediodía, cuando circulaba por la calle San Pablo, el motorista José María Rodríguez Sánchez, de 32 años de edad, con domicilio en calle Butrón, 9, tuvo la desgracia de atropellar a Juan Román Márquez, de 56 años, con domicilio en Patrocinio, 2, por atravesársele este último al cruzar la calle, según manifestó. En la colisión sufrió Rodríguez Sánchez la fractura de la clavícula derecha, siendo asistido en la Casa de Socorro de la calle Rosario, reservándose el pronóstico los doctores, y Juan Román Márquez fue trasladado por el chófer particular del ganadero señor Guardiola al Equipo Quirúrgico, donde le apreciaron conmoción cerebral y epistaxis, también de consideración reservada.

SE FRACTURA EL PIE, AL DESCENDER DEL AUTOBUS

Asimismo, este mediodía, cuando pretendió descender de un autobús público, Catalina González Mozalez Morales, de 33 años, con domicilio en calle Nicasio Gallego, 1, tuvo la desgracia de engancharse el tacón en el estribo, cayendo al suelo. Trasladada al Equipo Quirúrgico le apreciaron la probable fractura del maleolo externo, pie izquierdo. Pronóstico reservado.

CUANDO INTENTO SEPARAR A DOS QUE SE PELEABAN, LE ROMPIERON EL TOBILLO

Dicen que no debe figurar nadie como «tercero en discordia», pero en muchas ocasiones, por humanidad, hay que hacerlo. Sin embargo, por lo regular, se sale perdiendo. Esto es lo que le ha sucedido a José Benavente Chamorro, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en nuestra capital, calle Luz, 13. Trató de separar a dos que peleaban y le fracturaron el tobillo izquierdo de una patada. Tuvo que ser asistido en la Clínica García Morato, donde quedó encamado. El pronóstico de la lesión, es reservado.

INTOXICADA CON ANALGESICOS

Igualmente, en la Clínica García Morato, ha quedado internada la joven vecina de La Rinconada Rafaela Lagarejo Guillén, de dieciséis años de edad, con domicilio en calle Pío XII. Por razones que todavía se desconocen, sufrió una fuerte intoxicación con distintas clases de analgésicos. Del hecho se dio cuenta al Juzgado de guardia. El estado de Rafaela es más satisfactorio.

EN UN DESCUIDO DE LOS PADRES, UNA NIÑA INGIERE SOSA CAUSTICA

En Brenes, y en el cortijo «Candelero», la niña Virtudes Moreno Tejero, de un año y medio de edad, ingirió sosa cáustica en un descuido de sus padres. Sufrió importantes quemaduras en el aparato digestivo de las que fue curada de primera intención en el dispensario público de la localidad y posteriormente trasladada a la Clínica del Seguro de Enfermedad en Sevilla.

SUFRE IMPORTANTES LESIONES AL CAERSE EN SU DOMICILIO

Doña Ana Vázquez Quesada, de ochenta y tres años de edad, con residencia en la Avenida de Coria, 67, sufrió una caída en el propio domicilio, ocasionándose la fractura del cuello del fémur. Fue asistida de primera intención en la casa de socorro de Triana y posteriormente internada en la Clínica García Morato. Pronóstico reservado.

CAIDA MOTOCICLISTA

Antonio Pérez Mateo, de 51 años de edad, vecino de Lora del Río, en calle San Sebastián número 9, sufrió una aparatosa caída en dicha localidad, cuando transitaba montado en una motocicleta de su propiedad. Sufrió la fractura de la bóveda craneana con irradiación hacia la base. Tuvo que ser asistido en la Clínica del Seguro de Enfermedad «García Morato», de nuestra capital, a donde fue trasladado y en donde ha quedado encamado. El pronóstico se lo reservaron los doctores que le asistieron.



EL PERRO FAKIR

Londres.—«Bruce», el simpático perro que vemos en la foto, y que cuenta 11 semanas solamente, se encontraba indispuesto. Su amo lo llevó al veterinario, que le extrajo todo esto del estómago. «Bruce» ha vuelto a recobrar el apetito.—(Foto Europa Press).

España, dispuesta a incorporarse a la Comunidad Económica Europea

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.176
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
9
VIERNES

A tal efecto ha solicitado la apertura de negociaciones

Madrid, 9. (Cifra).—La oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En cumplimiento de un acuerdo adoptado por el Consejo de ministros, el excelentísimo señor conde de Casa Miranda, embajador de España acreditado ante el Mercado Común, ha hecho entrega hoy en Bruselas de una carta del ministro español de Asuntos Exteriores dirigida al presidente del Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea solicitando la apertura de negociaciones en orden a una posible incorporación de España a la misma.

El citado documento dice así:

«Madrid, 9 de febrero de 1962.—Excelentísimo señor Maurice Couve de Mourville. Presidente del Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea.

Señor Presidente: Tengo el honor de solicitar, en nombre de mi Gobierno, la apertura de negociaciones con objeto de examinar la posible vinculación de mi país con la Comunidad Económica Europea en la forma que resulte más conveniente para los recíprocos intereses.

La vocación europea de España, repetidamente confirmada a lo largo de su historia, encuentra de nuevo ocasión de manifestarse en este momento en que la marcha hacia la integración va dando realidad al ideal de solidaridad europea.

La continuidad territorial de mi país con la Comunidad y la aportación que su posición geográfica puede representar para la cohesión europea, inducen a mi Gobierno a solicitar una asociación susceptible de llegar en su día a la plena integración después de salvar las etapas indispensables para que la economía española pueda alinearse con las condiciones del Mercado Común.

Preocupado mi Gobierno con la tarea de acelerar el desarrollo económico del país, tiene la seguridad de que las exigencias del mismo serán debidamente apreciadas por la Comunidad, a fin de que, como es de esperar, la vinculación de España a ella, lejos de constituir un obstáculo, sea más bien un estímulo para la consecución de aquel objetivo. El éxito del plan de estabilización español, logrado en cooperación con organismos internacionales, constituye una alentadora experiencia.

Junto a ello, y puesto que las exportaciones agrícolas a los países de la Comunidad constituyen un capítulo fundamental del comercio exterior, cuyo mantenimiento y aumento son de la máxima importancia para contar con los medios de pago, sin los cuales dicho desarrollo se vería dificultado, mi Gobierno no duda de que, este aspecto será debidamente considerado en la confianza de que se podrán encontrar soluciones mutuamente satisfactorias.

Creo de interés manifestarle que mi Gobierno está convencido de que los nexos que unen a España con los países americanos no han de sufrir mengua con su integración a la Comunidad, antes al contrario pueden ser una positiva contribución para resolver los problemas planteados entre aquellos y esta.

En consecuencia, espero, señor Presidente, que las autoridades de la Comunidad den buena acogida a la solicitud de negociaciones que formulo, rogándole, entretanto, acepte las seguridades de mi alta consideración. Firmado: Fernando María Castiella».

Francia vive, prácticamente, una guerra civil

Un bando: Los que creen que la justicia tiene la razón.
Otro bando: los que creen que la justicia está al lado de la razón.

Causa de la tragedia: Argelia

Ocho muertos y centenares de heridos en los choques registrados ayer en París

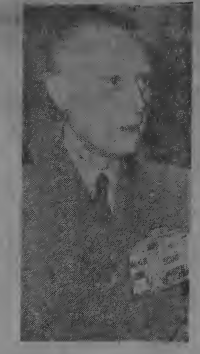
PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Por las calles de París no circulan tanques; circulan coches blindados con ametralladoras. Es un eufemismo militar, que desvirtúa lo tétrico, para convertirlo en defensivo. El tanque, buitre de la guerra de acero, da paso al halcón. Esta metamorfisis de los medios bélicos, es una prueba de respeto a la opinión público, a los nervios y al estado de ánimo de las gentes, que los explosivos y los atentados excitan hasta la exasperación.

«En la metrópoli, la organización subversiva utiliza el plástico; en Argelia, las pasiones. En la metrópoli quiere demostrar que existe. En Argelia quiere demostrar que el poder oficial no existe.» (Párrafo que explica la situación mejor que cualquier otro comentario, y que aparece en la edición de ayer del diario «Les Echos»).

«Se llegará pronto a excitar la opinión contra esta anarquía, y a facilitar el trabajo de los que piden no importa qué solución, no importa qué, con tal de que acabe lo antes posible.» Eso explica el director del periódico «L'Aurore».

«Ante la situación nueva creada por la proximidad de una solución de la guerra de Argelia, con todo lo que ello supone de inquietud en los espíritus y de violencia en las calles, los demócratas no pueden más que mostrarse extremadamente vigilantes», recomienda el diario socialista «Le Populaire».

«Sería una verdadera locura confiar en las promesas de De Gaulle y de su equipo. Ayer, la O.A.S. quiso demostrar que ella sigue aquí. Pertenece al pueblo hacer ver también que existe.



SALAN

Más fuerte que la O.A.S.» «Liberation», que da este consejo, lo hace, como se ve, preconizando la réplica a la violencia con otra violencia.

«Todo ocurre como si el único pensamiento de los jefes de la rebelión fuese desencadenar la última ofensiva de sabotajes», imprime «Le Figaro».

«Francia conserva aún el dominio de sus nervios. Es la última oportunidad de abatir la

(Pasa a segunda página)

La Cruz de la Orden al Mérito de Chile impuesta a Pilar Primo de Rivera y a María Victoria Eiroa

Como homenaje chileno a la mujer española

Madrid, 8.—El embajador de Chile, señor Fernández Larraín, impuso hoy en un acto íntimo celebrado en los salones de la Embajada la Cruz de las insignias de la Orden al Mérito de su país, concedida recientemente a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y a la regidora del Servicio Exterior, María Victoria Eiroa, en las categorías de gran oficial y oficial respectivamente. Asistieron a la ceremonia el ex ministro Miguel Primo de Rivera; vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, José María del Moral; abad mitrado de Santa Cruz del Valle de los Caídos, don Justo Pérez de Urbel; el marqués de Gracia Real, alto personal de la Embajada chilena y mandos nacionales de la Sección Femenina.

Antes de imponer las condecoraciones, el embajador de Chile pronunció las siguientes palabras:

PALABRAS DEL EMBAJADOR

"Permitidme unas breves palabras Las indispensables para no desvirtuar la intimidad familiar de esta reunión, pero al mismo tiempo las necesarias para cumplir la honrosa misión que me ha encomendado el Gobierno de Chile.

Las insignias que en unos momentos más tendré el privilegio de entregaros, las concede mi país en casos muy calificados, ya que cela y custodia el prestigio de la Orden más antigua de América. Pero, ¡con cuánta justicia y satisfacción las ha otorgado en este caso! Chile tenía pendiente con Pilar y con Vicky una doble deuda moral, que no podrá nunca retribuír con idéntica reciprocidad: por una parte, el solícito apoyo a legiones de estudiantes chilenas, que han aprendido a respirar, gracias a ellas, el aire maternal y cultural de España, y por otra parte, el generoso gesto de una noche madrileña, cuando la estrella solitaria de mi bandera desplegada en su mástil enlutado, vio desfilar, en el amplio recinto del Palacio de los Deportes, a las banderas hermanas de Hispanoamérica, precedidas por la enseña bautismal de la madre España.

Como embajador de Chile, quiero, además, saludar en vosotras a la mujer española, de la que sois la más genuina y valiosa representación. Quiero en ti, Pilar, y en ti, Vicky,

(Continúa en segunda pág.

Preguntas con intención a Cassen



Cassen está contentísimo en Sevilla. El rey del humor se encuentra aquí como pez en el agua. Con su coche recién estrenado (un 1.400 de fabricación nacional que compró hace quince días) recorre las tortuosas calles de la ciudad pasando sus apuros con el tráfico. Puesto a pasar apuros, a Cassen no le importa que yo le haga unas preguntas impertinentes, que él salva con inteligencia y buen humor...

--Tú te llamas «el mejor humorista del mundo»...

--¡Es broma, es broma!

--...El mejor humorista del mundo, ¿a quién considera el mejor de España?

--No me gusta decir que soy el número uno porque en seguida le toman a uno el número...

--No señalo a ninguno, porque está muy feo señalar...

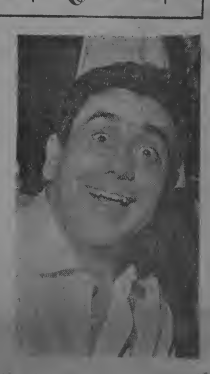
--Pues, nómbralos..

--Si los nombro, les hago propaganda y la propaganda vale cara...; si no los nombro, se enfadan.

--¿Entonces?

--¿Por qué no me preguntas otras cosas menos comprometedoras?

(Pasa a octava página)





Las banderas ondean a media asta en la República Federal

La catástrofe de la mina Luisenthal ha conmovido a todo el pueblo alemán

287 muertos es la última cifra

BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., ALBERTO CRESPO.) Este pueblo vive hoy bajo el signo del dolor. Los ecos de la terrible explosión de Voelklingen, en la mina Luisenthal (Valle de Luisa) han llegado hasta el último rincón del país. La espeluznante sucesión de las noticias, que se iban quedando chicas de hora en hora en el recuento humano de la tragedia, aumentaba la zozobra y la conmoción de las gentes. Cuando los periódicos de ayer salieron a la calle con la cifra de 123 muertos y 70 desaparecidos, las emisoras de radio hablaban ya de 250 muertos y 146 desaparecidos. Y así, durante toda la jornada del jueves, hasta llegar a la hora de escribir estas líneas, a 287 muertos y sólo 7 u 8 desaparecidos, amén de 67 heridos graves. Y por si fuera poco la terrorífica sucesión de las informaciones, las grandes emisoras alemanas montaron sus micrófonos a bocamina para dar a sus oyentes una impresión

(Continúa en la página siguiente)

ARGENTINA: Los resultados de Punta del Este provocan una crisis más trascendental que la conferencia misma

Después de ser redactada la condena cubana, Frondizi afirma que el ataque es una maniobra de la oligarquía continental y mundial

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., FELIX CENTENO.)

El coletazo de la conferencia de cancilleres de Punta del Este, que ha provocado en la Argentina una aguda y peligrosa crisis dialéctica —peligrosa porque dialogan enfrentados sus puntos de vista las Fuerzas Armadas y el Presidente de la República— va a ser, sin duda, más trascendental que la conferencia misma. El conflicto apenas está empezando y sus múltiples fases tienen el ritmo endemoniado que adquieren todos los problemas de América cuando se roza la cuestión cubana. Ritmo delirante, tropical, como una rumba.

Las Fuerzas Armadas creen que en Punta del Este debió votarse contra Cuba en vez de la abstención. El Presidente mantiene su actitud y explica jurídicamente la posición argentina en la conferencia. Los militares piden la salida de los argentinos que en Punta del Este, del ministro para abajo, consumaron la abstención. El Presidente sostiene que los delegados argentinos en Punta del Este se limitaron a ejecutar sus órdenes personales, transmitidas por escrito.

Ya con este planteamiento bastaría para que la crisis tuviera una gravedad casi sin precedentes, aún teniendo en cuenta los muchos precedentes de enfrentamientos que registra la etapa presidencial de Frodizi. Pero a ello se añade el tono del último discurso del Presidente. Antes de ese discurso, cuyo análisis y disputa durará muchos días, las tres Armas deliberaron durante dos días intensamente.

Después de esos dos días de reuniones de los tres secretarios castrenses, de otras de ellos con el ministro del Interior y de dos con el Presidente de la República, se logró finalmente la redacción de un documento en el que el Gobierno reconocía, una vez más, la condenación del régimen de Fidel Castro y su incompatibilidad con él.

Lo inesperado, lo que ha vuelto a poner sobre el tapete la cuestión en toda su gravedad, fue el discurso del presidente en Paraná, al inaugurarse las obras de un túnel subfluvial. Hacía apenas doce horas que había sido firmado el difícil documento, y el doctor Frondizi elogió esa primera oportunidad solemne que se le presentaba para dirigirse al país, y no para hablar del túnel, sino de la situación política y concretamente del pleito de Punta del Este. Las palabras del Presidente son las más dramáticas que jamás pronunciara. Es cierto que no nombra a las Fuerzas Armadas, pero resulta evidente que son las principales destinatarias de cuanto dijo. Después de afirmar que jurídicamente no podía votarse contra Cuba y de denunciar que se trata de una maniobra de la oligarquía continental y mundial, señaló a los políticos argentinos opositores como culpables de lo que sucede. Dice que quieren aprovechar esta coyuntura para derribar el régimen y establecer la dictadura. De modo que la única interpretación que cabe es que los militares, aun sin pretenderlo, son los ejecutores de la intriga política de los partidos políticos de oposición y de los altos intereses mundiales que mueven a aquéllos. Pero lo trascendental son las frases. Las Fuerzas Armadas han planteado la exigencia de ciertas medidas y Frondizi dice: «No presidiré jamás un Gobierno títere».

Y frases como esta: «Asumo la responsabilidad de denunciar ante el pueblo a los políticos que se presentan como apóstoles de la democracia en el ámbito mundial, pero están empeñados en acabar con la democracia en su propia patria»; y la acusación concreta: «No se mueven solamente en la defensa de sus posiciones políticas amenazadas o de sus ambiciones personales; responden a un cuadro más amplio y siniestro: a la conspiración mundial de quienes se oponen a la liberación y desarrollo de los pueblos, porque prefieren mantenerlos en su condición colonial.» La más sensacional frase entre tantas realmente desconcertantes en labios de un Presidente que, como Frondizi, se caracterizaba por el dominio de sus nervios ante las situaciones difíciles, la que resultó patética para los oyentes fue, finalmente esta: «Si debo enfrentarme a una situación en que peligre la dignidad de la República, moriré en defensa de su dignidad. Que no quede duda alguna sobre esa determinación.»

La Cruz de la Orden...

rendir homenaje a la España de las mujeres, que en el instante supremo de la historia española supo ser tan entera y veraz como la España de los hombres. Porque en las mañanas de la reconstrucción, fue de la mujer la tarea esperanzada del hogar diario. Porque han sido las mujeres españolas las que han encendido la luz de oficios y trabajos que parecían olvidados en días pretéritos. Porque ellas han rescatado el soplo de viejas canciones, la armonía de ocultos ademanes y el brillo de antiguas vestimentas y el relieve digital de moribundas artesanías. Por que a ellas se debe que las urgencias sociales se hayan trocado en misión espiritual y que el trabajo, en vez de vasijas sin fondo, acumuladora de necesidades inventadas, sea fuente de estímulo del bien que crea y de la fe que alimenta. Y porque todo este universo de acción y de construcción femeninas se ha realizado a vuestra sombra austera, sacrificada, modesta y silenciosa.

Aunque el tono de esta imposición de condecoraciones es íntimo, con calor hogareño, aquí está una personalidad egregia, cuya sola presencia es por sí un testimonio que honra mis palabras: el abad mitrado fray Justo Pérez de Urbel. A él me remito y en él confío, seguro de que su múltiple condición de varón justo y de pastor de la urbe, de historiador y poeta, acreditará la razón que mueve al embajador de Chile a rendir homenaje a las mujeres de España en Pilar Primo de Rivera y Vicky Eiroa.

Y no quisiera terminar estas sencillas palabras sin recordar, con agradecimiento de cristiano y de hombre hispánico, al genial Bautista de la reconstrucción imperial, que levantó su gruesa voz de verdad por todas las rutas de la verdadera España, predicando su "unidad de destino en lo universal" y defendiendo el olvidado concepto del hombre "portador de valores eternos", conceptos que vosotras h a b é i s celosamente guardado como sagrado testamento. España está en el camino que José Antonio Primo de Rivera soñara: en el camino de Dios. Y esto es suficiente.

Querida Pilar, querida Vicky:

Aquí está el saludo de mi pueblo; el homenaje de mi Gobierno, la enhorabuena de las juventudes laboriosas e idealistas de mi patria. Y en medio de ellas, escondidas en ellas, están la alegría y la tristeza de quien os expresa su reconocimiento y su afecto a pocos días de alejarse de vosotras. Es el abrazo de este embajador de Chile que, en vosotras, abraza y dice adiós a España.

A continuación, el señor Fernández Larraín impuso las insignias de la Orden al Mérito de la República de Chile a Pilar Primo de Rivera y a María Victoria Eiroa.

La Delegada Nacional de la Sección Femenina agradeció con emocionadas palabras la distinción de que se hacía objeto por parte del Gobierno chileno a María Victoria Eiroa y a ella. "No sé qué méritos habrán visto en nosotras —dijo— para otorgarnos tan alta recompensa. Quizá, nuestro gran amor a Chile, que nos ha llevado a intimar con sus pueblos y con sus gentes en sucesivos viajes, y a tener un común conocimiento más profundo de los valores humanos de los chilenos, de su historia, enraizada con la nuestra, de su arte, de la grandeza de su paisaje, dominado por la cordillera y por el mar. Los hombres nacidos allí —subrayó— no pueden quedarse en medianía: tienen que ser o no ser, como los españoles; por eso nos compenetramos con Chile de manera especial."—PYRESA.

Francia vive, prácticamente, en guerra civil

(Viene de primera pág.)

anarquía. Si el «plástico» quiebra esos nervios, todo quedará perdido para nosotros.»

Esa eventualidad trágica y desconsoladora puede darse. Según el periódico «France Soir», Prácticamente la O.A.S. ha desencadenado ya la guerra civil. Argelia francesa no es más que un pretexto. El régimen y la República están siendo atacados a mano armada.» Y ese mismo periódico explica las muertes y las desgracias que ha ocasionado la actividad de la organización clandestina. «Diga lo que quiera la OAS, el plástico mata, y mata tan ciegamente como los atentados del F. L. N.: inocentes, viejos y niños. Primero, el alcalde Evian; después, el maletero de Orly, de sesenta y un años de edad y padre de seis hijos. Finalmente, el empleado del Quai d'Orsay. En un año, el plástico ha ocasionado 300 heridos, sólo en el departamento del Sena. Si el plástico, arma de cobardes, es ciega, la pistola de los asesinos no lo es. Ella apunta sobre aquellos que tienen por misión defender las instituciones. Seis oficiales, cinco policías, un magistrado, un funcionario, fueron abatidos por los asesinos de la O.A.S. en Argelia.»

El periódico recuerda también la frase de Georges Bidault: «Doce mil personas, por lo menos, fueron ejecutadas sumariamente bajo la ocupación por haber colaborado con el enemigo. Por fortuna, no hemos llegado aún a esas cifras», lo que en cierto modo replica a las acusaciones.

Para los partidarios de una Argelia francesa, todo lo que signifique colaborar a la pérdida de aquellos territorios, es una traición que merece la mayor pena. Para los servidores de la legalidad, cuanto suponga oponerse a los Poderes públicos, significa una traición, que debe ser también castigada con la mayor severidad.

He aquí dos tesis, que en sí constituyen la esencia misma de la guerra: por una parte, los que creen que la justicia está al lado de la razón, y la razón es la integridad de la patria. Por otro, los que creen que la justicia tiene la razón, y la razón es la autoridad.

Como punto a esa cima, en la que convergen las dos actitudes, una sola víctima: el pueblo, que padece y paga con su sangre una colosal tragedia. El drama de un nuevo estado de cosas, que busca un cauce que no encuentra.

La OAS ha secuestrado a un joven pariente de Debré

París, 9 (Efe).—Marc André Schwartz, de diecinueve años de edad, hijo de un profesor universitario y pariente del jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha desaparecido ayer, tras haber recibido su padre una carta de la OAS, en la que se le amenaza con raptar a su hijo, según se informa en fuentes allegadas a la Policía.

Marc André Schwartz es primo segundo de Debré. La Policía ha comenzado la búsqueda del joven. El padre del joven, profesor Laurent Schwartz, es un destacado matemático y partidario de la lucha contra la OAS.

OCHO MUERTOS Y VARIOS CENTENARES DE HERIDOS EN LOS CHOQUES DE PARIS

París.—Cinco hombres y tres mujeres han resultado muertos durante la batalla que se ha desarrollado frente a La Bastilla, y en la que han resultado heridos varios centenares de manifestantes y policías.

Unas diez mil personas se reunieron, en una manifestación patrocinada por los comunistas, para protestar contra los actos de violencia de la OAS. Pero, en realidad, se ha tratado de una prueba hecha por los comunistas para medir sus fuerzas con la Policía y la Guardia Móvil.

El Ministerio dice también que ocho manifestantes han muerto a causa de las heridas recibidas. Han fallecido en el hospital al que fueron conducidos. Tres de los muertos eran mujeres. Es la primera vez que un manifestante muere en París durante una revuelta o inmediatamente después de ella. No se recuerda que se haya registrado un caso semejante desde los días de la guerra y la ocupación alemana.

Ciento cuarenta policías se encuentran heridos, diez de ellos gravemente. Se desconoce, de momento, el número de manifestantes heridos, pero se calcula que deben ser varios centenares.

Hoy, Día del Estudiante Caído

El S.E.U. madrileño conmemoró con diversos actos el XXVIII aniversario de la muerte de Matías Montero

Madrid, 9. (Cifra).—El Sindicato Español Universitario ha conmemorado hoy con diversos actos el Día del Estudiante Caído, en el XXVIII aniversario del asesinato de Matías Montero, primer caído del SEU.

Los actos comenzaron en Madrid a las diez de la mañana con una misa oficiada en la iglesia de la Ciudad Universitaria, a la que asistieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, en representación del Ministro Secretario; rector magnífico de la Universidad de Madrid; delegados nacionales de Prensa; de Organizaciones, de Provincias; y de Asociaciones; secretario general técnico de la Secretaría del Movimiento; secretario nacional del Frente de Juventudes, en representación del delegado nacional; lugarteniente de la Guardia de Franco; jefe nacional de Provincias del SEU, gobernador civil de Madrid, catedráticos, directores de Colegios Mayores y numerosos universitarios. Finalizada la misa los asistentes se trasladaron a la calle Víctor Pradera y ante la lápida que señala el lugar donde cayó Matías Montero.

Fue ofrendada una corona de laurel y rezado un Padrenuestro por el eterno descanso del alma del primer caído del SEU, y demás estudiantes caídos por Dios y por España. El acto terminó con el canto del «Cara al Sol», dando las invocaciones de ritual el vicesecretario general del Movimiento.

Los embajadores de Siria y Marruecos presentan sus credenciales al Caudillo

Madrid. (Cifra.)—En la mañana de ayer se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado de los Excmos. señores Inkfinader Kuzbarit y Ahmed Laraki, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Siria y Marruecos, respectivamente.

Los representantes de Siria y Marruecos llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Kuzbari y Laraki llegaron a palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, y ayudante de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una salita inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón de las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores nkfinader Kuzbari y Ahmed Laraki abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

En torno a la "desaparición" de Jayne Mansfield

Madrid. (PYRESA). — Naturalmente, ayer la noticia que se comentó más en Madrid, sobre todo entre la gente joven, fue la desaparición, en dramáticas circunstancias, de la «estrella» Jayne Mansfield, popular en el mundo más que por sus cualidades de actriz por sus circunstancias físicas.

Se ha recordado la muerte de Jean Harlow, hace ya años. Artista no conocida por los jóvenes, pero que también fue de las que causó furor en un tiempo, allá por los años treinta.

Por fortuna, noticias posteriores han devuelto a Jayne Mansfield al mundo de los vivos.

Un amigo nuestro recordaba una película que, precisamente esta semana, fue ofrecida por Televisión Española: Se trata de una joven artista de cine que llega a Mongkonfi, y de acuerdo con un productor finge un rapto porque esto significa una publicidad gratuita, valorada en un millón de dólares. Lo necesario para lanzar bien una película al mercado internacional.

Ni que decir que el comentario ha sido puramente accidental.

Las banderas ondean a media asta...

(Viene de la primera página)

más directa de la catástrofe: el chirrido metálico de los ascensores, las voces angustiosas de los que esperaban su carga, los gritos de los heridos, quemados o hechos piltrafas, el ulular de las sirenas, el zumbido de los helicópteros llevándose una carga doliente a los hospitales de las ciudades próximas. Una emisión sobrecogedora.

No es la primera vez que estalla el grisú en la mina Luisenthal. Ya en 1940 produjo una treintena de víctimas. Ahora, casi tres centenares. Dos años atrás le habían dado a la mina el premio de seguridad, puesto que a todas las aventajaba en esto; pero se lo habían quitado a finales del pasado, no porque su sistema de seguridad hubiese perdido eficacia con el tiempo, sino porque otra mina, en el Rhur, la superaba. Sin embargo, fue precisamente en el Ruhr, hace dieciséis años, donde una catástrofe minera causó 400 muertos. Se ve que no hay sistema de seguridad que pueda evitar de una manera absoluta el peligro de las explosiones. Ni sistema de información y de control capaz de acabar con la confusión, como ahora ha quedado demostrado. No pocos de los dados por muertos o desaparecidos estaban en sus casas, a las que habían llegado en los primeros momentos en un estado de estupor fácilmente imaginable. Otros trabajaban ya en el salvamento de sus compañeros, de sus amigos, de sus padres o de sus hermanos, que también trabajaban en la mina. Es materialmente imposible conocer, ni siquiera ahora, el número de desaparecidos.

La tragedia ha sacudido a este pueblo con una fuerza brutal. Se trata, desde luego, de la mayor catástrofe registrada en la República Federal y se ha producido, además, en el Sarre, es decir, en el más joven de los Estados de la Federación, ya que sólo vive en la Comunidad alemana desde 1957. En todo el país ondean las banderas a media asta. Las radios suprimieron sus programas de música ligera, las pruebas de condolencia y de solidaridad son numerosísimas. Así como los ofrecimientos de ayuda en metálico. Los Sindicatos alemanes, el Gobierno Federal y los Regionales, las Comunidades europeas, todos los organismos e instituciones han ofrecido su ayuda moral. Al fin de la jornada del jueves, el canciller Adenauer se dirigió a la población del Sarre, prometiendo su solidaridad y su apoyo, porque la mina Luisenthal, igual que todas las de la cuenca del Sarre, pertenece al Estado, del que el Gobierno es administrador general. Y el Santo Padre hizo llegar a Volelklingen su paternal solicitud espiritual y material. Todo el mundo se ha dado cita en el lugar del dolor.

DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MUERTOS

Voelklingen (Alemania occidental), 9. (EFE.)—Tres mineros que resultaron gravemente heridos en el desastre minero del miércoles han fallecido anoche en el hospital, lo que eleva el número total de muertos en la catástrofe a 287.

Sesenta y dos heridos se encuentran hospitalizados. Algunos otros, cuyas heridas revisten escasa importancia, han sido dados de alta en los hospitales.

Continúan las operaciones de desescombro de las galerías. Una investigación oficial ha sido iniciada sobre las causas de la catástrofe.

El presidente de la República Federal, doctor Heinrich Luebke, asistirá mañana a un funeral por las víctimas en esta ciudad.

La Cleopatra cinematográfica, más bella, coqueta y caprichosa que la infortunada reina de Egipto

"Miss Taylor" reina en Cinecittá sobre 27 palacios, 30.000 extras, 500 bailarinas, 495 técnicos y 60 detectives

El Lloyd de Londres pagó 150 millones de pesetas a causa de las ausencias de "Liz" por enfermedad

por Henri Dode



Liz Taylor triunfa con su arte y su belleza en los estudios italianos. A cada nuevo metro de celuloide que se impresiona de la gigantesca superproducción «Cleopatra» la actriz podría exhalar un suspiro de alegría. Ella sabe que esta película monstruosa, por su costo, su desarrollo y su trabajo, descansa enteramente sobre sus frágiles hombros.

Desde hace bastantes semanas, a partir de las seis de la mañana, Liz Taylor está en el «plato» de Cinecittá —cientos mil metros cuadrados de decorados. En cuanto apunta el día, Liz se metamorfosea gloriosamente en Cleopatra VII, soberana todopoderosa de Alejandría, que reina al mismo tiempo sobre el templo de Danderah y sobre sus ejércitos, sobre millares de esclavos y sobre los corazones de Julio César y de Marco Antonio.

EL REINO DEL ANTIGUO Y MAGICO EGIPTO RIGUROSAMENTE «RECONSTRUIDO»

El fabuloso reino de Cleopatra, que vivió hace veinte siglos, se ha convertido al conjuro de la técnica cinematográfica, en el reino de una gran estrella del Séptimo Arte: Liz Taylor: Cleopatra-Liz no es sólo la actriz mejor pagada del mundo —sesenta millones de pesetas son sus honorarios por este film—, sino también la única actriz cuyo éxito y popularidad han sido proclamados en los Estados Unidos por un referéndum. «Queremos que Liz haga Cleopatra, aunque tengamos que pagar la producción de nuestro propio bolsillo» —decretaron los norteamericanos.

Pero esto último no ha sido necesario. El reino del antiguo y mágico Egipto que hoy se ofrece todas las mañanas para Liz Taylor, ha sido rigurosamente «reconstruido» con el dinero particular de la productora cinematográfica que realiza actualmente la película.

Júzguese de la amplitud del escenario y del lujo y fastuosidad en que se desenvuelve la nueva Cleopatra, por los siguientes detalles: 30.000 comparsas repartidos en veintisiete palacios monumentales; 500 bailarinas, 495 técnicos —varios de ellos del equipo extraordinariamente hábil que hizo «Ben-Hur»—; 50.000 trajes en el vestuario del film; un sol artificial de 15.000 voltios y 60 detectives privados. Estos últimos vienen a cuenta de que Liz Taylor es hoy, más que nunca, de un valor inestimable. La mayor parte de las compañías de seguros se han negado a asegurar su salud, y en fin de cuentas, la propia actriz se negó a aceptar ningún contrato de este tipo. El Lloyd de Londres, la poderosa firma aseguradora, tuvo que desembolsar ya dos millones y medio de dólares —150 millones de pesetas— a causa de sus anteriores ausencias por enfermedad.

UN TRABAJO AGOTADOR

«Miss Taylor» —así le llaman en el «plató», el realizador Joseph Menkiewicz y el mismo Eddie Fischer, su esposo, con especie de respeto— entra en Cinecittá vestida ya con los velos suntuosos de su papel de reina de Alejandría. Dos doncellas y un maquillador la preparan todas las mañanas. Nada de desayuno: un simple comprimido de vitaminas C y A. La reina debe conservar durante todo el día una gracia rayana en lo sublime Es verdad que, a mediodía, en su camerino particular —climatizado en verano y calentado por rayos infrarrojos estos duros días de invierno—, Liz se toma la revancha en compañía de Eddie y de sus tres hijos, comiéndose un enorme filete de ternera, una torta de harina de maiz y un vaso de vino de Burdeos. Después viene una siesta de hora y media, bajo la vigilancia del doctor Kennemer, que fue el médico del infortunado Gary Cooper. Pero, antes de la comida y de la cena —más copiosa—, ¡cuántos tormentos y fatigas para Liz!

Ante las cámaras que, por grupos de seis la filman desde todos los ángulos en Todd-Ao, Miss Taylor no pueda permitirse la menor lasitud o fatiga en el rostro o en la actitud. Antes de que esas cámaras se pongan en marcha a la voz de mando de Mankiewicz, Liz ha realizado largos ensayos en compañía de su doble —el doble más bonito del universo, dice Liz riendo. Por otra parte, el diálogo de Laurence Durrell, que es un novelista difícil, está sembrado de sutilezas que hay que traducir por matices en los gestos. Y la tiara que debe llevar en la mayor parte de las escenas, Liz la encuentra muy pesada, con sus emblemas metálicos del bajo y alto Nilo. La estrella sabe que, en cuanto Mankiewicz haya dado la orden de comenzar, no deberá vacilar ni un instante: cada escena cuesta millones de pesetas y hay que evitar en lo posible tener que repetirlas varias veces. En ocasiones, en sólo diez minutos de rodaje, Miss Taylor debe entregar a los objetivos lo más intenso de sí misma. Extenuada por la tensión, se deja caer materialmente, rendida por el cansancio, sobre el sillón que le acercan el doctor Kannemer o su esposo, Eddie Fischer, implacable cuando se trata de velar por la salud de su mujer.

«LIZ ES ESTA NOCHE UN ARBOL DE NAVIDAD DEL PARAISO»

Un día, tras haber rodado la escena de la muerte de Cleopatra, lo que le obligó a entregarse durante casi dos horas a una serie de horribles convulsiones —provocadas por la picadura del aspid— Liz, de repente, se desvaneció. Eddie, aterrado, se inclinó sobre ella, le buscó el pulso, levantó en sus brazos la bella cabeza doliente. «Oh!, —exclamó—, no te preocupes; era sólo para representar mejor a mi personaje».

En el Grand Hotel de la capital italiana, Liz Taylor quiso dar la fiesta más suntuosa del año en honor de Kirk Douglas y de su esposa. La famosa actriz hizo una entrada triunfal en los salones profusamente iluminados, en medio del gran mundo cinematográfico romano, de Gina Lollobrígida, Jean Collins, Jack Lemmon, Jack Palance, Anthony Quinn, Charton Heston y otras grandes figuras de la pantalla.

Tras la pesadilla de su enfermedad del pasado año, Liz Taylor ha vuelto a ser la mujer sumamente coqueta y caprichosa que fue. He aquí las joyas que llevaba durante la velada del Grand Hotel de Roma, según ella misma declara: un broche de diamantes y una serie de esmeraldas y brillantes valorado todo en cien millones de liras. Lo cual hizo exclamar a Dino de Laurentis: «Liz es esta noche un árbol de Navidad del Paraíso».

HENRI DODE
(Servicio especial de la Agencia EFE).

La demanda y consolidación de mercados para la exportación de aceite de oliva, objeto de un importante estudio

Lo elabora la Dirección General de Expansión Comercial

MADRID. (ESPECIAL DE PYRESA, POR CACHO DALDA).—El aceite de oliva, una de nuestras fuentes de riqueza más saneadas y con fama internacional ganada por su calidad, necesita de mayor expasión, y por ende, tiene como objetivo más inmediato, en orden a la exportación, la consolidación de los actuales mercados.

Bajo este lema la Dirección General de Expansión Comercial, del ministerio de Comercio, elabora un estudio, centrado en la exportación y destinado a aportar soluciones del mayor interés para el aumento de la misma. El propio director general, don Manuel Quintero Núñez, preside la correspondiente ponencia, en relación con la misma, en el grupo autónomo de exportadores de aceite de oliva y orujo, del Sindicato del Olivo, nos informan: Se exporta doble cantidad que antes de 1936.

—En la exportación de aceite de oliva hay tres períodos perfectamente definidos. El primero, hasta 1936, con una exportación media de 70.000 toneladas; el segundo de 1939 a 1959, en el que la exportación decayó, llegando sólo a 22.324 toneladas por causas conocidas —régimen de intervención de productos y necesidades de abastecimiento nacional— y, por último, años de 1960 y 1961, en que la exportación dobló la media de 1936.

Tónica ascendente.

—¿Sobre el inmediato futuro de esta exportación, se esperan variaciones?

—La exportación, en estos momentos, podrá mantener la tónica ascendente sin alcanzar, no obstante, las cifras records de los últimos años.

En este aspecto colaboramos estrechamente el Sindicato Nacional del Olivo y el Instituto para la propaganda exterior de los productos del olivar con la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y en el plano de actividades exteriores, con la Federación Internacional de Oleicultura y el Consejo Oleicola Internacional, aunando esfuerzos profesionales tendentes a garantizar la mejor calidad del producto y en definitiva, a conseguir a través de las múltiples actuaciones de la colectividad exportadora del aceite de oiva un alza eficiente en la balanza comercial española.

El II Congreso Nacional de Agencias de Viaje se celebrará en Barcelona en marzo

MADRID. (ESPECIAL DE «PYRESA». — De cara a la próxima campaña turística —como saben nuestros lectores, con halagüeñas perspectivas en lo referente al volumer de visitantes, ya que se calcula la sobrepasa los ocho millones— las Agencias de viaje, que tan importante papel juegan en el complejo y delicado plan de atracción de forasteros, van a celebrar un Congreso Nacional, cuando todavía persiste el eco del reciente cónclave internacional que tuvo por escenario la Costa del Sol malagueña. Ya están en marcha los preparativos para el desarrollo de este II Congreso Nacional, que transcurrirá en Barcelona durante los días 11 al 15 del próximo mes de marzo.

MAS DE 300 EXPERTOS

El Sindicato Nacional de Hostelería, amablemente nos informa de los pormenores más destacados de lo que va a tratarse en dicha reunión de expertos en recorridos turísticos:

—Calculamos que asistirán más de 300 congresistas, además de representaciones de todas las Compañías de navegación, ferrocarriles transportes por carretera, hoteles y restaurantes, balnearios y de las Oficinas de Turismo nacionales y extranjeras dependientes de la Dirección General.

PUNTOS CLAVES DEL CONGRESO

—¿Qué fin primordial tiene esta gran reunión?

—Deseamos que las agencias de viaje tengan una información completa, respecto a capacitación y formación profesional de su personal, ya que, en ocasiones, ambas cosas son clave en el fenómeno de atracción turística del que nos beneficiamos todos los españoles, aunque, especialmente, toda la hostelería tenga un puesto de avanzada. Pretendemos que estas empresas superen y perfeccionen, cada vez más, sus servicios, para que estén al día en los sistemas y medios de actuación más modernos.

—¿Cuáles son los temas fundamentales del Congreso?

—Está anunciada la presentación de tres interesantes comunicaciones que tratan de «Información y documentación turística», «Relaciones Públicas» y «Simplificación de los servicios contables».

CARACTERISTICA ESPECIAL Y TEMARIO

—¿Alguna especial característica del Congreso?

—Que los asistentes podrán participar libremente, en tribuna abierta, en todos los debates que estén incluídos en el programa de trabajo del Congreso.

—¿Pueden facilitarme el temario completo?

—Hay siete ponencias: cuatro que tratarán sobre problemas de los transportes aéreo, marítimo, por ferrocarril y carretera. Otra tiene la amplia denominación de «Hostelería» y en ella se abordarán las múltiples facetas de esta gran industria, cada vez más en auge y perfeccionada en nuestra nación.

LOS IMPORTANTES ESTUDIOS

Ya hemos hablado de los fines más primordiales del Congreso y en este sentido se presenta un estudio, completísimo, sobre «Formación Profesional», del que es ponente el propio presidente del Grupo Nacional de Agencias de Viaje, a su vez presidente ejecutivo del Congreso, don Abilio Bernaldo de Quirós y otro, realizado por el secretario del citado Grupo, señor Navarro Daunio, y el asesor fiscal de dicha entidad, señor García Belmar y, que trata sobre «Cooperación en las ventas a través de entidad mayorista propia.

—¿Por qué ha sido elegida Barcelona como sede del Congreso?

—Por su gran categoría turística, entre las primeras del país, tanto en flujo y reflujo de visitantes, como en calidad y veteranía de sus múltiples instalaciones, para atracción de los mismos. El turismo, en la economía barcelonesa y la extensión de su fama, son impactos sencillamente de proyección nacional.

CACHO-DALDA.

Nueva repartición de los grupos en la Feria Suiza de Muestras

Ya en el curso de los años anteriores se había procedido a diversas dislocaciones en la Feria Suiza de Muestras y a la formación de nuevos grupos. En vista del desarrollo cada vez más intenso de nuevos ramos de la industria, y de la necesidad de una concentración más rigurosa de los diferentes dominios de actividad, la repartición general de los grupos y secciones ha sido modificada. En adelante, la Feria comprenderá 29 grupos en vez de los 17 que existían hasta ahora. Bien que los traslados resultantes del nuevo plan de agrupación no hayan podido efectuarse este año en su totalidad, la nueva repartición, más depurada, será ya perceptible en la 46ª Feria Suiza de Muestras, del 31 de marzo al 10 de abril de 1962; por este hecho, esta manifestación ofrecerá, en comparación con su estructura anterior, una mejor vista de conjunto de sus 2.300 expositores en número aproximado y de cada uno de los grupos en particular.

Perfil del Mundo

Espacio 1962

A pesar de haberse aplazado el viaje del teniente coronel Glenn —victima del mal estado del tiempo— y a pesar también de que el cohete dirigido a la Luna, el mes pasado, no logró hacer blanco, Norteamérica pretende que 1962 sea el año de las grandes victorias espaciales del mundo libre pensando acaso como los gitanos, que no quieren para sus hijos buenos principios. Las ambiciones norteamericanas para este año se exponen con absoluta claridad en el mensaje dirigido el miércoles pasado por el presidente Kennedy al Congreso de los Estados Unidos, en el que se afirma que «un papel preponderante en las relaciones espaciales podría constituir la llave del porvenir de los Estados Unidos».

El mensaje comprende trece capítulos, de los que se destacan los siguientes puntos:

Primero: En 1961 los Estados Unidos decidieron enviar a la Luna un equipo de exploradores para antes de 1970. Esto significa una revolución, porque los primitivos proyectos preveian este intento para después de 1970.

Segundo: En 1962 se harán esfuerzos considerables para la construcción de naves espaciales mucho más grandes que las hasta ahora construídas y cohetes infinitamente más poderosos. Para ello se da prioridad a la técnica de la «cita en el espacio», que consiste en hacer reencontrar dos vehículos espaciales sobre órbita.

Tercero: Los Estados Unidos se esfuerzan en aplicar los satélites al desarrollo de la telecomunicación, de la meteorolgía y de la navegación.

Cuarto: Los Estados Unidos han decidido construir antes de 1970 un avión de transporte de reacción supersónico que pueda alcanzar 3.200 kilómetros a la hora, o sea tres veces la velocidad del sonido.

En el mensaje presidencial se afirma que hay motivos para creer que Estados Unidos será el primer pais que explore las verdaderas fronteras espaciales, agregando que el «alunizaje» de exploradores americanos es un comienzo y no un fin. Se trata, afirma, de crear en la Luna una base cientifica, de caracteristicas parecidas a la radicada actualmente en el Polo Sur, y que sea punto de partida para viajes, pilotados o no, a Marte y a Venus. En una segunda etapa se tratará de ganar Mercurio y el mismo Sol, así como el resto de todo el sistema solar en el que Júpiter, Saturno, Urano y Plutón evolucionan a cientos de millones de kilómetros de la Tierra.

Para estos logros dice el mensaje presidencial han sido colocadas las piedras angulares a lo largo de 1961, un año trascendental para la astronáutica americana.

Gran optimismo respira este mensaje. Acaso porque en el no se hace demasiada alusión a la carrera espacial rusa. Leyéndolo, el presidente de los Estados Unidos nos recuerda un poco al jugador de ajedrez que no contaba con las piezas del contrario.

CEFEOR.

Katanga a sangre y fuego

El capitalismo combate en Katanga

- De Katanga salió el uranio para la bomba de Hiroshima.
- De Katanga sale ahora el 65 por ciento de la producción mundial de cobalto.
- Y el cobalto es imprescindible para las modernas armas.
- He aquí la sinuosa batalla que riñen los grandes intereses internacionales.
- Los aviones de la O. N. U. bombardearon instalaciones industriales no militares.

por Antonio D. Olano



Esta es la entrada a las instalaciones de la Unión Minera, en Elisabethville, custodiadas por soldados etíopes de la ONU. (Fo...

XV

Hiroshima: Un hombre sobrevuela la ciudad japonesa. Deja caer la primera bomba atómica. La voluntad de los EE. UU. Unidos de Norteamérica ha sido cumplida, una vez más. La fecha, el nombre del piloto, el recuerdo de la tragedia son consecuencias que, estigma del mayor crimen de la humanidad, viven a través de las generaciones, están presentes para todos. El dominio del átomo secreto que estaba a punto de pertenecer plenamente a los alemanes, fue conseguido por los americanos, con un servicio secreto que funcionó a la perfección. Pero lejos, muy lejos de los dos laboratorios, un pueblo trabajador tenía en sus manos el decidir el resultado de la guerra. En las minas de Tshinkolwe, cuando todo el mundo soñaba con el diamante como producción principal de Katanga, se producía el "diamante peso atómico 238": el uranio. De la ciudad de Jadotville saldría, precipitadamente, para Norteamérica. Bélgica apoyaba a los aliados y su riqueza minera estaba a su disposición. Si el uranio salido de Katanga cambia de dirección, llega unos meses antes a Alemania, es seguro que el final de la segunda guerra mundial y, como consecuencia, el destino del mundo, hubiese sido bien distinto. La victoria sangrienta, al aplastamiento del Japón, fue posible gracias a estos mineros que hoy son aplastados por un Occidente al que regalaron la victoria y al que quisieron entregar el único bastión que le quedaba a Occidente en Africa para defenderse de acontecimientos que no han de tardar en llegar.

Gagarin, Sheppard. Los cohetes impulsan a las naves espaciales que intentan o se ponen en órbita para disputarse —de potencia a potencia— el predominio del espacio. A los cielos se trata de poner fronteras y no nos extrañaría que, en el espacio, surgiesen un día los "muros de la vergüenza" rusos, a las fronteras vergonzantes americanas que se han repartido una nación. Kolwezi, centro minero de 55.000 habitantes, trabaja el cobalto. Exactamente el 65 por ciento de la producción mundial. ¿Qué relación tiene con la cohetería que enfebrece al mundo? El cobalto es material indispensable para hacer posibles estos milagros científicos.

El cobalto se convierte en el principal punto de mira del mundo entero. Quien domine las minas de Katanga podrá tener la preponderancia en un futuro. Es, pues, solamente una cortina de humo, hecha para deslumbrar a unos y despistar a otros, la riqueza de diamantes, plata y oro. Lo que importa es el hierro, mucho más que el oro, que ya vendrá si la producción de otros minerales es firme. Incluso a las minas productoras de uranio se les ha echado el cierre. ¿Causas? Quizá la competencia mundial con aparición de nuevos yacimientos. Katanga vive, pues, para y del cobalto. Washington y, sobre todo el Pentágono, no desconocen estas riquezas y desean controlarlas. Puede ser un buen aliado la ONU. Se puede abandonar a Hungría sin intervención. Pero el poderío militar estadounidense ha de vigilar el Oriente Medio, no por simpatías personales, sino porque allí los pozos de petróleo muestran, orgullosamente, su riqueza al mundo.

Todo el control mineral katangués, el que de verdad interesa, está bajo el dominio de una sociedad anónima: la Unión Minera.

¿QUE ES LA UNION MINERA?

Jadotville es una ciudad minera, que se encuentra a 135 kilómetros de E. Ville. Es la zona del cobre. Las minas llevan su nombre, como recuerdo al fundador de la Unión Minera, de Jean Jadot, que era gobernador de la Sociedad General de Bélgica y que, de 1913 a 1932, fue presidente del Consejo de Administración de la Unión Minera. Que fue fundada hacia el 1906 por un capital belga del 51 por ciento, y el 49 por ciento restante pertenecía al Estado. Sir Robert Williams, inglés, influyó grandemente en la explotación minera de Katanga y así Inglaterra se quedó con parte de las acciones de la nueva sociedad. Leopoldo II quería que un buen paquete de acciones de las industrias congolesas pasaran a poder del Estado del Congo, que un día obtendría su independencia. Y así se hizo.

Las acciones de la Unión Minera preocuparon e interesaron en la metrópoli; pero siempre se hizo notar la gran separación fiscal de la colonia belga y el poder central. Separación también humana, porque son los belgas residentes en el Congo los que hicieron más por este país. Los metropolitanos, desgraciadamente, jamás sintieron una gran preocupación por "su Africa y cuantos adelantos se consiguieron fueron debidos a los colonos.

A medida que transcurrían los años, la dirección de la Unión Minera iba cambiando. Los ingleses vendieron gran parte de acciones para meterse en otro negocio que aparecía con grandes perspectivas: los ferrocarriles.

Las producciones iban en aumento. Trescientas mil toneladas de cobre. Las tres cuartas partes del cobalto del mundo. El uranio. El año pasado colmó su "record" de producción y de nuevo las miradas de las grandes potencias se fijaron en Katanga. Las acciones de la Unión Minera se cotizaban, en Bolsa, a 8.000 francos belgas, la décima parte de acción. Surgió el conflicto, los bombardeos a las instalaciones y en la Bolsa belga aparecieron las acciones a 1.300 francos. Fue una de las más alarmantes caídas en la cotización bursátil. Los accionistas se alarmaron. Y los bonos de la Unión Minera no merecían la atención de los hombres de negocios.

De pronto corrió de boca en boca el rumor: no hay acciones de la U. M. en Bolsa. Todas las disponibles han sido compradas. Y comenzó la especulación sobre sus nuevos propietarios. "La U. M. pasará a manos de Norteamérica". "La U. M. ha sido comprada en sus acciones disponibles por una potencia europea que está en íntima correspondencia industrial con EE. UU.".

Todos sabían lo que significaría este cambio. A nadie le agradó demasiado el rumor. Pero, al mismo tiempo, respiraron con tranquilidad: si Norteamérica —fue el comentario general— se ha quedado con las acciones, la paz volverá a Katanga. Ellos no van a bombardearse sus propias instalaciones.

De todas maneras la compra de cierto número de acciones no podría inclinar la balanza hacia los norteamericanos. Tshombe que comprendió muy bien el papel de los blancos, accedió a una sociedad multirracial a raíz de la independencia; pero conservando para Katanga el treinta por ciento de las acciones de la U. M. Es decir, el grupo más fuerte. La Sociedad General de Bélgica se alza con el diez por ciento de las acciones. Pese a estar en minoría con el Estado congolés, a ellos fue encomendada la dirección técnica de las instalaciones, porque ellos pueden aportar el material y la dirección humana más interesante. Sin embargo, domina el Congo, al que pertenecen las acciones en su mayoría. Teóricamente, mientras la secesión no termine, si es que tal cosa ocurre, es Katanga la propietaria de ese gran paquete y ha sido, hasta ahora, la máxima beneficiaria con una renta de cuatro mil millones de francos belgas que la U. M. ha aportado al Estado katangués.

POSICION POLITICA DE LA U. M.

Políticamente, la U. M. se abstenía, dentro de lo posible —no se pueden descartar sus influencias como gran potencia económica— de los problemas que iban a seguir a la independencia del Congo. Al formarse en Katanga las dos facciones políticas, el Konakat —los hombres de Tshombe— y la Balubakat, la U. M. se inclinó más por esta última facción, a la que entregó mucho dinero para sus campañas políticas. Para ellos, el baluba resulta un hombre más útil, más preparado y más aficionado a trabajar.

La Konakat asumió el poder, tras unas elecciones legales. Entonces la U. M. le prestó apoyo, naturalmente económico, sobre todo al reaccionar y al darse cuenta de que el occidentalismo del Presidente favorecía de lleno a la U. M. Fue fácil el entendimiento entre los accionistas, de cuyo grupo no habían sido descartados los ingleses, con un 12 o 15 por ciento de las acciones.

Otro problema, el humano, era resuelto por la U. M. al dar empleo a 171.000 trabajadores.

Jules Cornet calificó de "escándalo geológico" a la riqueza del Estado de Katanga, en cuyo escudo aparecen tres crucetas de cobre, de gran tamaño, que fueron la moneda katanguesa, la única zona de Africa que tenía moneda. Y he aquí una estadística, de 1960 —año de la independencia—, de la producción de la industria pesada:

Cobre	300.000 Tn.
Manganeso	386.000 "
Zinc	54.800 "
Cobalto	9.135 "
Carbón	290.000 "
Estaño	4.344 "
Germanium	25 "
Cadmium	490 "
Plata	148 "

(Estas estadísticas de 1960 son válidas en lo referente al cobre. Las demás han sido el producto de un porcentaje entre las producciones anteriores y posteriores. Pueden ser aumentadas por el lector en un diez por ciento, que ha sido el incremento acusado el año de la independencia.)

PREOCUPACION SOCIAL

El padre Eugenio Stasse —que estuvo varias veces en España trabajando para la Sección Femenina— benedictino, y otros frailes de la misma congregación son los que asumen la responsabilidad de hacer pública la labor social de la U. M.

"Ha sido la sociedad moderna más preocupada del bienestar de la gente. Sus instalaciones sociales han sido siempre las más perfectas de todo el continente africano. Jamás han tenido un problema sindical con sus obreros, ya que éstos disponían de cuanto precisaban. Treinta mil empleados fijos era su nómina diaria, y daban trabajo a más de ciento cincuenta mil obreros. La organización de pensiones, médicos, seguridad social, distribución de víveres y ropas, ha sido fantástica."

"Nunca hubo problemas, en el seno de esta sociedad, entre negros y blancos. Los niños blancos y los indígenas estudiaban en las mismas escuelas, patrocinadas, construidas y pagadas por la Unión Minera, que llegaba, incluso al reparto de beneficios entre sus gentes. No se les puede culpar, en modo alguno, del caos del país."

—Se les achaca, como principal acusación, el patrocinio de los "mercenarios".

—Aun siendo esto cierto, lógico es que defiendan sus intereses, machacados ahora por las Naciones Unidas.

OBJETIVO: UNION MINERA

Durante los bombardeos hubo un objetivo: U. M. Nadie quita de su pensamiento un detalle cierto, que acusa muy directamente a los competidores de Katanga.

Si las instalaciones de cobre de Katanga permaneciesen sin trabajar durante seis meses, Estados Unidos venderían todo el excedente de su producción de cobre, que no puede sacar adelante en el mercado mundial porque ni en calidad ni en precios pueden competir con la U. M. ¿Sería una solución —que ya es rumor— que comprasen las acciones de la U. M. los norteamericanos? Pero, ¿no resulta más barato producir un caos? Las acciones bajarían de valor en el mercado —cosa que ya ha ocurrido—, y la baja podría ser aprovechada —¿Lo fue ya?— por los que tienen apetencias en torno a la U. M. U. M.

He visitado las instalaciones de la Unión Minera en E. Ville. Aparecen ocupadas por las fuerzas etíopes. Han instalado allí sus tiendas de campaña, sus nidos de ametralladora. Nadie puede acercarse a las instalaciones si no es con un pase especial. Después, para recorrerlas, es preciso llevar una escolta de etíopes o circular junto a alguno de los jefes. Algunos europeos que entraron allí sin permiso fueron detenidos, y en muchos casos pesó sobre ellos la acusación de "mercenarios". Prácticamente, este centro pertenece a las Naciones Unidas, que no permiten el trabajo en él. Pero, de todas maneras, no hay que dejarse deslumbrar por lo que ocurre en E. Ville, porque la gravedad de los hechos está en otros centros mineros. El secretario general de la ONU desmentía los ataques a los centros de la U. M. Esta replicó con documentos gráficos que muestran:

a) Kolwezi.

1) Tanques y armas pesadas en las instalaciones. Destrucción de todos los cables 6.600 V. y de un transformador 110.000-6.600 V.

2) Máquinas y talleres en reparación porque habían sido destruidos.

3) Las oficinas, seriamente afectadas.

b) Barrio de Ruwe. Quedó en pésimo estado la instalación de una depuradora de aguas residuales.

c) Lullu. Las refinerías de cobre y cobalto más modernas de Africa, puestas en servicio en 1960. Aparecen paralizadas. Un transformador de 110.000 V. aparece paralizado, y cables y otras instalaciones destruidas, así como un tren ametrallado.

SERIAS ACUSACIONES

Durante los acontecimientos de diciembre —la lucha teórica era por conquistar la ciudad de E. Ville— aviones de las Naciones Unidas bombardearon las instalaciones de Kisenga, a cientos de kilómetros de E. Ville, sin guarnición militar y en donde está en explotación una mina de manganeso. Su producción representa el diez por ciento de la producción mundial, y sus precios no encuentran competencia. La India —atención a estos informes— produce también manganeso. El presidente de la sociedad explotadora, el mayor A. C. Herring, presentó un informe en Londres dando cuenta de la disminución de los beneficios. Esperaba que América absorbiese el sobrante de producción. Los Estados Unidos no hicieron nada, porque tienen una importante participación en las minas de manganeso de Africa Occidental. ¿No convendría interceptar la producción katanguesa? Nehru se convirtió en productor de manganeso. La ONU sirve al "pacifista" indio y a los norteamericanos, y Kisenga es bombardeado.

También fueron dañadas las instalaciones de germanium, mineral apreciado y utilizado en la construcción de aparatos transistores, y del que dispone también la India, a precios mucho más elevados que el que sale de los yacimientos de Katanga.

— o —

He buscado los datos que me fueron precisos para esta crónica, en la que en modo alguno llevaba prejuicios favorables a la Unión Minera, que ante los ojos de gran parte de la opinión aparece como nueva colonizadora de Katanga. Busqué hasta posibles acusaciones concretas contra sus sistemas, acusaciones que se caen por su propio peso ante la forma de obrar de quienes se empeñan en arruinar sus instalaciones, porque no son, en este caso, los llamados "capitalistas" los que tienen únicamente "las manos sucias".

Mañana: Capítulo XVI. "El éxodo"
(Es un reportaje especial de Agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)

¡Peor que los "Ideales"!

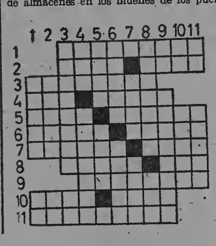
Los usuarios de la administración italiana de tabacos, se preguntan si los paquetes de cigarrillos se han convertido en paquetes sorpresa.

Ciertos fumadores han descubierto trocitos de caucho y de trapos viejos en sus cigarrillos. Incluso se ha descubierto últimamente un cartucho de rifle vacío.

Angelino Tornasini no consiguió por su parte encender su cigarro. Después de varios fracasos se decidió a auscultarle: encontró una muela intacta.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Probadores. 2: Al revés, huir. Sin sal. 3: Al revés, pesados. 4: Onda. Extraño. 5: Cuenta. Al revés, concluído. 6: Puerto ruso. Nace. 7: Al revés, que tienen un desmesurado interés por el dinero. Al revés, corto. 8: Al revés, una de las tribus que invadieron España. Nombre de letra. 9: Alumbres. 10: Al revés, coloco. Al revés, coged. 11: Al revés, casas de madera que sirven de almacenes en los muelles de los puertos.

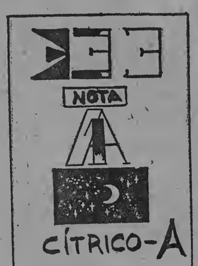


VERTICALES.—1: Existimos. Preposición. 2: Husmeado. Al revés, existe. 3: Mozo prometido. Adjetivo. 4: Condimento. Al revés, diese su parecer. 5: Mácula hereditaria. Al revés, limpia. 6: Al revés, extraña. Se dirige. 7: Al revés, paraíso. Al revés, herramienta. 8: Al revés, azaroso. Al revés, cogí. 9: Sombrero militar. Al revés, utilizado. 10: Existe. Al revés, pequeño. 11: Preposición. Hermanas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Re. Ara. Ar. 2: Es. Mar. Pe. 3: Apele. Evade. 4: Pa. Anisar. 5: Ira. Arete. 6: Loca. Ecos. 7: Arena. Eri. 8: Paleta. Eo. 9: Enani. Asuan. 10: Er. Por. Es. 11: Sa. Ase. Se.

VERTICALES.—1: Aphase. 2: Reparo. Nes. 3: Ese. Acapara. 4: La Aran. 5: Amena. Elipa. 6: Ra. Irene. Os. 7: Arese. Atare. 8: Vate. As. 9: Aparece. Ues. 10: Red. Orease. 11: Erosión.



¿CUANDO SE VEN?

Solución al anterior

UNO DE A DOCE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson





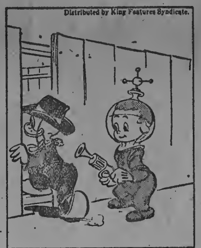


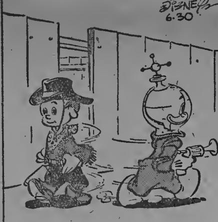
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young

Registered U S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Es mejor contar sus bendiciones; no trate de andar en campos donde la hierba tiene la apariencia tan sólo de ser más verde. Propicio para los entretenimientos.



TAURO

21 de abril a 21 de mayo

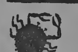
Su ciclo está en auge; puede consolidar sus relaciones. Puede iniciar proyectos con mayor confianza. Excelente para lanzarse, cambiar, viajar, variar... y querer.



GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

La publicidad puede enfocarse en usted. Esté preparado y dé lo mejor de su persona. No tema nada realmente. Está en la duda en cuanto a ciertas promesas. Pero tendrá buenas noticias.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

Menores obstáculos podrían causar desaliento. Mejor dedicarse a luchar por creencias y principios. Haga un gesto resuelto que revele a los demás que tiene confianza en sí mismo.



LEO

22 de julio a 22 de agosto

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo. Trate de realizar su potencial. Tiene mucho que ofrecer. Un amigo del pasado puede reaparecer para recordarle un proyecto olvidado.



VIRGO

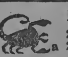
23 de agosto a 23 de septiembre

No es aconsejable permitir que pequeñas irritaciones le hagan perder su control. Sea cauteloso mientras viaje. Quizá sea mejor no alejarse mucho de su casa.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

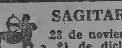
Es el momento de terminar lo que ha iniciado. Guarde su calma y haga lo que tenga que hacer. Debería vencer esa tendencia a la preocupación.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

Trate de ver las personas y las situaciones tales como existen en la realidad, en lugar de verlos con arreglo a sus deseos. Enfrentar la realidad le dará buenos resultados.



SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

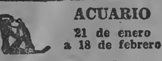
Tiene una tendencia muy fuerte a actuar por impulsos. Esto le podría llevar a decir cosas duras a los suyos. Escuche los argumentos de ambas partes y manténgase alejado de la disputa.



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Las horas de la mañana y de la tarde podrían ser muy activas, particularmente en el campo de la amistad. Debería controlar su tendencia a la imprudencia.



ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Después de las recientes presiones necesita descansar. Puede entretener en su casa o ir a comer afuera. Bueno para ver a los seres queridos.



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Preocuparse por sus errores del pasado no es un medio de asegurarse un futuro más feliz. Sea un ejemplo para los demás con su sinceridad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Está contemplando el futuro. No tema los cambios ni el desafío que representan los nuevos proyectos. Año propicio para romper con la rutina y hacerse de nuevos amigos.

Sea usted bella

No olvide los sombreros



Trate de llevar un sombrero en su equipaje cuando viaje. Puede que no sea una «obligación» usar un sombrero, pero con seguridad es una «obligación», tener un sombrero a mano, por si acaso.

Hay tantos bonetes bonitos diseñados para viajes, que usted puede decidirse a llevar varios. Gracias a la combinación ingeniosa de forma y material, hay una gran colección de sombreros que se pueden plegar y hasta aplastarse, de dónde seleccionar.

Las formas favoritas qué usted encontrará son las boinas, sombreros menuditos, redondos, gorras con turbantes y sombreros de forma de campana muy ajustados. Y las redecillas vuelven a estar de moda también —unos velos con un sombrero pequeñito, o un lazo aplastado o un conjunto de flores y hojas.

Es mejor llevar dos sombreros —uno para la elegancia, el otro para protección del cabello— que uno y una chalina para la cabeza.

Como usted sin duda usará una de esas bolsas grandes, habrá espacio suficiente para llevar consigo uno de sus sombreros dondequiera que vaya. En muchos viajes, la necesidad de un sombrero saltará a la vista inesperadamente de acuerdo con el tiempo, de acuerdo con puntos de interés —tales como iglesias y santuarios—, de acuerdo con las formalidades de hoteles y restaurantes y de acuerdo con las costumbres locales.

JOHN ROBERT POWERS

Para que los niños crezcan son necesarias todas las vitaminas

Sin embargo, las dosis excesivas de algunas pueden detener el crecimiento

Son muchas las personas que se preguntan cuáles son las vitaminas más indicadas para hacer que los niños crezcan mucho y se fortalezcan. La respuesta a esta pregunta es: Todas. Cada niño necesita tomar diariamente una dosis de vitaminas. Pero a excepción de los bebés, no precisan de píldoras o medicamentos; basta simplemente con una buena dieta alimenticia.

Es preciso tener mucho cuidado cuando se proporcionan cantidades extras de vitaminas a un niño bien alimentado. Tenga en cuenta que, por ejemplo, una dosis excesiva de vitamina D puede detener el crecimiento.

Otras personas se muestran alarmadas cuando les recetan grandes dosis de vitaminas. Tal es el caso de un paciente que vino a referirme que su especialista de la piel le había recetado una dosis diaria de 150.000 unidades de vitamina A. El paciente temía que esta dosis pudiera resultarle tóxica. Pero no lo podía ser, porque la vitamina A resulta nociva sólo en muy particulares circunstancias, que no eran, desde luego, las que concurrían en este caso. Naturalmente, cuando se prescriben tales dosis, el médico y el paciente deben vigilar la aparición de posibles síntomas que denuncien la intoxicación: cabellos más bastos o más frágiles, desaparición de las pestañas, sequedad de la piel, grietas en los labios, etc., etc.

Otro lector se ha interesado por el posible contenido vitavínico del jugo de tomate. Baste señalar como respuesta que contiene la mitad de unidades de vitamina C que la cantidad correspondiente de jugo de naranja.

En relación con las dosis vitamínicas es necesario no incurrir en error de hacer comer a los niños toda clase de productos vegetales frescos. En la mayor parte de los casos suele bastar con los que les gustan. Forzarles a tomar otros distintos difícilmente podría considerarse una solución acertada. Cuando más se les obligue, más duramente se resistirán.

El exceso de vitamina D se manifiesta claramente en pequeñas concentraciones de calcio en la piel. El calcio pasa de los intestinos al torrente sanguíneo. Pero si hay un exceso de vitamina D el calcio tiende a concentrarse en forma de cálculos renales, en los músculos o en la misma piel.—DR. ROBERT DAVIS.

EL «TOP-HAT»

PARIS. — El peluquero parisino Georges ha aportado una gran solución para el problema de la mujer que tiene que ir a trabajar y, después, casi sin tiempo para su arreglo personal ha de asistir a un coctail, un baile o una representación teatral. Se trata del «Top-hat», que en dos minutos cambia toda la línea del peinado. El clip de flores queda perfectamente fijo y da una singular belleza al peinado. El «Top-hat» fue presentado por la modelo Yolanda, que en la composición fotográfica aparece con y sin el «Top-hat». (Foto EUROPA PRESS.)





Triunfo de los universitarios españoles en Inglaterra

En el Festival del Drama, de Bristol, obtuvieron el premio a la mejor actuación

En las pasadas vacaciones de Navidad un grupo de estudiantes españoles han recorrido Francia e Inglaterra en digna embajada cultural. La expedición estaba compuesta por doce estudiantes de la Facultad de Derecho de Madrid, pertenecientes al TEU y a la Tuna. En su repertorio se encontraba un paso de Lope de Rueda, "El deleitoso"; un drama del autor belga Guelderodhe, "El Rey"; varios cuadros de mimo que interpretaba el premio nacional universitario de interpretación, Emiliano Redondo, y una selección de música clásica y popular española, que interpretaba el grupo de tunos.

En la Ciudad Universitaria de París se iniciaron los éxitos, que continuaron a través de toda la gira. La Residencia Católica, el Pabellón Internacional y las Casas de Méjico, Canadá y Brasil fueron los primeros lugares de actuación. La Nochebuena se pasó en la Residencia Católica, precediendo a la cena una extraña —para los españoles— Misa del Gallo, ya que pertenecía a la nueva orientación de renovación litúrgica que tienen algunas parroquias en el extranjero, con participación de los fieles.



Antes de salir hacia Inglaterra, el ministro representante español en París, conde de Motrico, recibió a la expedición, y por la tarde, su hija, la señorita Cristina Areilza les invitó a una simpática velada juvenil.

Ya en Londres, la BBC Radio, en su emisión de español, dedicó un espacio a los universitarios españoles. La esposa del embajador, marquesa de Santa Cruz, ofreció en los salones de la Embajada un "cocktail" que resultó muy emotivo para los asistentes. El Año Nuevo fue recibido con las doce uvas al compás de un pasodoble en el ambiente más español de las Islas Británicas, el famoso Restaurante Casa Pepe.

EXITO EN BRISTOL

Y se llegó a Bristol, motivo del viaje. Cerca de cuatrocientos universitarios de seis países participaron, durante una semana, en los primeros días de enero, en el Festival Internacional Universitario del Drama, organizado por la Unión Nacional de estudiantes ingleses y el semanario inglés "The Sunday Times". La verdadera atracción del Festival, aun antes de comenzar, eran los grupos español y ruso, que habían sido especialmente invitados. Dos años hacía que se había comprometido a ir el grupo de teatro de la Universidad de Moscú. Estaban anunciados en todos los programas y carteleras. Hasta el último día se les esperó. No llegaron, ni dieron ninguna explicación. Ellos sabrán por qué. El grupo español se preparó en menos de un mes, y era tal la expectación en el Festival, que semana y media antes del día de la actuación no quedaba una localidad del Teatro Imca.

El éxito de los universitarios españoles fue inenarrable. De hora y media que estaba calculada la duración de la actuación se pasaron las dos de Rueda y el drama gustaron mucho, la actuación del grupo musical y de los mimos era interrumpida constantemente por los aplausos. Los críticos ingleses que habían llegado a Bristol para formar parte del jurado del Festival, el presidente de la Unión Nacional de Estudiantes, el lord mayor de Bristol y el presidente de los estudiantes de Bristol subieron al escenario a felicitar a los españoles.

Por la noche, el lord mayor ofrecía una fiesta en su domicilio particular a los representantes de la Universidad española, y hacía entrega del Libro de la Ciudad a cada miembro del grupo. El vicecónsul español en Bristol les regaló un cajón de naranjas valencianas. La TV Independiente, la BBC Radio, en programa para Inglaterra; la BBC TV, en su mejor programa —una especie de Gran Parada—, llevaron a estos jóvenes triunfadores a sus espacios. Así como nuevas actuaciones en la Universidad de Bristol y Manor Hall College.

CRITICA FAVORABLE

Los periódicos "Evening Post" "Western Daily Press". "Evening end" y otros muchos publicaban fotografías", "Tre Sunday Times", "Weektografías de los estudiantes de Madrid. Las críticas sobre sus actuaciones colman las aspiraciones más exigentes. Si en las actuaciones de teatro, Emiliano Redondo era señalado como un gran actor, nos atreveríamos a decir que más impresión causó el baile del pandereta del grupo musical, Luis G. Matilla, al que en "Noises Off" se le citaba como "discípulo de los bailarines Antonio y José Greco".

La clausura del Festival volvió a ser día español, y Harold Hobson, el mejor crítico inglés de teatro, entregaba personalmente la placa de plata que el periódico "The Sunday Times" ofrece al mejor conjunto del Festival: "El Festival del Drama celebrado este año en Bristol se ha de recordar siempre como aquel en que participaron los españoles. Habéis superado todas las esperanzas que teníamos en vosotros y demostrasteis estos días lo que es ser español y caballero". Y corroboraba el presidente de los estudiantes de Bristol, Kevin Lyonette: "Nosotros, los de Bristol, y los de la Unión Nacional, esperamos que algún día podremos corresponder y continuar en Madrid la amistad que hemos hallado con vosotros."

Felicitaciones e invitaciones como colofón de unos días en que España ha demostrado la calidad de sus universitarios, con éxitos no sólo artísticos, sino también en la convivencia con los estudiantes de otros países. Es necesario que la participación de España en estos certámenes universitarios internacionales sea más intensa, sobre todo, ahora, después de comprobar que estamos en disposición de competir muy dignamente en facetas artísticas universitarias. A través de estas reuniones de estudiantes existe la verdadera comprensión ante los hombres de la Universidad, que es, a la postre, la comprensión entre los pueblos.

ISMAEL LOPEZ
(Exclusiva para PYRESA)

Becas en Gran Bretaña para ingenieros españoles

La F. B. I. (Federación de Industrias Británicas), organización independiente de industrias manufactureras de Inglaterra, ofrece becas a los ingenieros graduados en España, menores de 35 años, para pasar un período de instrucción práctica en Inglaterra.

Estas becas son de tres tipos: a) Para ingenieros recién graduados. Duran dos años y cubren los gastos de manutención a razón de 500 libras al año y viaje, ida y vuelta, a la Gran Bretaña; b) Iguales a las anteriores, pero no incluyen el coste del viaje; c) Para aspirantes más experimentados. Ofrecen facilidades para adquirir experiencia especializada durante cuatro a doce meses, y cubren la mayor parte de los gastos de manutención. Los becarios del tipo c) contribuyen a su mantenimiento a razón de 100 libras al año y sufragan el coste del viaje. Reciben de la F. B. I. 500 libras al año, aparte de su propia aportación de 100 libras.

Todo becario, mientras esté en la Gran Bretaña, tiene derecho al servicio médico gratuito del Servicio Nacional de Sanidad Pública. Los aspirantes habrán de hablar y escribir correctamente el inglés, además de poseer un título de una Escuela Técnica Superior o Universidad española. Los impresos de solicitud pueden obtenerse en la Cámara de Comercio Británica para España, Marqués de Valdeiglesias, 3, Madrid (teléfono 221 96 22), o Paseo de Gracia, 11, Barcelona (teléfono 221 82 22).

Los impresos deben ser devueltos necesariamente a cualquiera de las dos direcciones citados antes del 15 de marzo de 1962.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

Ocho mil viviendas serán construídas en Córdoba en los próximos tres años

Además se realizarán otras importantes obras en la capital y la provincia

CORDOBA.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Mateu de Ros, dio cuenta a la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento de la actividad desarrollada durante el último período. En su informe, Mateu de Ros se refirió a los problemas planteados en relación con el abastecimiento de aguas en determinadas zonas de la provincia, haciendo especial referencia a los proyectos de abastecimiento de Hinojosa del Duque y Belalcázar, que permitirán la transformación de unas 2.000 Ha. en regadío. En relación con el problema de la vivienda, señaló que en los próximos tres años se construirán más de ocho mil, quedando resuelta en breve plazo la eliminación total del chabolismo.

El jefe provincial del Movimiento se refirió también a los planes de Formación Profesional y Cultural, en los que ocupa un lugar destacado la Escuela de Formación Profesional Acelerada de Córdoba, para cuyas obras se ha aprobado un presupuesto inicial de veinte millones, algo menos de la mitad de su coste total. Habló de la construcción de la Escuela Normal del Magisterio, Instituto de Enseñanza Media y Casa de la Cultura en la ciudad, y de cuatro Escuelas de Formación Profesional que construirá el Ministerio de Educación en los pueblos de Montilla, Pozoblanco, Bujalance y Palma del Río. Puso de relieve el notable esfuerzo de la iniciativa privada para la transformación de secanos en regadío a través del sistema cooperativo.

Tras la intervención de varios consejeros, terminó la reunión con una amplia exposición del trance de transformación de los aspectos fundamentales de nuestra economía y su repercusión social.—(Pyresa.)

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

JUANITA REINA, EN SEVILLA

Después de recorrer triunfalmente España con su espectáculo «Coplas de Rosa Pinzón», la gentil estrella sevillana Juanita Reina ha regresado a nuestra ciudad. Ahora, descanso en su casa de la calle Conde de Barajas y paseos a su finca de Brenes.

Luego...

—Pues dentro de unos días, posiblemente para final de mes... salida de nuevo a los escenarios, pero sin espectáculo esta vez, sólo con un gran elenco de variedades.

Peña "La Escoba"

En Sevilla hay tertulias y reuniones para parar 11 trenes. Algunas de éstas son pintorescas mas, tal es el caso de una que se titula «La Escoba» y a la que concurren un buen número de barrenderos del Servicio Municipal de Limpieza, quienes, al socaire de la copita de vino, charlan de sus cuestiones laborales y de aquellas otras cosas en candelero; problemas futbolísticos, política municipal, cotilleos mundanos, etc...

A la Peña «La Escoba» concurren también personas ajenas a la profesión; es decir, gente no relacionada con la limpieza pública, pero a las que gusta participar en el corro tertuliano.



TEATRO LEIDO

«Amahl y los visitantes nocturnos» es una deliciosa ópera breve que compuso Gian-Carlo Menitti para la televisión americana y que, representada triunfalmente en diversas partes del mundo, ha llegado este invierno a Madrid en excelente versión de «ópera infantil» a cargo de la Sección Femenina.

En Sevilla nos quedamos con ganas de ver y oir el prodigio que constituyó, durante algún tiempo, el «suceso» máximo del Madrid farandulero.

Ahora, «Amahl y los visitantes nocturnos», ha sido dada a conocer a un círculo íntimo de nuestra ciudad. La han «puesto en escena» las alumnas del Instituto Laboral Femenino que, todos los jueves por la tarde hacen unas estupendas versiones de «teatro dialogado».

En nuestra fotografía, las chicas encarnan a los distintos personajes de la famosa pieza... ¡Arriba el telón!



LA CIUDAD CAMBIA DE NOMBRE

El viajero que venga a nuestra ciudad por la carretera de Granada-Málaga, es decir, la de Alcalá de Guadaira, observará que, a la altura de la Cruz del Campo, un gran letrero indicativo le advierte que acaba de llegar a «evilla».

¡Menuda sorpresa se habrá llevado más de un turista despistado! Cuando creía que iba a llegar a Sevilla, se encuentra con que ante él surge un cartel que le hace dudar... ¿Pero qué pueblo es este que no está en el mapa, ni en la guía automovilista?

Y el despistado no es el turista, sino el responsable de tales señalizaciones que conserva, desde hace ya bastante tiempo, esta que hoy reproducimos aquí con esa letra de menos.

¿Será posible? Pues sí, señores, es posible... Una ciudad que vive de cara al turismo y que tiene ese poste tan bonito y artístico para anticipar su nombre al visitante, lo hace de tan desairada manera...



La moda

por Celestino Fernández Ortiz

EN Barcelona, donde se celebran todavía más congresos que en Sevilla, ha tenido lugar un ídem de la Asociación Europea de Modelos de Medida Industrial, asociación que, a pesar de tener un nombre largo, como un día sin pan, necesita algunas explicaciones para dar a entender su cometido. Los modelos a que se refiere la Asociación no son de automóviles ni de aviones. Ni siquiera se trata de esos modelos que, antecedidos del artículo femenino —las modelos—, tanto juego dan a los millonarios y a las celebridades.

Se trata de modelos de trajes masculinos. Es así, lector varón, algo que le interesa y le atañe. Y usted, ¡sin saberlo!

Como parte del Congreso, que hace el III en su género, ha tenido lugar un desfile de modelos de medida industrial. Nada de señores barrigudos ni de caballeros patilargos ni de amigos chepósos. Desfile de hombres normales, que pueden llegar a un establecimiento y colocarse cualquier traje sin necesidad de arreglo apenas.

Este desfile ha servido —y a ello íbamos— para fijar las características de la moda masculina para este año de 1962. Y como les presumimos interesados en ello, le confiamos las notas más salientes.

La novedad más novedad es la del bolsillo inclinado. Ya se han cansado los sastres —especialmente los de confecciones— de hacer los bolsillos como Dios manda, encuadrados en líneas verticales y horizontales. Uno creía, en su falta de imaginación, que el que hizo el primer bolsillo lo hizo para los restos. Pues, nada; ya le están enmendando la plana, inclinándolo. Y lo que rondaré, morena, porque puestos a inclinar aún queda mucho, hasta llegar a la innovación total, que anunciamos —por nuestra cuenta— para 1964: el bolsillo boca abajo.

Segunda innovación: el pantalón acampanado. Se trata de disimular el zapato, que se vea poco. ¿Es acaso que al zapato le da vergüenza ir como va? No sabemos. Lo más característico de la moda es que no se explica. No dice esto es bueno o es malo. Es moda, y basta.

Más innovaciones: las mangas con vuelta, los cuellos de cuero en las americanas y las aberturas en la espalda, hasta la cintura.

Es un poco absurdo todo esto, ¿verdad? Pero es necesario. Se hace en servicio de la normalidad, aunque parezca lo contrario. Es absurdo eso de ponerle vuelta a las mangas de una chaqueta. Pero es la única manera de que el día de mañana se ponga otra vez de moda la manga sin vuelta. Igualmente se le hacen aberturas a la americana, como paso previo a que vuelva a ser moda la chaqueta sin abrir, completamente cosida, como fueron siempre las chaquetas. Cuando se impone una moda no debe olvidarse que se está preparando otra, que, más o menos, es la vuelta o recaída en las prendas que ya estamos usando.

¿Absurdo? Sí, absurdo. Pero es moda.

LOS ESTRENOS

FLORIDA.— "LOS MERCENARIOS"

Nacionalidad: Hispanoitaliana. Coproducción: Chapalo (Madrid)-Rhodas (Roma), 1961. Dirección: Piero Costa. Fotografía: Godofredo Pacheco. Color: eastmancolor. Sistema panorámico: cinemascope. Interpretación: Virginia Mayo, Conrado San Martín, Susana Canales y Alfredo Mayo.

Entre España e Italia se vienen haciendo numerosas películas de aventuras, cintas de perfiles románticos que se animan con fondos históricos o pseudohistóricos, y en las que intervienen destacados actores y grandes cantidades de "extras".

En esta línea de gran aceptación popular está "Los mercenarios", película que en nuestra ciudad presentó "Mediterráneo" y que fue estrenada por Florida con nutrida concurrencia.

"Los mercenarios" recoge las andanzas de un ejército de consumados espadachines al servicio de una rubia y hermosa dama, que ve amenazadas sus posesiones por las ambiciones de un peligroso vecino, que quiere ensanchar sus dominios a costa de los demás. Luchas, escaramuzas por doquier; el ingrediente principal de este tipo de cintas está muy bien servido, muy al gusto del consumidor, es decir, de esos muchísimos espectadores que gustan de esta clase de cintas intrascendentes y entretenidas, en las que no faltan las galopadas, los duelos a espada, las situaciones peligrosas, que el héroe o la heroína de turno resuelve con astucia, para deleite de todos.

Piero Costa, especialista en el género, adobó con habilidad y precisión la trama, plasmándola de manera trepidante, con ayuda de unas preciosas fotografías en eastmancolor y totalscope, en las que encuentran el lucimiento preciso los lujosos decorados y el vistoso vestuario dispuestos al efecto.

"Los mercenarios" es una película que se ve con agrado y con la que los jóvenes y los chiquillos lo pasan estupendísimamente bien.

Entre las numerosas figuras del cine hispano e italiano que figuran en el elenco, destacan Virginia Mayo, Conrado San Martín —ambos un poco ajados ya—, Susana Canales y Pilar Cansino.

LLORENS.—"TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA"

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The Parent Trap". Producción: Walt Disney, 1961. Guión y dirección: David Swift. Fotografía: Lucien Ballard. Música: Paul Smith. Procedimiento color: technicolor. Intérpretes: Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Charlie Ruggles, Una Merkel, Leo C. Carroll, Joanna Barnes, Cathlen Nesbitt y Ruth McDevitt

Deliciosa comedieta esta que ha producido Walt Disney —ya decidido a rodar películas con seres de carne y hueso—, con argumento, guión y dirección de David Swift, expertísimo maestro.

Con pie en una idea bastante manoseada ya —la de las hermanas gemelas que juegan con todos aquellos que las rodean, gracias al parecido existente entre ambas—, se nos cuenta una simpática historieta, con la que se satiriza, fina y cutranglicamente, el problema de los divorcios en Norteamérica.

Un matrimonio mal avenido vive desde hace trece años, separado. Fruto del mismo son dos preciosas y simpáticas niñas gemelas, que se reparte la pareja. Las hermanas coinciden, a los catorce años, en un campamento de verano. Se conocen y deciden hacer lo posible y lo imposible porque los papás lleguen a la reconciliación.

Trevesuras, tretas, encerronas y un sinfín de cosas más, idean las dinámicas muchachas en favor de sus progenitores.

David Swift ha puesto sus indudables conocimientos del oficio al servicio de la cinta, que transcurre por amables y distraídos cauces en todo momento, no llegando a fatigar en ningún instante el desarrollo argumental, pese al largo metraje del filme.

Escenas y secuencias de efectiva gracia, son resueltas con habilidad y genio por el director, a quien auxilia una estupenda fotografía en technicolor, debida a Lucien Ballard. También merece destacarse la sugestiva música de Paul Smith.

En la película, lo es todo, o casi todo, la deliciosa actriz Hayley Mills, hija del veterano actor inglés John Mills, que se consagró en "La bahía del tigre", obteniendo por su participación en la mencionada cinta el "Oso de Oro" del Festival de Berlín. La encantadora Hayley hace un auténtico derroche de gracia y picardía a todo lo largo de su doble interpretación, pues las "gemelas" no existen. Gracias a un sensacional trucaje —de lo mejor que hemos visto en la especialidad—, debido a Ub Iwerks —que hizo el montaje de los mejores "cartoones" del ratón Mickey—, Hayley se "dobla", o, mejor, se "desdobla", en dos personajes completamente opuestos.

Junto a ella se lucen sobriamente la veterana Maureen O'Hara, Brian Keith y Joanna Barnes.

FAUSTO BOTELLO

Visita de ferroviarios al Ministro de Trabajo

El Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido en su despacho oficial al presidente del Sindicato Nacional de Transportes, don Justo Pastos Asencio; el procurador en Cortes señor García Ribes y una comisión de trabajadores de la Renfe de Sevilla, compuesta por el presidente de la Sección Social, camarada Manuel Calleja Alvarez, y los vocales Gonzalo Duque Martínez y Fernando Ortega Barrera, quienes hicieron al señor Ministro una detenida exposición de problemas laborales que afectan al mencionado grupo sindical.

El director general de Obras Hidráulicas en Sevilla

En el expreso de Madrid llegó esta mañana a Sevilla el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones.

Llegada del obispo auxiliar doctor Cirarda

Anoche, procedente de Jerez, llegó a Sevilla el Obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, que seguidamente marchó al Cerro de los Sagrados Corazones para dirigir los Ejercicios Espirituales a los miembros de las Hermandades sevillanas.

Actos que celebrará la Delegación Local de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles en honor de su Patrona

La Delegación Local de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, con motivo de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de Lourdes, ha organizado el siguiente programa de actos:

Mañana, día 10, por la mañana, apertura de la I Exposición de Bellas Artes y Artesanía en el Club La Rábida de obras y trabajos realizados por asociados.

Visita a los socios hospitalizados.

Domingo 11, inauguración y bendición del nuevo domicilio social de la entidad, en calle Abades, 33.

Día 12, a las once de la mañana, en el templo de San Vicente, celebración de la santa misa en honor de Nuestra Señora de Lourdes.

A las doce, en el local de la Organización Nacional de Ciegos, serán obsequiados los asistentes por una firma comercial.

A las cinco de la tarde, función de cine y fin de la fiesta a cargo de artistas asociados.

Día 13, misa de Réquiem por los asociados fallecidos.

Asociación General de Empleados y Obreros de la Renfe

El domingo, acto conmemorativo de su fundación

La Asociación Genedal de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España de la Zona 22 (Sevilla), celebrará el domingo el 74 aniversario de su fundación con los siguientes actos:

A las diez, misa en la Santa Iglesia Catedral, ante Nuestra Señora de los Reyes.

A las once, en el salón de actos de la Casa Sindical (Plaza del Duque), acto conmemorativo, con distribución de socorros y premios entre asociados y otros miembros de la Junta de gobierno.

Después habrá una comida de con-

Reunión en la Diputación Provincial de los alcaldes de los pueblos afectados por las inundaciones

Se trató de las reparaciones de las casas dañadas y de la construcción de mil viviendas refugios

El presidente de la Corporación dio cuenta de las formas de concesión de créditos por el Banco de España

En el día de ayer tuvo lugar una reunión en el salón de actos de la Excma. Diputación Provincial de los alcaldes de los Municipios más afectados por las inundaciones pasadas, a fin de tratar de la construcción de refugios en los respectivos pueblos y ampliación de los ya existentes.

Presidió la reunión el presidente de la Corporación, Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, asistiendo el vicepresidente de la misma y alcalde de Alcalá de Guadaira, don Pedro Gutiérrez Calderón; el secretario de la Corporación, don Juan Bautista Delgado, y el arquitecto provincial, don José Granados.

El presidente dio instrucciones de cómo han de continuarse las anteriores construcciones de la manera más rápida y económica para lo cual y por los servicios de la Diputación, se han confeccionado unos tipos uniformes de edificación de carácter unifamiliar, el menor de los cuales consta de dos dormitorios, sala de estar-comedor, servicios y pequeño corral.

El número total de estos refugios será por el momento de cerca del millar con un importe aproximado de diez millones de pesetas, estando distribuídos entre unos veinte pueblos de la provincia.

Se trató a continuación de las reparaciones de las casas afectadas en los pueblos, reparaciones que se limitan a las viviendas de personas de economía muy modesta, a fin de conseguir así extender este beneficio lo más posible.

Se dio cuenta por el presidente de la Corporación de las formas de concesión de crédito por el Banco de España a los pequeños industriales a fin de que nadie por ignorancia pudiera quedar ajeno a tales beneficios, así como a las posibilidades de préstamos agrícolas realizados por la Caja de Ahorros y las gestiones que se realizan para la ampliación del crédito de esta naturaleza.

Finalmente, habló sobre la ineludible y necesaria baja que en la Beneficencia Municipal, y por ende en la provincial, representa la implantación de los seguros sociales en el campo, dando instrucciones concretas de cómo han de resolver esta nueva situación los Municipios.

Real Academia de Medicina

El domingo, recepción del académico de honor doctor D. Hermenegildo Arruga

La Real Academia de Medicina de Sevilla celebrará el próximo domingo, día 11, sesión solemne en la que será recibido de académico de honor el doctor don Hermenegildo Arruga, conde de Arruga.

En este acto le será impuesta la medalla de oro de la corporación y el nuevo académico leerá su discurso, en el que tratará sobre «Comentarios sobre el desprendimiento de retina y su descubridor»

El acto tendrá lugar en el local de la Real Academia, en la Plaza de España, a las once y media de su mañana.

El marqués de Esquivel, coronel honorario de la Cruz Roja Española

El presidente de la Asamblea Provincial doctor Cortés, le hizo entrega del título

En un acto que ha tenido carácter íntimo, por el presidente delegado de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española, Dr. D. Antonio Cortés Lladó, a quien acompañaba el jefe de la Brigada de Tropas Sanitarias, don Enrique Piñal de Castilla y Márquez, ha sido entregado al marqués de Esquivel el nombramiento de coronel honorario de dicha benéfica institución.

El Dr. Cortés le hizo presente la satisfacción de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja al hacerle dicho nombramiento, lo que agradeció con cariñosas palabras el marqués de Esquivel.

VIDA CULTURAL

EL DOCTOR SANMARTIN, EN EL ATENEO

Esta tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la tercera conferencia del ciclo organizado por la docta casa, en colaboración con la Delegación Provincial del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición, a cargo del doctor don Arturo Sanmartín, quien desarrollará el tema "Nutrición y psiquismo".

EL DOMINGO, REPRESENTACION DE "NUESTRA CIUDAD"

El domingo, a las siete y media de la tarde, Gorca, Pequeño Teatro, presentará la obra en tres actos, original de Thornton Wilder, "Nuestra ciudad".

La representación, que la prestigiosa agrupación amateur ofrecerá bajo el patrocinio de la Casa Americana en Sevilla, contará con la actuación del conjunto coral Seville Segnior High School.

Dirigirán la representación Eduardo Benítez y Romualdo Molina.

CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR

Este Club comunica a sus asociados y amantes del turismo que el próximo domingo, día 11, se realizará una excursión para visitar la residencia universitaria de Nuestra Señora del Buen Aire, Olivares (con su interesante iglesia), el santuario de Nuestra Señora del Loreto, para finalizarla en Umbrete y poder admirar su iglesia y palacio.

La dirección artística será llevada por el profesor de esta Universidad don Antonio de la Banda.



—Te lo he "pinchao" ahí porque tú también eres de los que creían que se acabaría la tierra.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Cirilo de Alejandría, obispo, confesor y doctor; Amonio, Nicéforo, Ansberto y Sabino.
SANTOS DE MAÑANA: Santa Escolástica, virgen; Amancio, Sotera, Hugo, Arnoldo y Alberico.
JUBILEO CIRCULAR: En la capilla de Montserrat.

—o—

HERMANDAD DEL CALVARIO: Esta noche, a las ocho y media, será trasladada con toda solemnidad desde su capilla al altar mayor, para la celebración del quinario, la devota imagen del Santísimo Cristo del Calvario.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS, NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES: Hoy, acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses.

HERMANDAD DE LOS GITANOS: Esta Hermandad celebrará hoy, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezó del Santo Rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Motoveleros Rua, Río Sar; vapores Pirkko Nurminen (finlandés), Benjamín; motonaves Franz Doerenkamp (alemana), Toralín, Stig Gorthon (sueca).

BUQUES SUBIENDO EL RIO. Camponegro y María Luisa Portillo.

BUQUES SALIDOS. — Vapor Sac Santander; motovelero Rua; motonaves Río Tambre y Monte Betayo; pesquero Monte.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS. — Monelos, Cantón Pequeño, Pico de Aneto, Fito, Cabo Roche, Cabo Cervera, Virgen de Valme, Punta Amer, Carlos Tartiere, Galdames, Cabo Negrete, Castillo Montjuich, Puerto de Castellón, Gloriana, Conde, Manen, Lapared, Benito, Río Jallas, Astur, Zuloaga, Juan Francisco, Pachina, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, Borja.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — Vargas, Velarde, Askot, Pollux, Tetuán, Teresa Cosulich, Procyon, Extavia, Executor, Mariaeck, Svensksund, Mamina, Aase Nielsen, Ruthi, Mykinai, Grondand, Allobrigia, Montrose, Nereide, Elsie Winck, Fylgia, Grunsunda, Atlántide, Marcel, Letitia Lykes, Thyra Torm, Concordia Sun, Ferngrove, Tomey, Issia, Lewant y Sevilla.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

091

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos), Los Remedios; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afan de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Barriada Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Universidad de TVE. 7'30: Campos 8: Los Flintstone. 8'30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticias, hoy dinero. 10'30: Gran teatro. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento músical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32. Panorama. 2'45: Cada semana, una historia. 3: Telediario (primera edición). 3'25: El tiempo. 3'30: Charlas. 3'45: Galería. 4: El niño del circo. 4'30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noch

19: Obsequie con música. 19'35: Tríos vocales. Los Payadores, Trío Calavera y Trío Guadalajara. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Lux. Emisión religiosa. 21: Selección de operetas, La Generala, El Conde de Luxemburgo y La Duquesa del Bal Tabarín. 21'15: Música del cine: "Botón de ancla" y "La cuadrilla de los 11". 21'30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: "Campeones", revista deportiva de actualidad. 23: "Cineondas", revista cinematográfica. 23'30: Canciones modernas, por Juan Riquelme, Pilar Morales, Santi y Maribel. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Entremeses de los Quintero, "La Pitanza" y "Los Chorros del Oro". 0'30: Música en la noche, por Dick Conteno. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Quinto Gran Premio. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10.45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10: Compre con música. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11'35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral 8: Objetivo, doble felicidad. 8'30. Olimpíada músical. 8'45: Festival de San Remo. 9'40: Fiestas típicas gaditanas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Emisión para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 730: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Imágenes sonoras. 9,30: Novedad musical. 9,35: Mater et magistra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica. 10,45: Saeta. 11,30: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Ultima semana de la Gran Compañía Revista que presenta Colsada, con Cassen y Katia Loritz. 7 tarde; 10'15 noche. "Se necesita un marido" Mayores. Domingo, despedida.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4, continua. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope. Technicolor. Walter Pidgeon, Joan Fontaine, Peter Lorre. Autorizada

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. Séptima semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope-technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Debido al nuevo horario de terminación de espectáculo, las funciones empezarán: 5'15, y película 5'30; 8'45, y película, 9. Numeradas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4, continua. Los pases, a las 4, 6 8 y 10. Mediterráneo presenta una acción trepidante y pasmosa de principio al fin. "Los mercenarios" Virginia Mayo, Conrado San Martín y Susana Canales. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 3 (continua. Pases programa: 3, 5'15, 7'30 y 9'50. Ultimo día de la producción Warner Bros "Imperio de titanes". (Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones, Martha Hyer.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 4, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor. Los programas darán comienzo a las 4, 6, 8 y 10.

* LLORENS. (26828.) 4, continua. Pases programa: 4, 6'45 y 9'30. Grandioso éxito de la deliciosa y encantadora producción "Tú a Boston y yo a California" (Hayley Mills, Mauren O'Hara, Brian Keit.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4, continua. Estreno de la divertidísima superproducción "La extraña princesa de Huntleigh" Peter Sellers, Wilfrid Hyde White. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4, continua. Los pases, a las 4, 6, 8 y 10. Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charlestón", con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. "Bajo diez banderas". Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada menores. Próximamente, "La ley de los fuertes".

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 12, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en cinemascope y eastmancolor, "Sueño de amor" por Dick Bogarde y la revelación sensacional de Capucine. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4, continua. Los pases, a las 4, 6, 8 y 10. Una película que encanta cautiva, alegra y divierte. "¿Quiere usted bailar conmigo?" Brigitte Bardot y Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5'30, continua. ¡Subyugante por su fuerza, por su belleza y por su dramatismo! "Hércules y la reina de Lidia". Eastmancolor-cinemascope. Steve Reeves, Sylva Koscina. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Sensacional reestreno. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Cintia" Sofía Loren, Cary Grand. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4, continua. ¡Sensacional! Una gigantesca y superespectacular película de acción, en maravilloso technicolor y cinemascope. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Cristina Gajone. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30 continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. La misma pandilla de infelices granujas de "Rufufú", en un aluvión de carcajadas. "Rufufú da el golpe", por Vittorio Gassman y Claudia Cardinale. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) ¡Atención al horario! De 4 a 12, continua. Aventuras generosas, golpes abundantes, oro a puñados y amor a porfía. "Alaska, tierra de oro". John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day, David Niven. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4, continua. ¡El éxito más resonante del cine español. "El Príncipe Encadenado" Eastmancolor. Javier Escrivá, Antonio Vilar, María Mahor. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. ¡El humor en paracaídas! "Un paso al frente". Eastmancolor. Germán Cobos, Tomás Blanco. Autorizada. Niños menores de 14 años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Latorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

Prueba de nuevas banderillas

Festival en Vista Alegre "a puerta entornada"

Antonio y Juan Bienvenida y Andrés Vázquez, cartel del primer festejo del año en "La Chata"

PARA ANTONIO BIENVENIDA CUALQUIERA DE LOS DOS NUEVOS MODELOS ES BUENO

Gregorio Sánchez se inclina por el del arpón más largo

—Gracias, don Antonio.

Don Antonio es Antonio Bienvenida. Ha acudido hasta la puerta del patio de caballos de la plaza de Vista Alegre. Allí ha sido el introductor de dos chavales, a los que protegía, en busca de la entrada, un padre dominico. Los chavales —medianos, morenos, trajeados más bien tirando a pobre— vuelven a dar las gracias.

—Gracias, don Antonio. Algún día puede que olga nablar de nosotros.

Antonio Bienvenida —traje corto, botas camperas, zahones— va y viene, atendiendo a todos.

—Resulta que iba a ser a puerta cerrada. Pero esto me parece un festival a "puerta entornada".

Porque de lo que se trataba en una tarde fría, pero de sol, torera sólo en un cinco por ciento —aquel trozo de la plaza donde llegaban los rayos solares—, era de probar los nuevos modelos de banderillas de castigo, que van a dar el licenciamiento a las actuales banderillas negras las que, a su vez, se lo dieron a las de "fuego", inútil y trepidante traca, que para nada servía cuando los toros se olvidaban de la casta y la sangre. Las "negras", especies de viudas de palo, tampoco han resultado nada. Me lo explicaba Gregorio Sánchez al buen arrimo de pared del patio de caballos, una especie de ángulo muerto, caliente, hasta donde no llegaba el puñalón del viento frío de la sierra.

—Las actuales no hacen nada, lo que se dice. Estas que se van a probar, tengo la impresión de que castigarán mucho más al toro.

Iguales razones aportaba un poco más tarde, hasta mis cuartillas, Antonio Bienvenida. Las siguientes:

—Propuse la modificación de las banderillas "negras" porque no hacían nada al toro. La ocasión era propicia, ya que se está realizando una reforma de todo el reglamento.

—¿Qué buscan con estas nuevas banderillas?

—Mayor entrada del arpón, para que al sangrar más el toro reciba más castigo. Tenga en cuenta que estas banderillas sólo serán usadas con aquel toro al que por su mansedumbre no pueda ser picado.

Tarde de toros sin clarines, de frío, con sol débil y un cielo azul que tiraba a pálido. Vista Alegre se fue poblando. Los tendidos se llenaban de caras conocidas: Julio Aparicio, Orteguita, Jumillano... Periodistas, aficionados y público en general. Primer cartel del año:

Tres novillos procedentes de Trespalacios, para los diestros Antonio Bienvenida, Juan Bienvenida y Andrés Vázquez.

Preside el director general de Seguridad.

Mientras llega la hora para que la autoridad conceda su permiso, el callejón se va poniendo como un vagón de "metro" en hora punta. Don Manuel Mejías Bienvenida, el "Papá Negro", busca el amparo del ángulo que forma un burladero y la pared del callejón. Allí, como un gran señor, es cumplimentado por toda la torería andante:

—Don Manuel, buenas tardes...

—Don Manuel, está usted magnífico...

—Don Manuel...

—Para todos va teniendo una palabra y un abrazo. Le dice a alguien muy pocas menos quintas que él:

—¡Ya me dirá la manera de conservarse!

—¡Don Manuel, usted sí que está hecho un chavalote!

Lo de Vista Alegre sí que se trata de una prueba directa. La Comisión de Reforma del Reglamento taurino tendrá informes de primera mano a través de sus propios miembros. Esto no suele pasar en muchas comisiones de reforma de lo que se trate de reformar, que para el caso es igual. Pero aquí, sí. Es decir, Antonio Bienvenida, miembro de la hermética y silenciosa comisión —consigna rigurosa de no facilitar el menor informe—, en la próxima reunión podrá dar cuantos detalles sean precisos del por qué y cómo de las nuevas banderillas, resultados y modelos más convenientes.

Los modelos son dos. El primero mide ocho centímetros de largo y veintitrés milímetros en la parte más ancha del arpón de castigo. Lo ha realizado Pedro García, puyero de Vista Alegre. El segundo, con arpón en forma de hoja de higuera en la punta, mide treinta milímetros de corte, con un ancho de dieciocho, y lo ha construido Alfonso Reja Avia. Los modelos de estas nuevas banderillas han sido diseñados por los miembros de la Junta del Grupo Taurino del Sindicato del Espectáculo.

MADRID.—En la plaza de toros de Vista Alegre se han efectuado las pruebas de los nuevos modelos de banderillas de castigo, en sustitución de las actuales banderillas negras. Fueron probados dos modelos: el primero mide ocho centímetros de largo y 23 milímetros en la parte más ancha del arpón. Ha sido construido por Pedro García, puyero de Vista Alegre. El segundo con arpón en forma de hoja de higuera en la punta mide 30 mm. de cortes con un ancho de 18 milímetros y lo ha construido Alfonso Roja Avia. Los modelos de estas nuevas banderillas han sido diseñados por el Grupo Taurino del Sindicato del Espectáculo. (Foto Europa Press).

Los palos de los dos modelos van envueltos en papel blanco y gris. Vamos, que más que banderillas negras, a las que proyectan desterrar, dan la sensación de ser algo así como banderillas de "alivio de luto".

Don Carlos Arias Navarro, director general de Seguridad, y otras autoridades, con miembros de la Comisión de Reforma, van a ocupar un burladero. Pronto empezará la "media corrida". Pero antes, a uno de los diestros, el novillero Andrés Vázquez, pregunto:

—¿Qué hay de esa alternativa?

—Este año.

Y se queda explicando a unos amigos:

—De novillero no se gana ni para los gastos. Hay que dar este paso, sin pensarlo más.

—Quédate, Andrés —le dice uno de los del corro—, que no hay novilleros punteros. Un año más, y ya verás...

—No, no. Estoy decidido. Casi no se dan novilladas, y así no se puede seguir.

Se dirigen al director general de Seguridad:

—¿Podemos empezar?

Ya está el primero en el ruedo. Es un jabonero de kilos. Antonio Bienvenida lo lancea con suavidad. El becerrendo levanta la cabeza más de la cuenta:

—¡Pues no parece que está fogueado!

A las cuatro y media se pone el primer par de las nuevas banderillas. Lo clava Antonio. Desde el ruedo, grita:

—¡Parece que da resultado!

Mata con arte y brevedad. Alguien dice a mi lado:

—Parece que de la del modelo primero se queda el arpón dentro...

—¡Pero eso es peligrosísimo! Se cae uno encima y adiós cara.

El segundo ha salido a la arena. Se hace con él Juan Bienvenida. El "Papá Negro" jalea a su hijo:

—¡Sácalo fuera, a los medios, hombre, a los medios...!

Juanito hace caso. Suenan aplausos.

Por último, el tercero de la tarde, un novillete negro, bravo y nervioso. Le corresponde a Andrés Vázquez. A este novillo le ponen dos pares de cada uno de los modelos. Para comparar. En total, para los tres de "la primera del año" se usaron catorce pares. Con Antonio y Juan Bienvenida, banderillearon también Quintana, Biosca, Antoñete Iglesias...

De Antonio Bienvenida:

—Cualquiera de los dos modelos es mejor y más eficaz que las antiguas "negras". Y cualquiera de los dos es bueno. Será difícil decidirse.

Gregorio Sánchez:

—Me gusta y me parece más eficaz el modelo de los ocho centímetros de largo.

Después, en el patio del matadero, al pie del desolladero, hay una reunión de urgencia de la Comisión. Quiere comprobar "sobre el terreno" cómo se introducen los arpones dentro del lomo del toro y la fijeza al mismo. Para ello, un matarife quiebra los palos. Después, con unas tenazas va sacando arponcillo por arponcillo. Al hombre le cuesta trabajo, suda, tiene que esforzarse.

—Ya ven cómo se parte el palo y no sale el pincho por arriba —dice a sus compañeros de Comisión Antonio Bienvenida—. Esto, precisamente, es lo que quería comprobar. Los dos son iguales.

"El pleito de las nuevas banderillas" queda listo para sentencia.

FRANCISCO CAPOTE

SOL y SOMBRA

** El famoso diestro toledano Gregorio Sánchez ha sido contratado para tomar parte los días 7 y 10 de julio en la renombrada feria de Pamplona. El valiente espada lidiará reses de Bohórquez y conde de la Corte.*

—o—

** Está siendo muy comentada la gran fiesta campera celebrada el pasado domingo en «Los Alburejos», en la que el famoso espada sevillano Diego Puerta toreó un toro de la divisa de don Antonio Pérez, al que mató superiormente.*

—o—

** Asimismo, los señores de Domecq (don Alvaro, padre e hijo) lucieron con la destreza que les caracteriza la exhibición del toreo a la jineta. Después, en honor de los actuantes y personalidades invitados, hubo una comida, haciendo los honores los señores de Domecq y su bella hija Fabiola.*

—o—

** En su presentación en Méjico ha alcanzado un brillantísimo triunfo el diestro de Puerto Real, Juan García «Mondeño». La expectación que había despertado era tal, que desde muchos días antes, se habían agotado las localidades.*

—o—

** Pepe Cáceres y Paco Camino han obtenido resonantes triunfos en sus actuaciones en Bogotá. Con los dos valientes espadas gustó de las mieles el gran torero Pedrés.*

—o—

** El novillero palentino Amado Ordóñez está sometido a intenso entrenamiento. A una de las faenas de tienta asistió el empresario de la Maestranza, señor Canorea, quien le ha firmado contratos para dos festejos en el Baratillo.*

—o—

** Han quedado ultimadas las corridas que se celebrarán en Algeciras con motivo de su feria. El número de festejos será de cuatro corridas de toros y dos novilladas. Base de los carteles son los diestros Curro Romero y Mondeño, únicos hasta ahora contratados.*

—o—

** En el festival benéfico que tendrá lugar el 18 del actual en Algeciras, tomará parte el famoso espada de Jerez, Rafael de Paula.*

—o—

** Un justo y merecido homenaje se va a tributar al que fue gran matador de toros «Carnicerito de Málaga». Habrá un festival taurino, en el que participarán las más prestigiosas figuras del toreo, y a continuación una cena. El acto revestirá gran brillantez.*

—o—

** El 18 de febrero abrirá sus puertas la plaza de Alcalá de Guadaira. Se lidiarán reses de Ramos Paúl para el portugués José Simoes y los españoles Cruz Conde y Facultades.*

—o—

** La Empresa Pagés ha contratado a Manuel Benítez «El Cordobés» para cinco actuaciones en las plazas de Sevilla, Cádiz y Ciudad Real. Como se ve, don Diodoro no se duerme en los laureles.*

—o—

** En Córdoba y con fines benéficos, se celebrará un festival el próximo día 25. Tomarán parte don Alvaro Domecq y los matadores de toros y novillos Antonio Bienvenida, Ordóñez, Manolo Vázquez, Limeño, Montilla y El Cordobés.*

—o—

** Han quedado ultimados los carteles de la feria de Pamplona. El número de corridas a celebrar será de ocho y en ellas tomarán parte El Viti, Ordóñez, Curro Romero, Paco Camino, Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia, Curro Girón, Dámaso Gómez, Fermín Murillo y el mejicano Rangel. También actuarán Limeño y Curro Montes.*

—o—

** En Cazalla de la Sierra se celebrará el próximo domingo un festival taurino, en el que tomarán parte los diestros Montenegro y Mondeño II, mano a mano. El cartel de que gozan estos dos espadas hará que la plaza registre un lleno completo.*

—o—

** En Morón de la Frontera hubo un festival taurino, en el que el rejoneador don Baldomero Gaviño y el espada Paco Cantero obtuvieron un señalado triunfo, cortando orejas.*

Niño de la Plata y Juan de

R. R.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Campanal y Achucarro, seguras altas en Sarriá

En el entrenamiento de esta mañana han patentizado una recuperación absoluta de las lesiones sufridas

Catorce jugadores integran la expedición sevillista que ya viaja camino de Barcelona

Cuando el periódico llegue al lector, la expedición sevillista estará camino de Madrid. Esta misma noche los jugadores proseguirán viaje a Barcelona por vía férrea, para alcanzar la Ciudad Condal a primera hora de mañana sábado. Los jugadores instalarán el cuartel general en Castelldefels, lugar en el que se mantendrán hasta el momento de trasladarse nuevamente a Barcelona para disputar su cita liguera con el recuperado cuadro españolista. Los discipulos de Arcas se han enrachado positivamente. Los últimos éxitos --uno en el Ciudades de Feria sobre el Estrella Roja yugoslavo y el celebrado el pasado domingo en el Sardinero-- han reflejado la persistencia en la briosa reacción que el equipo ya había evidenciado en anteriores jornadas.

Situado el Español en la zona peligrosa, ha de resultar muy difícil sorprenderle en su redil de Sarriá. Un nuevo sobrecargo de la cuenta negativa --cuatro puntos que le mantienen en zona de máximo peligro promocional-- significaría un retroceso casi decisivo. Tanto el Atlético de Bilbao como el Santander, la Real y el Tenerife juegan el domingo fuera de sus terrenos. Si alguno de estos equipos logran puntuar positivamente --lo que no es improbable, ni mucho menos-- el retroceso españolista podría tener enorme trascendencia.



El hecho de que por las circunstancias que concurren en esta cita con el Español haga muy dificil la intentona sevillista, no merma los ánimos de los jugadores blancos. En momentos más trascendentes de la historia sevillista, en situaciones mucho más delicadas, Sarriá «se dio» bien para los propósitos blancos. Bastó en aquellas ocasiones que el equipo se responsabilizase debidamente e impusiera en el mismo recinto españolista su superior capacidad individual y técnica sobre el cuadro albiazul. Ahora puede ocurrir lo mismo. Todo depende del jugador sevillista.

LOS EXPEDICIONARIOS

Esta mañana tuvo lugar en el estadio el entrenamiento último de los jugadores del Sevilla. Finalizado éste, el entrenador perfiló la lista de jugadores que ya viajan a Barcelona. Componen la nómina de expedicionarios: MANOLIN, COBO, LUQUE, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, RUIZ-SOSA, ACHUCARRO, OLIVEROS, DIEGUEZ, RIVERA, MATEOS, ARETA y ANTONIET

CAMPANAL Y ACHUCARRO, OTRA VEZ AL EQUIPO

Ha habido una modificación en cuanto a las novedades que ayer adelantábamos surgirían en la formación sevillista que Barrios presentará en Sarriá. Consignábamos en nuestros informes de última hora que Achucarro y Oliveros tenían grandes posibilidades de ser reintegrados a la primera formación blanca y que Gallego podía ser el zaguero central frente al Español. Se confirma, definitivamente, el retorno de Achucarro. Sigue siendo muy probable la reaparición de Oliveros. Pero en lugar de ser Gallego el jugador llamado a cubrir el eje de la zaga será Campanal, quien de nuevo defiende su habitual demarcación.

Interesantísimas novedades, pues, en el conjunto del Sevilla. De nuevo puede contar Barrios con una formación que tiene perfiles de absoluta titularidad. Campanal en el eje de la zaga y la pareja de volantes Ruiz-Sosa-Achucarro, pueden devolver al equipo la necesaria consistencia defensiva para batirse con éxito en Sarriá.

GOLPES FRANCOS

En "Marca", según los pronósticos de Karag y Hernández Coronado, se nos da como víctimas a los equipos sevillanos frente a los catalanes.

—o—

El Barcelona puede y será mejor equipo que el Betis, pero el Español es inferior al Sevilla. Y estamos en completo desacuerdo con los razonamientos de Karag.

—o—

Dice don Acisclo que después del seis a cero de Atocha, si el Betis no fue capaz de marcar un solo gol a la Real, menos podrá hacerlo al Barcelona. El razonamiento es absurdo.

—o—

Resulta que, aplicando lo mismo, diríamos que si el Madrid fue incapaz de marcar un gol al Tenerife, tampoco podrá marcarlos a ninguno de los demás equipos, todos superiores. Con el agravante de que el Betis jugaba fuera y el Madrid en casita.

—o—

Vamos, que no se le ocurre ni al que asó la manteca. De manera, que pronostique, pero no mortifique. Y con que acierte como frente al Sevilla, mejor.

—o—

Gento III firmó por el Madrid por tres temporadas. Se oscurece un Gento y se enciente otro. Familia bien entendida. Si una vela se apaga, otra le queda encendida.

SOBRIN.



La visita del Barça

El Betis puede vencer al Barcelona, pero rindiendo al máximo en todos los órdenes

El conjunto azulgrana sigue siendo un equipo potente

El Betis se enfrenta ahora con una etapa bastante difícil en la Liga. El Barcelona, el Atlético de Bilbao, el Madrid y el Zaragoza, por este orden, como ya es sabido, van a ser sus próximos adversarios. Dos de esos cuatro partidos son en casa —los del Barcelona y el Madrid— y los otros dos fuera.

Los entrenadores suelen decir que el partido más difícil es el inmediato. Y esto, que es cierto siempre, aunque con alguna relatividad en determinados casos, es una verdad como un templo en el encuentro Betis-Barcelona del domingo. Porque es que en el partido inmediato que tiene que dilucidar el equipo verdiblanco se dan varias circunstancias que hacen del «choque» en estos momentos el más importante y el más difícil de los cuatro consecutivos que ha de jugar el Betis.

Vamos a explicarlo:

El Barcelona es un buen equipo. Esto está claro a pesar de que el club catalán haya perdido esta temporada la batalla por el título. Pensar que el «Barça» es este año un enemigo fácil de batir porque no es aspirante a campeón sería menospreciar peligrosamente a un adversario que sigue siendo potente, que tiene buen juego y buena técnica, que posee además fuerza y que es capaz, por todo ello, de puntuar en cualquier campo como siempre. Al Barcelona hay que esperarlo el domingo en Villamarín con las mismas reservas y las mismas precauciones que todas las temporadas. Por otra parte, si bien es cierto que el cuadro azulgrana no puede aspirar al título, sin embargo la lucha por el segundo puesto no la tiene perdida y es aquí, en Villamarín precisamente, donde le queda por quemar un cartucho decisivo para esta otra aspiración de ser el segundo en la Liga. Por ello, qué duda cabe que el Barcelona vendrá a Sevilla a dar el máximo para tratar de ganar unos puntos que son valiosísimos para él. Y hay que tener en cuenta que el conjunto barcelonista está dirigido actualmente por un Kubala que tuvo grandes maestros, que domina el fútbol y que conoce perfectamente la técnica y las maneras de Daucik.

¿Que el Peñarol acaba de derrotar al Barcelona en su campo por 3 a 0? El resultado ha sido sorprendente, pero sería un error tomarlo como base para analizar las posibilidades del club azulgrana en Villamarín. El Barcelona viene al terreno del Betis con sus grandes figuras, con un ataque sobre todo integrado por hombres que saben jugar y golean, como Pereda, Kocsis, Martínez y Villaverde y aquí luchará más, bastante más, que frente al Peñarol y actuará también de forma distinta que ante el «campeón del mundo».

Tiene el Betis, pues, una papeleta muy difícil el domingo. Los jugadores lo saben y no saldrán confiados, pero como es posible que algunos aficionados piensen que el Barcelona de hoy está debilitado es por lo que insisto aquí en esta cuestión, sobre todo porque es preciso que todos los seguidores béticos comprendan que el domingo tendrán que animar más que nunca a su equipo para que la victoria verdiblanca pueda alcanzarse. Victoria que también al Betis le hace mucha falta y cuya necesidad de triunfo constituye la otra faceta que da al encuentro una importancia extraordinaria. El Betis necesita vencer al Barcelona. Y necesita vencerlo porque este triunfo permitiría al cuadro blanquiverde afrontar con tranquilidad y con optimismo las otras «papeletas». Perder frente a los azulgranas supondría para los béticos ir a Bilbao con la carga incómoda de dos negativos, con el peligro de no poder dejarla allí y verse entonces con ese handicap ante la visita del Madrid, cuya visita tiene por su parte la amenaza de que puede dejar más negativos. El Betis no debe caer en el riesgo que lo dicho anteriormente supone y para evitarlo ha de vencer al Barcelona. Los jugadores béticos, por tanto, tienen que superarse el domingo y sus seguidores han de animarlos en todo momento para que el conjunto de Kubala pase por Villamarín sin llevarse nada.

Daucik me decía el martes que ya va siendo hora que el Betis rompa la racha de éxitos del Barcelona en su campo y él cree que en esta ocasión se conseguirá el objetivo de derrotar al equipo barcelonista. Yo creo también que el Betis está en condiciones de apuntarse por fin un triunfo sobre el club azulgrana, pero para



que esta victoria se alcance será preciso desde luego que todo el equipo verdiblanco responda al máximo en todos los terrenos. Seguridad atrás, con mucha atención a las escapadas de esos delanteros catalanes que son oportunistas, habilidosos y buenos rematadores; eficacia en el ataque, aprovechando al máximo las ocasiones de gol; buen juego en todos; fuerza, rapidez, decisión... Un gran partido en suma, de punta a punta, de todo el Betis es lo que exige la lucha del domingo para que los dos puntos se queden en Villamarín. Cualquier fallo o cualquier descuido, por el contrario, podría impedir el triunfo bético porque el Barcelona sigue siendo un gran equipo, un potente adversario, capaz de vencer donde sea.

Las probables alineaciones

El Betis está concentrado desde ayer en «Los Alamos» con 15 jugadores, que son los mismos que se desplazaron a San Sebastián. Es decir: Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Areta, Gerardo, Santos, Lasa, Bosch, Luis, Pallarés, Yanko, Senekowitsch, Montaner y Ansola.

Daucik ha dicho que no piensa modificar el equipo y, por tanto, el once probable del Betis frente al Barcelona es éste:

CORRAL; GRAU, KUCZMAN, ARETA; MONTANER, BOSCH; LUIS, PALLARES, YANKO, SENEKOWITSCH Y LASA

Por lo que respecta al Barcelona, desde la Ciudad Condal anuncia que es muy posible que Kubala presente el siguiente equipo:

SADURNI; SEGARRA, GENSANA, GRACIA; VERGES, GARAY; PEREDA, ZALDUA, MARTINEZ, VILLAVERDE Y VICENTE.

"Eu sou Pelé"



El regreso al Brasil, ya campeones del mundo, fue una locura de agasajos, de discursos, de entrevistas y de abrazos

Durante algunos días, asediados por todos, ni siquiera tuvimos tiempo para comer ni para descansar.-Con la alegría del triunfo nos prometieron casas, tierras y mil cosas, mas todavía lo estamos esperando.-Lo que sí me regalaron en Bauru, donde me dedicaron mil agasajos, fue un automóvil.-Enseguida entré en el Ejército y durante mucho tiempo tuve que jugar casi diariamente con el Santos o con el equipo del cuartel.

Para entonces ya había renovado mi contrato con el Santos y cobraba 22.000 cruceiros mensuales. Fue entonces cuando compré nuestra casa para mamá

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

X

Periodistas, fotógrafos y «torcedores» brasileños, además de nuestros dirigentes, saltaron al campo en cuanto finalizó la final. Todos nos abrazaban, emocionados.

--¡Brasil. Brasil, Brasil...! --gritaban algunos, ya roncos.

--Vamos a dar la vuelta olímpica --gritó Bellini, el capitán.

Apareció una bandera sueca y dimos la vuelta olímpica con ella bajo los aplausos que parecía reconocer nuestra hazaña. Fueron momentos inolvidables. Luego, alineados, escuchamos, una vez más. el himno del Brasil. La bandera brasileña estaba en lo alto, más arriba que ninguna. Las lágrimas se mezclaban con el sudor de nuestros rostros.

El rey Gustavo, soberano de Suecia, bajó al césped. Nos saludó a todos, uno por uno, con una triste sonrisa. Como rey de Suecia debía de sentir la derrota de los suyos más que nadie. Después de saludarnos, fue a estrechar también la mano de los jugadores suecos, que todavía permanecían en el campo. Mario Trigo no resistió la tentación. Se adelantó y, amistosamente, dio unas palmadas en la espalda del monarca a la vez que decía:

--Ei, king.

Algunos brasileños rieron con el atrevimiento de nuestro «tiradientes». El rey sonrió también, admirado tal vez de la osadía de aquel brasileño que desconocía el protocolo real: «¡Están todos locos!», debió pensar el monarca en aquellos instantes.

En el vestuario, la alegría llegó al punto álgido. Nadie se entendía en medio de aquel escándalo. El doctor Paulo de Carvalho, llorando, nos abrazaba. Lo mismo sucedía con el señor Feola, con Nascimento, con Paulo Amaral y con los demás. Fueron llegando los periodistas, todos emocionados también. Era una fiesta brasileira, con vivas al Brasil que inundaban todo el estadio. Algunos periodistas rusos vinieron a entregarme una copa, por ser el jugador más joven del Campeonato.

Fuera, nos esperaba una gran multitud. Eran suecos que pedían autógrafos. Fue una auténtica lucha nuestro paseo hasta el autobús que nos aguardaba.

PERMISO ABSOLUTO

La orden era festejar la conquista del título. Después de dos meses de concentración casi permanente, de cuidados, de tratamientos y de nerviosismo, quedamos libres para lo que quisiéramos hacer. La cena fue una nueva fiesta en la que comimos y bebimos a voluntad. Algunos ni se enteraron de lo que pasó en lo que restaba de noche, pues se marearon allí mismo, sin esperar a más. Era la única forma de terminar de una vez con aquella alegría que llegaba a hacer mal. Por la noche dieron un baile en nuestro homenaje, en un club cuyo nombre no recuerdo. Estaba lleno de muchachas rubias y todas se preocupaban de los «crioulos». A mí me gustaba todo aquello, pero no les ocurría lo mismo a nuestros compañeros blancos, que se enfadaban.

--¡Qué diablos es que estas mujeres no vieron nunca criollos!

Dentro de los límites debidos, naturalmente aquello fue una auténtica farra. Cuando regresamos al hotel era ya madrugada. En la cama, a pesar del gran cansancio que sentía --la rodilla aún me dolía un poco--, no conseguí pegar los ojos. Pensaba en mi padre, en mi madre, en la abuela Ambrosina, en el tío Jorge, en Zoca, en María Lucía, en mis compañeros de las «peladas» de Baur, en mis amigos de Santos... Debían sentirse tan felices como yo. ¿Y cómo estaría, entonces, el pueblo brasileño? Debía haber sido una locura colectiva.

Al día siguiente, totalmente libres, salimos de compras. Después, sólo pensamos ya en regresar al Brasil. No soportábamos más por culpa de la nostalgia.

Considero que no merece la pena contar aquí todo lo que sucedió en el viaje de regreso. Jamás un viaje me pareció tan largo. En cada lugar donde se detenía el avión, éramos homenajeados. Fue un suceso de nuevas emociones, pero estábamos demasiado cansados y ansiosos por llegar para sentirlas en toda la intensidad que merecían.

LLEGADA AL BRASIL

Finalmente, el avión se posó sobre suelo brasileiro. Vavá era la gran figura. Fue llevado a hombros por los aficionados e incluso bajo la lluvia. También a mí me cogieron, como a otros compañeros. No había forma de escapar. Después Río de Janeiro. Carnaval en las calles y encuentro con nuestros familiares en la redacción de la revista «O Cruceiro». Nuevas lágrimas, nuevas emociones. Mi padre no podía hablar cuando me abraazó:

—¡Dico...!

Mamá lloraba, pero con lágrimas de felicidad. No pudo hablar nada tampoco hasta pasado un buen rato:

—¡Cuenta «saudade», Dico...!

—Yo también estaba lleno de «saudades», madre...

Ella me contó después la fiesta que había habido en Bauru. Nuestra casa estaba llena de vecinos de gentes que se acordaban de mí, de mis travesuras, de los cristales rotos con la «bola» cuando niño.

—Parece que se han olvidado de todo —rió mi madre.

Mis compañeros vivían también los gozosos momentos del regreso. Abrazaban a las esposas, a los hijos, a los padres... Fuera, la gente gritaba, solicitando ver a los campeones del mundo.

En Sao Paulo fue una locura también. En cuanto llegamos a Congonhas fuimos cogidos al asalto. Coches del Cuerpo de Bomberos nos esperaban. Con muchas dificultades logramos llegar hasta ellos. Desde el aeropuerto al centro de la ciudad tardamos horas interminables. Los coches apenas podían andar en medio de aquel pueblo, que no cesaba de gritar. El barullo era infernal.

Ni siquiera tuvimos tiempo para comer. Estábamos hambrientos, cansados, locos por unos minutos de descanso, de tranquilidad, pero ya no nos pertenecíamos. Sonreíamos sin cesar ante los gestos de la multitud, los gritos de entusiasmo y toda aquella locura. Fuegos artificiales, abrazos, discursos, todo lo que aun podía producirse, estaba allí. Solamente muy tarde pudimos escapar. Todavía rodeados por el pueblo.

IGUAL EN SANTOS

En Santos, la fiesta se repitió. Yo estaba ya como tono y ni acertaba a responder a las preguntas de los periodistas y de los amigos. Todo me parecía un sueño. Llegamos hasta a desfilar por las calles atendiendo los homenajes que nos dedicaban. Llegó todo a un punto tal que, no soportándoloe más, pedimos una pausa para tomar por lo menos un bocadillo. Fuimos atendidos. Después, volvió a iniciarse la fiesta y sólo cuando ya era noche cerrada pude marchar a casa de doña Georgina, a la pensión donde vivía. Mis compañeros, que querían conocerlo todo, me acosaban a preguntas. Como estaba enormemente fatigado, doña Georgina exclamó:

--Dejen descansar al muchacho. Ya hablará mañana...

Por primera vez conseguí dormir tranquilamente desde nuestra salida de Suecia.

Sólo después de varios días pude ir a Bauru. Los homenajes diarios en que teníamos que aparecer nos ocupaban prácticamente todo el tiempo. La selección continuó por lo tanto unida. Todavía teníamos obligaciones que cumplir.

Los periódicos llevaban una relación de los presentes que íbamos a recibir por nuestra victoria. Se hablaba de casas, terrenos, utensilios domésticos, empleos públicos y todo lo demás.

—Ustedes van a ser millonarios —comentaban todos los que nos veían.

El noventa por ciento de aquellos premios todavía los estamos esperando. Con la alegría de la victoria nos prometieron todo. Después...

Fuimos recibidos hasta por el doctor Juscelino Kubitschek, presidente de la República. Ganamos medallas de oro del Gobierno, como premio por la conquista del título mundial. Comidas, cenas, vinos de honor... fue una serie de homenajes que llegó a cansarnos. Por las calles, mientras tanto, no podíamos pasear tranquilos. A cada paso teníamos que detenernos para firmar autógrafos, responder preguntas y atender a los que nos abordaban.

—¿Cómo marcó aquel gol a Gales? ¿Me firma un autógrafo...? Es para mi hijo. Escriba ahí el nombre del muchacho. Se va a volver loco de alegría.

BAURU: MAS LOCURA Y UN AUTOMOVIL

Hasta señoras nos paraban, y yo, un simple negrito de Bauru nacido en «Tres Coraçoes», quedaba cortado muchas veces, sin saber ya cómo responder a toda aquella gente. Finalmente, llegó el día de volver a la ciudad en que crecí, donde estaban todos mis familiares y amigos. Varios periodistas de Río de Janeiro y Sao Paulo viajaban también en mi avión. Yo, que había salido de mi ciudad en un vagón de ferrocarril de segunda clase, regresaba en avión y mi vuelta era incluso noticia. Creo que es fácil imaginar cómo me sentía.

Cuando el avión se dispuso a aterrizar, vi a un mar de gente abajo. Otra vez iba a ser la locura. Me esperaba un coche engalanado. El prefecto Nicolinha fue quien primero me abrazó, todavía en la escalerilla,

--Bauru te espera, Pelé --me dijo, sonriendo.

No tuve tiempo ni para responderle. Cuando quise darme cuenta estaba a hombros de la gente, que me llevaba al coche. Todos gritaban mi nombre, pero yo no acertaba a ver a nadie en aquella tremenda confusión. Después, ya en el coche, logré ver a mi padre, a mi madre, al tío Jorge, a Zoca y a María Lucía, que me hacían señas. Reconocí también a varios amigos, antiguos compañeros de «peladas» muchos de ellos. Algunos niños lograron subir a mi coche a darme la mano, y allí se quedaron. Según atravesábamos las calles, de trecho en trecho veía letreros, en colores, en los que se me saludaba y felicitaba.

Los leía uno a uno y no podía dejar de sentir cierto orgullo, sobre todo por mis padres, a los que hacía muy poco tiempo sólo había dado trabajo. Cuando llegué a casa, la abuela me abrazó, llorando. No me preguntó nada ni dijo nada. Sólo lloraba, pero de una forma distinta a cuando abandoné Bauru para intentar suerte en el Santos. Era feliz; tanto, que no podía decir nada.

Mi tío Jorge, que durante muchos años se había dedicado a cortar leña para llevarla luego en carros a venderla en la ciudad, parecía el más tranquilo de todos. También me abrazó, pero estaba sereno y con los ojos secos:

--Me alegro de verte, Dico: eres famoso, chaval...

Mi hermana, María Lucía, quiso hacerse también la fuerte, pero al final lloró también. El último que llegó, corriendo y gritando, fue Zoca.

--¡Dico..., te van a regalar un automóvil! Sí, me lo ha dicho Nicolinha. El pueblo de Bauru te va a hacer ese presente...!

EL COCHE

¿Un coche? Ni había soñado con aquello. Jamás había pensado en tener un automóvil. Ni siquiera podía tener el carnet de conducir, pues era menor de edad. Sin embargo, aquello me entusiasmó. Le regalaría el coche a mi padre.

En un tablado montado en la avenida principal de la ciudad, por la noche, viví nuevos momentos de emoción. Fui saludado por el prefecto en nombre del pueblo. Jamás vi tanta gente en la calle en Bauru. Gané trofeos, medallas y diversos presentes. Una de las medallas me la entregó mi madre. Era de oro. Ella tenía que decir unas palabras al entregármela, pero no pudo ni besarme, con los ojos llenos de lágrimas.

Cuando terminaron los homenajes, me dieron una sorpresa. En un tablado más pequeño estaba el automóvil, cubierto por un paño. Edson Leite, de Radio Bandeirantes, que también es de Bauru, pronunció un discurso antes de entregarme el coche. Cuando le descubrieron no sé lo que sentí. Sólo pude exclamar un «muito obrigado» que casi se me estranguló en la garganta.

Al día siguiente, por la mañana, vi el coche estacionado delante de nuestra casa. No sé quién le llevó allí. Lo primero que hice fue examinarle de cerca y probar el volante y todo lo demás. En seguida llamé a mi padre.

--Es suyo...

El contestó rápidamente:

--Ni hablar; es tuyo...

--Pero yo quiero regalárselo a usted...

--Nada de eso. Lo has ganado tú y no puedes dárselo a nadie.

--Pero si no puedo llevármelo a Santos...

--Sí que puedes. Que te lo lleve alguien y luego aprendes allí a conducirlo...

--No; entonces voy a venderle.

--¿Venderle? Estás loco. Jamás se vende una cosa que le regalan a uno.

--Entonces usted se queda con el coche.

Papá acabó aceptándolo, gracias a que mi madre dijo que podría sucederme algo malo si yo, un muchacho aún, me quedase con el coche en Santos. Pese a todo, mi padre repitió que el coche era mío y que me llevaría más tarde.

Nadie lloró en casa cuando volví a despedirme. Después de lo de Europa, marchar a Santos ya no tenía tanta importancia.

SERVICIO MILITAR

Nunca estuvo mi vida tan atribulada como después de la Copa del Mundo. En Santos, meses después, fui llamado por el Ejército. Pasé entonces a tener dos equipos: el Santos y el del cuartel donde servía, el Sexto Grupo de Artillería Motorizada de Costa. Cuando no jugaba en uno, lo hacía en el otro. Ya había renovado contrato con el Santos y ganaba veintidós mil cruceiros mensuales. Un poco antes, días después del regreso de Europa, el club me había aumentado a doce mil. Le dije entonces a mi padre que comprase para mamá la casa que le había prometido. Mi padre compró la misma casa en que vivíamos en Bauru, pues nos habíamos mudado a ella cuando entré en el Santos. Está en la «Rua Sete de Setembro» número 4-16.

Yo era un atleta y como tal tenía algunas ventajas en el cuartel, como les sucedía a otros futbolistas o jugadores de baloncesto. Algún que otro sargento, sin embargo, no pensaba así y me mandaba agarrar la azada para arrancar arbustos en el huerto del cuartel o barrer la calle, fuera, para que todos los paseantes vieran que el señor Pelé era un soldado como otro cualquiera. «Aquí --me decía--, usted es un recluta, y un recluta no tiene voz ni voto.»

El sargento que más me perseguía era Carlos. Después, José, que también era duro. También el teniente Bandeira me solicitaba con frecuencia para aquellos servicios. El, sin embargo, no estaba mucho tiempo encima de mí. Desde luego, debo decir que todos ellos, incluso los sargentos citados, eran buenas personas, pese a todo. Me enfadé varias veces, pero no conseguí nada.

El jefe del equipo del cuartel era el teniente Falcao. Era muy rígido, y en cuanto nos entrenábamos mal, nos mandaba encerrar a todos. Nadie tenía entonces un momento de descanso. Hasta nos obligaba a dormir dentro del cuartel.

No tengo queja, sin embargo, del tiempo que pasé en el Ejército, pues conocí a grandes personas, como el coronel Osman, el teniente coronel Monerat y el capitán Aurino, el más duro de todos ellos, que mandaba mi batería.

CAMPEONES MILITARES

En el equipo del cuartel jugaban muchos futbolistas conocidos. Por eso, ganamos el campeonato militar del Santos, y otro de equipos de Santos y de Sao Paulo.

En aquella época yo jugaba casi diariamente. Incluso lesionado, no podía descansar. Me veía obligado a defender al Santos, como profesional, y al equipo del cuartel. Menos mal que Lula me perdonaba los entrenamientos en Vila Belmiro, conocedor de mi situación. No sucedía lo mismo con Falcao. Este no me perdonaba nada. Si había entrenamiento, yo tenía que entrenarme, como los demás.

Estábamos en pleno campeonato de Sao Paulo cuando se celebró el Campeonato Militar Sudamericano. Jugué todos los encuentros y vencimos a Argentina en la final. Fui expulsado del campo porque me pegué con un defensa argentino que no cesaba de darme patadas. También él fue a los vestuarios.

Al día siguiente marché a Porto Alegre para jugar contra el Gremio, con el Santos, en la Copa del Brasil. No fue aquella la última vez que jugué dos encuentros seguidos en menos de veinticuatro horas. Normalmente, esto sucedía todas las semanas.

EUROPA PRESS

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Accidentado viaje de luna de miel

Se incendió el automóvil: ella, con quemaduras; él, con un brazo roto al intentar ayudarla

Los señores de García Villamando, naturales y residentes en León, contrayeron matrimonio hace quince días. Actualmente realizaban su viaje nupcial «por distintas capitales de España». Todo marchaba a pedir de boca. La dicha entre los nuevos esposos era completa. El viaje lo efectuaban en el automóvil propiedad de don Fernando García Villamando y de vez en cuando su esposa, de soltera María Teresa Narva Estaerreche, conducía también, relevando al marido en tal menester.

Esta mañana salieron a primera hora de Antequera y se encaminaban hacia nuestra capital, donde pretendían pasar varios días. A poco de dejar atrás Aguadulce, el automóvil salió ardiendo, resultando la señora con quemaduras de primero y segundo grados en un pie, lesiones de la que fue curada en una de las localidades del trayecto. El esposo proyectó internarla en un clínica de la capital tan pronto llegaron, alquilando un taxi que de vacío retornaba a Sevilla, mientras que su automóvil era remolcado a un taller de la localidad en que recibió curación la esposa.

Pero las fatalidades no llegan solas y así, cuando don Fernando ayudaba a su esposa a descender del coche, en la puerta de una clínica particular sevillana, tuvo la desgracia de resbalarse sufriendo probable fractura del brazo derecho por el codo.

Ambos esposos fueron curados en la referida clínica, quedando en ella internados.

—o—

DE UNA "BARRACA" ROBARON TREINTA Y DOS MUÑECOS

Heracilo Alcaide López, soltero y con residencia accidental en la barriada de San Gonzalo, es un modesto feriante que tiene instalada provisionalmente la "barraca" —todo su vivir— en dicha demarcación y en las proximidades de la Avenida Alvar Núñez. En ella penetraron la anterior madrugada ciertos elementos y le sustrajeron cinco muñecos grandes y 27 pequeños, que constituían la base del pequeño negocio. Asimismo produjeron diversos destrozos en las instalaciones. Alcaide López presentó la denuncia del hecho.

LAS BICICLETAS TAMBIEN "VUELAN"...

En realidad no vamos a decir nada nuevo. Que las bicicletas "vuelan" —según el argot policíaco— no es nada nuevo. Se inventaron para rodar y transportar con "más velocidad" —no con mayor comodidar— a los usuarios, pero, contrario a la que ideó el inventor, las bicicletas suelen "volar". Y desaparecen de la vista, De la vista de sus dueños, cuando éstos, incautamente, la dejan a merced de los desaprensivos. Esto le ha sucedido hoy a Gerardo Jaenes Martos, con domicilio en calle Gavilán número 17. El hombre, para realizar su honrado trabajo distribuidor, poseía una "bici", matrícula B-3, con la que desempeñaba su cometido, e iba en ella a sus quehaceres, En el cumplimiento de una de las misiones la dejó "aparcada" hoy en calle Menéndez Pelayo, mientras subía a realizarla. Cuando volvió, encontró el sitio. Valero la bicicleta en 800 pesetas.

Y TAMBIEN UNA MOTOCICLETA...

Mientras hacía esta mañana un recado en el convento de San Jacinto, José Burgos Bueno, con residencia en la Plaza de los Morales número 35, dejó aparcada en la puerta la moto de su propiedad matrícula SE-53.844. Cuando retornó, vio con estupor cómo se alejaba en ella un individuo joven, con gabardina clara, que, pese a sus requerimientos, no le hizo caso. Al revés, dio más gas y desapareció de la vista del estupefacto motorista. José Burgos presentó la denuncia en la Comisaría de Triana, valorando la moto en 20.000 pesetas.

BUEN BOCADO

José Partos León, de 30 años, residente en Paradas, en calle San Pedro, sufrió la amputación del dedo meñique de la mano derecha, por habérselo arrancado un asno de un mordisco. Fue trasladado al Hospital Central, de nuestra capital, quedando internado en la Sala del Cardenal.

LAS RATAS MUERDEN

Es archisabido que esos repugnantes bichejos que se llaman ratas, son formidables roedores. Son "costumbres" de familia. Y en ocasiones, en vez de huir de los seres humanos, les atacan abiertamente. Esto le sucedió a María Dolores Jiménez, de 45 años, en su casa de calle Nido, 5, cuando estaba ocupada en las faenas domésticas. Una rata le mordió en la mano, ocasionándole importantes heridas. Fue asistida en el Equipo Quirúrgico del Prado.

SE LLEVARON EL CONTADOR DEL AGUA, EL DE LA LUZ, UNA PUERTA Y HASTA LAS TUBERIAS...

Faltó poco para que se llevaran hasta los cimientos de la casa sita en calle Muñoz León número 4, propiedad de doña Josefa Ruiz del Real. Los amigos de lo ajeno penetraron en dicha vivienda, y si no se la llevaron completa, sí arrambiaron con el contador del agua, el de la luz, con una puerta de madera y cristales y cincuenta metros de tubería de plomo.

OTRO LADRON DE BICICLETAS

Puede que sea un "debutante", puede que sea un especializado en la materia. Pero a Rafael Pérez Bancalero, con domicilio en Huerta de San Gonzalo, le fue sustraída la bicicleta de su propiedad cuando la dejó a la puerta de la Clínica "García Morato" y penetró en ella para llevar a un familiar enfermo. Al salir, la máquina había desaparecido, y no porque gozara de "puesta en marcha" autónoma.

LE SUSTRAEN EL ABRIGO Y UN INHALADOR

Degustando los ricos caldos de la tierra en una popular bodega de calle García de Vinuesa, le fue robado el abrigo y el inhalador que tenía en uno de los bolsillos, al súbdito irlandés Patricio Mc Mahon, de profesión pintor y con residencia en nuestra capital, en calle Irún núm. 2. El importe de lo robado es de 800 pesetas.

El abrigo, de color verde, con capucha, lo había colgado en una percha de dicho establecimiento.

COLISION ENTRE UNA FURGONETA Y UN AUTOMOVIL NORTEAMERICANO

En el kilómetro 536,500 de la carretera general Madrid-Cádiz, al tratar la furgoneta matrícula M-205.014 de realizar una maniobra de retroceso y al frenar de pronto, para evitar el choque con un camión, sufrió colisión con el automóvil M-220.506, que avanzaba por su derecha y que era conducido por el súbdito norteamericano John H. Abbett. En el encontronazo, ambos vehículos sufrieron diferentes desperfectos. Del hecho se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

Antonio Gordón Sánchez: 35 años de tranviario sin sufrir un accidente

Nunca "salió" de Triana, el barrio que, según la leyenda negra, es nefasto para los tranvías

Los tranvías han desaparecido prácticamente del casco urbano de Sevilla. Quedan algunos, cuya circulación se constriñe a la periferia y, a lo más, «por» Triana: Barrio León, San Jacinto, Altozano, San Jorge, Castilla, Chapina y Patrocinio. Son las calles por las que se deslizan, saltan o «corren» --es un decir-- los pocos tranvías que restan en la capital de la Giralda. Y de esas calles --especie de cinturón férreo que une y comprime al popular barrio--, los tranvías --el tranvía-- marchan raudos hacia las periferias. Por un lado, hacia San Juan de Aznalfarache, Gelves, Coria, Puebla del Río, y por el otro, hacia La Pañoleta, Camas y... ¡pare usted de contar! Ya no existen más kilómetros tranviarios hispalenses.

Sobre los tranvías, después que desaparecieron «del centro», como decimos los sevillanos, se polemiza bastante. Quienes los añoran por su simpatía y por sus entrañables «cosas», y quienes, por el contrario, se muestran muy satisfechos por su casi total desaparición. Aunque luego, en los atascos y apretujones de los autobuses, no se recaten en recordarlos con nostalgia. Sobre todo, las posibilidades de ubicación de que «gozaban» los tranvías. Por demás, de disciplina menos rígida; siempre más amable:

--¡Oye, Paco!, hombre, haz el favor de «aflojar» un poquito que me voy a «tirar».

U otros:

--¡Manué, para un momento que va a bajar esta «abuela»!

Y así, todo. Y Paco y Manuel se hacían eco de las peticiones populares.

Sin embargo, dicen que por tales condescendencias sucedieron muchos desaguisados y ocurrieron bastantes accidentes. Por eso y ¡porque los tranvías iban siempre «desbocados»! El caso fue que a los tranvías les endosaron una leyenda negra que sinceramente creemos era más que nada producto de la fantasía. la realidad era muy otra: debido a la falta de prudencia de los usuarios y de los peatones. Ellos fueron los que les perdieron el respeto y así sucedieron muchas «esaboriciones».

Incluso se ha llegado a opinar que la mayoría de los conductores de tranvías fueron los auténticos responsables de todos los hechos luctuosos e incidentes.

Quienes comentan de tal forma no saben lo que dicen. En buena parte, la mayoría de los tranviarios sevillanos no tienen culpa de nada. Y los que tuvieron que padecer las consecuencias de un accidente, en sus respectivos expedientes quedaron bien a las claras cómo sucedieron y cuáles fueron los causantes. Pocos, muy pocos, corrieron a cargo del conductor.

Existen, por el contrario, tranviarios que ni por una sola vez han tenido que sufrir el trance. Empleados con edad y con años de servicio. Por ejemplo, Antonio Gordón Sánchez, conductor número 3 de la Compañía, con treinta y cinco años de actividad ininterrumpida.

--He tenido esa suerte --afirmó, ufano, cuando fuimos a abordarle para que nos explicara algo de su vida profesional y de «sus» tranvías--. Nunca he visto bajo las ruedas de mis coches a ninguna víctima, ni he chocado con nada ni con nadie. Ni en los vehículos que he conducido surgió la menor contrariedad. No sé lo que es figurar en el parte de una Comisaría. Y conste un detalle curioso: los treinta y cinco años de tranviario que llevo los he cubierto sin salir de Triana. Nunca atravesé el puente conduciendo un tranvía. Digo esto porque Triana ha sido hasta hace poco uno de los «barrios negros» tranviarios. Por sus dificultades urbanas, por su trazado, por el estado del pavimento y consecuentemente de las vías, Triana era difícil para los tranvías. En cierto modo continúa siéndolo, pero al reducirse el servicio, los accidentes casi han desaparecido. Se pasan los meses enteros sin que ocurra desgracia alguna. Ni los desgraciados que buscan en la muerte voluntaria una incomprensible felicidad quieren nada con nosotros. ¡Afortunadamente...!

Antonio ha cumplido los sesenta años de edad; grueso, pulcro y de mirada profunda y noble. Habla con mesura, piensa lo que dice y sabe calibrar perfectamente los comentarios. Con razón es hombre que ha sabido conducir diestramente el tranvía... y su futuro profesional.

En el cúmulo de juicios y detalles que nos ofreció, como principio de la charla, espigamos nuevas noticias. De ahí que prosiguiéramos el interrogatorio.

--Acaba usted de manifestarnos --volvemos a la «carga»-- que nunca salió de Triana. Conforme. Pero, ¿siempre cubrió la misma línea?

La respuesta la recibimos inmediata:

-No; ni mucho menos. Ultimamente llevo veinticinco años en el llamado «corto» de San Juan de Aznalfarache. Antes --y ahora también-- he hecho servicios incluso suburbanos. Pero mi línea regular es la que le digo: la del «corto de San Juan».

--Tendrá que conocer, por lo tanto, a muchas personas. A muchos vecinos de San Juan y Triana...

Gordón hace un gesto ambiguo y comenta:

--Los viajeros son los que me conocen a mí! ¡Hasta los chiquillos! Veo tantas caras al cabo de mi turno, que pocas son las que se me quedan impresas. No obstante, pues..., sí, conozco algunas...

--Son treinta y cinco años los que lleva sirviendo a la Compañía Sevillana de Tranvías. ¿Cuántos kilómetros habrá recorrido con esos vehículos?

--Es imposible precisarlos. Sería tarea ímproba. Lo que sí confirmo, que fueron siempre dentro de Triana. Llegué a esta cochera trianera en el año 29, recién construída, y aquí continúo. Por no «salir» de Triana, hasta mi domicilio lo tengo aquí «dentro», muy cerca. Ahí, en el barrio de Voluntad.

Nos tiramos a fondo:

--En los accidentes, ¿quiénes son responsables, generalmente? ¿El accidentado o el conductor?

--Suelen ser imprudencias de las propias víctimas. Los hechos lo demuestran. Es muy difícil conducir un vehículo de esta especie, y más aún cuando el peligro «llega».

--¿Acaso por la velocidad que llevan...?

--Los tranvías sevillanos nunca tuvieron velocidad exagerada. A lo máximo alcanzaron --y alcanzan-- dentro del casco urbano los 15 kilómetros, y esto es hinchando la nota. Fuera del casco urbano pues, sí, de vez en cuando se da «gusto» al regulador y se logra hasta los sesenta kilómetros. Pero eso ya en el campo, en rutas suburbanas y en líneas rectas y sin obstáculos: Las dificultades del tranvía, de conducir los tranvías por las ciudades, estriban en los obstáculos que hay que salvar. El tranvía no es un auto, que se puede desviar de la ruta que lleva. Cuando el peligro surge en corto --cercano--, resulta casi inevitable salvarlo. Por eso, mayormente, los accidentes tranviarios «llegan» al tranvía y no el coche quien llega al peligro. ¿Comprende...?

Comprendemos perfectamente a un tranviario que tuvo la suerte de que nunca le saliera el peligro al paso de sus vehículos.



--¿Qué es más fácil, conducir un automóvil o un tranvía...?

--Nunca he conducido un auto. Pero creo que es más difícil conducir el tranvía, por la misma causa que acabo de señalarle: por las dificultades de salvar los obstáculos que se presenten si no responden a tiempo los frenos. Sé de muchos experimentados conductores de automóviles, con carnets especiales, que se han dado por vencidos con el regulador en la mano. Hay que saber calcular las distancias, hay que saber prever los peligros y las dificultades y además hay que saber la auténtica potencia y cualidades del motor que conduce. Características que también son obligadas en los conductores de automóviles, pero en los del tranvía se superan porque influyen factores invisibles como el estado de la vía, accidentes imprecisos del pavimento, ocultos junto a las vías, etc., etc.

--Tranvías y autobuses urbanos se disputan la supremacía del barrio trianero, con margen favorables para los «bus» municipales. A pesar de ello, queremos saber la opinión que le merece a un veterano empleado de tranvías los modernos servicios.

--Los tiempos cambian y los transportes también --aseveró Gordón--. Pero todo tiene su «porqué». Los autobuses son buenos servicios, pero los tranvías cumplen asimismo una importante finalidad. Por ejemplo, aquí, en Sevilla, ahí están esas localidades de cercanías para atestiguarlo. Para esos pueblos son más apropiados los tranvías que los autobuses. No existen carreteras adecuadas para mantener un tráfago enorme como obligaría la presencia de líneas regulares automovilísticas.

--¿Tiene todavía porvenir el tranvía en Sevilla...?

--Como pronto me voy a jubilar y miro la vida más de cerca (tengo sesenta y tantos años), no sé si existe porvenir para los tranvías sevillanos, pero sí aseguro que cumplen ampliamente finalidad fundamental. Repito que existen pruebas demostrativas.

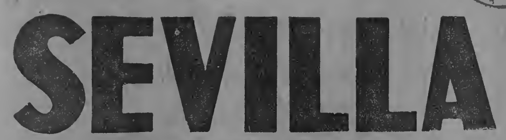
Antonio Gordón es hombre diplomático y con «pesqui»... Aunque reacio a la publicidad. Después de responder a todas las preguntas que le formulamos, se mostró reacio cuando, al término del interrogatorio, solicitamos una foto suya para incluirla en el trabajo.

--¡Pero si no soy un artista de cine! --reía, jovial.

Al fin lo convencimos y... ¡ahí lo tiene el lector! Esa simpática efigie que aparece «iluminando» nuestra información es Antonio Gordón Sánchez, tranviario sevillano con muchas horas de tranvías y ni un solo accidente ni incidente. ¡Un auténtico record...!

BORBUJO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



Año XXI
Núm. 6.177
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
10
SABADO

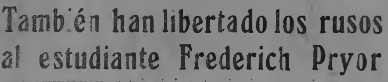
Propuesta de anticipo para reposición de ropas, ajuares y reparación de viviendas a los damnificados de Sevilla

(Acuerdos del Consejo de Ministros en pág. 5)

Powers, piloto del "U-2" y prisionero ruso, canjeado por Rudolf Abel, espía y prisionero de los norteamericanos

Ha sido el fruto de largas y secretas negociaciones

Powers estaba condenado a diez años; Abel, a treinta



También han libertado los rusos al estudiante Frederich Pryor

WASHINGTON, 10. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, DE GEORGE WEEKS.)

La noticia ha tenido el efecto de una bomba. El piloto del «U-2», el supuesto espía Gary Francis Powers, ha sido puesto en libertad por los rusos y entregado a las autoridades norteamericanas en Berlín. Junto con Powers, las autoridades soviéticas también entregaron a los norteamericanos al estudiante de la misma nacionalidad Frederich Pryor, que había sido detenido no hace mucho tiempo en Alemania oriental. El hecho tiene también enorme interés humano, pero la noticia que hoy domina aquí y se ha extendido por los centros oficiales y por la calle, llegando hasta los hogares más recónditos, es el anuncio de la Casa Blanca dando cuenta de que Powers había sido entregado a las autoridades norteamericanas de Berlín por los soviéticos, en el día de hoy.

Gary Francis Powers fue derribado, con su aparato «U-2», el primero de mayo de 1960, sobre el territorio ruso de Sverdlosk. Powers fue detenido y procesado, condenándosele a diez años de privación de la libertad, tres de los cuales debía cumplirlos en una prisión y el resto en un campo de trabajo. La detención de Powers dio al traste con una conferencia de alto nivel entre el presidente Eisenhower, el primer ministro británico Macmillan y el soviético Kruschev. Fue una maniobra teatral de la propaganda comunista. Los rusos guardaron unos días el secreto de la detención de Powers para revelarlo justamente en el momento en que la conferencia iba a celebrarse, en París. Todavía está fresco en la memoria del mundo occidental el violento ataque de Nikita Kruschev al presidente Eisenhower, quien lo soportó estoicamente, aunque su actitud fuera después objeto de censura en algunos medios políticos norteamericanos, si bien la mayoría de la opinión pública

(Pasa a la seguna página)

KUBALA ABRAZA A SU MADRE AL LLEGAR A SEVILLA

Ayer tarde llegó a nuestra ciudad la expedición de jugadores barcelonista. Al frente de ella, su flamante entrenador Ladislao Kubala, que dirigirá la acción de sus discípulos frente al Betis, en el Estadio Villamarín. Mamá Kubala adelantó, por deseo de su hijo, el viaje a nuestra ciudad para poder visitar los más típicos rincones de Andalucía, y esperaba a los expedicionarios en el Hotel. La foto recoge el momento del encuentro de ambos. (Foto Sánchez del Pando).

En páginas interiores reportaje con el entrenador barcelonista sobre el interesante encuentro de mañana y una breve entrevista con mamá Kubala.

La OAS y los comunistas se disputan la dominación sobre Francia

Ataques y contraataques, provocaciones y réplicas se suceden continuamente

Este programa está ya anunciado para la semana próxima

PARIS.—(CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)

Ya no se sabe ni quién, ni cómo ni cuándo es el autor de la barbarie. Unos lanzan bombas; otros disparan pistolas; más allá los hay que apedrean, y más acá aquéllos que asestan golpes de cachiporra. Todo lo que sirve para matar, para herir, se utiliza, y quién comenzó a provocar es tan inútil averiguarlo como saber quién terminó por agredir.

La manifestación de anteayer estuvo organizada por el partido comunista francés. Las autoridades la habían prohibido. Advirtieron a tiempo que era un acto ilegal, un gesto de provocación, cuya primera víctima, de tolerarlo, hubiera sido el propio Gobierno. Bajo ningún pretexto y con ninguna excusa puede admitirse que las fuerzas pertenecientes a un grupo político de política extranjera se apodere de la vía pública e imponga su ley por el simple hecho de lanzar a la calle unas troikas perfectamente organizadas y bien dirigidas.

El partido comunista, haciendo caso omiso de la orden recibida, de la advertencia oficial, lanzó sus huestes a la calle. El número de manifestantes no era mucho, en resumen, unos diez mil, pero tan perfectamente dirigidos, que su acción fue inmediata y eficaz, agresora y petulante, orientada absolutamente en contra de policías y gendarmes. Impidieron que muchos coches de la fuerza pública transitaran, apedrearon a los que quedaron parados, e incluso trataron de linchar a los agentes que los conducían. La consecuencia fue una réplica de la autoridad, carreras, gritos, situaciones de miedo, escapadas, y como todo ello redunda en un completo desconcierto de las masas, el final fue tres muertos aplastados, entre ellos un mozalbete de dieciséis años; tres mujeres muertas y cuatro hombres con fracturas del cráneo, que fallecieron en distintos hospitales. Los heridos se cuentan en número de 300 la mayoría de ellos con contusiones y con toda clase de padecimientos, desde costillas rotas hasta tibias partidas.

Es la táctica comunista de provocar desorden sobre desorden. Método que contrasta, por lo parecido, con el que utiliza la OAS. En la jornada del jueves, precisamente, ya entrada la noche, en menos de tres horas París sufrió diez explosiones de plástico. La geografía urbana de los atentados terroristas opuestos al mismo plano de incidentes que nos brinda el de las manifestaciones, daría una curiosa confrontación de hechos sangrientos. Casi los mismos puntos álgidos que los rojos empiearon para provocar el choque y la violencia. Los ultranacionalistas los eligieron para lanzar sus artefactos explosivos. En la jornada de jueves, como réplica, dicen, a la provocación roja, la OAS atacó el domicilio o la sede de varias personalidades de extrema izquierda, de centros políticos comunistas, e incluso la Redacción de la agencia Tass, rusa, en París. Estamos ante un chalaneo de violencias; unos pagan con muertes la mercancía de heridos que otros reintegran.

Pero el resultado es este: Francia vive un período de aturdimiento moral y espiritual; los hombres de este cortés y sensible pueblo parecen haber perdido el control de sus nervios, y recurren a la más primitiva de las reacciones para defender el más elemental de los derechos y de los sentimientos. La cólera no es nunca un argumento, y en cambio la paz es una necesidad. En este caso, ignoramos lo que ocurrirá siguiendo el actual camino, cuando el lunes la extrema izquierda, en protesta de lo que ha hecho la OAS, se lance a otro movimiento de huelga, y el martes la organización clandestina, en señal de protesta por lo que hace la extrema izquierda, devuelva la provocación recibida.

APARECE EL JOVEN PARIENTE DE DEBRE

PARIS, 10. (Efe).—Marc André Schawardz, hijo de un profesor universitario y primo del jefe del Gobierno francés, ha sido hallado tras haber desaparecido de su domicilio después de que su padre recibió una llamada anónima en la que se le decía que su hijo iba a ser raptado por la O. A. S., según se ha informado hoy.

El joven Schawardz telefoneó a su padre para decirle dónde se encontraba. El profesor Schawardz dijo que había reconocido la voz de su hijo y que iba a enviar a un «miembro de la familia» a recogerle.

No se tienen más detalles.

Margot Fontayne y el Festival de Sevilla



Conferencia con Madrid. Al otro lado del hilo está don José Luis Tafur, director del Festival Internacional de Sevilla. Cambiamos impresiones sobre el posible Festival sevillano... Nos dice:

—La Dirección General de Información espera en estos momentos que el Municipio de Sevilla decida si se va a celebrar o no este año el Festival Internacional... cuanto antes nos llegue la decisión, mejor...; tendremos más oportunidades de contratar.

—¿Es este tiempo el más propicio para la contratación de las figuras?

—Precisamente... En estos momentos se está perfilando ya el plan general de Festivales de España y sería de mucha utilidad saber si hay que programar también para Sevilla.

—¿Algún anticipo de elencos y figuras caso de que el Municipio dé su conformidad?

—Hay proyectos, programas esbozados, pero nada en concreto y por lo tanto, sería pueril aventurar.

—¿Qué Ballet está en vías de contratación con vista a Sevilla?

—Pues el London Festival Ballet ya que aprovecharemos que hará una temporada en Barcelona.

—¿Con Margot Fontayne al frente»?

—Con Margot Fontayne al frente...

—¡Buenos pies con los que entrar en un gran Festival!

(Pasa a cuarta pág.)

Satisfacción en el mundo por la solicitud de España de ingreso en el Mercado Común Europeo

Los periódicos franceses resaltan la importancia del hecho teniendo en cuenta que el 80 por 100 de los productos españoles se venden en los países de la comunidad

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—La Prensa francesa señala en lugar destacado el hecho de política internacional, de primera importancia para nuestro continente, en que se hace pública la gestión del Gobierno español, solicitando que sea oficialmente estudiada su posible asociación al Mercado Común.

Se explica que el documento entregado por el conde de Casa Miranda al presidente de la Comisión de ministros de la organización, pone de manifiesto la vocación europea de España, y subraya los lazos que la unen a los países americanos, vínculos que podrán ser útiles también a la Comunidad.

Explican también los comentaristas de Francia, que considerando que el 80 por 100 de los productos españoles se venden en los países de esa Comunidad (incluyendo a Gran Bretaña), es de sumo interés el ingreso de nuestro país en esa cooperativa económica.

Y explican también los observadores, la forma protocolaria y justa en que la petición ha sido hecha: Por una parte, nuestro embajador en Bruselas hizo entrega del texto en en nombre del Gobierno de Madrid, y por otro, nuestra Embajada de España en París, remitía copia al ministro de Asuntos Exteriores, señor Couve de Murville, que es el presidente de turno de la Comisión de ministros del Mercado Común. Ambas ceremonias simultáneas sincronizan la necesidad de información y el deseo del Gobierno español de dar a su gestión diplomática una eficacia y un funcionamiento real y práctico.

Evidentemente, para el conjunto económico de la nueva Europa, el ingreso de España no sólo consolida y amplía la potencia productiva de la unión sino que elimina una serie de problemas que los tratados bilaterales de cada uno de los firmantes, con nuestro país, hubiesen planteado, de no solicitar nosotros el ingreso en la nueva alianza.

LA NOTICIA EN ALEMANIA

Bonn. (Por teléfono del corresponsal de PYRESA.) — El embajador de España en Bonn, don Luis de Uravijo y Landeche, entregó ayer en el Ministerio Federal de Asuntos Exteriores la copia del documento en la que el Gobierno español solicita la iniciación de negociaciones para la asociación de España a la Comunidad Económica Europea. El original había sido depositado el mismo día en Bruselas, en manos del secretario general de la Comunidad Christian Calmes, en ausencia del presidente en ejercicio, señor Couve de Murville, ministro de Asuntos Exteriores de Francia.

Aunque todavía es pronto para conocer la reacción oficial y de la Prensa a esta importante decisión del Gobierno español, cabe recordar que en distintas ocasiones se ha hablado de ello aquí en términos favorables, como echando de menos la presencia de España en la colosal empresa de la integración europea. Por lo tanto, y como ha dicho la Agencia oficiosa, DIA, la iniciativa del Gobierno español no ha producido sorpresa alguna.

La pequeña experiencia que tengo del Mercado Común —lo vi nacer y he seguido sus pasos con atención— me hace pensar que el camino que queda para llegar a la negociación será largo. Están por delante de España, con petición de ingreso, Inglaterra, Dinamarca e Irlanda. Con solicitud de asociación, Turquía, Austria Suecia y Suiza. Todos esos países son un problema grande, o si ustedes quieren muchos problemas pequeños. En cada caso las negociaciones han de ser difíciles, complicadas, y se llevarán mucho tiempo. Hago esta aclaración, que ustedes me perdonarán, para uso de espíritus impacientes.

EN WASHINGTON

Washington. (EFE.)—Los funcionarios norteamericanos consideran la petición de España de iniciar negociaciones para asociarse con el Mercado Europeo como una prueba más del deseo de España en favorecer la solidaridad occidental.

Añaden estos funcionarios que desde hace año y medio España ha prestado a este asunto la máxima atención y que se supone que la petición de ingreso de la Gran Bretaña ha tenido alguna influencia, porque el Reino Unido importa muchos produtos españoles.

EN BRUSELAS

Bruselas. (EFE.)—Dos periódicos de la capital acogen con satisfacción la petición de España de ingreso en el Mercado Común.

El diario liberal "La Derniere Heure" dice que la postura geográfica de España y su independencia política representará "una apreciable contribución para una mayor cohesión europea en unos tiempos en que Europa está constantemente expuesta al chantaje afro-asiático o a las amenazas de la conferencia cumbre soviético-norteamericana".

Están reunidos en Bonn los embajadores alemanes en Moscú, Washington, Londres, París, Roma y la OTAN

Van a estudiar la respuesta indirecta de su Gobierno al memorándum ruso

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Hoy ha comenzado en Bonn la conferencia de los embajadores de la República Federal en Moscú, Washington, Londres, París, Roma y ante la OTAN, destinada, según parece, a estudiar el texto de la respuesta al último memorándum soviético sobre un borrador preparado por el ministerio de Asuntos Exteriores y aprobado, en principio, por el Gobierno, y a pasar revista al mismo tiempo al estado de los sondeos o negociaciones ruso-norteamericanos sobre Berlín.

RESPUESTA INDIRECTA

La redacción definitiva de la respuesta a Rusia no creo que ofrezca grandes dificultades, ya que el canciller Adenauer tiene ideas bastante claras sobre el particular. Se trata simplemente de contestar a los dulces cantos de sirena del memorándum comunista con una explicación clara y sencilla del punto de vista alemán acerca de los problemas en litigio —Berlín y reunificación—, acompañada de una declaración inequívoca de lealtad al Occidente.

Quedarán, por lo tanto, sin contestación específica las ofertas moscovitas de negociaciones directas entre los dos países al margen o a espaldas de los occidentales, de las que a juicio del Gobierno ruso saldría mucha felicidad y bienestar para la República Federal. Algo así como una promesa de que en poco tiempo les nacerían manzanas de oro a los árboles alemanes. Pero como el Gobierno de Bonn se conforma con las que tiene, dará la callada por respuesta a la tentación soviética, aunque contestando a ella indirectamente, a través de la proclamación de su resuelta voluntad occidentalista. En esto el canciller no quiere que haya dudas, y así lo declaró ayer un portavoz de la Cancillería.

REUNION OPORTUNA

Aparte de lo que el grupo de distinguidos embajadores pueda trabajar en comunidad, su concentración en Bonn resulta muy oportuna en estos momentos. Tras dos ataques gripales consecutivos, durante los cuales la actividad política y diplomática del Gobierno Federal se redujo considerablemente, el doctor Adenauer se ha reincorporado al trabajo con nuevas energías, dispuesto a poner otra vez a la carrera el semiparado carro de la política alemana. El Canciller ha sostenido una larga conversación con el embajador en Moscú, señor Kroll, y probablemente conversará también con los demás, tanto para recibir información como para dar instrucciones.

EL PUNTO DE VISTA DE ADENAUER

Su posición respecto al papel que le corresponde a la República de Bonn en el juego occidental se basa en estos puntos: primero, rechazar categóricamente la propuesta soviética de contactos bilaterales de manera que desaparezcan del todo en el campo occidental las aprensiones, recelos y sospechas sobre un supuesto independentismo del Gobierno federal; segundo, contestar al memorándum ruso como queda dicho más arriba y de acuerdo con los aliados; tercero, reservarse el derecho a sostener contactos ocasionales en Bonn con el embajador ruso, Smirnov, y en Moscú entre el embajador alemán, Kroll, y Kruschev.

Estas ideas del doctor Adenauer, que fueron recogidas por el periódico «Rheinischemerkur», cuentan con la aprobación de la parcela más extensa e importante de la Prensa alemana. En definitiva, lo que importa, a juicio del periódico, es que la República Federal se mantenga estrechamente en contacto con Norteamérica y con la Europa occidental. De una parte, porque sólo así podrá añadir su granito de arena a la defensa de la seguridad de Berlín. De otra, porque quizá conseguirá con el tiempo un mejoramiento de las condiciones políticas en la Alemania comunista.

—o—

THOMPSON INFORMA DE SUS NEGOCIACIONES EN MOSCU

Estocolmo, 10 (Efe).—El embajador de los Estados Unidos en Moscú, Thompson, ha informado hoy a sus colegas occidentales del resultado de su cuarta reunión con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko.

La reunión de ayer ha sido la primera de la actual serie convocada a instancias del ministro ruso.

Un error del piloto fue la causa del accidente aéreo que costó al vida a "Mister H"

Salisbury, Rodesia del Sur, 10. (Efe).—Un error cometido por el piloto sueco T. B. Hallonquist, fue, probablemente la causa del accidente ocurrido el 17 de septiembre y que ocasionó la muerte al que fue secretario general de la ONU Dag Hammarskjoeld, y otras 15 personas, según la comisión investigadora de Rodesia que ha presentado el [illegible]

El grupo escolar "San José de Calasanz" ha sido bendecido este mediodía por S. E. R. el Cardenal Arzobispo

Sobre una superficie de quince mil metros cuadrados, tiene dos naves para clases de niños y niñas, un salón de actos y catorce viviendas para maestros



A mediodía de hoy ha tenido lugar en la barriada de San Gonzalo la bendición del grupo escolar San José de Calasanz, construcción tipo Ministerio, cuyas obras han sido dirigidas por el arquitecto don Antonio de la Peña Neila. El grupo abarca una extensión territorial de quince mil metros cuadrados y tiene dos amplias naves con capacidad para quinientos niñas y niños, un gran salón de actos y catorce viviendas para maestros y maestras, todas ellas de gran confort y de higiénica ventilación. Las naves están perfectamente orientadas y tienen mucha luz propia por magníficos ventanales, lo que les da una absoluta salubridad. El material escolar es también excelente, tanto en mobiliario como en material fungible, que es a su vez bastante amplio.

Este grupo escolar es el que ha seguido al de Torreblanca, ya en funcionamiento, y en el que, lo mismo que en éste, ha puesto sus mayores afanes y su gran capacidad de trabajo el activo teniente de alcalde delegado de Enseñanza, don Antonio Canela Morato.

S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, tras rezar unas preces ante un artístico altar levantado en el patio del grupo, recorrió todas sus dependencias, bendiciéndolas, acompañado de las autoridades.

Terminada la bendición, el Prelado de la Archidiócesis tomó asiento ante el altar levantado. Junto a él, a la izquierda, tomaron asiento, por este orden, el Excmo. señor Capitán General de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el Rector Magnífico de nuestra Universidad, don José Hernández Díaz; el coronel de Aviación señor García Blount, en representación del excelentísimo señor General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza, el Jefe Superior de Policía, don Antonio Neto Maestre, en representación del Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; capitán de corbeta don Luis Serrano, en representación del ilustrísimo señor Comandante de Marina, y el comandante don Miguel Romero Serrano, en representación del ilustrísimo señor coronel de la Agrupación de Infantería de Soria.

A la derecha tomaron asiento el Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y la mayoría de los tenientes de alcalde y concejales de nuestra corporación municipal.

Asistió también el Delegado Provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y además buen número de maestras y maestros de nuestra capital.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, don Antonio Canela Morato, que hizo alusión a la labor que ha hecho la corporación en materia de enseñanza y a proyectadas inauguraciones de otros grupos en fechas muy próximas. Luego le siguió en el uso de la palabra el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. Cerró el acto con una brillantísima disertación nuestro Prelado.

Powers, piloto del U -2 ...

(Viene de la primera página)

respaldó el prudente silencio del presidente norteamericano, «para bien de las relaciones internacionales».

Pues bien, todo aquel alboroto del frenético Kruschev, toda la campaña que desde Moscú se montó en torno al «espionaje occidental», en la que se vertieron mares de tinta, ha venido a terminar con la entrega del actor del incidente.

Ello podría interpretarse como una demostración de la tortuosa política soviética, si no supusiera que el gesto ruso no ha sido espontáneo. Ha sido el fruto de unas largas y silenciosas negociaciones entre las autoridades norteamericanas y rusas, en las que se acordó el canje del espía soviético Rudolf Abel, convicto de tal delito, por el piloto Francis Gary Powers.

Tan secretamente se han llevado estas negociaciones que tan sólo hace tres días el lector recordará que la esposa de Powers informó a la Prensa norteamericana que no había ya ninguna esperanza de que su marido fuese «perdonado» y puesto en libertad por los rusos. En una conferencia de Prensa, la señora Powers declaró que había recibido una carta de su marido en la que afirmaba que no quedaba ninguna esperanza de ser indultado o de conseguir una reducción en la condena. Powers decía textualmente en su carta que había dirigido a las autoridades competentes una petición de clemencia y que éstas le habían contestado que no había «esperanza de clemencia a causa y como consecuencia de la gravedad del delito».

Sin embargo, hoy ha sido puesto en libertad Powers. Las negociaciones para llegar a este fin han sido muy largas y laboriosas. Se iniciaron desde el momento casi en que el piloto norteamericano fue hecho prisionero. Estados Unidos ofreció devolver al espía Abel a cambio de Powers. Rudolf Abel fue detenido el 21 de junio de 1957 bajo la acusación de haber entrado ilegalmente en los Estados Unidos desde el Canadá. Esta acusación se amplió poco después, en cuanto los servicios del F. B. I. consiguieron las pruebas pertinentes, con cargos muchos más graves, entre ello el de ser un jefe de la Policía Secreta soviética y dirigir una organización de espionaje, que había estado transmitiendo secretos atómicos a Rusia durante once años. Fue condenado a 30 años de prisión y 3.000 dólares de multa.

Como puede verse, la presa era muy importante y no puede interpretarse como un gesto de clemencia el hecho de la entrega de Powers, sino como un canje de prisioneros, de cuya importancia hablan elocuentemente los delitos confesados y las sentencias impuestas: Powers, diez años; el coronel ruso Abel, treinta años.

LOS PADRES SE REUNIRAN CON EL LIBERTADO EN UN PUNTO DESCONOCIDO

Norton (Virginia), 10. (Efe).—Sorprendidos y gozosos, el señor y la señora Oliver Powers se preparan esta mañana para reunirse con su hijo en un punto desconocido después de que aquél ha sido puesto en libertad de una prisión soviética.

Los periodistas locales y su abogado, Carl Mcafee, fueron esta mañana a la residencia de los padres del piloto para darles la grata noticia.

«Su madre y yo —dijo el señor Powers— habíamos pensado que todavía tendría que pasar mucho más tiempo hasta verle de nuevo. Probablemente cuatro o cinco años. Nuestro hijo creía que sería mucho más tiempo».

Nueva York

La pugna en el Kremlin puede provocar movimientos independientes en los países satélites

NUEVA YORK. — ¿Va a abrirse un nuevo capítulo en la historia política del mundo? ¿Tenemos en puertas cambios fundamentales en el juego de las fuerzas políticas internacionales? Estos interrogantes son cada vez más persistentes en este país, en donde el problema fundamental de la Humanidad, que es la pugna entre Oriente y Occidente, puede estudiarse tal vez con mayor ecuanimidad que en otras partes del mundo, cuya atención está polarizada por los asuntos que les tocan más de cerca, bien sea Berlín, Argelia o la Guinea occidental holandesa.

El origen principal de estos interrogants es la desaparición del mito de la unidad monolítica del campo comunista, ampliamente confirmada según informaciones que se poseen en los Estados Unidos. En torno al inicio de las fisuras políticas y de procedimiento, aunque no ideológicas, ha llamado poderosamente la atención la serie de artículos que publica el ex corresponsal del «Times» en Moscú. Harrison Salisbury, a raíz de su nuevo viaje a Rusia.



Según él, reina allí una enconada batalla entre la facción neostalinista agresiva y el grupo heterogéneo «liberal», hasta ahora más fuerte, que apoya a Kruschev. Por otra parte, se considera ya prácticamente imposible, según Salisbury, zanjar las hondas diferencias entre el régimen de Kruschev y la China roja. Opina el articulista que el resultado de la pugna de estas fuerzas antagónicas, afectará profundamente a las relaciones de Moscú con Occidente. Y es de suponer que el espíritu de independencia resurgirá en los países satélites, principalmente europeos, en la proporción que se agrave el cisma comunista.

Si la ruptura entre Moscú y Pekín llega al punto de que China se vea privada de la ayuda económica soviética, la consecuencia será, según Salisbury, que Pekín se verá probablemente obligada a tocar a las puertas de Occidente, como lo está ya haciendo Albania.

Claro que obras son amores y no buenas razones, y hasta ahora Kruschev se mantiene intransigente en las negociaciones en problemas como el de Berlín, la prohibición de los ensayos nucleares, y otros. La política de Kruschev, según Kennedy, se basa en el principio de «lo mismo es mío: lo tuyo puede ser materia de negociación».

En tono medio irónico, medio especulativo, un editorial recientede del «Daily Mail», de Londres, reproducido aquí, expresa: «Sería extraño si míster Kruschev resultara ser un amigo de Occidente que lucha por la idea de la paz frente a los elementos belicistas del Kremlin». Claro que, como también indica Salisbury el sentimiento pro paz que pueda tener Kruschev se basa en el razonamiento de que en la era atómica no existe alternativa cuerda a la paz.

¿Qué puede o debe hacer Occidente para acelerar la aparente fragmentación comunista? Evidentemente, lo lógico es observar y analizar los acontecimientos a medida que se vayan produciendo en el campo comunista, y lo segundo, tratar de vigorizar la unidad occidental en todos los campos. Esta es, según todos los indicios, la política actual de Washington.



MI PUNTO DE VISTA

Por Hon Dean Rusk

(Secretario de Estado de los Estados Unidos de Norteamérica)

No creo que si les dejan opinar nuestros nietos ni los nietos de nadie sean comunistas. Porque no hemos visto todavía un ejemplo de un país que haya abrazado el comunismo por la libre elección de su pueblo en las urnas. No es esta la historia del comunismo. Actualmente en los Estados Unidos estamos profundamente aferrados a una noción muy sencilla y es la de que el poder de los Gobiernos procede del consentimiento de los gobernados. Esto puede ser discutible filosóficamente, pero por lo que se refiere a las medidas de política práctica que hagan posible a los pueblos vivir en libertad y con cierta seguridad acerca de lo que puede ocurrirles —que dé una oportunidad a sus nietos de crecer con probabilidades de satisfacción— creemos que esta idea es fundamental. Es una idea que nos afecta a nosotros y afecta a nuestras relaciones instintivas ante cuestiones tales como la colonial. Es por eso por lo que estamos preocupados ante la situación creada en la Europa Oriental. Es por eso por lo que preferimos la democracia a las dictaduras; y es por eso por lo que estamos verdaderamente preocupados ante algunos de nuestros propios fracasos dentro de los Estados Unidos para vivir de acuerdo con nuestros propios principios. Creemos en esa idea, y esa idea básica de la libertad está profundamente enraizada en la naturaleza del hombre. No creemos que a los hombres se les puede empujar de un lado al otro. Y creemos, por lo tanto, que la libertad es la revolución vencedora: Que la revolución de la libertad sigue siendo la fuerza más poderosa de las que actúan en el mundo, incluso ahora en esa segunda mitad del siglo XX.

El pueblo norteamericano tiene algunos puntos de vista muy importantes por lo que respecta al mundo en que le gustaría vivir. Estos puntos de vista se exponen en muchas de nuestras declaraciones públicas y estatutos básicos; pero a mi juicio la declaración más oportuna y sucinta de estos conceptos amplios se encuentra en el preámbulo y en los artículos 1 y 2 de la Carta de las Naciones Unidas. Con esto no quiero decir que éste sea nuestro plan desde un punto de vista estrictamente nacional norteamericano. Pero es un plan al que dieron su asentimiento la mayoría de las naciones de la Tierra que idearon esta clase de mundo al final de la segunda guerra mundial, cuando nos encontrábamos cansados de la guerra y aleccionados por la experiencia y nos sentíamos esperanzados ante el futuro. En esas condiciones nos reunimos y dijimos: «Este es el mundo por el cual debemos trabajar». Y creo que estos propósitos de largo alcance del pueblo norteamericano están enteramente de acuerdo con los propósitos de largo alcance de la comunidad mundial, tal como quedó establecido en la Carta de las Naciones Unidas. No pretendo que nosotros ni ningún otro Gobierno o pueblo aislado llegue a cumplir fielmente cada uno de esos principios en todos sus detalles, en todo lo que haga, pero es una influencia poderosa en nuestra política y expresa correctamente nuestras esperanzas y aspiraciones. Creo, si no parece esto excesivamente presuntuoso, que podemos afirmar con justicia, que al final de la segunda guerra mundial, el pueblo norteamericano ocupaba una posición de poder sin precedentes. Redujo sus fuerzas militares en la medida más extraordinaria.

Ofreció colocar la bomba atómica, que entonces sólo él poseía, bajo un control internacional porque sabían que, si no se lograba ese control internacional nos veríamos envueltos en una carrera de armamentos atómicos. Pero el pueblo norteamericano cedió las posibilidades que se le presentaban de explotar ese poder sin paralelo que tenía al final de la segunda guerra mundial y se obligó a cumplir los fines de la Carta de las Naciones Unidas. Es este un asunto de cierta importancia histórica. No hemos abandonado aquella esperanza. No vamos a abandonar ese esfuerzo porque creemos que es por este camino por el que lograremos el futuro que deseamos.

Espero que los neutrales —e incluso que todos los países— reflexionarán acerca de sus obligaciones propias, de sus propios compromisos para con su propio interés nacional y para con la Carta de las Naciones Unidas y encontrarán un medio de dar los primeros pasos hacia el desarme en condiciones tales que no conviertan a nadie —como lo decía en una ocasión Arístides Briand— en incauto o víctima del proceso. Creemos que la carrera de armamentos es en sí misma peligrosa y que crea sus propias tensiones. No ignoramos la dificultad de avanzar con unos acuerdos realistas sobre el desarme, pero creemos que es de extraordinaria importancia —y el presidente Kennedy lo ha subrayado una y otra vez— que trabajemos con diligencia en esa dirección. Esta es una de las razones por la que los Estados Unidos en los últimos meses han creado por ley del Congreso un grupo de desarme en nuestro propio Gobierno que trabaja incesantemente en este problema difícil, extraordinariamente complicado, pero al mismo tiempo urgentísimo y vital.

La libertad y el destino de los millones de personas en Berlín occidental no es un asunto insignificante. Actualmente en las Naciones Unidas hay un cierto número de naciones independientes que tienen una población total que no llega a esa cifra. El futuro del pueblo del Berlín occidental y su posibilidad para decidir ese futuro mediante su propia elección son temas que nos preocupan grandemente. Pero, aparte de su propia posición particular, los Estados Unidos, el Reino Unido y Francia tienen obligaciones fundamentales para con el pueblo de Berlín occidental. Esas obligaciones surgieron al final de la guerra. Es ese un problema que surge como parte de un conflicto mundial total entre el bloque chino-soviético, por un lado y aquéllos que intentan edificar un mundo con arreglo a la Carta de las Naciones Unidas. No se trata tan sólo de que dos millones de habitantes de Berlín sean importantes: es que su importancia es parte de una crisis histórica de la que ese problema no es más que un ejemplo.

Cuando nos sentamos con calma para contemplar la situación vemos que en el fondo se trata de una lucha entre dos conceptos del mundo en el que nos movemos. Uno es el establecido en la Carta de las Naciones Unidas, cuyos miembros se han comprometido a trabajar por un mundo, en el que las naciones independientes puedan vivir en paz unas con otras, respetando cada uno los derechos de los demás, y cooperando más allá de las fronteras nacionales para que las tareas comunes se hagan del modo más eficaz. El otro es ese mundo descrito por la reunión de los dirigentes superiores comunistas, en el discurso de Mr. Kruschev y más recientemente en el Congreso del Partido reunido en Moscú: un mundo formado por países comunistas bajo una severa dirección monolítica. Al parecer están dispuestos a emplear sus energías y sus recursos para dar vida a ese mundo. Nosotros no creemos que los pueblos de la Tierra querrán esa idea ni estarán dispuestos a aceptarla. Porque creemos que la Carta de las Naciones Unidas representa las aspiraciones de la gran mayoría de los pueblos del globo.

No creo que exista ahí base ninguna para hacer concesiones a la Unión Soviética a expensas del pueblo del Berlín occidental o a expensas de las obligaciones básicas occidentales. En primer lugar el telón de acero no está donde debiera estar. Se suponía al final de la guerra que Alemania sería reunificada, que volvería a crearse un sólo Estado alemán que representara los deseos libremente expuestos del pueblo alemán y que al final un tratado de paz estabilizaría la situación sobre esa base. Tal vez sea cierto que los dirigentes soviéticos tienen problemas internos dentro de su propio sistema político. No estoy tan seguro de ello o de que en las discusiones públicas de esos problemas hayan creado problemas de prestigio para sí mismos que hagan difícil un reajuste de sus puntos de vista. Pero la mayoría de estos problemas son artificiales y no constituyen una base para que cedamos a costa de intereses vitales de los pueblos más directamente afectados o de intereses de aquellos de nosotros que tenemos a esos pueblos bajo nuestra protección.

Los más fundamentales de estos derechos legales son aquellos que se derivan directamente de la rendición de la Alemania nazi. Fueron aquellos derechos que, como potencias victoriosas, obtuvimos directamente de la Alemania derrotada. Procedían directamente de su rendición ante nosotros y no fue necesario para ello ningún intermediario. Pero esos derechos han sido reconocidos y planeados por las cuatro potencias —incluída la Unión Soviética— en otros aspectos. Por ejemplo, en los acuerdos de 1954, respecto a las medidas que habían de seguir a la rendición alemana. Y han sido confirmados de muchos modos: algunos mediante acuerdos escritos, tales como los que se lograron con ocasión del primer bloqueo de Berlín, y otros con la práctica continuada durante un período de 16 años.

No cabe ahora ninguna duda acerca de la legalidad de estos hechos. Si alguien quiere planear la cuestión de su legalidad, hay además medios legales para resolver tales problemas. Pero no creo que esos derechos legales sean la única justificación de la presencia de las potencias occidentales en Berlín. Uno de los medios mejores para responder a problemas políticos difíciles —según el punto de vista norteamericano y nuestra gran tradición— es preguntar: ¿Qué piensa de ello el propio pueblo afectado? Y creemos que una de las razones por las que estamos en el Berlín occidental es porque los berlineses occidentales desean grandemente que sigamos allí a fin de salvaguardar sus libertades y su derecho de elección.

En el aspecto estrictamente militar —el aspecto de la seguridad— la retirada de las fuerzas soviéticas a los límites de la Unión Soviética y de las fuerzas de los Estados Unidos al otro lado del Atlántico, no es un equilibrio militar justo. Pero aparte de ello, tenemos grandes dudas acerca de una zona de amortiguamiento, sobre la teoría de una zona neutralizada, porque las intenciones de largo alcance, anunciadas públicamente por el mundo comunista, significan que esas zonas neutrales o zonas de amortiguamiento se convertirían en el futuro en zonas de explotación, exploración y penetración. Mientras siga siendo la política del bloque chino-soviético extender su idea de una revolución mundial, toda propuesta de zonas neutralizadas durante un período largo, de zonas de amortiguamiento, resultará de difícil aceptación y no creemos que podrá llevarse a la práctica. El modo de enfocar este problema no consiste en hablar así, sino en prestar una atención directa al problema amplio del desarme: el desarme general que incluye la obligación amplia, aceptada por todas las naciones que poseen depósitos de armamentos substanciales, de poner esas armas bajo un control efectivo, abriendo así el camino para su reducción progresiva. Esto nos llevaría en efecto hacia una estructura más pacífica y resolvería el problema de un enfrentamiento directo de importantes fuerzas militares, no sólo en Europa Occidental, sino también tal vez en otras partes del mundo.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA. Exclusivo para SEVILLA)

Comentario

EL ARBOLADO

Entre los asuntos aprobados por el Pleno Municipal de que hablamos en nuestra nota editorial de ayer, figuran diversos proyectos tendentes a la renovación del arbolado de la ciudad. Merece la pena aplaudirlo y glosarlo.

Desgraciadamente, el arbolado callejero de Sevilla deja mucho que desear. Y es ello debido a diversas razones. En primer lugar, nuestro arbolado es escaso. En segundo lugar, está mal distribuido. En tercer lugar, está mal criado.

Se ha dicho, y no se ha faltado a la verdad, que el andaluz no ama el árbol. Ama demasiado el sol y cree que el árbol le puede restar algo de sus rayos luminosos. Sabemos que el árbol, en general, no sólo es objeto del atropello ciudadano, sino de algo peor, de denuncia ciudadana. Todo el mundo protesta aquí --en el Ayuntamiento están cansados de oír estas quejas-- del árbol que tiene delante de su fachada, que hace sombra en su balcón e impide ver bien la calle y lo que ocurre en ella. Todo árbol tiene un enemigo: su vecino. No ocurre así en Barcelona, donde, contrariamente, todo árbol tiene un amigo: su vecino, exactamente. Un amigo solícito que le ayuda a crecer, que le riega y le mima. plantándole a veces. pero hacerle coro multicolor, un rosario de flores.

Ese espíritu. sin duda, trascendio a los servicios municipales, poco esmerados en los cuidados que al árbol se deben. Sevilla está llena de acacias negras y de otras especies arbóreas de escaso interés. que han crecido sin la adecuada poda y que hoy, lejos de embellecer. afean. Claro es que esto no debe traer, como algunos pretenden, la apoteosis del naranjo. Naranjos por todas partes. El naranjo es un árbol precioso, pero pequeño. Y la misión de dar sombra --que es elemental-- la cumple muy parcamente. El naranjo viene bien al rincón, a la placita, incluso a la plaza. No así a las grandes vías.

En cualquier caso es importante un criterio riguroso y discriminatorio de árboles grandes, medios y pequeños, según circunstancias de lugar. Y en todo caso a base de especies valiosas. a ser posible de hoja perenne. Es una manera de evitar la suciedad inagotable, tan asegurada en esos plátanos orientales que tanto se prodigaron en Sevilla y que no sólo ensucian el suelo, sino que lo remueven, violentando el pavimento.

En el mismo Parque de María Luisa abundan los árboles que podríamos llamar baratos, como el plátano y el eucalipto, verdaderos surtidores de hojas secas que cubren y estropean las partes más ajardinadas. Todos estos árboles fueron colocados por Forestier con la finalidad, que a él le acuciaba, de producir masas de verdor rápidamente, con vistas a la Exposición Ibero-Americana. Si el extraordinario artífice de jardines hubiera seguido en Sevilla, hubiera sin duda talado lo que no tenía más que una finalidad pasajera. Pero él se fue y los árboles quedaron creciendo desmesurada y destartaladamente.

Por eso la tarea es grande, porque en este terreno está casi todo por hacer. Ya Sevilla, la ciudad de las rosas más famosas --ciudad de jardines--, que acabamos de leer en un periódico francés, tiene que volver por sus fueros de gran ciudad europea, con arbolado de clase y zonas verdes amplias y esmeradas.

Crónica nacional

De los huevos, de las terneras y de los precios

por Ismael Medina

Las "Charlas de don Antonio" se han hecho populares. La revista "Ama" tiene el privilegio de su publicación, y los diarios las suelen reproducir con frecuencia, ya que, ciertamente, las "Charlas de don Antonio" poseen un notable interés público. También don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes, acostumbra a usar de la TVE para su práctica predicación. Don Antonio, en fin, es un hombre joven, animoso, enamorado de su función pública y que ha sabido seguir el buen camino que en algún otro país adoptaron ciertos ministros de la Alimentación. Estos ministros se sentaban todos los días muy de mañana ante las cámaras de la televisión y decían a las amas de casa el menú más aconsejable para la jornada. Una saludable política, ya que al incitar a las amas de casa hacia el consumo de determinados productos, operaban indirectamente sobre los precios. mediante la adecuada orientación de la demanda.

UN CASO DESUSADO EN LA ADMINISTRACION ESPAÑOLA

El profesor García Entrerría dijo recientemente cosas muy sustanciosas sobre la Administración en la Escuela de Periodismo. Acusó, y no se trata de un fenómeno exclusivamente español, cómo la Administración se está alzando con el santo y la limosna. La clásica servidumbre de la Administración a la política está siendo subvertida. Los papeles se han cambiado, con grave riesgo para la sociedad, que puede verse aherrojada por la tecnocracia.

Es un lugar común el de que la Administración está al servicio del administrado y no éste al servicio de la Administración. Pero, de hecho, asistimos a un fenómeno de sobreestimación de la Administración, que incluso trasciende en la actitud displicente con que, en bastantes casos, es tratado cualquier hijo de vecino que se acerque a una ventanilla o a la mesa de un ordenanza, por no subir más en la escala.

Don Antonio es fiel al concepto de servicio que caracteriza a la acción administrativa. Su esfuerzo ejemplar de comunicación e información bien merece la pena de ser aireado. Por excepcional y por útil.

EL PROBLEMA DE LOS HUEVOS

Los estímulos vertidos sobre el sector avícola han dado como resultado en España un volumen de producción de huevos que supera los niveles habituales de la demanda. Ante tal hecho debería suponerse, de acuerdo con criterios de puridad de la ley de la oferta y la demanda, que el precio de los huevos habría de bajar de manera automática. Pero el precio de los huevos no ha descendido, salvo en el caso de los huevos de cámara lanzados en bloque sobre el mercado por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes precisamente para quebrantar la barrera de los precios altos. Por el contrario, hemos asistido al fenómeno, nada extraño, señalado en la última "Charla de don Antonio", de una campaña subterránea de desprestigio de los huevos de cámara, y, coincidentemente, a un mantenimiento de los precios altos de los huevos frescos de granja.

No creo que sea a los granjeros a quienes interese mantener altos los precios de los huevos frescos. Corren el riesgo de acumular unos stocks que muy pronto habrían de arrojar a la basura, ya que las disponibilidades de cámaras adecuadas son limitadas en el ámbito de la iniciativa privada. ¿A quién interesa, entonces, sostener esta situación tirante y artificiosa? Me parece que estamos ante un caso típico de actividad monopolística, practicada por un sector intermediario, mediante cerrado acuerdo tácito o expreso. Acaso la clave de la cuestión resida en saber el margen de beneficio que el minorista obtiene en cada docena de huevos frescos de granja. Sería interesante, a este respecto, que los granjeros ensayasen, paralelamente a la campaña de la Comisaría, algo similar a la famosa "batalla de las alcachofas" en Francia. Quiero decir que dieran de lado a los minoristas, se saltaran a la torera las trabas municipales, si las hubiera o fuese preciso, y vendieran directamente por plazas y calles su mercancía. A cielo abierto, en zoco, el directo y buen estilo de los mercados rurales.

EL LUJO DE LA TERNERA

Don Antonio también explica cómo por qué ha subido la carne. Si bien es cierto que la menor oferta porcina, por causa de la peste africana, ha tirado hacia arriba de los precios de otras carnes, el nudo gordiano de la cuestión reside en el fabuloso y monstruoso sacrificio de terneras lechales habitual en nuestro país. Pero no creo que baste con explicar un hecho tan disparatado. No es suficiente con decir a los ganaderos que hacen un mal negocio sacrificando terneras, ya que pierden un potencial de carne y de leche que les supondría un beneficio posterior más sustancioso. El ganadero, sobre todo el ganadero de la explotación familiar, es bastante miope para la economía. Acaso su pobreza le mantenga prisionero de esa gran estafa que entraña el conocido refrán de que más vale pájaro en mano que ciento volando.

En este terreno del problema de la carne de vacuno me parece que puede hacerse algo más que hablar y aconsejar. Don Antonio, la Comisaría, deberían utilizar los recortes am[illegible] que ofrece el actual entramado administrativo, próximo a la omnipotencia, para tomar decisiones radicales en bien del interés público. ¿Por qué no cargar fiscalmente la carne de ternera de tal suerte que su precio resulte casi del todo prohibitivo? A la carne de ternera, en fin, debe aplicársele igual criterio que a la importación de automóviles de lujo. Tal como nos ha explicado las cosas don Antonio, la ternera es el Rolls Royce de las carnes. ¿Por qué no poner la carne de ternera respecto de la de vaca a una distancia equivalente de la que existe entre el precio de un Rolls y el de un 600?

UNA BONITA OPERACION DE CHOQUE

También nos ha contado don Antonio que en 1960 se expendieron doce millones de kilos de carne de cabra. Se ha dicho en ocasiones la solemne tontería de que la cabra es la vaca del pobre. Pero esa vaca del pobre posee tal capacidad diabólica de destrucción, que, a la postre, la agria leche de sus colgantes ubres no compensa el daño que ocasiona. ¿Por qué no hacer como en Yugoslavia? ¿Por qué no sacrificar, por decreto, en un par de meses todas las cabras de España? Igual que con los huevos de cámara, se podría montar una espectacular operación de choque a la baja en el sector de la carne. De paso, pastos y montes se librarían de una plaga maléfica.

CALLE SIERPES

DOS JOVENES POETAS DE ARCOS

Arcos de la Frontera es una de las poblaciones más poéticas de Andalucía. El pueblo, por sí sólo, ya es puro lirismo..., pero además es que entre su vecindario se dan los poetas a pares: los hermanos Cuevas, los Murciano...

Un par de jóvenes poetas de Arcos ofrecieron un brillante recital poético en Sevilla. Se trata de Antonio Hernández y José María Velázquez, directores de la revista «Liza».

—¿Cómo va esa revista?

—Viento en popa y a punto de cuajar en una buena publicación.

—Aclaren...

—Empezó haciéndose a máquina, artesanamente, como su «paisana» «Alcaraván», luego la sacamos a multicopista y ahora aparecerá a imprenta y con un buen manojo de versos de los mejores poetas del Sur.

—¿Qué tal ambiente cultural y artístico en Arcos?

—Es espléndido. Seguramente que no hay muchos pueblos en España con el «clima» intelectual del nuestro... hacemos conferencias. recitales, conciertos, cine-club... tenemos revistas, colección de libros...

—Hablando de libros... ¿Cuándo ofrecéis al público obras vuestras?

—Creemos que en breve habrá oportunidad.

—¿Títulos?

—Pues inéditos, tenemos varios.

—«Pájaros ausentes» y «Las cosas y elegías».

—Habló José María Velázquez.

—«Caminos de ausencia», «Los ángeles rurales», «Canciones y Aires del Sur» y «La carne pensativa».

—Habló Antonio Hernández... Con ellos habló la joven poesía de Arcos.

SAN VALENTIN A LA VISTA

Dentro de unos días —el 14 exactamente— se celebra la festividad de San Valentín, es decir, «el día de los enamorados».

Los escaparates anuncian ya la celebración ofreciendo al posible comprador sugestivos obsequios... Un grupo de universitarios se dispone a celebrar la festividad en grande. Misa en honor del Santo; flores para el monumento de Bécquer —el poeta del amor— y un simpático baile para los novios.

Consejo de Ministros

Castiella informó sobre el posible ingreso de España en el Mercado Común Europeo

Propuesta de anticipo para reposición de ropas, ajuares y reparación de viviendas a los damnificados de Sevilla y su provincia

Se suspende por seis meses la ejecución de desahucios en nuestra ciudad

Madrid. (Cifra.)--En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.— Decreto por el que se modifica el artículo 115 del reglamento de armas y explosivos, en el sentido de aumentar hasta cincuenta el número de cartuchos metálicos para armas largas, rayadas, de caza mayor.

Decreto por el que se nombra gobernador general de la región ecuatorial a don Francisco Núñez Rodríguez.

Decreto por el que se nombra secretario general de la provincia de Ifni a don José Iglesias-Vasell Lizana.

Informe sobre la evolución de la economía española en el año 1961.

Propuesta de distribución del crédito de planes provinciales para el año 1962.

Expedientes de calificación y autorización de inversiones de capital extranjero.

Expedientes de planes provinciales.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior.

Informe sobre posible asociación de España con el Mercado Común.

Ratificación del convenio general hispano-portugués sobre seguridad social.

Adhesión de España al convenio internacional para facilitar el paso de fronteras de las mercancías transportadas por ferrocarril.

Autorización para firmar el protocolo prorrogando el acuerdo de Meyrin instituyendo la Comisión preparatoria europea de investigaciones espaciales.

Decreto por el que se crea la Comisión Internacional para la ejecución del convenio para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado.

Decreto por el que se designa embajador en Libia a don Juan Serrat y Valera.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA. — Decreto-ley por el que se suspenden durante un plazo de seis meses los lanzamientos acordados en ejecución de sentencias de resolución de contratos de arrendamientos de viviendas en Sevilla.

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Jaén al magistrado de término don Francisco Angulo Montes.

Combinación judicial.

Decreto por el que se nombra secretario de gobierno del Tribunal Supremo al vicesecretario don Ramón Pajarón y Pajarón.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO. — Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel del Cuerpo de Sanidad Militar don José María García Delgado.

MARINA. — Decretos de personal.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA. — Decreto-ley por el que se exime del pago del derecho fiscal a la importación de los materiales destinados a las necesidades de la Guardia Civil para los servicios a ella encomendados.

Decreto-ley sobre reducción o supresión de impuestos que gravan ciertos productos petrolíferos.

Decreto por el que se adiciona un párrafo al número primero del apartado 1) del artículo 104 del vigente reglamento de derechos reales.

Decreto por el que se modifica el tipo de gravamen por cuota de licencia fiscal de impuesto industrial, contenido en el epígrafe 1.088 de las tarifas aprobadas por orden ministerial de 19 de octubre de 1950.

Decreto por el que se autoriza al Consejo de Administración del Canal de Isabel II y al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional para concertar un préstamo de 1.550 millones de pesetas.

Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se suspende hasta que se disponga lo contrario, la contratación de acciones representativas del capital social de los Bancos oficiales.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Decreto sobre obligatoriedad del Documento Nacional de Identidad.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Santa Ursula (Santa Cruz de Tenerife), para adoptar su escudo heráldico municipal.

Expedientes de obras del Hospital del Niño Jesús, de Madrid; en las del edificio de Comunicaciones de Barcelona; de instalaciones de los servicios de la Dirección General de Seguridad en Málaga, y autorización para el pago de terrenos a la Comisaría de Urbanismo de Barcelona.

OBRAS PUBLICAS. — Decretos sobre materias de la competencia del departamento (uno de carreteras, uno de ferrocarriles, uno de obras hidráulicas y uno de puertos).

Propuestas y expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL.— Decreto de establecimiento de un Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino en Cádiz.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de obras en centros oficiales y privados de enseñanza.

Expedientes de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se completa el 1.844/60, de 21 de septiembre, que ordena las retribuciones del trabajo por cuenta ajena.

Informes varios.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se aprueba convenio entre la Junta de Energía Nuclear y Energía e Industrias Aragonesas, S. A., y se autoriza la contratación directa de diverso material de dicha Junta.

Acuerdo por el que se declara urgente la ocupación de fincas en Corvera y Gozón (Oviedo), en favor de la Empresa Nacional Siderúrgica.

Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se aprueba el reglamento de montes.

Decreto sobre ordenación de la producción algodonera y órdenes complementarias del mismo.

Decreto por el que se declara de alto interés nacional la colonización de la zona regable del Guadalentín, en las provincia de Jaén y Granada.

Informe sobre asuntos varios del departamento.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre la V Feria Internacional del Campo.

Informe sobre construcción de una Escuela de Formación Profesional Acelerada, en Madrid.

Informes políticos y sindicales.

AIRE. — Orden ministerial por la que se confirma la existencia en torno al aeropuerto de Alicante-Rabaso, de las servidumbres aéreas.

Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

Informes sobre asuntos del departamento.

COMERCIO. — Decretos de modificaciones arancelarias.

Decretos de reposición.

Informe sobre situación de abastecimientos y precios.

Posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.— Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se establecen las bases y el pliego de condiciones que han de regir el arriendo por concurso de programas de una emisora comarcal de radiodifusión en Zaragoza.

Autorización para editar 75.000 ejemplares de una «Guía de Hoteles General de España».

Informes sobre el incremento del turismo, de Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA. — Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de reparación del grupo de 414 viviendas en Segovia, propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda.

Informe sobre asuntos del departamento.

MINISTRO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL. — Propuesta de un anticipo para reposición de ropas, ajuares domésticos y reparación de viviendas a los damnificados por las inundaciones de Sevilla y provincia.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

"FUEGO EN LA CHIMENEA"

...Y había 200

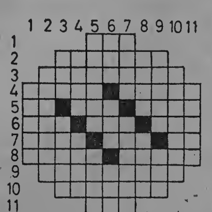
Tan pronto se dio la alarma, los bomberos del parque de Luton (Inglaterra) se precipitaron a su coche y enfilaron hacia el lugar del siniestro, una de las más bellas propiedades de Inglaterra, perteneciente al general sir Harold Wenher y lady Anastasia Michaelovna, hija del gran duque Miguel de Rusia. "Tenemos fuego en la chimenea", había dicho la voz que se puso al teléfono.

Al llegar, los bomberos se quedaron perplejos: había 200 chimeneas.

Mientras buscaban la buena, o mejor dicho, la mala, el fuego se había apagado solo.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Lado. 2: Miedos. 3: Pequeños portaequipajes. 4: Cierta segregación del estambre. Tiesos. 5: Pronombre personal (al revés). Existen. Bebida. 6: Movimiento nervioso. Señal de socorro. Carencia. 7: Al revés, limpio. Compuesto. Río de Italia. 8: Al revés, parte del árbol (en plural). Coges. 9: Dividir. 10: Solitarios. 11: Agarradera.



VERTICALES.—1: Silbatos. 2: Causar. 3: Tanto. Lechos. 4: Letra en plural. Pasa la lengua. 5: Entretenidos. Pelea. 6: Personaje bíblico. Nosotros. Creencias. 7: Al revés, lanza. Burla. 8: Letra en plural. Demente. 9: Seseras. Incremento. 10: Veloces. 11: Saludables.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Catadores. 2: Ajan. Soso. 3: Sosoreno. 4: Ola. Ajeno. 5: Mide. Adidop. 6: Odesa. Amana. 7: Sorava. Ojar. 8: Onala. Ene. 9: Ilumines. 10: Osup. Disa. 11: Senocelam.

VERTICALES.—1: Somos. Os. 2: Olido. Se. 3: Casadero. Un. 4: Ajo. Esanipo. 5: Tara. Aval. 6: Aneja. Aluda. 7: Nede. Amil. 8: Osonimo, Isa. 9: Ro. Odajenam. 10: Es. Onane. 11: So. Legas.

: :
TA TA
R 500

¿CUANDO ES LA REUNION?

Solución al anterior

SE REUNEN ANOCHECIDO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson









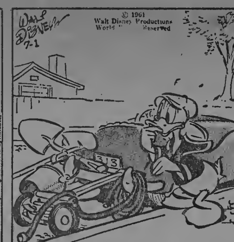
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

RECUERDA QUE HABLÁBAMOS DEL FUTURO QUERIDA...

¡NO FUE UNA PESADILLA!, ¡ESTUVIERON AQUÍ! ¡HABLAN UN LENGUAJE EXTRAÑO...!

UN SUEÑO PUEDE PARECER REAL...

NO... ¡EL LADRÓN ME PIDIÓ DE COMER Y DE BEBER!

AMBOS ESTUVIERON AQUÍ... Y QUEDARON ADMIRADOS AL VER "COMIDA REAL"... ¡OH!...

NADIE HA ESTADO EN ESTA COCINA, NARDA... NO HAY RESTOS DE COMIDA...

Derechos Reservados. 7-2 CONTINUARÁ

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Evite una actividad frenética. Este día le invita a la quietud. Excelente para asuntos de carácter espiritual; también para revisar su presupuesto y sus planes.

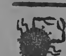


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Muchos aspectos están a su favor. Pero los demás marcan una tendencia a ser resentido; quizá sean celosos. Comparta la publicidad con los demás, procediendo así con diplomacia.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Algo que se imaginaba muy distante está ahora más cerca de lo que se imaginaba. Es un día maravilloso para obtener una guía espiritual.



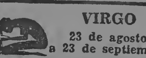
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Existe una tendencia para sorpresas en lo que concierne a los pedidos de los amigos. Procure ser diplomático. Puede decir no sin hacerse de un enemigo.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

No es un día propicio para tratar de imponer sus puntos de vista a los demás. Puede ser que no le guste asumir una actitud aislada, pero le conviene hoy.

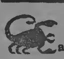


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo. Esto significa que puede ganar mucho al recibir un consejo de carácter espiritual.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

No todo lo que brilla es oro. Procure percibir la situación tal como existe, en vez de tratar de verla a través del prisma de sus deseos.

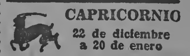


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

No se queje de la manera en que los demás responden a sus favores: puede ser que se esté olvidando de su propia conducta. Es mejor criticar lo menos posible.

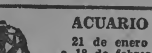
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Nadie tiene el derecho de dictar su opinión a los demás. No tiene, por lo tanto, que sentirse culpable por seguir los dictados de su propia conciencia.



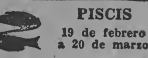
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Su actitud es más importante de lo que cree. Si le falta entusiasmo, los demás se darán cuenta de ello. Procure hacer frente a la situación y cumpla sus deberes.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Si, muchas personas dependen de usted. Pero con el tiempo será el ganador. Sabiéndolo, descanse; dé la espalda al trabajo. Obtenga algún consejo espiritual.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Puede sentirse fastidiado durante la mañana. Pero volverá a manifestarse más tarde su entusiasmo. Procure despachar su correspondencia privada. Descanse temprano por la noche.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Su intelecto intuitivo está muy desarrollado. Esto significa que puede creer en sus intuiciones, distinguir la verdad de sus meros deseos. Marzo y diciembre serán sus meses más destacados.

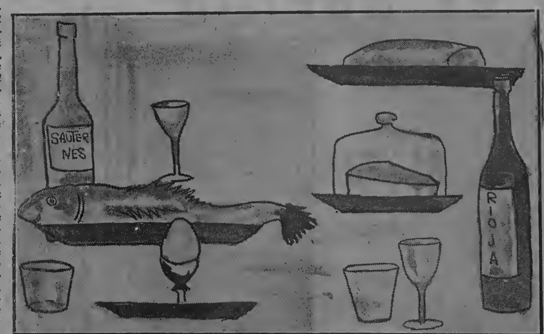
LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR



SARA MONTIEL REGALA FLORES A VICTORIA DE LOS ANGELES
Barcelona.—En Barcelona se rueda actualmente «La bella Lola», de la que es figura estelar Sarita Montiel, y los principales personajes masculinos Antonio Ciafarello y Germán Cobos. Otra célebre artista española, la genial cantante Victoria de los Angeles, ha visitado el estudio donde se rueda la película. La recibió Sarita Montiel, quien le entregó un gran ramo de flores.—(Foto Europa Press).

LOS VINOS

La elección de los vinos es fundamental para el éxito de una comida. Bien está que, en familia, tomemos lo que nos apetezca, cual quier clase de vino, cerveza, agua o limonada, y en el orden que nos dé la gana; pero cuando queramos lucirnos ante invitados es indispensable presentar la bebida adecuada a a cada plato. Hace algunos años esto era muy estricto y ninguna ama de casa se hubiera arriesgado a servir vino tinto con el pescado, so pena de cubrirse de ridículo a los ojos de sus amigas Ahora hay una mayor libertad, el turismo y el cine han popularizado bebidas desconocidas hasta hace poco tiempo, y en general se tiende a satisfacer el gusto de cada uno sin atenerse a leyes demasiado severas. Sin embargo, el orden de los vinos en la comida y su adecuación a los diversos platos no es puro capricho, sino fruto de muchos años de observación. Por muy bueno que sea un vino puede estropear un menú; por ejemplo el blanco suave, ligeramente dulce, que tanto nos gusta, tomado con la carne, pierde sabor y tampoco realza el gusto de ésta, que resulta demasiado fuerte para un vino tan suave. El aperitivo, imprescindible en toda invitación a comer, tiene una gran cantidad de bebidas adecuadas. Dentro de los vinos españoles destacan los de Jerez: finos, amontillados, soleras... la manzanilla de Sanlúcar, etc. El vermut, la quina, el oporto, los combinados, las bebidas de tipo pernod y la cerveza también se sirven antes de comer.



Con los huevos y el pescado se debe servir vino blanco no muy seco. Viene bien el tipo Sauternes. En España hay un vino «diamante» un poco dulzón que también casa estupendamente con esta clase de plato. Todos los vinos blancos deben servirse fríos aunque no helados y en la copa más pequeña de las de mesa.

El vino tinto es el adecuado para las carnes (cerdo, cordero, vaca...) y para las aves llamadas de carne negra (perdices, estorninos, etc.). También los platos regionales, de fuerte sabor, requieren un vino tinto, áspero, como el de Rioja, así como todas las clases de quesos que no desarrollan su verdadero aroma si no es tomados con un buen tinto. Pero ¡atención!: nunca lo sirváis frío. El vino tinto ha de ser «chambré», como dicen los franceses. Para eso se dejan las botellas dos o tres horas antes de la comida en la misma habitación en que se han de servir para que estén a la temperatura ambiente. Para tomarlo se usa la copa mediana de las de mesa (porque la más grande es para el agua) y no se le pone sifón como no sea en una comida íntima.

Si no se quiere cambiar de vinos y no se trata de invitación muy solemne, viene bien el clarete para todos los platos, pero, de verdad, el único que se puede servir durante toda la comida y que contribuye a realzar cualquier alimento es el champán, seco o semiseco, que debe estar siempre bien helado. Ahora, para beberlo, se prefieren las copas altas y estrechas (las flautas) a las tradicionales copas anchas y de poco fondo.

Con los dulces y postres de cocina agradan vinos como el jerez Pedro Ximénez y el champán dulce, mientras que con el café se pueden servir todos los licores.

Ya veis que no resulta muy difícil elegir los vinos adecuados a cada plato. Con un poco de práctica no necesitaréis ni siquiera pensar en ello, lo haréis por rutina y vuestros invitados os lo agradecerán, porque el vino es el complemento de una buena comida y en España tenemos excelentes caldos que merecen les dediquemos toda nuestra atención.—GEORGIA.

La lectura dirigida, indispensable en la formación del niño

Al fin se ha iniciado en España lo que tanto deseábamos muchos: una Semana del Libro Infantil. La verdad es que los trabajos realizados estos días y las conclusiones a que se ha llegado deberían ser bien conocidos de todos.

A través de estos artículos, iremos dando cuenta de estos trabajos. Hoy hablaremos de uno de los temas a que se ha prestado mayor atención: la necesidad de unas clases de lectura dirigida en colegios e institutos.

Sería inútil —todos lo sabemos— que se estudiara exhaustivamente la manera de proporcionar lecturas y textos de estudio apropiados al niño, forma de que sean asequibles a él fijando precios, distribución en colegios, provincias y pueblos, etc. (que todo esto se ha tratado en estas sesiones) y luego se abandonara al niño y no se dirigiera esa lectura.

No se referían los pedagogos que han intervenido en estas reuniones, al aconsejar la «lectura dirigida», a la conveniencia de que los maestros conozcan siempre lo que leen los pequeños. Esto se da, por supuesto. Lo necesario es que se dirija su inteligencia para que comprenda de la mejor manera, lo que se explica o se narra en el libro.

Desde luego que donde se trata de imponer una lectura dirigida es en los colegios y en los Institutos de segunda enseñanza, sobre todo en los primeros... Pero el padre, la madre, los maestros particulares, etc., tienen también una grave responsabilidad en esta ayuda, una de las mayores que se puede proporcionar al niño en su formación.

LO QUE PUEDEN HACER LOS PADRES

En primer lugar es necesario que el niño lea. Que se familiarice, desde que sepa hacerlo, con imágenes, nuevos vocablos, ideas... Cuando un libro es bueno, cristiana y pedagógicamente, y apropiado a la edad del pequeño lector, hay que hacer lo necesario para que lo lea. Quizá algún niño sea perezoso o muy inquieto y le cargue la lectura. En este caso, se le debe ayudar especialmente, llevar a su ánimo que debe leerlo y procurar entusiasmarle con las narraciones si se trata de cuentos, aventuras, etc.

Después... que os cuenten lo que han leído. Desde luego, los padres tendrán que conocer bien el libro para poder escuchar y corregir con eficacia lo que los niños han interpretado mal.

LIBROS DE TEXTO

Con los libros de texto, la historia en cualquiera de sus manifestaciones sobre todo, se podrá fácilmente hacer lo mismo. No es necesario que los padres tengan una gran cultura para poder interpretar lo que pueden leer en los libros de sus hijos pequeños. De esta forma se evitará que el niño tenga que recurrir a aprender de memoria, textualmente, lo que le resulta imposible explicar con sus propias palabras.

Entre las ventajas que se pueden sacar de la práctica de la lectura dirigida, son que el niño se suelte a hablar, adquiera facilidad y dominio de palabra, madurez en sus juicios aprenda a pensar y a interpretar. También que sepa conocer cuándo no ha entendido una lección.

CLARA SERT
Europa Press

Sea usted bella

El cuidado de las manos

Sus manos pueden engañar. Pueden lucir tan viejas que nadie creería la edad que usted tiene, o tan joven que nadie lo creería tampoco. Asegúrese de que la incredulidad sea lisonjera, y lo será si usted proyecta el cuidado de sus manos de acuerdo con este plan en tres partes:

1.—Mantenga las manos flexibles, la carne firme. Dése un masaje a menudo, especialmente cuando las sienta entumecidas. Dése masaje en cada dedo, en los nudillos especialmente, después en las palmas vigorosamente para fortalecer los músculos que se usan poco. Estire los dedos de ambas manos bien separadamente y manténgalos tensos hasta contar quince antes de descansarlos otra vez.

2.—Mantenga la piel de sus manos suave y lubricada. Use guantes somo protección contra un contacto demasiado frecuente con agua dura y jabón y el daño que causan las preparaciones para la limpieza o el lavado. Evite la suciedad, algunas veces con guantes de lona, porque la frotación necesaria para quitarla tiene un mal efecto. Use frecuentemente una loción para las manos, y ocasionalmente use mitones por encima de la crema mientras duerme.

3.—Mantenga las uñas en buenas condiciones, de modo que luzcan bonitas y pulidas. Si sus uñas se acanalan a medida de que usted se avejenta, déles este tratamiento: con el esmalte removido y después de remojadas déjeles caer una gota de aceite de oliva caliente sobre cada uña y déjela estar durante cinco minutos. Enjuáguese el aceite y séquese las manos. Ahora, con mucho cuidado, límese ligeramente con el lado más fino de una lima de cartón. Pero no exagere. Los canales que todavía se vean no pueden cubrir con el esmalte, una mano como base primero, dos manos de esmalte y una final carente de color.

JOHN ROBERT POWERS.
(AGENCA ZARDOYA-EPS.)

Cara a cara

Mamá Kubala, en Sevilla

El martes llegó a Sevilla, acompañada del que fuera gran jugador húngaro Sarossy. Durante los días que precedieron a la llegada de la expedición barcelonista, la señora Kubala y su acompañante han visitado los más típicos lugares de Andalucía. Córdoba, Granada, Jerez, Cádiz... «Lacy» quiere que su madre conozca bien España. Ayer tarde llegó el equipo. El propio Ladislao se ha encargado de enseñar a su madre Sevilla.

Cuando regresaron al hotel, a mediodía, Sarossy, amablemente, nos sirvió de intérprete para interviuvar a la madre del entrenador. Este nos traduce las impresiones de la señora Kubala:

--Estoy viviendo los mejores años de mi vida. Después de tantos de separación, de vivir sola en Budapest, todo esto me parece aún un sueño.

--¿Cuándo regresa a Hungría, señora?

--Aún no lo sé. Las autoridades de mi país me han dado permiso por tiempo ilimitado. No lo he pensado todavía.

--¿Se quedará en España?

--Pudiera ser.

--¿Le gusta?

--Muchísimo. Este es el primer año de mi vida sin invierno. El clima, la luz, la forma de ser de los españoles, el estar con «Lacy»...; estoy encantada. Ya digo que todo esto, para mí, es como un sueño. No había salido nunca de Hungría y después de tantos años de trabajo nunca pude esperar tanta felicidad.

--Ha hablado de tantos años de trabajo...

--A los doce años entré a trabajar en una fábrica de cartón. En esa tarea he pasado cuarenta y cinco años.

--¿Vivía sola?

--Completamente sola. Desde que «Lacy» vino a España. No tengo mas hijos.

--¿Tenía relaciones en Budapest con la madre de algún jugador hoy en España?

--Conozco bastante a la madre de Kocsis. Con ella he hablado mucho de España estos años.

--¿Tenía noticias de la popularidad de su hijo aquí?

--«Lacy» me ha mandado muchos recortes de periódicos en los que se hablaba de sus éxitos. Pero nunca pude suponer que su popularidad fuera tanta.

--¿Habla ya con sus nietos?

--Muy poco..., pero algo. Para ellos, pequeños, es más fácil que nos entendamos en húngaro que para mí expresarme en el poco español que he logrado aprender en estos días.

--¿Existe un preferido?

--Los tres son muy buenos y cariñosos conmigo. Pero el pequeño es el más cariñoso de ellos.

--¿Ve todos los encuentros del Barcelona?

--Ahora sí. Los que se juegan allí y los que disputan fuera. De esta forma, «Lacy» quiere que vea casi toda España.

--¿Iba al fútbol en Budapest?

--Cuando él jugaba en el Honved. Después no he vuelto a ir.

--¿Ha pensado en el retorno?

--Es posible que pueda quedarme a vivir para siempre en España.

BLAZQUEZ

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL. — LA EXTRAÑA PRISION DE HUNTLEIGH

Nacionalidad: Inglesa. Título original: «Two-way Strech». Producción: Astón, 1960. Argumento: John Warren y Len Smith. Dirección: Robert Day. Fotografía: Geoffrey Faithfull. Música: Ken Jones. Intérpretes: Peter Seller, Wilfrid Hyde White, Maurice Denham y Lionel Jeffries.

———o———

Uno tiene que acordarse, forzosamente, viendo «La extraña prisión de Huntleigh», de la cinta de igual nacionalidad: «Objetivo: Banco de Inglaterra», premiada en distintos certámenes como «La liga de los caballeros». Tiene que acordarse porque ambas tienen el mismo origen: Gran Bretaña, porque ambas tienen también igual cometido: divertir ofreciendo un audaz robo.

Huntleigh es una prisión tranquila, tranquilísima, que constituye una total excepción.

Su benéfico director —con un corazón de pan pueblerino— se dedica a cultivar hermosas, delicadas rosas mientras que sus pupilos, los delincuentes que cumplen condenas en aquel lugar campan por sus respetos. Tres elementos de éstos, tres redomados pillos, deciden escapar, hacer un atrevido robo de joyas y regresar a la celda, tímida, sufridamente. ¿Qué mejor coartada? Y con la aventura de estos avispados presos, el espectador revive una serie de aventuras desternillantes de fácil factura, tontas en su mayoría, pueriles, pero de seguro efecto eutrapélico en el espectador.

Finalmente, con humor «muy inglés» se desenvuelve el guión, animado por una serie de efectivos gags de astracanecca factura. Todo esto animado por un interés policiaco conduce a un intesperado y sorprendente final de amable tono.

El realizador Robert Day ha sabido dar a la cinta el amable perfil festivo apetecido, auxiliado por una acertada fotografía y una conveniente música de fondo.

Los intérpretes —figuras todas de segunda fila— lo hacen bien, al menos sobriamente. De ellos, merecen mención especial Peter Seller, Wilfrid Hyde y Lionel Jeffries.

FAUSTO BOTELLO.

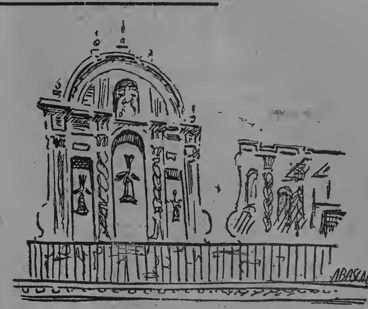
Sevilla, guía apasionada

La iglesia de la Magdalena, ejemplar formidable del barroco sevillano

por Celestino Fernández Ortiz

¿Iglesia de la Magdalena? ¿Iglesia de San Pablo? De las dos maneras conoce el pueblo a uno de los edificios religiosos más hermosos de Sevilla. En verdad la advocación es de la Magdalena, porque ésta era la santa titular de la parroquia, cuya iglesia primitiva no era ésta, sino otra que existió hasta el año de gracias de 1810. A partir de entonces la parroquia se traslada a la suntuosa iglesia del que fue convento antiguo de San Pablo, cuya fundación tuvo lugar en los días de la conquista por parte de los dominicos que acompañaron al Santo Rey, con cuya protección se fundó.

Tampoco se conserva mucho del primitivo convento, que se arruinó en 1350, siendo reedificado por el rey Pedro I el Cruel o el Justiciero —o simplemente de Sevilla diríamos— aunque también con escasa solidez, toda vez que se desploma a finales del siglo XVII —en plena apoteosis del barroco español—. Gracias a estas dos circunstancias tenemos en el corazón de la ciudad una obra completísima y ambiciosa de un estilo arquitectónico que en España —y especialmente en Sevilla— se desarrolló con magnificencia y caracteres propios.



Espadaña de la Magdalena

En las obras se invirtieron treinta y dos años, casi un record para esta clase de construcciones, siendo consagrado el nuevo templo en 22 de octubre de 1724.

Leonardo de Figueroa fue el arquitecto, que logra una perfecta conjunción entre su interior, riquísimo, y su exterior, monumental y grandioso, sobre el que destacan la espléndida cúpula y la espadaña, no terminada.

Consta de tres naves y crucero con media naranja y linterna. La nave central de la iglesia que ahora nos ocupa es más ancha, cubierta con bóveda de medio cañón. Las laterales, con bóvedas de aristas. La decoración de la cúpula, con alegorías de santos, se debe al pincel de Lucas Valdés, siendo muy notables los altos relieves en madera de las pechinas sobre las que monta la cúpula. Fueron ejecutadas por el insigne imaginero Pedro Roldán.

Felipe Malo de Molina, granadino, modeló la magnífica imagen de la Magdalena, titular del templo. Se encuentra en el cuerpo inferior de un retablo muy barroco. En el presbiterio destacan dos pinturas del siglo XVIII de Matías Arteaga.

En el crucero sobresalen por sus méritos artísticos dos grandes frescos representando un auto de fe medieval y una escena de la conquista de Sevilla.

Merece la pena detenerse en la capilla del lado de la Epístola. Ella alberga una imagen cimera de la imaginería sevillana: el Cristo del Calvario, obra de Ocampo. El barroco ha llegado aquí a la máxima expresión, ungida de unción religiosa. En la misma capilla admiramos la Dolorosa y el San Juan, de Astorga, del siglo XIX.

En la nave de la Epístola luce el retablo de la Asunción, obra de Juan de Mesa y muy próxima al retablo, se abre la Capilla Sacramental, que guarda dos formidables lienzos de Zurbarán.

En el vestíbulo se encuentra la capilla de la Quinta Angustia, santuario de una de las más severas y hermosas cofradías sevillanas. Cuenta con tres tramos de cúpulas moriscas de lazo, vestigios de la primitiva iglesia medieval, sobre cuya planta se alzó el actual templo. El grupo del Descendimiento, del siglo XVII, es del escultor Pedro Nieto; la imagen del Cristo se le atribuye a Roldán.

En la nave del Evangelio aparecen los altares de la Sagrada Familia, el Cristo de la Fatiga y la Virgen del Buen Consejo. Emotividad especial tiene el altar de la Virgen de las Fiebres, del siglo XVI.

En este templo se conmemoran las horas heroicas vividas por la ciudad con ocasión de la invasión napoleónica, en el sepulcro de un insigne varón, en el que se lee la siguiente inscripción: "Aquí yase el Excmo. Sr. Don Antonio Arias de Saavedra, caballero Gran Cruz de Carlos III, ministro de Estado y Hacienda, profundo conocedor de la ciencia administrativa, que practicó en ambos mundos, con utilidad pública. Sevilla le aclamó presidente de la Junta creada en 1808 para defender la independencia nacional contra el emperador de los franceses, vencidos por primera vez en Bailén y Cádiz bajo su presidencia."



Vendedores de sueño

por Celestino Fernández Ortiz

Si tuviéramos que designar la parte más imperfecta de nuestro cuerpo mortal, al más deficiente de los muchos mecanismos que lo integran, no vacilaríamos en señalar a los resortes del sueño. Cuando queremos comer podemos hacerlo, sin dilación alguna, con solo poner en movimiento las manos y las mandíbulas; igualmente ocurre con el andar. Y así sucesivamente.

En cambio, dominamos escasamente el arte de dormir en el minuto exacto en que queremos hacerlo. Y no digamos el de despertarnos. Por lo cual vivimos en perpetuo déficit o superávit de sueño.

Cualquier acontecimiento —una contrariedad, un viaje, una gran noticia— nos desvela y llega la mañana sin que peguemos un ojo. "No he dormido nada esta noche. No me ha dejado el odio", escribió una vez el príncipe Bismarck con terrible sinceridad. Pero es el caso que también desvela el amor. Todo desvela. O puede desvelar.

También se da el caso contrario, demostrativo, igualmente, de que el sueño escapa a nuestra voluntad. El caso del que se duerme con cualquier cosa: un concierto clásico, una conferencia, un acto solemne, una novela de Gironella, etc., etc.

Hasta ahora no conocemos remedios eficientes. Todos sirven para hacernos recaer en el otro extremo. Toma usted algo para dormir y puede encontrarse con la nueva de dormir más de la cuenta. Y al revés, toma usted algo para no quedarse dormido y se pasa después tres días con los ojos abiertos.

¿Qué hacer? En Norteamérica, una firma, Lewis y Conger, anuncia la fórmula definitiva para dormir bien el tiempo que uno quiera. Ofrece así píldoras de una hora, píldoras de dos, píldoras de tres y píldoras de hasta cien horas.

No se fía, sin embargo, la casa americana de las píldoras, y las ayuda con unos medios que podríamos llamar psicológicos. El que más resultado ha dado es un rebaño mecánico, que pasa ante los ojos del que quiere dormir para que cuente los corderos. Hay insomnes de cien corderos, de quinientos y de mil. Otro medio muy ingenioso son unas máscaras que bostezan y que contagian al que quiere dormir. Finalmente, la firma americana vende unas pantallas musicales, en las que la lámpara se apaga y pone en marcha un disco o cinta, que suele ser, para que los efectos sean seguros, de música clásica. La música como productora de sueño ya era conocida; pero en este caso tiene la ventaja de que el que se duerme no se desacredita, como en el concierto de las siete.

Vendedores de sueño. Así se titulan los señores Lewis y Conger. Un gran negocio, si es cierto.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Peña deportiva. 8,55: Buena suerte. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Gran concierto. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

3: Retransmisión de los Campeonatos mundiales de esquí. 3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,27: Telecrónica. 3,40: Noticiario de hoy. 3,45: Otro tiempo. 4: Melodías que triunfan. 4,15: Sesión de tarde. 5,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,40: Canta Lucho Gatica. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Melodías, con Walter y su orquesta. 21: Antena de la Giralda. Cantan Conquita Piquer, Lola Flores, Juanita Reina y Lolita Sevilla. 21,40: Violines en la noche, con Helmut Zacharías. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: La noticia al minuto. 22,30: Festival en San Remo. Retransmisión desde nuestra Emisora de Barcelona. 23,30: Opereta española: «Blak el Payaso», de Sorozábal. 0,50: Al filo de la madrugada. 0,55: Buenos noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral 8: Objetivo, doble felicidad. 8'30. Olimpíada musical. 8'45: Festival de San Remo. 9'40: Fiestas típicas gaditanas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Emisión para esta noche

7,15: Atardecer. 7,45: Música de las islas. 8,05: Rapsodia española. 8,45: Tribuna abierta. 9,35: Sonido Ray Conniff. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

Sección Femenina

Clausura del Cursillo de Aprendizas

El día 5 del corriente, a las ocho de la noche, tuvo lugar la clausura del cursillo de aprendizas celebrado en la Escuela de Hogar de Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS.

Asistieron aprendizas en un total de 30, de distintas empresas de la capital, habiendo recibido las enseñanzas de labores, trabajos manuales, religión, cocina, cultura general, audiciones musicales, educación física, conferencias culturales con proyección de diapositivas, visitas artísticas, etc.

Entregándosele al finalizar el cursillo un certificado de asistencia al mismo para conmutación de su Servicio Social.

El cursillo finalizó con una merienda preparada por las mismas alumnas.

La estancia en Sevilla del director general de Obras Hidráulicas

Por la mañana ha celebrado nuevas reuniones con los técnicos de la Junta de Obras del Puerto y de la Confederación

Esta tarde se propone visitar la zona del Viar y la fábrica de cementos.-Mañana regresará a Madrid

El director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, que se encuentra en Sevilla desde la mañana de ayer, como informamos a nuestros lectores, dedicó la tarde del viernes, después de la reunión celebrada en la Junta de Obras del Puerto con los ingenieros de dichos servicios, y después de almorzar, a recorrer en un remolcador el río Guadalquivir hasta la desembocadura de la Ribera de Huelva, estudiando las necesidades más urgentes, singularmente las que se refieren a las obras de defensa de la ciudad en la parte de San Jerónimo, y más tarde visitó las obras de desviación del arroyo Tamarguillo, que se encuentran muy adelantadas.

Esta mañana, a las diez, ha celebrado un nuevo cambio de impresiones en el edificio de la Junta de Obras del Puerto con los ingenieros de la misma y los de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

En la reunión, según nuestros informes, se trató con todo detalle de las obras que forman el plan de urgencia a realizar, muchas de las cuales están ya en marcha. Esta reunión se prolongó durante unas dos horas, y una vez terminada, el director general de Obras Hidráulicas marchó a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, en donde, en el despacho del delegado del Gobierno en dicho organismo, don Luis Alarcón de la Lastra, mantuvo durante más de una hora nuevos cambios de impresiones con los técnicos dependientes de su dirección.

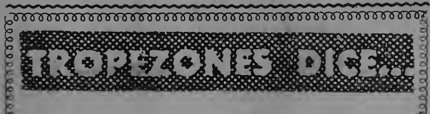
Esta tarde, el señor Briones, en unión de los ingenieros de la Confederación, se propone recorrer la zona del Viar. A su regreso de este recorrido se dirigirá a la fábrica de cementos de la Confederación que funciona en Villanueva del Río y Minas, donde pernoctará, para mañana visitarla con detenimiento durante todo el día, hasta las primeras horas de la tarde, en que regresará a Sevilla, para por la noche, en el expreso, regresar a Madrid.

Mañana, homenaje a los servidores que llevan 50 años al lado de una misma familia o de dos

Mañana domingo, día 11, se celebrará en la Residencia del Seguro de Enfermedad «García Morato», bajo la presidencia de S. E. R. el Sr. Cardenal, el acto organizado por el Instituto Nacional de Previsión, Montepío Nacional del Servicio Doméstico, para premiar la abnegación de aquellos que al servicio de una o excepcionalmente dos familias han visto ir pasando cincuenta años de sus vidas, ejemplo de lealtad acrisolada y laboriosidad envidiable.

Estos servidores son, sin disputa, un estímulo para todos los españoles. Merecen nuestro respeto y nuestra gratitud y son ciudadanos beneméritos. Entendiéndolo así, S. E. R. el Sr. Cardenal, a más de honrar el acto con su presencia, dirá la santa misa y después se procederá al reparto de diplomas de miembros de honor del Montepío del Servicio Doméstico; una medalla para que la ostenten con orgullo y un obsequio de mil pesetas a cada uno.

En Sevilla son un total de 119, entre hombres y mujeres los que recibirán estos premios con el respeto y cariño de todos los que se inclinan ante sus virtudes y su nobleza.





LA HIGUERA VIEJA.—Mirando del lado de allá «toa» la gente cree que tengo televisor.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad en el Día Nacional de las Vocaciones Hispano-Americanas

Domingo VI después de Epifanía

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

Todos los que militáis
debajo de esta bandera,
ya no durmáis, ya no durmáis,
que no hay paz sobre la Tierra.
STA. TERESA DE JESUS

Lo acaba de advertir el Patriarca de las Indias: «La Iglesia, en pie de guerra ante la actual situación en Iberoamérica.» Y no hace muchos meses, el cardenal arzobispo de Quito lanzaba este clamor angustioso: «Ha sonado la hora más seria para el Ecuador: Se trata de ser o no ser; de calvarse o de perderse para siempre.»

Es verdad que los prelados hablan de contiendas ideológicas, pero no se puede negar que detrás de estas guerras vienen las de bayonetas y cañones. Ahí está Cuba y así lo confirman los movimientos subversivos, los focos de incendios que están humeando por muchas partes.

Por eso, el cardenal Confalonieri, presidente de la Comisión Pontificia para América Latina, al enviar cien pesetas para la colecta de mañana, exclama: «Es preciso intensificar el envío de sacerdotes apoyando a cuantos, animados de celo por la salvación de las almas, se ofrecen para ejercer allí un fructuoso servicio.»

Tal necesidad perentoria e inaplazable resalta en relieve con sólo contrastar estas cifras, que tomamos de la circular pastoral de nuestro Emmo. Prelado:

Para los doscientos millones de almas que hay en estas veinte naciones, sólo cuenta la Iglesia con 33.565 sacerdotes.

Y se calcula que en el año 2000, la población de habla española llegará a 572 millones.

—xxx—

Las consideraciones que nos hará San Pablo en su epístola de mañana nos pueden despertar del letargo. Recuerda, en primer lugar, sus propios trabajos apostólicos al escribir a los fieles de Tesalónica: «Porque nuestra predicación evangélica no fue para con vosotros de palabra solamente, sino que ha sido acompañada de maravillas divinas y de la efusión del Espíritu Santo y de plenitud de convicción, según sabéis bien de qué manera nos hubimos en medio de vosotros para vuestro bien.»

Con igual derecho, debemos recordar rápidamente lo que España hizo por la evangelización de Nuevo Mundo.

Baste traer a la memoria aquella hipérbole de que parecía que en América llovían frailes y la disposición de nuestros Reyes ordenando «que en cada navío descubridor fueran dos religiosos o clérigos, y en cada expedición por tierra, capellanes, a quienes se confíe el amparo de los indígenas y el freno de las furias y rapacidad de la soldadesca».

Con razón, León XIII comparaba con el Arca de Noé a las naves españolas (salidas de las orillas de la Torre del Oro, en gran parte), por ser portadoras, en sus frágiles leños, de la civilización y de la fe.

España, además, en aquellos tres siglos de evangelización, invirtió anualmente un millón de pesos, equivalente a diez millones de pesetas de ahora.

—xxx—

Celebra, después, el Apóstol los frutos de su predicación al recordar «vuestra fe y el trabajo de vuestra caridad y la constante firmeza de vuestra esperanza». en tal grado que llegaron a ser «imitadores» suyos y dechado para todos. Los fieles convertidos por nuestros misioneros fueron tan fervorosos, que la nueva civilización culminó en las reducciones de El Paraguay, calificadas por el mismo Voltaire como el «mayor triunfo de la humanidad», porque en ellas se logró implantar una justicia social tal cual nunca se ha visto en el mundo. Y cuando en 1609 llegaron los Jesuitas a las tribus guaraníes, estos salvajes ignoraban la familia nonogamática, vivían en un estado de promiscuidad sexual, practicaban el canibalismo, no sólo por cólera, cuando hacían prisioneros en la guerra, sino también por gula.

Tal fue la eficacia de la levadura depositada por España en aquella masa selvática de razas indómitas y guerreras, que adoraban a sus dioses con sacrificios humanos.

—xxx—

La parábola del grano de mostaza nos sirve para sensibilizar todo el esplendor adquirido por la Iglesia, comparando aquellas cruces de leños entrelazados y de aquellas cabañas primitivas donde se celebraron las primeras misas en el hemisferio occidental, con los templos monumentales, universidades magníficas y con toda la literatura, en donde se han cobijado tantos ingenios como las aves en el ramaje de la semilla más humilde.

La escultura de Fr. Junípero en la ciudad de California, es todo un símbolo de la fecundidad de la Iglesia.

—xxx—

Los españoles de hoy no podemos consentir que obra tan colosal sea malograda por nuestra apatía. Aquellas regiones inmensas nos gritan con Rubén Darío:

¿Ya no hay nobles hidalgos ni bravos caballeros?
¿Seremos entregados a los bárbaros fieros?

Y nosotros, sacerdotes, y seglares, prontos a oblaciones de «mayor estima y de mayor momento» en pos de San Ignacio, queremos mantener viva la llama de aquella verdad que Camoens cantaba de esta manera:

Del Tajo a China, el portugués impera;
de un polo al otro, el castellano boga,
y ambos extremos de la terrestre esfera
dependen de Sevilla o de Lisboa.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Escolástica, Austreberta, vírgenes; Sotera, Zótico, Ireneo, Jacinto, Amando, mártirez; Silvano, obispo; Guillermo.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de Lourdes; Lucio, Desiderio, obispos; Saturnino, presbítero; Dativo, Félix, Ampelio, mártires; Calocero, Castrense, Lázaro, obispos; Jonás, monje; Gregorio II y Pascual I, papas; Severino, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de Montserrat.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXALTACION Y NUESTRA SEÑORA EN SUS LAGRIMAS.—Mañana, en la iglesia de Santa Catalina, a las diez y media de la mañana, función principal de instituto. estando el panegírico a cargo del padre Clemente Maña de Palencia, capuchino.

IGLESIA DE MARIA REPARADORA (Santa Clara, 12). Mañana, fiesta de la Virgen de Lourdes, de siete a ocho de la noche, habrá una hora santa mariana de reparación.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos).—Mañana, domingo de los que vienen celebrándose en esta capilla en honor del Santo Patriarca: Por la mañana, a las 9,30, misa de comunión general con ejercicio de los siete domingos. Por la noche, a las ocho, misa, rosario y ejercicio de los siete domingos, con sermón a cargo de los reverendos padres de esta residencia, terminándose con la bendición eucarística.

HERMANDAD DE LA SANTISIMA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD.—Actualmente celebra solemne septenario en la iglesia conventual de San Buenaventura, comenzando los cultos a las ocho menos cuarto de la noche. El domingo, día 11, a las once de la mañana, solemne función principal, estando el panegírico a cargo del P. Sixto Santa García, O. F. M.

MISA A LA VIRGEN DE COVADONGA.—La colonia asturiana de Sevilla celebrará la misa mensual a su Patrona, la Virgen de Covadonga, mañana, domingo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Isidoro.

HERMANDAD DEL SILENCIO.—Esta noche, en la iglesia de San Antonio Abad, dará comienzo la tradicional y solemne novena a Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la Hermandad del Silencio, a las ocho de la noche, con misa dialogada al comenzar los ejercicios, predicando don José María Piñero Carrión, director del Instituto Diocesano de Pastoral.

NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA.—La Hermandad del Señor de la Salud y Virgen de la Candelaria, del templo de San Nicolás, celebrará mañana, a las 10,30, solemne función en honor de tan amada titular. El martes comenzará el quinario al Señor de la Salud, predicando el reverendo padre Juan Gutiérrez, dominico de la Residencia de Cádiz.

GOBIERNO CIVIL

NOTA SOBRE EL NUEVO HORARIO PARA LOS ESPECTACULOS

La orden de 18 de enero pasado del Ministerio de la Gobernación fijó el horario al que han de adaptarse los espectáculos públicos, señalando que los cinematógrafos, desde octubre hasta mayo, deben terminar a las 24 horas y desde junio a septiembre a las 0,30.

Dadas las diferencias de metraje, es necesario determinar la hora en que han de empezar la última función o pase de la película correspondiente, y a estos efectos se señala las 10,30 de la noche, con lo cual se respeta el espíritu de la orden del Ministerio de la Gobernación aludida, con las tolerancias naturales para aquellas películas de superior metraje.

La misma hora señalada para el último pase de las peliculas regirán respecto a la iniciación de las funciones teatrales.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla 9 de febrero de 1962.

MUSICA

EL CONCIERTO DEL DOMINGO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el teatro Lope de Vega el próximo domingo, día 11 de febrero de 1962, a las once y media de la mañana:

Primera parte

1. Divertimento II, Mozart (para dos clarinetes y fagot). Allegro (solistas: Rafael Ruiz, clarinete primero; Fulgencio Morón, clarinete segundo; Enrique Garcia Fagot. Minuetto. Rondó-allegro (primera vez).
2. Serenata, Ewrad-Elgar, (pa-
2. Serenade, Edward-Elgar (para instrumentos de arco). Allegro piacevole, larghetto, allegretto (primera vez).
3. Bosquejos del Principado (suite para instrumentos de arco). Adagio-allegro. andante sostenuto, rondó-allegro. (primera vez).

Segunda parte

4. Coriolano (obertura), Beethoven.
5. Mendi-Mendlyan (selección), Usandizaga.
6. Una noche en Calatayud (poema sinfónico), P. Luna.

Delegación de Trabajo

DELEGACION DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

Los emigrantes con destino a Alemania que hayan sufrido reconocimiento médico español pasarán a selección y reconocimiento de la Comisión alemana en el Instituto Provincial de Sanidad.

Día 12, a las nueve de la mañana, residentes en Sevilla.

Dia 13, a las nueve de la mañana, solamente los residentes en pueblos de esta provincia.

Día 14, a las nueve de la mañana, residentes en Sevilla.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

524

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos), Los Remedios; Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afan de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Barriada Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónlmo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Miraflores, 28.

Mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Nieblas, 6 (Los Remedios); Vasconqadas. 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto)); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

MOVIMIENTO PORTUARIO

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES ENTRADOS. — De Galicia, la motonave María Luisa Portillo, con madera; de Hamburgo, la motonave alemana Mariaeck, con carga general; de Chile, el vapor Castillo Montjuich, con nitrato; del Norte, el vapor Borja, con carga general; de la mar, el pesquero Cantábrica núm. 1, con pesca; de Tenerife, el petrolero Campomegro, con carburantes.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES SUBIENDO EL RIO.—Las motonaves Brigitte Beasse y Pico de Aneto.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES SALIDOS. — Para Tenerife, los petroleros Campoverde y Campero, en lastre; para Las Palmas, la motonave Ciudad de Palma, con correo, pasaje y carga; para Rotterdam, la motonave alemana Franz Doerenkamp, con carga general; para Galicia, el motovelero Rio Sar, con carga general; para Huelva, el vapor San Antón, en lastre.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS. — De Asturias, Lapared, Benito, Astur, Ponte Pedrido, Carlos Tartiere, los cinco buques con carbones; de Barcelona, Manen, Juan Francisco, Cabo Roche, Cabo Negrete, los cuatro buques con carga general; Galdames, en lastre; de Canarias, Rio Jallas, Río Tambre, Pachina, los tres buques con carga general; de Galicia, María Dolores, con madera; Puerto de Castellón y Punta Amer, con abonos minerales. De Cádiz, Mabel Portillo, con sal; de Feixoes, Conde y Gloriana, los dos en tránsito para cargar para puertos del Adriático; de Liverpool, Cantón Pequeño, con carga general; de Bilbao, Cabo Cervera, con carga general, y Cabo Menor, igual carga; para cargar para puertos del Adriático, Virgen de Valme y Virgen de los Reyes; para cargar para puertos del Brasil, Fito; de Hamburgo, Sierra Blanca, en tránsito para cargar para Marruecos.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — De la American Export Lines Inc, los vapores norteamericanos Executor y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation, las motonaves Ruthi y Elsie Winck, que cargarán en nuestro puerto para puertos de la costa Norte del Pacífico el primero y para los de la costa del Golfo de Méjico el otro.

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Aase Nielsen y Allobrigia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero y para los del Golfo de Méjico y Cuba el otro.

Linea a Italia, la motonave Tomey, que cargará para Imperia y Livorno.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Sevilla, que cargará para puertos alemanes y holandeses.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — Thyra Torm, Letitia Lykes, Concordia Sun, Concordia Star, Ferngrove, Svensksun, Issia, Montrose, Grundsunda, Fylgia, Vargas, Velarde, Askot, Nereide, Lewant, Mykinai, Procyon, Mamina, Teresa Cosulich y Pollux.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO. — Rosa Mari, Monelos, Ana Rosa, Castillo La Mota, Agrotai, Borja, Ponte Pedrido, Someri, Toralin, Benjamín, Stig Gorthon, Pirkko Nurminer, María Luisa Portillo, Camponegro, Castillo Montjuich y Mariaeck, más los pesqueros Santa Marta, García 1.º, Virgen de la Caridad, Roca y Cantábrica 1.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Ultima semana de la Gran Compañía Revista que presenta Colsada, con Cassen y Katia Loritz. 7 tarde; 10'15 noche. "Se necesita un marido" Mayores. Domingo, despedida.

* TEATRO LOPE DE VEGA. Mañana domingo, a las 7'30 de la tarde, Gorca, Pequeño Teatro, en colaboración con la Casa Americana, presentará la obra de Thornton Wilder "Nuestra Ciudad" con participación de la Masa Coral Americana Seville Senior Sig School. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Desde las 4'30, continua. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope. Technicolor. Walter Pidgeon, Joan Fontaine, Peter Lorre. Autorizada. (Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.)

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. Séptima semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope-technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Debido al nuevo horario de terminación de espectáculo, las funciones empezarán: 6 y película 6'15; 9'30 y película 9'45. Numeradas.

* FLORIDA. 52616-52777. 4'30, continua. Los pases, a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Mediterráneo presenta una acción trepidante y pasmosa de principio al fin. "Los mercenarios". Virginia Mayo, Conrado Sanmartín y Susana Canales. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua). Estreno de la ejemplar producción As "La banda de los ocho" (Cesáreo Quezadas "Pulgarcito" Luz Romero, Antonio Vela, Mary Loli Cobos, Cristina Villerino, Angel Díaz.) Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Tercera semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30 continua. (Pases programa: 4'30, 7'15 y 10.) Grandioso éxito de la deliciosa y encantadora producción "Tú a Boston y yo a California" (Hayley Mills, Mauren O'Hara, Brian Keit.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 25553. 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción "La extraña prisión de Huntleigh". Peter Sellers, Wilfrid Hyde White. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Los pases, a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.) Mediterráneo presenta a Marujita Díaz, en la más amena, divertida y encantadora de sus películas. "Abuelita Charlestón" con Germán Cobos, Spartaco Santoni y Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. "Bajo diez banderas". Van Hefiin y Charles Laugton. Autorizada menores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. A las 5, 7'30 y 9'45, por sesiones. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor "Sueño de amor", por Dick Bogarde y la revelación sensacional de Capucine. Mayores.

* BECQUER. 27741. 4'30, continua. Los pases, a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30 Una película que encanta cautiva, alegra y divierte. "¿Quiere usted bailar conmigo?" Brigitte Bardot y Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. Desde las 4'30, continua. ¡Subyugante por su fuerza, por su belleza y por su dramatismo! "Hércules y la reina de Lidia". Eastmancolor. Cinemascope. Steve Reeves, Sylva Koscina. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. Pases programa: 4, 6, 8 y 10. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Cintia" Sofía Loren, Cary Grand. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. 21236. 4'30, continua. ¡Sensacional! Una película gigantesca y superespectacular de acción, en maravilloso technicolor y cinemascope. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Cristina Gajone. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30 continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Un acontecimiento dramático. Lo mejor de John Ford. "El sargento negro". Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Usted y Van Johnson descubrirán el misterio de "A 23 pasos de Baker Street". Technicolor. Autorizada.

* REGINA. (14219.) Segunda semana de éxito. ¡Atención al horario! De 4 a 12, continua. Aventuras generosas, golpes abundantes, oro a puñados y amor a porfía. "Alaska, tierra de oro". John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Desde las 4'30, continua. Una divertidísima superproducción en cinemascope y metrocolor, que le hará reír como nunca. "No os comáis las margaritas". Doris Day, David Niven. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno del emocionante cinemascope, en color DeLuxe, "La ley del Tallón". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) Desde las 4'30, continua. ¡El humor en paracaídas! "Un paso al frente". Eastmancolor. Germán Cobos, Tomás Blanco. Autorizada. Niños menores de 14 años, 7 pesetas. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Saturres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

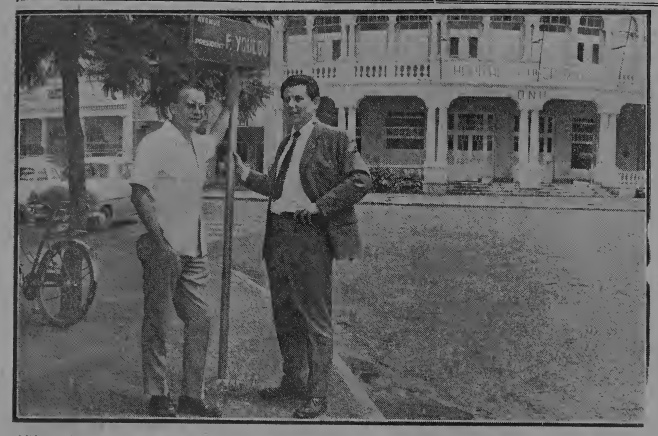
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Pobiet. Lluvia de estrellas. Mayores.

Katanga a sangre y fuego

EL EXODO

- Por cada blanco que se marcha quedan sin trabajo 15 personas.
- Regresa el 50 por ciento de los europeos.
- Las causas: Inseguridad financiera y vida amargada por la burocracia policial de los dos sectores.
- La ocupación del aeropuerto por la O. N. U. convierte en un suplicio los viajes.
- Hay lágrimas en las despedidas y lágrimas a la llegada.

por Antonio D. Olano



Adiós a Elisabethville. En la foto vemos a nuestro enviado especial, Antonio D. Olano, momentos antes de subir al autobús que le llevaría al aeropuerto, fotografiado con otro periodista en el centro de la capital» (Fotofiel)

y XVI

Las cosas, generalmente, son fáciles. Nosotros somos los que las ponemos difíciles. Y la burocracia —un virus que corre por la sangre de todas las razas— termina de complicar las cosas. Regresar de Katanga no se consigue con sólo el deseo de abandonar el país. La Administración local exige unos trámites y la ONU termina de complicarlo todo. En vez de llevar a cabo una competencia noble para demostrar que unos hacen las cosas mejor que los otros, la lucha consiste en ver quién demuestra que tiene más fuerza. Así, en Katanga, se vive siempre entre dos fuegos. Porque, si a la salida del túnel controlado por las fuerzas irlandesas de las Naciones Unidas, piden la documentación y registr[illegible] equipajes de los coches, los gendarmes katangueses no quieren [illegible] y exigen, de vez en cuando, la documentación.

Hice un preámbulo dedicado a la burocracia armada, para entrar en el tema del viaje de regreso. El suplicio comienza con la adquisición de billetes, generalmente pedidos de antemano, hasta con meses de anticipación. Esto se debe a que los vuelos no son frecuentes; sólo hay conexión con Europa tres veces por semana y, por lo tanto, tres únicos vuelos de "Sabena", la única compañía que los efectúa y que ha de pedir permiso a la ONU para todos y cada uno de ellos.

Hoy otra salida de Katanga: Rodhesia. Las molestias, los trámites y los gastos son mayores. Es preciso [illegible], ir hasta N'Dola en coche. Desde allí marchar en avión a Salisbury y, después, contar con el factor suerte que es encontrar plaza en el avión que viene hacia Europa. Otra solución, ya más de [illegible] hora, es marchar a Brazzaville, ciudad unida perfectamente al continente europeo por "Air France".

Estos son los escasos y difíciles medios de comunicación. Su [illegible] qué puede que exista, pero, a primera vista, resulta estúpida y antipopular la política de la ONU de aislar a Katanga del resto del mundo. [illegible] otra parte, para venir a este país, no se [illegible] visados fácilmente. Hay que llegar a través de otras naciones o con la colaboración de las representaciones oficiosas que el país tiene en Bruselas y en París.

EXODO

Lo humano y lo pintoresco suelen ir muy unidos. Ahora bien, antes de continuar este capítulo he de analizar las causas del actual éxodo de las gentes europeas residentes en Katanga. La actual marcha, aunque exista psicosis de miedo, no está determinada por el temor sino por otras causas en las que abundan los mismos portavoces del Gobierno. Se calcula, oficialmente, que han desaparecido o están a punto de desaparecer, el cincuenta por ciento de los extranjeros, lo cual deja en un desamparo técnico a los africanos de Katanga. Y, más concretamente la voluntaria repatriación a Elisabethville. Bwengu, jefe del Gabinete del ministerio de Información de Katanga me dice que por cada europeo que marcha quedan sin trabajo quince obreros katangueses: el "boy", el cocinero, el jardinero, sus familiares y, además, todos los artesanos que quedan sin cliente. Un rudo golpe a la economía del país, porque es un colaborador que se marcha, un técnico que desaparece, una familia entera que no volverá allí.

¿Qué les induce a marcharse? En primer lugar, la inestabilidad de la economía porque, merced a la circunstancia, se da el caso tremendo de que el país más rico de Africa es uno de los de moneda más débil. Nadie confía en una futura estabilidad. Ciertamente que los europeos que allí trabajan tienen un permiso gubernamental para enviar, en divisas, una parte de sus ganancias al país de origen. De todas maneras, las economías volaron, los ahorros se desvalorizaron.

Así, se da la triste circunstancia de muchos europeos que tenían ahorrada una respetable cantidad, en cuenta corriente de los Bancos locales. A la hora de salir del país de nada les sirve la moneda katanguesa y han de adquirir el dólar, que oficialmente vale cincuenta francos katangueses, por ciento cuarenta, ciento cincuenta y, a veces, aún mayor cantidad de francos. Y otro tanto ocurre con la libra rhodesiana, porque el país amigo y vecino apenas si da crédito fiduciario a sus vecinos fronterizos a los que, a los ojos del mundo, protegen.

Influye en el éxodo el ambiente, que los mismos katangueses califican de irrespirable. Se citan los casos del túnel de Kasenga, controlado por los irlandeses, de los gendarmes nacionales que en cada blanco ven a un "casco azul" o a un enemigo y le asedian con petición de documento. El "laissez passer" es una verdadera obsesión. Yo mismo he tenido que mostrar más de cuarenta veces, en una sola mañana, mis dos pases que me permitieron navegar entre dos corrientes: el carnet de Prensa de Katanga y la credencial de informador extendida por las Naciones Unidas. Una, escrita en francés, y la otra en inglés. Y he ahí el error de la nueva sociedad de las Naciones. Aunque se crean —quizá lo son en realidad— conquistadores, ¿es un procedimiento llegar al país de la conquista hablando un idioma que nada tiene que ver con el oficial de los "conquistados"? A un país de lengua oficial francesa envían oficiales y soldados que tienen como primer o segundo idioma en sus países el inglés. Gente fría para convencer —o vencer— a personas de temperamento cálido.

Mientras la O. N. U. no se retire a sus posiciones, entretanto que cada visita a la ciudad sea en carro de combate y en marcha triunfal —aunque luego todo se quede en disparar sus cámaras fotográficas— no hay nada que hacer. Como no hay solución mientras la gendarmería, [illegible] que se tomó demasiado a pecho el cumplimiento de [illegible] a un [illegible] sus constantes recelos de todo y de todos.

Diez mil europeos formaban el cerco de Elisabetville. Se van reduciendo fecha a fecha. A cuarenta de ellos les acompaño ahora en su éxodo. Van decepcionados. Casi todos compraron en moneda nacional el billete de ida y vuelta. Pero marchan convencidos de que el viaje de retorno no se verificará jamás. Salvo un contingente de comerciantes indios, griegos y judíos, que están embarcados económicamente en la nave de Katanga. Son de países pobres, no tienen perspectivas en sus naciones de origen y han de ser, si la nave se hunde, las ratas del barco.

LA FERIA DE LA VIDA

Todo está relativamente céntrico en Elisabethville. Por lo tanto, el espectáculo de una feria, la feria de la vida se ofrece cada martes jueves y viernes, en la más grande de las dos oficinas que las líneas aéreas belgas tienen en la capital. Como el aeropuerto está tomado por la O. N. U., todos los trámites de policía, aduana y billetes han de hacerse allí. Acude, desde las diez y media de la mañana, un público heterogéneo, compuesto, en gran parte, por negros que se trasladan con todos sus bienes envueltos en colchas, en sacos... Casi siempre les surge un problema con el que ellos no cuentan: el exceso de peso. Y el conflicto está a la hora de pagar la diferencia Han de renunciar, en más de una ocasión, a llevarse la destartalada bicicleta, las tablas inservibles, los botes vacíos de alguna conserva y todo ese saldo que constituye su vida.

El éxodo de la mayor parte de los negros se limita a Usumbura. En el país de próxima independencia tienen familiares o hermanos de tribu que les protegerán.

Hay otra clase de indígenas que buscan con ansiedad a Europa. En el mismo avión que yo, viajaba un ministro con su "troupe", compuesta de seis niños. Los hombres con posibilidades económicas, entre tanto no se resuelve la situación, prefieren tener a sus familias alejadas del peligro, aunque ellos permanezcan, conscientes de su deber, en sus puestos. Su conducta, en lo que respecta a los familiares, humanamente, no es reprochable. Si la catástrofe surge, las turbas se ensañarán con sus familiares antes que con otras personas.

Y los europeos. Concentran en la estación terminal a toda la familia que queda, a los amigos, a los simples conocidos que les suplican para amortiguar las dificultades de comunicaciones —que al llegar a Bruselas echan al correo una carta, un paquete. Las cartas, en muchos casos, han sido reemplazadas por las cintas magneofónicas. En ellas, los maridos, separados desde hace algún tiempo de sus esposas, les envían el mensaje, el saludo, que, en su vacilación, en sus pausas y hasta en sus ingeniosidades tiene mucho de emocionante.

Llega la hora del autobús. Un autobús grande y siempre con doble carga humana de la que le permite su capacidad. Parece el autobús que va a cualquiera de los pueblos españoles en día de fiestas y ferias. Todos se abalanzan, como los niños, que recogen las monedas en un bautizo, a coger los lugares con asiento. Los demás, de pie. Parece que vienen de un rastro, de una almoneda. Los negros más humildes llevan su merienda. Ignoran que en el avión se servirá la comida y se atiborran bien hasta que la azafata les sorprende con el almuerzo.

Y comienza el espectáculo de las despedidas que han dee ser, forzosamente, en la calle en la que se encuentra la terminal. Porque, para trasladarse al aeropuerto, es preciso un permiso especial de la O. N. U. Lágrimas, consejos, palabras de consuelo. Una familia indígena que lleva a sus niños, casi en cueros, comienza a llorar en pleno, contagiada de otra familia belga que deja el país para siempre.

El autobús se pone en marcha. Una negra lleva su lámpara de carburo. Un negro cuida amorosamente de su cafetera de hojalata. Me recuerda este autobús los vagones de "tercera" en que yo viajaba cuando la época del estraperlo, en la que en España se creaba una nueva clase de comerciantes.

Un nuevo alto, porque se ha cruzado en la calle un coche blindado de los "cascos azules". El ministro ha tenido que darle una buena azotaina a una de sus niñas, que ha agarrado una "perra" de padre y muy señor mío.

En el camino nos vuelven a detener los indios. Cruzan la carretera con una barrera como las de los pasos a nivel. Nos miran, nos remiran, adoptan ese aire de superioridad de los que son inferiorcse y nos permiten pasar.

EL SUPLICIO DE TANTALO

Nunca supe con exactitud hasta dónde llegó el suplicio de Tantalo. Nadie lo sabe bien; pero yo confieso mi ignorancia. Ahora bien, debe ser el equivalente de lo que sufrimos en el aeropuerto de Elisabethville. Está rodeado de montículos artificiales en los que se colocan puestos de observación y vigilancia. Los que vienen y los que marchamos debemos constituir un triste espectáculo. Todos en plena pista, al lado de los aviones, rodeados de los equipajes y a merced de que usted le resulte simpático o antipático, guapo o feo, a uno de los indios encargados de la vigilancia. He ahí otra prueba de la rara astucia de la ONU para hacer las cosas al revés. En el campo baluba oponen a una raza enfurecida una escolta sueca, soldados de un país que representan el superrefinamiento, la supercivilización. Y en el campo de aviación vigilan los indios, que me miraron y remiraron el pasaporte español veinte veces en cuanto les informé de que España es un país vecino de Portugal.

Dejan subir primero a las mujeres y a los niños. A los hombres nos reservan para el final. Hay que revisar los documentos. Velan muchos carretes fotográficos. De pronto, cuando un pasajero está sentado tranquilamente en el avión, le mandan bajar para que abra sus maletas.

Quizá porque deseo querer a las Naciones Unidas con toda la fuerza de mi buena fe, me indignan más y más sus errores.

Tarda en salir el avión porque ha de pasar por múltiples trámites. Al fin, se pone en vuelo y los negros comienzan a pasearse de un lado a otro, como si estuviesen en su casa. En Usumbura, mientras esperamos, han de limpiar todo el alfombrado suelo del cuatrimotor que ha quedado cubierto por excrementos y otros productos infantiles.

Dentro se nos sirve una comida bien frugal. Uno empieza a dar la razón a los negros que llevan su merienda, como los españoles su clásica tortilla especial para viajes en tren. El trato no es esmerado, pero no existe el menor peligro de que se les escape la clientela porque para eso existe el monopolio.

LOS QUE REGRESAN

Hay entre los que regresan algunas familias que incluso han nacido en Katanga. En Bélgica les espera de momento ir gastando sus economías de muchos años. Va un mecánico electricista que ha perdido a su esposa en la revuelta de septiembre. Quince o veinte griegos que regresarán a un país abierto a ellos y en el que viven y ejercen el comercio tres mil compatriotas más. Casi todos han comprado un billete de avión para aprovechar sus tres meses de vacaciones. Es una buena fórmula de invertir el dinero. El franco katangués tiene que ser aceptado forzosamente por una compañía aérea que tiene su sede en Elisabethville.

Regresa también una mujer que esperaba a su marido en Bruselas cuando se enteró de la guerra de diciembre. No tuvo noticias de él. Iba en su coche y le alcanzó de lleno el bombardeo. Inmediatamente se puso en camino hacia Katanga para intentar buscarlo. Tenía el presentimiento de que vivía. Y ahora regresa sin esperanzas y sin que haya encontrado tan siquiera el cuerpo sin vida del ser querido.

Regresa un misionero liberado de las matanzas del norte del país.

Regresa una vieja mujer flamenca que ya hasta había olvidado su propio idioma y que habla con los niños del ministro indígena en "shwabili", la lengua del país.

Atenas. Bruselas. Siempre hay una lágrima en la despedida y una [illegible]sa en la llegada. Estos hombres que regresan abrazan a los suyos con lágrimas. Si es que tienen allí a los "suyos" ya que, generalmente, no sucede esto porque toda la familia está con ellos.

Nuevos estudiantes negros para los colegios europeos. Hombres maduros que van a iniciar una nueva vida en un lugar en el que, como más, han nacido.

Es decir: los desplazados. No sé si los responsables han meditado sus actos. Sólo sé que un médico francés me decía al bajar del avión en la capital belga:

—"¿Conoce los Estados Unidos?. No... Pues bien: Allí hay una estatua llamada de la Libertad. Da la espalda al país y alumbra a otros continentes..."

FIN DEL REPORTAJE

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción)

El adiós desde la ventanilla del autobús. En primer término vemos al médico español doctor Cruces, de Vigo, que ayudó a nuestro corresponsal durante su estancia en Katanga. En segundo término, uno de los misioneros que realizan una magnífica labor en el país. Es el momento del adiós. Allí termina Katanga y vamos en busca de la aventura de la O. N. U. en el aeropuerto. (Fotofiel)

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mutilado de un pie. Superficie. Consonante. Cartas que recoge quien gana una mano en el juego de naipes. Juntan.

2.—Anillo. El primer hombre. Término, final. Río de París. Fruto de la vid.

3.—Ciudad europea. Forma de pronombre. Apellido muy español. Abreviatura musical. Insecto en embrión.

4.—Metal precioso. Se pone o utiliza por primera vez. Vocal. Natural de cierta nación europea (femenino). Apócope de «dicen».

5.—Cansada, falta de fuerzas. Referente a la Arabia. Orificio. Articulación del brazo.

6.—Vocal. Símbolo del sodio. Vocal. Verbo. Pronombre personal. Vocal. Siglas comerciales. Consonante.

7.—Estiércol para alimentar las tierras. Nombre de mujer. Hermano de Moisés. Hombre muy valeroso.

8.—Ave palmípeda. Declaro sin valor. Consonante. Emperador romano. Cierto espectáculo.

9.—Varonil. Nombre familiar de varón. Contracción. Detiene. Fórmula de despedida.

10.—Existe. Conjunción. Levantado. Nombre genérico de los reptiles que se arrastran. Divinidad egipcia. Interjección arriera.

11.—Símbolo del azufre. Lo que se toma como ejemplo digno de imitación. Venenos. Conjunto de fuerzas navales. Consonante.

12.—Divinidad egipcia. Reza. Personaje bíblico. Consonante. Al revés, apócope de santo. Perro. Artículo neutro.

13.—Moneda europea. Interjección. Forma de pronombre. Preposición. Lengua provenzal. Novelista español contemporáneo.

14.—Conjunción latina. Verbo auxiliar. Al revés, flúido aeriforme. Cifra romana. Número. Río español. Nota musical.

15.—Vocal. Nombre de varón. Frutos tropicales. De poco precio. vocal.

16.—Nota musical. Al revés, voz del buey. Cierta planta cuyo fruto se emplea en ensaladas. Pincho que se usa para asar. Pronombre personal. Nota musical.

17.—Planta crucífera. Divinidad egipcia. Demostrativo. Letra griega. Nombre de mujer.

18.—Relativo a las buenas costumbres. Avizorar el horizonte. Cifra romana. La mitad. Estirón.

19.—Premio literario español. Pronombre femenino plural. Pelota de fútbol. Deidades inspiradoras.

20.—Consonante. Terminación verbal. Consonante. Letra griega. Forma de pronombre. Consonante. Letras de «data». Vocal.

21.—Levantar. Fragmentos menudos de un edificio en ruinas. Observar recatadamente. Cierto pez.

22.—Preposición. Natural del Brasil. Vocal. Tontería. Malla para pescar.

23.—Arteria principal. Pueblo de Lérida. Nombre de varón. Letras de «Dante». Persigue con empeño.

24.—Escuchar. Numeral. Artículo plural. Ave palmípeda. Alimento básico.

25.—Mercado moro. Rezar. Consonante. Sustancia narcótica. Cabello.

VERTICALES

1.—Cada uno de los extremos del eje de la Tierra. Animales provistos de plumas. Cifra romana. Al revés, de calidad muy inferior (femenino). Utensilio para fumar tabaco suelto.

2.—Altar. Bebida dulce. Expresa su alegría. Ala desprovista de plumas. Exposición de animales.

3.—De elevado precio (plural). Establecimiento de bebidas. Planeta. Lugar para la trilla. Planta gramínea muy alimenticia

4.—Juego infantil. Soso, sin interés. Vocal. Lugar donde se arroja la basura. Pariente.

5.—Nombre de varón. Gusano cuyo cuerpo está formado por anillos. Parecido. Al revés, catástrofe económica.

6.—Vocal. Siglas comerciales. Vocal. Terminación verbal. Pronombre personal. Cifra romana. Negación. Vocal.

7.—Gruta. Recurre a un tribunal superior. Material de albañilería roto y desechado. Deteneos.

8.—Reverencia. Mes del año. Vocal. Punto cardinal. Estrella muy brillante.

9.—Al revés, osculear. Nombre familiar de mujer mejicana. Siglas para designar a Jesucristo. Membrana que cubre el cuerpo del hombre. Confeccionar un vestido.

10.—Preposición. Conjunción. Elegido. Lo relativo a las grandes profundidades submarinas. Lengua provenzal. Interjección.

11.—Vocal. Carilla de un escrito. Cierta atracción de feria. Secuestrar o robar a una persona. Consonante.

12.—Virtud teologal. Reza. Pareja. Símbolo del azufre. Personaje bíblico. Letras de «siete». Contracción.

13.—Disparo. Nota musical. Verbo. Marcha. Afirmación. Querer, tener cariño.

14.—Al revés, preposición. Sujeta con cuerdas. Al revés, tanto deportivo. Cifra romana. Embarcación. Cierta serpiente. Forma de pronombre.

15.—Consonante. Primera pieza de la casa donde está la puerta que da a la calle. Signos gramaticales que representan sonidos. Cierta clase de perro. Vocal.

16.—Carta de la baraja. Letras de «mulo». Especie de ménsula. Nombre de mujer. Marchad. Consonante repetida.

17.—Al revés, ciudad andaluza. Rezad. Nota musical. Hay cinco en cada mano. Monte sagrado

18.—Aliente, dé ánimos. Cierta máquina para elevar agua. Cifra romana. Lo conquistado en la guerra. Lujo.

19.—Sujetará con cuerdas. Al revés, cantan como las ranas. Baile. Expresión de desagrado en el teatro.

20.—Vocal. Negación. Consonante muda. Repetido, madre. Verbo. Cifra romana. Nota musical. Consonante.

21.—Declarada sin valor. Quitarán la humedad. Posición de un punto de la Tierra respecto del Ecuador. Se dice para ahuyentar a los gatos.

22.—La primera mujer. Virtud teologal. Cifra romana. El que visita las ciudades por el placer de conocerlas. Oxido de calcio.

23.—Cierta flor. Juego infantil. Parte saliente de un edificio. Lugar para la trilla. Sitial del rey.

24.—Planta del vino. Voces repetidas. Exclamación castiza. Cifras que representan la unidad. Plural de vocal.

25.—Ave de cetrería. Animales plantígrados. Vocal. Sujeten. Camina.

(LA SOLUCION, EL SABADO PROXIMO)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Al[illegible]. Aar. Ase. Isidoro.
2.—Oca. Ganso. Valor. Ana.
3.—Ca. Casta. Níspero. Atico. Ur.
4.—T. Mane. Bar. I. Ava. Baba. G.
5.—U. Oriundo. Tos. Latitud. E.
6.—B. Sam. Oilime. Alper. Oso. L.
7.—R. C. Ip. Aarón. Léalo. Lr. R. I.
8.—Era. Cae. Silo. Inri. Tic. Ama.
9.—A. Aorta. Derrota. Urbes. A.
10.—Amar. Timais. E. Amañar. Este.
11.—Sola. Icono. Tía. Opaco. Noel.
12.—Ana. Arara. Urano. Osase. Poe.
13.—Mes. Luso. Tras. Ola.
14.—Oye. Idolo. Enero. Talar. Pon.
15.—Seda. Amigo. Oso. Oasis. Sota.
16.—Arar. Remoto. T. Apreto. Oseo.
17.—M. Siega. Ernesto. Armar. R.
18.—Los. Ría. Hada. Auna. Oèl. Por.
19.—E. A. Is. Pared. Usera. Si. E. A.
20.—V. Mas. Parana. Cartel. Mer. P.
21.—A. Blasone. Lee. Esti[illegible]. I.
22.—N. Aida. Mil. V. Ats. Añil. D.
23.—Tu. Fonda. Subasta. Local. Re.
24.—Ene. Julio. Oeste. Pez.
25.—Oráculo. Asa. Loa. Oquedad.

VERTICALES

1.—Octubre. Asa. Osa. Levante.
2.—Aca. Ramón. Yefmo. Uno.
3.—La. Mosca. Alameda. Samba. Er.
4.—M. Cara. Ara. E. Ars. Alif. A.
5.—I. Anímico. Asi. Irisado. C.
6.—N. Seu. Partir. Daréis. San. U.
7.—I. T. No. Etico. Omega. Po. D. L.
8.—Aga. Dia. Amor. Lima. Pan. Ajo.
9.—A. Bolas. Análogo. Harem. U.
10.—Anna. Iridio. U. Oteara. Isla.
11.—Asir. Moles. Use. Orden. Luis.
12.—Ros. Tenor. Trono. Nadal. Boa.
13.—Pio. Reía. Este. Eva.
14.—Ave. Salió. Antro. Sauce. Sol.
15.—Sara. Lenta. Oro. Atusa Ateo.
16.—Eloy. Páramo. A. Oponer. Tasa.
17.—O. Alelí. Apostar. Artes. T.
18.—Ira. Aro. Uñas. Asea. Aes. Leo.
19.—S. T. Traca. Litro. Lt. O. Q.
20.—I. Ibi. Libros. Asomes. Ica. U.
21.—D. Catorce. Eor. Alimaña E.
22.—O. Obús. Sen. L. Sor. Etil. D.
23.—Ra. Adora. Sopapos. Peral. Pa.
24.—Onu. Mateo. Otero. Red.
25.—Argelia. Ele. Nao. Rapidez.

Cómo pasan el invierno los toreros

Victoriano Valencia sueña con triunfar en la Feria de Sevilla

Día a día se va enriqueciendo esta "Galería Taurina" con la llegada a nuestras columnas de las más prestigiosas figuras del toreo.

A los nombres de toreros famosos como Pepe Luis Vázquez y José Julio, se une hoy el de este torero madrileño, una de las figuras representativas de la capital de España: Victoriano Valencia.

Triunfador todas las tardes, Victoriano Valencia acapara la atención de los mejores aficionados a la fiesta nacional. Es por ello que su nombre no podía faltar en los carteles abrileños de la Maestranza, donde nos regalará con su arte en las dos tardes que vestirá el traje de luces en el ruedo del Baratillo.

Victoriano Valencia ha venido a Sevilla invitado por prestigiosos ganaderos con el fin de que tome parte en distintos tentaderos.

Informados de su llegada a Sevilla, nos hemos desplazado a la finca Pino Montano, donde es huésped de su apoderado, don José Ignacio Sánchez Mejías. Allí tuvimos la suerte de verle torear una vez más. Todo es extraordinario en este joven espada, descendiente de una dinastía muy arraigada en nuestra ciudad.

En un descanso de la faena, hemos preguntado a Victoriano Valencia:

—¿Cómo pasa los inviernos?

—Soñando —nos responde— con triunfar en la Feria de Sevilla, para ver así cumplido uno de los deseos más grandes de mi vida.

—¿Y en plan torero?

—Divido el invierno en dos etapas. Hasta enero, me dedico al descanso, al lado de los míos en mi casa de Barcelona. Allí estoy junto a mi madre para compensarla, en parte, lo mucho que sufre por mi causa. Nadie puede comprender lo que las madres de los toreros sufren durante la temporada, que se la pasan entre llantos y rezos.

Victoriano Valencia hace una pausa y continúa diciendo:

—Y he de decirle que en el caso de mi madre, debía estar acostumbrada, ya que su padre, José Roger "Valencia", fue peón de confianza de "El Espartero"; sus dos hermanos, matadores de toros, Valencia I y Valencia II, y un sobrino carnal, Valencia III. Y cuando ella creía que los toreros se habían terminado en la casa, sentí yo la vocación de mis antepasados, y aquí me tiene usted en los ruedos como Valencia IV. Está visto —nos dice— que en la familia siempre tiene que haber alguien que vista el traje de luces.

—¿Qué edad tiene su madre?

—Actualmente, cuenta 64 años de edad. Sesenta y cuatro años llenos de tragos amargos por nuestra afición a los toros.

—¿Cómo pasa la segunda etapa del invierno?

—A partir de esta fecha me refugio en el campo para hacer vida sana en constante entrenamiento. Practico el tenis, el frontón y la caza y realizo durante muchas horas el toreo de salón. Acudo a tentaderos y festivales, y así, al comienzo de la temporada me encuentro en las debidas condiciones físicas.

—¿Qué objeto le trae por Sevilla?

—Aparte asistir a varios tentaderos, admirar esta hermosa ciudad y gozar de su clima de privilegio y de la hospitalidad de los sevillanos. Aquí tengo mis mejores amigos, tanto en los ganaderos, como en los aficionados y personas ajenas a la fiesta nacional. Quiero decirle que esta época de invierno tengo que entrenar mucho, pues la temporada que se avecina será de categoría.

—¿Buenos planes para esta temporada?

—Si Dios me da suerte, buenos y grandes. En España hay una buena baraja de toreros y cada año más afición. El turismo ha incrementado la asistencia de espectadores a las corridas de toros, y esto hace que la fiesta se vaya imponiendo cada día más.

—¿Figura usted entre esa baraja de "ases"?

—Al menos lo pretendo. Creo que con voluntad y deseos de triunfo se pueden escalar los más altos puestos.

—¿Qué tiene hasta ahora concretado?

—Mis actuaciones comienzan el 19 de marzo, en las Fallas de Valencia. Sigo toreando en Murcia, Barcelona y Palma. En estas plazas he de presentarme antes de venir a la Feria de Abril de Sevilla. Después, Madrid, San Isidro; Bilbao, San Sebastián, Gijón, Valencia y Alicante. Todas estas plazas han suscrito contratos con mi apoderado.

—¿Y en Francia?

—En las plazas francesas tomaré parte en varias corridas.

—¿No va entonces a Pamplona?

—Si Dios quiere, sí. Precisamente ayer, mi apoderado, señor Sánchez Mejías, ha firmado contrato para dos corridas. Es una feria que tiene mucho sabor y a la que no debe faltar ningún torero que se tenga por tal. Es duro, pero sano.

Victoriano Valencia nos dice que le entusiasma la quietud y belleza del campo andaluz. Se entusiasma en la contemplación de cuanto le rodea.

—Todo es maravilloso —nos dice.

Y como el día va declinando, nos despedimos de Valencia IV y de su apoderado, regresando a Sevilla, tras agradecernos este pundonoroso diestro nuestra visita. Por nuestra parte, agradecemos a Valencia y a su apoderado las atenciones tenidas para con nosotros, y el habernos hecho estas manifestaciones, que ofrecemos hoy a nuestros lectores.

REMIGIO RUIZ.



Victoriano Valencia y don Diodoro Canorea, gerente de la Maestranza, hablan de la Feria de Sevilla

MOTORISMO

Palmarés de Lube Renn

El resumen de los triunfos de la motocicleta Lube Renn en los circuitos españoles y americanos ha sido muy halagüeño para la marca desde que viene interviniendo en carreras de velocidad.

En la República de Paraguay fueron cinco sus triunfos, y uno en la Argentina.

Isidro Villamayor, sobre Lube Renn, venció en las categorías de 125 y 250 c. c. en el circuito del Parque Caballero de Paraguay. El mismo piloto, y también sobre la misma montura, venció en 125 c. c. y en fuerza libre, en otra prueba velocista celebrada en el indicado circuito.

En el circuito del Colegio Militar de Paraguay, Carlos Saldaña, sobre Lube Renn, ganó en la categoría de 150 c. c., y en el mismo circuito del Colegio Militar, se clasificó segundo, pilotando una máquina Lube Renn de 150 c. c. en una prueba para máquinas de 175 c. c.

Y por último, en el circuito de Costanera, de la República Argentina, Rubén A. Méndez fue el primero en la categoría de 175 c. c., sobre una Lube Renn de 150 c. c

En España, ganó el 5 de marzo del pasado año la Subida a la Providencia, en Asturias. En el XII Premio de Invierno de Málaga, Luis Saenz y Peluqui fueron primero y segundo en la categoría 125 c. c.; en el trofeo San José, de Granada, Fernández Velasco ganó en la categoría de fuerza libre; en la Subida al Cerro San Miguel, de Burgos, Juan A. Bilbao venció en la categoría de 125 c. c., y José Luis García ganó en fuerza libre, dejando establecido el récord de esta subida el citado corredor, sobre Lube Renn; en la prueba Inauguración palentina, Manuel Bodero se adjudicó el primer puesto en la categoría 125 c. c.; en la prueba de Regularidad de Valencia, en la categoría de 175 c. c. ganó Maximiniano Navarro; en la subida al Puerto de Canencia, categoría 250 c. c., Jesús Alvarez y José Lamberto fueron primero y segundo; en el Premio Corpus, de Granada, Luis Saenz fue el vencedor en 125 c. c., y Fernández Velasco ganó en fuerza libre; en el Premio Primavera, de Sevilla, Fernández Velasco y Antonio Colorado ganaron los dos primeros puestos en la categoría 125 c. c.; en el motocross de verano de Cullera, Crescencio Bautista venció en las categorías 125 y 250 c. c.; en Rota, en las categorías, 75 y 175 c. c., el triunfo fue para Lube Renn, ya que Peluqui y Jesús Fernández se clasificaron en los primeros lugares en 75 c. c., y Luis Saenz en 175 c. c.; en el circuito de Valdelagrana, en Puerto de Santa María, Peluqui ganó en 75 c. c.; en 125 c. c., fue primero Luis Saenz y segundo Peluqui, y en fuerza libre, fue el primero Luis Saenz y segundo Antonio Colorado; en el circuito de Guernica, Luis Saenz ganó en fuerza libre; en el Trofeo Virgen de la Merced, de Jerez de la Frontera, Peluqui ganó en 125 c. c. regional, Fernández Velasco venció en la misma categoría sport nacional, y Luis Saenz triunfó en fuerza libre; en Soria, José Luis García venció en 125 c. c. sport; en el Premio Fiestas de Vinaroz, la categoría 125 c. c. fue ganada por Ramiro Blanco sobre Lube Renn; en la Subida a Montserrat, categoría hasta 175 c. c., ganó Joaquín Estape, y en la Vuelta a Aragón ganó Valdehita en la categoría de hasta 175 c. c.

En otras muchas pruebas celebradas en nuestros circuitos la marca Lube Renn obtuvo muchas clasificaciones en los primeros puestos.

NOTICIARIO

APLAZAMIENTO

Para mañana, domingo, día 11, estaba anunciada la celebración en Málaga de su tradicional prueba de velocidad, que este año tenía carácter internacional. La referida prueba ha sufrido un aplazamiento y ésta ha de tener lugar el próximo domingo, día 18, en el mismo circuito y bajo el mismo reglamento.

MAL MENOR

Un individuo se encuentra con un amigo, al que le dice:

—¡Oh! ¡Qué anchas son las calles, que altos los hombres, qué grande es mi casa, qué vasto es el mundo!

—¿Te has vuelto loco? ¿A qué viene todo eso?

—Es que acabo de apearme, después de seis horas de viaje, de un cochecito utilitario.

MENTIROSILLA

Apenas obtenido su carnet de conducir la hija de un nuevo rico, va a Roma con unas amigas y dice a una de ellas:

—De estas ruinas no puedo mandar ninguna fotografía a Julio, porque va a creer que todo esto lo hice yo con mi automóvil.

ESCEPTICO

Dos vagabundos conversan y evocan viejos recuerdos.

—Pues hubo algún tiempo —dice uno de ellos— en que yo iba en mi propio coche.

—Ya —replicó el otro—, y tu mamá empujando.

GOTA A GOTA

Según Claude Pascal, periodista francés, cada minuto se consume en el mundo más de medio millón de litros de gasolina.

Mañana en Sánchez Pizjuán

Sevilla Atlético Club-Olímpica Valverdeña

Ya sabemos que tras la jornada del domingo, el Sevilla Atlético logró alcanzar la cabeza de la clasificación, convirtiéndose en «líder» del grupo tras sostenida persecución de los equipos que durante tantas jornadas le han precedido en este puesto. Están los sevillanos los primeros pero las posibilidades jerezanas —las de los dos equipos— no están descartadas ni mucho menos.

En esto radica el interés que tiene el encuentro contra los «zapateros», en el que al menor tropiezo que se pueda tener en Sánchez Pizjuán, volverá otra vez la cabeza a manos de cualquiera de los rivales jerezanos, uno de los cuales juega en su casa —el Jerez Deportivo— y tiene un rival fácil y el otro lo hace en La Palma —el Jerez Industrial— partido más difícil pero en el que no hay que descartar la posibilidad de que puntúen.

Aparte de estas circunstancias, también cuenta el equipo que traen los visitantes hecho a base de una buena combinación de veteranos y jóvenes, que vienen actuando muy bien en todos sus encuentros. Cierto que se presentan en Sevilla con dos puntos negativos en su haber, pero también es cierto que los valverdeños, al haber dado entrada en su conjunto a los veteranos de que hablamos, han dado mayor potencia a su once, como lo prueba el último partido jugado en su campo ante un rival de juego muy recio y al que vencieron por un tanteo concluyente de tres a cero.

Es equipo de similar fuerza ofensiva que defensiva. Tiene logrados 38 goles y sus redes han sido batidas en 36 ocasiones. Comparativamente los sevillanos son más potentes porque en ambos conceptos aventajan considerablemente a los visitantes (66 goles a favor contra 17 adversos).

Pero lo que en realidad se debe tener en cuenta son los deseos que suelen traer a Sevilla todos los visitantes. Aquí vienen siempre a intentar la sorpresa. Suelen crecerse ante la superioridad de los locales y ahí está el peligro.

Lógicamente es el Sevilla Atlético el que debe vencer, por la razón de su superioridad técnica, por la mejor preparación de sus hombres y por la absoluta necesidad de vencer para seguir ostentando este liderato que tantas jornadas ha costado el conseguir.

Por todo lo enumerado el partido tiene un gran interés deportivo. De persistir el buen tiempo debe haber en el campo sevillista una gran entrada de público y todos los aficionados deben contribuir con sus aplausos al triunfo atlético. Ahora que entramos en el «sprint» final estos aplausos sostenidos son más necesarios que nunca.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Mañana comienza la Vuelta Ciclista a Andalucía

El jueves llegará la caravana a Sevilla

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

Mañana comienza la novena Vuelta Ciclista a Andalucía, que organizada por la Agrupación Ciclista Malagueña, y bajo el patrocinio del Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, discurrirá por las rutas andaluzas durante la próxima semana, partiendo y rindiendo viaje en la bella ciudad mediterránea.

La etapa inicial será disputada en circuito, como ya es tradicional. El lunes saldrán los corredores hacia Granada, teniendo que salvar a las mismas puertas de Málaga el duro escollo de «la Reina», para proseguir en fechas sucesivas con un nuevo retorno a Málaga, y más tarde el itinerario hasta Córdoba, Córdoba-Sevilla, Sevilla-Jerez-Cádiz, Cádiz-La Línea y pur último La Línea-Málaga.

Partirán favoritos los integrantes del equipo Belga, Groene, que comandarán De Mulder y Junkermann. Difícil batalla han de plantearles las formaciones nacionales de Faema, Licor 43, Kas y Ferrys. La plana mayor del ciclismo español —a excepción de Suárez, Bahamontes y Angelino Soler, cuyos contratos con equipos extranjeros les impiden participar en la ronda andaluza— tomará la salida.

El buen tiempo reinante abrillantará más el espectacular desarrollo de la competición. La caravana ciclista —precedida por la publicitaria— llegará a Sevilla el próximo jueves a mediodía. Como todos los años, la meta estará instalada en el Paseo de la Palmera.

Kubala habla claro:

El Betis es un gran equipo, pero el Barcelona viene a ganar

Lucharemos por el segundo puesto hasta el final de la Liga

El Peñarol nos demostró que en fútbol no basta con la clase, sino que hay que luchar también

No sé nada del cargo de entrenador del equipo nacional

EL DEFECTO DE LA SELECCION ESPAÑOLA ES EL DE SU IMPROVISACION

Desde ayer tarde se encuentra el Barcelona en nuestra ciudad. Concretamente a las siete de la tarde llegó la expedición al hotel Cristina.

Kubala fue uno de los primeros en bajar del autobús y lo primero que hizo fue abrazar a su madre, que lleva varios días en Sevilla y le estaba esperando. Después me saludó y seguidamente, sin perder tiempo, nos sentamos a charlar.

—¿Viene con el equipo decidido?

—No. Hasta última hora no lo decidiré. Lo que sí te puedo dar es la lista de los jugadores que traigo. Vienen catorce: Sadurni, Celdrán, Gracia, Rodri, Olivella, Gensana, Garay, Vergés, Vicente, Zaldúa, Pereda, Martínez, Kocsis y Villaverde.

—¿Tu opinión sobre el partido?

—El encuentro es muy difícil para el Barcelona. El Betis es un buen equipo, con clase, con técnica y con mucha combatividad que vale mucho en fútbol. Ahora, el Barcelona viene a ganar y luchará cuanto pueda en el terreno de juego para conseguir su objetivo.

—Todavía no habéis perdido la esperanza del segundo puesto...

—No. Y lucharemos por él hasta el último partido de Liga.

—Bueno, mañana tienes la ventaja de que conoces bien a Daucik. Fue tu maestro...

—Esa ventaja es muy relativa. Es más, yo no creo en ella. Mi opinión, siempre lo he dicho, es que son los jugadores los que ganan los encuentros.

—¿También los que los pierden?

—Pues... ellos son los que están en el terreno de juego y ellos son los que deciden a la hora de la verdad. El entrenador es sencillamente una pieza más del equipo.

—¿Qué pasó frente al Peñarol?

—Que salimos a jugar muy a la ligera. El Peñarol nos demostró, una vez más, que en fútbol no basta con la clase sino que hay que luchar también.

—Tú has dicho que prefieres estar al frente de la Escuela de Jugadores del Barcelona que entrenar al equipo. Sin embargo sigues como entrenador...

—Es cierto que lo que me encanta es formar jugadores. Pero, por encima de todo, yo soy un gran barcelonista, quiero mucho al Barcelona y estaré siempre dispuesto a ofrecerle mis servicios en lo que me necesite. Ahora me ha requerido como entrenador y aquí estoy.

—Se dice que vas a ser el entrenador del equipo nacional.

—Yo oficialmente no sé nada. No me han dicho nada.

—¿Aceptarás el cargo si te lo ofrecen?

—Para mí sería un honor y lo agradecería muchísimo. Pero antes de aceptarlo o no, tendría que consultarlo con la directiva del Barcelona.

—¿Qué papel puede hacer España en Chile?

—Si no se improvisan las cosas, yo creo que el equipo español puede realizar una buena campaña allí. El mal de la selección española en los últimos años, el motivo de que el equipo nacional no haya rendido al nivel de los conjuntos de los grandes clubs, es que se ha ido a los partidos con mucha improvisación. Se ha elegido a los jugadores de prisa, se les ha reunido tres días antes del encuentro... y al campo. No. Así no puede haber conjunto. Para que la selección española y la de cualquier país rinda como un equipo de club, tiene que haber más convivencia entre los jugadores, más entrenamientos de conjunto, para que todos se conozcan mejor y exista en definitiva el espíritu de armonía, de compenetración y de unión que hace falta para que un equipo actúe como tal. Con improvisaciones no se puede conseguir el juego de conjunto.



Kubala, con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara. (Foto Sánchez del Pando.)

—Me parece muy acertada tu opinión. Y dime: ¿Qué porvenir le ves al fútbol? Parece ser que los públicos no llenan ya todos los domingos los estadios...

—El fútbol no se puede acabar. Lo que sí hace falta es que surjan más jugadores. Jugadores no sólo con clase, sino también con temperamento. Porque los públicos quieren ver jugar bien y que los hombres que defienden los colores de un club se entreguen totalmente a esa tarea. Los públicos quieren técnica y lucha. Y esto se puede conseguir haciéndoles ver a los jóvenes, a los que empiezan, que el fútbol no está sólo para ganar dinero sino que exige también sus sacrificios.

—De acuerdo. Bueno, antes de despedirnos: ¿Tu pronóstico para mañana?

—Pues... que es un partido muy difícil para los dos equipos y que nosotros, por nuestra parte, haremos todo lo posible para ganar.

Ya lo saben los béticos.

EMILIO VARA



Los jugadores del Barcelona, a su llegada al hotel. (Foto Sánchez del Pando.)



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Sevilla C. de F. levantará, con el apoyo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, su Ciudad Deportiva

"Para finales de julio o primeros de agosto estará terminada la primera fase de la obra", anuncia el señor Moreno Ortega

Las instalaciones se alzarán en los terrenos que el Club posee a la espalda del sector Gol Norte del Estadio

"El fútbol no ha de ayudar tan sólo a los deportes amateurs sino que ha de encontrar en ellos una garantía de sustentación"

El capítulo noveno de la Ley de Educación Física, de fecha de 23 de diciembre de 1961, se refiere a la planificación y financiación de las instalaciones deportivas. El artículo vigésimoseptimo de esta Ley, incluido en dicho capítulo, concreta que:

«La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes fomentará la construcción, transformación o ampliación de instalaciones de práctica deportiva mediante la concesión de créditos, anticipos o subvenciones para estos fines.

Tales beneficios podrán solicitarse en la forma que oportunamente se determine por las sociedades deportivas, organismos del Movimiento, Municipios, centros de enseñanza, empresas y cualquier entidad o institución oficial o privada que pueda colaborar eficazmente a la tarea de la formación deportiva.

Ayer viernes recibimos una llamada telefónica de la secretaría sevillista, en la que se nos informaba del interés del presidente de reunir a la crítica deportiva sevillana para dar a conocer "algo" importante. La convocatoria para esta reunión en el local social tenía mayor importancia que aquella que en un primer momento presentimos. Pensamos en la posibilidad de que se tratase de un fichaje, que, periodísticamente, siempre asegura el interés informativo. En búsqueda de la información y la sorpresa, hemos acudido hace unos momentos a la secretaría sevillista para escuchar de labios del presidente una información realmente sensacional.

Sintetizadas en pocas palabras, podemos adelantar que el Sevilla Club de Fútbol, mejor aún, Sevilla, contará para finales de julio o primeros días de agosto con la primera fase de su ciudad deportiva. Para no hacer exhaustiva la presente información, ahorramos en ella nuestros particulares comentarios a la noticia, que realizamos en nuestra habitual sección "Puntos de vista" que incluimos en esta página. Recogemos tan sólo las palabras del presidente y la conversación que con él hemos podido sostener en la mencionada reunión.



Don Guillermo Moreno Ortega nos ha hablado de la promesa de José Antonio Elola Olaso de ayudar decididamente al Sevilla en este ambicioso objetivo. Ha dicho el presidente sevillista:

—Después de unas conversaciones con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, al que hemos expuesto nuestro deseo de fomentar decididamente las secciones deportivas del Sevilla, promoviendo el interés de los jóvenes sevillanos por la práctica de los deportes amateurs, el señor Elola Olaso, dando muestras de su tradicional predisposición hacia las cosas de Sevilla, nos ha prometido la máxima ayuda que la Delegación puede conceder a un club para sus instalaciones deportivas. Amparado en este deseo del señor Elola de favorecer en la medida de lo posible esta inmediata realización sevillana, nuestro club prepara un anteproyecto que será presentado dentro de este mes de febrero en la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a fin de comenzar inmediatamente las obras y lograr que la primera fase de ellas esté terminada para finales de julio o primeros días de agosto.

Hubo los naturales comentarios de elogio y sorpresa, y alguno de nuestros compañeros preguntó el lugar donde se alzarían las instalaciones. El señor Moreno Ortega contestó que:

—Los terrenos que el Sevilla posee junto al Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, a la espalda del sector de Gol Norte —donde ahora se encuentra el campo de fútbol de juveniles— serán aprovechados integramente para estas instalaciones deportivas.

—¿Qué facetas deportivas se podrán practicar en las nuevas instalaciones? —fue la interrogante inmediata.

—Nuestra ciudad deportiva contará con campo reglamentario de rugby, y en torno a éste, pistas para atletismo. Junto a estas instalaciones, en el anteproyecto se fijan los sectores para saltos y lanzamientos. Ya conocen ustedes la ilusión de Elola por fomentar la práctica del deporte rey. También contará con un terreno de baloncesto —en cuya segunda fase se prevé cubierto. No faltará, naturalmente, el gimnasio para la práctica de muy diversas especialidades ni las pistas de tenis, balonmano, etc.

—¿Local social?

—También figura en el anteproyecto. Los deportistas tendrán así un lugar donde puedan reunirse habitualmente. Este local social será dotado de bar y todos los servicios necesarios.

—¿Quiénes podrán disfrutar de estas instalaciones?

—Todos aquellos que sean socios del Sevilla y del Sevilla Atlético, aparte, naturalmente, los deportistas que se integran en las secciones deportivas del Sevilla. Tenemos grandes esperanzas puestas en esta inmediata realización y creemos que habrá de constituir un aliciente para la juventud sevillana.

Después de esta información general, el presidente sevillista invitó a los presentes a una copa de vino español, pues festejaba su onomástica. Proseguimos con él la charla.

LOS OBJETIVOS SEVILLISTAS, DE ACUERDO CON LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA JUVENTUD

El señor Moreno Ortega nos habló de las nuevas tendencias de la juventud, y nos afirmó:

—Tenemos que calcular conscientemente la proyección del club de acuerdo con estas nuevas tendencias. El fútbol no ha debido descuidar nunca la atención a los deportes amateurs. Facilitándole estímulos y medios a los aficionados jóvenes los resultados de este apoyo habrán de demostrarnos que el fútbol no sólo ha de ayudar a estos deportes, sino que ha de encontrar en ellos una garantía de sustentación.

—Es indudable —le decíamos al presidente sevillista— que el fútbol refleja un momento de crisis...

—Los clubs han de ir —un severo diagnóstico de la situación así lo indica— a una ampliación de los cuerpos sociales, a una concentración de los deportes considerados de minorías para cimentar su futuro deportivo. Ser verdaderas sociedades del deporte, que, aunque enfocando su acción representativa principal en el fútbol, demuestren su condición polideportiva. De esta forma podrán crearse los grandes cuerpos sociales.

—¿Aspira a esto el Sevilla?

—El Sevilla persigue una trayectoria ascendente. Esta no podía quedar ceñida a la acción del equipo de fútbol cuando tantas facetas brinda al deporte en general para abrillantar el nombre y el prestigio de un club. Por ello se crearon las secciones deportivas, y por la misma causa pretendemos contar cuanto antes con las instalaciones necesarias para que la juventud sevillana, bajo nuestra enseña deportiva, pueda canalizar sus aficiones. Las más débiles economías tendrán, de esta forma, abierto los caminos para lograr su perfeccionamiento deportivo.

Fuimos nosotros los que tuvimos que cortar la entrevista. En la Redacción nos aguardaban. Contábamos con el tiempo justo para realizar esta información, que ahora nos disponemos a comentar en nuestro habitual espacio "Puntos de vista".

J. A. B.

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

La Ciudad Deportiva del Sevilla Club de Fútbol

Hoy, al filo del mediodía, hemos conocido la gratísima nueva los periodistas sevillanos. Para nosotros ha sido sorpresa y regalo a un mismo tiempo. Ya es importante que el Sevilla cuente con su ciudad deportiva, ya posee una trascendencia enorme la inmediata realización del complejo deportivo, pero aún más importante y trascendente es la postura de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes al brindar por entero su apoyo para que el proyecto sevillista se haga realidad inmediata. Ha entrado en vigor la ley de Educación Física que aprobaron las Cortes Españoles en la sesión plenaria del 20 de diciembre último. Elola, que defendió la nueva concepción del deporte para solventar definitivamente el logro de los más altos objetivos, ha brindado a Sevilla, a la juventud sevillana, la inmediata realidad de una ciudad deportiva.

Sevilla lo necesitaba y ha sido el club futbolístico decano el que ha recorrido el camino más corto y fácil para lograrlo. Esta es la gran noticia de hoy. Será, sin duda alguna, la gran noticia del año deportivo sevillano. Hemos venido suspirando y suplicando por un Palacio de los Deportes. Necesario es para que Sevilla pueda disfrutar de manifestaciones deportivo-espectaculares que hoy le son vedadas por carecer de locales o recintos apropiados. Pero en un Palacio de los Deportes hubiese sido difícil canalizar a la juventud hacia la práctica de las distintas modalidades puesto que para ello, mucho más importante que el recinto proyectado para albergar a la masa espectadora, lo fundamental era contar con los campos y pistas necesarios para que la juventud no encontrase veda alguna para practicar su deporte favorito.

Nuestra ciudad ha venido adoleciendo de esto. El Estadio de la Macarena cumple justamente en la premisa para que fue creado. Para el universitario.. Si el deporte amater ha experimentado últimamente un considerable impulso en nuestra ciudad se ha debido sencillamente al amparo de nuestras primeras entidades futbolísticas. El baloncesto, por citar el más claro ejemplo, se ha abierto paso en el interés de las gentes en cuanto los tres mejores equipos --Sevilla, Natación y Betis-- han respodido a la exigencia principal de ver en ellos una continuidad de la tradicional rivalidad que han mantenido las primeras sociedades balompédicas.

El deporte amater ha de crecer a remolque del deporte profesional. Mañana, por la propia inercia, será su mejor punto de apoyo.

De todo esto nos ha hablado hace un momento el presidente del Sevilla C. F. El señor Moreno Ortega no ha ocultado su ilusión por los benéficos efectos del nuevo impulso que se da a la vida del club. El fue el primer presidente sevillista que atendió a la demanda de los deportistas amaters. Una de sus primeras decisiones al ocupar el más alto cargo rector del club decano fue el de crear las secciones deportivas de la sociedad blanca. Ahora, persistiendo en su idea, no ha dudado en acudir al delegado nacional de Educación Física y Deportes para solicitarle ayuda a fin de que la juventud sevillana pueda contar con una ciudad deportiva para la que el club brinda desinteresadamente los terrenos de su propiedad colindantes con el recinto futbolístico.

Ha sido un gesto de gran presidente. En fútbol, en la ejecutoria directiva de los clubs, triunfan aquellos que saben ver anticipadamente el porvenir. Sánchez Pizjuán --inolvidable presidente sevillista-- fue un visionario. Supo ver el futuro de las sociedades futbolísticas. El señor Moreno Ortega no ha querido persistir en la línea de gran club que el Sevilla había estabilizado. Persigue mantener un ritmo ascendente; proyectar al club --así lo prometió la noche en que la asamblea sevillista le patentizó su absoluta identificación-- al nivel de los mejores.

El fútbol apunta --ello es innegable-- una detención en cuanto a calor de masas. La gente anda un poco de espaldas al ajetreo futbolístico. Ganan adeptos otras modalidades deportivas. Si éstas se acogen al apoyo que puede brindarle el fútbol y determinan de esta forma su firme encauzamiento, se habrá establecido el mejor basamento para una reestimación del fútbol como deporte-espectáculo.

Bajo la enseña sevillista, Sevilla va a contar con su ciudad deportiva. Campo de rugby, pistas de atletismo, sectores para saltos y lanzamientos, campo de baloncesto, que en su día será cubierto; campos de tenis, balonmano y balonvolea, hasta el local necesario para la nueva generación de deportistas que necesariamente ha de surgir. ¡Ah! Y un gimnasio.

Ello, naturalmente, ha de tener una evidente significación en el Sevilla como sociedad deportiva. En el crecimiento de su cuerpo social. El Sevilla se ha trazado bajo la ejecutoria de don Guillermo Moreno Ortega un camino ambicioso. Ahora espera de los sevillanos, de esa juventud para la que ha cedido los terrenos y que, incluída en las listas de socios, tendrán a su alcance el disfrute de todas las instalaciones. Día grande es éste en la historia deportiva de la ciudad.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un acomodador con pistola en lugar de linterna

Otro niño ha desaparecido de su domicilio

Enrique Bonato Figueras, de 24 años, natural de Murcia y residente accidentalmente en La Rinconada, ha denunciado, en el Juzgado de guardia de Sevilla, a Manuel Zambrano Velázquez, acomodador de un cine de dicha localidad.

La denuncia la basa Bonati en que Zambrano Velázquez le amenazó con una pistola, persiguiéndole y teniendo que escapar él por pies del irascible acomodador.

Según parece, Enrique Bonati fue al cine de la localidad, siendo requerido en el intermedio de la proyección por el referido acomodador para que se presentara al empresario, en las oficinas del cinema. El empresario afeó la conducta de Enrique, porque según le había dicho el acomodador, estaba molestando a los espectadores. Bonati desmintió dicha acusación, interviniendo el empleado que le increpó y además le insultó, respondiendo el denunciante. Entonces, según las declaraciones del espectador, el acomodador sacó una pistola, cargándola a presencia de todo los presentes y apuntándole. Por lo que se vio en el trance de salir huyendo y no paró, por lo visto, hasta que llegó a Sevilla, donde denunció el caso. En la denuncia Bonati manifiesta que él, hasta la fecha, siempre había visto que los acomodadores empuñaran linterna, pero no pistolas.

———o———

No acabamos de notificar el feliz epílogo de la aventura protagonizada por un menor que abandonó el hogar paterno subyugado por el mar, cuando recogemos otra noticia casi parecida. En el Juzgado de guardia ha presentado denuncia el vecino de nuestra capital Alfonso Rodríguez Pérez, con domicilio en Barriada Madre de Dios, bloque 14, piso 5, informando la desaparición de su hijo José Manuel Rodríguez Suárez, de 12 años de edad. El chico abandonó el hogar paterno con el propósito de dirigirse a la escuela donde cursa estudios primarios, sita en calle Oriente. Al llegar la noche y no regresar, el padre, alarmado por su tardanza y posterior ausencia, se dirigió a la barriada de Torreblanca de los Caños, en donde vive su mujer, Angeles Suárez Barriento, de 32 años, de la que está separado. En la vivienda de ésta tampoco había aparecido el muchacho después de salir del colegio, por lo que Alfonso Rodríguez ha puesto el hecho en conocimiento de las autoridades para tratar de dar con el paradero de su hijo.

La Policía realiza activas gestiones.

DOBLE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Uno de los atropellos ocurrió en la calle Asunción y fue víctima del mismo una vecina de la calle García Morato, que sufrió lesiones de pronóstico reservado y que después de asistida en la casa de socorro de Triana pasó al Hospital, donde quedó encamada en la Sala del Carmen. Los autores del hecho fueron Manuel Rodríguez González, de veinticuatro años, con domicilio en Arcipreste de Hita, 1, que conducía la moto propiedad de Manuel Oliva Garrote, de veintiséis años, con domicilio en San Gabriel, 9, este último que también viajaba en el transportín por no tener licencia de conducir, manifestó, al testigo Manuel Alonso Silva, de cuarenta y tres años, vecino en la calle Alondra, bajo derecha, que había sido responsable del atropello, porque no había podido quedarse con la máquina. Declaraciones que tergiversaron en la Comisaría de Triana, a donde fueron conducidos, manifestando que el atropello había sido sin querer. Los causantes del accidente pasaron a disposición del Juzgado de guardia. Oliva Garrote está reclamado por varios Juzgados de esta capital.

El otro atropello fue en Triana. Diego Ponce Benítez, de sesenta y ocho años, con domicilio en Mimbral, 6, pilotaba su Vespa cuando transitaba por la Avenida de Coria. Al llegar a la altura del Asilo de Ancianos se le atravesó Salvador Fernández Megines, atropellándole y ocasionándole diversas lesiones de la que fue curado en la casa de socorro del distrito.

UN PORTAZO QUE VALE 24.433 PESETAS

Al tratar de retroceder con la furgoneta SE-25.501 el conductor José Luis Maqueda Márquez, con domicilio en Carmona, calle Santa María de Gracia, 3, hizo una maniobra falsa incrustando la portezuela derecha del vehículo, que llevaba abierta, en un escaparate del almacén de muebles en el que está empleado el denunciante, Manuel Moyano, con domicilio en Procurador, 22, segundo. Maqueda Márquez ocasionó desperfectos en la luna y en el escaparate y objetos que se exponían, valoradas en 24.433 pesetas.

UN DEMENTE AMENAZA DE MUERTE A SU ESPOSA

Fue preciso requerir al personal especializado del sanatorio psiquiátrico de Miraflores para que compareciera en calle Santiago número 33, con el fin de que se hiciera cargo del vecino Juan Frías García, quien en un ataque de locura amenazó de muerte a su esposa. Juan llevaba tres días recluido en su vivienda, profiriendo amenazas continuas contra los familiares, teniendo ésta que solicitar hoy la ayuda de la autoridad para internarlo en el Sanatorio de Miraflores, como se hizo.

UN ALBAÑIL QUE CAE DESDE DIEZ METROS DE ALTURA

Cuando trabajaba en la obra en que ahora presta sus servicios el albañil Juan Gómez Falidano, con domicilio en el Sector Sur casa número 7, tuvo la desgracia de caerse desde el andamio situado a diez metros de altura. Trasladado urgentemente, por varios compañeros, al Equipo Quirúrgico fue asistido de fractura del brazo izquierdo y contusiones en la región lumbar. Pronóstico que se reservaron los doctores.

CAYO DEL AUTOBUS DE ALCALA DE GUADAIRA

Esta mañana, cuando viajaba en el autobús de línea a Alcalá de Guadaira, el vecino de dicha población, Andrés Galindo Antón, de 60 años, con domicilio en calle Arte, 43, tuvo la desgracia de caerse del vehículo, ocasionándose importantes lesiones en la región occipital, de las que fue curado en el Equipo Quirúrgico. El hecho ocurrió cuando el autobús transitaba por la Florida.

Y UNA CAIDA DE LA BICICLETA

Pedro Saldaña Vilches, de 29 años, con residencia en la Isla del Guadalquivir, cayó de la bicicleta que montaba, ocasionándose lesiones en la mano derecha, de las que fue asistido en la Casa de Socorro del Prado.

LA CONSABIDA «BICI» QUE VUELA...

Hoy tampoco podía faltar la noticia «tradicional»: la «bicicleta que vuela», o que desaparece de la vista del dueño. Hoy le ha correspondido la «china» a Diego Rodríguez Padilla, con domicilio en calle José María Pereda núm. 10. Le fue sustraída en calle Arfe y la acababa de estrenar. Estaba valorada en 2.100 pesetas.

Jayne Mansfield y su esposo, salvados



He aquí el momento en que la estrella cinematográfica Jayne Mansfiel y su esposo, Mickey Hargitay, regresan a Nassan, después de haber sido encontrados en una islatras de su desaparición en el mar. (Foto Daily Mirror).

Aún continúan hospitalizadas algunas víctimas del accidente aéreo ocurrido junto al Tamarguillo

Cinco prosiguen en el Hospital Central y dos en la clínica "García Morato"

De las siete, cinco son mujeres

Desde el fatídico mediodía 19 de diciembre de 1961 —fecha luctuosa en los anales de Sevilla por el acaecido aéreo en las riberas del Tamarguillo— hasta hoy, todavía existen encamadas algunas víctimas de aquella catástrofe. Unas en el Hospital Central y otras en la Residencia del Seguro de Enfermedad "García Morato". Centros de socorro que aglutinaron, por sus especiales caracteristicas de urgencia y capacidades clínicas benéfico-sociales, a los siniestrados cuyas lesiones fueron consideradas de carácter gravísimo. Casi en trances desesperados.

Restan muy pocos por recibir el alta, pero todavía hay algunos que se hallan postrados en el lecho del dolor. Por ejemplo: en el Hospital Central existen cinco y en la Clínica "García Morato", dos.

Podría suceder que hubiese todavía algunas víctimas más en plan curativo que escapen al control del periodista, bien porque no eran de Sevilla y una vez recuperadas fueron trasladadas a las residencias de origen o bien porque fueron internadas en clínicas privadas. Pero no pueden ser muchas, quizá ninguna, ya que, dada la importancia de las heridas, quedaron internadas, tras ser intervenidas quirúrgicamente en los mismos sitios adonde de exprofeso fueron trasladadas en principio, y además porque, como es fácil suponer, continúan bajo el lógico control judicial.

Estamos por afirmar que las víctimas que aun restan son estas siete.

En el Hospital Central ingresaron en total 59, de las cuales once las atendieron en el botiquín "de puerta". Estas, cuyos pronósticos acusaban relativa importancia, pasaron posteriormente a los domicilios o clínicas particulares, y las otras 48, después de ser operadas en el referido centro, quedaron encamadas en el mismo, porque sus estados no permitían nuevos traslados. De aquellas 48 quedan ahora tan sólo cinco: en la Sala de la Milagrosa se halla Estrella Pajares Vázquez, residente en Sevilla, que sufrió la amputación de una pierna. A la presente, aunque sigue en cama, el proceso curativo es normal y enteramente satisfactorio. En la Sala de San Fernando se mantiene Eugenia Herrero Vergara, igualmente con domicilio en nuestra ciudad; sufrió la fractura de las piernas y se halla, como la anterior, en plena recuperación. En la Sala de San Rafael sigue Inmaculada Reina Falcón, que sufrió quemaduras de segundo y tercer grado en ambas piernas y contusiones en la cadera. Mejora notablemente. En la Sala del Espíritu Santo continúa Josefa López Ramírez, también de nuestra capital, con fractura del hombro derecho, y su estado se muy satisfactorio, y por último el sevillano José Quero Hidalgo, que padeció la fractura del fémur izquierdo, numerosas contusiones y gran "schot" traumático, siendo considerado su estado en los primeros días de muy grave; convalece lentamente, con evidentes signos de definitiva recuperación.

En la Clínica del Seguro de Enfermedad "García Morato" se encuentra la joven Dolores Jiménez Ruiz, que sufrió quemaduras en ambas piernas. Las heridas de una de dichas extremidades aparecen completamente cicatrizadas; sin embargo, las lesiones de la otra pierna, calificadamente de tipo superficial, no lo están. Algo semejante ocurre con el joven Manuel Mesegosa Puerta, que padeció hematomas y heridas en ambas manos. Dichas lesiones van cerrándose, pero no por completo. Tanto Dolores como Manuel prosiguen, por tanto, internados, guardando cama y, según el médico de guardia que nos facilitó galantemente los informes, tardará algún tiempo hasta obtener las respectivas altas. Son deseos de facilitarias cuando se muestren completamente restablecidos.

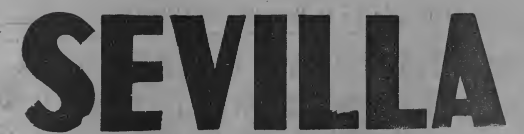
Ambos pacientes son vecinos de Sevilla.

Hace pocas fechas abandonó la Clínica "García Morato" otra de las víctimas, cuyo nombre no pudimos obtener, por desconocerla el informante. Aunque sí aseguro que su estado era totalmente satisfactorio.

Con algunos de los internados hemos conversado. En mayoría absoluta se muestran optimistas y muy esperanzados. Se deshacen en frases de agradecimiento y elogio para los doctores, enfermeras y monjitas que les asisten. Casi no recuerdan la pesadilla, que fue terrible obsesión cuando después del trance recobraron las facultades mentales. "Aquello" va poco a poco olvidándose. Las heridas del corazón también cicatrizan y es de esperar que el "schot" moral que padecieron, pronto dejen de acusarlo. Es más, ahora ya rehuyen hablar del tema. Es mejor!...

A los dos meses, poco menos, de la tragedia aérea del Tamarguillo hay quien todavía padece físicamente como consecuencia de las graves heridas sufridas. Pero paulatinamente las lesiones van ganando y las fuerzas se recuperan, si bien para muchos que perdieron en tan luctuosa jornada seres muy queridos, o fueron testigos de excepción del acaecido, nunca podrán borrar de la memoria las horribles escenas.

BORBUJO.



Año XXI
Núm. 6.178
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
12
LUNES

El cardenal español Arcadio Larraona, Prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos

Ciudad del Vaticano, 12. (Urgente), Efe).—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, se ha dignado nombrar hoy al cardenal español Arcadio Larraona, como prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, sucediendo en este cargo al fallecido cardenal Gaetano Cicognani.

El cardenal italiano Fernando Cento ha sido designado para sustituir al Cardenal Larraona, en el puesto que actualmente desempeñaba de gran penitenciario pontificio.

Parece inminente el fin de la guerra en Argelia

Pero el FLN no dará la orden de "alto el fuego" hasta no contar con las necesarias garantías de independencia

Francia, como contrapartida, quiere seguridades para los europeos

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).

La paz está a la vuelta de la esquina. Francia y el FLN van a dar el último paso para poner fin a la guerra de Argelia. Los comentaristas parisienses echan las campanas al vuelo, previniendo de antemano el éxito de las conversaciones Joxe-Dahlab.

Se asegura que ya no hay grandes obstáculos entre Francia y el FLN que impida la firma de un acuerdo sobre el cese de las hostilidades, que debe permitir la apertura oficial de negociaciones, cuando en realidad se han negociado secretamente todas las cuestiones fundamentales. Tan pronto como el ministro francés de Asuntos Argelinos y el ministro de Asuntos Exteriores del GPRA hayan resuelto los detalles pendientes se proclamará simultáneamente el «alto el fuego» en París y Túnez, sede del FLN.

Francia y el FLN se han puesto de acuerdo sobre las líneas generales de la evolución de Argelia, que los observadores políticos de París presentan en seis fases y por este orden: Primera, alto el fuego; segunda, creación de un ejecutivo provisional; tercera, período transitorio; cuarta, referéndum sobre la autodeterminación; quinta, independencia de Argelia; sexta, cooperación con Francia.

En esta evolución queda por resolver algunas cuestiones de importancia, que retrasen la firma del «alto el fuego»: La ciudadanía argelina de los franceses de origen europeo; los poderes del ejecutivo provisional y la situación del Ejército francés en Argelia. El ministro francés M. Joxe y el representante del FLN, Dahlab, deben reunirse de un momento a otro, si es que no se han reunido ya, para limar las últimas asperezas que se oponen a la solución negociada del conflicto argelino.

El FLN no dará la orden de «alto el fuego» mientras no obtenga las garantías necesarias por la autodeterminación y, de hecho, sobre la independencia de Argelia. Francia tampoco dará su conformidad a este proceso evolutivo mientras no obtenga, como contrapartida, ciertas garantías para los europeos de Argelia y la cooperación del nuevo Estado argelino con el Estado francés

Se trata de aplicar la fórmula «independencia de Argelia y cooperación con Francia», aceptada por el Gobierno francés y el GPRA». La autodeterminación con todas sus opciones ha terminado por convertirse en una simple pantalla destinada a justificar el nacimiento de Argelia, como Estado libre y soberano, y su abandono por Francia. Las cartas están echadas y nadie puede llamarse a engaño sobre el resultado del juego, que sólo la OAS trata de desbaratar.

En los pasillos del Palacio Bourbon se barajan ya los nombres del futuro Gobierno argelino, como si se tratase de resolver una crisis ministerial. Se dice que el Ejército provisional estará compuesto de seis personalidades, la mitad de origen europeo y la otra mitad de procedencia musulmana. El presidente de este organismo, encargado de regir los destinos de Argelia durante el período transistorio, entre «el alto el fuego» y el referéndum de la autodeterminación, será un musulmán nacionalista, que sin ser miembro del FLN cuente con el visto bueno de esta organi-

(Pasa a la seguna página)

He hablado con GLENN



"Estoy convencido de que en mi destino estaba escrito que me convertiría en piloto espacial"

Tres años de vida monacal preparándose para el gran vuelo

Se sintió contrariado cuando supo que Shepard y Grisson le precederían en el espacio

Escrúpulos religiosos de la esposa: Tenía la impresión de que su marido iba a invadir los dominios de Dios

HE HABLADO CON GLENN

UN INTERESANTE REPORTAJE DEL PERIODISTA LUIGI ROMERSA PARA LA AGENCIA FIEL, QUE "SEVILLA" PUBLICA HOY EN EXCLUSIVA EN TERCERA PAGINA

Cómo se llegó al canje de Powers por Abel

Danovan, que defendió al espía ruso en el proceso, ha desempeñado un papel clave en las negociaciones

Al llegar a EE. UU., acompañando al piloto libertado, relata las gestiones en una conferencia de Prensa

NUEVA YORK, 12. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, RECIBIDA POR TELETIPO, POR ROBERT L. MULLER, EXCLUSIVA PARA SEVILLA.)

El hombre que negoció el canje del piloto del «U-2», Francis Gary Powers, por el espía soviético coronel Abel, ha declarado anoche que las primeras palabras de Powers al recobrar la libertad fueron éstas: «Me alegro de veros».

James B. Donovan, un abogado de Nueva York que defendió a Abel durante el proceso contra éste, ha sido el hombre que ha desempeñado el papel clave en este episodio.

Donovan dijo anoche, en el curso de una conferencia de Prensa, que creía que los rusos pondrían pronto en libertad a Marvin W. Lakinen, un norteamericano que está preso en Rusia desde el año pasado bajo la acusación de espionaje.

En la conferencia de Prensa, Donovan dijo que él estaba presente, en la mañana del sábado, cuando Powers pasó a Berlín oeste por el puente de Clienicker. Con el abogado se hallaban un representante del Departamento de Estado, Alan Lightner, y un hombre que había trabajado con Powers y que podía identificarle. Un poco más atrás se encontraba un funcionario de Prisiones norteamericano y unos agentes que conducían a Abel.

Powers fue conducido hasta la mitad del puente por Ivan Shishkin, segundo secretario de la Embajada soviética en Alemania oriental, principal negociador del canje por parte de los rusos, y por otro funcionario soviético. Dos guardias rusos se encontraban detrás de Shishkin, uno a cada lado de Powers, el cual vestía un gorro de piel y un fuerte y pesado abrigo.

Mientras tanto, los alemanes orientales se estaban preparando para libertar al estudiante norteamericano Frederick Priyor, como una especie de «premio» para los Estados Unidos por el canje de presos. «Esperamos --dijo Donovan-- hasta que nos comunicaron de Friedrichstrasse que Pryor había sido liberado, unos quince minutos antes. Entonces, Powers se dirigió hacia nosotros y Abel hasta los rusos.» Donovan agregó que él estrechó la mano del piloto

(Continúa en la página siguiente)

Iluminación para el Ayuntamiento

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Las Casas Consistoriales de Sevilla tienen una fachada plateresca que es un primor, pura filigrana de piedra que tallaron manos artistas para admiración de propios y extraños.

Aunque aún no ha sido rematada totalmente --ahí está ese «eterno» cajón antiestético sobre el que trabajan actualmente los tallistas-- ofrece un hermoso conjunto arquitectónico digno de mayor realce. Por eso nuestros ediles han decidido dotar al mismo de una conveniente iluminación artística cuyas obras, valoradas en total 148.986,07 pesetas, serán rápidamente realizadas con el propósito de que para Semana Santa la fachada plateresca de nuestro Ayuntamiento luzca convenientemente.

PREGONERO

Ya está «pregonado» el nombre del pregonero que pregonará nuestra Semana Mayor. ¡Vaya redundancia! La designación no cogió de sorpresa a los «capillitas» fetén, que ya sabían al doctor don Sebastián García como el más firme candidato al pregón.

Ahora, hasta tanto llega el momento de oír su disertación... «suspense», disquisiciones y cábalas sobre el matiz, el tono, el enfoque que el pregonero dará a su pieza oratoria.

¡Ah! Pero hasta que no estemos en San Fernando y terminen los compases de la emotiva «Amargura», de Font de Anta, no saldremos de dudas...

El Betis perdió frente al Barcelona y el Sevilla venció al Español



La doble jornada sevillano-barcelonesa se resolvió con éxito a medias. Aquí, el Barcelona venció inesperadamente al Betis por 3 a 2, y allí, el Sevilla derrotó al Español por 1 a 0.

Nuestra foto ofrece un momento del partido de Villamarín, en el que vemos a Martínez en el instante de marcar el primer gol del Barcelona. Después vendrían dos más, como consecuencia de una absurda confianza del Betis.

(Crónicas y comentarios en páginas interiores)

El Festival de la Canción Italiana

"Adiós, adiós", de Modugno, parece la más firme candidata al triunfo

En el mes de julio se celebrará en Sitges el "I Festival de la Canción Humorística"

SAN REMO. (CRONICA TELEFONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, JAVIER ALBA.)

El Festival de la Canción Italiana tiene cuatro días de duración. Para cada una de las dos primeras funciones, la localidad cuesta dos mil peseta; para las dos sesiones finales, tres mil pesetas; es decir, que por persona cuesta diez mil pesetas. Como se verá, pues, mucho debe interesar el Festival a un sector de público cuando se pagan cantidades tan astronómicas como las anteriormente mencionadas. Como todo espectáculo de masas, tiene miles de partidarios, pero tiene también miles de detractores.

Aquí el cronista no trata de hacer una defensa de la canción ligera moderna, pero lo que no debe hacer es ignorar su existencia, porque resulta un hecho real y de importancia, como puedan serlo el fútbol, los toros, el boxeo o los premios literarios.

Escribimos, recuérdenlo, desde San Remo (Italia). Modugno, Carosone, Marino, Tony Dallara todos ganan millones, pero, ¿cuántos millones gana, por ejemplo, Luis Suárez o Helenio Herrera, a quien se le ha renovado recientemente el contrato? La canción ligera existe. ¿Es que es más anormal la canción ligera que el fútbol? Repetimos que la realidad es que existe la canción ligera y esto no se puede desconocer. La sesión de anoche se ha desarrollado con las características de la anterior. La primera ovación ha sido para Tania, una muchacha de Somalia, hija de italianos. Los aplausos parecían ser un homenaje a la Italia imperial. El resultado de anoche ha dado estas otras seis canciones vencedoras: "Adiós, adiós", "Maquillaje del Sol", "Esperándote", "Esta noche en el Luna Park", "Gondoli", "Góndola" y "Buenos días, amor".

Por el resultado de las dos últimas eliminatorias parece ser que se observa un giro hacia la melodía tradicional. A última hora se acreditan las posibilidades de Modugno como vencedor. Su canción «Adiós, adiós», cantada por él mismo y por Claudio Villa, ha sido la obra más aplaudida. Sergio Bruni, otro de los grandes favoritos, no ha tenido el éxito que era de esperar. Desde luego, todas las canciones son mejores que las del año anterior, más pegadizas y parece ser, según los técnicos, que más comerciales.

Este año la presencia española en San Remo es más numerosa. Se encuentran aquí representantes de diarios, revistas, emisoras, y uno de los españoles, el autor Pepe Latorre, nos ha dado a conocer que en el próximo mes de junio se celebrará en Sitges el primer Festival de la Canción Humorística, con la posible participación de Gila, Cassen, Mary Santpere, Tony Leblanc, Alady, Juan Capri, etc., etc.

Otra noticia importante es que el Festival de San Remo viajará a América y que a su regreso es más que posible que en el mes de noviembre atúe en Barcelona.

Cómo se llegó al canje...

(Viene de la primera página)

del «U-2». «Powers me dijo: «Me alegro de veros». Entonces --siguió diciendo Donovan-- montamos en un automóvil y nos dirigimos al aeropuerto de Tempelhof. Desde allí, un avión nos condujo a Wiesbaden, donde cambiamos de avión y salimos para los Estados Unidos.

Donovan siguió diciendo que él estaba un tanto preocupado ante la posibilidad de que los rusos intentaran provocar un «accidente» que impidiera que Powers regresara a los Estados Unidos. «Estábamos un tanto preocupados durante el vuelo por el pasillo aéreo. No sabíamos si podíamos ser víctimas de un «choque». Pero el viaje transcurrió sin incidentes.»

El abogado, que llegó a los Estados Unidos en el mismo avión que Powers, ha hecho el siguiente relato de las gestiones que condujeron al canje del puente de Glienicke: «Poco después del juicio de Powers, recibí una carta de la esposa de Abel en Leipzig (Alemania oriental) y de un abogado llamado Wolfangan Vogel, que decía representar a la familia Abel. En la carta se sugería un canje de Powers por Abel. Yo informé de tal propuesta a los Departamentos de Estado y Justicia. Desde entonces hubo un intenso intercambio de correspondencia (entre Donovan y la señora Abel y Vogel). Como consecuencia, fue requerido por nuestro Gobierno para aceptar una invitación y visitar Berlín este, hace aproximadamente un mes. Acepté la invitación, y la señora Abel accedió a reunirse conmigo, acompañada de un representante, en el Berlín oriental. Dado que yo estuve en Londres hace un año en viaje de negocios, se dispuso que yo marchara a la capital británica como si se tratase de otro viaje de negocios. Desde allí hice los preparativos para trasladarme al Berlín oeste y envié un cable a mi mujer en el que le decía que me iba a Escocia. Salí de Londres en secreto y llegué al Berlín oeste, donde viví sólo durante varios días. Después, en el momento acordado, me trasladé al Berlín este para la reunión.»

En el Berlín occidental, Donovan no tenía categoría oficial y debía pasar privadamente al Berlín este para sus reuniones con la señora Abel.

«Encontré algunas dificultades para cruzar la frontera. El Berlín oeste es un campamento militar, como ustedes saben. Para todas las consideraciones --continuó diciendo Donovan--, yo era un ciudadano privado. Tuve bastante éxito en mis «cruces». El primer día me encontré con que unas cien personas estaban puestas en filas y rodeadas por los «vopos». Me puse al frente de una de las filas y fue interpelado por los agentes comunistas. Pero alcé la voz y dije en mi pésimo alemán: "Voy a la Embajada soviética". Cada día tenía que repetir esta frase, cada vez con más autoridad, y ellos me dejaban pasar.» «Tras varios días de conversaciones --agregó Donovan--, los rusos accedieron al canje.»

Parece inminente...

(Continúa en segunda pagina)

zación. Se habla para tal cargo de M. Fares, detenido actualmente en Francia por su colaboración con el FLN.

A juzgar por los rumores que corren en esta capital, Francia conservaría la defensa nacional en los tres o seis meses del período transitorio, con la cartera correspondiente dentro del ejecutivo provisional de Argelia. La cartera del Interior, con el mando de la Policía, sería desempeñada por un organismo mixto francomusulmán. El prefecto Numri, antiguo oficial musulmán —y no el general Rafa, como se había hablado— dirigirá probablemente la «fuerza local argelina», compuesta de musulmanes y que, a las órdenes del ejecutivo provisional, controlará el referéndum. Las carteras de Asuntos Sociales, Juventud y Agricultura, irán al FLN; y la de Justicia, a Francia.

ULTIMA HORA

Kruschev propone una conferencia de "alto nivel" de 18 países para tratar del desarme

Washington, 12 (Efe). — Nikita Kruschev, jefe del Gobierno soviético, ha propuesto una reunión de "alto nivel" de 18 países, para iniciar la conferencia de desarme, en Ginebra, el 14 de marzo.

La propuesta ha sido formulada en carta dirigida al presidente Kennedy, copias de la cual han sido enviadas también a los jefes de los diversos países interesados.

Dean Rusk, secretario de Estado, se ha entrevistado ya con los embajadores de Gran Bretaña, Francia, Canadá e Italia, y los observadores diplomáticos creen que les ha informado sobre el mensaje de Kruschev.

La carta de Kruschev es la contestación a una que le envió Kennedy el miércoles, conjuntamente con el jefe del Gobierno británico, Macmillan, para que los ministros de Asuntos Exteriores inicien conversaciones de desarme.

El príncipe Carlos de Inglaterra, operado de apendicitis

Londres, 12. (Efe).—El príncipe de Gales, Carlos, de 13 años de edad, hijo de la reina Isabel, ha sido sometido a una operación de apendicitis, en la madrugada de hoy, según un boletín oficial. Su estado, después de la operación, es satisfactorio.

Practicó la intervención el doctor David Waterston, destacado cirujano londinense.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Proyecto para la restauración e iluminación artística de las murallas de la Macarena

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que examinó un orden del día en el que figuraban incluídos 142 asuntos.

Entre los asuntos más importantes tratados destacamos, por su importancia, los siguientes:

Dotar de nomenclatura a las calles que forman la zona denominada Sector Sur.

Aceptar la única certificación de las obras del proyecto de modificación de alcantarillado en la Avenida de Eduardo Dato, por 292.728,07 pesetas.

Habilitación de un crédito de 150.000 pesetas destinado a poner en las debidas condiciones las acometidas del servicio de aguas existentes en la barriada del Cerro del Aguila.

Unicas certificaciones de las obras de instalación de alumbrado en los jardines del Paseo de Colón, junto al puente de Triana; Sector Sur —primer sector— e iluminación de la fachada de las Casas Consistoriales, por 17.081,30, 764.244,91 y 148.986,07 pesetas, respectivamente.

Como asunto urgente fue acordado redactar urgentemente, con la colaboración de la Comisión de Monumentos, un proyecto de conservación y restauración de las murallas de la Macarena, así como el alumbrado artístico de las mismas y adecentamiento de los jardines próximos a las mismas.

Sucesos de ayer a hoy

UN GAMBERRO EN EL AUTOBUS

Suele suceder que en los autobuses públicos abunden los apretones. En parte, porque escasean los vehículos en las líneas y por ello el servicio queda muy reducido, no pudiendo aglutinar la masa de viajero común, y en parte, porque el propio viajero, con su falsa ubicación en los coches, lo provoca. Especialmente, los que se sitúan en el pasillo. Parece que les cuesta trabajo seguir hacia la plataforma delantera. El caso es que las molestias por apreturas son constantes y de ellas suelen aprovecharse muchos desaprensivos sin el menor respeto para sus semejantes que pretenden desarrollar, en todas ocasiones, torpes maniobras atentatorias a la moral y buenas costumbres, replicando de forma soez y fuera de tono cuando los interesados o algún viajero le hacen ver sus incorrecciones. Esto fue lo que le sucedió a don Gonzalo Rodríguez Chaves cuando, en compañía de su esposa, doña Isabel de Vaya Carrillo, marchaban en el autobús de la línea 20. La señora se vio de pronto incomodada por el viajero Rafael Gutiérrez Hernández, con domicilio en calle Candelas, 2. El señor Rodríguez Chaves objetó que molestaba a su esposa, que por demás se hallaba en avanzado estado de gestación. Gutiérrez Hernández, en lugar de dar satisfacciones y evitar, en lo posible su acción, se insolentó, profiriendo denuestos que remató con el clásico «disco» que se suele escuchar en dichos vehículos públicos por parte de aquellos que, como en este caso, molestan y no son fértiles en repuestas acordes: «¡Si les molesto, que coja un taxi!» Como si tales individuos fueran los más llamados para aconsejar.

Don Gonzalo Rodríguez Chaves no tuvo otra alternativa que personarse en la Comisaría de Refinadores, donde formuló la consiguiente denuncia contra el viajero indicado, denuncia que ha pasado al Juzgado de guardia.

RECUPERA SU MOTOCICLETA Y... ¿SUFRIO UN ACCIDENTE?

Don José Burgos Brenes perdió su motocicleta el pasado final de semana. Se la sustrajeron. Esta desaparición la notificamos en el momento oportuno. Pero el señor Burgos informó pocas horas más tarde, en la Comisaría de Triana, que su máquina «Lube» había aparecido abandonada en Los Remedios.

Seguimos nuestra misión periodística por los centros de socorro y policíacos y cuál no sería nuestra sorpresa cuando en el Equipo Quirúrgico del Prado nos dieron a conocer que, como nota destacable de la jornada, cabió registrar la colisión de la motocicleta SE-49.370, montada por don José Burgos Benítez, de treinta y siete años de edad, con el automóvil matrícula de Murcia 43.390, conducido por don Carlos Gómez, con domicilio en calle Demetrio de los Ríos, hecho ocurrido en la Puerta de la Carne. El motorista tuvo que ser asistido de heridas en la región occipital, erosiones en la región frontal y muslo derecho.

Y ahora nos preguntamos: ¿El accidentado fue el mismo señor que consiguió recuperar momentos antes la desaparecida moto?... Coinciden nombres y apellidos... menos la matrícula de la máquina. La «birlada» y recuperada ostentaba la de SE-53.844 y la dal eccidente la de SE-49.370. De todos modos las lesiones padecidas por el piloto tienen importancia, según nos dijeron en el indicado centro de socorro.

ATROPELLADA POR UN AUTOBUS DEL NUM. 5

Cuando en Chapina se apeó del autobús línea 7, Dolores López Romero, con domicilio en Patrocinio, 1, tuvo la desgracia de ser atropellada por el autobús municipal núm. 110, de servicio en la línea 5. Conducida a la casa de socorro de Triana le fueron apreciadas contusiones y erosiones en la cara y en distintas partes del cuerpo, lesiones de carácter leve, salvo complicaciones posteriores. La Comisaría de Triana instruyó las diligencia de rigor.

DETENCION DE LOS AUTORES DE UN ROBO

Funcionarios del Servicio de Investigación Criminal de la Guardia Civil de la Brigadilla de la Calzada han detenido a Antonio Lagares Verdugo (a) «El Moreno», como autor de un robo de bebidas y otros artículos en la cantina de la antigua huerta «La Flamenca», de esta capital. En el hecho tomó parte, igualmente, Luis Martos Moreno, que asimismo cayó en poder de la misma Brigadilla. Parte de lo sustraído fue recuperado y, con los detenidos puesto a disposición del Juzgado de guardia.

HE HABLADO CON GLENN



"Estoy convencido de que en mi destino estaba escrito que me convertiría en piloto espacial"

Tres años de vida monacal preparándose para rematar el gran vuelo

SE SINTIO CONTRARIADO CUANDO SUPO QUE SHEPARD Y GRISSON LE PRECEDERIAN EN EL ESPACIO

Escrúpulos religiosos de la esposa: Tenía la impresión de que su marido iba a invadir los dominios de Dios

por Luigi Romersa

CABO CAÑAVERAL, ENERO.—Miraba y escuchaba a John Glenn, el astronauta; quería compararlo con alguien, como tipo, y me vino a la mente un personaje cuya descripción había leído hace algún tiempo en el libro de Anderson "Historias de Ohio".

Dije a Glenn:

—¿Conoce la historia de Joe Welling?

Glenn empezó a reír:

—Y tanto como la conozco —dijo—. Conozco todas las historias de Ohio, pero yo no tengo intención alguna de utilizar la grama para crear un reino vegetal, como Joe.

Hizo una pausa, se puso serio y añadió:

—Yo voy por otros campos, en los que no hay grama, sino estrellas.

CON LOS SIETE DEL ESPACIO

Estábamos en Langley Field, la base de los astronautas. Era sábado, día de fin de semana. Los siete hombres del espacio estaban todos: Glenn, para empezar; Grissom, Shepard, Slayton, Schirra, Cooper y Carpenter; estaban también Mr. Robert Gilruth, creador del proyecto "Mercury", y el doctor William Douglas, el que toma a su cargo los pilotos dos días antes del lanzamiento, los controla y los acompaña hasta la cápsula situada sobre el missile.

El Pentágono me había autorizado a visitar el centro de Langley Field, y en el permiso que llevaba se añadía que, en los límites de lo posible y previo control médico, podría verificar algunas pruebas de vuelo simulado con las cápsulas de entrenamiento de que se servían los cosmonautas. Esta clase de permiso, más bien insólito, me introdujo, por decirlo así, con todos los honores en la "Brigada de los siete" y al cabo de dos horas de estar en Langley me trataba con Glenn, Grissom, Schirra y los demás como si fuéramos amigos desde tiempo inmemorial.

Entre los siete, eran tres los que más atraían mi atención: Grissom, Shepard y Glenn, ya que los otros cuatro, por decisión de Mr. Gilruth, eran reservas. John Glenn era el más viejo, tenía ya cuarenta años, pero su aspecto era el de un muchacho, como Grissom, el más joven del grupo y también el de caracter y expresión más juveniles. Entre otras cosas, John era también un poco calvo, y entre los cabellos color de zanahoria se notaban algunos hilos blancos; por lo demás, tenía un cuerpo sólido y esbelto.

Los astronautas estaban en Langley desde hacía casi tres años; de vez en cuando se desplazaban, en automóvil o en avión, para realizar entrenamientos particulares. Iban, por ejemplo, al "Lewis Ressearch Center", de Hampton, en Virginia, para emplear el "mastif", que es un aparato infernal, en cuyo interior el piloto se convierte en mermelada, o bien a Cabo Cañaveral, para asistir a lanzamientos de cohetes o para verificar vuelos supersónicos; pero tras dos o tres días de ausencia volvían a Langley, a la vieja base levantada sobre las orillas herbosas de la bahía de Chesapeake, donde el silencio es absoluto, como si Chesapeake estuviera en otro planeta. El campo es tranquilo y sosegado. Míster Gilruth me dijo que Langley era un lugar ideal para calmar los nervios y prepararse serenamente para las pruebas del espacio.

FORZADA SOLEDAD

De los siete astronautas, solamente Glenn hacía en Langley vida de soltero; los demás, tenían sus mujeres e hijos en varias casitas dentro del recinto del campo, en la lengua de tierra roja bautizada "península de Virginia".

John, a propósito, habia querido permanecer solo, y me explicó el por qué de su forzada soledad:

—Mi trabajo —dijo— no es una tarea sencilla: exige muchos sacrificios y una buena dosis de sentido de la responsabilidad. Estoy convencido de que en mi destino estaba escrito que había de ser piloto espacial; por esto me he entregado a las pruebas en cuerpo y alma. Desde el día en que fuí seleccionado comencé a vivir según una regla que es casi monacal.

—Padre Giovanni Glenn —le interrumpió, bromeando, el pequeño Grissom—. Sería cosa de ver a John con sus largos hábitos levantados hasta la rodilla para dar la acostumbrada carrera de dos horas antes del desayuno.

—Bromas aparte —continuó Glenn—, si no soy un monje de verdad me falta poco. Cuando en 1959 se verificó la primera selección, yo estaba bastante preocupado por el peso. Para nosotros, cada kilo tiene su importancia; la cápsula es angosta, los pesos son rigurosamente controlados y el espacio disponible exige un tamaño casi a medida. ¿Qué hice entonces? Yo, que tengo un apetito para comer piedras, me puse a dieta, y desde entonces sigo un sistema que se ha revelado perfecto. Comer con criterio y moverse mucho mantiene a los hombres jóvenes y elásticos.

Se puso a dar saltitos sobre la punta de los pies y parecía tener muelles en vez de piernas. Le miraba a los ojos; eran verdes, un poco profundos; en la frente tenía algunas arrugas; el rostro era tranquilo, sembrado de pecas.

—Mi misión —continuó— no consiste solo en meterme en la cápsula y esperar que me lancen. Es preciso crearse una mentalidad y una experiencia de hombres espaciales; estudiar, además de volar; en otras palabras, conocer a la perfección nuestras tareas y las características de nuestras fomidables aventuras.

Y repite en voz más baja:

—Formidables, verdaderamente.

BOSQUES DE ESTRELLAS Y PLANETAS

Miró a lo alto y parpadeó dos o tres veces, deslumbrado por el sol. Durante la tarde, los astronautas tenían asueto, y Glenn me propuso que le acompañara, primero, a dar un paseo y luego a navegar en motora por la laguna. Confieso que ni una ni otra propuesta me entusiasmaban, particularmente la segunda pues tengo un terror atávico hacia el agua y sabía que Glenn, en su motora, es un despreocupado, como Shepard cuando va en automóvil, llenando las carreteras de plumas de gallina.

Subimos al primer piso, a la sala de estudio de los cosmonautas, donde había siete mesas.

Glenn se sentó ante una de ellas y desplegó un gran mapa celeste. Parecía un mapa de carreteras, de esos que tienen las rutas nacionales trazadas en rojo, y, en efecto, el trayecto del gran vuelo de John estaba trazado con una línea roja semejante a una carretera.

Sólo que en lugar de aldeas y ciudades había continentes enteros, y la "carretera", en lugar de pasar entre viñas, campos de trigo y bosques, atravesaba selvas de estrellas y planetas.

CONTRARIADO

—Ese tipo de ahí —dice Glenn señalando la fotografía del chimponauta— ha hecho con éxito lo que debemos hacer nosotros. Missile y y cápsula funcionaron perfectamente.

—Pero algún condensador —interrumpo— se ha averiado, si no me equivoco, y la temperatura dentro de la cápsula Mercury se elevó notablemente.

—No puede decirse—replica Glenn— que se haya tratado de un defecto mecánico; si en lugar del mono hubiera habido un hombre no hubiera sucedido nada. El hombre tiene un cerebro. Hace tres años que espero el momento, día por día, mes por mes. La idea de ser el primero en hacer un vuelo espacial la tenía en la cabeza desde que llegué aquí; en verdad creía que sería el primero en ser lanzado, pero Al y Gus me han precedido.

—Cuando eligieron a Shepard y a Grisson—pregunto—, ¿no quedó contrariado?

Glenn enrojece, mueve los ojos y dice:

—Un poco, debo confesarlo.

Y dirigiéndose a Grisson, dice:

—Y perdóname, Gus.

—Grisson se encoge de hombros y dice.

—Glenn aquel día fue un estupendo suplente.

—Parecía destinado—continúa John riendo— a ser un eterno suplente. Lo fuí también con Gus, pero cuando éste fue lanzado, me dije: "Ya está bien, deja de ser testigo y sé por una vez el marido". Ahora Shepard y Grisson me dan consejos preciosos; Carpentier me sirve de consejero para las comunicaciones y la navegación; Gus para las operaciones de control; Schirra para la ayuda desde tierra; Al para la recuperación después del vuelo, y Slayton me ametralla con su ciencia sobre los proyectiles Atlas.

Glenn abre una caja y saca un modelo de cohete que coloca sobre la mesa.

—Como sabe usted —dice—, para

(Continúa en página siguiente.)

John Glenn, con el traje espacial.

AAqui vemos a Anna Glenn, esposa del astronauta, en unión de sus hijos, Lynn, de 14 años, y David, de 15.

La vinculación de España al Mercado Común Europeo

El paso que acaba de dar el Gobierno español no ha constituido ninguna sorpresa. Tanto dentro como fuera de nuestras fronteras se esperaba la solicitud española para vincularse a la Comunidad Económica Europea, pero el hecho encierra tanta trascendencia que la noticia ha tenido una amplia repercusión internacional.

Por supuesto, la solicitud hecha por el Gobierno cuenta con la aprobación de la gran mayoría del pueblo español, consultado a través de sus órganos representativos. Es un avance más en el proceso de recuperación y desarrollo, iniciado desde la llegada del Movimiento Nacional. Tras la cimentación y expansión de nuestra economía nacional llegó la estabilización, con sus consiguientes beneficios, como etapa previa e indispensable para la expansión definitiva que ahora se acomete.

Por otra parte, la solicitud de España para vincularse a la Comunidad Económica Europea ha sido bien acogida en el mundo occidental. Los comentarios señalan satisfacción. Es evidente, pues, que desde la condena decretada por la ONU, en aquel diciembre de 1946, hasta esta satisfacción general por la iniciativa española, hay un largo y espinoso camino que nuestros sucesivos Gobiernos y nuestro pueblo han sabido recorrer con seguridad y con dignidad.

La solicitud hecha por nuestro Gobierno es, además, una evidente manifestación de la "vocación europea de España" Lo hace resaltar Castiella en su carta al Presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea. Es una vocación antigua, pues "España fue protagonista y avanzada —decíamos en estas mismas columnas el pasado día 3— en las más altas ocasiones históricas de este empeño y esta conciencia comunitaria europea".

Es evidente, también, que para llegar a esa integración total prevista es necesario "salvar etapas indispensables —dice la carta de Castiella— para que la economía española pueda alinearse con las condiciones del Mercado Común" Por un lado, el Gobierno español considera preciso que sea respetado nuestro desarrollo económico, "a fin de que, como es de esperar —se puntualiza en la solicitud— la vinculación de España a ella (la Comunidad), lejos de constituir un obstáculo, sea más bien un estímulo para la consecución de aquel objetivo".

Por otro lado, el Gobierno español también puntualiza sus aspiraciones en orden a las exportaciones agrícolas, "cuyo mantenimiento y aumento son de la máxima importancia".

He aquí, pues, cómo la vinculación de España al Mercado Común plantea con carácter de urgencia la redención del campo español, para colocar su producción y su situación social al nivel de las que rigen en los demás países de la Comunidad Económica Europea. En este factor importante del desarrollo económico nacional le corresponde un puesto destacado a Andalucía, donde se encuentran las tierras que, por su composición, figuran entre las más fértiles de España.

Sin embargo, gran parte de esas tierras no se encuentran cultivadas con arreglo a las posibilidades del suelo y del clima. Merecen reconocimiento los propietarios andaluces que han sabido llevar el cultivo de sus tierras al ritmo del progreso. Pero, ¿cuántos han sido? ¿Cuántos, por el contrario, mantienen sus propiedades —sus extensísimas propiedades— en regímenes de explotación anacrónicos que a ellos les proporcionan, sin duda, un holgado vivir, pero que producen la miseria en torno?

Imperativos de interés común, como son los de justicia social y el aceleramiento del desarrollo de la economía nacional, ante la vinculación de España al Mercado Común, exigen que el sector agrícola renueve su estructura para ponerse, por lo menos, al mismo nivel en que ya se encuentran los demás sectores del complejo nacional.

CRONICA NACIONAL

Nacionalización, concepto biensonante

No agradeceremos bastante al señor De las Cuevas (D. José) su oportunísima incursión en la cuestión de la reforma agraria. Sean cuales sean las razones o intereses que le hayan movido a esta incursión hemos de reconocerle el mérito de suscitar una inmediata, variadísima, amena y apasionada polémica nacional sobre el tema. Pero algo muy importante ha sucedido en tanto el problema de los latifundios era públicamente debatido. Algo tan importante como el proyecto de Ley de Ordenación Bancaria, remitido a las Cortes. Con el proyecto de ley, la palabra nacionalización ha saltado a las cabeceras de los periódicos. Y una ligera ojeada en torno ha sido suficiente para que cualquier persona medianamente perspicaz perciba amplios y expresivos ademanes de satisfacción y esperanza entre nuestras gentes.

LA AUTORIDAD MONETARIA ES EL GOBIERNO

Apenas ningún comentario todavía sobre el proyecto de ley, salvo el brevísimo y cuidadosamente deshuesado que «Ya» publicó el jueves para el que «la nueva ley de Ordenación Bancaria arranca con una afirmación doctrinal, de subidísimo valor político, que no existía en la legislación anterior, y en la que está implícito todo el desarrollo posterior de la reforma». Esta afirmación doctrinal, de «subidísimo valor político», reside en la declaración firme y expresa de que la autoridad monetaria es el Gobierno. La afirmación de esa autoridad es evidente. Pero de absoluta normalidad a estas alturas. Lo extraño hubiera sido continuar con un sistema que debió ser modificado con mucha anterioridad.

UNA MUSICA GRATA A NUESTRO PUEBLO

Las nacionalizaciones anunciadas, absolutamente lógicas desde el plano objetivo de la teoría económica, y más todavía desde el punto de vista del interés común de los españoles, han sido música política excelente en los oídos de los españoles, aunque para muchos de ellos esa música no pase de ser un lejano barrunto o una imprecisa y, sin embargo, arraigada aspiración colectiva. Si acaso, un punto de desencanto puede presumirse en la excepción, siquiera sea temporal, del Banco Exterior de España.

Creo que pocos proyectos de ley habrán tenido en los últimos tiempos tan expectante acogida popular como este. Sin duda, porque abre brecha en una dirección de aspiraciones que habían arraigado fuertemente en la conciencia colectiva española. ¿Cómo definir esta conciencia colectiva en torno a la reforma bancaria? Creo que estas pocas palabras, familiares y explícitas, que han dejado surco profundo: «Defendemos la tendencia a la nacionalización del servicio de Banca y, mediante las corporaciones, a la de los grandes servicios públicos.» Se trata del punto 14 de la Norma programática de la Falange.

LO QUE NO PUEDE SER EL BANCO DE ESPAÑA

La lectura del preámbulo del proyecto de ley explica suficientemente las justas razones que mueven a la nacionalización del Banco de España y de los Bancos oficiales. El amplio resumen del informe previo del proyecto de ley, del que, en su día, dio Pyresa primera noticia, me evita mayores precisiones a este respecto. Pero sí me parece conveniente recordar, para mayor dotación informativa respecto de la necesidad de fortalecer la autoridad monetaria del Gobierno: «En el Consejo de Administración del Banco de España, los intereses privados tienen mayoría absoluta sobre los representantes de la colectividad nacional. Es más, los intereses privados de cuatro grandes Bancos están directamente representados en el Consejo de Administración del Banco de España con seis consejeros comunes. La historia contemporánea española muestra, además, que en más de una ocasión el Banco se enfrentó, al suponer merma para sus conveniencias como sociedad anónima privada, con algunas de las directrices de la política económica del Estado». Los cuatro grandes Bancos a que se alude en la anterior cita son: el Hispano-Americano, el Central, el de Bilbao y el Español de Crédito.

UNA PODEROSA Y PELIGROSA CONCENTRACION BANCARIA

Dicha posición dominante de intereses privados en el Consejo de Administración del Banco de España no era nada desdeñable. A tal propósito es interesante recordar esta descripción de de Ramón Tamames en su libro «Estructura económica de España»: «En 31 de diciembre de 1958 existían en España 109 Bancos, de los que 12 eran nacionales, 16 regionales, 77 locales y 4 extranjeros. A primera vista podría parecer, dado el elevado número de empresas bancarias, que también en esta actividad económica existe una excesiva fragmentación. Pero no sucede así; el juego de la actividad que despliegan esos 109 Bancos se concentra en un grupo muy [illegible]»

«Los 1[illegible] Ba[illegible] nacio[illegible]s —continúa Ramón Tamames— cuentan con el 82 por 1[illegible]0 de los recursos, y de ellos sólo 5, los denominados «cinco grandes» (Bancos de Bilbao, Vizcaya, Hispano Ameri[illegible]ano, Español de Crédito y Central) reúnen el 62 por 100.

Pero esta concentración, con ser subida y alarmante, es aún más fuerte y poderosa, según se desprende del estudio realizado por Fermín de la Sierra, quien llega a la conclusión de que existen fuertes conexiones, por medio de consejeros comunes y de pactos de colaboración entre los Bancos Hispano Americano, Urquiza, Herrero y de Gijón y también entre el Central, Santander, Popular, Valencia y Pastor. Respecto a tales pactos, es famoso el llamado Pacto de las Jarillas, entre el Urquijo y el Hispano Americano, al que se alude en el libro «Política económica», como ejemplo y muestra del control bancario.

OTROS FACTORES DE DOMINIO

En otro sentido, Fermín de la Sierra nos ha puesto también en su libro «La concentración económica en las industrias bsicas españolas», sobre la pista de las conexiones indirectas de las entidades de la Banca privada a través de la Banca oficial y de diversas industrias de gran importancia y peso en el conjunto económico nacional. Asimismo, el profesor Juan Velarde Fuertes ha señalado en una ocasión la existencia del Consejo Superior Bancario, al margen de la Organización Sindical y el arreglo moderador de la competencia bancaria, como instrumento que refuerzan aún más poderosamente el carácter monopolístico de la Banca privada española.

Estas notas, entre otras muchas que podrían aducirse, muestran hasta qué punto el proyecto de ley sometido a las Cortes por el Gobierno puede constituir un instrumento decisivo en el necesario e indispensable quebrantamiento de una situación monopolística e insostenible. A la luz sólo de estas pocas notas la lectura del proyecto de ley arroja mucha claridad sobre el valor positivo de sus previsiones y la potencia transformadora que su aplicación puede encerrar.

EN ALTO EL MAZO NECESARIO DE LAS INCOMPATIBILIDADES

Las nacionalizaciones presuntas, la creación del Instituto de Crédito, la evolución del actual sistema de Banca mixta hacia formas más racionales, etc., son instrumentos indispensables de cara a una sana política de desarrollo. También lo serán en gran medida las incompatibilidades anunciadas según el tenor que les preste el Ministerio de Hacienda en su desarrollo reglamentario.

ISMAEL MEDINA
(Servicio especial de P. Y. R. E. S. A.)

HE HABLADO CON GLENN

(Viene de página anterior.)

entrar en órbita es preciso alcanzar una velocidad de al menos 28.000 kilómetros por hora. Una vez en órbita, me pueden tener en el aire cuanto quieran. Hasta ahora está previsto un vuelo de cuatro horas y media. En el momento de la partida, por efecto de la aceleración, el astronauta es comprimido sobre el asiento por una fuerza de 6 G, equivalente a seis veces mi peso. Yo peso 80 kilos, y por tanto es como si tuviera encima una losa de mármol de 480 kilos. Poco a poco la aceleración disminuye, dado que el missili se hace más ligero por el consumo de carburante, luego, de golpe, se hace más sensible y alcanza el límite de 8 G. Ese es el momento de la verdad, como dicen los españoles, porque en ese instante se verifica la separación de la cápsula del cohete. Circunstancia fundamental es que la cápsula entre en órbita en el lugar calculado. Si, por casualidad, el Atlas no alcanzara una velocidad suficiente, sería preciso renunciar al lanzamiento, provocar el desenganche de la navecilla espacial y conducirla a tierra utilizando todos los medios disponibles, aparatos de dirección y paracaídas.

Glenn tenía la mirada fija en el mapa celeste y con el dedo señalaba el curso de la ruta. Apuntó con el índice a una localidad de los Estados Unidos.

—Aquí está —dice— Savannah. ¿Sabe dónde está Savannah?

Dije que no lo sabía.

—Aquí, en Georgia, junto al Atlántico. Durante el vuelo atravesaré los Estados Unidos desde San Diego de California hasta Savannah, en Georgia, en ocho minutos. Durante los doce minutos que emplearé en comer y verificar algunas observaciones del cielo, la cápsula, como un proyectil, me transportará desde Australia hasta las Hawai. ¿Se da cuenta de la carrera? Parece absurdo pensarlo.

Hay —continúa Glenn— un segundo momento de la verdad. Es aquél en que hay que hacer funcionar los cohetes retardadores para disminuir la velocidad de la cápsula y regresar a la velocidad de 170 metros por segundo a la atmósfera densa. Está también previsto el punto en que el astronauta debe accionar la palanca que pone en movimiento los frenos a reacción. El punto se halla a 4.500 kilómetros del lugar de la caída. Se trata de un cálculo al segundo, porque un error de un solo segundo querría decir que la cápsula acabaría su viaje 8 kilómetros más lejos.

UNA CAPSULA ESTALLA

Al mediodía comemos en la mesa del campamento y luego nos vamos a casa de Glenn. Tiene la habitación llena de fotografías de su mujer, de sus hijos, de cohetes y de aeroplanos.

—¿Y su mujer —le pregunto—, ¿qué dice de su trabajo?

—Anna —contesta Glenn con un matiz de ternura en la voz— es una mujer excepcional, inteligente, comprensiva y razonable. Desde el principio, ella, que es muy religiosa, estaba preocupada porque creía que la religión condenaba los viajes por el espacio. Decía:

—Glenn, ese es el reino de Dios y no te está permitido invadirlo. Un día decidió consultar con nuestro párroco, el pastor Erwin, y le hizo un chaparrón de preguntas. Sólo cuando Frank le dijo que la religión nada tiene en contra de nuestros vuelos, se tranquilizó. Sólo una vez fue presa de dudas y tuvo miedo. Cuando hicimos los primeros experimentos estalló una cápsula. Cuando volví a casa la encontré pálida y taciturna.

—¿Qué te pasa, Anna? —le pregunté—. No quería responder, pero insistí:

—John —dijo Anna—, y ¿si por casualidad ese cacharro donde te meten, una vez en el cielo, comenzara a dar vueltas y no volviera a descender? ¿Qué harías?

—Bajará, bajará —le respondí—, puedes estar tranquila.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Tempo. Prohibida la reproducción.)

NO-DO ... y Sevilla

El nuevo horario

por Celestino Fernández Ortiz

¿Qué tal le va el nuevo horario? Hemos hecho esta pregunta a mucha gente. Y la mayor parte de los interrogados se han quedado perplejos, con cara de tontos, sin saber de qué le hablábamos.

Esto demuestra una cosa fundamentalmente: que hay pocos noctámbulos. La noche ha dejado de ser patrimonio de muchos para convertirse —utilizando terminología actualísima— en latifundio, en cortijo de unos pocos. Por eso, a esos pocos nos resulta tan hermosa. Más hermosa aún que lo fue nunca.

Entraña lo que decimos un cambio notable y trascendental, de tipo muy saludable en la vida española. El que nos guste la noche —nostálgicos de los tiempos en que trabajábamos en diarios de la mañana y éramos más jóvenes; nostálgicos, acaso, de ésto solamente— no es óbice para que confesemos que el nuevo horario es conveniente y observemos con satisfacción de que la gente lo cumple con absoluta seriedad y sin esfuerzo y no está dispuesta a hacer nada por salvar un solo minuto de la noche.

La explicación es muy sencilla: se trabaja. Y cuando se trabaja no se puede trasnochar.

Esta realidad nos lleva a otra conclusión más consoladora: la de que España tiene arreglo. Lo tiene, lo está teniendo, aunque le pese a esos profesionales del pesimismo que creen que atan los perros con longaniza en cualquier sitio —incluído el Congo— menos aquí, y que frecuentemente afirman: "Este país no tiene solución. Somos distintos. Aquí no se quiere trabajar."

Casi siempre —¡es curioso!—, los que peroran sobre que los demás no quieren trabajar no trabajan ellos, y hablan en tertulias interminables, donde malgastan sus horas. Al igual que los que más se quejan de que la vida está imposible suelen hacerlo sentados confortablemente en los cómodos divanes de sus casinos mientras encienden un puro.

A éstos nada les dice que la mano de obra española se codicie y estime en Europa, como ya es necesario que se sepa. Ni tampoco que ahora se haya adelantado el reloj de los espectáculos —terminando éstos una hora antes—, sin que por eso la vida nacional se haya alterado, haya seguido su ritmo contrariamente y todo el mundo, en general, lo haya considerado como la cosa más natural —y hasta deseada— que podía darse.

Pero la verdad es clara, repetimos: se trabaja. Y van quedando muy pocos, gracias a Dios, señoritos y vagos. Zánganos de la colmena. Porque lo que es la colmena que zumba, afanándose, esa sí que existe. Incluso en esta Sevilla del trabajo púdico —que dijera Eugenio d'Ors—, porque, en el fondo, el sevillano trabaja como el primero, aunque le guste presumir, bromeando, de lo contrario.

En la Real Academia de Medicina

Solemne recepción del académico de honor, doctor don Hermenegildo Arruga

Le fue impuesta la Medalla de Oro de la entidad

La Real Academia de Medicina celebró ayer sesión extraordinaria, en la que fue recibido de académico de honor de la entidad al ilustre doctor en Medicina don Hermenegildo Arruga, y le fue impuesta la Medalla de Oro

El estrado presidencial fue ocupado por el presidente de la Academia, doctor don Antonio Cortés Lladó, y la Junta de Gobierno en pleno; el Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; en representación del Capitán General de la Región el general de Intendencia, señor Hernández Alvaro; canónigo doctor Sebastián Bandarán, que representaba al Sr. Cardenal Arzobispo de la Archidiócesis; el presidente de la Audiencia Territorial, en funciones de presidente, señor Ortega; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; general de la Guardia Civil, señor Vázquez Méndez; general de Sanidad de la Región Aérea del Estrecho, señor Jiménez Ontiveros; comandante de Sanidad de la Armada, señor García Corona, que representaba al comandante de Marina; presidente del Ilustre Colegio Médico, doctor Blázquez Bores, y otras destacadas personalidades. El amplio salón quedó totalmente ocupado por selecto público, figurando distinguidas damas.

Abierta la sesión por el secretario de la Academia, doctor Camacho Baños (D. Ildefonso), se dio lectura a la orden en que se nombra académico de honor al sabio profesor y se pone de relieve su elevado prestigio profesional y las distinciones españolas y extranjeras que posee.

Seguidamente, el conde de Arruga entró en el salón acompañado de los académicos señores Rodiño, Pera Jiménez, Sánchez Carrera y Cuéllar, tomando asiento en el estrado.

Tras un discurso encomiástico del presidente de la Academia, doctor Cortés Lladó, en el que enumeró los méritos del nuevo académico de honor, procedió a imponerle la Medalla de Oro de la Academia, acto que fue rubricado con un abrazo y cálidos aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba la sala.

Finalmente, el doctor Arruga pronunció su discurso de recepción sobre el tema «Comentarios sobre el tratamiento de los desprendimientos de la retina y su descubridor», que fue una cariñosa recordación de los valores humanos y científicos que adornaban al profesor Gonin, ya fallecido, de fama mundial.

Al terminar el conde de Arruga su magistral trabajo, fue muy aplaudido y felicitado.



El doctor Cortés impone a su colega el doctor Arruga la Medalla de Oro de la Real Academia de Medicina. (Foto Sánchez del Pando)

La Asociación Nacional de Inválidos Civiles inaugura en Sevilla su nuevo local

Actos en honor de la Patrona Nuestra Señora de Lourdes

Por la Delegación en Sevilla de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles se ha celebrado un brillante programa de actos en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Lourdes, entre los que destaca la inauguración de su nuevo local, sito en calle Abades.

Estos actos dieron comienzo el pasado sábado con la apertura de la Exposición de Bellas Artes y Artesanía en el Club La Rábida, en la que figuran valiosos trabajos realizados por asociados. También en este día miembros de la directiva giraron visitas a los asociados enfermos.

La inauguración del nuevo local social fue ayer domingo, a mediodía, en calle Abades.

Bendijo los locales el canónigo y asesor religioso de la entidad, don Eugenio Hernández Bastos, asistiendo el secretario de Información y Turismo, don Joaquín García Cernuda, en representación del delegado, y otras representaciones de las autoridades locales.

En la presidencia figuraban los directivos de la Asociación don Antonio Ferreras y don Marcelo Sierra, y los asesores: médico, don Agustín Ballester; técnico, don José María de Mena y jurídico, señor Mesa.

El acto resultó muy brillante. El nuevo local tendrá, además de las oficinas de los servicios de guardería de coches y venta de lotería que atiende la Asociación de Inválidos, otros servicios sociales.

Hoy, a las once de la mañana, en la parroquia de San Vicente, se ha celebrado solemne función en honor de Nuestra Señora de Lourdes, a la que asistiero devotos y gran número de asociados.

Más tarde, en el local de la Organización Nacional de Ciegos fue servida una copa de vino español, obsequío de una casa comercial.

A las cinco de la tarde, en su local social, habrá función de cine y fin de fiesta a cargo de artistas asociados.

Mañana se celebrará misa de "Requiem" en sufragio de los asociados fallecidos.

Toma de posesión del nuevo alcalde de El Rubio

Don José Luis Campuzano Zamalloa, en su calidad de delegado gubernativo, dio posesión de su cargo de alcalde de El Rubio a don Manuel Fernández Guerrero.

En dicho acto le acompañaba el diputado provincial por el partido, don Javier López de la Puerta, alcalde de Osuna.

Vida cultural

CONFERENCIA DE D. JOSE MARIA BORRACHERO EN LA ESCUELA DE SECRETARIAS

En este centro tuvo lugar una conferencia sobre «El ahorro» por el señor don José María Borrachero,

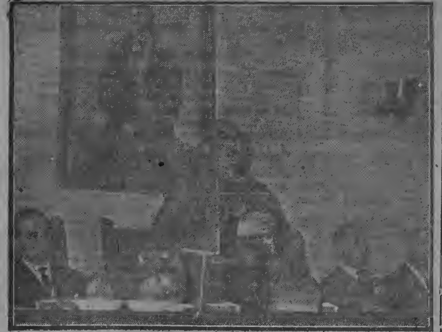
Con palabra fácil y amena disertó sobre tan interesante tema, haciendo ver la importancia que tiene conseguir que el ahorro se tome como noble deseo de superación con sentido constructivo, olvidando aquel otro falso del ahorro como mitigador de situaciones tristes y difíciles.

El ahorro es privilegio de la civilización. Conocer y querer el ahorro con un sentido de previsión que pueda en un futuro colmar nuestras aspiraciones.

Destacó la importancia que tiene el ahorro como medio para fortalecer virtudes como son: prudencia, templanza y voluntad, así como la ayuda que puede representar para la prosperidad del país.

El Montepío Nacional del Servicio Doméstico rinde homenaje a sus afiliados

Presidió el acto el Cardenal, autoridades y jerarquías



El Cardenal Bueno Monreal, durante un momento de su intervención. (Foto Sánchez del Pando)

Ayer, a mediodía, en la Residencia Sanitaria «García Morato» se rindió el anunciado homenaje, organizado por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión a los encuadrados del Montepío del Servicio Doméstico. que llevan más de cincuenta años de servicio.

Se inició el homenaje con una misa en la capilla de la citada Residencia, que fue oficiada por S. E. R. el señor Cardenal.

Terminada la misa en uno de los salones de la residencia fue el acto homenaje, que presidió el prelado, en unión del presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; teniente de alcalde señor Planas, en representación del alcalde; los generales Ruste y Orduña, en representación del Capitán general de la Región y Jefe de la Región Aérea del Estrecho; delegado de Trabajo, señor Undabeytia; presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, señor Rodríguez Piñero, y otras destacadas personalidades.

El salón se encontraba totalmente ocupado por los 50 sirvientes objeto del homenaje muchos de ellos acompañados de miembros de la familia, donde vienen prestando su servicio y numeroso público.

Se inició el acto con unas palabras del señor Rodríguez Piñero, en las que resaltó el significado del acto. Habló después el prelado hispalense resaltando la satisfacción que le producía asistir a este acto y elogiando la labor del Montepío.

Por último se procedió a la entrega a cada uno de los ancianos sirvientes de una medalla de plata, un pergamino y mil pesetas en metálico. Los beneficiados fueron desfilando por la presidencia, muchos de ellos acompañados por las personas de las familias, entre las cuales han pasado la mayor parte de su vida, que les atendían con el mayor celo y cariño.



Un aspecto del salón durante el acto. (Foto Sánchez del Pando)

TROPEZONES DICE...



SUEGRA Y YERNO.—O... prohibido hablar con el conductor.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Santa Eulalia.
SANTOS DE MAÑANA: San Benigno.
JUBILEO CIRCULAR: Los días 12, 13 y 14, en la parroquia de San Nicolás.

——o——

HERMANDAD DE SANTA MARTA: Anoche, a las ocho, dio comienzo en la parroquia de San Andrés el quinario al Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Santo Sepulcro, predicando don Rafael Bebillo Cano, consiliario diocesano de Acción Católica.

Mañana martes, día 13, a las ocho de la noche, dará principio un solemne quinario dedicado al Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta. Predicará el reverendo padre fray Clemente de Palencia. El domingo, día 18, a las nueve de la mañana, misa de comunión general y a las once función principal de instituto, en la que predicará el mismo orador sagrado.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS: Esta hermandad celebrará los cultos de este mes, los lunes en la parroquia del Sagrario, residencia de la hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación Salve solemne ante la imagen de la Santísima Virgen del Pilar.

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

EXPOSICION «PRO DAMNIFICADOS DE SEVILLA»

Dado el gran ambiente de colaboración existente entre los artistas españoles por concurrir generosamente con sus obras a la exposición convocada por esta Real Academia, con el fin de engrosar la suscripción pro damnificados de Sevilla, y teniendo en cuenta peticiones de que se les conceda nuevo plazo para entregas de las mismas y poder tomar parte en tan importante certamen artístico, en lugar de darlo por terminado el día 10 del corriente mes, como con anterioridad se había señalado, el plazo de admisión de obras queda prorrogado hasta el sábado día 17 del mes actual.

Para corroborar el interés y entusiasmo que esta exposición ha despertado han enviado obras o prometido hacerlo (segunda lista) los artistas siguientes: Don Sebastián García Vázquez, don Juan Rodríguez Jaldón, don Federico Marés Deulovol, don Rafael González Sáenz, don Antonio Ollé Pinell, don Rigoberto Soler, don Francisco Ribera, don Luis Muntané Muns, don Enrique Ginesta Pérez, don Juan de Avalos García-Taborda, don Rafael Pellicer, don Salvador Rodríguez Bronchú, don Eduardo Acosta Palop, don Jesús Fernández Barrio, señorita Natividad Reichardt, don Angel Nieto Aldehuela, don Antonio Illanes Rodríguez, don Miguel Pérez Aguilera, don Manuel Echegoyán González, doña Rosario Rodríguez Tierno, don Manuel Romero Fernández, don Rafael Ortega Heredia, don José Fernández Venegas, don Juan González Rodríguez-Cabas, Srta. Ascensión Hernanz Catalina, don Federico Delgado Montiel, don Diego Molleja Aguilar, señorita Amparo Pérez López, don Antonio Bolaños Toro y don Lucio Fernández Morales.

Movimiento portuario

Buques entrados desde el sábado: Las motonaves Brigitte Basse (francesa), Pico de Aneto, Vargas (inglesa). Zuloaga, Cabo Negrete, Mabel Portillo; Manen y Navafría; los vapores Benito, Sac Alicante y Executor (norteamericano), y pesquero Berlinga.

Buques subiendo el río: Tetuán y Río Jallas.

Buques salidos desde el sábado: Las motonaves Stig Gorthon (sueca), Brigitte Basse (francesa) y Toralín; los vapores Ponte Pedrido, Borja, Benjamín, Executor (norteamericano) y Someri (italiano), y el pesquero Cantábrica número 1.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

Los odontólogos celebran la festividad de su Patrona

Ayer, el Colegio Andaluz de Odontólogos celebró con gran solemnidad la festividad de su Patrona, Santa Apolonia.

A mediodía, en el templo conventual de San Buenaventura, hubo misa solemne, a la que asistieron la Junta Directiva y gran número de colegiados.

Más tarde se reunieron en un almuerzo de confraternidad al que asistieron los odontólogos sevillanos y representaciones de los de Cádiz, Córdoba y Huelva, muchos de ellos acompañados de sus respectivas señoras.

La mesa presidencial fue ocupada por el presidente del Colegio Médico, doctor Blázquez Bores y la Directiva del Colegio de Odontólogos. A los postres hizo uso de la palabra el presidente del Colegio de Odontólogos, doctor Cordo Orosa, que agradeció a todos su asistencia al acto.

CONCURSO

Repostería Círculo Mercantil

Por acuerdo de la Junta Directiva, se abre concurso para contratar el servicio de Bar y Repostería del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, con sujeción a las siguientes bases:

PRIMERA.—En la Secretaría estará de manifiesto el proyecto de contrato a disposición de las personas interesadas.

SEGUNDA.—Las proposiciones, detalladas con arreglo al citado proyecto de contrato, acompañadas de cuantos antecedentes se estimen oportunos de otros servicios análogos o del ejercicio anterior de la industria por cuenta propia, se admitirán en sobre sin membrete alguno, cerrado y lacrado, en la Secretaría de la Sociedad, durante el plazo de 10 días a contar desde la fecha de este anuncio, o sea hasta el día 20 de los corrientes.

TERCERA.—La Junta Directiva se reserva la facultad de resolver libremente sobre las proposiciones presentadas, incluso de declarar desierto el concurso, si no encontrara aceptable ninguna de ellas.

CUARTA.—El importe de este anuncio será de cuenta del que resulte favorecido con la adjudicación.

Sevilla 11 de febrero de 1962
EL SECRETARIO,
Angel Casares Cornello

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Actualidad deportiva. [illegible] 9: Amores decisivos. 9,30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco. 12: Teatro familiar: «La huída de hogar». 12,30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,30: Discos dedicados. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari Carmen Martilló. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Programa especial. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Folklore andaluz. 12,40: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Beltersonidos. 7'30: Ellas, programa para la mujer. 8: Rompecabezas. 9: Capote de paseo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Guitarra eléctrica. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Variaciones, emisión de humor. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Suiza, tierra de ensueño. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: La familia y yo. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noches de ronda. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

MUNDO Y HOGAR

BODAS

Días pasados celebróse en la iglesia parroquial del Divino Salvador, y ante Nuestro Padre Jesús de la Pasión, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Toñy Vilches Cerezuela con don Miguel Rodríguez Castaños, que fueron apadrinados por don Francisco Vilches García, padre de la novia, y doña Concha Rodríguez de Del Amo, hermana del contrayente.

Actuó de juez, por licencia, el abogado de este Ilustre Colegio don Emilio Segura de Olloqui, firmando como testigos, por el novio, su hermano don José Antonio Rodríguez; su tío, don Federico Rodríguez Montiel, don Julián Navarro y don Miguel Castaños. Por la novia, don Alfonso Contreras, don Juan Lozano, don Enrique Ponce Ramos, don José Ferrer Tomé y don Pedro Ceballos Buendía.

Por reciente luto del novio sólo se celebró la ceremonia religiosa, marchando seguidamente el nuevo matrimonio en viaje de bodas a Madrid, Palma de Mallorca y Costa Azul.

—En la parroquia del Sagrario ha sido bendecida la boda de la señorita María del Carmen Gutiérrez Morillo con don Eugenio Ramey Joseph, que fue representado en la ceremonia por el tío de la novia don Guillermo Morillo Valera.

Fueron apadrinados por doña Maruja Morillo Valera y don Alstor Ramey Scott, firmando como testigos por ambas partes don Ricardo Moreno Necre y don Antonio Morillo.

El nuevo matrimonio fijará su residencia en la capital de Venezuela.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

La señora de Morillo (don Emilio), Martina Hertogs Muñoz, ha alumbrado felizmente su primer vástago, una preciosa nena, que ha sido bautizada por fray Dionisio del Viso ante la venerada imagen de la Virgen de la Esperanza en su templo-basílica macareno y sostenida en la pila por sus abuelos el teniente de alcalde don Luis Hertogs Echemendía y don Florentino Morillo de Morillo y recibiendo el nombre de María Ernestina.

—Una niña ha venido también a alegrar el hogar, fruto primero también de su matrimonio, de los señores de Ramírez González (don Antonio), ella María Tirado.

VIAJEROS

Marchó a Madrid, acompañado de su distinguida esposa, don Juan Martín Maroto.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7, tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. Estreno. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30, continua. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope. Technicolor. Walter Pidgeon, Joan Fontaine. Autorizada. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30, 10'30.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. Séptima semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope-technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Debido al nuevo horario de terminación de espectáculo, las funciones empezarán: 6 y película 6'15; 9'30 y película 9'45. Numeradas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua). Gran éxito de la ejemplar producción As Films "La banda de los ocho". (Cesáreo Quezadas "Pulgarcito", Luz Romero, Antonio Vela, Mary Loli Cobos, Angel Díaz.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Tercera semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30 continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. Sensacional éxito de la encantadora y deliciosa producción "Tú a Boston y yo a California" (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keit, Una Merkel.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 25553. 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción "La extraña prisión de Huntleigh". Peter Sellers, Wilfrid Hyde White. Mayores.

* PATHE. (23490-27496.) 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 4, continua. Extraordinario éxito. "Bajo diez banderas". Van Heflin y Charles Laugton. Autorizada menores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21543. A las 5, 7'30 y 10'15, por sesiones. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor "Sueño de amor", por Dick Bogarde y la revelación sensacional de Capucine. Mayores.

* BECQUER. 27741. 4'30 continua. Los pases a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'15 Una película que encanta cautiva, alegra y divierte. "¿Quiere usted bailar conmigo?" Brigitte Bardot y Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. Desde las 4'30, continua. ¡Subyugante por su fuerza, por su belleza y por su dramatismo! "Hércules y la reina de Lidia". Eastmancolor. Cinemascope. Steve Reeves, Sylva Koscina. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Cintia". Sofía Loren, Cary Grant. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. 21236. 4'30, continua. ¡Sensacional! Una película gigantesca y superespectacular de acción, en maravilloso technicolor cinemascope. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Cristina Gajone. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30, continua. Acontecimiento dramático. "El sargento negro". En technicolor. El mejor hombre del escuadrón, acusado del más horrendo crimen. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS.—A las 8'10, continua. Los modernos piratas del Caribe, en lucha contra los puños de Eddie Constantine, en "Los asesinos también tiemblan". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) Segunda semana de éxito. De 4 a 12'30, [illegible] nua. Aventuras generosas, [illegible] abundantes, oro a puñados y [illegible] a porfía. "Alaska, tierra de [illegible]" John Wayne, Stewart Granger, Capucine. Color DeLuxe. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) Desde las 4, continua. La más apasionante superproducción de la temporada. "La hora final". Gregory Peck, Ava Gadner. Anthony Perkins. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Exito del emocionante cinemascope en color DeLuxe "La ley del Tallón". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) Desde las 4, continua. ¡El humor en paracaídas! "Un paso al frente". Eastmancolor. Germán Cobos, Tomás Blanco. Autorizada. Butacas, 10 pesetas; niños menores de 14 años, 7 pesetas. Ultimo día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

Español, 0; Sevilla, 1

Indiscutible triunfo del Sevilla que sitúa a los españolistas en delicadísima situación

Escepcional actuación de Manolín que fue, con Valero, el más eficiente defensor de la victoria

Fracasó estrepitosamente la delantera albiazul ante el planteamiento táctico sevillista

BARCELONA. (CRONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA", POR ALFREDO RUEDA.)

¡En menudo lío ha metido el Sevilla al Español con el triunfo que las huestes de Antonio Barrios han sacado esta tarde del campo de Sarriá!

La verdad es que no se esperaba que los sevillistas se emplearan con el coraje que han acreditado a lo largo de todo el partido; se diría que el Sevilla se jugaba bastante más que los puntos positivos; cualquiera hubiera confundido el denuedo infatigable de los sevillanos con la desesperación con que hubiesen actuado, pongamos por caso, los jugadores de un Santander o de una Real Sociedad, clubs que están en peligro de descenso. Si el Sevilla que hemos visto esta tarde ante el Español hubiese disputado todos sus encuentros con el mismo ardor, a buen seguro es que a estas horas estaría taloneando al mismo Madrid en la tabla del campeonato. El público barcelonés, en el que no faltó la numerosa colonia andaluza, asistió francamente estupefacto al durísimo duelo, pues, asimismo, como es lógico, el Español puso en la batalla todas sus fuerzas con el imperioso deseo de anular el gol que a los veintiocho minutos del primer tiempo obtuvo el extremo derecho, Oliveros, aprovechándose de una mala cesión que efectuó Bartolí a su guardameta.


Manolín, el mejor en Sarriá

El 1-0 comprendía una dramática batalla, en la que se impuso la mayor fortaleza de los defensores sevillistas. Todos los intentos del Español por empatar fueron anulados, y para colmo el guardameta Manolín realizó una demostración sensacional de facultades, colocación y seguridad, atenazando disparos, repeliendo de puño remates y sacando en último extremo a córner los cañonazos que le enviaron los atacantes españolistas.

También el Sevilla forzó el juego, en especial en el primer tiempo, pero en realidad es que sin la solidísima defensiva que lució el equipo de Barrios el Español hubiera terminado por empatar, cuando menos, por el insistente dominio territorial que tomó en el segundo tiempo. Un dato elocuente: el Sevilla sacó cuatro saques de esquina por quince el Español. Es preciso reconocer que Antonio Barrios, buen conocedor de las posibilidades del Español, planteó con extraordinario acierto y cautela el partido. Carranza, por ejemplo, fue severamente marcado por Valero, mientras Juan Manuel jugó prácticamente todo el encuentro de defensa, en la tarea de policía de Camps, el más peligroso delantero españolista, e Indio se vio inmovilizado por Achucarro. Severamente marcados Indio, Carranza y Camps, el resto del poder ofensivo del Español era incapaz de superar la barrera defensiva del Sevilla, bien apoyada por Campanal, en funciones de "jugador-escoba". Y todavía le quedaban fuelles al Sevilla para realizar peligrosas incursiones en el campo blanquiazul por mediación de Mateos, Oliveros, Diéguez o Antoniet. Estos cuatro delanteros cumplían las tareas de medios y atacantes por entre los huecos que dejaba el conjunto propietario de Sarriá en su desesperación por empatar un partido que le supone muchísimo en su actual y comprometida batalla por eludir el descenso y la promoción.

Esta tarde ha fracasado la delantera del Español. Santos es, en verdad, medio y no interior, y Domínguez, a quien Valero entró fuerte al minuto justo del partido, jugó francamente handicapado a consecuencias del choque con el lateral sevillista. La entrada de Valero fue dura, como duro y enérgico es su estilo, y Domínguez sufrió las consecuencias.

EMOCIONANTE DUELO ENTRE VALERO Y CARRANZA

El marcaje a Carranza le resultó a Valero más penoso, por la fortaleza y réplica del interior izquierda del Español. Resultó, en verdad, una atracción para los amantes de las emociones fuertes el cuerpo a cuerpo que sostuvieron Valero y Carranza, el primero tratando de inutilizar las infiltraciones del último y Carranza intentando penetrar en el área sevillista. Lo malo fue que cada vez que sus hombres de ataque consiguieron penetrar en el área sevillista en posición de gol —nos referimos al Español— los disparos, por fuertes y colocados que salieran, siempre encontraron la oposición del felino Manolín, en tarde inspiradísima. Estamos convencidos de que si Hernández Coronado hubiese presenciado el encuentro, en estos momentos Manolín estaría anotado con caracteres distinguidos por el seleccionador nacional. Ni una sola vez pudieron sorprenderle los remates de la delantera del Español. Si por alto, ya sea a disparos de cabeza de Bartolí, Abel y Carranza, o cuantas veces el mismo Carranza, Santos, Camps o Domínguez tiraron por bajo e incluso a quemarropa.

Siguió en méritos a Manolín, Valero, por la difícil misión de no dejar jugar a Carranza. Del acierto de la misión de Valero dependió muchísimo que la delantera españolista no llegara más fuerte al área de Manolín.

Campanal, fuerte como siempre, fue un muro, aunque, a decir verdad, no tuvo tanto trabajo como su compañero de línea, al rehuir Indio su misión de ariete y preferir jugar pegado a Achucarro. Luque sobrio, ayudado por Juan Manuel en la vigilancia de Camps, se defendió.

Ruiz Sosa puso orden y apoyó el contraataque, mientras que Achucarro marcaba y deshacía el juego de Indio. En la delantera, Oliveros fue el autor del único gol, al rematar de espaldas al marco de Joanet con éste caído, al ir en busca de un balón mal cedido por Bartolí. Estuvo oportuno en la obtención de este gol el extremo derecha sevillista.

Juan Manuel actuó de auténtico defensa detrás de Camps; Mateos abrió el juego por las alas y creó compromisos a la defensa local con su estilo bullidor e impetuoso; Diéguez fue el más eficaz delantero por su tarea exaustiva, aunque poco vistosa, y Antoniet no pudo con el marcaje de Argilés.

Triunfo indiscutible del Sevilla ante un Español que puso coraje y entusiasmo, pero sin suficiente fuerza en su delantera. Indio no quiso jugarse el todo por el todo y al descender el juego ofensivo del delantero centro españolista, su prudencia hizo perder muchos puntos a la efectividad del ataque del Español.

En la segunda parte, Bartolí se lanzó en apoyo de sus delanteros a pesar de que sufrió una herida en la cabeza a consecuencia de un encontronazo con Diéguez, pero todo resultó infructuoso. Manolín, en última instancia, se encargó de que su portería no fuese batida.

Abel, Rivas, Santos, y Argilés han sido los más destacados hombres del Español.

El árbitro Zariquiegui dejó jugar y, dada la fogosidad con que se emplearon los jugadores, originó un encuentro durísimo, muy espectacular y emocionante. Zariquiegui cumplió con su obligación. Y nada más.

El Español, tras la visita del Sevilla, tiene una nueva vía de agua en su línea de flotación.

Sevilla: Manolín; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Oliveros, Juan Manuel, Mateos, Diéguez y Antoniet.

Español: Joanet; Argilés, Abel, Rivas; Sastre, Bartolí; Domínguez, Santos, Indio, Carranza y Camps.

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

Barrios vio al Español frente al Estrella Roja...

Tenía el entrenador sevillista gran interés en este encuentro de Sarriá. La tentativa sevillista, sin suerte, del primer partido de la temporada había alertado a la sesuda crítica catalana sobre las posibilidades del equipo blanco. Pero Barrios deseaba que el recuerdo de buen fútbol que el Sevilla dejase en el impresionante recinto barcelonista, encontrase adecuada confirmación en la segunda cita que el Sevilla tenía fijada según calendario sobre el césped de Sarriá.

Después del rápido viaje del entrenador blanco a Barcelona para presenciar el juego españolista en el Ciudades de Feria ante un equipo aguerrido y potente como es el Estrella Roja yugoslavo hablamos varias veces con Barrios. Queríamos ante todo tener una versión técnica adecuada del fútbol yugoslavo —que aun no conocemos— a través del entrenador que mejor puede hablarnos de sistemas de juego. En estas diversas entrevistas con Barrios surgieron, cómo no, las impresiones sobre el buen momento españolista, sobre el gran partido que los albiazules habían realizado y sobre la autenticidad de una reacción moral que pocos días más tarde quedaba expresivamente evidenciada en el choque de El Sardinero, ganado rotundamente por los discípulos de Arcas y Zamora.

El jueves hablamos últimamente con el entrenador sevillista. Cuando nos confirmaba la alineación de Achucarro y Oliveros y al preguntarle si llevaría a Campanal nos respondió escuetamente: "Si en el entrenamiento de mañana, lo encuentro a punto, lo llevaré. Si viene con nosotros, podré presentar en Sarriá el equipo capacitado para ganar al Español".

Barrios no es hombre de anticipar resultados, ni de andar con vaticinios optimistas. Por ello nos extrañó su seguridad en el positivo desenlace del difícil choque. No quería hacer ver Barrios que en Campanal cifraba el Sevilla sus posibilidades de victoria, puesto que —y esto lo sabíamos bien— muy profundas modificaciones iba a realizar en el cuadro. Era tan sólo que en el esquema de juego ya bosquejado para hacer frente al "once" españolista, ya tenía perfectamente concretadas unas labores de marcaje para las que tendría que necesitar los hombres de más seguro rendimiento contensivo.

De medios atrás, una formación clásica. En el ataque, una oportunidad nueva, Oliveros, y Juan Manuel como interior. El cero en el casillero sevillista —salvaguardado por la colosal acción de Manolín— y la severa vigilancia impuesta sobre los atacantes españolistas que siete días antes habían vapuleado al Racing en El Sardinero, ya es expresión de la justeza y valía del patrón de juego montado. Oliveros la oportunidad, fue el autor del gol. Un gol que vale una valiosísima victoria. Más valiosa por el momento en que se produce —cuando el sevillismo saborea la promesa de su inmediata Ciudad Deportiva— que por la resonancia que ésta puede tener en cuanto a posiciones clasificatorias. En el momento más preciso quedó el Sevilla en cruz y en cuadro por las lesiones de Achucarro y Campanal. Con el fuera de combate del primero se marchó a los Madriles un punto positivo. Luego, sin el concurso de los dos, fue imposible la soñada tentativa frente al eterno rival y hasta el ganarle al Osasuna.

Pero ha llegado muy en su momento esta hazaña sevillista para poner las cosas en su sitio y para levantar aun más si cabe, la ilusión del seguidor blanco. La victoria de Sarriá advierte una regularidad recuperada. El camino seguro y firme que el Sevilla abandonó durante unas jornadas por los tantarantanes de las lesiones.

Y ahí está Barrios, que, a juzgar por los informes, ayer supo jugarle al Español. A la defensiva precisamente. Como el partido requería. ¿Habrá críticas ahora?

Golpes francos

Del Betis de ayer podría decirse lo del finado Fernández. Tenía su velocidad, tenía coraje y nervio superior al del enemigo, tenía sus dos goles espléndidos, y ¿de qué le valió todo eso?

—✻—

El Betis ardió tanto en la primera parte, que en la segunda sólo era ceniza con apenas rescoldo.

—✻—

Tantas facilidades le dieron al «Barsa» que éste las aprovechó. Sobre todo a Kuzman ya pueden estar agradecidos.

—✻—

Primer tiempo para el Betis, segundo para el Barcelona. En esto hubo igualdad. Lo malo fue que en el reparto de goles ellos se llevaron la mejor parte.

—✻—

La sombra de Ríos flotó ayer sobre el estado. Cómo se nota su falta, su seguridad, su brega incansable.

—✻—

El Sevilla sentenció al Español, que parece no se salva ni con Arcas. La de Noé sería poco.

—✻—

Se está poniendo la cola de un rabioso que muerde. Cada jornada es menos apta para cardíacos.

—✻—

Para el miércoles dieciseisavos de Copa. En Sánchez-Pizjuán el Celta y el Betis en Alicante frente al Hèrcules. «Fásil o así parese».

SOBRIN.

Resultados de las Selecciones Juveniles

Andaluza, 1; Castellana, 1.
Extremadura, 3; Norte de Africa, 3.
Murciana, 2; Valenciana, 0.
Aragonesa, 3; Balear, 0.
Guipuzcoana, 2; Catalana, 1.
Oeste, 0; Navarra, 1.
Cántabra, 3; Asturiana, 1.
Gallega, 2; Vizcaina, 1.

Betis, 2; Barcelona, 3

Tras un primer tiempo magnífico con el partido ganado, el Betis se dejó arrebatar los dos puntos en una segunda parte lamentable

Con dos a cero a favor llegó al descanso el equipo verdiblanco

Después cometió la equivocación de menospreciar al Barcelona

Un fallo imperdonable

Lamentable. Lamentable que se pierda un partido de forma tan tonta y tan absurda como el Betis lo perdió ayer. Es imperdonable que jugadores que saben su oficio caigan en el error, gravísimo como se vio, de olvidar que los encuentros duran noventa minutos y de menospreciar a un adversario que se llama Barcelona. Es inexplicable que el equipo del Betis, que no es ningún novato, creyera ayer que podía dormirse frente al Barcelona porque llevaba dos goles de ventaja. Esto es inadmisible.

Yo lo había advertido. «El Betis puede vencer al Barcelona, pero rindiendo al máximo en todos los órdenes. Cualquier fallo o cualquier descuido puede impedir el triunfo bético porque el Barcelona sigue siendo un gran equipo capaz de vencer donde sea». El Betis salió al campo en el primer tiempo con la lección aprendida y tuvo entonces vencido al Barcelona. Después se le olvidó, después quiso jugar sin sacrificios, creyendo que ya lo tenía todo hecho, y el Barcelona, que cuenta con hombres con mucha clase, reaccionó y le dio la vuelta al partido. Fue un fallo imperdonable. Un fallo que pueda traer graves consecuencias si el Betis no se «despierta» y realiza ahora el esfuerzo a que se ve obligado por su error de ayer.

UN PRIMER TIEMPO MAGNIFICO ...PARA NADA

Jugó el Betis un gran primer tiempo. En la primera parte, el equipo verdiblanco se impuso claramente al azulgrana por juego, por fuerza, por empuje y por rapidez.

El Barcelona había salido al contrataque, con Garay jugando atrás en apoyo de la defensa, Villaverde metido en la media para ser el lanzador de los dos delanteros en punta que eran Martínez y Kocsis y con los extremos arrancando desde posiciones muy retrasadas al estilo de Helenio Herrera. El Betis se impuso a este Barcelona ganándole por bríos y por rapidez en la anticipación de las jugadas y desarrollando un fútbol de pases bien servidos que hacía que el equipo verdiblanco fuera el que mandara en el campo. Como además había también un gran empuje en todos los delanteros béticos a la hora de atacar, principalmente en Yanko que abría brecha constantemente en la defensa azulgrana sin que Gensana pudiera impedirlo, el Betis se volcó sobre el Barcelona llevando el peligro una y otra vez a su área.

Pero dentro del buen rendimiento general del Betis en el primer tiempo, un fallo se apreció en el equipo desde el primer momento. Un fallo claro y alarmante: que su defensa hacía aguas por el lado izquierdo y por el centro, sobre todo por aquí, donde Kuczman no lograba sujetar a Martínez y era un coladero. Y así, como consecuencia de las desafortunadas intervenciones de Kuczman y Areta, los delanteros azulgranas llegaron a encontrarse solos ante Corral en cuatro ocasiones en contrataques de su equipo. Fueron cuatro ocasiones claras de gol que no pasaron al marcador porque Corral paró dos de los disparos y los otros dos salieron fuera que era lo más difícil.

Salvados esos momentos de peligro, el Betis, sereno y dueño de la situación, cogió las riendas del encuentro y dominó plenamente al Barcelona, desarticulando su juego y metiéndolo en su terreno. Bosch en el centro del campo, con el apoyo de Montaner y Pallarés, iniciaba las ofensivas, sirviendo balones perfectamente entregados a los extremos y a Yanko y éstos desbordaban a los defensas azulgranas llevando los ataques hasta el área barcelonista. El Betis jugaba mucho, imponiendo una gran técnica, y también luchaba con una fuerza enorme, anticipándose al contrario en las jugadas y disputando los balones con coraje. Atrás seguían fallando Kuczman y Areta, pero el buen rendimiento de los demás componentes del equipo tapaba esos fallos.

Y fruto de la superioridad del Betis fueron dos goles. El primero marcado por Yanko, de un remate magnífico de cabeza, saltando al mismo tiempo que Gensana y Sadurní y ganándole la acción a los dos, y el segundo obra de Pallarés, al rematar con acierto un buen pase que le envió Yanko.

El dos-cero hundió al Barcelona en el desconcierto y en la desmoralización y el Betis tuvo entonces vencido claramente al equipo catalán. Con algo de suerte, el conjunto verdiblanco hubiera logrado algún gol más en esta parte, lo que hubiera sido la puntilla para el Barcelona, pero Sadurní echó a córner un disparo peligrosísimo que se colaba y otro remate con sello de gol salió desviado por poco. Después, cuando quedaban pocos minutos para el descanso, el Betis inició su «sueño», empezó a ceder en su juego y en su empuje, prefiriendo mantener la ventaja a ampliarla... y esto había de ser el prólogo de una segunda parte lamentable que echaría por tierra los méritos del primer tiempo. Tan por tierra que todo el buen juego de la primera parte no había de servir para nada.

EL DESASTRE

Al llegar al descanso, el Betis «tenía el partido ganado». Pero para ganarlo definitivamente hacía falta desde luego que no se durmiera en la continuación, porque enfrente estaba el Barcelona, no el Bollullos. Los jugadores no debieron entenderlo así, con la excepción de Yanko, Pallarés y algún otro que siguieron peleando con genio, y el resultado fue que el Betis salió después del descanso a sestear y esta lamentable actitud le hizo caer estrepitosamente de la cima donde se encontraba.

Reanudado el juego, el Betis, en el primer ataque, estuvo a punto de marcar el tercer gol. Ese que hubiera sido la puntilla para el Barcelona. Pero el remate de Pallarés, a pase de Yanko, con Sarduní ya batido, salió rozando el larguero.

Pensamos que esto era un aviso de que el Betis estaba dispuesto a seguir en la línea de gran rendimiento de la primera parte. Pero nos equivocamos. Pasados los primeros minutos del segundo tiempo, incomprensiblemente el Betis se echó para atrás y se puso a defender la ventaja de los dos goles que llevaba. ¿Por qué?

Yo comprendo que Daucik esperara en el segundo tiempo una fuerte reacción del Barcelona. Y que habiendo observado, como lo observamos todos, que la defensa bética fallaba por el centro y por el lateral izquierdo, considerara oportuno no dejar a esta defensa sin apoyo con el Betis volcado sobre el Barcelona. Por eso a mí, hasta cierto punto, me parece razonable que el Betis adoptara sus precauciones defensivas después del descanso, porque los contrataques del Barcelona habían sido muy peligrosos en el primer tiempo por los fallos de Kuczman y Areta. Sobre todo por los fallos de Kuczman.

Luis salta, disputando de cabeza un balón a Garay. (Foto Sánchez del Pando)

Pero una cosa es defenderse y otra sestear con los hombres atrás, que fue lo que hizo el Betis y aquí fue donde estuvo su grave error. Querer congelar la pelota con pasesitos y más pasesitos en el área con un Barcelona encima era un fallo gravísimo que podía costar caro y costó el partido. Una cosa es que los jugadores del Betis recibieran la orden de frenar al Barcelona, si es que la recibieron, y otra que esos jugadores entendieran que podían matar el tiempo haciendo florituras ante el equipo catalán porque con esto lo único que podían conseguir es dar pie para que un buen conjunto, como es el barcelonista, reaccionara y se subiera a las barbas, que fue lo que pasó. Si los jugadores béticos hubiesen seguido disputando los balones con coraje y no hubieran entretenido la pelota atrás innecesariamente, pretendiendo dar regatitos y más regatitos a los hombres azulgranas, el Barcelona hubiera salido vencido de Villamarín, como parecía que estaba escrito. Pero el Betis cometió el error de querer jugar con el Barcelona, el Betis creyó que enfrente estaba un enemigo vulgar y ante los Kocsis, Martínez, Villaverde y algunos más del Barcelona no puede nadie dormirse porque esos jugadores son auténticas figuras del fútbol, a los que no se les pueden dar facilidades. No. Fue un error creer que se podía jugar con el Barcelona. Al Barcelona lo que había era que jugarle, y mucho, que no es lo mismo. Es cierto que Bosch dio muestras de agotamiento en la segunda parte y que su baja de rendimiento supuso un handicap grande para una defensa que ya hacía aguas. Pero no es menos cierto que muchos balones se perdieron por regates innecesarios, por querer jugar andando y que la retención absurda de la pelota atrás permitió al Barcelona estar volcado sobre el Betis. Todo el brío, todo el genio y toda la fuerza que el equipo verdiblanco puso en la lucha en el primer tiempo se quedó en lo caseta después del descanso. Y se quedó en la caseta por un exceso lamentable de confianza que había de costar muy caro. Había de costar, sencillamente, un triunfo que se tenía ganado. Incomprensible e imperdonable que jugadores de Primera División caigan en este fallo.

Naturalmente, el Barcelona, al encontrarse con facilidades que le permitían su reacción, reaccionó y como cuenta con grandes jugadores le dio la vuelta al resultado.

Martínez marcó el primer gol al rematar una falta sacada desde la línea de córner; luego Kocsis empató al rematar de cabeza otra falta y seguidamente Martínez otra vez consiguió el tanto de la victoria en pleno desconcierto bético. No era el Barcelona el que ganaba el partido, no. Era el Betis el que lo perdía.

Arriba, Yanko sólo luchando contra toda la defensa del Barcelona, poco podía hacer para evitar el desastre. Lo único que quedaba patente era su combatividad, su empuje y su deseo de ganar un partido que se perdía no por su culpa.

DISTINGUIDOS

El mejor de todos en el Betis y el mejor jugador que hubo en el campo fue Yanko. Marcó un tanto magnífico, intervino en el segundo y dio varios pases de gol, en disputa noble con Gensana, que no fueron aprovechados porque Pallarés y Senekowitsch se quedaron casi siempre muy atrás. Esta es una cosa que tampoco me la explico. ¿Para qué se lanza a Yanko a chocar con el central si luego los interiores no le siguen en la jugada y no están donde debían estar para rematar los balones que envía el ariete verdiblanco? Si no se corrige este defecto resultará que a Yanko se le sacrifica inútilmente.

Después de Yanko, hay que destacar a Corral, que hizo buenas paradas; a Grau, que fue el mejor defensa, a Pallarés... y el primer tiempo de Bosch.

Por lo que respecta al Barcelona, bien Martínez, bien Kocsis, bien Villaverde y bien Garay. Nada más.

El arbitraje de Caballero, discreto.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

Barcelona: Sadurní; Rodri, Gensana, Gracia; Vergés, Garay; Pereda, Kocsis, Martínez, Villaverde y Vicente.

Betis: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Montaner, Bosch; Luis, Pallarés, Yanko, Senekowitch y Lasa.



Pallarés remata de cabeza. (Foto Sánchez del Pando)

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Kubala: El Betis se equivocó al desvalorizar nuestra potencia

Daucik: Mis jugadores han querido ser profesores ante el Barcelona y esto no es posible

Ni el más pesimista de los béticos esperaba la derrota de su equipo, ya que a sólo cinco minutos del final la victoria sonreía al conjunto blanquiverde. Por eso la decepción fue enorme, y esto se reflejaba en los rostros de los espectadores béticos, que veían frustradas sus ilusiones de vencer al Barcelona, equipo "gafe" para el Betis, y al que no se ha logrado vencer desde el retorno a Primera.

¿Fue justa la derrota? Creemos, sinceramente, que sí, ya que a un Barcelona cuajado de figuras y con mucha fuerza, por lo menos así lo vimos, no se le puede dejar de dar guerra confiados en dos goles de diferencia.

Mucho tiempo en la puerta del vestuario barcelonista. El empleado del Betis, en contra de la costumbre, nos dejó fuera de la antesala con un portazo no demasiado académico. Después saldría un señor muy amable, que nos dijo era delegado del Barcelona y que nos explicó que Ladislao Kubala se encontraba en la ducha y nos ofreció sus declaraciones, nada interesantes, por cierto. Mucho más tiempo de espera y al fin el amable Kubala.

KUBALA: "MENOS MAL QUE LA SUERTE NO NOS HA JUGADO HOY UNA MALA PASADA"

—¿Satisfecho por el resultado?

—Estoy muy contento por el comportamiento de mi equipo, del público, muy bueno, por cierto, y especialmente de la suerte, que, al fin, no nos ha jugado también hoy una mala pasada.

—¿Lo mejor del encuentro?

—La moral de mis jugadores, que supieron sobreponerse al gran "handicap" que suponían los dos goles y el buen juego que el Betis había desarrollado en la primera parte.

—¿Por qué ganó el Barcelona?

—Bosch, que hizo un primer tiempo sensacional, se desintegró después en la segunda parte, y esto facilitó enormemente el camino del triunfo al Barcelona. Sin embargo, lo curioso es que en las fases de mejor juego bético tuvo mi equipo más ocasiones de gol, que evitó ese gran guardameta que ha encontrado el Betis. Ese chico me ha impresionado enormemente, ya que es un portero completísimo.

—¿Por qué perdió el Betis?

—El Betis se equivocó al desvalorizar nuestra potencia. Nos dejó reaccionar, y esto le costó el partido.

GRACIA: "RECONOZCO QUE EL BETIS ES UN GRAN EQUIPO"

Fue muy buena su actuación, y su magistral manera de sacar las faltas le valió al Barcelona su gol del empate, ya que colgó la pelota materialmente de la "cabeza de oro" de Kocsis.

—¿Fue justo vuestro triunfo?

—Creo que sí, ya que jugamos más que el Betis, tuvimos más oportunidades y acertamos a marcar los goles en los momentos más decisivos.

—¿Te gustó el Betis?

—Mucho. Reconozco que el Betis es un gran equipo y que hoy se equivocó tan sólo al confiarse ante un Barcelona.

PEREDA: "LA DEFENSA DEL BETIS ES DE LAS MEJORES DE ESPAÑA"

No hizo un buen partido el ex sevillista; sin embargo, le vimos con más ganas y deseos que cuando militaba en las filas blancas.

—¿Te dio mucho trabajo la defensa bética?

—Mucho, ya que es una de las mejores de España.

—¿Lo mejor del cuarteto defensivo blanquiverde?

—El guardameta Corral.

—¿El momento crucial del partido?

—El gol del empate.

—¿Cuál crees que fue la causa de la derrota bética?

—El dormirse en los laureles creyéndose que estábamos desmoralizados por los dos goles, sin pensar que estaba jugando nada menos que contra un Barcelona.

SADURNI: "YANKO ES UN GRAN ARIETE"

El joven guardameta barcelonista estuvo muy bien en su debut en Sevilla. No fue culpable de ninguno de los dos goles, y tuvo más de una intervención decisiva.

—¿Cuál fue el jugador más peligroso de la delantera bética?

—Yanko, que es un gran ariete.

—¿Pudiste hacer algo en los goles?

—Creo que no, ya que ambos fueron imparables.

—¿Esperabas, tras el 2-0 de la primera parte, el triunfo barcelonista?

—Sí, ya que el equipo estaba jugando muy bien, y no siempre nos va a fallar la suerte. Reconozco que en esta ocasión ha estado aliada con nosotros.

—¿Un jugador destacado del Betis?

—Aparte de Yanko, el guardameta Corral.

—o0o—

También la espera en los vestuarios béticos fue bastante más larga que de costumbre, aunque en esta ocasión sí nos dejaron penetrar en la antesala. Sin embargo, la puerta del vestuario estaba cerrada, y allí se oía tan sólo la voz enfadada de Daucik.

El primero en salir fue el veterano Andrés Aranda.

ARANDA: «ESTAS COSAS NADA MAS LE PASAN AL BETIS.»

Muy disgustado por la derrota, nos atendió tan amable como siempre.

—¿Qué os pasó con Pereda?

—Yo no sé lo que se han creído los jugadores. Este muchacho sin nada que lo justificara nos echó tierra a los que estábamos sentados en el banquillo del Betis. Supongo que esto es una cosa sancionable, y no me explico la actitud del jugador.

—¿Por qué se perdió?

—Yo qué sé. Estas cosas nada más que le pasan al Betis. Y lo peor es que ha sido así siempre. En rarísimas ocasiones he visto ganar al equipo en los minutos finales, y sin embargo, sí lo he visto perder en numerosas ocasiones.

DAUCIK: «CON UN POCO DE ATENCION EN LA DEFENSA SE HUBIERAN EVITADO LOS DOS GOLES ULTIMOS.»

Por fin se abrió la puerta y el cuadro que vimos era más propio de un funeral. La mayor parte de los jugadores, ya vestidos, permanecían sentados sin hablar una palabra, y Fernando Daucik recorría a grandes zancadas la amplia estancia. Por fin pudimos llegar hasta él que como siempre nos recibió con una gran corrección.

—¿Por qué se perdió?

—En la primera parte hemos tenido la suerte de que el Barcelona no ha aprovechado las dos ocasiones que por fallos circunstanciales les ofrecimos. Sin embargo en la segunda mitad ellos han tenido la suerte de marcarnos en dos ocasiones que han tenido, y en las que con un poco de atención de la defensa se hubieran evitado ambos goles.

—¿El resultado?

—Merecido. Mis jugadores han querido ser profesores con el Barcelona delante y esto no es posible.

—¿Cómo ha encontrado al Barcelona?

—Muy bien, como siempre. Han luchado además con mucha fuerza y bien merecen el resultado.

—¿Tiene algo que oponer a la actuación del señor Caballero?

—Creo que en el segundo gol, Kocsis estaba en claro offside. Por lo demás, bien.

—¿Pone este resultado en peligro promocionista al Betis?

—En fútbol todo puede suceder. Sin embargo, creo que si los jugadores se dan cuenta de que no se puede jugar confiados, lograremos salvar estos negativos.

CORRAL: «KOCSIS SALTO CON LAS RODILLAS POR DELANTE E IMPIDIO QUE ME HICIERA CON LA PELOTA.»

Estupenda la actuación del meta Corral, que una vez más ha demostrado su gran categoría. Le transmito los elogios de Kubala, pero el chico no está precisamente demasiado contento,

—¿Qué te pasó en el remate del segundo gol?

—Fue una falta clarísima de Kocsis, que saltó con las rodillas por delante, impidiéndome el hacerme con la pelota.

—¿Fue justa vuestra derrota?

—Creo que no, ya que si bien en la primera parte tuvieron ocasiones de marcarnos, también las tuvimos nosotros. Sin embargo, en esta segunda parte tan sólo han tenido dos y las han aprovechado. No sé lo que nos pasó, pero no nos hemos merecido el resultado.

—¿Los delanteros más peligrosos del Barcelona?

—Martínez y Kocsis. El primero por su acometividad y valentía, y el segundo por su astucia.

Pretendimos hablar con Andrés Bosch, pero el gran volante bético —tal vez el jugador más deprimido que había en el vestuario— nos rogó que en esta ocasión respetáramos su silencio.

YANKO: «LOS PARTIDOS DURAN NOVENTA MINUTOS Y NUESTRO DEFECTO HA SIDO EL HABERNOS CREIDO GANADORES A LOS SETENTA.»

Fue el mejor jugador del Betis a muchos codos de los demás. Tras nuestra enhorabuena por su extraordinaria actuación, nuestras preguntas.

—¿Por qué se perdió?

—Los partidos duran noventa minutos y nuestro defecto ha sido el habernos creído ganadores a los setenta.

—¿Cuál fue hoy la diferencia entre el Barcelona y el Betis?

—Nosotros debemos jugar noventa minutos para vencer al Barcelona, y a ellos les bastan tres jugadas para dejarnos fuera de combate.

—¿Qué tal el Barcelona?

—Es un gran equipo, al que no hemos logrado vencer nunca, y por eso tenía gran ilusión en hacerlo hoy.

Y ya nada más pudimos lograr. Creo que las palabras de Yanko, tan acertado en éstas como en su juego, fueron la mejor definición de lo que sucedió en el Villamarín.

VICENTE BRU.



El maestro y el aventajado discípulo

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Jornada pródiga en éxitos de los equipos visitantes

Primera División

El Atlético de Bilbao, al vencer en Oviedo, culmina su recuperación y se sitúa en séptimo lugar

OVIEDO, 0; AT. DE BILBAO, 1

Oviedo.—Alineaciones: Oviedo: Boudón; Choni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, José Luis, Sánchez Lage, Alcorta y José María.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Latorre y Uribe.

Arbitró bien el colegiado castellano señor Marrón.

El estadio registró un lleno absoluto. El terreno, algo embarrado, pero en condiciones aceptables para la práctica del fútbol. Toda la primera parte fue de neta superioridad bilbaína, dando el Oviedo una pobrísima impresión y notándose en sus líneas fallos garrafales que no fueron aprovechados por los visitantes, unas veces porque su propia codicia malogró muchas jugadas y otras por la buena intervención del meta asturiano, el único, con Marigil, que se salvo del desastre. Después de varias ocasiones en que la pelota estuvo a punto de introducirse en la meta local, llegó el único tanto del partido, conseguido a los doce minutos. Aguirre bombeó la pelota sobre la puerta. El meta ovetense vaciló en salir a blocarla y un fallo garrafal de Choni puso el galón a los pies de Arteche, quien con toda tranquilidad marcó el gol. A partir de aquí, el desconcierto del Oviedo, en cuyas líneas se introduce el cambio de puestos de los volantes, los desaciertos van de mal en peor y llegan a hacerse absolutos. En otras dos ocasiones, el Atlético estuvo a punto de marcar, fallando en una de ellas Aguirre y en la otra Arieta por exceso de precipitación.

En la continuación, el Atlético, conforme sin duda con el resultado, amaína considerablemente en su velocidad, lo que da lugar a que el Oviedo nivele un poco la iniciativa. Pero en las filas asturianas continúa el desconcierto y todos los esfuerzos de Marigil y de Iguarán se malogran por falta de colaboración.

Se han tirado a lo largo del encuentro siete córners contra el Atlético de Bilbao y cuatro contra el Oviedo. En el equipo vencedor, todo él magnífico en una primera parte de rapidez y de buen juego, y cómodo más tarde, ha destacado la labor de Orúe, la de Etura y la alegría con que se movió toda la delantera. Por el Oviedo sobresalió la buena intervención de Boudón, el magnífico partido realizado por Marigil y, en la segunda tanda, la labor de Iguarán. Todos los demás, realmente lastimosos.

AT. DE MADRID, 5; ELCHE, 2

Madrid. (Alfil.)—Buena entrada en el Estadio Metropolitano. Tarde fría. Dirige el encuentro el colegiado señor Castiñeiras, y los equipos fueron:

Elche: Las Heras; Chanco, Ansola, Quirant; Rodri, Valderas; Cardona, Peporro, Re, Romero y Pauet.

Atlético: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

La floja actuación de las líneas de cobertura ilicitanas facilitaron la labor del Atlético, que, superior siempre a su enemigo, se impuso desde el primer momento, para a los cuatro minutos de juego marcar el primer gol de la tarde, en una jugada en profundidad de Rivilla con disparo rechazado por la defensa y recogido por Mendoza para enviar el balón a la red.

El Elche, que mantiene una prudente táctica defensiva, realiza algunos avances bien llevados por Re y Cardona, en uno de los cuales Pahuet remata violentamente, pero rozando el larguero.

El segundo gol del Atlético se produce a los diez minutos de juego en una falta sacada por Collar y rematada de cabeza magníficamente por Jones. Después, un tiro de Re motiva una excelente parada de Madinabeytia.

A los veinticinco minutos, con mejor juego y dominio atléticos, llega el tercer gol, obra de Collar en un remate de cabeza después de una jugada bien ligada de Adelardo y Jones. Así se llega al descanso.

En la continuación hay una fase de excelente juego del Atlético, rápido y profundo. A los diez minutos Peiró marca el cuarto tanto después de un remate de Adelardo que despeja la defensa.

El Elche reacciona y hace un bonito juego de ataque, pues Cardona, Re y Romero, con su dominio de balón llevan perfectamente continuados los avances y ponen en aprieto a la defensa rojiblanca. A los 24 minutos, Peporro, a unos seis metros del área, lanza un cañonazo a la escuadra que vale el primer gol a su equipo. Seguidamente, en otro avance ilicitano, Madinabeytia tiene que poner en córner un tiro de Romero.

La defensa Atlética cede la pelota a Chuzo, que la adelanta a su ataque; recoge Mendoza, que sirve a Peiró y éste lanza un zambombazo que se convierte en el quinto gol de la serie. A los treinta y cinco, Pauet, de impresionante tiro de izquierda desde cerca, marca el segundo gol del Elche.

Destacaron por el Elche, Ansola en la defensa, Re y Cardona en la delantera y la facilidad de disparo de Romero. Por el Atlético, Rivilla, Amador, Jones y Mendoza.

El Atlético sacó diez córners por cuatro el Elche. El señor Castiñeiras, bien.

MALLORCA, 0; SANTANDER, 0.

Palma de Mallorca, 11. (Alfil.—Alineaciones:

Mallorca: Zamora; Guillamón, Arqué, Doro; Currucale, López, Mir, Ruiz, Haro, Forteza y Oviedo.

Santander: Berasaluce; Payás, Santamaría, Ramos; Escolar, Crispi, Zuco, Odriozola, Sampedro, García y Yosu.

Arbitró Morillas, del colegio andaluz, con pocos errores.

El estado del campo, muy resbaladizo debido a la lluvia del día y noche anterior y el viento reinante, han influido en el juego deslucido que han hecho los dos equipos.

El Mallorca ha dominado insistentemente los dos tiempos pero sin eficacia alguna. Salvo en el primer cuarto de hora del encuentro, en el que ha trenzado jugadas incisivas y rápidas, poniendo en serio peligro la meta visitante. Luego se ha dedicado a hacer juego horizontal y embarullado sin encontrar la manera de salvar la tosca pero recia defensiva montañesa.

El Santander ha hecho un encuentro típico de campo contrario, sin ligar juego y simplificando las cosas con el sistema casi de cerrojo, sacrificando el lucimiento al marcaje férreo y a los contrataques. En algún momento todos sus jugadores estuvieron en el área achicando balones y defendiéndose del ineficaz acoso mallorquinista.

En definitiva, se ha visto un mal encuentro, carente de juego pero de gran emoción por la incertidumbre del marcador.

Por el Santander, han destacado Berasaluce, con magnífica colocación; los defensas y Odriozola, y por el Mallorca, solamente Guillamón y Arqué.

Como nota curiosa hay que señalar un cabezazo del guardameta mallorquinista Zamora, en una salida fuera del área, que ha salvado a su puerta de una ocasión de gran peligro.

OSASUNA, 0; REAL SOCIEDAD, 1.

Pamplona, 11. (Alfil). — Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Miché, Egaña, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormaechea, Sabino, Fusté y Ribada.

Real Sociedad: Goicoechea; Maistegui, Echarri, Elizondo; Artigárraga, Juanin; Herrera, Villa, Ribera, Mendiluce y Cacho.

Discreto arbitraje del vizcaíno Gómez Arribas.

El único gol del encuentro lo marcó Villa, a los 11 minutos de la segunda parte, de tiro fuerte y colocado que no pudo alcanzar Guerrica.

En la primera parte, en el minuto 13, la Real marcó otro tanto que fue anulado por fuera de juego. Finalizando el primer tiempo se lesio

(Continúa en la página siguiente)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Zaragoza, 2; Real Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 5; Elche, 2.
REAL BETIS, 2; Barcelona, 3.
Español, 0; SEVILLA, 1.
Real Oviedo, 0; Atlético de Bilbao, 1.
Mallorca, 0; Real Santander, 0.
Osasuna, 0; Real Sociedad, 1.
Valencia, 2; Tenerife, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	23	16	3	4	44	16	35	+13
2.—At. de Madrid	23	13	4	6	42	27	30	+ 6
3.—Zaragoza	23	12	4	7	57	40	28	+ 4
4.—Barcelona	23	13	2	8	59	40	28	+ 6
5.—Valencia	23	10	6	7	39	34	26	+ 2
6.—SEVILLA	23	9	6	8	40	34	24	+ 2
7.—At. de Bilbao	23	8	6	9	35	31	22	
8.—Elche	23	7	8	8	42	43	22	
9.—Osasuna	23	7	6	9	41	44	22	— 2
10.—REAL BETIS	23	8	6	9	31	37	22	— 2
11.—Mallorca	23	9	4	10	25	38	22	— 2
12.—Real Oviedo	23	8	4	11	21	38	20	— 2
13.—Santander	23	8	3	12	28	40	19	— 5
14.—Español	23	6	6	11	36	45	18	— 6
15.—Real Sociedad	23	6	5	12	29	39	17	— 5
16.—Tenerife	23	4	5	14	24	47	13	— 9

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	23	20	2	1	74	17	42	+18
2.—At. de Madrid	23	13	5	5	39	26	31	+ 9
3.—Barcelona	23	11	5	7	46	32	27	+ 5
4.—At. de Bilbao	23	11	5	7	36	27	27	+ 3
5.—Zaragoza	23	9	8	6	41	42	26	+ 2
6.—Valencia	23	9	6	8	38	34	24	
7.—REAL BETIS	23	9	5	10	30	34	23	+ 1
8.—Real Sociedad	23	7	8	8	31	41	22	
9.—Español	23	9	3	11	34	34	21	— 3
10.—SEVILLA	23	7	7	9	30	35	21	— 3
11.—Mallorca	23	8	4	11	28	33	20	— 4
12.—Santander	23	8	3	12	34	36	19	— 3
13.—Valladolid	23	7	3	13	30	41	17	— 5
14.—Real Oviedo	23	7	3	13	27	44	17	— 5
15.—Elche	23	5	7	11	34	56	17	— 5
16.—Granada	23	4	6	13	23	43	14	—10

LA PROXIMA JORNADA

Tenerife - Zaragoza, Elche - Valencia, At. Bilbao-Betis, Sevilla-Mallorca, Real Sociedad - Español, Barcelona-Osasuna, Santander-At. Madrid y Real Madrid-Oviedo.

BOLETO GANADOR

Zaragoza-Real Madrid	1
At. Madrid-Elche	1
Betis-Barcelona	2
Español-Sevilla	2
Oviedo-At. de Bilbao	2
Mallorca-Santander	x
Osasuna-Real Sociedad	2
Coruña-Valladolid	1
San Fernando-Granada	1
Jaén-Cádiz	1
At. de Ceuta-Córdoba	1
Cartagena-Huelva	2
Villarrobledo-Albacete	2
RESERVA	
Orense-Baleares	1

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Valioso empate del Málaga en Alicante

Segunda División — El Córdoba no puntuó en Ceuta

Brillante triunfo del Huelva en Cartagena

El Coruña desplaza al Valladolid del primer puesto del Grupo Norte

Primer Grupo

RESULTADOS

D. Coruña, 2; Valladolid, 0.
Plus Ultra, 1; Basconia, 0.
Pontevedra, 0; Dep. Alavés, 1.
Celta, 0; Sabadell, 0.
Orense, 2; At. Baleares, 0.
Indauchu, 3; Leonesa, 0.
San Sebastián, 2; Burgos, 0.
Salamanca, 1; Real Gijón, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Coruña	23	13	7	3	52	25	33	+ 9
Valladolid	23	13	5	5	54	26	31	+ 9
S. Sebastián	23	11	7	5	53	35	29	+ 5
Orense	23	11	6	6	30	27	28	+ 6
Alavés	23	11	4	8	40	35	26	+ 4
Celta	23	9	5	9	35	26	23	+ 1
Pontevedra	23	10	3	10	30	31	23	— 1
Plus Ultra	23	8	6	9	37	30	22	— 2
Sabadell	23	8	5	10	37	46	21	— 3
Salamanca	23	9	3	11	36	43	21	— 3
Gijón	23	8	4	11	38	44	20	— 2
Indauchu	23	8	4	11	31	36	20	+ 4
Burgos	23	7	5	11	29	41	19	— 3
At. Baleares	23	7	4	12	32	46	18	— 4
Leonesa	23	7	4	12	25	47	18	— 6
Basconia	23	7	2	14	24	44	16	— 6

LA PROXIMA JORNADA

Gijón - Coruña, Basconia-Salamanca, At. Baleares - Pontevedra, Celta-Indauchu, Burgos-Sabadell, Alavés-San Sebastián, Leonesa-Plus Ultra y Valladolid-Orense.

ORENSE, 2; AT. BALEARES, 1

Orense, 11. (ALFIL.)—Jugó mejor el Baleares, pero su línea de vanguardia se mostró ineficaz. Por el contrario, el Orense, en un partido muy flojo por la escasa eficacia de sus medios y extremos, aprovechó bien las oportunidades de tiro a gol y se alzó con una victoria que pudo ser más abultada de no fallar varias jugadas claras.

A los cuatro minutos, Viñas, de tiro cruzado desde el límite del área grande, bate a Bilbao. A los 32, un centro de Polo lo remata Abel, de cabeza a las mallas.

En el segundo tiempo, a los 44 minutos, Fuertes logra el único gol para los visitantes.

PLUS ULTRA, 1; BASCONIA, 0

Madrid, 11. (ALFIL.)—El Plus Ultra marcó el único tanto de la mañana, a los cuatro minutos de juego, por mediación de Alcalde. La rapidez del tanto y la facilidad con que se consiguió hizo suponer a los plusultristas que el partido se desarrollaría fácilmente, pero se equivocaron, ya que los vizcaínos, con un excelente marcaje, neutralizaron todos los intentos de los madrileños.

CORUÑA, 2; VALLADOLID, 0

La Coruña, 11. (ALFIL.)—Enorme expectación y lleno en el estadio. Comienza el encuentro entre aclamaciones al Coruña, y saca el Valladolid que, de entrada, se dedica a defender el empate inicial, quedando solamente adelantados su delantero centro y los dos interiores.

Comienza el segundo tiempo, y el Valladolid, ya más aplomado, se defiende bien de los deslavasados ataques coruñeses, que acusaban ya cierto nerviosismo. El Deportivo coloca al medio Aurre de delantero centro, bajando Mendoza a la defensa. No hay acoso ni tiros a gol en esta segunda parte, pero sin embargo, a los 35 minutos, en una arrancada aislada, Veloso tira cruzado y marca el primer gol, ante la euforia general. A los 43 minutos, el árbitro sanciona al Valladolid con penalty, que Amancio transforma en el segundo gol, que es acogido con flamear de pañuelos, bombas y cohetes y vítores, y el encuentro termina seguidamente sin más novedad.

INDAUCHU, 3; LEONESA, 0

Bilbao, 11. (ALFIL.) — El primer gol del equipo bilbaíno ha sido marcado a los 22 minutos. Abasolo aprovechó un fallo de la defensa leonesa para tirar muy cruzado; Mambrilla despeja de puño y Asensio, atento a la jugada, tira fuerte y marca el primer gol bilbaíno. A los 29 minutos, Jáuregui saca una falta desde fuera del área y su disparo llega a la red leonesa.

El tercer tanto es marcado a los 17 minutos del segundo tiempo, Urquijó arranca desde atrás, combina con Asensio y, de tiro raso, sobre la marcha, logra el tercer tanto bilbaíno.

SAN SEBASTIAN, 2; BURGOS, 0

San Sebastián, 11. (ALFIL.)—El Burgos venía dispuesto a puntuar, pero lo que ha sacado a relucir es un auténtico cerrojo, retrasando a la casi totalidad de sus hombres.

En el segundo tiempo, a los 22 minutos, Abasolo lanza desde lejos un gran disparo que llega al fondo de la red pese a la estirada de Asenjo. A los 38 minutos, un nuevo centro de Abasolo, rechazado en corto por Asenjo, permitió a Ibarra empalmar a las mallas, estableciendo el 2-0 definitivo.

CELTA, 0; SABADELL, 0

Vigo, 11. (ALFIL.)—El encuentro fue muy flojo en cuanto a calidad de juego se refiere, ya que ambos contendientes apenas dieron una a derechas, rivalizando en la ejecución de jugadas desordenadas. Los delanteros se mostraron asimismo ineficaces en el remate y en el disparo a puerta, transcurriendo el partido en medio de un tono insulso, que en ocasiones rubricó el público con palmas de tango.

PONTEVEDRA, 0; ALAVES, 1

Pontevedra, 11. (ALFIL.)—El único gol del encuentro lo consiguió Coque a los cinco minutos de iniciado el partido, al rematar una falta sacada contra el Pontevedra desde el centro del terreno. Después el Alavés cerró sus líneas y aunque el Pontevedra presionó, lo hizo deslavazamente y sin sentido alguno, por lo que el resultado puede considerarse justo.

SALAMANCA, 1; GIJON, 0

Salamanca, 11. (ALFIL.)—El único gol del encuentro lo consiguió Amantegui de cabeza, al rematar un córner sacado por Antonio por tercera vez consecutiva, a los doce minutos de la segunda parte.

En la primera parte hubo bastante desconcierto en las filas del Salamanca, que, salvo hombres aislados, funcionó mal. El Gijón practicó un juego muy rápido, no dando tregua a los locales y yendo por todos los balones, consiguiendo un mayor dominio.

Primera División

(Viene de la página anterior)

nó en la cabeza Maistegui, que tuvo que ser asistido y volvió al terreno con un gran parche en la frente. Mediada la segunda parte se lesionó también Fusté, que pasó cojeando al extremo izquierdo.

Ha sido un encuentro en el que la Real Sociedad ha puesto más interés y entusiasmo que el Osasuna, ganando merecidamente el partido, si bien es cierto que el Osasuna tuvo también claras ocasiones en marcar que no fructificaron incomprensiblemente. El Osasuna ha jugado un encuentro sin situarse en el campo, desorientado y saliéndole mal cuantas tentativas de conseguir gol ha realizado. Sólo Guerrica ha tenido una gran actuación, siendo el mejor de su equipo.

La Real Sociedad ha batallado recíamente, sacando provecho de la velocidad de Cacho, Herrera y Ribera. Muy bien Goicoechea y el resto ha luchado con ganas, borrando del terreno de juego a un Osasuna desconocido y falto de fuerza.

Al final del encuentro hubo abundantes aplausos para los vencedores y pitos para los vencidos.

Muy buena entrada, casi lleno y con asistencia de millares de aficionados guipuzcoanos; tiempo muy frío.

R. ZARAGOZA, 2: R. MADRID, 1

Zaragoza, 11. (Alfil).—Alineaciones:

Real Zaragoza: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario y Lapetra.

Real Madrid: Araquistain; Isidro, Miera, Casado; A. Ruiz, Vidal, Felo, F. Ruiz, Pepillo, Gento III y Canario.

Arbitró el señor Saz, que estuvo bien.

Lleno en La Romareda y partido de escaso juego y cuyo interés residió en lo incierto del marcador. El Madrid ha sido un equipo muy distinto, lleno de marrullerías y con poca calidad en su juego. Jugó a la defensiva, al colocar a Felo de tercer medio para convertirse en la sombra de Seminario. Marquitos, en el centro de la defensa, fue el "hombre coco"; Araquistain, lucido en varias intervenciones; Pepillo, el único peligroso de la delantera, estuvo nervioso a la hora del remate.

El Zaragoza dominó constantemente al Madrid, pero sus delanteros actuaron sin orden hasta los últimos minutos, que tuvieron más vistosidad e interés.

A poco de comenzar, una falta contra el Madrid es tirada por Marcelino, pero la pelota da en la barrera y sale fuera. A los quince minutos se lesiona Vidal y es retirado del campo. Continúa el Zaragoza con sus avances y dominio, y Seminario, en una ocasión, tira muy bien pero detiene Araquistain. Otra falta contra el Madrid la tira Miguel y Seminario dispara, pero detiene muy bien Araquistain. En otra ocasión es Murillo el que dispara y Araquistain logra detener la pelota. A los veinticinco minutos reaparece Vidal, con muestras visibles de quejarse de una pierna. Sigue el dominio del Zaragoza, sin lograr romper la defensiva impuesta por el Madrid. A los treinta y cinco minutos, nueva falta contra el Madrid que tira Miguel, remata Seminario pero no tiene consecuencia.

En la segunda parte, el Zaragoza vuelve a insistir en su dominio. Miguel se interna por su banda, con centro que remata Murillo y que Araquistain logra detener casi en la misma raya de gol. Marquitos, momentos después, cree que Marcelino no va a llegar a una pelota, pero el jugador zaragocista se hace con ella y se origina un barullo ante el marco, del que Miguel sale lesionado y es retirado del campo. A los veinte minutos, Marquitos comete una falta dentro del área. Lanza el penalty Seminario, y es el primer gol del Zaragoza. Dos minutos después hay una reacción del Madrid y se comete una falta, que lanza Vidal; recoge Pepillo, y, suavemente, introduce la pelota en el marco, bajo las piernas de Yarza. Es el empate a un tanto. A los treinta minutos reaparece Miguel con un brazo vendado. Los últimos minutos son de gran vistosidad y acoso por parte del Zaragoza. Sus hombres se lanzan sobre el Real Madrid, que se defiende muy bien. Transcurren los minutos con dominio local, pero en un avance del Madrid, Pepillo, inexplicablemente, solo ante Yarza, no tira bien y el balón da en un defensa y sale a córner. Perdió así el Madrid una gran ocasión de gol. Faltaban dos minutos para el final y en un avance del Zaragoza Murillo consigue el gol de la victoria. Este tanto es acogido por el público con grandes muestras de entusiasmo.

Destacaron por el Real Madrid Araquistain, Marquitos y Pepillo. Por el Zaragoza, Alustiza y Miguel.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Mestalla, 2; Real Murcia, 1.
Hércules, 1; Málaga, 1.
San Fernando, 2; Granada, 0.
Real Jaén, 6; Cádiz, 0.
Las Palmas, 1; Levante, 0.
Atlético de Ceuta, 1; Córdoba, 0.
Cartagena, 0; Recreativo Huelva, 1.
Villarrobledo, 0; Albacete, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Córdoba	23	12	6	5	35	17	30	+ 6
Málaga	23	10	9	4	37	25	29	+ 7
Murcia	23	10	7	6	34	23	27	+ 5
Levante	23	12	3	8	41	30	27	+ 5
Granada	23	10	6	7	37	29	26	+ 4
Las Palmas	23	11	4	8	39	31	26	+ 2
Hércules	23	11	4	8	37	35	26	+ 2
Huelva	23	10	4	9	30	33	24	+ 2
Jaén	23	10	2	11	41	31	22	— 2
Mestalla	23	9	4	10	43	35	22	— 2
Albacete	23	8	6	9	21	23	22	
Cartagena	23	10	2	11	29	43	22	
Cádiz	23	8	4	11	31	41	20	— 2
Ceuta	23	6	6	11	24	36	18	— 6
S. Fernando	23	6	4	13	28	43	16	— 8
Villarrobledo	23	4	3	16	19	51	11	—13

LA PROXIMA JORNADA

Murcia-Las Palmas, Levante-Hércules, Granada-At. Ceuta, Huelva-Jaén, Cádiz-Villarrobledo, Albacete-San Fernando, Málaga-Cartagena y Córdoba-Mestalla.

JAEN, 6; CADIZ, 0

Jaén, 11. (Alfil).— Buena actuación del colegiado señor Mateu, que formó así a los equipos:

Jaén: Foria; Vicente, Méndez, Pedrito; Ojeda, Victorú Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Rebellón.

Cádiz: Ripoll; Victoriero, Samper, Portu; Moro, Hernández; Marcelo, Bolea, Miguel, Lorente y Soriano.

Partido de neto dominio del Jaén en el primer tiempo, en que desarrolló un juego veloz y combinado, que se impuso al Cádiz, equipo que practicó un juego abierto y de escasa potencia defensiva. El Jaén jugó menos en el segundo tiempo, y el encuentro se hizo aburrido.

A los ocho minutos, Arregui marcó el primer gol para el Jaén, de fuerte cabezazo. A los 21 minutos Víctor marcó el segundo y cuatro minutos después, el mismo jugador, consiguió el tercero, con lo que se llegó al descanso.

En la continuación, a los cinco minutos, consiguió Guerrero el cuarto; a los 35 minutos hizo el quinto Rebellón, y a los 43 minutos de nuevo Víctor estableció el 6-0 definitivo.

HERCULES, 1; MALAGA, 1

Alicante, 11. (Alfil).—Alineaciones:

Hércules: Gómez; Irlés, Navarro, Simó; Quetu, Escarra; Tomás, Ricardo García, Balach, Cortés y José Juan.

Málaga: Américo; Pellicer, Lorenzo, Portalés; Sande, Ben Barek; Bruna, Rovira, Mendi, Pipi y Bernardi.

Al minuto de iniciarse el encuentro, Ricardo García entrega el balón a Cortés, quien de tiro suave logra el único gol del equipo local. A los 22 minutos, Simó, al intentar despejar el balón, lo introduce en su propia meta; con él se establecía el 1-1 que había de ser definitivo. Con este gol el Málaga retrasó sus líneas y mantuvo una ordenada defensiva, anulando todos los intentos locales.

En la segunda parte el encuentro se endureció algo, protestando con frecuencia los jugadores malagueños, sin que el árbitro hiciese nada para cortar el juego duro, mostrándose falto de autoridad.

El Málaga jugó el partido que le convenía y tuvo sus mejores hombres en Américo, Lorenzo, Ben Barek, Mendi y Pipi. Por el Hércules sus hombres más destacados fueron Quetu, Balach y Cortés.

LAS PALMAS, 1; LEVANTE, 0

Las Palmas de Gran Canaria.— Arbitró Irastorza, bien y enérgico.

El equipo visitante fue recibido con una fuerte y prolongada pita como muestra de desagrado por los hechos ocurridos en el campo de Vallejo, en la primera vuelta, que repercutieron notoriamente en la marcha liguera del equipo canario. No obstante el juego, en líneas generales, transcurrió en cauces de corrección nobleza y deportividad.

El primer tiempo se jugó a gran tren con vistoso fútbol, dominando ampliamente el equipo local que desbordó frecuentemente la cobertura levantina rechazando los postes tres tiros de la delantera canaria hasta el extremo de que Ulacia tocó el balón por primera vez en el minuto 13 de juego. El único gol del encuentro fue marcado a los 27 minutos del primer tiempo a tiro de Juan Luis a bocajarro que tocó el portero sin poder rechazar.

El segundo tiempo ha sido insulso, en el que estuvieron insulsos los locales. El Levante reaccionó con escasa peligrosidad. En el minuto 20 se lesionó Collar levemente, quedando como figura decorativa durante el resto del encuentro. El Levante ha jugado con poco entusiasmo, dando la impresión de que no le iba nada en este partido y ofreció una flojísima actuación.

Destacaron por el Las Palmas, Calixto, que ha sido la figura del encuentro siempre bien colocado y con gran seguridad y soberbia colocación, seguido de Juan Luis, Ríos, Espino y Guedes.

Javier, Toni y Vall fueron los más destacados por el Levante.

SAN FERNANDO, 2; GRANADA, 0

San Fernando.—Alineaciones:

San Fernando: Fernández; Vacuñín, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Chaves, Pepín, Román, Aguilera y Mariano.

Granada: Lois; Torres Mingorance, Alvarez; Larrabeiti, Vilches; Bustillo, Martínez, Barceló, Rafa y Lalo.

Arbitró el colegiado catalán Modol, que tuvo una actuación mediocre, ya que dejó sin sancionar muchas faltas al equipo visitante.

El partido ha sido de completo dominio del San Fernando en ambas partes, sin que los granadinos llegasen más que esporádicamente al área local. Aunque los delanteros locales llegan frecuentemente al área visitante el acierto del meta y defensa granadinos impide que se marquen goles. A los 40 minutos, un centro de Naranjo es desviado de cabeza por Aguilera a la red.

En el segundo tiempo sigue las mismas características de juego. A los 18 minutos, un defensa granadino incurre en penalty que el árbitro no sanciona, ganándose una fuerte bronca. Cinco minutos después, Aguilera saca una falta y Pepín remata, deteniendo Lois cuando el balón había traspasado la línea de gol.

En el equipo visitante lo mejor fue su defensa, y en el local, Pepín, Aguilera y Martínez.

MESTALLA, 2; MURCIA, 1

Arbitró el madrileño Ballester, con actuación protestada.

El Mestalla dominó mucho a lo largo de la primera parte, pero el Murcia, con ligera tendencia defensiva, anuló todos sus intentos, siendo incluso el primero en marcar, en el minuto 44, al lanzar un golpe franco Paz directamente y penetrar el balón por la escuadra, sin que el portero hiciera por detenerlo, quizá engañado de que salía fuera.

En la segunda parte mejoró el juego del Mestalla y a los 8 minutos, Cabello saca un golpe franco como córner y Planes remata de cabeza a la red. A los 17 minutos, Totó, también de cabeza, logra el tanto de la victoria, rematando un centro de Planes.

La victoria del Mestalla ha sido justa. Gustó también el Murcia, en el que brillaron de manera particular los interiores, el medio izquierda y los defensas laterales, si bien la defensa actuó con mucha dureza. En el Mestalla, los mejores fueron Vidagany, Arnal y la tripleta central del ataque.

CARTAGENA, 0, RECREATIVO DE HUELVA, 1

Cartagena. — Alineaciones: Cartagena: Sierra; Ely, Herrera, Barrenechea; Bartolo, Magín; Hermoso, Antonio, Suárez, Manceñido y Duarte.

Huelva: Domínguez: Dámaso, Infantes, Poceiro; Domínguez, Cardo; Beascoechea, Carolo, Félix, Juliá y Román.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Dilla, que actuó bien en líneas generales.

El partido presentado por el Huelva, con un elástico cuadro 4-2-4, le valió dominar en casi todo el curso del mismo y contener las escasas escapadas de los delanteros locales. Una de éstas fue a los 30 minutos de juego, en que Antonio estrelló el balón en el poste de la meta de Domínguez.

La segunda mitad del encuentro es también, excepto en los primeros momentos, de dominio visitante, llegándose al minuto 28 en que Félix, delantero centro visitante, consigue el gol de penalty que habría de ser el gol de la victoria forastera.

A partir de este momento surge el desconcierto en las líneas locales.

En el minuto 42 fue anulado por el árbitro el gol marcado por Duarte, por claro fuera de juego.

Destacaron por el Cartagena Bartolo y Suárez. Por el Huelva, Beascoechea.

VILLARROBLEDO, 0; ALBACETE, 1

Arbitró el señor Quell, bien.

El encuentro había despertado mucho interés y el campo registró gran afluencia de público procedente de la capital y pueblos de la provincia por tratarse de partido de rivalidad regional.

Ambos conjuntos se han [illegible] nerviosos y esto ha hecho que la pelota no fuera controlada por ninguno de los dos equipos. No obstante, a los 8 ocho minutos, un tiro cruzado de Moll, muy espectacular, hace que el balón llegue a la red y se convierta en el único tanto de la tarde. El Villarrobledo reacciona en busca del empate y en una ocasión Domingo pierde una clara ocasión al entregar a un defensa visitante.

CEUTA, 1; CORDOBA, 0

Ceuta. — Alineaciones: Atlético de Ceuta: Alonso; Pedreño, Céspedes, Miguelín; Rodolfo, Anta; Benítez, Soler, Totó, Alvarez y Ayala.

Córdoba: Benegas; Simonet, Costa, Martínez; Martínez-Oliva, Juanín; Homar, Vila, Miralles, Paz y Vázquez.

El arbitraje del señor Cotanda, del Colegio valenciano, regular, favorable al Córdoba.

El primer tiempo del encuentro se desarrolla con la máxima monotonía y pésimo juego, llegándose al final del mismo sin que el marcador sufriese alteración alguna.

En el segundo tiempo, el Córdoba empieza mostrando apatía, mientras que el Ceuta da muestras de mayor codicia que en la primera parte. A los 5 minutos de comenzado, Ayala saca un córner, la pelota es recogida por Anta, que sin pérdida de tiempo dispara a puerta, el balón pega en el poste y de rechace se hace con el balón Totó, que vuelve a chutar, haciendo que la pelota entre fortísima en las mallas de la meta cordobesa, logrando así el Ceuta el único tanto que habría de marcarse en todo el partido y alzarse con la victoria. Tras el gol la presión atlética aumenta, aunque se registran algunas escapadas esporádicas cordobesas que Alonso se encarga de detener.

La presión local hace que Benegas intervenga con frecuencia y acertadamente. En una carrera tras el balón, Miralles cae al suelo, sin que nadie intervenga en su caída. A consecuencia del golpe [illegible] retirado del campo para no volver a reaparecer.

Por el Ceuta destacaron Totó y Anta. Por el Córdoba no destacó ninguno de sus jugadores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

TERCERA DIVISION

El Sevilla Atlético goleó al Valverdeña

SEVILLA AT., 6; VALVERDEÑA, 0.

Bajo la dirección arbitral del señor Mena, de Ceuta, que tuvo muchos errores, se jugó en Sánchez Pizjuán el encuentro entre el Sevilla Atlético y la Olímpica Valverdeña, que terminó con la holgada victoria sevillana por 6 goles a 0.

Las alineaciones fueron así:

Olímpica Valverdeña: Medrano; Arrazola, Juani, Suárez; Sierra, Paco; Peñafuerte, Valeriano, Damián, Quintanilla y Pinto.

Sevilla Atlético: León; Carbonell, Herrera, Axpe; Ramón, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesúsín, Serna y Muñoz Romero.

Hubo seis tantos. Cuatro en la primera mitad y dos en la segunda. El primero a los dos minutos mediante centro de Fábregas que remató durísimo Serna. A los siete minutos, en un avance sevillano, le da fin Muñoz Romero, marcando un buen gol. A los nueve, otro avance local con fallo al despeje de la defensa visitante que Serna lleva a la red de buen cabezazo y a los 28, una falta sacada por Axpe, la remata Jesusín de cabeza y es el cuarto.

En la segunda, a los cinco minutos, una falta que sacó Bomba la remató a la red Fábregas y a los 30, tras un largo acoso a la meta valverdeña un centro de Serna da lugar al sexto gol que llevan a la red al alimón Jesusín y un defensa forastero.

Pese a la goleada, ha gustado la Valverdeña. Es equipo bien preparado físicamente, que ha luchado con afán y sin entregarse nunca durante todo el curso del partido y sobre todo en la primera mitad hicieron magníficas jugadas y combinaciones que al no ir acompañadas de rápidos remates a puerta, no tuvieron fruto alguno. Además, los visitantes se emplearon siempre con la máxima corrección. No apelaron a jugadas peligrosas para evitar ser goleados en demasía y aceptaron deportivamente tan excesivo resultado.

De entre todos sus jugadores destacó magníficamente el interior izquierda Quintanilla, que es jugador habilidoso y rápido, al que Carbonell hubo de poner especial cuidado en vigilar. También, pese a los seis goles, la defensa jugó bien. Está compuesta por jugadores que recientemente han dejado la categoría juvenil, pero que aunque hicieron cosas de novatos, apuntan buenas cualidades y son muy valientes por ello pueden llegar muy lejos si siguen actuando juntos.

El Sevilla Atlético hizo un buen partido. Un buen partido sostenido a lo largo de los noventa minutos. Hubo ligazón entre líneas, conjunción entre jugadores y un gran deseo de victoria. Se consiguió un resultado amplio que viene a sostener el magnífico coeficiente de goles que tiene el equipo, por si al final hiciera falta recurrir a él.

León, tuvo poco trabajo, pero sus intervenciones fueron siempre hechas con seguridad; en la defensa los tres estuvieron muy bien, pero nos pareció otra vez que el mejor fue Carbonell, a quien correspondió vigilar al más peligroso delantero visitante; muy buenos los dos volantes en su doble misión atacante y defensiva y una delantera rápida, ágil y con profundidad, donde la velocidad de los extremos Bomba y Muñoz Romero sobresalieron mucho, Jesusín siempre estuvo en la brecha y Fábregas (el mejor en la línea), y Serna, se entendieron muy bien con volantes y sus compañeros de ataque.

Sigue el Sevilla Atlético firme en el primer puesto de la clasificación, cuyo puesto hay que sostener a todo trance en la próxima salida a Ríotinto, ya que los que le siguen están muy pegados a sus talones.

MARCO

AYAMONTE, 2; BARBATE, 0

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés.) — La táctica del equipo visitante fue un cerrojo más o menos resistente. El Barbate, que tiene poco juego, ocupa en la tabla el lugar que le corresponde y el Ayamonte por la poca decisión de sus delanteros, ha tenido en vilo toda la tarde a sus seguidores.

El primer tiempo fue de juego insulso y sólo tuvieron interés un tiro de Miguel, que rozó el poste y otro muy duro de Ramón, que Gil desvió a cóner de puños. Terminó esta parte empatados a cero.

En la segunda, el Ayamonte domina más, pero sigue sin prodigar el tiro a puerta y cuando lo hace lo verifica desde muy lejos.

A los 19 minutos llega el primer tanto pero éste no lo consigue ningún jugador local, sino el medio barbateño Falo, que lo desvía a su red, sin que Gil pueda evitar la mala fortuna de su compañero. Domina el Ayamonte, pero, como hemos dicho, sin que haya artilleros. A los 43 minutos cuando el partido estaba para terminar se consigue el segundo gol en un avance de la delantera y Miguel logra batir a Gil.

Por el Ayamonte sobresalieron la defensa y la media, y por el Barbate él único que merece mención es el portero Gil.

El árbitro señor Cuéllar actuó defectuosamente, pero sus decisiones no influyeron en el resultado.

JEREZ DEPORTIVO, 3; RIFFIEN, 2

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) — Cuando más garantías en su juego nos tienen que ofrecer los equipos jerezanos en este último sprint de la Liga más inseguros y con peor juego se nos muestran.

La semana pasada el Jerez Industrial y ésta el Jerez Deportivo, frente al Riffien han tenido actuaciones semejantes y los contrarios son precisamente los equipos más endebles del grupo.

De salida el Jerez ligó algunas buenas jugadas y su presión se hizo notar hasta el minuto 16, en que Silvestre obtenía el primer tanto. Pero a partir de aquí y aunque podamos decir que tuvieron ocasiones de mala suerte, el Riffien se fue imponiendo especialmente por velocidad hasta desarbolar totalmente el juego de los locales, que no volvió a lucir, y si el fracaso de todas sus líneas y hombres a excepción del delantero centro, Silvestre, y del pundonoroso Balier. A los siete minutos consigue el Riffien el empate por medio de su interior derecha, deshaciendo la igualada a los 17 minutos nuevamente Silvestre.

El segundo tiempo fue de neto dominio visitante. No obstante, en el minuto 17 el Jerez obtiene su tercer tanto. El afán de los visitantes por obtener un resultado favorable es notorio. Los locales andan desacertados, provocando las protestas de los graderíos. Esta presión del Riffien se traduce en un nuevo gol en el minuto 30, del delantero centro, que supo aprovechar una mala jugada entre el central Padrón y el portero local.

Con el resultado de 3-2 terminó este partido, que dirigió el gaditano Melero, desacertadamente.

Por el Riffien es destacable la labor del delantero centro seguido de los demás jugadores. Por el Jerez muy bien Silvestre, bien Dalier y rematadamente mal todos los demás.

BALON, 1; PORTUENSE, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)

Buen partido del Balón, que no ha visto correspondido sus esfuerzos durante los 90 minutos, puesto que ha perdido los dos puntos y anda otra vez con tres negativos.

El primer tiempo comenzaron con ligeras incursiones de uno y otro bando, pero a los pocos minutos el Balón dominaba claramente la situación, pero quiso la mala suerte que a poco se lesionara Román, que fue figura decorativa por todo el resto del partido. Con un hombre clave como éste, el Balón perdió un poco de fuerza, pero siguió dominando la contienda. A esto se unió la mala suerte de sus delanteros en el remate. Así fueron pasando los minutos, sin que se lograra convertir en gol ninguna de las muchas ocasiones que se les presentó. Una internada peligrosa de Morales pudo ser gol para el Balón, pero el portero desvió a córner. Terminó el primer tiempo con empate a cero.

En el segundo tiempo el juego es también favoravle al Balón. Sin embargo, es el portuense Ruiz, quien a los siete minutos marca un gol en claro offside. A los 12 Quirós centró un balón que salió fuera del campo, llegando el balón a Ruiz, que remató de nuevo a la red. Los gaditanos protestan este tanto, pero el árbitro da el gol por válido y éste es el primero de los visitantes. Poco después, Goros consigue para los locales el tanto del empate. A los 17 minutos una peligrosa internada de Quirós la desvió Rozados en una afortunada salida. Se lesiona el portero Martín, del Portuense, que había sido el mejor jugador sobre el terreno y es sustituido por el suplente. A los 44 minutos. Quirós recibe un pase adelantado, pasa al centro y sale Rozados, que no pudo impedir que el esférico se aloje en sus redes, marcándose así el gol que vale los puntos a los portuenses.

Por el Balón destacaron Rozados y Aguirre, y por el Portuense, Martín hasta que se retiró, Quirós y Ruiz.

El árbitro, señor Sierra, actuó discretamente. Un sólo fallo y éste fue conceder como válido el primer tanto de los visitantes.

RIOTINTO, 3; BOLLULLOS, 1

Ríotinto. (De nuestro corresponsal.)

Partido sin gran historia el jugado entre los locales y el Bollullos. Se esperaba que los del Ríotinto se alzaran fácilmente con el triunfo, ya que se les suponía poca fuerza a los visitantes. En realidad, el resultado no ha estado a tono con el dominio que han ejercido los locales en todo el encuentro. Los visitantes sólo han dado muestras de mucho entusiasmo y han luchado con tesón en busca de un resultado honorable y esto lo han conseguido.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero para el Ríotinto, cuyos goles los llevaron a las redes contrarias Mancha (11 minutos) y Mesoneros (40 minutos).

En la segunda mitad, en una falta contra el Ríotinto que saca Mauriño, Centeno acorta distancia. Aprietan los bollulleros para nivelar el partido, pero vuelven a ser dominados y Mancha aumenta de nuevo la distancia.

El meta visitante ha tenido una buena actuación e igualmente la defensa. En el ataque sobresalió Centeno. En los locales, Mancha y Enrique son los que han sobresalido.

LA PALMA, 0; JEREZ INDUSTRIAL, 1

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.) Partido de poca calidad, en el que se alzaron con la victoria los visitantes al aprovechar la ocasión de marcar cuando parecía que el encuentro iba a terminar en tablas.

A los cuatro minutos del comienzo un buen centro de Mateos no encuentra rematador y se desaprovecha una buena ocasión para los palmerinos. Cuando iba mediada esta parte hay más presión jerecista que obliga a Molina a jugarse el físico para salvar varias situaciones comprometidas para su puerta.

En la continuación los visitantes a poco de comenzar, los industriales intentan sorprender en un avance rápido. A los 19 minutos, y a la salida de un córner se produce el gol que habría de dar la victoria a los visitantes. Un remate en corto de Almagro da jugar a este gol para resolver las ocasiones que se le presentaron y en algunas de ellas, el público llegó a cantar el gol.

De los visitantes, Almagro, Pepillo y Blas fueron los que más se distinguieron, y del La Palma, Molina, Panete y Cortés.

El señor López Alamillos, de Córdoba, hizo un acertado arbitraje.

KIMBER, 5; VICTORIA, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido.)

Partido movido en esta ciudad. Ambos equipos han jugado abierto y los visitantes no han utilizado para nada el cerrojo, al que suelen apelar los equipos débiles para eludir tanteos abultados, como suele ocurrir con demasiada frecuencia.

Los locales se impusieron por su mejor clase y técnica y pudo haber marcado dos o tres goles más. También hay que reconocer que los victoristas tuvieron claras ocasiones de gol y que no lo lograron por la mala puntería de sus atacantes.

A los cuatro minutos, Flores en jugada con Navarro y Frasco obtuvo el primero. A los 12. Cerquera, a centro de Beato logra, el segundo, y a los 30 en avance local, consigue el tercero al rematar servicio del mismo Beato.

En la segunda parte, se espera que los visitantes con el viento a su favor hicieran algo, pero no fue así, ya que como queda dicho desaprovecharon por la ineficacia de su ataque algunas ocasiones. A los 32 minutos de este tiempo, Beato aprovecha un centro largo de Payán, y de tiro cruzado logra el quinto. Un minuto más tarde, Navarro burla al central y hace funcionar el marcador por última vez.

Distinguidos en el Victoria: Expósito, Pedrín y Manolín, y por el Kimber, Fuentes, Rico y Frasco.

Impecable arbitraje del señor Pérez Quintas.

CORIA, 2; PUERTO REAL, 3

Coria del Río.—(De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.) Sin paliativos y con todo merecimiento triunfó ayer el Puerto Real en Coria, pues supo en todo momento llevar el peligro a la portería defendida por Carmet, no se amilanó ante el empuje inicial de los locales ni ante el 2-0 adverso del comienzo, sino que, al contrario, fue creciéndose poco a poco, hasta llegar a ser el dueño del campo, y si los goles que le dieron la victoria se produjeron casi al final, bien pudieron haberse producido antes. Sus hombres, magníficamente preparados, dieron una gran lección a los locales, que a partir del segundo gol se vinieron abajo, dejando toda la iniciativa a los forasteros, con jugadas sin ligazón, siempre por alto y, además, no sabemos por qué el equipo local, llevando ventaja en el marcador, se empleó a la defensiva, dejando sólo en la delantera a dos hombres, con lo cual le dieron facilidades al contrario. ¿Qué es lo que le pasa al Coria? Pues que le faltan jugadores que cobren menos y rindan más, como les pasa a la mayoría de los equipos que nos visitan, pues sus jugadores no se tienen aún por figuras, como aquí ocurre.

De comienzo presiona fuertemente el Coria, y a los doce minutos Trabadela remata a la red un magnífico centro de Madreñas. A los dieciocho minutos, Madreñas sortea a tres contrarios y larga un gran disparo, que sale rozando el poste. A los diecinueve minutos, Madreñas se interna, cede el balón a Díaz, y éste de fuerte disparo, logra el segundo gol local. A los veinticinco minutos, Madreñas remata a media vuelta, pero su disparo es despejado por Enri en una formidable parada, y aquí terminó el partido para el Coria, pues sus jugadores se vinieron abajo y es el equipo forastero el que ataca. A los treinta y tres minutos, Arcas aprovecha una melee ante la portería del Coria y obtiene el primero del Puerto Real. En la segunda parte, los jugadores locales no muestran deseos de jugar, siendo siempre aventajados por los visitantes, pero a éstos no se les presenta la ocasión hasta los treinta y ocho minutos. Antoñito se interna por el extremo y su centro se introduce en la red. Es el empate. A los cuarenta y dos minutos, el mismo jugador se interna por el centro, y cuando Carmet sale le pasa el balón por encima, siendo el gol del triunfo forastero.

Del Coria destacaron Rubio, Pablo, Lin y Madreñas.

Del Puerto Real, todos, pero en especial Nene y Antoñito.

Muy bien el arbitraje de Soto.

Coria: Carmet; Carmona, Rubio, Fernando; Pablo, Lin; Trabadela, Díaz, Madreñas, Tomares y Cubero.

Puerto Real: Enri; Sánchez, Baldomero, Silonis; Miranda, Ambroa; Antoñito, Nene, Arcas, Retamero y Fantova.

GRUPO XI

Algeciras, 2; Linense, 1.
Hispania, 2; Iliturgi, 0.
Cordobés, 1; Melilla, 2.
Peñarroya, 3; Antequera, 2.
R. de Granada, 2; Veleño, 0.
Malagueño, 2; Prieguense, 3.
Alhaurino, 1; Adra, 2.
Linares, 3; Ronda, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Algeciras. . .	23	17	3	3	49	15	37	+13
Melilla	23	15	6	2	48	9	36	+14
A. Malagueño	23	13	4	6	45	21	30	+ 8
Hispania . . .	23	12	6	5	40	29	30	+ 8
Linense. . . .	23	11	6	6	42	32	28	+ 6
Linares	23	11	4	8	38	24	26	+ 2
Antequera . .	23	11	3	9	33	30	25	+ 3
Veleño	23	10	3	10	38	32	23	— 1
Adra	23	10	3	10	25	35	23	— 1
Iliturgi	23	9	2	12	36	41	20	— 2
Alhaurino . . .	23	8	2	13	28	55	18	— 6
Peñarroya . .	23	8	1	14	38	57	17	— 5
Prieguense . .	23	7	2	14	28	40	16	— 8
Ronda	23	6	4	13	25	41	16	— 6
R. Granada .	23	5	3	15	30	47	13	—11
At. Cordobés	23	3	4	16	30	60	10	—14

GRUPO XII

Coria, 2; Puerto Real, 3.
Kímber, 5; Victoria, 0.
Jerez Dep., 3; Riffien, 2.
Ríotinto, 3; Bollullos, 2.
Sevilla At., 6; Valverdeña, 0.
La Palma, 0; Jerez Ind., 1.
Ayamonte, 2; Barbate, 0.
Balón, 1; Portuense, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
SEVILLA AT.	23	17	4	2	72	17	38	+14
Jerez Ind. . .	23	18	2	3	56	30	38	+14
Jerez Dep. . .	23	17	3	3	58	14	37	+15
Kímber	23	15	2	6	48	29	32	+10
Ríotinto . . .	23	8	7	7	37	37	25	+ 3
Valverdeña. .	23	9	4	10	38	42	22	— 2
Portuense . .	23	10	2	11	35	39	22	
La Palma. . .	23	9	4	10	30	39	22	— 2
Balón	23	7	7	9	35	35	21	— 3
Ayamonte . .	23	8	4	11	32	34	20	— 4
Puerto Real .	23	8	4	11	29	40	20	— 2
Riffien	23	6	7	10	29	34	19	— 3
Barbate	23	7	4	12	22	45	18	— 6
Coria	23	6	4	13	34	42	16	— 8
Victoria. . . .	23	4	1	18	25	60	9	—13
Bollullos . . .	23	3	3	17	21	59	9	—13

Resultados de los restantes grupos

Grupo I

Corujo-Fabril, aplazado); Ferrol, 1; Couto, 0. Turista, 2; Arosa, 2. Zeltia, 2; Marín, 3. Choco, 7; Santiago, 0. Alondras, 0; Lugo, 3. Vivero, 1; Gran Peña, 1. Lemos, 1; Arsenal, 1.

Grupo II.

Candas, 3; Sanmartín, 1. Langreo, 6; Siero, 1. Llaranés, 0; S. Aller, 0. Turón, 1; Caudal, 1. Arnau, 1; Entrego, 3. Calzada, 3; Avilés, 2. Lenense, 0; Luarca, 10; Pelayo, 4; Titánico, 3.

Grupo III.

Guarnizo, 3; Guecho, 0. Baracaldo, 0; Santurce, 0. Arenas, 1; Cultural, 0. Deusto, 1; Llarremendi, 2. Laredo, 1; Santoña, 0. Rayo, 4; Izarra, 2. Torrelavega, 4; Erandio, 1. Galdácano, 1; Sestao, 1.

Grupo IV.

Azcoyen, 1; Alfaro, 1. Mirandés, 1; Logroñés, 0. Iruña, 2; Vergara, 2. Villafranca, 1; Eibar, 1. Calahorra, 0; Beasain, 1. Euzkalduna, 0; Elgoibar, 5. Recreación, 1; Tolosa, 3. Victoria, 0; Real Unión, 2.

Grupo V.

Mequinenza, 1; Tarazona, 0. Caspe, 1; Alcañiz, 0. Barbastro, 3; Arenas, 1. Numancia, 4; Delicias, 0. Juventud, 4; Ejea, 3. Amistad-Sabiñánigo, suspendido. Calvo Sotelo, 0; Huesca, 0. Teruel, 2; Monzón, 1.

Grupo VI.

Manlleu, 0; San Andrés, 1. Gerona, 1; Guixols, 0. Manresa, 2; Badalona, 1. Tarrasa, 3; Granollers, 0. Gramanet, 1; Olot, 1. San Celoní, 1; Mataró, 1. Moncada, 2; Puigreig, 2. F. Coats, 4; Figueras, 0.

Grupo VII.

Sans, 6; Villanueva, 2. Tarragona, 1; Lérida, 0. Igualada, 2; Condal, 5. Hospitalet, 0; Júpiter, 0. San Martín, 1; Iberia, 2. Europa, 2; Rapitense, 3. Balaguer, 1; Tortosa, 0. Gava, 2; Reus, 5.

Grupo VIII.

Constancia, 2; Soledad, 1. Ibiza, 1; Menorca, 1.

Grupo IX.

Onda, 1; Acero, 2. Tabernes, 3; Cullera, 1. Alcoyano, 2; Portuarios, 0. Oliva, 2; Olímpico, 0. Alcira, 3; Pego, 1. Canals, 2; Gandía, 0. Onteniente, 2; Sagustino, 0. Sueca, 2; Castellón, 1.

Grupo X.

Crevillente, 3; Aguilas, 3. Monovar, 0; Abarán, 2. Orihuela, 3; Novelda, 1. Almoradí, 5; Rayo, 0. Imperial, 1; Alicante, 1. Cieza, 5; Almansa, 0. Madrigueras, 4; Callosa, 0. Lorca, 3; Eldense, 2.

Grupo XIII.

Arandina, 0; Palencia, 2. Europa, 1; Béjar, 1. Ponferradina, 8; Zamora, 0. Plasencia, 4; Astorga, 1. Juventud, 0; Cacereño, 1. Júpiter, 0; Hullera, 2. C. Rodrigo, 6; San Pedro, 2. Salmantino, 2; Peñaranda, 1.

GRUPO XIV.

Don Benito, 0; Calvo Sotelo, 1. Aranjuez, 1; Tomelloso, 0. Carabanchel, 1; Guadalajara, 1. Boetticher, 1; Extremadura, 1. Badajoz, 1; Rayo, 2. Alcalá, 1; Getafe, 0. Alcázar, 1; Toledo, 0. Manchego, 4; Madrileño, 0

La IX Vuelta Ciclista a Andalucía

CRONOMETRAJE OFICIAL **RELOJ FESTINA**

La primera etapa, en circuito, fue ganada por Segú

El equipo belga anunció a última hora que no participaba

MALAGA. (Crónica especial para SEVILLA, de Santiago Souviron.)— Superadas finalmente dificultades de indole interna, comenzó la IX Vuelta Ciclista a Andalucía. La participación belga anunciada hizo a última hora un extraño y advirtió cablegráficamente quc no participaria. La representación extranjera está presente en la Vuelta, no obstante, por un grupo portugués, al que dirige Alves Barbosa, y en cuanto a la nacional aqui están todos o casl todos los hombres fuertes de nuestro ciclismo. Están los fuertes de nombre y los fuertes de indole fisica. Esos jóvenes ahitos de gloria dispuestos a dar la batalla que hace ganar laureles como en años anteriores los consiguieron ganar los ya consagrados Mas, Bover, Angelino Soler, Antonio Gómez del Moral... ¿Quién será el vencedor de esta novena edición, comenzada hoy en Málaga? El pronóstico no es fácil e incluso hasta que se llegue a Sevilla, el jueves próximo, pronosticar resultará arriesgado, porque hay tres etapas dificiles a cubrir y después una cuarta cn la que los rodadores impondrán su ritmo para derrocar a los que hayan podido sacar ventaja en la escaladas y descensos entre Málaga y Granada, esta ciudad y Málaga y después entre la cuna de la Vuelta y Córdoba.

Cincuenta y cuatro corrredores han tomado la salida en esta primera etapa para, sobre un circuito cerrado; dar cuarenta vueltas que totalizaron sesenta kilómetros disputados a buen tren por el incentivo que para los corredores han representado las 25 primas establecidas para otras tantas vueltas. Asi se ha logrado un promedio de 40,530 por el vencedor de la etapa, José Segú, del grupa Kas, que disputó la victoria a su coequipier Urreztarazu y al cordobés Vicente Luque, integrado en el equipo Peña Malaguista, con el tiempo de 1 hora, 43 minutos y 40 segundos.

Indescriptible el espectáculo del circuito, donde se han apiñado miliares de espectadores que conservaron en todo momento la más perfecta disciplina, el más cuidado orden, lo que ha facilitado que la etapa haya sido perfecta en su organización.

Todos los corredores han intentado batirse en los «sprints» para las victorias parciales. Así fue registrado varias veces el paso del joven José Antonio Momeña, en quien Langarica, su director en el equipo Kas, tiene puesta grandes esperanzas; de Onrubia, perteneciente al grupo licorista; del joven Tous, que viene a las órdenes de Bernardo Ruiz en el grupo Faema. Los portugueses que se hicieron notar fueron Peisoto y Da Silva y finalmente, por no hacer interminable esta relación, el vencedor, Sagú, que ganó tres vueltas, y el levantino Fuyana, también primero en una. Pero esto nada quiere decir porque hemos visto cómo rodaban con fuerza, serenidad y mando controlando al rival y controlándose las fuerzas, los Manzaneque, San Emeterio, Barrutia, Urreztarazu, Morales, Gómez del Moral, Mas, Escolá, Marigil, Jiménez Quiles, Da Silva y Dos Santos, por citar aquellos cuyos nombres suenan con mayor resonancia en el mundo del ciclismo, lo que no quiere decir que entre éstos vaya e estar el vencedor, aun cuando cada uno de ellos pueda serlo.

Como detalles característicos podemos ofrecer los siguientes datos de la etapa: la vuelta más rápida al circuito fue la 15, ganada por el portugués José Peisoto, con un tiempo de 2 minutos y 30 segundos, a 42,320 metros por hora. Fueron cstablecidas 25 primas de 250 y 500 pesetas, constituyendo esta cifra un record tanto el número de vueltas al circuito.

Momeñe fue el vencedor de más vueltas, con cuatro. La primera fue ganada por este mismo corredor y la 20 también. El vencedor de la etapa, Segú, además de la vuelta 40, decisiva para la victoria final, ganó la séptima y la vigésimoséptima. El primer pinchazo de la Vuelta lo ha sufrido Antonio Otero, del equipo Organizaciones del Movimiento, siendo este el único equipo cuyos corredores no han ganado ninguna de las cuarenta vueltas del circuito.

La madrina de la Vuelta, la niña María Victoria Garcia-Bago, hija del jefe provincial y gobernador civil de Málaga, cortó la cinta simbólica que iniciaba la ronda. En la tribuna presidencial sc encontraban el jefe provincial y gobernador vivil, gobernador militar, alcalde de Málaga y presidente de la Diputación, con otras autoridades y el presidente de la Agrupación Ciclista Malagueña.

La clasificación de la primera etapa en sus diez primeros puestos es la siguiente:

1.—José Segú, en 1 hora, 43 minutos, 40 segundos, a una media de 43 k. p. h.
2.—Jacinto Urrestarazu.
3.—Vicente Luque.
4.—Roberto Morales.
5.—Elias del Barrio.
6.—Jaime Fuyana.
7.—Fulgencio Sánchez.
8.—Alberto Sanz.
9.—Ramón Espinosa.
10.—Ramón Scco.

Todos en el mismo tiempo. Ex-aequo, los restantes corredores, con excepción de Antonio Otero, que sufrió retraso en dos vueltas y media al circuito, lo que supone cinco minutos en la clasificación general.

CLASIFICACION POR EQUIPOS DE LA PRIMERA VUELTA

1.—Kas, 5-11-00.
2.—Aguila-Denia.
3.—Peña Malaguista.
4.—Perrys.
5.—Faema.
6.—Licor 43.
7.—Unión Velocipédica Granadina.
8.—Benfica.
9.—Organizaciones del Movimiento.

Todos en el mismo tiempo que el primero.

El "forfait" del equipo belga

De Kimpe debe dinero a algunos corredores españoles...

Málaga. — (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porrlño.) Se han disipado las nubes que ensombrecían la Vuelta a Andalucía. Los equipos comerclales habian pedido una indemnlzación de diez mil pesetas por participar en la gran ronda clclista andaluza. Pero han desistido, y han tomado la sallda los anunciados, es decir, todos los equipos nacionales menos el equipo extranjero belga, que se había oficialmente inscrito y que no ha llegado, al parecer porque su director, De Kimpe, adeuda cierto dinero a algunos corredores españoles, con los que no quiere encontrarse.

El equipo belga no viene, por ese temor quc tiene De Kimpe de encontrarse con ciertos corredores españoles; sin embargo, la organización estaba dispuesta a sufragarle todos los gastos dc desplazamiento, hoteles, dietas, etc. (viajes en avión), más 40.000 pesetas de salida, además de todos los premios que consiguiera en las distintas clasificaciones que hay en la carrera.

La jornada taurina de ayer

Vázquez II, ovacionado

Triunfo de Paco Camino en Venezuela

EN ANDUJAR

Andújar.—Festival taurino a beneficio del Asilo de San Rafael y Casa Cuna. Novillos de Alfonso Olivares.

Miguel Cárdenas mata dos novillos. Una oreja en el primero y las dos y el rabo en el otro. Rosalito de Córdoba, palmas. Gregorio Gálvez, vuelta.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes.—Novillos de Moreno Yagüe. El cuarto, aplaudido en su salida.

Andrés Hernando, en su primero, cumplió; en el otro, pitos y algunas palmas. Pepe Osuna, en su primero, dos orejas; en el quinto, una oreja. Orteguita, en su primero, muchas palmas; en el otro, cumplió.

Osuna fue sacado a hombros.

EN MALAGA

Málaga.—Inauguración de la temporada. Seis novillos de los Herederos de don Francisco Ramírez, dificiles.

Alfonso Vázquez II, de Colombia, en el primero, valiente. El novillo fue pitado. En el cuarto escuchó muchas palmas. Palmeño, en su primero, petición y dos vueltas. En el otro, un aviso. Terremoto de Málaga, en su primero, muchos aplausos y pitos al toro. En el que cerró plaza fue despedido con muchos aplausos.

EN VILLANUEVA DEL FRESNO

Villanueva del Fresno.—Festival taurino. Novillos de Gerardo Ortega. El rejoneador Alvaro Domecq, hijo, una oreja y el rabo. Diego Puerta, una oreja. El jortugués José Julio, dos orejas. Perucha, una oreja. Carlos Corbacho, una oreja.

EN VENEZUELA

San Cristóbal, Venezuela. (Efe.)—Toros ecuatorianos, mansurrones. Joselillo de Colombia, bien en uno y superándose en el otro, en el que obtuvo un buen triunfo. Servulo Azuaje, valiente en sus dos toros. Paco Camino, muy bien en el primero y rotundo triunfo en el otro.

EL XXXVI ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL LITRI

El próximo domingo, día 18, se cumplen treinta y seis años de la cogida y muerte del famoso diestro onubense Manuel Báez «Litri», doloroso acontecimiento de la fiesta de los toros, ocurrido en la plaza dc Málaga, al ser herido en la pierna izquierda por «Extremeño», de la vacada del marqués de Guadalete, de cuyas resultas le fue preciso amputarle el miembro, a cuya intervención quirúrgica no pudo sobrevivir.

Torero de gran pundonor, valiente, admirado por todos los públicos de España que sabían apreciar sus decisiones para complacer siempre a la afición, el Litri cayó en la lucha para dejar el recuerdo de sus valores para la historia.

Sirvan estas líneas de recuerdo a un gran torero, con la dedicación de una oración en sufragio de su alma.

Real Betis, 2; Barcelona, 3

1.—PRIMER GOL DEL BETIS, MARCADO POR YANKO DE CABEZA. EL JOVEN DELANTERO CENTRO VERDIBLANCO SALTO CON RADIPEZ Y LE GANO LA ACCION A SADURNI.

2.—Y SEGUNDO GOL BETICO. YANKO RECIBIO LA PELOTA, DIO UN PASE MAGNIFICO A PALLARES Y ESTE REMATO, BATIENDO POR SEGUNDA VEZ LA PUERTA AZULGRANA. LA FOTO RECOGE EL MOMENTO DEL DISPARO DE PALLARES.

3.—SEGUNDO GOL DEL BARCELONA, CONSEGUIDO POR KOCSIS DE UN REMATE DE CABEZA. ERA EL EMPATE.

4.—SARDUNI BLOCA POR ALTO UN BALON PELIGROSO, ANTE LASA QUE ESTABA A LA ESPECTATIVA.

5.—EL GOL DE LA INESPERADA VICTORIA DEL BARCELONA. SE SACO DEL CENTRO, A RAIZ DEL TANTO DE KOCSIS, SE INTERNO MARTINEZ Y TIRO SOBRE LA MARCHA, MANDANDO LA PELOTA A LA RED. FUE EL 3-2, COMO CULMINACION DE LOS DESACIERTOS DEL BETIS EN LA SEGUNDA PARTE.

6.—AQUI VEMOS A PALLARES EN UN AVANCE.

7.—YANKO, QUE FUE EL MEJOR JUGADOR DEL BETIS, TIRA A PUERTA, SALIENDO LA PELOTA FUERA.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL)



SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.179
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
13
MARTES

Hoy comienza la cuenta en Cabo Cañaveral para el lanzamiento de Glenn

CABO CAÑAVERAL (FLORIDA), 13. (Efe.)-- Hoy comienza la cuenta en descenso para el lanzamiento al espacio del cohete «Atlas» de llevar la cápsula Mercurio en la que el teniente coronel Glenn dará tres vueltas en torno a la Tierra, según se anuncia en la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio. Los preparativos para el lanzamiento de mañana continuarán a pesar del mal tiempo reinante en la zona de recuperación del Atlántico.

Walter Williams, director del programa del espacio, ha declarado que la decisión final para el lanzamiento depende, en gran parte, de las condiciones meteorológicas reinantes y de las predicciones de los meteorólogos.

París, paralizado

Se ha llevado a efecto la huelga general inspirada por los comunistas

No se han publicado los periódicos y los principales medios de transportes tampoco funcionan

París, 13. (Efe).—Millares de trabajadores han comenzado esta mañana una huelga general de cuatro horas en señal de luto por las ocho víctimas de la manifestación anti-OAS del pasado jueves.

No se han publicado los periódicos de la mañana y los obreros de las industrias del Gas, Electricidad, Transportes y de los aeropuertos han seguido las instrucciones de sus sindicatos respecto a la huelga.

Las principales líneas férreas han sido afectadas en gran medida por la huelga, pero en las suburbanas el paro no comenzará hasta las diez (hora española), con el fin de que los parisienses que residen en zonas apartadas del centro de la capital puedan asistir al entierro de las víctimas.

La C. G. T. —de inspiración comunista— ha sido la principal instigadora de la huelga, pero los Sindicatos católicos y la unión de maestros se han unido también a la huelga.

El «metro» de París funciona normalmente pero sus empleados irán a la huelga a las diez por la misma razón que la de los obreros de las líneas suburbanas.

Minutos después de las ocho de la mañana, se interrumpió el suministro de energía eléctrica.

La Policía ha autorizado la formación de un cortejo fúnebre que acompañe a las víctimas desde la Bolsa Laboral de París a un cementerio situado a unos tres kilómetros de distancia. Numerosas personas han desfilado esta mañana por la referida Bolsa donde se ha instalado la capilla ardiente.

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DEL VIERNES

París, 13 (Efe).—A las diez de la mañana (hora española) la huelga general puede decirse que era completa en París. No funcio-

(Continúa en segunda pág.)

Powers, en un lugar secreto de Norteamérica

Se cree que ya se ha reunido con su esposa y que ha visto a sus padres

Washington, 13 (Efe).—El piloto norteamericano del U-2 derribado sobre Rusia, Francis Gary Powers, ya en libertad, permanece en un lugar secreto, mientras el Gobierno mantiene absoluto silencio sobre su paradero y los miembros del Senado exigen ciertas declaraciones.

Se cree que Powers se ha reunido con su esposa, Bárbara, en algún lugar a lo largo de la costa del Atlántico, y que también ha podido ver a sus padres.

La Comisión de Asuntos Exteriores del Senado ha solicitado un informe detallado sobre cuanto Powers diga en los interrogatorios a que es sometido por el Gobierno sobre el vuelo en su U-2.

"Queremos toda clase de datos", ha dicho el senador John Sparkman, presidente interino de la Comisión.

COMENTARIO DE RUSK

Washington, 13 (Efe).—El secretario de Estado, Dean Rusk, ha manifestado que la puesta en libertad de Gary Powers por los rusos no significa que vaya a haber un cambio en cuestiones tan importantes como Berlín o el sureste de Asia.

Siempre se deriva alguna ventaja del hecho de "eliminar innecesarios motivos de irritación —dijo—, pero esto no quiere decir que vayan a llegar tan lejos en otras cuestiones.

El ministro del Ejército, en Ceuta

Presenció un brillante desfile de tropas y visitó las obras que se realizan en la ciudad



Ceuta, 13. (Cifra.)-- Minutos antes de las diez de la mañana, llegó a Ceuta el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, a bordo del crucero «Galicia», de la Armada española.

El buque atracó en el paramento de Levante del muelle España.

Se hallaban presentes para cumplimentar al Ministro el teniente general jefe de los Ejércitos de España en el Norte de Africa y gobernador general de los territorios de soberanía; comandante general de la plaza de Ceuta; administrador general de los territorios de soberanía española en el Norte de Africa; corporación municipal y demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la plaza.

El Ministro del Ejército descendió del crucero «Galicia» y, tras ser cumplimentado por el teniente general Galera, pasó revista a una compañía de Regulares, que, con bandera, banda y escuadra de gastadores, rindió los honores de ordenanza. Mientras se efectuaba la revista, las baterías de la plaza y del buque dispararon las salvas reglamentarias.

Posteriormente, el Ministro y demás autoridades presenciaron el desfile de la compañía de Regulares, y a continuación se trasladaron todos al santuario de Nuestra Señora de Africa, donde se cantó una Salve.

DESFILE DE TROPAS

Ceuta, 13. (Cifra.)--El Ministro del Ejército, después de haber asistido a la Salve rezada en el santuario de Nuestra Señora de Africa, Patrona de la ciudad, y acompañado del teniente general Galera Paniagua; del comandante general de Ceuta y demás autoridades se trasladó a la tribuna instalada bajo el monumento a González Tablas, en la Avenida del Generalísimo Franco, para presenciar el desfile de tropas y en el que tomaron parte fuerzas de Infantería, Legión, Artillería Motorizada, Regulares, Ingenieros, Intendencia y Guardia Civil, con armamento moderno y con un total de 5.500 hombres.

Posteriormente, el teniente general Barroso, después de permanecer breves instantes en el despacho del Estado Mayor del Ejército del Norte de Africa, salió en compañía del teniente general Galera Paniagua para visitar las distintas dependencias militares y obras que se están llevando a cabo en esta ciudad.

El Ministro se detuvo algunos momentos en el puente Almina, donde se realizan las obras de la nueva plaza del teniente general Galera, en terrenos ganados al mar. Le fueron mostrados al Ministro los planos de la construcción.

—o—

El Capitán General cumplimenta en Algeciras al Ministro del Ejército

Para recibir y cumplimentar a su llegada a Algeciras al Ministro del Ejército, teniente general Barroso, de regreso de su visita de inspección realizada a las guarniciones del archipiélago canario y de las provincias africanas, marchó a Algeciras de donde regresará esta tarde, el Capitán General de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, acompañado del teniente coronel jefe accidental del Estado Mayor de la Región, señor Martín Cotano.

Todo está dispuesto, al parecer, para un tratado de paz en Argelia

Las conversaciones franco-argelinas se celebran en un lugar desconocido

Yverdon (Suiza), 13. (Por John D. Parry.)—Siete dirigentes del Gobierno rebelde argelino han "desaparecido" de esta pequeña localidad suiza, para "huir" de los periodistas que tratan de obtener datos sobre el lugar de reunión entre la delegación rebelde y la del Gobierno francés.

Los siete argelinos llegaron aquí el sábado, para conversar con los delegados franceses, encabezados por el ministro de Relaciones Argelinas, Louis Joxe, dispuestos, al parecer, a concluir un tratado de paz.

Se tiene entendido que las conversaciones se iniciaron el lunes, en algún lugar de Francia cerca de la frontera con Suiza.

No se tienen detalles, sin embargo, debido al gran secreto que rodea a todo el asunto.

Los argelinos, entre los cuales figuran el ministro de Información, Mohamed Yazid; el viceprimer ministro, Belkacem Krim; el ministro del Interior, Lajdar Ben Tobbal, y el ministro de Asuntos Exteriores, Saad Dahlab, se inscribieron en el Hotel de La Praire el sábado por la noche. Lo abandonaron, con mucha prisa, ayer por la tarde, cuando un fotógrafo local les tomó una foto.

Se da por sentado que los argelinos se han trasladado a otro hotel, pero no se sabe exactamente a cuál.

Los funcionarios de Aduanas en Vallorbes el puesto fronterizo más próximo a Yverdon, han declarado que los ministros rebeldes no han pasado a Francia por el mismo, pero pusieron de relieve que hay otros seis puestos fronterizos en las cercanías, por los cuales han podido pasar de uno a otro país.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Sevilla será sede del Primer Festival de la Moda Andaluza



No sólo París cuenta en cuestión de modas. También Andalucía tiene su corazoncito.... De ahí que se proyecte la celebración en nuestra ciudad, para la primavera, del Primer Festival de la Moda Andaluza.

La fecha propuesta en principio para tal celebración es del 25 al 29 del próximo abril, es decir, en vísperas de nuestra gran Feria típica, que este año comienza el primero de mayo.

En el Primer Festival de la Moda Andaluza participarán las principales firmas de alta costura, prete a porter, joyería, peluquería, zapatería, marroquinería, géneros de punto, perfumería y óptica del Sur de España, y se espera conseguir la importante intervención de una serie de casas de alta costura francesa, que ofrecerán vistosos desfiles de modelos.

(Pasa a segunda página)

Kruschev sacrificaría a Ulbricht en aras de la amistad de Bonn y Moscú

Mende, jefe de los liberales germanos, así lo estima

Pero también cree que la permanencia de Kennedy y Kruschev en sus actuales posiciones sobre Berlín sería causa de la guerra

BONN. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—En el oficio de sembrador de angustia, el presidente del partido liberal, señor Mende, se ha ganado a pulso la medalla de oro. La de plata, o una también áurea de segunda categoría, hay que dársela al periódico popular «Das Bild», que cada mañana les pone el corazón en un puño a sus tres millones y pico de lectores.

Ha dicho el Sr. Mende: «Si Kennedy y Kruschev siguen en sus posiciones y mantienen sus reivindicaciones sobre Berlín en la línea de máxima, tendremos guerra a finales del verano.»

Y el periódico antedicho, en edición del lunes, titula en caracteres enormes que el general Clay, representante del presidente Kennedy en Berlín, y el alcalde de la ciudad, Willy Brandt, arriesgan sus vidas en un reconocimiento aéreo por los corredores amenazados por los rusos, lo cual hace pensar inmediatamente al lector que el general Clay podría ser derribado por los aviones soviéticos, haciendo así más inminente la guerra de lo que cree el jefe del partido liberal. En una palabra, que los alemanes, si efectivamente ganan mucho, no ganan lo bastante para sustos.

(Continúa en la página siguiente)

Nuevo acuerdo comercial entre España y Francia

Madrid, 13 (Cifra).—La Oficina de Información Diplomática facilita la siguiente nota:

"En el día de hoy se ha celebrado en el Palacio de Santa Cruz el acto de la firma de un nuevo acuerdo comercial entre España y Francia. Firmaron, en nombre del Gobierno francés, el embajador de su país en Madrid, Excmo. Sr. Roland Jacquin de Margerie, y en nombre del Gobierno español, el ministro de Asuntos Exteriores, Excmo. Sr. don Fernando María Castiella.

Este acuerdo sustituye a otro anterior, caducado el día 31 del mes de octubre, y fue negociado durante dicho mes y rubricado el día 27 del mismo.

En el nuevo convenio, aparte de su progresiva adaptación a las nuevas situaciones en materia de liberalización y globalización dentro del cuadro general de la OCDE, se han adoptado diversas disposiciones para el incremento de los intercambios comerciales entre ambos países."

Ha muerto Indalecio Prieto

Falleció en Méjico a consecuencia de un ataque al corazón

Tenía 79 años

Méjico, 13. (Efe.)—Indalecio Prieto ha fallecido en Méjico, a los setenta y nueve años de edad, a consecuencia de un ataque al corazón. El entierro se efectuó ayer mismo asistiendo únicamente un reducido número de personas.

Prieto fue ministro de Obras Públicas y de Hacienda en el primer periodo de la segunda República española, y desempeñó el cargo de ministro de Defensa en uno de los Gobiernos rojos durante la Guerra de Liberación española, hasta caer en desgracia por la derrota sufrida en la batalla de Teruel, a comienzos de 1938.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

París, paralizado

(Viene de la primera página)

naban los autobuses, los coches del "metro" ni los trenes suburbanos; faltaban al trabajo los obreros de los servicios de gas y electricidad, de los periódicos y agencias de Prensa, de las emisoras de radio privadas y del Estado; los empleados de los aeropuertos, de las oficinas de Correos, de las fábricas y de la mayor parte de las oficinas.

Mientras, un cortejo fúnebre integrado por unas cien mil personas, que llenaban el amplio bulevar Du Temple de lado a lado y que alcanzaba unos dos kilómetros, avanzaba, presidido por el secretario general del partido comunista francés, Maurice Thorez, y por el socialista y ex primer ministro Pierre Mendes-France. No se veían fuerzas especiales de Policía en las cercanías. Los partidos izquierdistas y los Sindicatos habían organizado su propia "policía" para mantener el cortejo fúnebre en orden. No había pancartas ni se escuchaban gritos, pero los hombres que iban en el cortejo llevaban unas tarjetas orladas de negro colocadas en las solapas, en las que se podía leer: "En homenaje a las víctimas del 8 de febrero del 62."

Siete de los ocho féretros eran de color negro, y el octavo, en el que iban los restos mortales de Daniel Fery, de quince años, obrero de talleres del periódico comunista "L'Humanité", que fue aplastado por la muchedumbre el pasado jueves, iba forrado de blanco.

Kruschev sacrificaría...

(Viene de primera página)

La guerra anunciada por el señor Mende podrá ser evitada con toda seguridad si el Gobierno de Bonn, de una parte, se decide a negociar directamente con el de Moscú, y de otra, si Kennedy y Kruschev abandonan sus actitudes de fuerza para tomar otra algo más flexible. Pero si las cosas continúan como están ahora, habrá guerra al final del verano. Total, dentro de seis o siete meses.

De todos modos, lo principal, a juicio del presidente liberal, es que la República de Bonn entre en contacto con la U.R.S.S., a lo que no se podrán negar los aliados occidentales, so pena de caer en el pecado de tener «complejos antialemanes», absolutamente injustificados en estos tiempos. En cambio, las conversaciones directas germano-rusas podrían dar frutos excelentes. Entre otros, el torpedeamiento de Ulbricht en la Alemania oriental, al que seguiría un descenso de la tensión interior de Pankow y el nacimiento de nuevas esperanzas. Y con ellas, energías para resistir en la población de la zona comunista.

Mende parece convencido de que Kruschev sacrificaría a Ulbricht en aras de la amistad de Bonn y Moscú. Sin grandes remordimientos de conciencia, además, porque Ulbricht es uno de los representantes más conspicuos del estalinismo y que ahora viste a regañadientes la chaqueta kruscheniana por oportunismo y no por convicción. Mende cree asimismo que la Unión Soviética, en prueba de reconocimiento de la buena disposición de la República Federal, le concedería al pueblo alemán, Dios mediante, el derecho a la autodeterminación. Demasiado creer es; pero nada hay imposible en este mundo.

Yo tengo la impresión de que si los aliados de la Alemania occidental le dieran luz verde para abrir el diálogo directo con Rusia, el Gobierno de Bonn lo abriría, aunque sin esperanzas de alcanzar resultados sensacionales. ¿Pero le darán la autorización?

Molotov se pasea por Moscú

Belsinmki, 13. (Efe.)—El ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, V. M. Molotov, hospitalizado el 24 de enero y dado de alta recientemente, ha sido visto por primera vez en público en Moscú el sábado último cuando paseaba por los jardines del Kremlin, según ha revelado un diplomático occidental quien señaló que Molotof, que cuenta setenta y dos años de edad, estaba solo.

Grave cogida de Luis Segura en la plaza mejicana de "El Toreo"

El diestro tendrá que guardar cama durante un mes

Méjico. (Por cable. Servicio especial.) — Como es costumbre esta temporada, la plaza de El Toreo registró lleno absoluto y en los tendidos se registraba muy buen ambiente por las reapariciones del diestro Luis Segura y del rejoneador don Angel Peralta.

Peralta lució de manera magnífica su gran monta y también tuvo gran lucimiento en el toreo a la jineta, sobre todo en dos pares de banderillas de extraordinaria ejecución. Después de acabar con su enemigo, don Angel Peralta dio la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Calesero, en el primero, un bravo toro de la divisa de La Laguna, realizó una mala faena, muy medrosa, lo que le valió oir pitos. También bravo el cuarto, de la ganadería de Cabrera, Calesero tampoco divirtió a la gente, pues su labor no pasó de regular. Mató el quinto, por cogida de Luis Segura, y oyó pitos.

El primer toro de Luis Segura llevaba el hierro de Cabrera y el madrileño lo recibió con tres buenas verónicas. La faena de muleta fue muy buena, destacando diez pases en redondo, cinco de pecho, ayudados por alto y molinetes. Entró con decisión a matar y clavó la espada, pero resultó cogido. No obstante, montó otra vez el acero y cobró una estocada. Remató al toro el diestro Calesero.

Bravo el tercero de lidia, de Cabrera, Rangel realizó una buena faena, con cinco pases de pecho, diez en redondo y siete naturales, pero pinchó mucho, lo que no fue obstáculo para que fuera ovacionado. Con el sexto, también de Cabrera, realizó una faena de aliño.

Luis Segura sufre una cogida con tres trayectorias en el muslo derecho, de pronóstico muy grave. Se calcula que el diestro tendrá que permanecer un mes en cama.—(Pyresa.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Peligroso delincuente de carretera, detenido por la Guardia Civil en Las Pajanosas

Se dedicaba a asaltar los vehículos que pasaban por aquella zona

Intentó hacer frente a la Benemérita y resultó gravemente herido

En la amplia demarcación comprendida entre Las Pajanosas, Castillo de las Guardas, Guillena y Sanlúcar la Mayor, se venían produciendo, de un tiempo a la presente, hechos alarmantes que, en cierto modo, tenían atemorizada a toda la población de aquellos contornos y muy en especial a los viajeros que circulaban por las carreteras del sector y a los vecinos de aquellos caseríos y fincas. Esencialmente de noche.

Aparte de los robos y desvalijos de vehículos de tracción animal que transportaban vituallas, muchos viajeros que transitaban por esos puntos en motocicletas o automóviles veíanse sorprendidos en su tránsito por enormes pedruscos que interceptaban la carretera, obligándolos a detenerse para retirarlos. Cuál no sería el mal trance por el que pasaban el verse inopinadamente encañonados por una escopeta. Un individuo de mala catadura que había surgido de nadie sabe dónde, la empuñaba. Las resultantes puede suponérselas el lector: el viajero era "aligerado" de cuanto llevara encima de algún valor. Y todo bajo constante amenaza de muerte. Por lo que el desvalijado dábase por muy satisfecho con escapar indemne.

Estos hechos sucedíanse de hace un mes a la fecha, por lo que la Guardia Civil afecta a la Tercera Compañía, con cabecera en Sanlúcar la Mayor, se vio obligada a montar servicio excepcional de vigilancia con amplia coordinación entre los puestos del amplio perímetro. Servicio acometido y realizado bajo la dirección del capitán del benemérito Cuerpo don Antonio Moreno Gómez.

La labor de la Guardia Civil ha durado ocho días, batiendo y contralando la referida demarcación. El pasado domingo, sobre las 24 horas, la pareja de servicio, radicada en el cuartel de Las Pajanosas y en el lugar conocido por la "Cuesta de las Cabras", observó cómo un individuo se entretenía en poner grandes piedras en la carretera. Sin dilaciones, uno de los números dio el alto al sospechoso que, oculto en las sombras de la noche, recataba hábilmente el rostro. El referido, en vez de atender a las indicaciones de los guardias, les hizo frente con la escopeta que solía usar en sus atracos. Arma que, por otra parte, había sustraído de un caserío. Los guardias percibieron el chasquito del percutor, y vista la actitud del personaje, hicieron fuego, alcanzándole de lleno. Rápidamente lo trasladaron a Las Pajanosas, donde, tras de ser curado de primera intención, lo evacuaron a nuestra capital, ingresando ayer tarde en el Hospital Central, en estado gravísimo. Fue preciso realizar una delicada intervención quirúrgica. Quedó encamado en la Sala del Cardenal, bajo vigilancia. Su estado fue considerado de gravísimo; no obstante, durante la madrugada reaccionó algo y los agentes trataron de interrogarle en la medida que permitía su delicadísima situación. Inútilmente, según parece; mantuvo absoluto mutismo. Incluso de principio no quiso dar su nombre ni filiación. Como no portaba documentación, la identidad no quedó aclarada hasta última hora del día de hoy, que confesó a las monjitas que le asisten llamarse Jaime Martín, aunque no facilitó el segundo apellido. Por lo menos, mientras que el reportero permaneció en el referido centro cumpliendo su labor.

Que el individuo en cuestión trató de oponerse a la Benemérita cuando fue requerido para ello, es algo que no deja la menor duda. En la escopeta que empuñaba se halló un cartucho esférico de plomo (vulgarmente conocido por "posta", que estaba picado. Es decir, que al verse sorprendido, el tal Jaime Martín trató de disparar a "quemarropa", en el intento de adelantarse a la posible acción de los agentes de la Ley, no consiguiendo tan siniestros propósitos porque le falló el arma.

Indudablemente, la Guardia Civil ha logrado realizar un nuevo y magnífico servicio, que permite volver a la tranquilidad a los laboriosos y pacíficos vecinos de aquella demarcación sevillana.

CALLE SIERPES

(Viene de primera pág.)

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Sevilla anda escasísima de Institutos de Enseñanza Media, masculinos y femeninos. Tanto que, seguramente, es la capital más necesitada de toda España.

Ahora, con los proyectos que han sido puestos en marcha, tendremos, en el corto plazo de un par de años, casi solucionado el serio problema que entraña en nuestra ciudad la Segunda Enseñanza. Ampliación del Instituto Murillo para niñas; reconstrucción del «San Isidoro» para niños y construcción de otro, masculino, en terrenos de Nervión.

Hemos hablado sobre el particular con un técnico en la materia, un ilustre catedrático, que nos apunta:

—Hacen falta, además, dos nuevos Institutos para estabilizar un poco la Enseñanza Media. Había que construir uno más, masculino, en la zona de Triana-Los Remedios-Tardón y otro femenino en la zona Macarena-San Julián...

LAS PISCINAS

Ya se acerca la temporada de baños. Ya hay chicos atrevidos que se pegan el chapuzón todos los días en las piscinas. ¡Con el frío que hace!

Con vistas al verano —ahora que todavía faltan meses— se debía ir pensando en la realización de piscinas públicas en distintos sectores de la ciudad. Las pocas que existen no son suficientes para una densidad de población tan abultada como es la de Sevilla.

ENTRE TAXISTAS

Negro y amarillo, el taxi espera. Junto a él otro, otro y otro. Estamos en una parada. Conversan dos conductores enfundados en sus babis...

—Pues la implantación de semáforos en la Macarena, Capuchinos, Trinidad y Puerta de Osario, van a completar la señalización luminosa en la Ronda, ya iniciada con los semáforos de Pasarela, Puerta de la Carne, Florida y Puerta Carmona...

—Si y cuando esté todo completo, tardaremos en recorrer la Ronda dos o tres horas a fuerza de paradas...

Otros sucesos

SUFRE UN ATAQUE HISTERICO AL SER AGREDIDO

Al Hospital Central fue conducido por varios transeúntes Jesús Rodríguez Fresno, de treinta años de edad, vecino de Sevilla, con residencia en calle Cataluña, 2, quien asistido por los doctores de guardia le apreciaron crisis histérica. El pronóstico se lo reservaron los médicos, quedando internado en la Sala Amor de Dios. Según quienes le acompañaron a dicho centro benéfico, Rodríguez Fresno parece que fue agredido, aunque los acompañantes no pudieron precisar hechos ni circunstancias. Del caso se dio cuenta al Juzgado de guardia.

JUGANDO EN SU DOMICILIO SE ROMPIO EL ANTEBRAZO

El chico de diez años de edad David Pardo González, vecino de esta capital, en la calle Domingo Molina, 4, tuvo la desgracia de caerse de gran altura, en su casa, ocasionándose importantes lesiones en el brazo derecho. En el botiquín de urgencia del Hospital Central fue curado de la fractura completa del antebrazo. Pronóstico reservado. Después de intervenido pasó a su domicilio.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Por el doctor Risco y practicante señor Santiago, fue atendido en el Equipo Quirúrgico, de erosiones y contusiones en el hombro derecho y fractura de la muñeca derecha, el vecino de Dos Hermanas Antonio Calado Quintero, de treinta y siete años, sobre quien se desplomó parte de un andamio en la obra en que trabajaba. El hecho ocurrió esta mañana.

SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES AL CAERSE EN LA CALLE

En el mismo centro, y a primera hora de la mañana, ingresó José García Durán, de diecinueve años, con domicilio en Séneca, 6, quien al dirigirse a su quehacer tuvo la desgracia de resbalar en plena calle, sufriendo probable fractura de radio derecho. Fue asistido por el doctor Aguilar y practicante señor Moreno Carrasco.

VICTIMA DEL ALCOHOL

En el Hospital Central fue atendido Eugenio González Acosta, con domicilio en calle María Auxiliadora, 6. Fue asistido de alcoholismo agudo y herida estrellada en la región occipital.

Y SIGUEN LAS CAIDAS...

En el Hospital Central fue curada la anciana de ochenta años Josefa Flores Cepeda, quien en su domicilio sufrió una caída, ocasionándose contusión costal derecha y probable fractura de costilla. Quedó encamada en la Sala del Cardenal. Pronóstico reservado.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Juan González Sánchez

esposo que fue de la señora

Doña María de las Mercedes Funes Llano

Falleció el día 7 de febrero de 1962, a los 72 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, don Otilio Ruiz, párroco de la de Nuestra Señora de los Remedios; su viuda; hijos, don Daniel, doña María de la Concepción, doña Milagros (ausentes) y don Juan; hijos políticos, doña María Isabel Fontes de Albornoz, don Enrique Rodríguez y don Manuel Díaz; hermanos, nietos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana, día 14, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Teresa García Dorado

VIUDA QUE FUE DE

Don Francisco García Arjona

Falleció el día 13 de febrero de 1962, a los 74 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual; sus hijos, don Juan, don Francisco, don José María, don Antonio, doña Dolores y doña Teresa; hijos políticos, doña Consuelo Delgado, doña Rafaela de Nepomuceno, doña Rosa Pérez, doña María Cabello y don Antonio Guerrero de la Torre: nietos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de Corpore Insepulto que por su eterno descanso se celebrará mañana, día 14, a las diez y media, en la parroquia de San Julián y seguidamente al traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

VIVIA: San Luis, 36. Dpdo.

COMENTARIO

La gasolina

He aquí un tema. Es un tema de siempre porque la gasolina es la sangre de la circulación. Y la circulación es la Musa de estos tiempos. Se habla siempre; pero se habla especialmente estos días.

¿Se va a subir la gasolina? Un rumor asegura que sí. Pero al lado de este rumor alarmante y sin duda alarmista, se ha deslizado el confortable rumor que reza lo contrario: que va a bajar. Y entre ambos extremos otro rumor, sin duda el más verosímil: el de que la gasolina conservaría su precio actual, mejorando sólo el octanaje.

Sin entrar ni salir en cuanto a lo que vaya a ocurrir —doctores tiene el Estado en este caso— sí queremos dar unos datos que fijen las características del problema del carburante más caro de la circulación, con ánimo de que el lector los conozca.

A fines del año 1958 el número de estaciones de servicio automovilístico en las carreteras españolas era de 302. A partir de entonces se ha llevado a cabo una política de multiplicación, muy laudable, porque tiende a mejorar las posibilidades de suministros, que estaban bastante tasadas, en la carretera. Actualmente —según datos del último diciembre— se encuentran en funcionamiento 626 estaciones, hallándose en fase constructiva toda una larga serie de ellas, hasta completar un total de 805, que es el número ya autorizado.

Hay que deducir de estos datos que el consumo va creciendo. Pues bien, resulta, según los datos facilitados por el estudio de determinada entidad bancaria, que el consumo del preciado líquido, lejos de aumentar ha disminuído. Cifras cantan a este efecto: mientras en 1958 —con menos parque automovilista— se consumieron 809,258 toneladas, en 1961 sólo lo han sido 790.000. De 1958 a esta parte el parque automovilístico nacional ha aumentado. Este es un hecho. Luego el que al par haya bajado el consumo sólo tiene una explicación: el retraimiento. Y el retraimiento a su vez sólo tiene o puede tener una razón: la gasolina es cara —3,75 de la propia gasolina y 6,25 de impuesto, en calidad llamada plomo, por litro—. Si a ello añadimos los impuestos que gravan el automóvil —y los efectos engorrosos que acarrean por lo que se refiere a la Declaración de Rentas, a gente no incursa en este impuesto— llegamos a comprender que haya habido alguna contracción en el consumo del combustible básico.

No hay que olvidar que se suprimió la Patente de circulación por considerarla incluída en el impuesto que grava la gasolina. Pero pronto apareció la Patente complementaria, que contrapesó prácticamente la supresión.

De todo esto obtenemos la impresión de que una elevación del precio de la gasolina podría contraer aún más el consumo. Y una baja sería muy bien recibida.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CRONICA NACIONAL

Réquiem por la noche decapitada

por Ismael Medina

A un fino bajoguadalquivireño, le emplazó alguien una vez para entrevistarse a las nueve de la mañana. La respuesta del emplazado fue rápida, elocuente y feliz: «¡Pero si a esa hora están cerradas las calles!» Ante el nuevo horario de espectáculos, no puedo por menos de recordar aquella frase del irónico sevillano y pensar, con sobresalto personal, en lo pronto que nos van a cerrar las calles por la noche.

RECUERDO DE UNA CENA QUE PRONTO SERA IMPOSIBLE

Este recorte que el nuevo horario le hace a la larga, hermosa y, ¡por qué no!, fructífera noche española, fue anunciado ya muchos meses atrás. Para despedir al viejo horario, un grupo extenso de amigos nos reunimos en torno a Eusebio García Luengo, tan gran escritor como fiel enamorado del amistoso y sosegado noctambulismo. La cena comenzó a la una y media de la madrugada y el último brindis se pronunció bien pasadas las cuatro. El nuevo horario, sin embargo, nos hizo rabona entonces. Pero ahora retorna seguro por sus fueros. Ahora ya no podremos reunirnos a cenar con Eusebio en lugar público a la una y media de la madrugada, salvo si queremos asistir al teatro o al cine. En ese caso muchos mortales españoles habremos de hacerlo a esa misma hora, en nuestra casa, a base de tortilla de patatas y filete empanado. Al menos, nos resta el tradicional rito gastronómico de nuestro pueblo para los días de campo o los viajes en ferrocarril: la sólida y fría ración de emergencia.

LA MEDIA HORA DEL BOCADILLO

Acabo de leer que los empresarios y empleados de teatros, cines y otros espectáculos están ahora atareados en reuniones sindicales para ver de acomodar los muchos intereses en juego al nuevo horario. Los teatros nacionales—el Español y el María Guerrero, de Madrid—han optado por la función única. ¿Pueden hacer lo mismo los demás? Posiblemente están en condiciones de una solución así los dominadores de las redes monopolísticas de salas de teatro, ya que, una vez más, cargarán el casi total riesgo sobre el empresario de compañía. Pero, a lo que parece, y en general, ni teatros, ni mucho menos los cines, se muestran propicios a la sesión única. Como tampoco es cosa de iniciar la primera función a la hora del café, la única vía de escape que se vislumbra es el acortamiento del tiempo que antes mediaba entre la primera y la segunda función. La hora y media o casi dos horas de asueto, quedarán reducidas a treinta minutos. Actores, tramoyistas, taquilleros, acomodadores, etc., tendrán que comenzar apresuradamente el aprendizaje del bocadillo. Los empleados de Banca podrán darles lecciones.

¿Y los espectadores? También habremos de cambiar de costumbre. Hasta ahora nos era posible cenar en casa, o donde fuera, con cierto margen de tranquilidad y regresar al hogar con la digestión hecha, después de un par de horas de gozo o aburrimiento, según pintase. En adelante, los días de asueto nos tocará cenar de madrugada e irnos a la cama con el estómago recién atendido, cosa nada recomendable, según mi médico de cabecera. A menos de optar por la dieta.

¿SOMOS TRASNOCHADORES POR CAPRICHO?

Yo no creo que los fenómenos colectivos obedezcan a puras razones de capricho. En el Norte, las casas tienen amplios miradores porque necesitan aprovechar el sol al máximo. En el Sur, maldita la necesidad que tienen de tragar sol. Por eso, enjabegan las paredes, achican los huecos y fuerzan penumbras. ¿Es capricho o necesidad el gusto del español por trasnochar? Al campesino que se levanta con el alba no le hace falta que nadie le aconseje o le fuerce a meterse temprano en la cama. Pero cuando nada tiene que hacer con la del alba, ¿para qué va a acostarse con las gallinas?

No me parece, en fin, que sean las horas de los espectáculos las que obligan y fuerzan el horario de vida de las gentes. Parece más lógico suponer que ha sido el público quien ha impuesto las horas de los espectáculos. Y en ello, pienso, habrá alguna justificación. Puede ser el clima. Puede ser que nos fastidie y no nos vaya el funcionalismo anglosajón. También puede estar la clave en las horas que el español consume en ganarse el pan y la parte alícuota de diversión. Pienso, finalmente, que nuestro antiguo horario no debía de ser del todo pernicioso ni desagradable, a juzgar por el gusto que en seguida le tomaban los extranjeros.

Felizmente, España es un país revisionista y uno alienta la esperanza de que con el horario de los espectáculos suceda lo mismo que con la jornada continuada de los grandes almacenes: se acabó en seguida.

(Servicio especial de P. Y. R. E. S. A.)

El rey de Europa

por Antonio Castro Villacañas

Quien esto escribe es hombre de pocas convicciones. Nunca se ha parado a cantarlas, pero cree que no deben pasar de la docena, si es que exceden de los dedos de la mano. La cortedad del número se compensa con la firmeza: las pocas cosas que se creen son las que merecen la pena de ser creídas. Lo demás entra en el campo de lo contingente, de lo discutible, de lo opinable. De lo que trae y lleva el viento que cada día sopla por nuestra calle.

La falta de rigidez dogmática, si se permite esta presuntuosa definición origina una gran curiosidad. Allí donde carecemos de ideas fijas conviene escuchar la opinión ajena, con más frecuencia e intensidad que en los otros campos. Lo que piensan los demás puede ratificarnos en nuestro amable y desvaído escepticismo; puede también sacarnos de él y conducirnos a la tierra firme de una convicción nueva, más apasionante cuanto menos conocida y estimada.

Por todas estas razones, yo suelo gastar tiempo en leer muchos artículos ajenos. Es un deporte que, como cualquier otro, exige un derroche de energías y un mínimo de esperanza. El aficionado confía siempre lograr un feliz resultado; un resultado que compense los esfuerzos, el dinero, el cansancio, el tiempo, invertidos en la práctica —casi dominical y festiva— de su actividad deportiva.

De igual manera, yo estoy seguro de encontrar en mis lecturas apuntalamientos para mis convicciones, incluso para la que consiste en creer que no vale la pena de tomar en serio más que las cosas fundamentales.

Hace un par de meses tuve ocasión de conocer un trabajo de don José C. de Sobregrau, aparecido el 4 de octubre último en ese excelente periódico que es "El Correo Catalán", de Barcelona, bajo el sugestivo título de "Monarquía moderna". Al revés de lo que le pasaba al cura del cuentecillo vasco respecto del imprescindible mandamiento, resulta claro leyendo el artículo, que el señor de Sobregrau sí es partidario, y trata de conseguir que lo sean sus lectores (si por desgracia no lo son de antemano) mediante el conveniente uso de ejemplos y de razones, unas veces utilizados para la edificación propia y otras para confusión ajena.

Confieso humildemente, y que no lo tome a mal mi honorable colega, haber olvidado el aludido artículo hasta que hace unos días, en conversación de amigos, pude enterarme de que las cosas no marchan demasiado bien por lo que se refiere al intento de transformar la unidad económica llamada Mercado Común en una unidad política llamada Europa. Hay muchos obstáculos, demasiados recelos, gran número de inconvenientes de toda clase... Parece ser que los dirigentes de los países embarcados en el intento no saben cómo superarlos, cómo vencerlos, cómo seguir adelante.

Es hora de atender la voz de quienes poseen ideas claras al respecto. Volvamos a leer a don José C. de Sobregrau: "Si los Estados europeos, tan diferenciados por los avatares históricos, no tienen otro remedio que agruparse para subsistir, sólo en la seguridad de sus respectivas estructuras podrá hallarse la solidez de los acuerdos que los unan. Esos acuerdos, por profundamente que afecten su respectiva vida nacional, no destruirán por mucho tiempo aún sus específicas características. Sólo el transcurso de un largo período de tiempo podrá crear al europeo. La Monarquía únicamente, por sintetizar cuanto queda dicho, puede y tiene su actual misión en posibilitar ese acercamiento entre los pueblos de Europa dentro de un respeto absoluto de sus respectivas características".

Con análogo respeto y pareja curiosidad pienso seguir, amigo lector, deportando mis ratos libres en la útil tarea de buscar las huellas a las diferentes Monarquías europeas, felizmente reinantes o infelizmente destronadas, hasta topar con aquella que ha de proporcionarnos lo que no nos pudieron dar ni Carlomagno, ni nuestro emperador Carlos, ni Napoleón Bonaparte: Su Majestad el Rey de Europa. Sin él, ya lo sabéis, no habrá unidad, ni futuro común, ni común tarea.

(PYRESA.)

Nuevo plan de estudios de la Escuela Nacional de Artes Gráficas

Su metodología, módulo para las enseñanzas en América del Sur

Madrid.—En un viejo caserón de la madrileña calle Libertad, tiene su sede una de las más prestigiosas instituciones de Formación Profesional: la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

La iniciativa de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y del marqués de la Ensenada en el año 1752, fueron los primeros pasos para llegar a esta notoria realidad. A París marcharon por deseo de Fernando VII, Salvador Carmona, Tomás López y Juan de la Cruz, cartógrafos y grabadores de piedras duras y sellos, con objeto de perfeccionar sus conocimientos. Fue esta decisión el remoto origen del actual vivero fértil del cual han salido las promociones de obreros especializados en composición tipográfica, fotomecánica e impresión. Productores con diploma de un centro que es garantía y solvencia para cualquier empresa.

UN POCO DE HISTORIA Y BODAS DE ORO

No hace mucho cumplió la Escuela sus bodas de oro. Incluídos los créditos necesarios para su institución, en 1911, recogió el ministro Burnell el antiguo espíritu de adiestramiento profesional, actualizando los reglamentos.

Los fines de la Escuela quedaron reducidos a la enseñanza de las artes editoriales cuando en 1932 pasó a depender el centro de la Escuela de Artes y Oficios. Llevó una vida precaria y lánguida hasta el paréntesis de la Cruzada de liberación. Tras el fin de la guerra, nuevos módulos y espíritu de renovación sirvieron de base a su reorganización y recientísimo nuevo plan de estudios.

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Don José Pérez Galín es el secretario de la Escuela, que dirige don Julián Pemartín. Largos años al frente de aquélla le hacen opinar con objetividad y conocimiento de causa. Con él dialogamos del vigente plan y su ordenación.

—Este es el primer curso. Se aprobó la orden ministerial en mayo de 1959 en virtud de la cual se determinaba clasificarnos como centro de Formación Profesional Industrial. Los estudios de Artes Gráficas se han dividido en tres grupos: composición (manual, mecánica, monotipista y linotipista), fotomecánica (fotograbador, fotolitógrafo y fotógrafo) y por último el grupo de impresión (tipográfica y de grabado en hueco). Los estudios de cada una de estas especialidades —tres cursos y una reválida— corresponden al grado de oficial. La enseñanza, totalmente gratuita. Se ingresará directamente y sin prueba alguna en el grado de Maestría, una vez superado el examen de reválida mencionado.

MILES DE ALUMNOS PASARON POR SUS AULAS

Miles de alumnos —más de quince mil— han pasado por las aulas de la Escuela. Muy significativa ha sido en todo momento la presencia de alumnos extranjeros: de Grecia, Egipto, Marruecos, Estados Unidos, Pakistán, Repúblicas sudamericanas... han llegado para capacitarse en uno de los mejores centros del mundo, en su especialidad. Prueba de esta afirmación es que la Escuela de Artes Gráficas ha servido por su metodología y eficiencia de módulo para los planes de estudios de varios centros similares en América del Sur.

De día y de noche —hasta las 10— runruneo de linotipias y minervas, "pruebas" y búsquedas de "tipos"; idas y venidas de muchachos que se preparan para ese futuro, que está en ellos, y que hay que buscar por el camino del trabajo y especialización. Medio siglo de Escuela, promociones en marcha y la satisfacción del deber cumplido. Esa es la obra realizada en la calle Libertad. Que en el plazo no lejano seguirá sus tareas en el nuevo e idóneo edificio que se va a construir en una zona universitaria y residencial, en la Avenida de las Islas Filipinas.

Julio CAMPUZANO.

(Exclusivo para PYRESA.)

Conversaciones hispano-holandesas sobre migración de trabajadores españoles

Recientemente ha visitado España una comisión del Ministerio de Asuntos Sociales y Sanidad Pública de Holanda, integrada por el director central de Empleo de dicho organismo, doctor D. R. Mansholt, y los señores J. K. Leyen, H. Pabon, J. Schumacher y M. Tolsma.

Dichos señores han mantenido interesantes conversaciones con el director general del Instituto Español de Emigración, a fin de estudiar la ampliación del número de trabajadores españoles en aquel país y la implantación de nuevas mejoras en sus condiciones, instalación y económicas. Las conversaciones se desarrollaron en un ambiente de la mayor cordialidad.

La comisión invitó al director y mandos del Instituto Español de Emigración para que visiten Holanda en la próxima primavera, a fin de comprobar personalmente la situación de nuestros compatriotas trabajadores en dicho país.—(Pyresa)

Un norteamericano, Edward Henry Ashdowin, parece ser que es el "cerebro" de la banda internacional de ladrones de cuadros

La "Interpol" le busca por todo el mundo

La mayor parte de los coleccionistas clandestinos, que compran obras robadas, está en los Estados Unidos

Los ladrones no son, como decía Jardiel Poncela, gente honrada; pero, eso sí —Somerset Maugham viene a darnos la razón—, parece que son mucho más inteligentes que antaño. Ahora, aunque no haya desaparecido el vulgar carterista ni el descuidero, los ladrones que se precian roban joyas o cuadros de alto valor en el mercado clandestino.

Somerset Maugham está en trance de subastar sus cuadros, una valiosísima colección, que ha traslado de San Jean de Cap Ferrat, en la Riviera, a Londres, donde pondrá bajo el mazo del subastador una serie de valiosos lienzos, que algumos calculan en 121.380.000 pesetas. La subasta (aviso a los coleccionistas con fondos) tendrá lugar en el famoso salón londinense de Sothebye, en la próxima primavera.

Somerset Maugham, cuyas obras literarias se venden en el mundo entero, no tendrá, es de suponer, necesidad de dinero. No vende por conseguirlo, sino por el temor de que sus cuadros sean robados. De que tiene razón al pensar así hay pruebas contundentes en los robos llevados a cabo en los últimos años, así en museos públicos como particulares.

Durante el año 1961, el "gang" de los ladrones de cuadros robó lienzos por valor de veinte millones de dólares.

La Policía de cada país sólo puede colaborar con la Interpol, porque ha de ser este organismo el que persiga, el único que puede perseguir con éxito, a la banda, bien organizada, de ladrones de cuadros. El "gang" opera en el mundo entero, probablemente con "comandos" nacionales. Estos tienen, a su vez, sus respectivos "medios volantes", que intercamblan, aquí y allá, informaciones y noticias sobre cómo y dónde se debe operar en la doble faceta de robar y de vender. Porque los miembros del "gang" tienen que preocuparse, tanto como de la sustracción, de la venta de lo robado, lo que no es fácil cuando se trata de piezas singulares del arte, conocidas por todos los especialistas.

Una auténtica especialización hace falta para ser miembro del "gang" Independientemente de los especialistas en pintura propiamente dichos, hay otros "especialistas" que deben saber, por ejemplo, pelear con arte y, para ganar siempre, pasearse por una cornisa sin ser atacados de vértigo, escalar una fachada. Son los "agentes ejecutivos" de la banda. No intervienen en la negociación del botín: realizan su trabajo, se les paga —fuerte, claro— y en paz.

La Interpol está persiguiendo por todo el mundo al "cerebro" de la organización, que parece ser un norteamericano llamado Edward Henry Ashdowin, verdadero quebradero de cabeza para el comisario Marcel Sicot, que lo persigue por el mundo entero, ayudado por las Policías nacionales, sin haber logrado, hasta ahora, darle alcance. En primer lugar, no es seguro de que éste sea el único "cerebro" del "gang"; en segundo lugar, tampoco es fácil dar con él. Una lujosa habitación tenía en Manhattan el tal Ashdowin; cuando la Policía creyó identificar en él al dirigente supremo de la banda de ladrones de cuadros, fue a buscarle: ya no estaba allí. Se le localizó en Florida, pero no se le pudo dar alcance; estuvo en las mismas manos de sus perseguidores, como quien dice, en Palermo, cuando el famoso robo en el chalet del barón Gabriele Ortoloni de Borodorano, que valió a los ladrones un botín valorado en quinientos millones de liras.

DE "GENTLEMAN" PERFECTO A LADRON INTERNACIONAL

Hasta comienzos del año 1961, Ashdowin era considerado como un caballero perfectamente honorable y muy entendido en cuadros Sus consejos eran cotizadísimos por los coleccionistas norteamericanos, que hicieron con ellos "buenos negocios" Pero la Policía Internacional, puesta a investigar sobre los últimos grandes robos de cuadros, ha llegado a la conclusión de que Ashdowin es el único que puede haberlos organizado; además, por rara coincidencia, se le ha localizado, como en Palermo, en la víspera de los robos, aunque los astutos policías no consiguieran echarle el guante y hoy siga siendo buscado por todos los miembros —directos e indirectos— de la Interpol.

ES DIFICIL VENDER LO EXTRAORDINARIO

Como hemos dicho, y es fácil comprenderlo, es difícil vender lo extraordinario, catalogado en todos los museos del mundo y por los famosos "marchands" especializados en arte. Pero siempre hay quien compre, aunque sea a precios altísimos y, por supuesto, clandestinamente, cuando se tiene la pasión del coleccionismo. Se estima que la mayor parte de las obras de arte robadas y no localizadas después han sido vendidas en los Estados Unidos, a coleccionistas privados.

Pero no siempre se consigue encontrar comprador. Así, por ejemplo, la famosa "Cabeza de Cristo", desaparecido en 1959 del museo de Berlín-Oeste, un Rembrandt valorado en 100.000 dólares, que apareció el 25 de octubre de 1961 en una casilla de la consigna automática de la estación de Brunswick. El caso, sin embargo, es excepcional. Como hemos dicho, aunque no fácil, siempre se encuentra comprador de lo extraordinario.

La "Anunciata" y el Goya de la "National Galery" no deben haber planteado problemas a sus sustraedores. El robo se realizó, con toda probabilidad, cuando la mercancía estaba ya "colocada", y hoy la tendrá en su poder algún coleccionista oculto, que gozará cada día con la contemplación de esas obras maestras, de cuya posesión presumirá también ante los más íntimos amigos. El coleccionismo es un vicio extendidísimo; a veces de cosas estúpidas; en este caso, de obras carísimas, pero cuya conservación merece la pena.

La pasión del coleccionista le empuja a no ser, a veces, demasiado exigente sobre el origen de la obra que se le ofrece. Por otra parte, son tantos los cuadros que existen en el mundo que es imposible seguirlos en sus incesantes peregrinaciones.

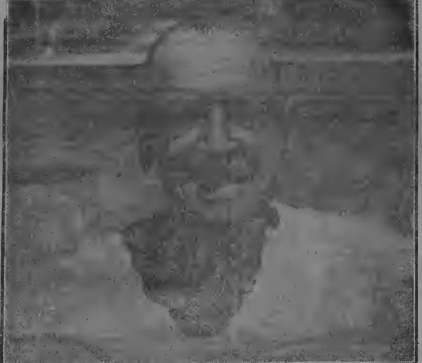
En efecto, Picasso ha pintado más de cuatro mil cuadros; Renoir, más de seis mil, y se calcula en una treintena de miles los falsos Corot que pueden admirarse en las colecciones privadas y en los museos de Europa. Estas cifras explican que sea relativamente fácil negociar un Corot, un Renoir, un Picasso y, con mayor razón, un cuadro firmado por nombre menos ilustre.

Por eso, los cuadros robados se calcula que vuelven al mercado en un plazo relativamente breve, diez años aproximadamente. Los cuadros robados en la galería Drouant, de París, el año 1960 han reaparecido recientemente en casa de un aficionado de Gacva, que los había comprado a un "marchand" de la misma ciudad, cuya perfecta buena fe quedó también probada durante la encuesta policíaca.

Los tiempos, pues, cambian; desde José María el Tempranillo hasta el señor Ashdowin hay, sin duda, una gran distancia...

JAVIER PORTOCARRERO





Arriba: Cinco de los cuadros robados en el «Castillo de los Pinos» de Cap D'Antibes, Francia, villa del millonario austriaco Fritz Mands. Los cuadros pertenecen a Tintoretto, Van Dyck, Couture, Monticelli y Maesser y estaban valorados en veinte millones de francos. Abajo: El famoso novelista Somerset Maugham, el último propietario de una rica colección de pinturas, que ha optado por venderlas en pública subasta. (Foto Cifra)

El carrousell de Washington

El general Clay, responsable del error acerca de Berlín

por Drew Pearson

WASHINGTON. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) -- La mayoría del público norteamericano ha olvidado cuando los pasados días el general Lucius Clay se entrevistaba con el presidente Kennedy, que él fue responsable del trágico disparate que es la causa de todos los trastornos de Berlín hoy; es decir, él rehusó establecer un corredor entre Alemania occidental y Berlín del oeste. Si no fuese por ese trágico descuido, no habría hoy discusiones acerca de Berlín del oeste.

Cuando el presidente Truman salió de la conferencia de Postdam en el verano de 1945, encargó al general Eisenhower de la cuestión de arreglar el tránsito entre Berlín y Alemania del oeste, una distancia de 110 millas. Luego, Eisenhower salió para una serie de giras triunfales en los Estados Unidos, dejando el problema en manos del general Clay, su lugarteniente.

En su propio libro, el general Clay admite su error.

Puede ser una justicia poética el enviar al general Clay a Berlín para corregir su propio error, pero el mundo ha estado sufriendo las consecuencias de éste y no hay garantía de que no vuelva a equivocarse.

Nota: En octubre de 1952, el presidente Harry Truman declaró que Eisenhower y Clay habían cometido un disparate con respecto al corredor de Berlín. Fue desde aquel momento que Eisenhower empezara a boicotear a Truman.

UN GESTO POSITIVO DEL SECRETARIO DE TRABAJO

Cuando el secretario de Trabajo, Arturo Goldberg, fue encargado por el presidente Kennedy con la misión especial de representar a los Estados Unidos a la celebración de la independencia del nuevo Estado africano, la República de Nigeria, Goldberg se valió de esta ocasión para tener atenciones especiales para con el pueblo de esa nación. Como el problema más crítico de Nigeria es la falta de productos farmacéuticos, el secretario Goldberg comunicó el hecho a la conocida firma norteamericana radicada en Brunswick, Nueva Jersey, la «Jonson y Johnson», que donó generosamente mil libras de vendajes quirúrgicos.

Justo antes de que saliera Goldberg para África, la Fraternidad Phi Epsilon Pi lo designó como su «Hombre del Año», entregándole un cheque de 250 dólares.

«Temo no poder aceptar su generoso donativo», dijo el secretario de Trabajo, pero «si lo convierten en productos farmacéuticos, los llevaré conmigo a Nigeria».

La Franternidad accedió al deseo del ministro. De modo que cuando el embajador de buena voluntad llegó a la nueva República africana, estaba cargado con equipos médicos.

El presidente Diori se mostró encantado. Hizo transportar en camiones el material al palacio presidencial, donde fue presentado públicamente a los hospitales locales y al servicio de Salud Pública.

MIL DOLARES POR PERSONA...

Mark Boyer, el gran constructor de California, dio una recepción a base de una contribucion de mil dólares por persona en el Beverly Hilton Hotel, en Los Angeles, para colectar fondos en beneficio del Comité Nacional Democrático.

Un caballero no identificado se presentó a la puerta y se disponía a entrar. No llevaba billete de admisión y tampoco tenía los mil dólares. En realidad, tenía aspecto de forastero. De modo que los policías empezaron a empujarle hacia la salida.

--Soy un miembro del Congreso --explicó el hombre sin billete--. Soy el representante de Youngstown, Ohio.

--Lo lamento --dijo un policía, que siguió empujando al intruso.

De pronto, el gobernador de California, Pat Brown, vio al hombre. Era Mike Kirwan, miembro de uno de los comités más importantes del Congreso, el de Presupuestos.

--Déjenle entrar --exclamó el gobernador--. Este señor es Mike Kirwan, de Ohio, y ha votado más dinero para California que cualquier otro miembro del Congreso de los Estados Unidos.

Y así, Kirwan fue admitido a la recepción sin los mil dólares.

(Agencia Zardoya-Esp)

La pulsera magnética que todo lo cúra

Sucede al hongo y también procede de Extremo Oriente

ROMA. (SERVICIO ESPECIAL DE «PYRESA».)--Es posible que muy en breve empiece a conocerse en España el brazalete magnético japonés, que ya tiene aceptación en Italia. No se trata de una prenda suntuaria, sino de algo a que se atribuyen unas virtudes terapéuticas que suelen llevarse con los relojes. Pero el brazalete se impondrá a la larga, aunque es dudoso que los hombres de ciencia le concedan ninguna importancia.

Como el hongo, que hasta no hace muchos años cultivaban en su casa con primorosa convicción no pocas personas, y que era, según decían, una especie de panacea universal, el brazalete o pulsera japonesa empieza a tener sus adeptos que aseguran haber encontrado remedio a sus males.

¿Y qué es lo que cura el «Aimanté», que es el nombre por el cual se le conoce en Europa? Todo, absolutamente todo. Lo mismo la ciática, siempre que la pulsera magnética se aplique a la parte dolorida, que aligera del cansancio, que sofoca el asma bronquial e incluso disminuye el carácter irascible de los individuos.

--¿Usted cree en esto...? --le hemos preguntado a un farmacéutico.

--Yo no, pero los vendo. Como también otros productos que no me inspiran confianza. Aunque sí la suficiente para saber que no empeorará al paciente...

¿Quién, pues, se va a negar a vender un poco de ilusión, de esperanza? ¡Es siempre tan necesaria! Y sobre todo para aquel que se aqueja de una enfermedad y que no encuentra el eficaz remedio

El «Aimanté» plateado, que es el más económico, se vende al precio de diez mil liras. Esto es, mil pesetas. El dorado es más caro. Pero sus posibilidades terapéuticas son las mismas.

Y ahora viene lo curioso del caso. Cierto señor Valente, un comerciante avispado, pero que no debe ser un pozo de cultura, por lo visto, ha sido el primero en importar este artículo de Extremo Oriente.

Para hacer la propaganda de esta novedad quiso saber qué significaba la palabra «Aimanté». Preguntó a algunos súbditos del Imperio del Sol Naciente residentes en Italia, pero ninguno supo traducírselo al italiano. Entonces acudió a la Embajada japonesa en Roma, y allí se puso en contacto con el agregado cultural. El hombre menudo de ojos oblicuos lo atendió muy ceremoniosamente, y hubo de reconocer asimismo que en el idioma nipón que él sabía jamás tuvo noticia de ese vocablo.

Sin embargo, el señor Valente no es persona que se deja vencer por una dificultad de esta índole. decidió hacer la publicidad asegurando que «Aimanté» era una palabra que procedía del antiguo dialecto japonés de la isla de Hokkaido, que es la más septentrional del archipiélago nipón. Y que significaba Salud.

Pero una señorita taquimecanógrafa, cuando ya todo estaba dispuesto para la publicidad, recordó sus estudios de francés y aseguró que en la lengua de Molière «Aimanté» equivalía a magnético.

Mas todo esto pertenece al anecdotario de un artículo que pronto invadirá el mercado europeo. Como el hongo, la pulsera magnética procede del Extremo Oriente. Esto ya significa misterio, magia... Serán muchos los que la adquieran, asegurando que no creen en sus virtudes curativas, que es una moda. Y la verdad es que las enfermedades, y sus remedios, en el curso de los siglos, han influído mucho en las costumbres. Pero este es un tema que exigiría mayor espacio. Valga, por esta vez, acusar la presencia del brazalete oriental en muchos brazos y muñecas de los hombres y de las mujeres de Italia.

La ironía de la vida

Durante cuarenta años, un comerciante de Pierre de Bresse (Francia), carbonero, condujo sin permiso y jamás fue denunciado. A los sesenta y cuatro años se decidió ya a ponerse en regla. Después de una larga práctica, nuestro hombre obtuvo el carnet sin dificultad.

Justamente, unos días más tarde fue objeto de un control de gendarmería, y justamente ese día se había olvidado en casa el precioso documento.

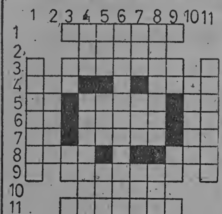
--¿Por qué no habéis sacado antes vuestro permiso de conducir? --le preguntó el juez.

--Nunca encontraba tiempo. Yo tenía mucho trabajo. Luego me lo impidió un accidente de trabajo; luego vino la guerra. Después tuve otras cosas que atender.

Le fue impuesta una multa de cien nuevos francos.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Mirara. 2: Apiana. 3: Grito desaforado. 4: Adverbio de cantidad. Marcharas. 5: Contracción. Al revés y en plural, cierta graduación del ejército. Familiarmente, negación. 6: Matrícula de coche española. Obedece. Al revés, nota musical. 7: Al revés, entrega. Al revés, cierta planta de flores olorosas. Adjetivo. 8: Entrégalo. Hogar. 9: Abatida. 10: Recuerda. 11: Aconseja.



VERTICALES.—1: Imantada. 2: Con alas. 3: Cierta carta de la baraja. Artículo. 4: Vete. Habitaciones espaciosas. 5: Onda. Anade. Al revés, eternidad. 6: Se nos observaba. 7: Cogí. Uno. Al revés, anade. 8: Proceder. Entregar. 9: Al revés, sombrero militar. Artículo. 10: Ataca. 11: Entraña.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ala. 2: Temores. 3: Maletines. 4: Polen. Tesos. 5: It. Son. Soda. 6: Tic. Sos. Sin. 7: Oval. Sal. Po. 8: Samar. Tomás. 9: Ramificar. 10: Señeros. 11: Asa.

VERTICALES.—1: Pitos. 2: Motivar. 3: Tal. Camas. 4: Eles. Lame. 5: Amenos. Riña. 6: Lot. Nos. Fes. 7: Arit. Sátira. 8: Enes. Loco. 9: Sesos. Más. 10. Sodipar. 11: Sanos.



¿SOY SINCERO?

Solución al anterior

ES ESTA TARDE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

NADIE COMIÓ EN ESTA COCINA ESTA NOCHE, NARDA....

¡SÍ! ¡AMBOS LO HICIERON! RECUERDO QUE...

"EL POLICÍA LAVÓ LOS PLATOS Y RECOGIÓ TODO..."

Derechos Reservados. 7-4

"...¡Y SE ESFUMÓ PARA PERSEGUIR AL LADRÓN!"

¿SON TODAS LAS CHICAS DE 1960 COMO VD.?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Este es un día en que el énfasis está en la afección, la expresión del amor. Durante este día podrá ver la realización de sus ambiciones sentimentales y profesionales.



TAURO

21 de abril a 21 de mayo

Finalmente, se libra de esa reciente rutina. Logra el cambio que había deseado. Esté dispuesto a recalcar su originalidad, su «versatilidad». Muestre lo que puede hacer. Tenga confianza en sí mismo.



GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

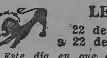
Si permite que irritaciones menores sean la nota predominante durante el día de hoy, podría decir algo que ofendería a un ser querido. Deje que se manifieste el calor de su afección.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

Haga uso de sus habilidades naturales. Sea usted y así se ganará amigos. De lo contrario, la tendencia de los demás será la de sospechar sus motivos.



LEO

22 de julio a 22 de agosto

Este día en que el romance está en el aire debería superarse. Sea galante. Haga cosas corrientes con una nota particular, a su estilo. Será un día de provecho con tal de que observe la actitud cabal.



VIRGO

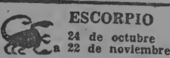
23 de agosto a 23 de septiembre

Le está reservada una sorpresa agradable si deja de esperar lo extremo, en buenas o malas reacciones. Procure equilibrar sus emociones.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

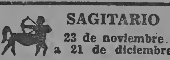
¿Cuáles son sus objetivos? Escríbalos. Examine los que tendrá que lograr con mayores esfuerzos. La posición lunar favorece su promoción si sabe a dónde quiere ir.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

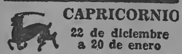
Hoy es el día en que debe permitir que se manifiesten su imaginación y sus talentos creativos. Es limitado lo que puede realizar. ¡Pónggse a trabajar en seguida!



SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

Haga un esfuerzo para salir de su crisálida. Su mayor haber es un estilo único de expresión, de franqueza. Exprésese y verá que muchos estarán dispuestos a ofrecer las respuestas.



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

El énfasis parece estar en las finanzas, la promoción en su cacarrera, las relaciones públicas. Sería muy conveniente que ponga algo aparte para ahorrar.

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Un día muy propicio para volver a las realidades prácticas. Busque los consejos de quienes se interesen realmente en usted. Busque lo genuino y lo sencillo.



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Permita que se desenvuelva su intelecto. Sus ideas podrían materializarse y cambiar favorablemente el curso de los acontecimientos. Un dramático conflicto de ideas debería ser estimulado.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene una mente investigadora y quisiera saber el cómo y por qué de las cosas. Este podría ser un año de preparación. Tome su tiempo para determinar sus objetivos.

Secretaria de un actor famoso

La ilusión de muchas chicas

Con el rodaje de la película «Lawrence de Arabia», Sevilla se ha llenado de actores famosos. El último en llegar ha sido Anthony Quinn, que ha venido acompañado de dos secretarias y, como eso de ser secretaria de un actor es la ilusión de muchas chicas aficionadas al cine, hoy se asoma a nuestra página una de estas secretarias, la señora Alma Rivas, para hablarnos de su trabajo.

La señora Rivas es chilena, rubia, elegante y muy agradable. Le pregunto:

—¿Cómo llegó a su actual puesto de secretaria particular de Anthony Quinn?

—En realidad yo estuve siempre muy vinculada al cine. Trabajé en agencias cinematográficas, estuve casada con un actor, pasé luego a la productora del señor Quinn y él me eligió como secretaria, para este viaje, precisamente.

—Y cuáles son sus obligaciones?

—Me ocupo de las relaciones, de las cuentas, de las cartas comerciales y personales que recibe el señor Quinn, de leer todos los manuscritos que se le presentan antes de pasárselos a él y de pasar en limpio las anotaciones, subrayados, etc., que hace a todos los libros que lee.

—Pero no está usted sola para todo eso.

—Pues sí. Hay otra secretaria, Yolanda Addolori, italiana, que acompaña al señor Quinn mientras está actuando, pero ella tiene otra misión.

—¿Y de qué se ocupa?

—De cuidar el vestuario del actor y de preocuparse de todas esas cosas que los hombres suelen olvidar y que las mujeres, en cambio, llevamos estupendamente.

Anthony Quinn la conoció en Italia, cuando rodaba «Barrabás». Ella se ocupaba del vestuario y él la contrató para que lo acompañara.

La señora Rivas me dice que algunas veces también viaja la esposa de Anthony Quinn. El actor tiene cuatro hijas y le gusta mucho estar con ellas.

—Hábleme de su jefe como persona.

—Es un hombre extraordinariamente activo. Lee un libro casi todas las noches. Pinta, escribe, se interesa por el arte, en fin es un espíritu abierto a cualquier manifestación de orden superior.

—Y como actor?

—Me parece estupendo. En el cine realiza una gran labor artística a través de su productora. Sin embargo no tuvo un comienzo fácil. Empezó haciendo de indio en los westerns y supo elevarse hasta el puesto que ocupa. Actualmente es un actor solicitadísimo y muy cotizado.

Se vé que Alma admira sinceramente a Anthony Quinn, y que se considera orgullosa de ocupar un puesto a su lado. Por eso insisto sobre su trabajo.

—¿Cuál es el lado malo de una ocupación como la suya?

—Pues el sacrificio completo de la vida personal. Yo tengo un hijo de dieciocho años y le puedo dedicar muy poco tiempo. También el no tener un horario definido, el estar siempre dispuesta, pues el trabajo surge en cualquier momento.

—¿Y el lado bueno?

—Pues, en mi caso, colaborar con un hombre tan extraordinario como el señor Quinn en su obra cinematográfica. También son agradables los viajes, aunque a veces, no tengo tiempo de ver bien todas las ciudades por las que paso, debido a mi trabajo.

Efectivamente, la señora Rivas está muy ocupada. Espera una llamada y durante la charla tiene que atender al teléfono. Por eso no quiero quitarle más tiempo y me despido. Las secretarias de los actores no tienen muchos ratos para la conversación.

MARIA TERESA MARVIZON

Sombreros para la primavera





PARIS.—Una importante casa de modas ha lanzado estos modelos de sombreros para la primavera. Los cuatro han llamado poderosamente la atención y han sido acogidos con comentarios elogiados por las damas y damitas que asistieron al desfile de dichos modelos.

MESAS MODERNAS

En la decoración moderna, las mesas ocupan un lugar importantísimo. Se colocan un poco por todas partes y realizadas con cualquier material: madera, mármol, hierro, mimbre, etc. Se ha perdido la costumbre de centralizar las salitas y salones alrededor de una mesa; se prefiere amueblar las habitaciones con un poco más de desorden, poniendo aquí y allá, bajo la ventana, en un rincón, delante de la chimenea, dos o tres sillones y una mesita pequeña, baja, que no es preciso colocar en el centro, sino que puede ir a un lado, entre dos butacones, ocupando la esquina...; en fin, como se os ocurra mejor, según la forma de la habitación y el tamaño de los muebles.

Hoy os vamos a ofrecer varios modelos de mesas para diversos usos, todas prácticas, fáciles de realizar y, cómo no, en estos tiempos de pisos chicos, apropiadas para dar doble servicio y ocupar menos espacio. La primera es una mesa de jardín o de terraza, realizada en hierro y con la tapa de azulejos. Estos azulejos se colocan sobre una base de pané y se sujetan con una lechada de cemento blanco. Para que quede más moderna, elegid los azulejos con dibujos geométricos y en dos o tres tonos solamente. En los lados más estrechos lleva dos rejillas para poner revistas o, si se forran de tela, el punto o la costura. Así se tienen a mano las lecturas favoritas o la labor, mientras se toma el sol. Para que quede más graciosa se sujeta una maceta pequeña a cada una de las patas, procurando poner plantas que cuelguen, para que no estorben ni se estropeen con las cosas colocadas en la tapa.



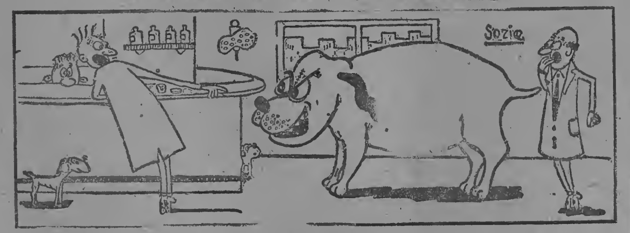
Las otras son varias mesitas, que se encajan una dentro de otra, y que vienen estupendamente para las fiestas, cuando se llena la casa de invitados y nadie sabe dónde poner las copas. También son de hierro, con tapa de madera pintada de laca lavable muy brillante, cada una de un color: rojo, negro, amarillo, azul, naranja, verde... Este tipo de mesa sólo viene bien con muebles modernos; no se os vaya a ocurrir encargar algunas para alegrar un poco el salón isabelino o el gabinete inglés, porque os cargáis el conjunto. En cambio, con un sofá de cuadros grandes, blancos y negros, y varias butacas de concha en los mismos colores de las mesitas, tendréis una salita alegre y acogedora y no demasiado cara.

La tercera mesa es, en realidad, una lámpara arreglada para servir también de costurero. Es un trípode de hierro que se cruza, a unos treinta centímetros del suelo sujeto por un alambrillo dorado, y vuelve a abrirse luego. Uno de los pies es más largo y se curva, terminando en una pantalla de metal coloreado. Sobre los otros dos se coloca una cesta de mimbre de poco fondo, que va sujeta firmemente por un alambre, o grueso hilo disimulado, al pie más largo. En la cesta se pueden poner muchas cosas. Si es para una salita se guardará el punto o la costura. Si es para la habitación de los niños se coloca en la cestita los juguetes preferidos o si es un bebé la ropita para cambiarlo, el talco, la colonia y todas esas cosas que los niños necesitan. Si utilizáis la lámpara para terraza o jardín, podéis sustituir la cesta por un lebrillo o maceta en forma de ensaladera y llenarlo de plantas trepadoras y colgantes. Pero entonces hay que sujetar el tiesto sobre un aro de hierro, como si fuera un palanganero.

Y nada más. Ahora, a proyectar vosotras mismas una mesita para asombrar a las amigas, porque ya habéis visto que, prácticamente, se pueden hacer con cualquier cosa.

GEORGIA

LA GRACIA DE LOS DEMAS



—¡Camarero! ¿Cómo dejan entrar aquí a ese perro?
—Si no lo dejamos entrar. Es que él se empeña.

Sea usted bella

Mantenga la cabeza en alto

Muchas mujeres tienen buena postura, excepto por la posición de la cabeza. La dejan caer hacia adelante. Esto da una pobre impresión, dice inmediatamente que usted no piensa lo suficiente en usted misma para mantener su cabeza en alto. Si mira la palabra «postura», en el diccionario, encontrará que significa «actitud» —no solamente física sino mental.

Dejar caer la cabeza es generalmente una señal de la vejez que se avecina, pero hay muchas jóvenes que lo hacen. Se sientan frente a un escritorio durante horas y toman el hábito de olvidarse de levantar la cabeza.

Usted no nació con una postura pobre: un hábito malo ha moldeado su postura.

La forma de cómo mantener la cabeza puede ser corregida fácilmente. Usted puede lograr la postura correcta, graciosa, que le traerá admiración donde quiera que vaya.

He aquí un truco que bellezas famosas han usado por años: Imagínese que un hilo de seda es atado a la corona de su cabeza y que la está tirando suave, pero persistentemente, hacia las nubes. No se esfuerce, sino que actúe suavemente. Esto le da a usted el «alineamiento del cuerpo», que es tan importante para lograr la postura ideal.

JOHN ROBERT POWERS

La IX Vuelta Ciclista a Andalucía

CRONOMETRAJE OFICIAL **RELOJ FESTINA**

Momeñe, vencedor ayer, líder en la general y en la montaña

Decepcionante actuación de Manzaneque

El Kas se perfila como el más fuerte equipo de la ronda

GRANADA. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, PORRIÑO).—La IX Vuelta Ciclista a Andalucía comenzó anteayer en Málaga, bajo los mejores auspicios. La gran ronda ciclista andaluza se merece todo esto y más, pues sus organizadores, venciendo muchas dificultades han conseguido al fin alinear a buena parte de los mejores corredores españoles y también a un potente equipo portugués, que se ha destacado ya en las dos etapas que se han corrido (domingo y lunes).

Al fasto deportivo se ha unido ¡cómo no! el tiempo, magnífico, pues un sol brillante, radiante, ha lucido en los dos días y en el de hoy ha quemado a seguidores y corredores hasta el punto de que han sido muchos los que se han apeado de los vehículos y de las máquinas para refrescarse en las fuentes del camino.

Ayer, en el circuito del Parque de Málaga, se celebró la primera etapa venciendo en un sprint el gran corredor José Segú. Casi la mayoría de los 54 corredores que tomaron la salida se clasificaron en el mismo tiempo que el vencedor.

Hoy se ha corrido la segunda etapa, de 131 kilómetros, Málaga-Granada, que puede calificarse como la más dura de la Vuelta de Andalucía, porque en ella están situadas las dos escaladas más fuertes: La Cuesta de la Fuente de la Reina y el puerto de los Alazores. En la primera, con sus catorce kilómetros, que se empieza a subir de inmediato dada la salida, comenzó la batalla. En efecto, a lo largo de esos catorce kilómetros, fueron quedando rezagados los corredores hasta constituir un grupo de escapados después de coronada la sima.

Por ella, pasó en primer lugar el corredor Más, seguido de Tous, Seco, Berrendero y Julio Jiménez, que fueron los cinco primeros en pasar por el primer punto puntuable de la Vuelta a Andalucía, que lo era asimismo de primera categoría.

Camino de Colmenar, se constituyó ya el primer grupo de escapados, que había de ser el que llegara con ligera ventaja sobre el pelotón, destacados, a Granada. Estos siete hombres, que después fueron nueve, eran los siguientes: Montilla, Ginés García, Antonio Barrutia, Momeñe, José Gómez del Moral, Gabriel Más, Juan Belmonte, Antonio Otero y el portugués Peixoto.

Pero aún había que salvar la segunda escalada, quizá menos fuerte que la anterior, el llamado puerto de los Alazores, también de primera categoría. Para entonces ya se habían quedado rezagados, entre otros importantes ases, el gran corredor que tan excelente papel hizo en la Vuelta a Francia del pasado año, Francisco Manzaneque. También Jiménez y Jacinto Urreztárazu habían quedado descolgados del gran pelotón. El paso por la sima del puerto de los Alazores fue el siguiente: Primero, Momeñe; segundo, el portugués Peixoto; tercero, Belmonte; cuarto, Otero; quinto, Gómez del Moral, y luego los cuatro restantes, que componían el grupo de nueve escapados que por las alturas de los Alazores tenían ya una ventaja de dos minutos sobre el pelotón. En éste, si no reaccionan los corredores del Ferrys, es muy posible que se hubiera hoy producido una gran ventaja entre el grupo de escapados y el gran pelotón, y casi podríamos decir que entonces se hubiera terminado virtualmente la Vuelta a Andalucía, en lo que a sus vencedores respecta. Pero los del Ferrys contratacaron fuerte y pudieron conseguir que los escapados no lograran un amplio margen de tiempo.

Ni Manzaneque ni Jacinto Urrestárazu, al que acompañaba Roberto Morales, ni tampoco Peñalver, que se había asimismo rezagado, pudieron conectar con el gran pelotón, que venían contratacando en el magnífico descenso hacia Granada a la que se dirigían raudos los nueve escapados que disputaban la victoria al sprint, venciendo Antonio Momeñe, del equipo Kas, seguido de su coequipier Antonio Barrutia; tercero, Gómez del Moral; cuarto, Más; quinto, Belmonte; sexto, Ginés García; séptimo, Peixoto; octavo, Otero; noveno, Santiago Montille, es decir, los nueve fugados. Luego entró el grueso del pelotón, venciendo José Segú en el mismo tiempo y ocupando por tanto el décimo lugar de la clasificación de la etapa.

Un rezagado con doce minutos de diferencia sobre el vencedor Momeñe, entró Montaner, y asimismo Jacinto Urrestárazu y Roberto Morales.

En la clasificación general figura en primer lugar el vencedor de hoy Antonio Momeñe, detrás Antonio Barrutia, como el anterior del equipo Kas, y en el mismo tiempo. Luego vienen José Gómez del Moral, Gabriel Más, Juan Belmonte, Ginés García, Santiago Montilla y Joao Peixoto. Todos en el mismo tiempo que el primero. Después Antonio Otero, a tres minutos casi del vencedor de hoy.

Doble triunfo del Kas. En las dos primeras etapas de la Vuelta a Andalucía, el equipo victoriano figura en cabeza de la clasificación general por equipos.

En el Premio de la Montaña, con cinco puntos, figura Momeñe, seguido de Gabriel Más, también con cinco puntos; tercero, Peixoto, con cuatro puntos; cuarto, Seco, con cuatro puntos.

El equipo Kas se perfila como el más fuerte de la Vuelta. Han decepcionado Manzaneque y también San Emeterio que han entrado asimismo bastanta retrasados.

SANZ GANO HOY

Málaga, 13. (Alfil.)--A la meta, en el paseo del Parque, llegaron los corredores ciclistas a la una y media de la tarde.

Entraron primeramente, al «sprint», Sanz y Manzaneque. El tiempo del ganador ha sido de 3-51-52, con una media horario de 35-9-78. En tercer lugar lo hizo Luque, en 3-53-09; cuarto, San Emeterio, mismo tiempo; quinto, Momena, y sexto, Ruiz Parra.

CARA A CARA

Labor del Consejo General de Cofradías

Ya huele a Semana Santa. A partir de la segunda quincena de febrero se activan los preparativos para las celebraciones procesionales de la Semana Mayor. En estos preparativos laboran activamente los miembros del Consejo General de Cofradías. Con su secretario, el joven letrado sevillano, don Heriberto Mira, nos entrevistamos hoy para conocer de la última hora cofradiera.

—¿Misiones del Consejo?

—La ordenación general de los desfiles procesionales proyectando los horarios e itinerarios de las Hermandades, que después son sancionados definitivamente por la autoridad eclesiástica en el pleno del tradicional Cabildo de toma de horas. Otra de las misiones es la organización del Pregón y la designación del pregonero que hace el alcalde a propuesta de la Comisión de Hermandades de Penitencia; también la organización de la Exposición de Estrenos.

—¿Gestionan ustedes la ayuda económica para las Hermandades?

—Efectivamente. Intentemos conseguir de los organismos oficiales la máxima colaboración económica para el desfile procesional de cada una de las Cofradías.

—Y reciben esta ayuda...

—Fundamentalmente del Ayuntamiento sevillano. También colaboran la Diputación Provincial, la Cámara de Comercio y la Delegación Provincial de Sindicatos.

—¿Qué Hermandades reciben mayor ayuda?

—Las de tres «pasos».

—Que son...

—Las del Amor y el Valle.

—¿Qué módulos rigen el reparto de la ayuda económica?

—Los siguientes conceptos: Número de «pasos» —en una proporción de doble asignación a los de Virgen sobre los de Cristo—, número de costaleros, distancia del itinerario que han de recorrer, gastos generales; y premios de presentación.



—¿Qué representa el Consejo General de Cofradías?

—Es un organismo que depende de la autoridad eclesiástica y que ostenta la representación de las Cofradías ante las autoridades civiles.

—¿Pretende?

—Procurar la colaboración de todas las Hermandades en la realización de actos conjuntos salvando como es natural lo que es peculiar o característico de cada Hermandad.

—¿Señale el más importante logro en el año cofradiero sevillano?

—La I Semana de Hermandades celebrada en el pasado mes de diciembre y los primeros Ejercicios Espirituales para cofrades, en régimen de internado, que ha dirigido hace unas fechas el Obispo auxiliar, monseñor Cirarda.

—¿Cómo ve el momento cofradiero?

—Se está viviendo un momento trascendental, de franca renovación.

BLAZQUEZ.



LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO. -- «LAS DOS HERMANAS».

Melodrama en dos partes de Guillermo Sautier Casaseca, presentado por la compañía de Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón de Guevara, Josefina Robeda, Nora Samso y Mario Alex.

Teatro popular, concebido, hecho con el exclusivo propósito de emocionar al espectador sencillo, amigo del folletín y la sensiblería.

Como sobre gustos no hay nada escrito, un amplísimo sector de gente gusta hasta el delirio de este tipo de ficción escénica, barroco, de frases grandilocuentes y vacías, pródigo en situaciones trágicas que hacen seguro efecto lacrimógeno en el espectador ingenuo que, sugestionado por las infamias que el «malo» de la acción le dice y hace al «bueno», llora que te llora a placer, sin regateos.

Guillermo Sautier Casaseca, especialista en seriales radiofónicos de cargados tintes efectivos, gana --según nos dicen-- mucho dinero con este tipo de novelones de un trágico subido en los que siempre hay un padre desnaturalizado, un hijo bondadoso y sufrido, una madre resignada y mártir y toda una gama de tipos perversos o magnánimos, según aconsejen las situaciones a crear. El señor Sautier larga por las hondas sus dramones en pequeños episodios y antes de que éstos terminen, el señor Marti se presenta con una síntesis teatral de folletón en los escenarios, ofreciendo al curioso radioescucha el final feliz de la pieza en cuestión y... ¡negocio redondo!

Esta que ahora se ha presentado en Sevilla con el título de «Las dos hermanas», sigue estrechamente las huellas de sus antecesoras en el género. Sin la menor gracia literaria, sinó todo lo contrario, se presentan en una serie de cuadros rápidos las desventuras de los torturados protagonistas que, con ampulosidad en la dicción y exagerados aspavientos, cuentan desde el escenario sus desdichas, coreados por los gimoteos y suspiros del auditorio que, de cuando en cuando, toma parte activa en la obra expresando en alta voz sus pensamientos.

Unos costosos decorados y vestuarios ambientan la acción a la que dan vida María Fernanda Ladrón de Guevara --una buena actriz, pese a que ella intenta disimularlo en estas ocasiones poniéndose a tono con las circunstancias--; Josefina Robeda, Margarita García Ortega, Nora Samso, Antonio Gil y Mario Alex.

Punto y aparte merece el principal autor de este atentado contra el buen teatro, Doroteo Martí, productor, director e intérprete del engendro escénico que es «Las dos hermanas». Doroteo hace un auténtico derroche de facultades a todo lo largo de la representación. Gritó y susurró con voz de tango, paseó la escena haciendo gala de felinos movimientos, lució unos escandalosos trajes con peñuetas en las bocamangas... estuvo inefable en todo momento.

Para él y para sus compañeros de infortunio sonaron repetidas veces los aplausos de la concurrencia que lloró la obra.

En honor a la verdad hay que resaltar también el valor eutrapélico que para los espectadores con buen sentido del humor y ganas de divertirse, tiene esta pieza. Nosotros, la verdad, nos reímos muchísimos viéndola, tanto que no dudamos en calificarla como una de las tragedias más cómicas de la historia del teatro.

FLORIDA Y PATHE.--«LOS CAÑONES DE NAVARONE».

Nacionalidad: anglo-norteamericana. Título original: «The guns of Navarone». Producción: Highroad, para Columbia Pictures Corporation (Carl Foreman y Cecil F. Ford y Leon Wecker), 1961. Director: J. Lee Thompson. Argumento: la novela de Alistar MacLean. Guión: Carl Foreman. Fotografía: Oswals Morris. Música: Dimitri Tiomkin. Procedimiento color: «Eastmancolor». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Stanley Baker, Anthony Quayle, Irene Papas, Gia Scala, James Darren, James Robertson Justice y Richard Harris.

Otra cinta «colosal» en nuestras pantallas, «Los cañones de Navarones». Precedida de gran fama, nos llega ahora esta espléndida muestra del cine de acción en la que se nos reviven de nuevo episodios de la segunda guerra mundial.

Inspirado en la novela de Alistar Mac-Lean, Carl Foreman ha compuesto un prodigioso guión de agudos perfiles dramáticos y enorme fuerza emotiva por el que se nos cuentan unos hechos reales, ocurridos en 1943.

Para inutilizar unos grandes cañones instalados por los alemanes en la isla de Navarone, punto clave en el mar Egeo, es elegido un comando de ocho personas --seis hombres y dos mujeres--, que ha de realizar una auténtica proeza hasta llegar al corazón del casi inaccesible nido militar nazi. Estas ocho personas, de reacciones y caracteres muy diferentes, quedan magistralmente definidas a grandes rasgos. No se llevan bien entre ellos, pero una importante y peligrosa misión los une... A su lado vivimos intensamente los trances peligrosos de su acción. Todo es natural, sencillo, sin tontos rebuscamientos en el argumento. Los héroes tienen perfiles humanos y esta humanidad es la que se ha procurado tomar en imágenes, dejando en plano más inferior todo lo externo de la aventura.

La realización de J. Lee Thompson es francamente buena. Con un buen guión en sus manos, ha sabido animar de manera sutil las distintas escenas y secuencias de la cinta, dando a cada una de éstas el «tempo» justo, la planificación adecuada, capaz de realzar los detalles más significativos de cuanto se expresa.

Rodada en los mismos lugares donde transcurrió la historia, las cámaras, dispuestas por Oswals Morris, captan en toda su servidumbre y su grandeza la importante gesta. Una buena fotografía animada por el Eastmancolor y Cinemascopio, reflejan con naturalidad y tino la trama, en la que se han combinado los momentos bélicos con tiernos detalles de romanticismo --tal es el idilio nacido entre dos de los personajes-- o pintorescos, como las escenas de la boda griega...

Mención especial merece la música, compuesta por Dimitri Tiomkin, formidable como suya, cargada de gran fuerza descriptiva.

El elenco cuenta con ocho primerísimas figuras de fama mundial, actores y actrices de reconocido prestigio, que no encuentran dificultades en la encarnación de sus tipos. Todos lo hacen bien, muy bien --Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Stanley Baker, Anthony Quayle, Irene Papas, Jia Scala y James Robertson Justice--, secundados por un buen número de intérpretes de menos importancia y bastantes «extras».

«Los cañones de Navarone», impresionante relato de una epopeya bélica, ha cuajado en magnífica obra cinematográfica de gran valor expresivo.

IMPERIAL. -- «LA BANDA DE LOS OCHO».

Nacionalidad: Española. Producción: As Films. Director: Tulio Demicheli. Argumento: Florentino Soria y Pedro Mario Herrero. Fotografía: José F. Aguayo. Música: Isidro B. Maiztegui. Intérpretes: Cesáreo Quezadas, Luz Romero, Antonio Vela, Cristina Villarino, Mary Loly Cobos y Luis Induni.

Las películas de niños tienen siempre buena acogida entre el público español... No hay más que ver el gran número de éstas que salen de nuestros estudios. Pero, la verdad, pocas películas de niños se ruedan en nuestra patria con la calidad suficiente como para que éstas traspasen nuestras fronteras y triunfen fuera del país. «La banda de los ocho», sí. Es una buena película; una película digna, bien hecha.

Inspirándose en un hecho real ocurrido hace unos años en Alicante, Florentino Soria y Pedro Mario Herrero compusieron un ágil guión de gratos perfiles que, si bien por las circunstancias especiales que concurren en el caso presentado, roza alguna que otra vez los sensibles linderos del folletín, verdad es que, en ningún momento, se pasa de la raya; es decir, que se salva airosamente de ser nada más que un melodrama.

El argumento nos presenta a ocho niños alicantinos muy unidos que encuentran a un perro vagabundo y se encariñan con él. Un buen día, el coche de los laceros recoge al animal y en los laboratorios municipales se le sentencia a muerte, fijándose el conveniente rescate. Los pequeños recurren a todo lo imaginado y hasta a la no imaginado por sacar al chucho del encierro...

Tulio Demicheli —¡tenía que ser italiano!— ha sabido dar a la acción una grata plasmación en imágenes. Limpiamente, sin tremendismos, pero haciendo uso de fuertes contrastes efectivos —esa conversación de la gente adinerada mientras que los chicos solicitan unas perrillas para salvar al perro, entre otras—, Demicheli nos va contando la historia de enorme sabor humano, natural, sencilla y, por supuesto, altamente emotiva. Vivimos, reímos y sufrimos por las calles del precioso Alicante junto a esos ocho pequeños listísimos, expresivos, simpáticos, que juegan se divierten, sufren o sueñan. El clima creado por Demicheli —con amagos de claro neorrealismo, pero dulcificado— ha sido captado con tino por Aguayo y sugestivamente matizado por el músico Maiztegui.

«La banda de los ocho» es una simpática y tierna película que llega muy directamente al corazón, que nos cuenta las aventuras de ocho niños «muy niños» entre los que destacan el popular Cesáreo Quezadas, el «Pulgarcito» mejicano; Luz Romero, Antonio Vela, Cristina Villarino y la chiquitina Mary Loly Cobos, secundados por un sobrio reparto de «personas mayores» y con la extraordinaria intervención del perro «Lucero».

FAUSTO BOTELLO.



¿Cómo amueblar la casa?

por Celestino Fernández Ortiz

ORGANIZADA por el ministerio de la Vivienda se ha abierto en Madrid una Exposición del Mueble Doméstico. No hemos tenido ocasión de visitarla; pero sí de informarnos de sus características y, sobre todo, de sus finalidades.

Se parte, en cuanto a estas, del objetivo, hoy universal, de dotar al hombre y a la familia de una vivienda decorosa. Precisamente la realización de este objetivo, en el mundo, ha implicado y comprometido a los Gobiernos y a los Estados. La vivienda no es en España un artículo de mercado propio, cuyo precio se regule por la ley de la oferta y la demanda. La vivienda es un imperativo social, cuyo cumplimiento está encomendado al Estado y que trata de hacerlo realidad de dos maneras. Por un lado regula las relaciones entre propietarios e inquilinos. Por otro facilita los medios para la construcción de viviendas o las construye él mismo, a través de organismos propios o colaboradores.

Esta política de la vivienda ha despertado el sentido de la dignidad de la vivienda, hoy generalizado, como un exponente más de la elevación del nivel de vida. Todo el mundo sueña con su hogar, como con su automóvil o su moto. Y de ahí que anejo a este sentimiento del vivir confortable y cristianamente haya surgido el sentido del mueble. ¿Cómo debe amueblarse una vivienda? He aquí una pregunta universal.

La contestación ha sido dada por algunos con el llamado mueble funcional. Pero nosotros, por más que estudiamos eso del mueble funcional, no acabamos por saber a ciencia cierta qué sea.

Le Carbusier, el genial arquitecto, definió la casa como «máquina para vivir». No es un disparate demasiado grande. Durante mucho tiempo la casa era una máquina para visitar. Lo importante era que cuando llegaran las de Sánchez o las de Rodríguez se quedaran boquiabiertas ante el repostero o la alfombra. Hoy el criterio es otro. Y es este criterio el que nos ha suministrado el vago concepto del mueble funcional, como si todos los muebles no hubieran sido, en su tiempo, funcionales. Es decir hechos para una función que, entre otras, puede ser la de adornar simplemente.

Dentro de ello la manera de vivir actual requiere una especie de expurgo o limpia de muebles en desuso, tanto por su función como por su absurda estética. Y produce otros muebles nuevos.

De todo esto trata la interesante exposición madrileña, que cuenta con una parte principalísima dedicada a decoración.

Lo importante, lo más trascendental, sin embargo, no es que exista la inquietud por la casa y por la forma de montarla —que siempre existió—, sino que esa inquietud haya ganado grandes masas populares y se haya hecho, en España, sentimiento universal.

Todos sabemos que la Historia del mundo cambió el día en que los cuadros más famosos salieron de los palacios y fueron colgados en los Museos públicos, para que los conociera el pueblo. Pues aplíquese, la conclusión, al mueble.

Tribunal de Oposiciones a Directores de Grupos Escolares

Relación de opositores aprobados y puntuación obtenida en el segundo ejercicio

Juan Cano Calero, 1,73; Aurelio de Vega Zamora, 1,75; Antonio Porcel Seoane, 2,26; Julio Septien Páz, 2,85; Antonio Barbosa Rodríguez, 1,71; Antonio Rivera González, 1,60; Angel Pérez Frías, 1,98; Joaquín Perales Betrián, 1,70; Florencio Fernández Fernández, 1,50; Francisco J. Ramos Sanz, 1,70; Santiago Crespo Gila, 1,56; Vicente Muriel Martínez, 1,80; Antonio Herrera Lozano, 1,80; Antonio Miguel López Pavón, 2,63; Antonio Castillo Manrubia, 1,76; Antonio Usero González, 1,86; Fidel Cillanueva Cámara, 2,40; Fernando Moro Suárez, 2,61; Benigno Segundo Ramos Rodríguez, 1,84; Salvador Roca Soler, 1,91; Rafael Buj Gimeno, 2,41; Rafael Balsera del Pino, 2,68; José María Gili Palacín, 2,65; Manuel Cano Calero, 1,91; Miguel Rubio Caballero, 1,63; Eduardo de las Heras López, 1,76; Enrique Cerrillo Arias, 2,12; Pedro Capilla Torralbo, 1,51; Longinos Fernández-Mon Fierros, 1,73; Francisco Requena Escudero, 1,66; Enrique Villalba Calvo, 2,58; José María Amo Merino, 2,18; Justo Manuel López Jácome, 1,81; Luis San Martín Ramón, 2,05; Antonio Luis Baena Santiago, 2,44; Manuel Márquez Márquez, 1,50.

OPOSITORES DE PATRONATO

Fernando Otálora Patón, 1,68; Angel Jiménez Roldán, 1,78; Antonio Castilla Cordero, 2,30; Manuel Alonso Ayagüe, 1,58; Pedro Pascual Soler, 2,56; Fernando Campos Cisneros, 1,95; Vicente González Espinosa, 1,60.

El Cardenal, a Sanlúcar de Barrameda

Ayer tarde marchó a Sanlúcar de Barrameda el Cardenal doctor Bueno Monreal, con objeto de visitar el Seminario Menor, proponiéndose regresar en la tarde de hoy.

Las autoridades visitaron esta mañana las viviendas provisionales que se construyen en el polígono de San Pablo

Esta mañana, después de asistir a una reunión de la Junta de Trabajo y Reparto, el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el Alcalde, señores Altozano Moraleda, Maestre y Lasso de la Vega y Pérez de Ayala, acompañados del delegado del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas, y del delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, han estado visitando los trabajos que se realizan en el polígono de San Pablo para la construcción de dos mil viviendas provisionales que serán destinadas para viviendas de los damnificados, que actualmente ocupan los refugios, y las familias cuyas casas se encuentran en ruina motivadas por las pasadas inundaciones.

La visita de nuestras primeras autoridades a la citada zona fue muy detenida, invirtiendo en ella más de una hora.

Las obras de las dos mil viviendas, debido al ritmo acelerado a que se trabaja, se encuentran muy adelantadas, hasta el extremo de que mil doscientas viviendas quedarán ultimadas y en condiciones de ser entregadas pasado mañana y las ochocientas restantes lo estarán asimismo para el próximo día 25.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON LUIS GOMEZ ESTERN, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Don Luis Gómez Estern, arquitecto municipal, pronunció su anunciada conferencia en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, sobre el tema «El porvenir urbanístico de Sevilla».

Adivinar el porvenir es empresa ardua y difícil, y mucho más en asuntos urbanísticos sujetos a los avatares de la política, de los adelantos y de la civilización.

Sevilla actualmente está desordenada y se pretende ordenar con un nuevo plan la urbanización. Este plan es ambicioso. Hasta ahora nos regimos por un plan no menos ambicioso y no se ha llevado a efecto en los últimos años nada que muy parcialmente. Como reacción no debemos ser muy ambiciosos ni caer en pesimismos poco populares encogidos y tímidos; en este equilibrio está la dificultad.

El urbanismo no es sólo una cuestión técnica sino social y económica y de buen funcionamiento. No se deben crear, como hasta ahora, barrios clasistas diferenciados unos de otros por los espacios verdes, las escuelas, los mercados y las iglesias, además de por las clases sociales rotundamente separadas. Con esto vamos a acentuar un desorden que no es urbanismo, ni es una ciudad. Dios quiera que nos demos cuenta pronto.

El numeroso público que llenaba por completo el salón de actos, y que siguió atentamente la interesante disertación del señor Gómez Estern, le premió, a su final, con cálidos aplausos.

El orador fue presentado por el vicepresidente primero del Círculo Mercantil, don Nicolás Fontanillas, que hizo del mismo una acertada semblanza de sus profundos y amplios conocimientos del tema desarrollado, como persona idónea en la ciencia arquitectónica.

La interesante conferencia estaba ilustrada con preciosas diapositivas que facilitaban sobremanera la disertación.

El padre Albiol, en Sevilla

Con objeto de dar unas conferencias a matrimonios en la iglesia de San Vicente de Paúl, ha llegado a nuestra ciudad el R. P. Enrique Albiol, director nacional de las Damas de Caridad y de la revista «Justicia y Caridad».

VIDA UNIVERSITARIA

EL DOCTOR LAPESA, EN LA FACULTAD DE LETRAS

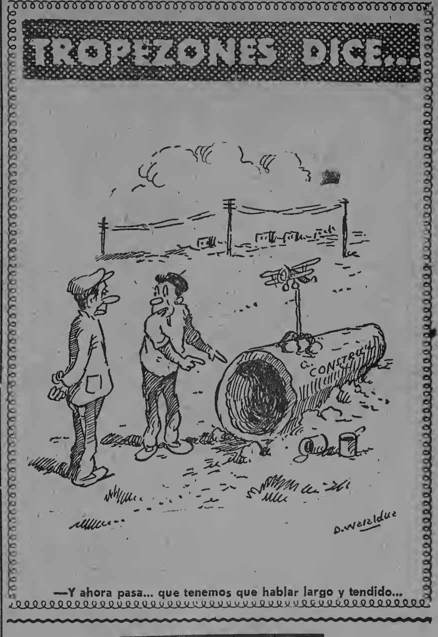
Organizada por la Universidad y la Casa Americana, tuvo lugar la primera de las conferencias anunciadas de don Rafael Lapesa y Melgar, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema "Mi experiencia en la Universidad americana". El decano de la Facultad, don Francisco López Estrada, hizo la presentación del conferenciante, destacando su personalidad en el campo de la filología española.

Inició el tema contrastando las diferencias de sentido educativo que presiden los estudios superiores en Norteamérica y Europa. Señaló que mientras en ésta la enseñanza está enfocada hacia una preparación científica y técnica, en la primera tiende al desarrollo de las facultades personales del alumno con vista a su integración en la sociedad. Pasó rápidamente a presentar las múltiples facetas de los estudios, comenzando por el bachillerato americano, poco parecido al español, ya que se cursa con mayor edad y alturas diferentes. En cuanto a la enseñanza universitaria, el doctor Lapesa ha ofrecido un análisis y comentario detallado de todos sus aspectos, tocando temas como ingreso en los centros, número y variedad de éstos, matrículas, instalaciones, etc. Especial atención dedicó a los alumnos, en los cuales, si bien tienen lagunas en su formación, la tónica general es esperanzadora, por la originalidad y libertad de los trabajos, junto a un gran interés por las asignaturas. Ampliamente expuso también la situación del profesorado. Al final de su interesante disertación, analizó la repercusión de los centros docentes en la vida norteamericana.

EL DOCTOR FORESTA, EN LA UNIVERSIDAD

El pasado domingo pronunció en la Facultad de Filosofía y Letras una interesante conferencia el lector de italiano de la Universidad, doctor don Gaetano Foresta, sobre el tema "L'Architettura romanica in Italia". Correspondía el acto al ciclo de Arqueología y Arte Medieval, organizado por la Facultad de Letras, Asociación Dante Alighieri y Museo Arqueológico.

Trazó el conferenciante en primer lugar el cuadro histórico en que se desenvuelve el arte románico, señalando las razones varias que lo originan y sus características esenciales. Seguidamente afirmó que en Italia, sólo por excepción, aparecen edificios de estilo románico genuino y que la regla general es la transformación en escuelas regionales, caracterizadas cada una por elementos propios, según el grado de influencias que sufren de otros estilos contemporáneos. El resto de su brillante disertación estuvo destinado a exponer estas variantes italianas del románico, comenzando por las norteñas, que sufren un claro influjo bizantino. En el sur de la península dedicó especial interés al arte sículo-normando, en el que aparece la nota del arte musulmán, y terminó su conferencia con las construcciones del centro de Italia, deteniéndose, sobre todo, en Siena, Pisa y Florencia. Fueron proyectadas numerosas diapositivas.



—Y ahora pasa... que tenemos que hablar largo y tendido...

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Benigno, Agabo, profeta, Esteban, obispo, Polieuto, Julián, Fusca, virgen, Maura, mártires; Esteban, abad, Santiago Sales y Guillermo Saltamocchio, S. J., mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Valentín, presbítero, mártir; Cirión, Nostrano, Eleucadio, obispos; Vidal, Cenón, Felícula, Efebo, Baso, Ammonio, Protólico, Basiano, Agatón, Moisés, Dionisia, Próculo, Apolonio, mártires; Antonino, Auxencio, abades.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Nicolás, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud.

—o—

CONFERENCIA PARA MATRIMONIOS.—Hoy, a las ocho y media de la noche, en la iglesia de San Vicente de Paúl, comenzarán unas conferencias para matrimonios, a cargo del padre Enrique Albiol, director nacional de las Damas de la Caridad.

HERMANDAD DE SANTA MARTA.—Hoy, martes, a las ocho de la noche, dará comienzo un solemne quinario dedicado al Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta. Predicará el padre fray Clemente de Palencia. El domingo día 18, a las nueve de la mañana, misa de comunión general, y a las once, función principal de instituto, en la que predicará el mismo orador sagrado.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Hoy, día 13, la Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Animas Benditas del Purgatorio, celebrará, a las ocho de la noche, su ejercicio mensual acostumbrado, en honor a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, terminándose con procesión con la imagen de la Virgen por las naves del templo, y Salve.

HERMANDAD DE SANTISIMO CRISTO DEL CALVARIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACION.—Mañana, a las ocho y media de la noche, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, comenzará un solemne quinario consagrado a su amadísimo titular. Predicará el padre José Manuel Benítez Carrasco, S. J. El domingo día 18, función principal de instituto a las once de la mañana, con misa pontifical, oficiada por el Cardenal, doctor Bueno Monreal.

Movimiento portuario

Buques entrados. — Vapores: Lapared y Tetuán. Motonaves: Río Jalias y Sierra Madre. Pesquero: C. Doña Blanca.

Buques subiendo el río.— Cantón Pequeño y Pacahina.

Buques salidos. — Petrolero: Camponegro. Vapor Pirkko Nurminen (finlandés). Motonaves: Pico de Aneto, Cabo Negrete, Manén y Zuloaga.

Buques españoles esperados: Astur, Juan Francisco, Río Tambre, Toralín, Benjamín, Sierra Blanca, María Dolores, Gloriana, Conde, Moneños, Río Samos, Cantón Grande, Cabo Roche, Cabo Cervera. Puerto de Castellón, Galdamés, Cabo Menor, Punta Amer, Carlos Tartiere, Virgen de Valme, Virgen de los Reyes, Fito, Monte Betavo y Pico de Mulhacen.

Buques extranjeros esperados: Svensksund, Concordia Star, Concordia Sun, Tomey, Ruthi, Lipscomb Lykes, Thyra Torm, Extavia, Elsie Winck, Isaia, Montrose, Grundsunda, Fylgia, Velarde, Askot, Aase Nielsen, Klosterfrau, Allobrogia, Nereide, Mekinai, Sevilla, Hundseck, Pollux, Teresa Cosulich, Marcel, Atlántide Mamina, Procyon y Alsterfleet.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

922

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelaria (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Programa especial. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Folklore andaluz. 12,40: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio club. 12: Programa del oyente. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari Carmen Martí-llé. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,15: Antología del cante jondo. 12,30: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

Nueva Junta Directiva del Lar Gallego

El Lar Gallego ha elegido nueva Junta directiva, que es la siguiente:

Presidente, don Juan Zapata Cubeiro; vicepresidente, don Vicente Roura Castellá; secretario general, don Martín Varela Spuch; vicesecretario, don Rafael Alonso Alvarez; tesorero, don Santiago Barrio Mariño; contador, don José Lago Estévez; censores de cuentas, don Arturo Pérez Estévez y don José Diz González; vocales, don Cristián Bobillo D'Istria, don Juan González Iglesias, don Enrique Moreno López, don Manuel Veira Malvis, don Perfecto Brea Real, don Guillermo Sinde Soto, don José Luis García Zapata, don Benjamín Fernández Bartolí y don Francisco Javier Rodríguez Ramos.

Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Envíala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: La familia y yo. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noches de ronda. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura, emisión prematinal, oración de la mañana. 9: Sinfonía, resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela «La montaña de plata», 11: Este es su programa. 11:30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Musica española. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Sevilla: sombra y luz. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Beltersonidos. 8: Música sin pasaporte. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Guitarra y trompeta. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinebatográfica. 10,40: Crítica deportiva. 10,45: Sissi en la corte de Viena. 11,45: Teatro lírico. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7'15, tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope-technicolor. Walter Pidgeon. Autorizada. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30, 10'30.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. Séptima semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope-technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Debido al nuevo horario de terminación de espectáculo, las funciones empezarán: 6 y película 6'15; 9'30 y película 9'45. Numeradas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30. Gran éxito de la ejemplar producción As Films "La banda de los ocho". (Cesáreo Quezadas "Pulgarcito", Luz Romero, Antonio Vela, Mary Loli Cobos, Angel Díaz.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Tercera semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30 continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. Sensacional éxito de la encantadora y deliciosa producción "Tú a Boston y yo a California" (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Kelt, Una Merkel.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 25553. 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción "La extraña prisión de Huntleigh". Peter Sellers, Wilfrid Hyde White. Mayores.

* PATHE. (23490-27496.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4 continua. Alec Guinnes, en "Un genio anda suelto". Technicolor. Autorizada menores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21543. A las 5, 7'30 y 10'15, por sesiones. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor "Sueño de amor", por Dick Bogarde y la revelación sensacional de Capucine. Mayores.

* BECQUER. 27741. 4'30, continua. Los pases, a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'15 Una película que encanta cautiva, alegra y divierte: "¿Quiere usted bailar conmigo?" Brigitte Bardot y Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Una apasionante combinación de amor, suspense y violencia! "A pleno sol" Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Cintia". Sofía Loren, Cary Grant. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. 21236. 4'30, continua. ¡Sensacional! Una película gigantesca y superespectacular de acción, en maravilloso technicolor cinemascope. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Cristina Gajone. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Los modernos piratas del Caribe, en lucha contra los puños de Eddie Constantine, en "Los asesinos también tiemblan". Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La lucha del bien y del mal, la inteligencia y la fuerza. "David y Goliat". Orson Welles, Eleonora Rossi Drago. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) Desde las 4, continua. La más apasionante superproducción de la temporada. "La hora final". Gregory Peck, Ava Gadner. Anthony Perkins. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. ¡El más apasionante film de acción, en cinemascope y color DeLuxe! "La ley del Tallón". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. El drama de un hombre que entendía la vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor, Rock Hudson, Julie Adams Mayores. Butaca, 10 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Mañana comienza el torneo del K. O.

Sevilla y Celta, en dieciseisavos de final, se enfrentan en el terreno de Nervión

Aretio, entrenador vigués, adelanta: Sin olvidar que el Sevilla es muy superior a nosotros, la Copa es el torneo de las sorpresas

Es muy posible que Gómez conduzca la delantera céltica

La expedición sevillista retornó a mediodía de ayer de su triunfante excursión a Barcelona. Tan sólo unas horas tuvieron de permiso, ya que inmediatamente, mediada la tarde, marcharon a Oromana para someterse al régimen de concentración habitual en espera del choque que mañana disputarán contra el Celta vigués, valedero para los dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Dos bajas importantes se han registrado en el choque de Sarriá. Ni Valero ni Achucarro podrán intervenir en la cita contra el conjunto gallego. Valero sostuvo un fortísimo duelo con Carranza. El argentino apeló a sus truculencias habituales para zafarse de la severa vigilancia del zaguero sevillista golpeándole a veces sin balón. Valero se resiente de fuertes dolores en la espalda a consecuencia de uno de estos golpes y descansará mañana con objeto de que el domingo pueda contarse con él para el choque contra el conjunto mallorquinista. Achucarro acusó algunas molestias en la rodilla que ha tenido lesionada y Barrios cree prudente no alinearlo mañana para que se reponga totalmente y pueda jugar el domingo.

Están concentrados en Oromana todos los jugadores que realizaron el viaje a Barcelona y Moya. Son, por tanto, Manolín, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro, Moya, Oliveros, Diéguez, Mateos, Antoniet, Rivera y Areta.

Barrios no ha decidido la formación, pero contando con las seguras bajas de Valero y Achucarro, no habrá dudas en cuanto a la formación del cuarteto defensivo. Saldrán Manolín, Juan Manuel, Campanal y Luque. Para la formación de las líneas de volantes y delantera, el entrenador sevillista puede realizar varias combinaciones. Podrían salir juntos Ruiz Sosa y Moya, para formar la línea delantera con Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos y Antoniet o Areta.

EL CELTA LLEGO ANOCHE. CHARLA CON SU ENTRENADOR, ARETIO

El conjunto vigués se puso en camino nada más finalizar el encuentro que anteayer disputó en Balaidos con el Sabadell y que finalizó con igualada a cero. Los vigueses han realizado el largo itinerario en autocar. El domingo por la noche quedaron en Berín --en el límite regional entre Galicia y Zamora--, y ayer completaron de un tirón el recorrido hasta Sevilla.

El entrenador, Aretio, trae catorce jugadores. Los siguientes: Amador, Padrón, Quinocho, Las Heras, Herminio, Joaquín, Telez. Pintos, Igoa, Gómez, Tucho, Trigo, Elizondo y Marcelino.

Por teléfono nos hemos puesto en contacto con el entrenador del conjunto vigués. Al solicitarle la formación que presentaría en Sánchez-Pizjuán, Aretio nos ha contestado:

--Tengo dos chicos lesionados y hasta esta tarde no podré decidir el equipo.

--¿Alguna línea ya perfilada?

--La defensa y la media. Jugarán en la primera Quinocho, Las Heras y Herminio. La pareja de volantes estará formada por Joaquín y Téllez. Tengo dudas sobre quién ha de guarecer la puerta y sobre la formación del ataque.

--Una noticia que interesará a los lectores: ¿Jugará Gómez?

--Es casi seguro que actúe frente a su antiguo equipo.

--¿Cómo ve el partido?

--Para nostros, dificilísimo. Hay una notable diferencia entre nuestro equipo y el del Sevilla, la lógica entre un conjunto que milita en la Segunda División y otro de Primera. Por tanto, es realmente descabellado pensar que nosotros podemos vencer al Sevilla.

--La eliminatoria se dilucidará en dos partidos...

--Eso es diferente. Sin dejar de reconocer que el Sevilla es muy superior a nosotros, no olvidemos que en la Copa se han dado muchas veces sorpresas de este tipo.

--Enjuicie al Sevilla.

--Tengo buenos informes sobre cómo anda... y cómo anduvo. Nos vamos a encontrar con él cuando apunta una clara recuperación. Su triunfo sobre el Español, en Sarriá, tiene un valor realmente extraordinario.

--El Celta empató el domingo en Balaidos con el Sabadell. ¿Es índice de un mal momento de su equipo?

--Ni mucho menos. El Celta jugó para ganar. Ellos hicieron una buena defensa de su marco y fue imposible conseguir un sólo gol.

--¿Es optimista ante el desenlace de esta eliminatoria?

--Relativamente. Jugamos contra el Sevilla, un equipo que tiene grandes jugadores y un gran entrenador. Es muy difícil nuestra papeleta. Aún con la certeza de que teníamos que jugar la primera eliminatoria copera con un Primera no hemos tenido suerte con el sorteo.

ARBITRA EL SEÑOR SAZ

La designación de árbitros mediante sorteo terminó con las recusaciones. Después de muchos años sin dirigir un encuentro sevillista, el catalán Saz arbitrará mañana el Sevilla-Celta. «Aquello» ocurrió en la 50-51. Entonces corría las bandas de los terrenos de fútbol de Primera en su papel de linier. A la temporada siguiente, si mal no recordamos, fue ascendido. Bajo su dirección se enfrentarán mañana sevillistas y célticos en el primer encuentro del Campeonato copero. Este dará comienzo a las ocho y media de la noche.

A. J. B.

El Betis salió para Alicante

Desde la capital levantina seguirá para Bilbao

El miércoles, como es sabido, empiezan para los equipos sevillanos sus intervenciones en la disputa de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Con tal motivo, al Real Betis Balompié le ha correspondido la primera eliminatoria con el equipo alicantino Hércules Club de Fútbol, y para enfrentarse con él ha salido con dirección a la capital levantina.

La expedición verdiblanca ha salido de Sevilla sin Lasa, que se encuentra enfermo, sustituyendo a este jugador el santanderino Paquito. Al mando de Fernando Daucik, van los siguientes jugadores:

Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Areta, Montaner, Bosch, Paquito, Luis, Pallarés, Yanko, Senekowitsch, Castaño y Gerardo.

Una vez terminado el encuentro en Alicante, el Betis proseguirá viaje a Bilbao, donde el domingo jugará contra el Atlético, en San Mamés, la veinticuatro jornada liguera.

Buen viaje y que el éxito les acompañe en ambos encuentros.

Golpes francos

El Sevilla, que regresó ayer en avión, quedó concentrado en Oromana. Naturalmente, los mismos de Sarriá, señal de que el once "tocó" a gusto del maestro.

—o—

Sinceramente, no creemos que el Celta, que acaba de empatar en Balaídos con un modesto Sabadell, sea gran enemigo para el Sevilla. Pese a ello, no conviene menospreciar nunca.

—o—

Ayer, sin reponerse del disgusto, salió el Betis para Alicante, con la baja de Lasa, por gripe.

—o—

El sistema clásico bético de tuya, mía y pasecitos dentro del área le ha costado dos puntos, que veremos hasta dónde alcanzan.

—o—

Hay cuatro equipos, entre ellos el Betis, con dos negativos, que cualquiera de ellos puede promocionar. Y a nadie le gusta conjugar ese verbo, por si las moscas.

—o—

El Barcelona ha fichado a Re, del Elche. El Re ha costado ocho millones de pesetas. Caramba con el Re. Ya puede ser de pecho.

—o—

Dicen que Hernández Coronado ha sido visto el domingo en el Villamarín. Y que había venido a ver un defensa derecho que le había gustado frente al Sevilla, y que frente al Barcelona le gustó más.

SOBRIN

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

"Eu sou Pelé"

Algunas veces, lleno de lesiones y de fatiga, llegué hasta a pensar en abandonar el fútbol



Al aficionado no le importa si un jugador está lesionado. Lo único que desea es la victoria.-No me avergüenzo de haber sido limpiabotas de niño, era la única forma de ayudar a mis padres.-Todavía no me he conformado con la derrota sufrida ante el Real Madrid.-Antes, casi todos los adversarios salían a cazarme; ahora, devuelvo dos golpes por cada uno que recibo.-Pelé va a morir soltero. Lo que deseo es una muchacha que se enamore sólo de Edson Arantes do Nascimento

Dejaré de ser profesional en 1965; después volveré a ser un aficionado que jugará por placer hasta en la calle

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

y XI

En aquel año de 1958, contando los del cuartel, jugué más de cien partidos. A esta cifra hay que que añadir el gran número de entrenamientos que realicé también en el cuartel. En el campeonato de Sao Paulo, con el Santos, conseguí mejorar el record del famoso Feitic, que también jugó en equipo muchos años antes. Marqué cincuenta y ocho goles en el torneo. El record de Reitic era de treinta y seis. También me proclamé campeón nuevamente con el Santos.

No recuerdo las veces que jugué lesionado en aquella fase de mi carrera. En otras ocasiones me sentía saturado de balón, pues era demasiado jugar diariamente, sin tiempo siquiera para descansar. Llegué a sentirme tan cansado que hasta me consideraba un veterano con deseos de abandonar el fútbol. En la calle, sin embargo, siempre escuchaba lo mismo:

--Hay que ganar hoy, ¿eh, Pele...?

--¿Cuántos goles va a marcar esta noche?

Al «torcedor» no le importa si el jugador está lesionado o no. Lo que desea es que se ganen los partidos, sea como sea.

En Bauru, durante mi niñez, lustraba zapatos en las calles para conseguir algún dinero. Me quedaba con una parte para ir al cine y el resto se lo daba a mi madre. No me avergüenzo de haber sido limpiabotas. Era la única cosa que yo podía hacer para ayudar a mis padres. Por eso, cuando me vi ganando sueldos y primas tan elevadas, jamás dejé de pensar en aquellos tiempos difíciles.

Pedí a mi padre que modernizase nuestra casa y el mobiliario de acuerdo con los gustos de mi madre. Para mí era una delicia poder hacer esto. Al final de cuentas estaba dando una alegría a quienes tanto habían hecho por mí. De todas formas, por mucho que haga, sé que jamás podré retribuir debidamente a mis padres todo lo que ellos me dieron con tantos sacrificios. A ellos debo también esa forma mía de pensar que muchos consideran modestia pero que en realidad no es sino la conciencia que tengo de que no soy más que nadie. Apenas soy un rapaz de origen humilde que tuvo la suerte de encontrar siempre personas buenas en su camino.



Los ases también tienen sus momentos amargos. Aquí vemos a Pelé abandonando el terreno de juego, víctima de una grave lesión.

VIAJES

Después de la Copa del Mundo conocí casi todo el mundo. El Santos salía de excursión y yo era figura obligada en el equipo. Así, conocí América Central completa tras el campeonato paulista de 1958. Después volví a Europa. Allí jugamos en varios países y estuvimos en otros de paso. Además de Italia y Suecia, donde ya había estado cuando la Copa del Mundo, conocí Portugal, Bélgica, Alemania, Suiza, Polonia, Francia, España y otros países.

En aquella excursión me enfrenté por primera vez, y única hasta ahora, al Real Madrid. Recuerdo muy bien aquel encuentro, pues todavía no me he conformado con la derrota. Estábamos cansados, saturados de tantos viajes y con nostalgia terrible del Brasil cuando jugamos en Madrid. El cual nos esperaba descansado, entrenado y preparado, en fin, para recibirnos.

Perdimos por 5-3. Llegamos a estar cerca del empate, pero no tuvimos aliento para mantener un ritmo de juego rápido que pudiera darnos el triunfo. Incluso fuimos desafortunados en varias ocasiones en que tuvimos goles hechos. Si la actuación se hubiera cambiado, estoy seguro de que no habríamos perdido. Hasta hace bien poco deseaba ardientemente un nuevo encuentro entre el Santos y el Real Madrid. Solamente para derribar el cisma. Ahora, sin embargo, ya no tendrá la misma gracia si sucede. El Real está perdiendo su prestigio escogiendo sus adversarios como los escoge. Empató con el Vasco de Gama, en Maracaná, a dos goles, pero todo el mundo sabía que el equipo «vascaíno» atravesaba una de las peores fases de su historia cuando se jugó el partido.

En cinco años de fútbol ya he dicho que he conocido casi todo el mundo. Después de la Copa del Mundo volví tres veces más a Europa: dos con el Santos y una con la selección brasileira. Por dos veces he recorrido también las Américas. Creo que no existe un país americano donde no haya jugado todavía, con las excepciones de Estados Unidos y Canadá. Todos esos viajes tuvieron un gran valor para mí, pues me enseñaron cosas que no había aprendido en la escuela. Conocí lugares famosos que me entusiasmaron y personas importantes que nos recibieron. También, junto con mis compañeros, divulgué el nombre del Brasil a través de victorias en los campos de juego y de nuestro comportamiento fuera de ellos.

PROPAGANDA BRASILEÑA

Aunque mucha gente no quiera reconocerlo, la verdad es que nuestra victoria de Suecia divulgó más nuestro país por el mundo que todos los demás recursos utilizados por el Gobierno en todos los tiempos.

Hay cosas desagradables también para nosotros en los viajes. Brasil no está siempre bien representado en algunos países. En uno de ellos, por ejemplo, sucedió algo que me llenó de vergüenza. Estábamos en el hotel, descansando, cuando apareció un señor del Consulado del Brasil. Tratamos de ser amables, pues generalmente los Consulados brasileños no nos hacen ni caso. Simplemente, nos ignoran. Cuando aparece alguien como aquel señor, todos tenemos que quedar sorprendidos.

¿Están invitados a un té en mi casa —nos dijo, sonriente.

Fuimos muy bien recibidos. Tomamos algunos refrescos. Todo marchaba bien, cuando, de pronto, el tal señor inició una conversación demasiado exquisita, intentando conquistar a algunos compañeros de la delegación. Cuando comprendimos aquello, agradecimos las gentilezas y nos marchamos a todo gas. El referido señor quería saber aún si no podría quedarse nadie hasta más tarde. Volvimos al hotel y en el camino comenzaron los comentarios:

—El tipo me «cantou»...

—¿Quién iba a pensar que el hombre fuese uno de esos?

Me llevé una impresión muy desagradable. Un país como el nuestro que no puede quedar demasiado bien con un pederasta. Sé que a veces el individuo no tiene la culpa de ser así, pero, ¡qué diablo!, por lo menos debería saberse comportar como representante del Brasil que es. ¿Qué impresión tendrán los extranjeros de un país que manda tales representantes al exterior?

No llevo ya la cuenta de las veces que me lesioné tras la Copa del Mundo. Eran pocos los partidos en que no me «cazaban». Tenía que cuidar más mis piernas que el balón. Un día era la rodilla; otro, el tobillo; un tercero, la espinilla... Casi todos iban a sacudirme.

GOLPE POR GOLPE

Un buen día, Valdemar de Brito vino a hablarme.

—Tú tienes que comenzar a dar también. Ese negocio de recibir un puntapié y quedarte quieto, no es negocio. Están abusando demasiado. No quiero decirte con esto que seas tú el primero que des. Lo único que te aconsejo es que no recibas y te quedes abobado. Cuando el adversario malintencionado se dé cuenta de que tú también sabes sacudir, ya verás cómo cesan de abusar de tu limpieza.

Comencé a seguir dicho consejo. Si recibía una patada, devolvía dos a cambio. Al poco tiempo, como Valdemar había dicho, comenzaron a calmarse. De todas formas, todavía tener que hacer gimnasia, para acabar algunos partidos sin las marcas de los tacos en el cuerpo.

En Méjico, cuando estuvimos allí a primeros de 1961, sufrí el accidente más serio de mi carrera. Habíamos jugado ya en Chile, Colombia, Costa Rica y Guatemala sin sufrir una sola derrota. Comenzamos después un torneo en la ciudad de Méjico. Nuestro primer adversario fue el Necaxa y aquella noche perdimos la invencibilidad en la excursión. La diferencia de altura nos quitó la mitad del aliento y, apenas comenzado el juego, nos sorprendieron con dos goles. Los mejicanos jugaban a todo gas. Intentamos reaccionar e incluso marcamos un gol, pero cuando veía cerca el empate, tuve que abandonar el campo. En una pelota cruzada sobre el área de Necaxa salté junto con el portero, que me dió un fuerte golpe en el rostro. Al mismo tiempo, Delecha, que por cierto es argentino, me sacudió una patada en la nuca. No sé ni cómo caí, pues me desmayé en el aire. Tanta fue la violencia del emparedado que sufrí.

Cuando abrí los ojos no lograba ver bien con el ojo izquierdo. Mientras me daban masajes en la nuca, sólo quería saber quién era el que me había sacudido por la espalda. Pagao, que estaba frente a mí, intentaba calmarme: «Nadie vio cómo fue la jugada, Pelé...!» No me encontraba en condiciones de volver al campo, y por eso, aunque lo intenté, no me dejaron. Perdimos por 4-3. La derrota hizo aumentar mis dolores.

Aquella noche no pude dormir, pues me dolía muchísimo el hombro y el rostro. Todo el lado izquierdo le tenía como dormido. A la mañana siguiente fui a un hospital. Me sacaron ocho radiografías. Por fortuna, no tenía nada grave.

LESION

No volví a jugar en el torneo de Ciudad de Méjico. Sin mí, el Santos, acusando la altura, empató con el Guadalajara y el Oro y venció por 4-1 al Independiente, campeón argentino. Me dolió mucho lo que algunos periódicos mejicanos escribieron de que yo no me alineaba porque «valían más los dólares de Europa que los pesos mejicanos». Pensaban que el Santos estaba reservándome para la próxima excursión a Europa. Aquello fue una gran injusticia. Yo no podía jugar. Por eso me alegré mucho jugar después otro torneo en Guadalajara. Eso demostraría a muchos que no me reservaban para Europa. Ganamos fácilmente dicho segundo torneo mejicano. Sin embargo, quedé dolorido de un brazo. Muchas veces tenía que agarrarme con el brazo lesionado a la camisa para poder moverme en el campo. Más tarde, aquella lesión me habría de causar muy malos ratos. Por ella no pude ir con la selección del Brasil a Chile. Y por ella también tuve que incorporarme al equipo, que estaba en Europa, veinte días más tarde de la salida.

Bastante gente ignora los pormenores de aquella lesión. Todo comenzó cuando un periódico publicó una entrevista con el doctor Hilton Gosling, en la que afirmaba que si no me cuidaba un poco, quedaría inútil para el fútbol. Cuando leía aquella entrevista, me llevé un gran susto. Hasta entonces, pensaba que aquella luxación no era nada serio y que me curaría pronto.

Cada periódico y cada emisora comenzó a dar una versión especial del caso, aumentando la gravedad, por lo que la confusión fue tremenda. El Santos decidió entonces someterme a un examen completo por una junta de médicos. El resultado me tranquilizó: «Es apenas una «sub-Luxación». Sólo necesitará descansar unos días.» Cuando me incorporé a la expedición, en Europa, llegué a tiempo de gasar el «Torneo de París» y el de «Italia-61».

Desde que comencé a disputar los Campeonatos de Sao Paulo, he sido máximo goleador todos los años. El año pasado gané la Copa Brasilia. Este año Baiano, del Sao Paulo, es también candidato. Coutinho, Pepe y Dorval, mis compañeros del Santos, desean igualmente desbancarme. Es una lucha que me agrada.

Mi vida particular, en Santos, es ahora más tranquila. Ya no tengo preocupaciones de negocios, pues el «señor Pepe», un amigo mío español que parece ser más brasileño que muchos brasileños que conozco y que es socio de Zito en un negocio de construcciones, es también el mío ahora. El es quien resuelve mis problemas y atiende todos aquellos que me buscan, ya sea para ofrecer «formidables negocios» o para pedir ayuda. Hay gente que me escribe o me habla para pedirme préstamos hasta de trescientos mil cruceiros. ¿Pensarán que hoy tan rico...?

PETICIONES

Hubo un individuo de Recife que me escribió para pedirme que le comprase un coche último modelo para trabajar. Recalcó incluso lo de «último modelo». El «señor Pepe», cuando lee cartas como ésta, me dice que mucha gente sólo piensa en explotarme. Yo no le pago nada por sus servicios al «señor» Pepe. Si intentase proponérselo, sé que se ofendería.

—Lo que yo quiero —me dice— es que no cometas la barbaridad de salir del Brasi

Tu puesto está aquí.

Eso es lo que yo quiero hacer. No pretendo salir del Brasil a pesar de las numerosas y grandes propuestas que he recibido del extranjero. Me desespero cuando escucho a algún aficionado decir que sólo juego por dinero. No es verdad. Si jugase por dinero no dejaría jamás que me pusiesen inyecciones en las piernas o en los hombros para poder jugar algún encuentro. Muchas veces incluso soy yo el

(Pasa a página siguiente)

REAL BETIS, 2
BARCELONA, 3

La afición opina: ¡Ese Betis del segundo tiempo...!

Perdió el Betis su encuentro frente a los catalanes del Barcelona. Y la culpa no fue del maldito tango, sino del propio Betis, que en el segundo tiempo del partido no supo o no pudo sostener el ritmo de juego y de velocidad de la primera parte, en que se habían retirado con dos goles a favor.

Nuestros entrevistados en las mismas gradas nos dan las siguientes versiones del partido:

DOÑA ROSA ARIZA DE CARRASCO DE LA BANDERA

Esta señora, por la razon de que su esposo es bético, es ella también decidida partidaria de los colores verdiblancos. Habita en Puerto de Santa Maria y desde esta simpática población gaditana vino con su marido para ver el partido.



—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Me agradó el primer tiempo, en el que el Betis jugó muy bien. No me agradó el segundo, en el que este mismo Betis jugó muy poco.

—Y el Barcelona, ¿qué impresión le produjo?

—Tampoco me gustó su juego. No sé si los entendidos lo tienen por bueno, malo o regular, pero a mí no me gustó nada.

—¿Qué jugadores le parecieron mejores?

—En el Betis, Corral, Grau, Pallarés y Yanko. En el Barcelona, el delantero centro y los dos interiores.

—Y la labor del árbitro, ¿cómo fue?

—Me atengo a lo que hacía el público. Como éste no le chilló mucho, es que estaría bien.

—Puede que fuera así.

DON MANUEL CARRASCO DE LA BANDERA

El entrevistado es un activo y acreditado agente comercial que vive en Puerto de Santa María. Lleva en la solapa un escudo del Real Betis Balompié, con el que pregona sus simpatías por el club verdiblanco. Es aficionado antiguo y la importancia del encuentro entre catalanes y béticos le ha hecho dar este paseo desde la orilla del Guadalete hasta las del Guadalquivir. La siguiente es su versión del partido:

—El partido ha sido sólo regular por parte bética, si tenemos en cuenta que ha jugado magníficamente el primer tiempo y pésimamente mal el segundo.

—¿Quiere explicar por qué el Betis pasó de jugar bien en el primer tiempo a hacerlo mal en el segundo?

—Porque se confiaron y sólo se preocuparon de sostener su ventaja de dos goles.

—¿No influyó también alguna otra cosa? Por ejemplo: el Barcelona.



—También fue eso. Enfrente había un equipo que en cualquier momento podría reaccionar y volver la tortilla a su favor. Ocurrió también que en el Betis cundió el nervosismo cuando el "Barsa" marcó su primer gol.

—Y crecería todavía más cuando los catalanes igualaron, ¿no?

—Y tanto que creció. Si quedan más minutos, logran más ventaja. El desconcierto era grande.

—¿Quiere señalar a los más destacados?

—Pallarés el mejor del Betis en todo tiempo, y Bosch y Lasa, en la primera parte.

—¿Cómo vio al Barcelona?

—Tiene una buena defensa, un poco dura, y en ella el mejor es Gensana. En el ataque, Kocsis y Pereda.

—¿El árbitro?...

—Caballero estuvo bien.

—Pues, muchas gracias, caballero.

MARCO.

La Liga en broma

Por TROPEZONES



No comprendo sus descansos
ni tampoco la afición,
cuando en la continuación
le ve salir con el ganso
como ajeno a la función.



Aunque la vida sea un tango
Aquí ha dicho a su manera
con su cante que es de rango...
¡¡que... Onuba, la marinera,
no admite cartagenera
teniendo tan buen fandango!!



Y el hombre de Las Tendillas,
que se creyó que los moros
estaban «toos» en Sevilla,
y que Ceuta estaba solo.
¡¡Cosas de peliculilla
que han engañado a Manolo!!



Le, en cambio, y no es extraño
por saber medir y cortar
y conoce bien el paño...
sacó el valioso retal
como tantos este año,
han sacado de Sarriá.!

"Eu sou Pelé"

(Viene de página anterior)

que pido las inyecciones para no quedarme sin jugar.

Sé, con todo, que esta fase de mi vida es pasajera. Hoy soy conocido en todo el mundo, me saludan en las calles y no me dejan un momento de respiro. De todos los jugadores del Santos soy el que menos aprovecho las excursiones para pasear. Muchas veces prefiero quedar en el hotel leyendo o escuchando música, a tener que enfrentarme a los aficionados en las calles.

Hace poco la «torcida» del Coronthians abucheó a Gilmar durante algunos minutos cuando abandonaba Pacaembu. ¡El, campeón del mundo y uno de los mejores porteros que ha tenido el Brasil en toda su historia abucheado de aquella forma...! Esto es el fútbol y por eso sé lo que me espera. A veces me pregunto durante cuánto tiempo será aún Pelé. Cualquier día puedo ser chillado y silbado yo también como Gilmar y como muchos otros grandes jugadores. Quiero estar preparado para eso, pues así sufriré menos.

POCOS AÑOS DE FUTBOL

Generalmente, el seguidor de un equipo no piensa en los sacrificios que hace un jugador para servir a su club y y para jugar bien. Nuestra vida no es siempre un camino de rosas. Nuestra profesión dura pocos años y pobres los que no sepan aprovecharlos, los que no consigan asegurarse el futuro con lo que ganen durante sus buenos años.



Pelé, en el Estadio Villamarín, enton ces Estadio de Heliópolis, cuando el Santos jugó frente al Betis, hace dos temporadas.

Cuando alguien me pregunta lo que hago con el dinero que gano, le respondo simplemente:

--Guardarlo para Edson.

--Muchos no comprenden y ríen.

--Tú eres un listo, muchacho...

OFERTAS

Hasta hace unos pocos meses yo ganaba en el Santos ochenta mil cruceiros de sueldo mensual. Es la pura verdad, pero nadie se lo cree. Piensan que gano quinientos mil, setecientos mil... ¡sabe Dios cuánto! Hay quien dice incluso que gano un millón de cruceiros. Si fuese verdad, sería más rico que Atarazzo.

He renovado mi contrato con el Santos. Antes rechacé una propuesta del Inter de Milán de cuarenta millones de cruceiros. Hubo también otra del Juventus. Uno de sus directivos vino a preguntarme lo que pediría por firmar. Pedí trescientos mil dólares, seguros de que no aceptarían, pero ellos aceptaron. Tuve entonces que mandar a Athie a hablar con ellos para hacerles comprender mi negativa.

Este es mi libro y, por ello, no podré contar en él ninguna cosa falsa. Cualquiera estará en su derecho de avergonzarme si comprobara que miento. Por eso diré que actualmente en el Santos percibo ya trescientos sesenta y cinco mil cruceiros al mes. Antes tenía los citados ochenta mil más setenta para gastos de manutención y demás.

¿Hasta cuándo podré seguir ganando éstos? ¿Merece la pena aceptar los millones que me ofrecen y abandonar el Brasil? El empresario Cacildo Osas vino hace poco a preguntarme cuánto querría ganar para irme al Real Madrid. No le contesté, pues no quiero salir de aquí.

CUNA HUMILDE

Yo vengo de cuna humilde; sentí la dureza de la vida cuando todavía era muy pequeño; limpié zapatos en la calle y vi luchar a mis padres durante toda su vida para criarme a mí y para criar a mis hermanos, pero no por eso hago del dinero la razón de todos mis actos. Juego al fútbol porque me gusta, porque siempre me gustó desde que era niño. Creo que ese es el destino que Dios me reservó. Con todo, cuántos de esos que de vez en cuando me insultan prot... por las alambradas de los estadios, no venderían la Patria si les comprasen con algunos billetes de mil...

Nunca dije esto a ningún periodista, pero ahora estoy escribiendo mi libro, contando mi vida y creo tener derecho a decir lo que siento. Nunca exigí nada del Santos; le defiendo lo mejor que puedo, pues gusto del club, de los amigos que en él tengo y, ante todo, porque el Santos es brasileiro. Jamás me reservé en los campos y si muchas veces jugué mal fue porque no soy infalible. Soy un ser humano como cualquier otro. Nunca me quejé tampoco por tener que jugar lesionodo.

He oído decir muchas veces a ciertas gentes cuando embarcamos para el extranjero: «Esos sí que se dan buena vida...» ¿Cuántos, entre los que embarcan, no preferirían quedarse? Ha habido casos en que, con sus esposas en estado, determinados jugadores marcharon intranquilos, nerviosos y hasta de mala gana. El fácil entender esto. Otros marcharon dejando en casa al hijito o a la hijita enfermos y pasan el resto del viaje preocupados, esperando siempre el telegrama de las malas noticias.

Laerdio, por ejemplo, comenzó a destacar la verdad cuando llegó al Santos. Antes, en el Palmeiras, jamás llegó a ser el gran portero que es hoy. Estoy seguro de que muchas veces, insultado por la «torcida», pocos conocían el drama que el muchacho estaba viviendo con su primer hijito gravemente enfermo y consumiéndose entre médicos y medicinas casi todo lo que él ganaba en el Palmeiras. Nunca estaba tranquilo, pues vivía con el miedo de que el muchacho muriese.

Hoy, Laercio nos cuenta que muchas veces estaba con el cuerpo en el campo, pero con el espíritu en casa, al lado del niñito.

--Todo lo que hicimos no sirvió para nada --explica el pobre Laercio--. Un día murió el muchachito y yo, durante mucho tiempo, no tuve ánimo para nada y mucho menos para jugar al fútbol.

Cuando le nació su segundo hijo, Laercio no estaba en casa, sino viajando con el equipo. Cuando el niño cumplió su primer año, también estuvo fuera. En otro viaje, sé que le dejó enfermo en casa. Sí, ¡esos sí que se dan buena vida...!

PELE MORIRA SOLTERO

Pelé va a morir soltero. Cuando sea de nuevo y simplemente Edsen Arantes do Nacimento, cuando ya nadie hable tanto de mí como jugador de fútbol, entonces sí buscaré una compañera que pueda darme los hijos que tanto deseo. Mientras tanto, sin embargo, no pienso en el casamiento. Nunca podré saber si ellas me quieren a mí como el hombre que soy o si quieren apenas a Pelé. Como Pelé no será eterno, corro el peligro de no encontrar tampoco una esposa eterna en esta época de mi vida. Esperaré a que me aparezca alguna que se enamore solamente de Edson.

Cuando esté casado y tenga hijos, quiero ser dueño de mi nariz. Hoy yo no mando en mi casa, no me pertenezco. Soy, simplemente, una parte de todo lo que es un equipo de fútbol, sólo para el fútbol. No tengo tiempo para nada más.

Pretendo jugar como profesional solamente hasta 1965. Después, si Dios quiere, volveré a ser un simple aficionado que jugará por puro placer cuando lo desee. Defenderé al Brasil cuando sea llamado y cuando esté en condiciones y defenderé también al Santos cuando me sea posible, pero lo haré únicamente por el gusto de jugar, por la alegría de serle útil a la patria y por el cariño que le tengo al Santos. capaz hasta de volver a participar en las «peladas» de la calle, en cuanto vuelva a Bauru, sin dar la menor importancia siquiera a los comentarios que puedan hacerse. ¡Voy a vivir, en fin...!

«EUROPA PRESS»

FIN

Esta cara puede valer tres millones de pesetas

En Sevilla hay un feo que se parece muchísimo al que busca el productor cinematográfico alemán Fritz Hopp

Se llama Manuel Caña Trujillos y es betunero

"No tiene nada de extraño -dice- que alguien se haya muerto de susto al verme"



Manuel Caña Trujillos, el feo más feo de Sevilla. (Foto Sánchez del Pando)

Días pasados insertábamos una fotografía —una doble fotografía— en la que se recogía la imagen del productor cinematográfico alemán Fritz Hopp, que solicitaba la presencia de un hombre de difícil rostro —tal como la que se insertaba a continuación— para servir de personaje central de cierta película en preparación. Ofrecía por la presencia y subsiguiente actuación fílmica del referido hombre feo, que no tuviera complejos por el defecto —aseguraba la nota— la bonita cifra de tres millones de pesetas.

El pie del grabado terminaba preguntando: "¿Encontrará Hopp lo que busca?...".

Según nuestras maneras de entender — y de ver— las cosas, estamos por afirmar que Fritz Hopp tiene en Sevilla lo que desea, y Manuel Caña Trujillos la posibilidad de ser millonario, artista de cine y hasta famoso. Aunque esto último parece que no hace falta. Manuel es famoso en la Puerta Osario por donde él suele prestar, cotidianamente, sus servicios de betunero. Manuel es tremendamente popular. Sobre todo en la bodega de Joaquín Dreña, en la calle María Auxiliadora.

Puede calcular el lector nuestra sorpresa cuando esta mañana apareció en la redacción el "hombre de la fotografía". De la fotografía que publicamos el jueves. Y para que comprobáramos de principio su exactitud, el visitante entró esgrimiendo el diario doblado por la página ocho. Nos quedamos de una pieza quienes estábamos presentes. Por saludo, exclamó:

—Soy este; ¿a dónde tengo que ir para cobrar los tres millones de pesetas?

Tras la confusión inicial, al fin nos repusimos e iniciamos las tareas aclaratorias con el "doble" de un neardenthal. El propio visitante fue colaborando en tales pretensiones.

—Anoche, Joaquín el de la bodega donde trabajo me entregó este periódico en el que vengo retratado, y claro... ¡aquí estoy!

El parecido entre Manuel Caña Trujillos y el fabuloso personaje que pretende Fritz Hopp es tan idéntico, que ahí lo tiene el lector, según versión del querido compañero Serafín Sánchez del Pando.



Arriba, el produotor Fritz Hopp. Abajo, una muestra de la cara que busca para su película. El parecido con Manuel Caña Trujillo es enorme

Después del prólogo con el recién llegado para ir aclarando términos, emprendimos la charla informativa. Porque el personaje lo merecía. Manuel es un hombre normal. Queremos significar que es un hombre que, pese al defecto físico que le caracteriza —y por el que debía odiar a la naturaleza, pero que no la odia, porque es de conciencia y corazón— razona, piensa y actúa igual que los semejantes. ¡Y hasta trabaja! Ya adelantamos que es betunero de profesión.

Encauzada la entrevista, el resto es cuestión de coser y cantar. Porque Manuel es un individuo que sabe "estar en su sitio" y a la par tomar la vida con filosofía.

—Soy un auténtico suceso (repetía, insistente, mientras preparábamos las "trebejos del trabajo"); en una ocasión, incluso me quisieron contratar para "matar" a una persona de un susto.

—¿Accedió?

—¡Hombre!, ya seré un tío feo, pero no un criminal. Aunque no tiene nada de extraño que alguien se haya muerto al verme. Por lo menos las noches oscuras y en algunas de las callejas del barrio. Además, he ganado todos los concursos de feos de Sevilla, y las mamás me presentan a sus críos como el verdadero "coco".

—¿Es usted único en su familia?

—Con esta cara, sí. Mis padres, mi hermano y mis hermanas fueron y son "corrientes".

—Usted, ¿por qué es así?...

—¡Pss! No lo sé. Así nací y no estoy descontento. Los hombres somos unos peores que otros. Yo soy de los peorcitos. ¡Sin embargo, otros los hay peores!

Manuel resulta un individuo dicharachero y bastante irónico. Seguimos con la entrevista:

—¿Le gustaría que Fritz Hopp le contestara?

—¿Quién es ese "tío"?...

—El que da los tres millones de pesetas por un hombre que tenga cierto parecido a usted.

—¿A dónde hay que ir para hablar con ese hombre?

—A Alicante.

—¿Quién me paga el viaje?...

Nos pone en un aprieto y al fin salimos de él:

—Estamos seguros que cuando esta tarde salga en el periódico, Fritz Hopp tendrá noticias suyas, y entonces..

—Pues que se dé prisa, porque estoy muy solicitado...

—¿Por quiénes?...

—Por... ¡Yo también he hecho una película!

La salida nos sorprende igualmente. Interrogamos:

—¿Cuándo?

—Hace algún tiempo.

—¿En dónde?...

—Aquí, en Sevilla: en la plaza de toros de la Maestranza.

Otra pregunta aflora a nuestro magín, pero nos ceñimos a un simple:

—¿De qué y... ¿cómo?

—De personaje simpático.

—¡No me diga!...

—Como lo oye. Yo tenía que pedir la oreja a un torero.

—¿Cuánto le dieron por el "papel de personaje tan simpático taurino"?

—¡Veinte duros! Ahora, que si me llaman de Alicante, no voy por menos de mil pesetas... Como gastos de viaje. Luego, si llegamos a un acuerdo, cobraré los tres millones de pesetas que dice el periódico.

Ya saben los espadas de nuestra Feria que Manuel Cañas es un especialista en "eso" de pedir orejas. Es un poco carero, pero, en fin, más piden otros y no dan nada. Como, por ejemplo, los "tifosos" de entradas. Continuamos:

—¿Cómo se titulaba la película que "hizo"?

—"Rumbo".

—¿No le gustaría desempeñar el papel de hombre casado?

—No me gusta el casorio. Es de locos. Claro que si es una viuda con dinero, con bastante dinero, entonces, pues lo pensaría y me casaría. Pero tiene que tener mucho dinero. Todas las representaciones, los "papeles". los hago yo por dinero. De balde, nada.

He aquí otra faceta filosófica de Manuel. De una filosofía muy particularmente interesada y apropiada a su manera de ser y de concebir la vida.

—¿Le gusta el cine?

—Sí; especialmente, las películas de miedo.

—Es de suponer. ¿Ha visto alguna película de Drácula!

—Una vez, y a poco de empezar me quedé solo en la localidad. Los que me rodeaban, no sé por qué, se fueron de mi lado.

—Además del cine ¿qué le gusta más, los toros. el fútbol...?

—El vino, un buen vaso de vino "primeramente"; después, los toros. El fútbol no.

—¿Por qué?

—¡Porque los futbolistas no se comen! Los toros, sí; después de matarlo, claro...

—¿Cuánto tiempo lleva de betunero?

—Veinticinco años

—¿Cuántos zapatos habrá limpiado en ese tiempo?

—Muchos, miles...

—¡Gastará mucha crema!

—Me suele durar bastante una caja. Yo la administro bien. Pero conste que se quedan los zapatos que limpio de "durse".

—¿Qué edad tiene usted ahora?

—Cincuenta y seis años. Nací en Sevilla, en "Serva la Barí".

El rostro curtido del interlocutor nos obliga a preguntarle si es gitano. La respuesta es rápida:

—¡Qué va! No soy de esa raza. Soy "payo".

La confirmación la ha hecho con gesto de orgullo y olímpica actitud. Vamos a dar por conclusa la entrevista con el futuro personaje de la próxima película de Fritz Hopp, cuando éste precisa:

—He hablado una vez en los periódicos.

Por lo visto, Manuel ha hecho cosas en la vida que muchos anhelan hacer

—¿Cuándo, en qué ocasión y en dónde?

—En Madrid, un día que iba por la calle y en el tiempo de la República.

—¿Qué le preguntaron y por qué?

—Si trabajaba. Les dije que sí, como betunero, que es mi oficio de siempre. No lo creyeron. Pero salí en el periódico.

—¿Qué decía el periódico?

—Que trabajaba. ¡Hasta los periodistas reconocen que soy un hombre trabajador!

Y posiblemente de porvenir... si Fritz Hopp encuentra en el betunero sevillano Manuel Caña Trujillo lo que desea. Que creemos que sí. ¡Pero con largueza! Y esencialmente un detalle: que es un hombre sin complejos. Por eso estamos casi en la seguridad de que Hopp se "quedará" con Manuel.

Cuando abandonaba la Redacción, Manuel se vuelve rápido hacia nosotros y "larga la última andanada":

—¿Qué me van a pagar ustedes por todas las contestaciones?

Manuel es un incorregible... pero tiene "pesqui" Triunfará en la vida, pese a la edad y a sus características especiales. ¡Quizá por ellas!

BORBUJO



Manuel Caña Trujillos, durante sus declaraciones a Borbujo. (Foto Sánchez del Pando)



SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.179
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
14
MIERCOLES

Las conversaciones secretas franco-argelinas, suspendidas

Para que los delegados informen a sus Gobiernos

París, 14. (Efe.)--Las conversaciones de paz, secretas, franco-argelinas, en progreso desde el domingo, han sido suspendidas hoy, para permitir que los negociadores puedan informar a sus respectivos Gobiernos sobre la marcha de las conversaciones.

Louis de Joxe, ministro para Argelia, regresará hoy a París, a tiempo para asistir a la reunión semanal del Gabinete e informar al presidente De Gaulle.

Círculos allegados al Gobierno han indicado que transcurrirán otras dos semanas, probablemente, antes de que pueda anunciarse el resultado de las negociaciones.

Mientras tanto, en Argelia se han registrado 25 personal muertas y otras 28 heridas, en las últimas veinticuatro horas.



El lanzamiento de Glenn, aplazado de nuevo

Es la octava vez que se suspende su vuelo

Mañana, nuevo intento, si el tiempo no lo impide como hoy

El astronauta espera con temple y seremdad el momento de la prueba

Cabo Cañaveral. (Crónica de la Agencia «Efe», transmitida por teletipo, por Ronald Bachelor, exclusiva para SEVILLA).

El lanzamiento al espacio del teniente coronel John Glenn ha sido aplazado 24 horas por lo menos, hasta mañana después de mediodía, se anuncia aquí, hoy. La decisión no ha cogido por sorpresa a los corresponsales de Prensa, concentrados en esta base para informar sobre este vuelo espacial tantas veces pospuesto. El anuncio fue hecho después de haberse recibido el informe de los meteorólogos, quienes han tenido unas largas horas intenso trabajo, dedicado hasta última hora de las estaciones inmediatas a la base, de las establecidas en la zona de recuperación de la cápsula, en el Atlántico, y de todas partes del mundo.

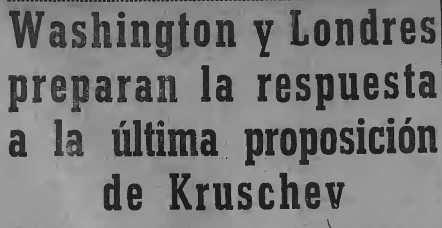
Las condiciones del tiempo no son satisfactorias, nos declaró un portavoz del «proyecto Mercury» en una conferencia de Prensa, quien, en tan lacónico parte, no hizo sino reflejar exactamente la impresión dada por el director del referido proyecto, Walter Williams. Posteriormente, se nos dieron más explicaciones.

(Pasa a segunda página)



ACUERDO COMERCIAL ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

Madrid.—En el Palacio de Santa Cruz ha tenido lugar la firma de un acuerdo comercial entre España y Francia. Firmaron, en nombre del Gobierno español, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y por el Gobierno francés el embajador de este país, M. Riland Jacquin de Margerie. La foto recoge un momento del acto.—(Foto Cifra).



Washington y Londres preparan la respuesta a la última proposición de Kruschev

Será conocida hoy o mañana

En Norteamérica se comenta que la propuesta del dirigente ruso es "impracticable"

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—No se excluye una nueva "cumbre" en los ambientes oficiales para finales de verano o principios del otoño. Pero fuentes autorizadas estadounidenses insisten en que la propuesta hecha por el señor Kruschev en sus cartas dirigidas el Presidente Kennedy y al premier británico Macmillan, sugiriendo una Conferencia al más alto nivel de dieciocho jefes de Gobierno, en marzo próximo, para tratar de resolver el problema del desarme, les parece impracticable. Son demasiado amplios y complejos los problemas —se aclara aquí —como para que puedan ser útilmente abor-

(Pasa a la página segunda)

Las negociaciones españolas con el Mercado Común serán minuciosas

BRUSELAS.--Se da por descontado que tanto la tramitación de la solicitud española de negociaciones con la CEE, como estas mismas, caso de accederse a ellas, serán prolongadas.

Se recordará que son cuatro los organismos principales de regiduría de la Comunidad: uno deliberativo, la Asamblea Parlamentaria (organizada por fracciones políticas y no nacionales); dos ejecutivos, el Consejo de Ministros (que adopta resoluciones) y la Comisión Comunitaria (que las aplica), y uno judicial, el Tribunal de Justicia, que interpreta los textos constitucionales de la Comunidad y la actuación de las instituciones comunitarias, así como los estatutos especiales que pudieran acordarse (el caso de España).

La solicitud española, dirigida al Consejo, habrá de ser sometida al dictamen de la Comisión, que no puede aprobarla sino por unanimidad. Lograda ésta, en su caso, el proyecto de asociación a que se llegase tras las negociaciones habría de ser sometido a ratificación por todos y cada uno de los Estados contratantes, de conformidad con las reglas constitucionales respectivas (es decir, a escala parlamentaria, en este caso).

Por el momento no es posible suponer ni aproximadamente qué condiciones puedan fijarse a España para su ingreso, si bien tal vez un somero examen del precedente griego pueda servir de alguna orientación.

En el caso griego (pendiente de la última fase, o sea la definitiva ratificación parlamentaria por todos los firmantes, que se espera haber logrado para antes del verano), la supresión total de aranceles entre Grecia y la Comunidad se tiene prevista para dentro de un plazo máximo (especial por acuerdo excepcional) de 22 años, en lugar de los 12 normales que tienen previstos para si los [illegible]

Grecia tiene ya en curso un plan acelerado de desarrollo a fin de ponerse a nivel con la Comunidad, y ésta ha resuelto la concesión de ayuda económ[illegible] vor de Grecia para secundar sus esfuerzos de desarrollo, parte de las cuales es, por ejemplo, la total mecanización de la recolección, envasado y carga de sus agrios, cuyo término se tiene previsto para la campaña próxima. Se tiene prevista la posibilidad de acelerar siempre más aún el ritmo de las reducciones arancelarias.

Durante los doce primeros años del acuerdo de asociación Grecia puede modificar e incluso crear aranceles que contribuyan a favorecer actividades «nuevas» (en el caso de industrias de transformación) para el desarrollo, mejora del nivel de vida y aumento de la ocupación. No obstante, dichos aranceles no podrán rebasar el 25 por 100 para las mercancías y productos de la Comunidad.

Las relaciones entre la Comunidad y Grecia quedan regidas por un Consejo de Asociación, con recurso al Tribunal de Justicia en caso de discrepancias. Se tiene prevista una gradual y creciente armonización de políticas y aceptado comúnmente el objetivo fundacional de la Comunidad Económica Europea.

INCENDIO EN EL ALCAZAR

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

¡No alarmarse! ¡No ha pasado nada, absolutamente nada! Lo del incendio en el Alcázar --nuestro palacio de reyes-- no es más que una pura ficción, aunque con su poquito de incidente y todo, pero un incidente que no merece la pena llevar siquiera a la sección de sucesos.

Resulta que hace unos días David Leen, el director de «Laurence de Arabia, necesitaba fingir un fuego en el palacio del príncipe Feisal, localizado a los efectos peculiares en las edificaciones que D. Aníbal González levantara en la Plaza de España.

Naturalmente, no era cuestión de prenderle fuego al inmueble, que debería verse arder desde un saloncito alto del Alcázar, donde los protagonistas del filme admirarían el dantesco espectáculo de las torres gemelas envueltas en llamas.

Técnicos de «efectos especiales» entraron en acción y en una azotea de la calle San Fernando prepararon los potingues precisos para conseguir el sugestivo efecto de las llamas.

Todo estaba listo para el rodaje: luces, cámaras, intérpretes, director... Cuando este último dio la orden de comenzar la filmación, los técnicos encendieron la mecha y... ¡zas! Fuego al canto, pero fuego gordo. A los especialistas se les fue un poco la mano y hubo explosión con rotura de cristales y todo en la casa elegida al efecto, con la consiguiente alarma entre el vecindario.

¡Estos cineastas!...



EL AGA KHAN, EN LOS CAMPEONATOS DE ESQUI DE KITZBUHEL

Kitzbuhel.—El joven Karim Aga Khan ha participado en los campeonatos internacionales de esquí celebrados en las famosas pistas alemanas, pero no obtuvo ningún premio. En la foto, el príncipe al terminar

Washington y Londres...

(Viene de la primera página)

dados y resueltos por los jefes de Gobierno en el plazo sumamente corto que por obvias razones, tendrían a su disposición, incluso si tanto Occidente como Oriente hiciesen alardes de buena voluntad. Los Estados Unidos mantienen, pues, su postura de que la conferencia de desarme que ha de reanudarse en Ginebra el 14 de marzo debería celebrarse al nivel ministerial. Si los dieciocho ministros de Asuntos Exteriores lograsen echar las bases de un acuerdo que armonice las posturas rusa y americana, es decir, que compagine los requerimientos del desarme propiamente dicho, con los necesarios controles, entonces —se aclara— los técnicos podrían dedicarse a traducir dicho acuerdo de principio alcanzado por los ministros, en propuestas concretas y definitivas que más tarde podrían ser objeto de una conferencia que reuniese alrededor de una misma mesa al señor Kruschev, al Presidente Kennedy, al primer ministro de Su Majestad, Macmillan, y a quien, para entonces, sea primer ministro francés.

Si la prudencia que esta postura encierra puede dar a entender que los Estados Unidos rechazan la oportunidad de esbozar un gesto de acercamiento hacia Rusia al rechazar la propuesta del señor Kruschev, tal y como acaba de ser formulada, semejante impresión no dejaría de ser errónea. Tras haber echado un jarro de agua fría sobre las esperanzas que la gente pudiera abrigar respecto de una mejoría en las relaciones entre Oriente y Occidente, con motivo del feliz resultado que produjeron las secretas gestiones que acaban de devolver la libertad al piloto Powers, a cambio de la del espía ruso Abel, o como consecuencia del tono inacostumbradamente cortés de los últimos mensajes del "premier" soviético al Presidente estadounidense y al "premier" británico, el departamento de Estado ha adoptado una actitud más conciliadora y optimista en estas últimas horas. Cierto: nadie se hace ilusiones respecto de una fácil o rápida solución de los problemas y antagonismos planteados.

Pero no menos verdad parece ser que, con la primavera que ya se presiente en el aire, también se observa ahora un deshielo en las relaciones entre ambos mundos. Deshielo que no deja de causar aquí cierta preocupación, y ello no sólo por el impacto que pueda tener sobre la opinión americana y su resolución y vigilancia, sino también por mor del peligro de que los aliados europeos puedan observar las iniciativas americanas con recelo y sucumbir, a su vez, a la tentación de imitar el ejemplo, esbozando, por su parte también gestos unilaterales. De ahí sin duda, la táctica ahora adoptada por fuentes oficiales en Washington y que consiste en mantener en equilibrio la balanza del optimismo y del pesimismo, evitando por igual excesivas esperanzas y peligrosas frustraciones, a la vez que mantiene el contacto constante con los aliados a fin de informarles sobre las verdaderas intenciones americanas.

Los militares rusos fueron severamente castigados

Por no evitar los vuelos de aviones USA sobre Rusia

Washington, 14. (Efe.)—El comentarista de política internacional Drew Pearson ha declarado en esta ciudad que Nikita Kruschev le manifestó que los jefes militares rusos fueron «severamente castigados» porque no pudieron evitar los vuelos de reconocimiento norteamericano sobre la Unión Soviética antes de que fuera derribado el «U-2», que pilotaba Francis Powers.

Los Ejercicios son gimnasia vigorizante del espíritu, porque son meditaciones prácticas y aprendizaje activo de virtudes. Fueron creados por el Capitán Ignacio de Loyola, gran estratega del espíritu

Macmillan expone su opinión en los Comunes

LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS DE AVENDAÑO.)—*Para esta noche o mañana estará lista la contestación británica a la última propuesta de Kruschev para una conferencia en la «cumbre». Eso opinan algunos observadores. Para esta noche o mañana, nos dicen otros, saldrá la carta rumbo a Moscú, donde será entregada en cuanto llegue.*

Por su parte, el primer ministro, a preguntas que se le hicieron ayer en la Cámara de los Comunes, contestó que la carta de Kruschev estaba todavía en estudio. Se mostró de acuerdo con la oposición en que no se debía dar una negativa seca a la propuesta soviética, añadiendo que el problema real era cómo «casar» —esa fue la palabra textual— las propuestas concretas angloamericanas con las vagas ideas expresadas por Kruschev. Esto nos hace pensar que quizá la llegada a Moscú de esa respuesta se retrase un poco más de lo que los observadores opinan. No quiere esto decir que el retraso sea mucho. El teléfono directo entre White Hall y la Casa Blanca no ha tenido un momento de reposo, y como ayer decíamos, los principios fundamentales están ya sentados hace tiempo.

Los comunistas han comenzado a electrificar las alambradas de Berlín

Berlín, 14. (Efe.)—La Policía del Berlín Oeste ha informado hoy que los alemanes orientales han comenzado a electrificar las alambradas de espino a lo largo de la frontera entre el distrito de Staaken, en el sector británico, y Alemania oriental, al parecer para impedir la huida de personas a Occidente.

Este ha sido el primer informe de que tales alambradas hayan sido electrificadas desde que se erigió la muralla berlinesa.

Los guardias fronterizos comunistas han capturado esta mañana a dos berlineses orientales que intentaban escapar a la zona occidental.

CALLE SIERPES

HOY ES EL DIA DE LOS ENAMORADOS

Lo diremos con ritmo y melodía de Augusto Algueró... porque la frasecita tiene música, tiene música y además viene como anillo al dedo a la celebración. Hoy es, efectivamente, el día de los enamorados; una festividad que nos han puesto de moda los americanos y que en estos últimos años arraigó bastante entre nosotros.

En esta fecha, la ciudad respira amor por todas partes... ¿No lo ha notado usted?

EL RIEGO ASFALTICO

—Hay que ver lo mudable que somos los mortales...; hoy nos da por esto; mañana, por lo otro... ¿Recuerdas hace año y pico la manía que tenían los técnicos municipales por el riego asfáltico?

—¡No lo voy a recordar! ¡Como que estaban empeñados en alfombrar todas las calles de la ciudad con el duro betún!

—Bueno, pues pasó la fuguilla y se acabaron los impulsos renovadores y pavimentadores... Ahora no hay quién se decida a regar de asfalto siquiera una docenita de esas transitadas vías que están pidiendo a voces su arreglo.

—¡Con la falta que les hace!

Los cónsules de España en Buenos Aires y Rosario, embarcan hacia sus destinos

Después de permanecer unas horas en Sevilla, marcharon a Cádiz, donde embarcaron a bordo del trasatlántico español «Cabo San Roque», el cónsul general de nuestro país en Buenos Aires, don Miguel Lojendio Irure, y el también cónsul general de España en Rosario, don Antonio de Urbina de Quinta. Les acompañan sus respectivas esposas.

Ultima hora

El Caudillo recibió esta mañana al Pleno de la Delegación Nacional de Deportes y del Comité Olímpico Español

"La ley de Educación Física abre dilatados caminos, pero es a la vez estímulo y obligación", dijo Elola

Madrid, 14 (Alfil).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en audiencia al delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, a quien acompañaba el pleno de la Delegación Nacional y del Comité Olímpico Español y los presidentes de las Federaciones nacionales de las diversas modalidades deportivas.

El señor Elola Olaso, en las palabras que dirigió a S. E. el Generalísimo, recordó que hace un año aproximadamente también habían tenido el honor de ser recibidos, y en aquel entonces había expuesto las conclusiones —entre ellas, la de la ley de Educación Física— y la construcción de un mínimo de instalaciones deportivas adecuadas. "En el plazo de un año —siguió diciendo el señor Elola— se han logrado varios objetivos: en el orden educativo, la reglamentación e integración de la actividad físico-deportiva para coordinar la acción del Ministerio y de las delegaciones del Movimiento, y activar la formación de educadores deportivos; en el orden social, la expansión de estas sanas prácticas a las grandes masas de trabajadores y aprendices, mediante la ayuda a las empresas industriales y mercantiles; el eximir de cargas fiscales las cantidades invertidas en actividades y en la construcción de instalaciones polideportivas, y finalmente, en el orden nacional y humano, la generación de nuevas energías y de vitalidad en el individuo y en la sociedad.

Un agudo sentido de la vida hace que junto a las inmensas tareas de gobierno que pesan sobre vuestras espaldas quepa y crezca en vuestro espíritu una jugosa actividad deportiva. Nunca olvidaremos, como símbolo de sacrificio deportivo, aquel desgraciado accidente que hace poco nos preocupó a todos los españoles, pero que gracias a Dios está en vías de franca recuperación. Ese sacrificio, pena e incluso dolor con que a veces el deporte nos visita —según frase del Papa Pío XII— ha sido también conocido por Vuestra Excelencia.

La ley de Educación Física abre dilatados caminos, pero es, a la vez, estímulo y obligación. La obligación de una ineludible obra del futuro, que abordamos inmediatamente. Preparamos ahora la reglamentación para desarrollar la ley en sus distintos aspectos, y en esta tarea contamos con la colaboración, no sólo de las Federaciones y de los clubs deportivos, de las delegaciones hermanas del Movimiento, del Ministerio de Educación Nacional y de los centros de enseñanza, de las empresas y otras entidades públicas y privadas, sino también de los organismos locales y provinciales, especialmente de las Diputaciones, en cuanto se refiere a la planificación y puesta en marcha de las instalaciones deportivas.

Todavía aspiramos a más: que el deporte pueda prestar un gran servicio a la economía de la nación, con la creación de los complejos deportivo-turísticos, que hagan más atractivas nuestras montañas, con adecuadas estaciones de invierno, y nuestras costas, con clubs náuticos activos y emprendedores y nuestros mejores centros turísticos con campos de golf y piscinas, que buscan y quieren los que de fuera vienen a gozar del incomparable sol español y de esta paz bendita que a vuestro caudillaje debemos."

El señor Elola terminó diciendo: "Queremos aprovechar esta ocasión para mostraros el inmenso agradecimiento de todos los deportistas españoles. En nuestra Patria entendemos el deporte, sobre todo, como superación espiritual y como lazo de hermandad. Por eso, señor, con vuestra ayuda al deporte, nos habéis donado un nuevo y generoso instrumento, junto a los inmemorables de otros órdenes, para la incomparable tarea de elevar la dignidad del hombre español."

EL LANZAMIENTO DE GLENN...

(Viene de primera pag.)

Parece ser que las condiciones meteorológicas no eran «nada satisfactorias», especialmente en la zona de recuperación de la cápsula.

Este aplazamiento es el octavo que se ha impuesto, por distintas circunstancias desde diciembre último, en el proyecto USA de situar a un hombre en órbita en el espacio. En esta ocasión, el retraso se ha hecho público cuando ya los técnicos del proyecto se disponían a comenzar el recuento de las seis horas últimas, antes de lanzar el cohete. El breve parte que el portavoz nos leyó, después de una lacónica explicación previa, a los cansados periodistas que llenábamos la sala de conferencias, decía sencillamente: «El lanzamiento ha sido pospuesto, al menos, por 24 horas, a causa de las desfavorables condiciones meteorológicas. Se espera que haya más tarde una nueva conferencia, en la que se facilitarán más detalles».

Así, pues, según nuestras impresiones, el noveno intento de lanzar al teniente coronel Glenn al espacio se realizará, «si el tiempo lo permite», mañana, entre las 12,30 y las 17,30 GMT. El tiempo constituye un serio problema en esta clase de pruebas. Lo fue ayer, durante todo el día, y lo ha sido ya en ocho ocasiones sucesivas. Esperemos a ver qué pasa en la novena.

Ayer fue una jornada de gran tensión. Primeramente, los técnicos recibieron orden de iniciar la «cuenta», preliminar, los informes de los observatorios y estaciones fueron favorables en principio, y esa cuenta del primer período se llevó hasta el final. Pero, al llegar a este punto empezaron a recibirse partes desfavorables y se suspendió provisionalmente todo este gran mecanismo de un «lanzamiento al espacio» para terminar, a la vista de los desfavorables informes recibidos de la zona de recuperación del astronauta, con el anuncio del aplazamiento de la prueba.

El director de la misma, míster Williams, estuvo reunido en conferencia con sus asesores científicos y técnicos más de dos horas, a media noche, en esta base, hacia las cinco de la madrugada en el horario de Greenwich. Terminada la conferencia, se hizo oficialmente el anuncio del aplazamiento. Cuando esto ocurría, el coronel Glenn, que se había ido a la cama muy temprano, estaba durmiendo en su departamento de la base. Al mismo tiempo, se suspendía el recuento para el lanzamiento, que sería reanudado en la misma fase cuando se reciban noticias favorables que aconsejen la prueba.

Mientras tanto, el astronauta Glenn se habrá enterado al despertarse de la situación. Este avezado marino de cuarenta años parece haber tomado muy filosóficamente su suerte en este vuelo de resonancia mundial. Ayer se no informó en este sentido. El astronauta estaba tranquilo y sereno. Toma las cosas con filosofía. Una filosofía que le será muy necesaria hoy, al despertar. Pero el coronel ha dado ya pruebas abundantes de su serenidad de espíritu. La nubosidad del firmamento impidió que fuese lanzado al espacio, el 27 del mes de enero último, después de haber estado encerrado en la cápsula "Friendship VII" ("Amistad VII") durante cuatro horas. Tres días después, el lanzamiento previsto para esa fecha fue aplazado de nuevo, a causa de una avería en el suministro de combustible. Y hoy, al cabo de 55 días de espera, desde la fecha prevista para la nueva prueba, el coronel Glenn se encuentra ante un nuevo retraso, al tiempo que en "capilla" para ser lanzado, posiblemente, mañana. Desde luego, hace falta mucha serenidad de espíritu, mucho temple y un dominio absoluto de los nervios para soportar estas situaciones.

Ultima hora de la Vuelta Ciclista a Andalucía

Ventura Díaz, primero en Cabra

Galero y Julio Jiménez corrieron en solitario la etapa de esta mañana

Cabra. Urgente. (Servicio especial para SEVILLA, por Santiago Souvirón.)

Esta mañana se ha disputado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía entre Málaga y Cabra. Cuando se habían rodado muy escasos kilómetros y en plena ascensión a la Fuente de la Reina, Galera y Julio Jiménez saltaron del paquete y cobraron rápida ventaja. En el alto la diferencia entre la pareja escapada y el pelotón fue de un minuto cuarenta segundos. Pisó el alto en primera posición Julio Jiménez. En tercer lugar puntuó Momeñe —líder de la prueba—, seguido de Gabriel Mas y Ramón Seco.

En la bajada hacia Colmenar, el lusitano Da Silva intenta saltar del paquete para unirse a los evadidos, pero el pelotón reacciona y es atrapado antes de llegar a Antequera. Por esta localidad han pasado Julio Jiménez y Galera, con más de tres minutos de ventaja. En el puerto de Benamejí, segundo puntuable de la etapa, puntúan Julio Jiménez, Galera, que siguen muy destacados, y a tres minutos, Momeñe, Gabriel Mas y Ramón Seco, que continúan marcando el tren en el pelotón perseguidor. Como el lector observará, los dos puertos puntuables de esta etapa han sido escalados en el mismo orden por los corredores que puntúan. En el descenso de Benamejí, Galera lleva a Momeñe una diferencia de tres minutos 49 segundos, lo que le hace líder de la prueba. Cuando parece decidida la llegada a Cabra con la victoria de los dos escapados, el "Kas" reacciona vigorosamente, e imponiendo un fortísimo tren, acorta rápidamente la distancia.

A las mismas puertas de la patria chica de los Gomez del Moral, Jiménez y Galera son absorbidos por el pelotón. La llegada se disputa al "sprint", en el que participa un nutridísimo grupo de corredores. El santanderino Ventura Díaz pisa en primer lugar la cinta de llegada.

Para las cuatro de la tarde está fijada la salida para la segunda etapa del día, Cabra-Córdoba. Momeñe, al entrar en el grupo principal, se ha clasificado en tiempo ex-aequo al vencedor, con lo que partirá con el maillot de "líder".

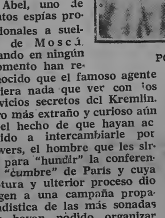
Con el canje Abel - Powers los rusos han admitido implícitamente, por primera vez, que el coronel era un espía soviético

El intercambio pone también al desnudo el cinismo de Kruschev que torpedeó la Conferencia cumbre de París con el pretexto del "caso Powers"



POWERS

Realmente, resulta extraña y extraordinaria la historia del intercambio de "espías" llevado a cabo entre los Estados Unidos y Rusia, si se tienen en cuenta los antecedentes de la misma y los sucesos que tuvieron lugar al aprisionamiento de ambos. En efecto, es completamente extraño que los soviets hayan decidido cambiar al coronel Rudolph I. Abel, uno de tantos espías profesionales a sueldo de Moscú, cuando en ningún momento han reconocido que el famoso agente tuviera nada que ver con los servicios secretos del Kremlin. Pero más extraño y curioso aún es el hecho de que hayan accedido a intercambiarle por Powers, el hombre que les sirvió para "hundir" la conferencia "cumbre" de París y cuya captura y ulterior proceso dio origen a una campaña propagandística de las más sonadas que hayan pódido organizar nunca los supertécnicos en propaganda de Moscú.



POWERS Y LA CONFERENCIA DE PARIS

Naturalmente, el "caso" de Powers es más conocido y tuvo mucha mayor transcendencia que el de Abel. Los hechos están más recientes y en la memoria de todos. Francis Gary Powers pilotaba un avión U-2 de reconocimiento cuando fue derribado sobre territorio de la Unión Soviética el día 1 de mayo de 1960, sin que, hasta el momento, se haya sabido a ciencia cierta el procedimiento empleado para el derribo del avión.

Por aquel entonces, ya estaba fijada y a punto de celebrarse la conferencia de "alto nivel" que los jefes de Gobierno de las cuatro grandes potencias —De Gaulle, Eisenhower, Macmillan y Kruschev— iban a celebrar en París. Y los cuatro estadistas acudieron a la capital francesa para celebrarla, en la esperanza de poder iniciar una suavización de las tensiones internacionales. Pero he aquí que cuando menos se esperaba, Kruschev se sacó de la manga el asunto Powers y requirió de forma inaudita que el presidente Eisenhower presentase excusas por el "espionaje" de Powers. Naturalmente, el presidente norteamericano no podía plegarse a aquellas exigencias. Y se negó a hacerlo. De nada valieron los buenos oficios de De Gaulle y Macmillan para tratar de convencer al dirigente soviético de que retirase su improcedente demanda. Kruschev, tozudo, siguió insistiendo en sus condiciones, y así, prácticamente, torpedeó la conferencia que no llegó a nacer. Y es curioso recordar cómo fue precisamente el propio Kruschev el que a lo largo de todo un año estuvo incitando a los dirigentes occidentales a celebrar un encuentro en la "más alta cumbre". ¿Cuáles pudieron ser las razones que movieron al dirigente del Kremlin para mantener su inadmisible petición? Ahora queda claro que no fue el prurito de amor propio herido por la "acción de espionaje" del piloto americano, sino que había un movil oculto que algún día la historia revelará, probablemente.

EL "CASO" DE ABEL

Porque está claro que al negociar y acceder al intercambio, los soviéticos han admitido implícitamente que el coronel Abel era un espía al servicio de la Unión Soviética, cosa que antes nunca hicieron, dejándole abandonado a su propia suerte.

Recordemos su caso, que es aleccionador:

Un día de junio de 1957, los agentes de la FBI norteamericana detuvieron a un individuo llamado Balding Abel, a quien se acusaba de haber entrado ilegalmente en Norteamérica, burlando las leyes de inmigración. Pero posteriormente, el 7 de agosto del mismo año, y después de unas concienzudas investigaciones, el Gobierno de los Estados Unidos dictaba auto de procesamiento contra el detenido bajo la grave acusación de ser en realidad el coronel Rudolf Ivanovich Abel, miembro de la Policía secreta rusa y jefe de una red de espionaje que llevaba nada menos que once años enviando información militar y atómica a la Unión Soviética. Abel fue juzgado en 1957, siendo acusado de tres delitos: conspirar para transmitir secretos atómicos y de defensa norteamericanos a Rusia; recopilación de la información relacionada con estos secretos, y no haberse registrado como un agente extranjero.

Abel, en todo momento, actuó como el espía profesional que era. En el curso de la investigación, y según es costumbre en estos casos, las autoridades norteamericanas inquirieron de la Embajada soviética si Rusia deseaba ayudar al procesado. La contestación de la Embajada fue el más absoluto silencio.

Durante el proceso Abel se negó a prestar testimonio en su propia defensa y no citó a un solo testigo de descargo. Sólo declararon 59 testigos de la acusación, y el principal de ellos fue un antiguo espía soviético que se pasó a Occidente, el teniente coronel Reino Hayhanen, quien manifestó que él había pertenecido a la red de Abel cuando llegó al país, en 1952. Se demostró terminantemente en el curso del proceso que Abel era un espía soviético y que operaba desde un estudio fotográfico instalado en una de las calles adyacentes a Brooklyn. Allí se encontraron también las pruebas de su delictiva actividad, en forma de lapiceros y monedas y otros minúsculos utensilios, donde ocultaban rollos pequeñísimos de película con los datos que se enviaban a Moscú.

Finalmente, el espía Abel fue declarado culpable de las tres acusaciones y condenado a 30 años de prisión, sentencia que fue confirmada por unanimidad en julio del 58 por un tribunal de apelaciones norteamericano. En dicho mes fue recluído en la penitenciaría de Atlanta (Georgia), para cumplir su condena, y ya no se volvió a hablar más del coronel Rudolf I. Abel hasta junio de 1960, un mes después del incidente de Powers.

UN CANJE EXTRAÑO

En el mes de junio de 1960, el hombre que actuó como defensor de Abel en el proceso, y que se da la circunstancia de que actuó como acusador en los juicios de Nuremberg, el abogado James B. Donovan, puso de actualidad el caso del espía ruso al sugerir que Rusia y los Estados Unidos podrían cambiar a Abel por Powers. Pero la sugerencia no fue tomada en serio, toda vez que los rusos en ningún momento habían reconocido que el "fotógrafo de pega" fuese uno de sus mejores agentes en los Estados Unidos. Por lo tanto, no había posibilidad de una gestión oficial de cambio. No obstante, se supone que la esposa de Abel escribió al abogado Donovan pidiendo clemencia para su esposo, carta que fue remitida al Departamento de Justicia para su consideración. Pero fue rechazada.

Y ahora, de la manera más sorprendente, Estados Unidos y Rusia han procedido a un extraño cambio. Extraño en el caso de los soviets, puesto que por parte de los norteamericanos ya se había reconocido de forma oficial, nada menos que por el Departamento de Estado, que Powers llevaba a cabo una misión de reconocimiento sobre territorio soviético. Pero los rusos nunca admitieron que Abel fuera uno de sus servidores. Con su cambio, se han puesto de manifiesto dos cosas: una, el reconocimiento implícito de que el coronel Abel era uno de los servidores secretos del Kremlin en Estados Unidos, y la otra, la enorme hipocresía de Kruschev, que hizo del caso Powers una campaña de resonancia propagandística para torpedear consciente y reflexivamente la conferencia "cumbre" de París, sin que se haya podido saber, hasta el momento, las ocultas razones que le movieron.

GONZALEZ VELA

(Exclusiva para Pyresa)

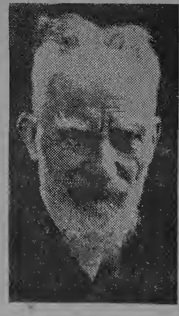


AQUI SE EFECTUO EL INTERCAMBIO DE POWERS Y ABEL

BERLIN.—En el famoso puente fronterizo de Glienicker se efectuó el intercambio de los espías norteamericano y ruso, Powers y Abel. En la foto, las autoridades occidentales aguardan el momento del intercambio, mantenido en secreto hasta el último instante. (Foto Europa-Press.)

La correspondencia amorosa de Bernard Shaw

Ha servido como tema para una comedia con dos únicos intérpretes



Era la encarnación moderna del Matusalén bíblico, y si no llegó a la edad del abuelo de Noé no fue por falta de ganas. Murió, por fin, en 1950 sin poder llegar a centenario por poquito (6 años más), pero con tiempo de sobra para ver terminada la segunda guerra. Gigante, flaco y barbudo, su vegetarismo fanático le valió como oropel publicitario tanto como al también longevo Winston Churchill su grueso puro. Ese gran relumbrón armó en el mundo no menos jaleo que el propio Gandhi, su digno rival en popularidad internacional. ¿Se acuerdan ustedes de G. B. Shaw? ¡Qué tipo ese George Bernard Shaw! Sin duda, uno de los cerebros más impresionantes de su tiempo. Como sus compañeros de ingenio, Oscar Wilde y H. G. Wells, alcanzó una gloria ruidosa, gracias a su teatro y a su filantropía social un tanto guiñolescos, cortado a tijera para ser el Premio Nobel en 1925. Naturalmente, fue un coloso de la literatura, el más célebre dramaturgo de su época, un Moliére del siglo XX. Frank Harris, su amigo y biógrafo, puso en tela de juicio que el comediógrafo irlandés hubiese creado jamás un sólo tipo inmortal. Reconocía que sus piezas estaban plenas de Shaw: «escoge una docena de nombres diferentes, mas todos los personajes de su teatro son Shaw». Profeta pasado de moda, su humorismo cáustico le convirtió en el campeón de la excentricidad.

UN PROLOGO DE COCTEAU

Actualmente renace en Francia su figura anacrónica y es juzgado implacablemente a la luz de unos documentos recién publicados por un editor de París. Se trata de la correspondencia amorosa de Bernard Shaw. El volumen, traducido del inglés por el novelista Jean Bloch-Michel, con un prefacio de Jean Cocteau, ha sido editado por Calman-Levy. De esta correspondencia íntima entre el comediógrafo y una viuda se ha obtenido la trama para una comedia de dos únicos intérpretes. Pero, ¿quién es ella? Digamos, por el momento, que se llama Stella, la pobre infeliz. Shaw resucita de su panteón con un paso galante. ¿Un Don Juan-robot? «Un monumento de egoismo masculino», afirma un crítico. «Stella, gracias a vos, soy el más feliz de los hombres.» «Pero, millonario, la deja morir en la miseria.» El mito de Pigmalión y Galatea acaba con una estatua hecha pedazos a los pies del escultor.

Siendo un epistolario de un valor histórico innegable, puede leerse como una novela apasionante cuyos héroes son un Pigmalión egocéntrico y una Cleopatra sin corona. Hemos adoptado el parangón por ser ambos personajes los nombres de las dos piezas más famosas del autor llevadas a la pantalla. Pero el problema de los sexos, caro a Shaw, se descubre ahora desde un ángulo menos sutil y mucho más patético. La correspondencia extensiva adaptada al teatro con sus protagonistas verídicos, plantea un problema que no escapa a la realidad humana, lo que no ocurre con las divertidas piezas cinematográficas. ¿Cómo puede obtenerse una comedia teatral de un montón de cartas íntimas cruzadas por un dúo? ¿Qué elementos de acción existen si no hay más que dos personajes que se hablan a distancia y cuyo diálogo, por hilativo que sea, se confunde en el tiempo? A pesar de la dificultad de orden principalmente técnico, Jerome Kilty consigue unir las partes subordinadas a la posible interlocución y forma la comedia «Cher Menteur» (Querido Mentiroso), transportada a la escena francesa con texto de Jean Cocteau, prologuista de la correspondencia amorosa. Todo París acude al Ateneo para ver de cerca a Mr. Bernard Shaw y Mrs. Patrick Campbell confesar sus glorias y miserias. Ir a aplaudir a María Casares y Pierre Brasseur vale la pena para el público de espectáculos, que, por otra parte, quizá se aburriera leyendo la abundante correspondencia. Cuarenta años de la vida privada y pública de una gran comediante y de un gran dramaturgo. La primera carta fechada en 1899, la última en 1939. Claro, que la comedia «Cher Menteur» apenas procura una visión sintética de estos amores tragicocómicos. El libro se abre con una breve advertencia de Stella M. Beech, hija de Mrs. Patrick Campbell: «Estas cartas ofrecen una imagen tan íntima y personal de mi madre, que yo hubiera preferido no verlas publicadas estando en vida.» ¿Por qué ha consentido, entonces? Era la última voluntad de su madre, a condición de que Shaw no se opusiera a su publicación. No sólo no se opuso, sino que expresó su deseo de que todos los

(Pasa la página siguiente)

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★

Plan Sevilla

En estas páginas venimos ocupándonos de los diversos problemas de la ciudad: alumbrado, circulación, trazado de calles y vías, defensas contra las inundaciones barrios, etcétera...

Con esta dedicación no queremos más que aportar, en moneda de esclarecimiento —y mediando entre el sentir público, la opinión y los gobernantes— nuestro óbolo a la solución definitiva de todos y cada uno de los problemas.

Hoy queremos insistir en algo que ya apuntamos en otra ocasión: en la necesidad de que se elabore un plan Sevilla, en el que se comprendan soluciones para todas las dificultades presentes, entendida Sevilla como ciudad y como metrópoli de una vasta y riquísima región agraria e industrial que tiene como eje al Guadalquivir, en cuanto fuente de riegos y energía y como vía de transporte.

Política de regadíos; construcción del canal Sevilla-Bonanza; esclusa de La Cartuja; industrialización... He aquí, en grandes líneas, el repertorio de magnas medidas para resolver el destino individual y colectivo de una provincia de cerca de millón y medio de habitantes. Estas magnas medidas deben alinearse al lado de la programación urbanística de la ciudad, necesitada como es sabido de remedios ambiciosos y decorosos para sus viejas lacras.

Dentro de muy poco estará a punto la obra trascendental de la Gran Traída de aguas. Esta feliz terminación —en la que tan meritoriamente se ha afanado el Ayuntamiento sevillano, multiplicándose en alinear medios y anticiparlos a la propia colaboración del Estado— representará el planteamiento, en todo su radicalismo, de un problema que no admitirá aplazamiento: el del alcantarillado.

Las calamidades pasadas han demostrado la imposibilidad de desaguar rápidamente una gran masa de agua. Ello se hará más evidente y grave cuando concurran en el alcantarillado el agua procedente de las lluvias con la gran masa de que se dispondrá con el aumento de las posibilidades de suministro de la Gran Traída. Problema sobre problema.

Tengamos presente que sobre la ciudad pesan cargas tremendas, que ahora han aumentado con la contribución que su Municipio está haciendo a las ya fabulosas obras de defensa.

De todo esto se obtiene la conclusión de que el Estado ha de ayudar. Ya sabemos que ayuda y muy generosamente. Pero tendrá que seguir haciéndolo y más ampliamente aún.

Ciudades de primerísimo rango no se bastan ya con sus propios recursos, llámense Madrid, Barcelona, Valencia o llámese Sevilla. Y la manera más inteligente de que esta ayuda se preste es la confección de un plan general que coordine todos los remedios y que afronte la situación con una visión conjunta económica, social, comercial y urbanística. En suma, el plan Sevilla.

Caja de resonancia

¿Por qué tienen tanto eco las cosas que dice o que hace Kruschev? Parece como si el porvenir del mundo dependiese de su voluntad, y eso es peligroso. Poco a poco, el mundo occidental va creando un fabuloso prestigio a la personalidad política del jefe del mundo comunista.

Ahora acaba de hacer Kruschev una propuesta, y esta propuesta ha golpeado con fuerza sobre la conciencia de todos los occidentales. Se ha llegado a decir que su propuesta de una conferencia a alto nivel era nada menos que un «golpe maestro» del oportunismo y del genio político del zar rojo.

Sin embargo, la realidad es otra cosa bastante distinta. Es la respuesta rusa a otra propuesta anterior de Kennedy y Macmillan, aunque el viejo zorro del Kremlin haya tratado de confundir, dividiendo su respuesta en una propuesta y en una contestación. Los dos «jefes» occidentales habían propuesto a Kruschev que los ministros de Asuntos Exteriores participasen en las conversaciones sobre el desarme, que se van a reanudar en Ginebra. Kruschev no ha hecho más que elevar la «altura» de la reunión y aumentar el número de asistentes, para dar entrada a los «neutralistas» —sus amigos y protegidos—, y, ¡ya está!

¿Qué se propone Kruschev? Esto sí debe preocupar a Occidente. Porque él sabe que los occidentales siempre han puesto como condición previa para toda reunión a «alto nivel» que los ministros de Asuntos Exteriores hayan desbrozado antes el camino de la discusión. ¿Pretenden los rusos ganar tiempo? Mas bien dejan entrever que su verdadera aspiración es lograr una propaganda gratuita de su «pacifismo», contando de antemano con la negativa de los occidentales, y ganarles a éstos por la mano la iniciativa. De esta forma, ya nadie habla en el mundo occidental, y entre los neutrales, de la propuesta anglo-norteamericana, sino que todas las cábalas y comentarios giran en torno a la propuesta de Kruschev. Por otra parte, tal vez los rusos traten de justificar la reanudación de las pruebas nucleares, y cargar la cuenta del miedo que producen estos experimentos sobre la intransigencia de los occidentales.

¿Por qué el mundo occidental responde como una magnífica orquesta a los movimientos de la batuta propagandística que maneja el comunismo con evidente habilidad? ¿Por qué el mundo occidental acrecienta cada día más el prestigio de Kruschev?

El camino hacia una Europa unida es irreversible

Los acuerdos de Bruselas han sido el triunfo de un criterio comunitario, de una gran visión de futuro

Las puertas del Mercado Común están abiertas para nuevas incorporaciones

Declaraciones del Dr. Manzanares, secretario del Servicio Jurídico del Mercado Común

Ha pasado unos días en Madrid el doctor Henri Manzanares, administrador principal en la alta autoridad de la CECA y secretario del Servicio Jurídico de los Ejecutivos Europeos, es decir, del Mercado Común, Euratom y CECA. El doctor Manzanares ha venido a Madrid a pronunciar una conferencia especialmente invitado por el Seminario Central de Estudios Europeos de la Delegación Nacional de Organizaciones. Es hombre joven; acaba de cumplir treinta y seis años, pero pese a su juventud, su personalidad se ha afirmado reciamente. Hace ya dos años y en una reñida oposición en la que había más de ciento cincuenta candidatos obtuvo la plaza de consejero jurídico de la CECA, y hoy es ya, como hemos dicho al principio, secretario del Servicio Jurídico de las tres comunidades europeas.

Habla con naturalidad y perfección el inglés, el alemán y el español. Conoce España, que ha visitado en numerosas ocasiones desde 1953, año en que siendo vicepresidente de la Unión de Estudiantes franceses, tuvimos la alegría de conocerle e iniciar una amistad todavía no interrumpida. Esto nos ha permitido abusar de su tiempo y realizar una entrevista de la manera más cómoda. En nuestra propia casa tomando unas tazas de café y sin ninguna prisa. Con nosotros estaban Jesús Gay, secretario nacional de Organizaciones; Jorge Miquel, secretario del Servicio Central de Seminarios, ambos antiguos compañeros en los cursos luxemburgueses. Salta a la vista que el ambiente no ha podido ser más cordial y acogedor y que el interrogatorio no se ha hecho con ningún empaque ni protocolo.

SEGUNDA FASE DEL MERCADO COMUN

Lo primero que le hemos preguntado es que nos dé una opinión sintética de lo que significa el paso a la segunda etapa del Mercado Común.

El doctor Manzanares nos ha dicho:

—El acuerdo de Bruselas ha sido trascendental. Ya sabéis la importancia que tiene en el aspecto económico. El Consejo de Ministros es el único órgano de la Comunidad que tiene una característica intergubernamental. Pues bien, pese a esta característica, su manera de proceder se ha caracterizado por un espíritu y una realidad supranacional, verdaderamente comunitaria.

La negociación ha sido tan complicada y difícil que más de un ministro se ha desmayado tras largas y extenuantes deliberaciones. Sin embargo, era evidente el acuerdo. Alguien ha dicho que los ministros "estaban condenados a tener éxito". La explicación de esta paradójica frase la podemos encontrar diciendo que con independencia de sus posiciones particulares, los ministros respondían a una fidelidad hacia la opinión pública, claramente decidida a promover la integración europea.

UN DESTINO IRREVERSIBLE

Para completar esta primera impresión, insistimos, preguntando:

—¿Cuál crees que será el resultado de este acuerdo?

El doctor Manzanares nos dice:

—En primer lugar se hace ya evidente la esencia de los tratados, es decir, su carácter no sólo progresivo, sino irreversible. En esta segunda etapa la mayoría de los acuerdos se pueden tomar no a través de una unanimidad en las reuniones del Consejo de Ministros, sino a través de un sistema de mayoría cualificada o simple, con lo cual aparece más claro el contenido comunitario. Existe pues, una cesión real de competencias que cada día se hará más extensa. Existe también una potenciación del papel atribuido a la Comisión del Mercado Común, que cada vez se acerca más a un verdadero ejecutivo. En este sentido quiero señalar el triunfo de la Comisión y especialmente el alcanzado por el señor S. L. Mansholt, vicepresidente de la misma, cuyo informe ha sido, en realidad, la pauta de la resolución de los ministros. Y ha sido la pauta, precisamente, por asentarse en un criterio comunitario, de conciliación de intereses contrapuestos en una visión no sólo de síntesis trascendental, sino también de futuro.

Queda todavía una pregunta. El éxito del Mercado Común ha hecho que en este momento llamen a sus puertas no pocos países. Además de Inglaterra, hay al menos, en este momento, ocho solicitudes. ¿Interesará saber cuál es el criterio para franquear esta puerta? La pregunta es compleja, pero, afortunadamente, nuestro interlocutor puede contestarla fácilmente.

LAS PUERTAS ESTAN ABIERTAS

Nos dice:

—Los tratados de las Comunidades Europeas tienen carácter abierto. Específicamente se dice que los demás países europeos podrán solicitar el ingreso bien sea a través de una adhesión para llegar a ser miembros de pleno derecho o más sencillamente, a través de un convenio de asociación.

Con el Tratado en la mano podemos decir que las puertas están abiertas. Pero conviene señalar que el único riesgo puede ser —frente a una entrada masiva— que se pretenda desvirtuar las características de los Tratados y el perfil del Mercado Común pueda quedar algo borroso y como inventando o imitando la figura de una más amplia zona de libre cambio. Este debe ser, considero yo, el punto difícil de la negociación y posiblemente también la mayor dificultad en lo que se refiere a Inglaterra. Naturalmente, pueden haber cláusulas especiales y excepciones no sólo en lo que atañe a Inglaterra, sino también a los demás países. Pero en todo caso conviene no olvidarse del carácter progresivo e irreversible del Tratado, y consiguientemente, es posible decir que no se admitirá una adulteración de su idea comunitaria, prefiguración y anticipo de un sistema federal. En este mismo sentido se han pronunciado los diputados de la Asamblea Parlamentaria Europea y basta leer el debate correspondiente a los días 23 y 24 del mes de enero de este año para percatarse claramente de la voluntad que existe para mantener en lo fundamental y en lo esencial el espíritu comunitario.

La conversación con el doctor Manzanares se ha prolongado durante horas. Después hemos salido para descubrir la noche y el encanto inédito del Madrid de los Austrias. Nuestro amigo tomó ayer el avión para Bruselas. Pero su recuerdo y su amor a España siguen siendo una acción que se conjuga en riguroso presente de indicativo.

IGNACIO MARIA SANUY.

(Exclusivo para PYRESA. Prohibida su reproducción.)

La correspondencia amorosa de Bernard Shaw

(Viene de página anterior.)

beneficios de esta publicación fuesen consagrados a la educación de los bisnietos de Patrick Campbell, quienes cuentan hoy de dieciséis a trece años.

LA MAS CELEBRE ACTRIZ

Stella Beatriz Campbell, cuando el escritor la encuentra en 1912, es la actriz más celebrada de la escena londinense, la «Sarah Bernhardt» inglesa. Antes de fraguarse la intimidad entre ellos, él admira su incontestable talento en los papeles que encarna: la Julieta de Shakespeare, la Melusina de Maeterlinck, la Fedora de Sardou. El gran dramaturgo irlandés cuenta a la sazón cincuenta y seis años; ella, cuarenta y cuatro, tiene un perfil de camafeo y unos ojos de azabache. Ambos nadan en baños de gloria. Sería estupendo que ella encarnara la Elisa de su «Pygmalión». No tarda en proponérselo y desde ese instante nace una amistad profunda. Ensayan la obra juntos, pero los caracteres opuestos chocan; ella es caprichosa y él exigente. Verdad que desde un principio, Shaw cae perdidamente enamorado y le presenta su «pasión» en términos nada falsamente románticos: «Stella, Stella, cierre las orejas a las mentiras de este comediante irlandés... Es capaz de llenar su pluma con vuestra sangre y de utilizar vuestros sentimientos más sagrados para ganar dinero. Tiene acopio de imaginación y ningún corazón. Es una máquina de hablar y de escribir que funciona desde hace cuarenta años con una habilidad diabólica.» Su amor, definido desde el comienzo con cínico egoísmo, revelará en lo sucesivo toda la extensión de un sadismo teñido de impotencia. Ella le llama: «Mi querido clown». Se escriben, por estar lejos el uno del otro, lejos ahora de los días del proyectado «Pygmalión» que no dio fruto y originara tanta disputa. La actriz se halla en Hollywood, sola y sin contratos, ignorada totalmente, perdido el resplandor de su renombre en Europa. También se han evaporado, como humo, las estériles declaraciones de amor. La viuda se ha vuelto a casar y Shaw no le perdonará nunca esa «traición». «¿Queda la amistad?» Stella duda; su situación espantosa necesita ayuda material del «gran hombre». «Querido mentiroso...», piensa ella leyendo los generosos atributos que se place en ofrecerle la «máquina de palabras»: «Stella Stellarum», «Mi bella estatua pálida», «Beatricísima»... ¿Hasta dónde va a parar el juego? ¿Hasta cuándo? Ha de durar aún, a través de la letra muerta. Un juego terrible, «entre leones asexuados», dirá la infeliz mujer, que en vano pide al «gran hombre» le tienda una mano a través de los mares. El fin de Stella es trágico, en vista de su rotundo fracaso en América. Shaw se enriquece más y más, desde que su «Pygmalión» es llevado al cine, por Anthony Adquith y Leslie Howard en 1938.

El 9 de abril de 1940, en un pequeño cuarto amueblado, al Sur de Francia, muere una vieja dama que fue «Stella adorada». Le habían ofrecido una fortuna por las cartas del escritor, cerca de 20.000 libras El filántropo se niega a la venta cuando ella pide su autorización.

«Estoy demasiado viejo, demasiado viejo, demasiado viejo. El gigante está decrépito y su mujer paralizada por un lumbago.» Así acaba la correspondencia como respuesta definitiva a una última súplica: «¿Qué podéis ofrecerme? Todas vuestras cartas y promesas no son más que un flirteo.»

CARLOS EDMUNDO DE ORLY

(Exclusivo para Pyresa.)

Un español en el invierno ártico

Hacia el reino de los hombres del Norte y del país de las tinieblas



Rovaniemi, la ciudad resucitada, ocho meses del año bajo la nieve

UN PUEBLO DE COSTUMBRES MEDIEVALES A 800 KILOMETROS DE LAS EXPLOSIONES ATOMICAS

I

HELSINKI.—(DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, FEDERICO DE MONTALVO.) Mi estancia en Helsinki la podría llamar "campamento de aclimatación", ya que los fríos procedentes de los Urales nos regalaban una temperatura inferior a los doce grados bajo cero. Pero esto era muy poco en comparación con las temperaturas que la radio asignaba a Sodankyla e Inari, hacia los que me dirijo, situados alrededor del Círculo Polar, dentro de las tierras habitadas por los lapones.

El frío entraba por todas partes. Rendijas, rincones, la boca de los pantalones... Todo era vencido por ese frío húmedo y entumecedor que caracteriza las temperaturas inferiores a diez grados bajo cero, y que prohibe el empleo del nylon y de otras materias sintéticas que colaboran a la congelación de los miembros.

Helsinki se preparaba en esos días para recibir el "Joulu" (Navidades), y sus calles y plazas estaban ya engalanadas, mientras que innumerables tiendas y carillones repartían por la ciudad las bellas notas de las típicas baladas navideñas. Helsinki era luz y color. Pero, ¿cómo es Laponia en este tiempo? Frío y estepas heladas, donde el hombre conserva más sus costumbres y se entrega en estas fechas a la oración. Helsinki da muchas posibilidades a una Navidad continental. Laponia es diferente, y ese era mi destino.

HELSINKI-OULU-ROVANIEMI

Cuatro horas de vuelo separan las costas del Golfo de Bolonia de las esteparias y heladas tierras del Círculo Polar que forman la Laponia finlandesa. La aviación se ha dejado sentir también en estas tierras del norte, donde hasta hace pocas décadas no se había escuchado el ruido de ningún motor de explosión. Las líneas aéreas oficiales de Finlandia dan la posibilidad al viajero de trasladarse a tan altas latitudes sin tener que soportar las diecinueve horas de tren o la aventura de las carreteras.

Salimos de Helsinki a bordo de uno de los más modernos "jets" de nuestros días. Invitado por el famosísimo piloto finlandés Mr. Puhaka, cruz Maneheim de guerra (la más alta condecoración de este país), por sus treinta y siete derribos de aviones enemigos durante la pasada guerra mundial, y hoy en día jefe de los pilotos de Finnair, pude conocer la mecánica de estos supermodelos. Volábamos a 9.000 metros de altura y una temperatura exterior entre cincuenta y sesenta cinco grados bajo cero. Mientras que en el radar se divisaban las señales de Oulu y la voz de la torre de control de vuelo, el capitán Puhaka se dispuso para aterrizar, en tanto me indicaba que a causa del hielo acumulado en las pistas del aeródromo seguramente se vería obligado a usar el paracaídas de seguridad que los reactores llevan en la cola para frenar en el aterrizaje si los alerones de freno no responden. Una palanca convenientemente emplomada quedó en manos del capitán, mientras que el primer Carabelle que aterrizaba más al norte de Europa en la historia de la aviación metía sus grandes ruedas en las pistas de Oulu. Muy poco después, unos pocos viajeros subíamos a un Metropolitan, que, pilotado por el capitán Fonsberg, nos conduciría a Rovaniemi, capital de la Laponia finlandesa.

Al conocer el capitán que se hallaba a bordo un español, tuvo la amabilidad de invitarme a la cabina de mandos, menos amplia y compleja que la del "jet" en que había viajado poco antes. Al lado del capitán Fonsberg, que se expresaba en perfecto castellano, crucé la demarcación polar. La charla fue amena, y durante ella abordamos temas muy diversos e interesantes. Desde las condiciones y entrenamientos especiales que se requieren para volar sobre las tierras polares, hasta anécdotas vividas durante sus visitas a España. Continuamente, una voz procedente de la torre de control de Rovaniemi invadía la reducida cabina del Metropolitan, y el segundo Peltonen, al que pregunté si llevaban conectado el piloto automático y me respondió entre tremendas carcajadas nórdicas que el único automático en ese aeroplano era él, se vio obligado a distraer la conversación y ponerse en contacto con los que nos conducían a destino feliz. Durante este vuelo hacia las regiones polares, y gracias a la amabilidad del capitán, tuve ocasión de presenciar una de las visiones más bellas que había tenido en mi vida. A mis pies, y separados sólo por 500 metros, tenía la capital de Laponia, una creación del hombre, que por su urbanización racional y geométrica parecía un grupo de rectángulos de nieve iluminados en aristas por destellos de los más variados matices. Los colores de la ciudad fueron en seguida sustituídos por el balizaje azul de la pista de aterrizaje. Llegábamos a Rovaniemi.

ROVANIEMI, LA CIUDAD RESUCITADA

Durante la última guerra, las tropas del III Reich ocuparon la Laponia noruega y finlandesa, montando sus "cuarteles generales" en Narvik y Rovaniemi. Luego, tras el acuerdo de "alto el fuego" entre Finlandia y URSS, el 2 de marzo de 1944, los finlandeses se comprometieron a combatir y expulsar de sus territorios —concretamente, Laponia— a todas las tropas alemanas que los ocupaban. Ello hizo que durante la retirada de los hombres del Reich se destruyera lo que había sobrevivido a los encarnizados combates que conocieron estas tierras polares en septiembre de dicho año. Rovaniemi quedó reducido a cenizas. Volado su puente sobre el río Kemi, destruidas sus iglesias y arrasada toda vegetación, ofrecía un espectáculo dantesco. La reconstrucción, incierta en 1945 por el Gobierno finlandés, se desarrolló bajo los mejores métodos urbanísticos. Lo que había sido hasta entonces una ciudad compuesta por pobres casas de madera y alguna que otra construcción sólida, se convirtió en una pequeña ciudad cubierta de nieve durante ocho meses del año, pero de una belleza inigualable por ninguna de las otras poblaciones finlandesas de su categoría.

En Rovaniemi también se dejaba sentir la costumbre navideña. Las tiendas aparecían engalanadas con los objetos típicos de estas fiestas y exponían productos que durante otra época del año no poseen. Hasta aquí también llega el Joulu Pukki (Papá Noel), en su trineo tirado por dos hermosos renos lapones.

EL PAIS DE LAS TINIEBLAS

Pero Laponia no es sólo Rovaniemi. Son muchos miles de kilómetros cuadrados, donde la nieve y el silencio son los únicos compañeros del hombre. Las casas de madera desperdigadas a las orillas de los ríos, o de tierras únicamente cultivables en el corto verano, parecen cabezas de alfiler sobre la gran estepa. Este es el imperio de los lapones, hombres que, ignorando los avances de la ciencia y las explosiones atómicas que se desarrollan a ochocientos kilómetros de ellos, viven en la más completa edad media, dedicados al pastoreo y la caza, como lo hicieron sus antepasados durante muchos cientos de años. El lapón celebra las fiestas navideñas, ya que pertenece a la iglesia evangelista, que le fue impuesta por la fuerza durante los tiempos azarosos de la reforma.

¿Cuáles son las costumbres que conservan de los siglos anteriores? ¿Acaso su lejanía del mundo civilizado es más marcada hoy que en aquellos tiempos? Esto es lo que pretendo dar a conocer. He venido hasta el Círculo Polar Artico para explicar las costumbres y sentimientos del pueblo más atrasado de nuestro continente, de los hombres que habitan en las estepas heladas de Pohloia o reino de los hombres del norte y país de las tinieblas, como lo califica el "Kalevala", epopeya del pueblo finlandés.

(EXCLUSIVA DE PYRESA)

Mañana: "Sodankyla, último puesto avanzado de la civilización en Laponia".



NIEVE Y SILENCIO.—Aquí termina la moderna y resucitada ciudad de Rovaniemi. Los trineos están preparados para iniciar la marcha hacia un lejano campamento lapon. (Foto Pyresa)

Los peligros de la profesión periodística

Dos redactores de una emisora francesa, amenazados por las revelaciones hechas en su libro "Pero ¿quién mató a míster "H"?"

La profesión de periodista no está, ni mucho menos, exenta de peligros. El profesional de la información está obligado a saber muchas cosas y y ponerlas en conocimiento del público. A veces sus reportajes pueden ser piezas acusatorias o revelaciones que pongan en peligro la seguridad de algún importante personaje político o no, mezclado en asuntos más o menos turbios.

El conocimiento de hechos de este tipo pone al periodista en una difícil situación. Esto es lo que ha ocurrido estos días con dos redactores de una importante emisora de radio de la capital francesa, llamados Piedre Andro y Richàrd Capon. Estos dos periodistas, en colaboración, son los autores de un libro publicado hace unos dos meses y que se titula «¿Pero quién mató a Míster «H»?». Lo que en este libro se refería ha coincidido con lo revelado recientemente por un periodista sueco, Lindstrom, sobre la muerte del secretario de las Naciones Unidas.

AMENAZAS TELEFONICAS

Lo que por lo visto ha préocupado a ciertos elementos es la fuente por la que dichos periodistas han venido a conocimiento de las cosas que revelan en su libro y que conocían con varios meses de antelación al periodista sueco citado. Más tarde, estos elementos, cuya identidad política es fácil de pensar, se han enterado de que dichos redactores poseían, entre otros documentos, una lista nominal de los mercenarios belgas que actuaban a las órdenes de Tshombe.

Hacia mediados de la semana pasada ambos periodistas recibieron una amenaza telefónica. Una voz misteriosa les dijo:

—Ya está a punto de sonar vuestra hora...

A partir de ese día la llamada se repite con bastante frecuencia, sin que la Policía haya localizado a los autores.

Pero los amenazadores no se han limitado a actuar de palabra, sino que han llegado a la acción. El pasado sábado, unos desconocidos se apoderaron del coche de Pierre Andro, en el interior del cual había una cartera conteniendo fotocopias de importantes documentos concernientes a la investigación sobre la muerte de míster Hammarskjold y otros asuntos congoleños. Así los interesados saben los datos y las pruebas que obran en poder de esos periodistas.

DISPUESTOS A DEFENDERSE

Los autores de «¿Pero quién mató a Míster «H»?», aunque están preocupados por las amenazas, están dispuestos a seguir adelante y publicar todos los datos que puedan conseguir relacionados con los asuntos del Congo y las posibles intervenciones de agentes secretos en la muerte del secretario de las Naciones Unidas.

El peligro en que les ha colocado su deseo de servir a la información, es evidente. No es, desde luego, un caso único en la historia del periodismo, pues muchos de los que de él vivimos nos hemos encontrado en casos semejantes, aunque no siempre de tanta gravedad. La verdad es que el saber demasiado puede llegar a convertirse en un peligro, pero ese es un riesgo profesional que hay que estar dispuesto a soportar.

Lo que más le interesa saber a los que han amenazado a Caron y Andro no es lo que éstos han hecho ya público, sino lo que todavía no habían publicado y conocían, o las cosas de que pueden enterarse en el futuro a través de los enlaces que les han facilitado la información anterior. La fuente debe ser buena, y esto es lo que más preocupa a los que pueden ver descubiertos sus tenebrosos planes. La conjura del Congo tiene un fondo oculto. Hay bajo todo lo ocurrido hilos firmes que son los que han movido como marionetas a muchos de los personajes políticos mezclados en los más importantes sucesos. ¿Quiénes son los personajes que mueven esos hilos y de qué fuerzas se valen? Esto es lo que a muchos no les interesa que pueda llegar a conocerse. Por eso temen que la Prensa investigue a fondo, ecuánimemente, los sucesos congoleños.

MARCEL VILLEVILLE

LLEVABA UN ARSENAL EN EL COCHE

Thomas Jack Tone, comerciante de instrumentos de música de Sacramento (California), ha sido detenido en Urdos, en los Bajos Pirineos.

En su vehículo, aparte de 41 camisas, diez americanas, once pantalones, un transmisor de radio y una máscara de gas, los gendarmes de Urgos y los aduaneros descubrieron un verdadero arsenal: un fusil de guerra, dos de caza, dos pistolas, un puñal de caza, 50 balas de revólver y el material necesario para la reparación de este armamento.

Thomas Jack Tone pareció muy sorprendido cuando los gendarmes le pidieron en el puesto fronterizo los papeles que le permitían transportar tal carga.

Explicó a los gendarmes que iba a cazar renos y osos blancos en Yugoslavia.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Al revés, naipe que representa el número uno de cada palo. Al revés, roda. Antigua moneda romana que equivalía a siete céntimos. 2: Artículo. Parte del río próxima a su desembocadura. Pronombre. 3: Dios mitológico. Pueblo de España. 4: Repetido y familiarmente, madre. Apoyad sobre el codo la cabeza. 5: Lugar donde se trilla. Al revés, cavola. 6: Piedra muy dura. Al revés, furor. 7: Atente. Al revés, orificio por donde se expele el excremento. 8: Sosaina. Al revés, afirmación. 9: Usurera. Se atreviese. 10: Marchar. Al revés, coloca. Artículo. 11: Al revés, contracción. Plantígrado. Al revés, dios mitológico.

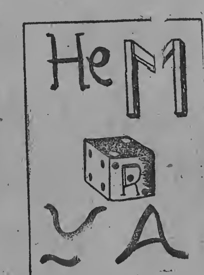
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3						■					
4			■							■	
5				■						■	
6					■		■				
7		■						■			
8		■							■		
9						■					
10											
11											

VERTICALES.—1: Cierta nación del mundo. 2: Disgrego. Ruin. 3: Al revés, onda. Acopia. 4: Artículo. Alero de tejado. 5: Pueblo de España. Dimetilo. 6: Escuché. Arbol donde se crían las aceitunas. Al revés, voz para detener a las bestias. 7: Veloz. Célebre poeta griego. 8: Rostro. Interjección. 9: Límite. Extremo. 10: Gana de beber. Tierra sembrada de anís. 11: Diese gusto a anís.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Asoma. 2: Alisa. 3: Alarido. 4: Más. Irás. 5: Al. Sobac. Ca. 6: Na. Acata. Od. 7: Ad. Lasor. Su. 8: Dalo. Lar. 9: Anonadas. 10: Evoca. 11: Asesora.

VERTICALES.—1: Imanada. 2: Alada. 3: As. La. 4: Sal. Salones. 5: Ola. Oca. Ove. 6: Mirábasenos. 7: Así. Ato. Aco. 8: Radicar. Dar. 9: Or. La. 10: Acosa. 11: Asadura.



Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Un día excelente para contemplar el futuro. El momento oportuno para justipreciar situaciones y personas. ¿Está acaso satisfecho de su propia persona? Procure mejorarse.



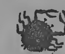
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No disperse sus esfuerzos. Propóngase concentrarse, leer, absorber, conocimientos. Tendrá por la tarde una oportunidad de hacer vida social, de hacerse nuevos amigos.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

A veces, los recuerdos no son tan agradables como se desearía. Pero no se valga de esta excusa para lamentarse. Se presentará una oportunidad gracias a la cual no volverá a cometer errores.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su ciclo está en auge. Esto significa que debería salir para lograr sus objetivos. Pequeños reveses se convertirán en factores favorables. Mejore su apariencia.



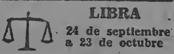
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Tiene hoy la tendencia de retroceder. Analice sus verdaderos deseos. Entonces haga algo para lograrlos. Hoy es un día muy favorable para esmerarse en los detalles.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No está satisfecho con la situación presente. Bueno, aprenda, analice, haga preguntas. Es mejor admitir sus omisiones o faltas. Otros admirarán su franqueza.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Ejerza su iniciativa. Otros podrían tener la tentación de descartarle, hasta que se den cuenta de que usted se propone hacer lo que dice. Sea resuelto, firme.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Es importante que tenga una opinión realista de personas, situaciones y oportunidades. Averigüe las cosas en personas. No se deje impresionar por informes procedentes de fuentes discutibles.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La responsabilidad puede proporcionarle un placer hoy. Lo que significa que está por dar algo de su persona y que al hacerlo provocará una reacción a su favor.

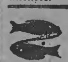


CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Esté seguro de sí mismo antes de formular afirmaciones, declaraciones. Consulte antes a las autoridades o váyase a una biblioteca.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

A semejanza de Tauro, debe terminar lo que ha empezado, en lugar de dispersar sus fuerzas en varias direcciones. No vacile en expresar sus verdaderos sentimientos.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo, lo que significa que la noche será favorable al romance, a las actividades de la imaginación y a la expresión personal.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS:
Es evidente la necesidad de expresarse, de escribir. Esas actividades podrían ser pasatiempos predilectos o tener un carácter profesional. No permita nunca que le domine tanto la rutina que le resulte imposible ver un proyecto en su conjunto.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson









El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita Por Chic Young

Registered U S. Patent Office









Una pareja de enamorados en el día de San Valentín



Hoy es San Valentín, día de los enamorados. Por eso se asoma una pareja a nuestras páginas. Asunción y Jaime son dos novios, como otros muchos, con las mismas inquietudes e ilusiones que todos los novios del mundo. Sin embargo, ellos han sabido hacer de su noviazgo una etapa constructiva superando los tópicos de tarjeta postal con que muchas veces confundimos el amor. Creo que fue Saint Exupery el que dijo, y cito de memoria, algo semejante a esto: Amar no es mirarse a los ojos, sino mirar los dos en una misma dirección. Asunción y Jaime lo han comprendido perfectamente y eso los hace distintos a tantos otros enamorados, porque no han hecho de su amor algo exclusivo y egoísta, sino que lo proyectan sobre los demás.

Pero ya es hora de que los presente. Jaime Rodríguez Sacristán, médico, especializado en Psicología infantil, y su novia, Asunción Gascajo, licenciada en Filosofía y Letras; tienen una ilusión, que pronto verán realizada: un centro de adaptación para niños retrasados mentales. A él han dedicado esas horas que, según una literatura, no siempre demasiado exacta, pasan los novios diciéndose bobaditas.

—¿Hace mucho tiempo que sois novios? —les pregunto.

Asunción me contesta:

—Un año, aproximadamente.

—¿Cuándo surgió la idea del centro de reeducación?

—Yo ya tenía esta ilusión desde la mitad de la carrera y por eso me especialicé en Psicología infantil. Precisamente, cuando empecé a estudiar Filosofía, conocí a Asunción en la Facultad —me responde Jaime.

—Entonces, ¿no habías concebido en principio el centro como una obra en colaboración con tu novia?

—No, pero luego al encontrar en ella cualidades para este trabajo la interesé en mis proyectos.

Asunción me cuenta que, desde el año pasado, en vez de dar clases de Enseñanza Media, como la mayoría de los licenciados, se dedicó a los niños mongólicos y retrasados; que le hicieron descubrir un nuevo aspecto de la pedagogía.

Le sigo preguntando a Jaime.

—¿Qué aporta Asunción a tu obra?

—Fundamentalmente su corazón, su cariño a los niños. En este tipo de trabajo es más importante la sensibilidad de la persona, el arte que se dé para tratar a los niños que la misma preparación profesional.

Me explica que Asunción se ocupará de la parte pedagógica y que, hasta que se casen e instalen su hogar en la residencia, uno de los dos vivirá allí con los niños.

—¿Influye mucho en un centro de reeducación que lo dirija un matrimonio?

—Muchísimo. Se crea un ambiente familiar que ayuda a los niños, pues ellos se encuentran rodeados de cariño, como en su casa, y progresan más rápidamente.

Me explican que modernamente se busca readaptar al niño social y profesionalmente, por medio del juego y que se consigue que lleguen a realizar, trabajando en cadena, juguetes y otros objetos.

—¿No tenéis miedo de que vuestros hijos nazcan y vivan en un ambiente depresivo, rodeados de niños retrasados?

—Pero si no son tristes —exclama Asunción—. Los niños retrasados son tan alegres o más que los demás y hacen cosas tan graciosas como ellos. Cuando se les conoce se les toma muchísimo cariño.

—Y, al contrario, ¿no temen muchos padres separarse de sus hijos retrasados, y mandarlos a un centro de reeducación, lejos de sus cuidados?

—Los padres que verdaderamente se interesan por sus hijos quieren verlos adaptados a su medio, capaces de valerse por sí mismos en las cosas más imprescindibles, y eso sólo se consigue en un centro adecuado —nos contestan.

Jaime me dice que se calcula aproximadamente que un tres por mil de los niños españoles son retrasados. En Sevilla hay el proyecto de formar una asociación de padres de niños retrasados, para ocuparse de todos los problemas derivados de buscar, para este tipo de personas, un puesto en la sociedad.

Y Jaime y Asunción se entusiasman hablándome de sus proyectos, del cariño que sienten por los niños y, también, como no, de su propio cariño y de la ilusión que sienten por casarse.

Y yo pienso que San Valentín tiene una sonrisa especial para esta pareja que sabe mirar junta en una misma dirección.

MARÍA TERESA MARVIZÓN.

Los tejidos y la línea 1962



A finales del pasado año, muy cercano todavía, se consolidó la colaboración entre modistos y peleteros que, después de muchas discusiones y debates, acordaron ponerse de acuerdo para intercambiar modelos y lanzar tejidos y pieles cogidos del brazo en alegre y franca camaradería. Este acuerdo dio por resultado vestidos y abrigos adornados con pieles y pieles, tan afinados en el curtido, que se ajustan a los más exigentes y flexibles modelos.

1962 amanece por tanto con la unidad tejido-piel con una sola pega: los fabricantes de telas, temerosos de que el tiempo que dure sobre la tierra la producción de animales susceptibles de convertirse en trajes, fuese suficiente para arruinarlos, se lanzaron urgentemente a inventar nuevos tejidos, capaces de competir y hasta de anular, el efecto de este tratado entre peleteros y modistos.

Estos tejidos tienen todas las ventajas: no se arrugan, apenas se desgastan, no se decoloran, mantienen el cuerpo a una temperatura uniforme y son más baratos. Si a estos añadimos que los diseñadores le han dado la apariencia de las fibras más bellas, y los tintoreros han conseguido colores increíbles, el éxito de los tejidos no-tejidos, está más que asegurado.

Sin embargo, las noticias que nos llegan de las colecciones «piloto» lanzadas por los franceses para este año abundan en las telas de punto tanto para los trajes de vestir como para los de sport.

El punto, es, desde hace algunos años, el tejido predilecto de las mujeres y los modistos, por muchas ganas que tengan de renovarse, no se atreven a desecharlo en sus colecciones en las que siempre hay trajes de noche. Claro que para que esté a tono con la hora, el punto que se emplea para los trajes de vestir va mezclado con hilillos dorados, plateados o simplemente brillantes, lo cual les da más suntuosidad.

Pero el punto es sobre todo apto para los trajes de sport o de mañana y, al acercarse la primavera conviene ir pensando en adquirir o fabricar —se pueden confeccionar en casa los más bellos tejidos o prendas— no sólo jerseys, sino trajes, blusas y hasta abrigos.

¿En qué color? El problema del color que estará de moda esta primavera está por decidir aunque la gama de los rosas cuenta con grandes simpatías entre los grandes de la costura francesa, algunos de los cuales dice que ha basado el éxito de su colección en la selección hecha en torno a los colores más extraños. Pero los más tradicionales, que son los que terminan dominando el panorama, siguen aferrados a las gamas del marrón que sigue en todo su apogeo.

EL LARGO DE LAS FALDAS Y LA LÍNEA

Una de las causas de inquietud entre las mujeres, cuando los modistos han decidido la nueva temporada, es el largo de la falda. Pero parece que esta primavera no hay razón para inquietarse, pues todos, en las exhibiciones de avanzadilla iniciadas en estos días, siguen con la falda a la misma altura, es decir, tapando la rodilla que, ya es sabido, da a la silueta de las mujeres, esa gracia especial que se llama armonía.

La línea acentuará la feminidad, incluso en los trajes deportivos, estrechará un poco los hombros y marcará más el talle. Las faldas siguen despegadas y las chaquetas cortas.

Pero, a pesar de que París lo ha dicho, es conveniente esperar. Dentro de pocos días se conocerán ya las ideas lanzadas por los modistos españoles e italianos que ya, desde hace algún tiempo, no siguen a los franceses más que en la línea general y eso, adaptándola a la tipología clásica de sus mujeres que siempre tienen alguna diferencia.

Esperemos pues hasta entonces para decidirnos a encargar nuestros trajes de primavera que, después de febrerillo loco, se pasará tres meses haciéndonos faenas con el sol, la lluvia y puede que hasta el frío.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de PYRESA)

Arte y Letras

Va a publicarse una cumplida biografía de Azorín

«Los ojos y la boca de Azorín expresan ya, congénitamente, su desdén, su escepticismo y su melancolía. Sus ojos son claros, azules, y detrás de ellos está no sólo el paisaje de Levante, sino también el de Castilla. Su boca dibuja en el rostro extático la línea sicológica de la seriedad.»

Hablar con Santiago Riopérez y Milá del maestro Azorín es, para el joven escritor y abogado, el mejor tema de conversación. Casi diríamos que habla del artífice de la lengua castellana con auténtica unción; con religiosa unción.

Riopérez es el más joven amigo del maestro en la actualidad. Frencuenta su casa. Conversa con él largamente (una conversación llena de grandes silencios, porque Azorín habla poco). Le observa, le estudia, escudriña en el fondo de su ser sus más íntimas reacciones...

Su rendida admiración por Azorín empezó cuando, hace ya bastantes años, llegó a sus manos un libro del maestro, «El escritor».

--Por aquel entonces --explica Riopérez--, aquel libro, contra lo que yo pensaba y por mi excesiva juventud, me llenó aún más de confusionismo, aunque presentía en el autor de esta obra --y sobre todo cuando explica los titubeos por los que pasa un adolescente para adquirir un estilo propio-- una rara afinidad con mi espíritu. Desde entonces acometí la lectura paciente y meditabunda de todos sus libros y comencé a darme cuenta que Azorín estaba más en ellos que en sus volanderos artículos de periódico más popularizados.

Riopérez después de todas estas experiencias junto al maestro, luego de llegar a ser, como ya hemos dicho, su amigo, se abocó a la tarea de escribir su biografía. La primera y única biografía de Azorín, cuyo original acaba en estos días de entregar a la imprenta.

Sobre Azorín se ha escrito mucho. Pero ninguna de las obras publicadas tienen el cabal carácter biográfico, crítico, bibliográfico y antológico del libro de Santiago Riopérez, que titula «Azorín, integ[illegible]

--Casi todos los libros que han tratado hasta ahora el tema Azorín --bien su vida o su obra-- han seguido una línea muy caracterizada en el sentido de que unos han versado especialmente sobre la vida de Azorín y otros, más científicos, sobre su obra o las calidades estéticas de la misma. Y siempre estos estudios han tenido [illegible] marcado carácter monográfico.

--¿Cuál es, en síntesis, la línea que sigue en su obra?

--Yo he pretendido en el amplio estudio que dedico a Azorín en mi libro interpretar su obra como una resultante directa --casi me atrevería a decir fisiológica-- de su vida. De esta forma, no divorcio en el libro la vida y la obra del maestro, sino que ambas van apareciendo en desarrollo paralelo e indivisible, bajo la tesis fundamental que mantengo de que Azorín es un alma expectante y alucinada ante la vastedad del Universo. Y más que escritor, es un artista puro sobrecogido por el misterio de la vida.

Resume Riopérez la figura del maestro en todas las páginas de su libro manteniendo una unidad ideológica, la misma expresada por Azorín a través de su vida y de su obra, que es un proceso lento de sensibilidad, meditación y melancolía.

--En el último capítulo, que titulo «Intento de penetrar en el alma alucinada de Azorín», he procurado desembocar en una final conclusión: las múltiples preocupaciones que han vertebrado toda su existencia y que yo creo sinceramente que significan la aportación más profunda --incluso de auténtica raigambre filosófica y no digamos sicológica-- de estos últimos cincuenta años de literatura española.

--¿Y cuáles son estas preocupaciones que han vertebrado, según usted, la vida de Azorín?

--Su preocupación por la muerte, por el transcurso del tiempo, por la pérdida de la infancia... Preocupaciones que han dibujado los perfiles esenciales de Azorín, siempre vuelto a su infancia decisiva, en una añoranza dulce de sus años pasados en Monóvar. Perfiles de nostalgia y meditación, de soledad y de silencio, que han incrustado en el alma del escritor esa sensación fugitiva de las cosas y de las personas y esa preocupación ya referida ante el problema de la muerte como acontecimiento universal que opera secretamente en el mundo.

En las largas conversaciones entre el escritor viejo y el escritor joven --cincuenta años de diferencia entre los dos-- se han abordado múltiples temas. La memoria de Riopérez ha sabido recordar una a una las palabras de Azorín y sus opiniones sobre muy diversas cosas. La juventud siempre le ha atraído al maestro. A través de su biógrafo ha sabido de las luchas e ideales de los jóvenes de hoy.

--Para Azorín, lo más importante de la juventud es que tenga vocación para alcanzar la meta soñada. El dice que, como expresaba fray Luis de León, la juventud debe tener fevor. Fervor para Azorín equivale a vocación.

--¿Conoce Azorín los capítulos de su libro?

--Le ofrecí la lectura de la obra completa antes de darla a la editorial.

--¿Realizó el maestro alguna modificación en el original del libro?

--No. Según decía Pío Baroja, y saben todos aquellos que conozcan de verdad a Azorín, el escritor es de una gran probidad intelectual y posee un sentido muy acusado de la rectitud. Mostró ante la lectura del libro un total respeto hacia la libertad de nuestra interpretación, diciéndome, además, que confiaba en mi rectitud de visión.

--¿Cuál es el capítulo de su biografía que más le interesó a Azorín?

--El capítulo que más le llamó la atención fue aquel en el que trato de su visión literaria de la muerte. También se interesó mucho en la parte de la obra que hablo sobre su teatro --que yo, modestamente, considero verdaderamente fundamental, uno de los intentos más sobresalientes de los últimos tiempos, pero, como toda su obra, con un específico carácter minoritario-- y en el capítulo que dedico a su moderna precupación por el cinematógrafo, que en realidad no es tan moderna, pues ya en 1921 se interesaba Azorín por el cine y entonces llegó a predecir que iría desplazando lentamente al teatro.

--¿Cree usted que Azorín se mantiene actualmente en la línea de la actualidad literaria? --preguntamos por último a Riopérez y Milán.

--Es curioso comprobar cómo, a pesar de aquella famosa aclaración de Azorín aparecida el 18 de noviembre de 1952 en las páginas del diario madrileño «ABC» en la que aseguraba que se retiraba definitivamente de las Letras y no volvería a escribir más, ha sido totalmente desmentida por él mismo, no sólo en los recientes artículos que viene publicando --sus conocidos recuadros, indiscutibles piezas literarias, en los que hay un máximo de condensación estilística, de elipsis expresiva, y un mayor contenido ideológico--, sino en sus tres últimos libros: «Agenda», «Postdata» y «Ejercicios de castellano» --evocaciones sentimentales de su infancia, recuerdos de su vida, análisis de obras--; y es que en Azorín hay un escritor nato que le impulsa irresistiblemente a consumir su propia ancianidad en la fragua de su vocación más allá de cualquier previsión, de cualquier desaliento o de cualquier posible cansancio.

MILLAN CLEMENTE DE DIEGO
(Exclusiva para Pyresa.)

En el IV centenario de Lope de Vega

por Eugenio Montes
(de la Real Academia Española).

Pues, señor, estas cosas pasan: el enamorarse sin verse, el enamorarse leyendo. Nos pasan a los hombres, aunque nosotros solemos enamorarnos por los ojos, según dijo quien sabía. Mucho más les pasa a las mujeres, que se enamoran por los odios. Así pudo ocurrir y ocurrió que a una doncella peruana, sensible a las rimas, los versos de Lope de Vega la encandilasen al punto de hacerle expresar su pasión, aún no habiéndolo visto nunca, ni teniendo las menores esperanzas de verlo, pues nada le permitía soñar que el Fénix cruzase el Océano, ni soñaba tampoco, empero el corazón se lo pidiese, trasladarse a la patria de sus padres, sangre de conquistadores, arraigada en el austro remoto. A Lope le seduce esa epístola de la peruanita coquetuela que tan lindamente se tapa con pseudónimo como lindamente se destapa dejando comprender que es hija del capitán Alvarado; y pues ella le cuenta de su linaje, él contará de su nacimiento y de sus primeros pasos por el mnudo.

Tiene su silla en la bordada alfombra
de Castilla, el valor de la Montaña,
que el valle de Carriedo España nombra,
allí otro tiempo se cifraba España;
allí tuve principio, más ¿qué importa
nacer laurel y ser humilde caña?

Fijáos ahora en el terceto que váis a leer. Sobre todo, fijáos en el último verso. Explica medio curso de destinos patrios.

Falta dinero allí, la tierra es corta;
vino mi padre del solar de Vega,
así a los nobles la pobreza exhorta.

La pobreza exhortando la nobleza. ¡Esa es toda la historia de España! No, es toda la mejor historia, su impulso, su arranque, el viento en la vela que descubre mundos. Historia que pierde su ímpetu ascensional cuando la nobleza ya no se quiere dejar exhortar, ya no se mueve, ya se acorrea, ya se atiranta, se maniata de prejuicios y ya siente cualquier estímulo como ofensa a su estirado ensoberbecimiento.

Titulándose noble y confesándose pobre de tierra pobre, Lope señala los dos polos en torno a los cuales gira el mundo español. Orgullo, porque sin un dedo de esa alta dignidad entonces se es una cosa: esa cosa indigna que se llamaba pícaro y ahora, en la era técnica, se llama proletariado. Pero también humildad, porque sin dos pocos de ella, entonces y más que nunca, el hombre se deshumaniza, se rompe la crisma, se endemonia. ¿Qué en sus nombres paternos los archiveros no le encuentran a Lope ningún don? Bueno. ¿Qué por los pelos trae Carpio a sus apellidos para sugerir estirpe heroica? Mas ¿quién honraba a quien? ¿El a Bernardo, o Bernardo a él? ¿Qué al torrear el escudo le echa fantasía? Sin fantasía no hubiese sido nada. Dejémosle al polifemo cordobés reprocharle esos blasones fantaseados.

Por tu vida, Lopillo, que te borres,
las diecinueve torres de tu escudo,
pues aunque tienes mucho viento, dudo
que tengas viento para tantas torres.

Envidia. A Góngora le amarillea la color porque es envidioso, y bien se le trasluce en la cera difunta de su cara, según el retrato que le pintó Velázquez.

Y si en genio lírico gigantean, en manía nobiliaria tal para cual, pues bien aracanado anduvo por la corte el racionero, pidiendo hábitos de órdenes militares para sus sobrinos, con expedientes por aquí, probanzas por allá, énfasis heráldico, mentidos bisabuelos y testigos complacientes.

Félix de Vega era bordador, que tener oficio no empecía la condición hidalga. Al menos, en tiempo del Emperador y aún de su hijo, aunque sí más tarde, cuando los excesivos humos acabaron por cegarnos, impidiéndonos ver que es el trabajo el único y verdadero protagonista de la historia humana, como vieron con claridad otros pueblos que por eso nos ganaron la primacía en el cada vez más laborioso mundo moderno, ganándonos por visión, por imaginación inventora y por la mano. En el otoño gótico Castilla es industriosa, y aunque el descubrimiento de Indias y el dominio en Europa cambiasen nuestras condiciones de vida, todavía hasta la segunda mitad del siglo XVI, la dorada Salamanca, Toledo repujadora y Segovia de los telares cantan dignidades artesanas. Hasta Madrid nace menestral. La Villa y Corte aprende oficios en sus años párvulos, oficios que conserva en el corazón, pues los madriles palpitan sobre todo en esas calles que se llaman Platerías, Portal de los Doradores, Cuchilleros, Bordadores, Tintoreros. La Corte pide suntuosidades y las suntuosidades piden primores. Por eso el «jándalo» borbado, o destinado a serlo, baja de la Montaña a donde Felipe II vino al orbe, digo a Valladolid, que entonces albergaba al monarca; ahí aprende el oficio, o lo perfecciona, en el taller de Jerónimo de Bruselas, según Entrambasaguas infiere con justo título.

Pero en 1560 se instala la Corte orilla al Manzanares, causa suficiente para que el bordador trasladase sus lares y penates. Sin embargo, Lope aduce otro motivo, más poético. En la mentada epístola a la peruanita de la tercia rima, le dice que Félix Vega se fugó de las riberas del Pisuerga con una de helénico nombre por cuya hermosura había perdido la cabeza:

Siguióle hasta Madrid, de celos ciega,
su amorosa mujer, porque él quería
una española Elena, entonces griega.

Quien sigue, consigue. Recobra la esposa al marido prófugo. La reconciliación suscita el segundo abril. El mustio amor conyugal reflorece en renuevo de idilio. De ese idilio reatrapado y renovado en el gallardo poeta la feliz consecuencia. Sin tan novelesco o novelado episodio no hubiese venido a hermosear con sus versos el mundo la criatura que el día de San Lope salió a luz «pared y medio de donde puso Carlos V la soberbia de Francia entre dos paredes» es decir, frontero a la Torre de los Lujanes.

He aquí cómo en la carta de Amarilis canta Lope el reatrapado idilio de sus padres, esa égloga del amoroso encuentro que tuvo tan bello fruto:

Hicieron amistades, y aquel día
fue piedra en mi primero fundamento
la paz de su celosa fantasía.
En fin, por celos soy ¡qué nacimiento!
Imaginadle vos, que haber nacido
de tan inquieta causa fue portento.

Es natural que tuviese portentoso origen quien sería portento de España, «monstruo de la naturaleza» asombro del orbe.

(Exclusiva para PYRESA)

Entrevista con Antonio Prieto

El artista, y más que ningún otro artista el literato, posee siempre un trasfondo mágico, brujo; tiene más participación que los demás en lo esotérico, en lo misterioso de la vida. Por eso, si se dijera de un novelista --sirva como ejemplo que viene a cuento-- que es un hombre como otro hombre que además escribe novelas, se diría, de cierto, una verdad pequeña.

--Yo soy un escritor aislado, independiente, que me mantengo al margen de grupos.

Son las primeras palabras del novelista. Antonio Prieto es el novelista. ¿Premios? Incluso ayer mismo: el «Ondas»; con esta novela: «Elegía por una esperanza», a punto de aparecer. Peró hablamos de «Encuentro con Ilitia», ahora en los escaparates. Estamos ajustándonos al momento: más premios y más novelas, claro que tiene.

Planteamos una cuestión; el escritor responde:

--No, no; yo no copio fotográficamente la realidad. No me interesa eso. Tampoco ando con un magnetófono grabando en cinta. Yo concibo y creo mi propio mundo literario, la realidad me sirve como materia prima. En una palabra, yo recreo la realidad.

EL ESCRITOR Y EL MOMENTO

El escritor --¿habrá que decirlo?-- es fino, afable; aterciopela la conversación con el vaho de la cordialidad. Y, generosa, fluye la confianza.

--¿A qué se debe, según usted, el que, en general, el novelista español no produzca con regularidad?

--Mire. Hay una razón: hoy se lee menos que nunca. Salvo algunos casos, las tiradas son de dos mis quinientos ejemplares. Del precio del libro --unas 80 pesetas--, al novelista le corresponde el diez por ciento, es decir, unas dieciséis mil. Está claro, en consecuencia, que el escritor necesita dedicarse a otros menesteres y, por tanto, no produce.

--El que se lea menos ahora parece un contrasentido.

--No crea. En el siglo pasado se leía mucho más. La distracción de la clase media --la única que lee en España-- era la novela. Ahora existen otras diversiones: cine, televisión, fútbol. La gente quiere distraerse y esa distracción no la encuentra en la novela. La novela plantea una problemática, la angustiada problemática del momento.

--Pero entonces resulta que la novela lo que hace es duplicar esa problemática y que, en definitiva, el hombre busque la evasión donde se le ofrezca.

--Cierto. Pero el escritor no puede ser un desertor de su tiempo. Da testimonio y hace crítica de él. Ese fue siempre su sino. Por otra parte, claro que está al alcance de cualquier escritor el folletín o las historias rosas y, así, llegar a la mayoría; pero no se trata de eso. Se trata, y ese es mi caso, de aspirar a la mayoría, pero sin traicionarme.

NOVELA Y CINE

Nuestra civilización ha monopolizado las grandes avenidas para el cine, la televisión y el fútbol y ha dejado a la novela un digno pero angosto séndero por donde sólo andan los menos y ¿mejores? Por esto, quizá, hay autores que al escribir una novela le imprimen un carácter y un «tempo» cinematográfico, probablemente con la intención de que sea llevada a la pantalla.

Lo comento con el novelista y le pregunto que cuál es su postura.

-Jamás he escrito una novela con la intención de que pueda ser filmada. En mis novelas creo que eso sería imposible. Y, en general, en la novela de de este siglo. Más aún: las novelas que se han llevado al cine con más garantía han sido, justamente, las novelas escritas cuando no existía el cine: las del siglo XIX. Porque eran de aventuras, de más acción.

--¿Ha influído el cine en la novela?

-En el sentido de una mayor preocupación por el detalle, tal vez. Lo que en cine es un primer plano, el novelista lo resuelve con la morosidad por el detalle. Aunque en esto Azorín, como en otras cosas (la novela objetiva, por ejemplo), es un precursor de vigorosa personalidad. Por otro lado, la novela es un género permeable que lo permite todo y escoge de donde le parece: de la poesía, del teatro, del ensayo y ahora, si lo cree conveniente, del cine.

—xx—

Dejamos a un lado la inter-relación, estrecruzamiento y concomitancias de cine-novela. Hablamos de literatura propiamente. Principiamos con esta cuestión:

--El creador de personajes, de todo un mundo literario, ¿puede entretenerse en un regusto estético, en perfilar artistas formales sin menoscabo de la potencialidad creadora y de ese orbe literario?

Antes de responder, las gafas del escritor, en gesto peculiar, han pasado de la cara a las manos. La contestación suena así:

--Yo no creo que la preocupación artística disminuya en nada el mundo creacional del novelista.

--¿Qué diferencia existe entre el literato, en sentido amplio, y el novelista?

--Al literato le falta un mundo novelístico. Cabe decir aquí que la gran virtud del novelista es la generosidad. Galdós, por ejemplo, tiene esa gran virtud; ¡qué enorme generosidad la suya! No hay más que recordar su novela «Misericordia», por citar una.

Saco a colación a Baroja. Era inevitable.

--Baroja era mezquino y pequeño. Tenía, además, muy mal gusto. ¡Esas «Memorias» suyas...! Repito que el gran novelista es Galdós. Prueba manifiesta es el inmenso interés con que se le está estudiando por ahí fuera.

TEMATICA Y OTRAS COSAS

Hay una constante en la temática novelísica de Antonio Prieto: la muerte. Y una ciudad predilecta: Almería. Y una preocupación: la vuelta al tiempo perdido. Hay más: Antonio Prieto, con ser escritor de temática tan española: la muerte, es, a un tiempo, el novelista español más europeísta, quizás el único escritor español inmerso en la gran marea de la novela de vanguardia.

--¿Sus últimas novelas...?

--Lo mismo «Encuentro con Ilitia» que «Elegía por una esperanza» participan de esas peculiaridades.

Acabamos.

--¿Le tentó el teatro, ya que no el cine?

--Desde luego. Pero como le decía al principio yo soy hombre intimista, al margen de grupos. Y toda esa bombolla que rodea al teatro no se ajusta a mi temperamento. Decididamente me he lanzado ya por el camino de la novela.

FLORENTINO LOPEZ ZEDDA



Una proeza

por Celestino Fernández Ortiz

E... ver como otros trabajan nos ha parecido siempre de una cínica curiosidad, que recuerda la expresión de Russel, en el Tratado de la Ociosidad: "Me gusta mucho el trabajo. No me canso de ver trabajar."

Anoche, sin embargo, un amigo dominantón y cordial —el delegado de la Vivienda— nos obligó al espectáculo del trabajo ajeno. No era un trabajo propiamente nocturno, como el de los panaderos. En el polígono de San Pablo se trabaja de noche, única y exclusivamente porque se trata de batir un record, que está ya prácticamente batido. Tal es el de construir dos mil viviendas —es decir, un pueblo de diez a doce mil habitantes— en menos de un mes.

Escenario de una reciente catástrofe. ¿Quién la recuerda? Por aquí corrieron torrenciales, arrolladoras, las aguas del Tamarguillo. Muy cerca de nuestros pasos la Muerte metió sus dedos helados en la hélice de una avioneta jubilosa que pregonaba la llegada de una expedición de socorro. Lo demás, ya se sabe. Muertos; más muertos... Hoy la vida levanta aquí su canción creadora.

En el polígono de San Pablo trabajan de día y de noche miles de obreros, a las órdenes de las mejores firmas constructoras de España, que en noble competencia —a veces interesa quedar bien más que ganar dinero, acaso porque, a la postre, es más negocio— están levantando un pueblo sencillo, claro, al que no faltarán buenos y eficientes servicios.

Un pueblo formidable, que tiene como objetivo... sencillamente ser destruído.

Es esta una solución de urgencia y provisional para alojar dos mil familias que se quedaron sin hogar —o que no lo tenían—, para acabar con la mísera estampa —en el Matadero, en el edificio semiconstruído de la Organización de Ciegos— de los refugiados.

Por nosotros pasa, en alas frívolas o escépticas, la vieja queja de la vida pública española: "Lo provisional en este país es definitivo." Lo dicen también los franceses. Y suponemos que lo mismo se quejan los ingleses y los húngaros. ¡Cuántas veces lo que se concibió para unos días se eterniza...! ¡Cuántas lo que se pensó perpetuar se viene abajo...! Es un triste destino del hombre.

Pero en este caso hay garantía. Este mismo suelo donde ahora se alza esta larga teoría de casitas esmeradas y limpias —pero modestas, cortadas de largos barracones— es patrimonio del Ministerio de la Vivienda, que tiene ya en subasta las obras de construcción de muchos miles de viviendas —hasta once mil, la mitad del déficit de Sevilla— en este mismo lugar. Vivienda definitiva que se haga provisional que se demole. Esta es la norma.

Y se cumplirá. Se ve, se respira sinceridad, contemplando este esfuerzo colosal, desplegado en un costado dolorido de Sevilla, trabajando veinticuatro horas a marcha forzada. Toda una proeza, mientras Sevilla duerme.

Se confirma la falsedad de la supuesta carta real a Colón

La Casa Christie's, de Londres, da la razón al director del Archivo de Indias

La verdad resplandece siempre. Cuantos la defienden, vencen. Este es el caso vivido estos días pasados por el ilustre director del Archivo General de Indias, don José de la Peña y Cámara, que denunció públicamente la falsedad de una supuesta carta real otorgada a Cristóbal Colón por los Reyes Católicos, anunciada para su bastar en Londres por la prestigiosa Casa Christie's.

Desde estas mismas columnas, el señor De la Peña dio su primera alarma, afirmando la falsedad de tal documento. Poco después, y como quiera que la casa subastadora insistía en la autenticidad del papel otorgado por los monarcas al insigne navegante, el director del Archivo de Indias —a requerimiento de la Prensa— ratificó su criterio, demostrando con pruebas evidentes cuanto aseveraba. La pugna entre la destacada personalidad colombina y la entidad comercial londinense fue motivo de comentario en los principales periódicos del mundo. Hoy, tan debatida cuestión ha sido resuelta totalmente, al retirar la Casa Christie's de subasta el documento, por especial deseo del vendedor anónimo que se la había ofrecido y por creer, asimismo, que, realmente, tal carta es falsa, como afirmó desde un principio el señor De la Peña y Cámara.

En estas páginas, que sirvieron de primera tribuna a las declaraciones del prestigioso investigador colombino, rendimos cordial tributo de admiración a quien con tanta energía y probada pericia supo defender la verdad de uno de los más significativos documentos de la Historia de América.

CARA A CARA

Ante la llegada a Sevilla de la Vuelta a Andalucía: La inexistencia del ciclismo sevillano

El ciclismo —tema usual de los comentarios deportivos sevillanos— es objeto en estas fechas de una insospechada atención. Ha forzado esta reactivación en el interés de la afición deportiva la máxima prueba pedalística que se disputa en el calendario andaluz: la Vuelta Ciclista a Andalucía, cuya caravana llegará mañana a nuestra ciudad. Para tocar de nuevo un tema de tanta actualidad escogemos la figura de don José Casanova Delgado, ayer primerísima figura andaluza de esta dura faceta deportiva. El nos enjuicia el momento ciclista sevillano:



—Sigue sin abandonar su ya larga etapa de letargo. Es francamente malo el momento y, lo peor, no se acierta a ver una reacción.

—¿Motivo principal?

—Faltan organizaciones adecuadas para que se forjen los jóvenes valores. La falta de organizaciones lleva aparejadas la falta de ciclistas.

—¿Solución?

—Mayor ayuda de la industria. Por ser un deporte condenado a vivir sin taquillajes, la organización de las carreras recae tan sólo en los grupos de aficionados.

—¿Por qué no colaboran con verdadera intensidad las casas que fabrican las bicicletas? Con ello nos referimos ya al panorama nacional.

—Es lo extraño. Hoy los primeros equipos nacionales, Faema, Kas, Licor 43, Ferrys, Catigene, etc., son patrocinados por firmas que nada tienen que ver con el ciclismo.

—¿Qué motiva este apartamiento de las casas productoras?

—Posiblemente el hecho de tener asegurada su venta en el mercado nacional y en las exportaciones.

—Volvemos al ciclismo andaluz. ¿Una promesa?

—Aparte de los ya consagrados, como los hermanos Gómez del Moral, Jiménez Quilez, el cordobés Vicente Luque. Un muchacho que puede llegar.

—De los sevillanos...

—¿Hay algunos jóvenes que pudieran ser en su día figuras. Muy pocos y con pocas posibilidades de llegar por el motivo ya apuntado de organizaciones adecuadas.

—Usted perteneció a una promoción de buenos ciclistas...

—En los tiempos en que corríamos Montes, Zeppelin, Parrita, Vecino, Joaquín Fernández, Germán Gómez y yo no había una prueba andaluza en la que el triunfo no se lo llevase un sevillano.

—¿Subió el nivel ciclista en otras regiones?

—...Y descendió a casi cero la potencia sevillana.

—Ahora se nota cierta inquietud...

—El señor Marchena Jiménez tiene mucho trabajo para que él sólo pueda realizarlo. Necesita colaboración.

—¿Qué considera esencial para despertar la afición?

—Algo que por ahora es francamente irrealizable: un velódromo.

—¿Los mejores ciclistas que ha tenido Andalucía?

—Montes y Zeppelin.

—¿Podrían competir hoy con éxito en una Vuelta a Andalucía?

—Y hacer un brillantísimo papel.

BLAZQUEZ

Mañana, reunión extraordinaria del Pleno de la Diputación Provincial

Mañana, a las doce del día, se reunirá en sesión extraordinaria el Pleno de la Corporación Provincial, figurando en el orden del día diez asuntos a tratar, entre los que destacan por su interés resoluciones de mayor importancia adoptadas por la presidencia desde el 27 de enero del año anterior:

Liquidación del presupuesto ordinario y especial de contribuciones del pasado ejercicio.

Cuentas de valores auxiliares independientes del presupuesto de 1961.

Abjudicaciones definitivas de subastas.

Dictamen de la Comisión de Gobierno, con propuesta sobre provisión de la plaza de viceinterventor de Fondos Provinciales, mediante concurso y bases reguladoras del mismo.

Distribución de créditos concedidos a esta Corporación por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, para realizaciones de obras en los pueblos de la provincia que han sufrido los estragos de las inundaciones últimas; y exposición por la presidencia sobre préstamos a industriales y comerciantes afectados por las pasadas calamidades y cuyas aportaciones se conceden con el aval solidario de la Diputación.

Regreso del Cardenal de su visita al Seminario de Sanlúcar de Barrameda

Ayer tarde regresó el señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, de su viaje a Sanlúcar de Barrameda, donde ha visitado el Seminario Menor de dicha población, administrando el sacramento de la Confirmación a los seminaristas en él residentes. También ha visitado las parroquias y los terrenos destinados a erigir nuevos templos parroquiales. Igualmente visitó en dicha población el Colegio de Huérfanos de Marinos, acompañado del secretario de Accidentes del Mar.

Ha quedado constituída la Asociación de Futuros Matrimonios

Hoy, a mediodía ha quedado oficialmente constituída la Asociación de Futuros Matrimonios, de la que es presidente el conde de Halcón, a la vez, como es sabido, presidente del Real Patronato de Casas Baratas, y secretario de esta naciente Asociación el que también lo es del citado Patronato, don Antonio Fernández Medina.

El objeto de esta Asociación de Futuros Matrimonios es el de dotar de hogares a los futuros esposos, como asimismo amueblar sus viviendas.

VIDA UNIVERSITARIA

CONFERENCIA DE MONS. CIRARDA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy, a las siete de la tarde, pronunciará en el aula primera de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla una conferencia sobre «Los universitarios ante la «Mater et Magistra», el Obispo auxiliar de nuestra Archidiócesis, don José María Cirarda Lachiondo.

EL DR. LAPESA, EN LA UNIVERSIDAD

Organizada por la Universidad y la Casa Americana pronunció en la Facultad de Letras el Dr. D. Rafael Lapesa y Melgar, catedrático de la Universidad de Madrid, en segunda conferencia referente ésta al tema: «Poesía de cancioneros y poesía italianizante en los siglos XV y XVI». El acto fue presidido por el decano de la Facultad, Dr. López Estrada.

En primer lugar hizo un estudio detenido de la poesía de cancionero castellana, destacando sus características desde el momento de su aparición hasta que comienzan los contactos con la poesía italiana petrarquista. Demostró a continuación el señor Lapesa que la influencia del petrarquismo en España no es tan grande como se supone debido a que ambos estilos, aparentemente distintos, parten del mismo fondo común, en especial de la poesía trovadoresca, y que en el siglo XV la tradicional española estaba preparada, por evolución propia, para recibir los temas de la nueva corriente como algo no del todo ajeno a su sentir lírico. Seguidamente estudió con amplitud la poesía del XVI, en la que destacó, como nota esencial, una interferencia temática y estilística de ambas escuelas. De producciones líricas de Garcilaso, Boscán, Cetina, entre otros, hizo un análisis firme y concluyente, viniendo a concluir que ambas líricas se unen estrechamente en España, adquiriendo una personalidad bien definida. Del entrecruzamiento afirmó, surgirán los espléndidos siglos de oro de nuestra literatura. Concluyó su magistral disertación apuntando que el préstamo tomado a Italia se devuelve con creces a la lírica universal.

El ilustre filólogo recibió un prolongado aplauso del público asistente.

El IV Cursillo de Directores de Ejercicios

Para facilitar a los sacerdotes de la capital y provincia la asistencia al IV Cursillo de Directores de Ejercicios Espirituales, que estaba anunciado para celebrarlo en la Casa Diocesana del Cerro de los Sagrados Corazones, de San Juan de Aznalfarache, del 12 al 16 de febrero, se ha trasladado, a petición de los mismos sacerdotes, a la Congregación de los Caballeros del Pilar, en calle San Vicente, 40.

Según el programa del Secretariado de Ejercicios, el cursillo comenzó el lunes a las cinco de la tarde con el rezo del «Veni Creator Spiritus».

Participan en él beneficiados de la Catedral, sacerdotes del clero secular y regular, párrocos de Sevilla y provincia y religiosos camilos, redentoristas, filipenses y franciscanos.

Las lecciones del cursillo versan sobre la «Segunda Semana» la más importante y menos conocida del libro de oro de los Ejercicios.

El jueves, a las doce, hablará el Excmo. Sr. Obispo auxiliar, Dr. Cirarda, y el viernes, a la una, clausurará el cursillo el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal, Dr. Bueno Monreal.

De la importancia de los Santos Ejercicios internos nos sirven como testimonio las palabras del Papa Pío XII, de feliz memoria, el 27 de abril de 1941, con motivo del cuarto centenario de la confirmación de la Compañía de Jesús. «El libro de los Ejercicios —dijo el Papa— es código de las batallas y de las victorias íntimas y capitales del hombre, en las que se decide o se endereza el curso de la vida hacia el fin para que estamos aquí. Quien en tal palestra del alma, en la que el entendimiento y la voluntad, dejando a un lado cuanto no es esencial, luchan y contienden meditando y contemplando, repugnando y consintiendo, entra y con generosidad se sujeta, acaba por quedar vencido y convencido, teórica y prácticamente.»

MUNDO Y HOGAR

PROXIMO ENLACE LIROLA MARTINEZ-MESA PUYANA

Por los señores de Lirola Cerezuela y para su hijo don José, ha sido pedida a doña Josefa Puyana, viuda de Mesa, la mano de su encantadora hija, Magdalena. En la iglesia parroquial de San Isidoro fue firmado el contrato de esponsales.

La boda se celebrará en los primeros días del próximo mes de marzo.

PETICIONES DE MANO

Los señores de Toro Caballero (don Manuel), ella Carmen Martínez, han pedido a los de Guillén Mor... (don Juan), ella Justa García-Lara Ballesteros, la mano de su bella hija María Dolores, para su hijo don Manuel, anunciándose el enlace para el próximo mes de marzo, Dios mediante.

—Los de Iglesias Mora (don Gervasio), ella Angeles Martínez Huete, y para su hijo el joven doctor don José Iglesias Martínez, han pedido a doña Carmen Abrio, viuda de Macías, la mano de su bella hija María del Carmen. Ante el párroco de San Gonzalo, señor Santos, firmaron los novios su promesa de esponsales, testificando por los señores de Iglesias (don Apolinar), Alvarez Soto (don Joaquín) y Rojas (don Juan Manuel).

El día 2 de marzo próximo se celebrará la boda (D. m.).

TROPEZONES DICE...



PAJARITOS

¡...Este año para hacer el nido, en vez de pajitas tendremos que buscar alambritos!!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Valentín, presbítero, mártir; Cirión, Nostrano, Eleucadio, obispos; Vidal, Cenón, Felícula, Efebo, Baso, Ammonio, Protólico, Baslano, Agatón, Moisés, Dionisia, Próculo, Apolonio, mártires; Antoniño, Auxencio, abades.

SANTOS DE MAÑANA: Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón, Cástulo, Lucio, Magno; Agape, virgen, mártires; Quimidio.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de San Nicolás por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud; mañana en la Iglesia de la Misericordia por la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

EN HONOR DE JESUS DE LAS PENAS.—El próximo sábado, día 17, en la parroquia de San Vicente Mártir, a las ocho y cuarto de la tarde, terminado el rezo del Santo Rosario, será trasladada solemnemente, a hombros de sus hermanos, la venerada imagen titular de Jesús de las Penas, de la capilla donde recibe culto al altar mayor de la parroquia, para la celebración del solemne quinario, que dará comienzo el próximo martes, día 20, y que predicará el canónigo de esta Santa Iglesia Catedral don Francisco Gil Delgado. La función principal será el domingo día 25, estando el panegírico a cargo de don José Antonio Infantes Florido, cura ecónomo de la parroquia de San Andrés.

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE JESUS CAUTIVO (SANTA GENOVEVA).—La Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos y Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista, con la oportuna aprobación eclesiástica, ha elegido la siguiente Junta de gobierno, que el pasado domingo tomó posesión:

Hermano mayor, don Antonio Monedero Lagares; teniente de hermano mayor, don Francisco Marín García; consiliarios: 1.º, don Antonio Lerate Santaella; 2.º, don Miguel Fernández León; 3.º, don Joaquín Carmona González: mayordomo, don Antonio Roales San Pablo; contador, don Manuel Gallo Toledo; secretario, don José Luis Bonilla Rete; archivero, don Joaquín M. Carrera Rodríguez; fiscal, don Jesús María Cubiles Martínez; prioste, don Antonio González Tobaja; diputado de altar y «pasos», don Antonio Fernández Rodríguez; diputado mayor de gobierno y cultos, don Alfonso Pérez Ramos; vocales de Apostolado y Caridad: 1.º, don Antonio Lerate Cabrera; 2.º, don Rafael Carrasco Parra; 3.º, don Miguel Beriano Coca.

Educación y Descanso

ESTA ABIERTA LA AFILIACION A ESTA OBRA SINDICAL

Se pone en conocimiento de los productores sevillanos que ha quedado abierta la afiliación o renovación de ésta a la Obra Sindical, haciéndose saber que para poder disfrutar de los beneficios de esta Obra Sindical o participar en sus actividades será necesario tener la afiliación al corriente, al menos con un mes de anticipación.

Para poder solicitar Residencias de verano este plazo anticipado será de tres meses.

Las horas de oficinas de afiliación son de siete y media de la tarde a nueve de la noche, en la Jefatura Provincial de la O. S., Guzman el Bueno, 5.

EXCURSION A CADIZ

Esta Obra Sindical organiza para los días 24, 25 y mañana del 26 del actual mes de febrero, una excursión a Cádiz con motivo de las fiestas de Carnaval.

El precio de la misma, incluído autocar, estancia y comida (en la Residencia de la Obra) es el de 225 pesetas por persona.

La salida de Sevilla se efectuará a las 16 horas del día 24, regresándose en la mañana del 26.

Por ser limitado el número de plazas se asignarán éstas por riguroso orden de inscripción, finalizándose el plazo de solicitud el próximo día 16, a las 22 horas.

Para informes y detalles diríjanse al Departamento de Viajes y Excursiones en Guzmán el Bueno núm. 5, días laborables, de las 20 a las 22 horas.

Vida Médica

SESION CLINICA EN LA CATEDRA DE GINECOLOGIA

El próximo jueves, día 15, a las ocho de la noche, en la Cátedra de Ginecología, se celebra sesión clínica sobre «Trajos de la Clínica».

MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media en punto, en el club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la segunda sesión del ciclo «Formas musicales», dedicado a «La sonata», con obras de Hayden y Mozard. El acto tendrá carácter informativo y técnico y será presentado por don Alejandro A. Macías.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

293

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Motonaves Cantón Grande, Pachina, Merche, Virgen de los Reyes, Marmina, Puerto de Castellón y la griega Elpis P.; pesquero Begoñita.

BUQUES SALIDOS. — Motonaves Mariaeck (alemana), Vargas (inglesa) y Río Jallas; pesquero Berlinga.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS. — Fito, Monte Betayo, Pico de Mulhacen, Carlos Tartiere, Virgen de Valme, Puerto de Alicante, Punta Amer, Galdames, Cabo Menor, Cabo Cervera, Gloriana, Conde, Cabo Roche, Monelos, María Dolores, Ponte Pedrudo, Sierra Blanca, Manen, Benjamín, Toralín, Río Tambre, Juan Francisco, Astur, Río Samos y Zuloaga.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — Atletide, Marcel, Grundsunda, Fylgia, Ruthi, Elsie Winck, Nereide, Montrose, Mykinai, Thyra Torm, Issia, Allobrigia, Aase Nielsen, Svensksund, Concordia Sun, Concordia Star, Ferngroye, Estavia, Procyon, Teresa Cosulich, Pollux, Klosterfrau, Velarde, Askot, Lipscomb Lukes, Tomey, Sevilla y Hundseck.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla).

PROGRAMAS DE RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE (I). 7,30 Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Nuevo es- [illegible] tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: As de diamante. 10,15: Teatro de la ópera. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el derecho. 3,45: Kilómetro cero. 4: Chicas de la ciudad. 4,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,10: «El Evangelio es formidable», por el R. P. Sangrán, de la Compañía de Jesús. 19,25: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos. Programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Bailes de Andalucía: Pilar López y José Grego. 22,50: Crónicas partidos Sevilla-Celta y Hércules-Betis. 23,05: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Méjico en las voces «Los Panchos», Miguel Aceves Mejía y Toni Aguilar. 0,25: Música en la noche: Rennie Einger, Helmut Zacgarias, Al Castellano y sus orquestas. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,15: Antología del cante jondo. 12,30: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari Carmen Martilló. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Como le conocí. 9: Gran Premio. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión co Radio Nacional de España. 10,30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12,40: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos. 8: Música sin pasaporte. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Guitarra y trompeta. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinebatográfica. 10,40: Crítica deportiva. 10,45: Sissi en la corte de Viena. 11,45: Teatro lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Apertura. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: La montaña de plata. 11: Este es su programa. 11,30: Dulces melodías. 12: Año cristiano. 12,05: Notas al sol. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: La historia del átomo. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 6,30: Obras maestras: Cuarta sinfonía, trágica, de Schubert.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Conjuntos instrumentales. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños. 10,45: Danzas orientales. 11: Radioteatro. 12: Recitales clásicos. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope-technicolor. Walter Pidgeon. Autorizada. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30, 10'30.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula", Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. Séptima semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope-technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Debido al nuevo horario de terminación de espectáculo, las funciones empezarán: 6 y película 6'15; 9'30 y película 9'45. Numeradas.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua). Gran éxito de la ejemplar y humana producción "La banda de los ocho". (Cesáreo Quezadas "Pulgarcito", Luz Romero, Antonio Vela, Mary Loli Cobos, Angel Díaz.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Tercera semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor, "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30, continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. Sensacional éxito de la encantadora y deliciosa producción "Tú a Boston y yo a California" (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Kelt, Una Merkel.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 25553. 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción "La extraña prisión de Huntleigh". Peter Sellers, Wilfrid Hyde White. Mayores.

* PATHE. (23490-27496.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua Alec Guinness, en "Un genio anda suelto". Technicolor. Autorizada menores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. A las 5, 7'30 y 10'15, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción en cinemascope y eastmancolor "Sueño de amor", por Dick Bogarde y la revelación sensacional de Capucine. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. 27741. 4'30, continua. Los pases, a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'15 Una película que encanta cautiva, alegra y divierte. "¿Quiere usted bailar conmigo?" Brigitte Bardot y Henri Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Una apasionante combinación de amor, suspense y violencia! "A pleno sol" Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Cintia". Sofía Loren, Cary Grant. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. 21236. 4'30, continua. ¡Sensacional! Una película gigantesca y superespectacular de acción, en maravilloso technicolor cinemascope. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Cristina Gajone. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Los modernos piratas del Caribe, en lucha contra los puños de Eddie Constantine, en "Los asesinos también tiemblan". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La lucha del bien y del mal, la inteligencia y la fuerza. "David y Goliat". Orson Welles, Eleonora Rossi Drago. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) Desde las 4, continua. La más apasionante superproducción de la temporada. "La hora final". Gregory Peck, Ava Gadner. Anthony Perkins. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. ¡El más apasionante film de acción, en cinemascope y color De Luxe! "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. El drama de un hombre que entendía la vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson, Julie Adams. Mayores. Butaca, 10 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugadas. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis". con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

EL TURISMO SEVILLANO EN 1961

247.225 personas nos visitaron oficialmente el pasado año

121.746 FUERON ESPAÑOLES Y 125.479 EXTRANJEROS

El mayor porcentaje por nacionalidades lo dio Estados Unidos

El turismo es la principal fuente de divisas de España. Del turismo viven en Sevilla —ciudad de gran interés artístico e histórico— muchas familias. De ahí que nuestras autoridades se ocupen y preocupen por los problemas turísticos locales y en beneficio de quienes tienen la gentileza de visitarnos se labora activamente, sobre todo en estas fechas que preludian ya la entrada triunfal de la primavera —a poco más de un mes vista— y de la gran afluencia de visitantes que, en tal época y atraídos, principalmente, por la Semana Santa y la Feria, llegan hasta nosotros.

Sevilla se dispone, una vez más, a recibir con los brazos abiertos a cuantos desde otras latitudes lleguen hasta ella. Encantos hay para ofrecer, gentileza no falta... ¡buena temporada en perspectiva!

247.225 VISITANTES EN 1961

Esto del turismo es un natural fenómeno provocado por los muchos medios de transportes existentes que facilitan de manera notable los desplazamientos de las personas de uno a otro lugar con grandes comodidades, con enormes facilidades. Así, cada año es mayor el número de personas que salen a "turistear" o de vacaciones por esos mundos de Dios y, por consiguiente, son más los que acuden, desde todos los rincones del globo, a los pies de la Giralta.

En 1960, el volumen total de forasteros registrados por la Policía sevillana a través de las fichas de hoteles y pensiones, fue de 222.187. De éstos, 115.337 eran extranjeros y 106.852 españoles, vecinos de otras provincias. A estos reveladores datos oficiales hay que añadir un pequeño pero importante número de personas que pernoctaron en casas particulares y que, por consiguiente, no pasaron a fiscalización policial.

Pues bien, de los 222.187 de 1960, pasamos a recibir en el pasado 1961 un total de 247.225 visitantes, de los que 121.746 fueron españoles y 125.479 extranjeros. El aumento fue bastante notable, como puede apreciarse.

OCTUBRE: MES RECORD

En esto del turismo, las apariencias engañan Uno cree que tal o cual época es la más propicia para las visitas, y después resulta que no, que hay meses insospechados en los que el número de visitantes adquiere enormes proporciones. Algo de eso nos ocurrió con abril, el mes de nuestros más cotizados festejos populares, que fue superado por octubre, aunque muy ligeramente, en la recepción de forasteros.

Como datos curiosos, señalaremos que octubre se llevó la palma, recibiendo a 26.432 personas —14.153 españoles y 12.279 extranjeros—; mientras que abril —que le fue a la zaga— se quedaba con 26.428.

Por otra parte, el mes de menos turismo fue enero, con solo 12.690 personas, de las que 8.632 fueron españolas y 4.058 extranjeras.

En verano suele venir, por ser tiempo habitual de vacaciones, mucha más gente que en cualquier otra estación del año.

LOS NORTEAMERICANOS, EN CABEZA

Repasamos los datos oficiales que se dan de los extranjeros de distintas nacionalidades que nos visitaron en 1961 y comprobamos cómo son los americanos los norteamericanos, los que van a la cabeza, ya que el pasado año fueron nada menos que 30.312 los que nos visitaron. Les siguen los franceses, con 23.071, y eso que los conflictos internos del vecino país —la cuestión argelina, sobre todo— restaron ganas de pasear a los divertidos galos.

12.808 portugueses y 11.854 ingleses van detrás de esta como clasificación general de visitantes por nacionalidades.

Comparando con años anteriores, se hace notar una mayor afluencia de italianos —que en comparación con 1960 aumentaron casi en un cincuenta por ciento— y de belgas, que acuden cada vez en mayor proporción a nuestra patria. ¿Simpatías por la patria de Fabiola?

Los países "colistas" han sido: Liberia, con sólo un visitante; Rumania, con cuatro, y Pakistán y Yugoslavia, con siete.

El número de días que pasan los extranjeros en nuestra ciudad, viene a ser, proporcionalmente, de dos a tres, como cifra media. Naturalmente, hay quien sólo pasa horas, y otros que discurren por nuestras calles grandes temporadas pero, repetimos, en justa proporción. son dos o tres noches las que los extranjeros pasan en nuestra ciudad por término medio.

También es digno de señalarse que el mayor número de visitantes vienen en excursiones colectivas, en "tours" organizados por agencias de viajes que les garantizan un cómodo y módico recorrido con muchas ventajas.

¿Superaremos este año las cifras de los anteriores? Casi seguro que sí, porque las perspectivas no pueden ser más prometedoras dado la gran propaganda que de nuestra ciudad se está haciendo en el extranjero y las enormes facilidades que para los viajes y alojamientos ofrece Sevilla.—FAUSTO BOTELLO.

Romy Schneider y Alan Delon parecen decididos a casarse

Su largo noviazgo les ha originado muchos disgustos, sobre todo a ella

Ya no existe la oposición de Magda Schneider

El rumor parece que, al fin, comienza a ser una certeza. La actriz Romy Schneider va a contraer matrimonio con el joven actor francés, Alain Delon. Son novios, como se sabe desde hace unos años. En varias ocasiones se anunció su compromiso matrimonial para quedar nuevamente, todo en nada.

Hace poco había dicho Romy Schneider:

—Seguimos queriéndonos y vamos a casarnos. No será cosa de días, pero pensamos hacerlo cuanto antes.

Pero poco después de este anuncio, el noviazgo se deshizo. Aunque no fue más que una ruptura provisional. Y es que había llegado a conocimiento de la actriz, que su novio se paseaba en Alemania del brazo de una muchacha, con la que iba a todas partes.

CELOSA

Y, en efecto, así sucedía. Alain Delon salía a todas horas con una jovencita que no tendría apenas veinte años. Pero se trataba de la hermana del actor, que había ido a visitarle.



En otras ocasiones, por compromisos profesionales, tenía que acompañar a algunas actrices, con motivo de rodajes o en el estreno de una película. Y esto Romy Schneider no lo podía soportar.

—Soy celosa, y en la mayor parte de las ocasiones esto me proporciona graves disgustos. Pero es algo que no puedo evitar —ha dicho la princesa triste de «Sissi».

GRAN ACTRIZ

Actualmente, Romy Shneider ha bajado un poco en su cotización artística, con relación, asimismo a lo que era hace cuatro o cinco años, por ejemplo, cuando su nombre era uno de los más populares del cine europeo, sobre todo entre la juventud. Pero en esto ha influido decisivamente su noviazgo debido a que ella ha renunciado a excelentes contratos, reiteradas veces, por no estar separada de Alain Delon.

Precisamente, hasta hace poco en París ha interpretado el papel una famosa pieza teatral con un éxito extraordinario, donde ha podido demostrar sus excelentes dotes como actriz, cosa antes no muy evidente, ya que su popularidad se fundaba en su atractiva figura juvenil, muy a propósito para encarnar aquellos personajes que le confiaban.

EL NOVIAZGO

El noviazgo de esta joven pareja de artistas surgió con ocasión de hacer juntos una película. El director Caspard Hyit necesitaba una actriz joven, de gran renombre, y un actor, también joven, de gran prestancia. Y cuando consiguió reunir a los dos se los llevó a un «plató». Alain Delon iba a tener oportunidad por vez primera de ponerse ante las cámaras.

A partir de aquel día, los dos se consagraron a sus respectivos personajes. Pero, a veces, fuera del «plató» prolongaban sus bromas por las orillas del Danubio, ya que la película estaba ambientada en los más bellos y evocadores palacios de Viena.

Alain, por entonces, con 23 años, era un muchacho todavía con ganas de entretenerse en juego. Romy, también pasaba su tiempo en diversiones inocentes. Pero todo iba a cristalizar en un noviazgo duradero. Aunque la madre de ella se opondría desde el primer momento a aquellas relaciones.

ANTECEDENTE FAMILIAR

En la oposición de la madre existían unas razones. Magda Schneider fue víctima en su juventud de una pasión nacida, como ésta, en los estudios cinematográficos. Cuando rodaba «La canción de una noche de invierno», conoció al entonces «Don Juan» del cine alemán, el actor Albach Retty. Tras un breve noviazgo, contraían matrimonio. Tuvieron dos niños: Rolf y Romy. Pero el padre un día desapareció.

Este gran drama ha pesado durante mucho tiempo en la vida de la madre de Romy. Al cabo de quince años de aquel acontecimiento, en 1953, volvía a casarse con el magnate de la industria hotelera alemana.

—Si un día te casas —le ha dicho en mil ocasiones su madre— elige un hombre de negocios, que dan mucho mejor resultado que los artistas.

SIN OPOSICION

Pero, como sucede con bastante frecuencia, la hija no ha hecho demasiado caso de los consejos maternos.

—Es un muchacho muy agradable —suele decir Magda Schneider de Alain Delon— por el que Romy siente un gran cariño. A él le sucede lo mismo. Cuando están separados, mi hija en muchas ocasiones se le escapan las lágrimas, porque no puede soportar las ausencias.. Ya veremos lo que resulta de este noviazgo el día que se casen.

La cosa es que Magda Schneider, que era la persona que más se oponía a este matrimonio, ahora lo aprueba.

Todavía no se sabe cuándo se producirá el acontecimiento, pero aún habrán de pasar unos cuantos meses

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)

Semana del cine británico

Se está celebrando en estos días la I Semana de Cine Británico, organizada por el Instituto Británico y el Cine-Club Gorca, que inicia así sus actividades.

El lunes pasado tuvo lugar la primera sesión, y los días 14, 15 y 16 se celebrarán las siguientes, en el local de la Delegación de Sindicatos, a las ocho de la tarde.

Se proyectarán películas de dibujos de McLaren e interesantes documentales ingleses, entre ellos el famoso «Todos los días, excepto Navidad», que obtuvo el Gran Premio de Documentales en Venecia el año 1957.

TOROS

Cómo pasan el invierno los toreros

El novillero aragonés Abilio Langa dedica cinco horas diarias a su entrenamiento

Un hecho casual, que no hace al caso en esta serie de entrevistas, nos ha permitido poder traer a nuestra "Galería Taurina" al habilísimo diestro aragonés Abilio Langa.

Seis años han transcurrido desde que vistiera por vez primera el traje de luces, en una novillada organizada por este Diario, en la plaza de la Real Maestranza. El éxito obtenido en dicho festejo hacía presumir que Abilio Langa "Aragonés" sería muy pronto una figura destacada del toreo. Los primeros años, sucesos imprevistos pararon un poco la marcha triunfal de Abilio. Y sólo a su constante trabajo y empeño se debe que su nombre sea conocido en las plazas españolas, cotizándose a muy altos precios en la capital aragonesa, por obra y gracia de su arte.

Pero dejando a un lado todo esto, entramos con Abilio en una amena charla, para llevar al torero al terreno que nos interesaba. Tan buen conversador como torero, sale fácilmente del paso, respondiendo con sencillez a nuestras preguntas.

—¿Cómo pasa los inviernos Abilio Langa?

—Entrenando. Practico mucho el juego de frontón y ejercito mucho la muleta y la espada.

—¿Qué tiempo te lleva ello diariamente?



—Tres horas por la mañana y un par de ellas por las tardes.

—¿Dónde realizas tus entrenamientos?

—En las piscinas. Y a partir de unos días haré tentaderos, invitado por algunos ganaderos sevillanos.

—¿Qué diferencia hay entre el toreo en los tentaderos y en las plazas?

—Muy grande. No se puede comparar torear una becerra a un toro. Al campo se va más que nada para aprender. Y ese toreo que se hace en los tentaderos hay que llevarlo a la realidad, más tarde, en las plazas.

—¿Cree que es bueno abusar de los tentaderos?

—Es muy bueno torear, pero sin abusar, ya que ello perjudica. ¡Pero no se da este caso en nosotros, pues son pocas las oportunidades que se nos ofrecen!

—¿Qué temporadas recuerdas más desde que eres torero?

—La de mi presentación en la Maestranza de Sevilla, en corrida organizada por el diario SEVILLA. Ella me dio a conocer en muchas plazas, especialmente en Zaragoza, donde toreé varios domingos seguidos.

—¿Has toreado muchas corridas por temporada?

—Menos de las que hubiera deseado. La temporada mejor para mí fue la del 60, en la que hice un total de diecisiete novilladas. Entre ellas toreé cuatro corridas de los hermanos Isaías y Tulio Vázquez, obteniendo claros triunfos.

—¿Has toreado en Madrid?

—Todavía no. Creo que iré en las primeras novilladas de esta temporada, ya que el año anterior así me lo prometieron.

—¿Cómo andas de apoderado?

—Actualmente, bien.

—¿Los crees necesarios?

—Son muy precisos. Ellos son los que saben ver los momentos del torero y aprovechan las ocasiones. Sin apoderado, no podríamos nunca aspirar a la fama. Sólo siendo un torero muy inteligente puede andarse solo, pero siempre cuando se llega a ocupar un puesto de privilegio en el escalafón. Y aun así, puede tambalearse la fama.

—¿Siente miedo Abilio ante el toro?

—Yo tengo la suficiente serenidad para poder estar ante el toro. Caso contrario, me marcharía a casa.

—¿Torearás esta temporada en Sevilla?

—Nada sé seguro hasta ahora. Creo que sí, pues las gestiones, marchan muy bien. Será para mi un día de júbilo, ya que tengo verdaderos deseos de presentarme ante esta inteligente afición. ¡No olvidaré nunca la acogida que me dispensó hace seis años!

—¿Y en las demás plazas andaluzas?

—Hasta ahora, tengo apalabradas las de Granada y Jerez. Tengo mucha fe en que se ultimen y pueda hacer el paseíllo con dos figuras del toreo.

—¿Y en Zaragoza?

—En mi tierra espero torear varias corridas esta temporada. Don Pedro Balañá se ha hecho cargo de la plaza y mi nombre figurará en los carteles en una de las primeras corridas. Creo que también me darán entrada en alguna de las novilladas del Pilar.

—¿Has decidido la fecha de tu alternativa?

—Por ahora, no. Unicamente me interesa tomar fama como matador de novillos. El doctorado vendrá después.

—Cuantos me han visto torear dicen que manejo muy bien la muleta y que con el estoque estoy muy seguro. A mí me gusta también mucho cómo toreo de capa.

—¿Cuándo te marchas de Sevilla?

—De Sevilla no me marcho nunca. Aun estando fuera de esta hermosa ciudad, siempre estoy en ella, pues en mis cortas ausencias me acompañan inolvidables recuerdos.

Y con estas palabras de Abilio Langa "Aragonés" cerramos esta entrevista, deseándole que por imperio de su arte y valor, su nombre encabece la lista de matadores de novillos en la presente temporada.

REMIGIO RUIZ.

SOL y SOMBRA



※ Ha sido sometido a una delicada intervención el novillero Carlos Corbacho. El diestro ha salido bien de la operación, atendiendo ahora a su convalecencia. Le deseamos total y rápido restablecimiento.

—o—

※ El apoderado de Carlos Corbacho ha suscrito contratos para su poderdante con la empresa de Zaragoza, donde actuará el valiente espada los días 1 y 8 de abril.

—o—

※ Distintas peñas taurinas han procedido a la renovación de sus cargos directivos. Así, la Peña Paco Herrera ha nombrado presidente a don José Retamosa, de Madrid, y la Peña Hermanos Peralta, de León, ha nombrado presidente a don Eloy Menéndez García. A todos, nuestra enhorabuena.

—o—

※ A base de Juanito Bienvenida y con reses de una ganadería andaluza, se celebrará una corrida extraordinaria en Granada el domingo de Pascua de Resurrección.

—o—

※ Dos nuevas figuras de la novillería veremos esta temporada en la plaza de la Maestranza. Se trata de Manolo Montes, de Madrid, y Joselito de la Cruz, del barrio de la Alameda, de Sevilla, hoy residente en Madrid.

—o—

※ Jaime Ostos, Antonio Ordóñez y Juan García "Mondeño" serán los diestros que actuarán en la corrida de Beneficencia, el 20 de mayo, en la plaza de Zaragoza.

—o—

※ Asimismo don Pedro Balañá ha contratado para una corrida fuera de serie, en el mes de septiembre, al famoso matador de toros Luis Miguel Dominguín. La temporada en Zaragoza será este año de las más famosas de España.

—o—

※ Pepe Cáceres ha sido considerado como el mejor torero de América en la presente temporada. El preciado trofeo "Feria de Manizales" le fue entregado en un brillantísimo acto por la Reina de las Fiestas.

—o—

※ Ha llegado a Sevilla, marchando seguidamente al campo para realizar faenas de tienta, invitado por varios ganaderos andaluces, el valiente novillero "El Caracol", revelación de la novillería para esta temporada.

—o—

※ La inauguración de la temporada en la plaza de Murcia tendrá lugar el 18 de marzo. Se lidiarán reses de Benítez Cubero para Montilla, "El Cordobés" y Juanito Sánchez.

—o—

※ La empresa de la plaza de toros de Córdoba, siguiendo el ejemplo de la de Sevilla, ha abierto otra modalidad para adquirir las entradas de toros con facilidad. Será a base de sellos, mediante pequeños desembolsos. Tanto los aficionados de la capital como los del resto de España, pueden adquirir sus localidades enviando pequeñas remesas de dinero en sellos.

—o—

※ El poderoso empresario taurino don Pedro Balañá ha comprado un total de 100 corridas de toros y novillos para ser lidiadas en la presente temporada en las distintas plazas que lleva en arrendamiento.

—o—

※ Paco Camino el popular torero de Camas, obtuvo un clamoroso triunfo en la tercera de feria de Manizales, cortando orejas en sus dos enemigos.

—o—

※ Por las crónicas que nos llegan de América, todos los espadas españoles han conquistado grandes triunfos en sus actuaciones en las distintas plazas donde han vestido el traje de luces. Entre los diestros que más han sobresalido, figura el espada de Puerto Real, Juan García "Mondeño".

—o—

※ Se confirma en los medios taurinos sevillanos que el diestro Antonio Ordóñez tomará parte en el festival benéfico que el día 25 del actual se celebrará en la plaza de Córdoba. Ordóñez se encuentra en su finca sometido a intenso entrenamiento.

—o—

※ El 25 de marzo reaparecerá en la Monumental de Barcelona el diestro Manuel Benítez "El Cordobés". Le acompañarán Montilla y otro espada aun no designado.

—o—

※ En fecha inmediata saldrá a concurso para la temporada de 1962 la plaza de toros de Villarrobledo (Albacete). Dicha plaza tiene una capacidad para 7.500 espectadores y está dotada de todos los servicios. En ella se pueden celebrar espectáculos nocturnos por estar dotada de excelente alumbrado.

R. R.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Tercera División — GRUPO XII

Sigue el codo a codo en la cabeza

El «sprint» final para el Campeonato en el grupo XII ha entrado en una fase interesantísima. El codo a codo entre los equipos jerezanos y el Sevilla Atlético sigue bastante emocionante. Los tres vencieron en sus encuentros de ayer, dos en sus terrenos y otro fuera del mismo, y por ello las posibilidades siguen siendo idénticas a las de la semana pasada, o sea, que la clasificación la encabeza el Sevilla Atlético con 38 puntos y 14 positivos, seguido por el Jerez Industrial, con igual puntuación, y el Jerez Deportivo, con uno menos en la clasificación real, y uno más en la positiva.

En Sevilla tuvimos un encuentro de calidad excelente por parte del Sevilla Atlético, que obtuvo una amplia victoria sobre un equipo animoso que jugó limpiamente y que no se entregó jamás. El coeficiente de goles de los filiales se ha consolidado mucho, por si hubiera que echar mano a él a la hora final.

De mucho mérito ha sido la victoria del equipo que dirige Paquirrini. En La Palma (como no sea con ayudas arbitrales) no es fácil puntuar y el Jerez Industrial ha jugado lo suficiente para sacar de este difícil campo dos valiosos puntos positivos. Esta circunstancia dará al partido que los jerezanos han de jugar en Sevilla el próximo día 25 una importancia excepcional, de la que ya se viene hablando.

En cuanto al Jerez Deportivo, ha ganado su encuentro en Domecq, pero según las informaciones no ha jugado nada de bien y a los ceutíes les ha impedido igualar el tanteo su carencia de tino en los tiros a gol, pues en muchas fases del encuentro han sido ellos los que han dominado la situación.

Victoria inesperada ha sido la conseguida por el Puerto Real en Coria. ¿Qué es lo que le pasa a los jugadores del club ribereño? Han jugado rematadamente mal y por ello los visitantes se han llevado con justicia los dos puntos.

En Utrera, resultado normal en cuanto al ganador de la contienda, pero demasiados tantos de diferencia, puesto que los victoristas estuvieron muchas veces muy cerca de la meta «avícola», pero los delanteros tienen la pólvora mojada y se quedó a cero.

También el irregularismo portuense hizo ayer otra de las suyas. El pronóstico era favorable al Balón porque por jugar en su campo y ante sus incondicionales les daba ventaja. Pero en esta jornada a los portuenses les dio por ser efectivos y batieron a los baloncistas en su propia salsa por tres goles a uno.

El Ayamonte, que también tiene una delantera poco incisiva, batió a duras penas al Barbate, dando lugar a que se luciera mucho el meta Gil.

Y en Riotinto los mineros se deshicieron del Bollullos, que junto con el Victoria están en posesión del farolillo rojo y son los equipos más batidos del grupo. Cincuenta y nueve goles los del Condado y sesenta los que juegan en San Fernando.

La próxima jornada creemos que no aclarará las cosas en la cabeza. El Sevilla Atlético juega en Riotinto, el Jerez Industrial lo hace en su terreno de Domecq contra la Valverdeña y el Jerez Deportivo va a ver al Boullullos. De los que juegan fuera, el partido más difícil es el que tiene que ventilar el equipo sevillano, pero tanto éste como el Deportivo deben puntuar por partida doble en sus salidas y como el Industrial también debe ganar a los valverdeños, todo quedará por igual, según nuestras creencias.—MARCO.

Primera Regional

El Juventud venció al Cañamera por 2 a 0

JUVENTUD, 2; CAÑAMERA, 0

En el campo de Piscinas Sevilla se jugó este partido. En la primera parte el mejor juego y el mayor dominio correspondió a los muchachos de La Rinconada, pero tuvieron poca efectividad a la hora de tirar a puerta. Se llegó al descanso con empate a cero goles.

En la segunda parte siguió también el mejor juego de los visitantes, reaccionando los del Juventud en el último cuarto de hora, en que lograron batir por dos veces la meta de los del cáñamo. Los autores de los goles fueron Núñez y Rivera.

Dirigió el partido el señor Carretero, que estuvo bien.

SAN ROQUE, 2; ECIJA, 2

Otro positivo sacado por el Ecija en este nuevo desplazamiento. Este ha tenido mérito, pues ha sido obtenido sobre uno de los mejores equipos del grupo.

Sacaron los astigitanos a relucir mucha codicia y se acercaron prontamente a la meta lepera, la que lograron batir dentro del primer minuto de juego, por medio de Soto. Los locales igualaron el encuentro sobre la media hora de juego y terminó la primera parte en tablas.

En la segunda, Camacho marca para el Ecija su segundo gol, y Garrido iguala de nuevo para los locales.

Irregular arbitraje del señor Prada

ZARZA, 4; THARSIS, 0

Los equipos, durante la primera mitad, hicieron por igual un juego entusiasta y decidido. La pugna en esta parte del encuentro terminó empatada.

En la segunda, los zarceños se dedican a todo trance a ganar y consiguen un abultado tanteo. Por el empuje de los locales, Gómez, al intentar un despeje, metió el balón en su puerta, siendo el primero, pero luego Ricardo, Jerónimo y Gonzalo completaron los cuatro goles. Hubo expulsiones y todo. Machos, del La Zarza, y Malmagro, del Tharsis, fueron enviados a la caseta por el árbitro, señor Muñoz Arenas, que no se lució mucho en su labor.

CARMONA, 1; LORETO, 3

Los de San Juan de Aznalfarache han puntuado fuera de sus dominios, pues han ganado al Carmona en su propia salsa. La primera mitad ya la ganaban por 2-0. El primero lo marcó en su meta un defensa local.

En la segunda mitad, el Carmona reacciona y busca la igualada. Reducen distancias, pero de nuevo el Loreto deja las cosas como estaban, al marcar nuevamente. Hubo muchos incidentes, que el árbitro no tuvo energías para cortar de raíz, y la cosa no pasó a mayores porque el encuentro estaba ya dando fin.

MINAS, 1; CARTAYA, 0

Un buen encuentro el jugado en Villanueva de las Minas entre el titular y el Cartaya, que ha sido ganado por la mínima diferencia, pero justamente, por los locales.

El gol del triunfo fue marcado por Chacón, a la mitad de la primera parte. Toda ella fue de mayor dominio minero.

En la segunda, por reacción cartayera, el encuentro fue competido, pero no se alteró el marcador, porque no hubo buena puntería en ambas líneas de ataque.

ISLA CRISTINA, 1; VILLAMARIN, 2

Los loreños, sobre los que Angel Berni está haciendo una magnífica labor, han sacado dos valiosos puntos en un difícil campo y ante un también difícil enemigo. Han tenido en La Higuerita una buena actuación y han hecho patente la calidad del buen fútbol que saben hacer. Fueron los primeros en marcar, en el primer tiempo, con un excelente tanto de Rufo, y con esta ventaja llegaron al descanso.

En la segunda aumentan su ventaja con otro gol, conseguido por Delgado, y fueron ganando por esta diferencia hasta unos diez minutos del final. Los loreños incurrieron en penalty, que sacado por Guerrero fue el gol isleño.

Mora Quintanilla tuvo un arbitraje muy desacertado.

CORRALES, 3; NERVA, 0

No ha gustado nada el Nerva, que se ha visto dominado a lo largo del encuentro por los corralistas. No obstante, los visitantes contuvieron la avalancha local muy bien durante la primera parte, en que sólo encajaron un gol, que obtuvo Fali.

En la segunda, Manolín hizo otro gol para el Corral, y Valle marcó otro más, de penalty.

Herencia fue el árbitro de esta pugna, y su actuación fue de la satisfacción de todos.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Esta noche en Sánchez-Pizjuán

El Sevilla y el Celta disputarán el primer encuentro de su eliminatoria de Copa

Jugarán Moya y Oliveros

Barrios tiene que modificar las tres líneas del equipo por lesiones de Valero, Achucarro y Antoniet

Una nueva baja a última hora. A las ya anunciadas de Achucarro y Valero se une ahora la de Antoniet, al que tampoco Barrios quiere forzar en el partido de esta noche, con objeto de poder contar con él en las inmediatas confrontaciones ligueras. El levantino no se ha recuperado totalmente del golpe sufrido en la cara en una colisión con Bartolí. Las lesiones que acusan Valero y Achucarro —como ya saben nuestros lectores— son, en el primero, fuertes dolores en la espalda, consecuencia de un golpe que le propinó Carranza, y en el segundo, cierto resentimiento de la última y grave lesión sufrida en la rodilla. Lo que ha sido característica principal en el desarrollo de la campaña liguera sevillista —las lesiones— parece habrá de serlo también en la competición copera. Escribíamos unos días antes del choque de Sarriá que el hecho de poder Barrios alinear en el recinto españolista un equipo del Sevilla con perfiles de absoluta titularidad, hacía que no fuese descabellado pensar en una sorprendente reacción del conjunto, y con ella, una nueva clasificación con positivos. Ese conjunto triunfador de Sarriá queda nuevamente diezmado por las lesiones. De nuevo Barrios se ve obligado a transformar radicalmente el equipo, llegando en esta ocasión a tener que modificar la zaga, la línea de volantes y el ataque.

Anoche llamamos al entrenador a Oromana. El nos adelantó la nueva baja de Antoniet. También la formación que a las ocho y media medirá sus ... zas con el Celta de Vigo ... primer encuentro del ... Copa de S. E. el Genera... De no surgir inconvenientes... última hora, jugarán: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Moya; Oliveros, Mateos Rivera, Diéguez y Areta.

INTERES GENERAL ANTE LA NUEVA ACTUACION DE MANOLIN Y EL DEBUT DE OLIVEROS EN "SANCHEZ PIZJUAN" EN PARTIDO OFICIAL

Ha sido base de todo comentario al triunfo sevillista en Sarriá la actuación de Manolín. Por si fuera poco convincente la unanimidad de las críticas al señalarle como figura indiscutible del encuentro, la breve pantalla de la TV ha reflejado expresivamente hasta qué punto influyó en el victorioso resultado su sensacional rendimiento. Oliveros, en un partido donde todos respondieron a gran altura, tuvo el acierto de lograr el tanto de la valiosa victoria. En torno a las figuras de Manolín y Oliveros se concentra el interés de la hinchada. Para ellos han de sonar los más fuertes aplausos de la noche.

El aficionado sevillista acudirá al recinto nervionense dispuesto a saludar cariñosamente la presencia del equipo. Un equipo sevillista severamente transformado pero con fuerza y posibilidades para solventar positivamente la eliminatoria y brindar una jornada espectacular a los aficionados.

El encuentro dará comienzo a las ocho y media de la noche. Será dirigido por el catalán Saz, que fue recusado por el club decano a raíz del encuentro final del campeonato liguero 50-51, en el que una decisión suya privó al equipo sevillista del Campeonato. Al imponerse —por criterio de la mayoría— la designación arbitral mediante sorteo, la fulminante recusación elevada entonces por el Sevilla quedó sin valor.

Alineaciones de los equipos

Barrios y Aretio tienen ... didas las formaciones. Son éstas:

Celta de Vigo: Padrón; Quinocho, Las Heras, Herminio; Joaquín, Igoa; Pintos, Marcelino, Gómez, Téllez y Elizondo.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Moya; Oliveros, Mateos, Rivera, Diéguez y Areta.



La IX Vuelta Ciclista a Andalucía

CRONOMETRAJE OFICIAL · RELOJ FESTINA

Tras la tercera etapa, la clasificación sigue encabezada por Momeñe

Ayer reaccionó, muy fuerte, Manzaneque

(MALAGA. (CRONICA TELEFONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A., PORRIÑO.)—*Aunque continúa de líder el vizcaíno Momeñe en la etapa de hoy, tercera de la Vuelta a Andalucía, hubo al principio en la mitad, y sobre todo al final del recorrido, suficiente «tomate» para que el jersey amarillo pasara a posesión de otro corredor. Pero Momeñe está fuerte y no lo ha permitido, ya que lo ha defendido con mucha fuerza e inteligencia. Es más, el propio líder fue uno de los varios corredores que con sus acciones animaron la etapa de hoy, muy movida e interesante. Desde el principio al término de los 139 kilómetros de recorrido que separan Granada de Málaga, con el puerto del Caracolillo, a los 40 kilómetros de recorrido, y seguido de un trozo descarnado y polvoriento que envolvió a los ciclistas haciéndoles casi invisibles y que además provocó caídas y pinchazos, Este trozo de mala carretera estaba después de la escalada al Caracolillo.*

Ya dije al principio que fue Momeñe el primero en intentar consolidar una escapada nada más darse la salida. Frustrada su acción, conseguia, en cambio, en el kilómetro 10 de carretera, escapar el santanderino San Emeterio. A los 20 kilómetros ya tenía una ventaja de 55 segundos sobre el pelotón. San Emeterio, no tan fuerte como en otras temporadas, pues todavía no ha llegado a obtener su verdadera puesta a punto, escaló, sin embargo, en solitario y en cabeza, el puerto del Caracolillo, a cuyo pie del pelotón saltaron, persiguiendo al montañés, Herrero Berrendero y Honrubia. El paso por la cima de este puerto puntuable de primera categoría fue el siguiente: 1, San Emeterio; 2, Honrubia; 3, Herrero Berrendero, los dos a 40 segundos del primero; 4, Seco, a 45 segundos; 5, Jiménez, a 59 segundos, con el pelotón a su espalda.

En el kilómetro 38, Honrubia y Herrero Berrendero se unen a San Emeterio. Tenemos, pues, tres hombres en cabeza. En el momento en que el pelotón reacciona, se rompe a grupos. A los 44 kilómetros, los escapados sólo tienen 30 segundos de ventaja sobre el primer pelotón en el lugar denominado Pantano de los Bermejales. En el kilómetro 50, los dos grupos que persiguen al trío de cabeza se fraccionan. Y el pelotón, por fin, da caza en el kilómetro 60 a los tres escapados.

Es en este momento cuando se inicia ese trozo malo, durísimo, descarnado, polvoriento a que aludia al principio de la crónica. En este trozo se rezagan, entre otros, Jacinto Urrestarazu, del que se esperaba fuese hoy presunto ganador de la etapa, y Jiménez Quilez, al tiempo que pinchaban Montilla, Delgado, Pérez y Herrero Berrendero, sufre una caida muy aparatosa Sánchez Ariza, que se lesiona de importancia en el brazo izquierdo, pero se levanta y continúa la carrera. También pincha Fullana, pero el pinchazo que más expectación causó fue el de Momeñe, el líder, que poco después también se caia. Le esperó su compañero de equipo, Segú, y ambos pudieron pronto conectar con el pelotón.

En cabeza ya eran 21 hombres, entre ellos Antonio Barrutia, el líder, Mas, etcétera; pero dentro de este grupo hay varios escapados. Son éstos: Escolà, Juan Sánchez y Otero y en punta el portugués Santiño, que tiene una ventaja de 2 minutos sobre el resto de los corredores.

Por fin, Segú, Honrubia y Ventura Díaz dan caza al portugués; pero, a su vez, a 18 kilómetros de Málaga, los cuatro hombres de cabeza son absorbidos por el pelotón, que estaba materialmente encima y que había reaccionado por la acción, sobre todo, de los corredores «Faemas», es decir, que en los 51 kilómetros finales de etapa tenemos a casi todos los corrredores reunidos y, sin embargo, aquí se da por fin la escapada buena, la definitiva, la que habia de tener éxito. Es ella a cargo de Manzaneque, que habia administrado muy bien sus fuerzas después de la mala etapa de ayer, y del «Ferrys» Alberto Sanz, éste es el vencedor de la etapa, en 3-51-52, a una media de 35,968. En segundo lugar y en el mismo tiempo se clasifica Manzaneque, y en tercero, en 3-52-9, un pelotón con todos los ases, del que es el primero en la cinta de llegada Luque.

Julio Jiménez entra después del pelotón, en 3-53-20, y bastante más rezagado, Jacinto Urrestarazu y otros corredores.

Ninguna variación de importancia en la clasificación general, en la que sigue primero Momeñe, seguido de su coequipier Antonio Barrutia. Hoy no ha ganado el equipo «Kas», pero sigue conservando el liderato, tanto en la general como por equipos. La victoria ha sido, individualmente, para el equipo «Ferrys», que ha reaccionado de forma muy enérgica y del que se esperan en el futuro otros triunfos.

Mañana llegan los corredores a Sevilla

La Agrupación Ciclista de Educación y Descanso al hacerse cargo del montaje de la meta de llegada de los participantes en la etapa Córdoba-Sevilla, de la IX Vuelta Ciclista a Andalucía, pone en conocimiento de las autoridades, casas del ramo de bicicletas y aficionados al deporte del pedal en general, que la entrada de los mismos tendrá lugar mañana jueves, a las 13,30 horas, en la Glorieta de Buenos Aires, en el Paseo de las Delicias.

En dicho lugar han sido instaladas tribunas para las autoridades, invitados de honor, Prensa y Radio, como igualmente sillas para los aficionados.

Dada la premura del tiempo y a pesar de haber cursado las correspondientes invitaciones, si por causas ajenas a nuestra voluntad no llegasen a poder de los mismos con la antelación suficiente, pueden darse por invitados por la presente nota.

La Brigada Criminal detiene a los autores del asalto a un hombre en la Plaza del Pumarejo

A un súbdito norteamericano le sustraen el automóvil de la puerta de su domicilio

He aquí dos interrogantes que se compaginan en el hecho acaecido el pasado 2 del presente mes en las proximidades de la Plaza del Pumarejo. El sucedido, lo mismo puede catalogarse como atraco que como gamberrada, si bien la víctima lo señala como atraco.

En la madrugada del 2 de febrero actual circulaba por dichos contornos José Díaz de León. El hombre había permanecido hasta el cierre de los bares en unión de unos contertulios, tomando copas. Una vez que creyó llegada la hora de regresar a casa, así se dispuso a hacerlo. Y satisfecho y reconfortado emprendió el camino. Circulando por las proximidades de la referida Plaza del Pumarejo, le salieron al paso tres individuos jóvenes, mal encarados, que sin mediar palabra se echaron encima, agrediéndole impunemente. José Díaz de León reaccionó valientemente y repelió la agresión, consiguiendo alejar a los tres en cuestión. Una vez tranquilizado, trató de recomponer su zarandeada figura, y cuál no sería su asombro al notar que le faltaba el reloj, marca «Zodiaco», valorado en 900 pesetas, como también la cartilla de Familia Numerosa; posiblemente la confundieron los atacantes con la cartera.

José Díaz de León denunció el hecho a la Policía, y la Brigada Criminal ha coronado el servicio con un nuevo éxito, deteniendo a Manuel Lozano Zapata (a) «El Mellao», de veintidós años de edad; Juan Gallardo Yeyero (a) «El Juanín», de veinticinco años, y Ramón Bartolote Fernández, de treinta y seis, autores del sucedido. Los tres fueron reconocidos por el perjudicado, encontrándosele encima a uno de ellos el reloj «Zodiaco» sustraído.

Los tres encartados han sido puestos por la Policía a disposición del Juzgado de guardia.

LE ROBAN EL AUTOMOVIL, DE LA PUERTA DE SU CASA

De la puerta de su casa, «Villa María Teresa» en la calle María Josefa Segovia, le fue robado el automóvil de su propiedad, matrícula M-170.462, al sargento de las fuerzas norteamericanas, afecto a las bases conjuntas, Edward Joseph Lynch. Valora el vehículo sustraído en 60.000 pesetas.

DESAPARECE DE SU DOMICILIO

De su domicilio ha desaparecido Antonio Acosta Alvarez, que vive en calle Juan de Oviedo número 9, soltero y de 28 años de edad.

La denuncia ha sido formulada por su hermano Palmiro, quien manifestó que el desaparecido no tiene bien sus facultades mentales y que en otras dos ocasiones hizo igual, no pudiendo precisar a su regreso dónde y qué había hecho durante la ausencia. Generalmente, en las anteriores escapatorias estuvo fuera del hogar unas 24 horas.

Cuando abandonó esta vez la casa vestía traje claro, con cuadritos blancos, zapatos negros y camisa de franela a cuadro. Lleva gabardina.

OTRA DESAPARECIDA

Por su hermano político, don Antonio Rodríguez Alvarez, con domicilio en Ronda de Capuchinos, casa del Monte de Piedad, piso 12, ha sido denunciada la desaparición de doña Consuelo Romero [illegible], de 38 años. El denunciante ha informado que su hermano, el esposo de la desaparecida, está actualmente trabajando en Alemania y que no existían desavenencias familiares de ningún tipo, sino todo lo contrario, por lo que se teme le haya ocurrido algún accidente. Doña Consuelo marchó a visitar a sus hijas al colegio y luego a realizar determinadas gestiones en centros públicos. Desde entonces no se saben noticias suyas.

MIENTRAS PASEA POR EL CAMPO LE SUSTRAEN LA MOTOCICLETA

José Cabrera Laorde, de 39 años, con domicilio en calle Julio Verne, 36, salió a pasear al campo, en unión de su hijo José, de diez años de edad. Lo hicieron montando la motocicleta de su propiedad, matrícula SE-34.591. Al llegar al punto conocido por la finca Villamera de Pitano la dejaron aparcada junto el camino, con el fin de dar un paseo a pie. En ello estaban cuando vio que dos individuos se acercaban a la máquina, montaban rápidamente en ella y salían a todo gas hacia Sevilla.

Presentó la correspondiente denuncia.

DOS BICICLETAS QUE DESAPARECEN

Continúa la racha de bicicletas que desaparecen. Hoy registramos la que le hurtaron a Francisco González Zoyo, con domicilio en Camas, calle Almonte núm. 16, junto a un bar de la calle Betis, y la que también le han «birlado» a Domingo Alvi Rivelles, soltero, estudiante, con domicilio en Pureza, 2 y 4.

La de Francisco González, matrícula H-149; la de Domingo Alvi, matrícula FP-100. La del primero, valorada en 1.000; la del segundo, en 900.

Por cierto que Francisco González Zoyo vio cómo le quitaban la máquina y, es más, se lanzó en persecución del ladrón siguiéndole en un taxi por la Plaza de Cuba y Pagés del Corro, donde desapareció como tragado por escotillón. Francisco González ha «retratado» al ladrón de su bicicleta como un hombre joven de diecinueve años, delgado y jersey claro...

BRONCA ENTRE VECINAS

Por «razones» vecinales, y tras «animado» y vocinglero «coloquio», matizado con las frases malsonantes tan comunes en estos casos, las hermanas Rocío, Belén y Carmen Moreno García, con domicilio en el Tejar del Mellizo, núm. 35, la emprendieron a trastazos con su vecina Josefa Ojeda Carrasco, de veintiocho años de edad, y con la hija de ésta Rafaela Vázquez Ojeda, de ocho años, vecinas en la misma calle, número 27.

A consecuencia de la agresión, Joasefa Ojeda y su hija resultaron lesionadas, teniendo que recibir asistencia en la casa de socorro de Triana, Josefa, de heridas contusas en la región frontal, y la hija, de heridas en la pierna izquierda.

Las irascibles hermanas Moreno García han quedado a disposición del juez de guardia.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Estando en su trabajo, sufrió importantes lesiones en el brazo izquierdo la vecina de Santiponce Antonia Rodríguez Herrera, de veintitrés años. En el Equipo Quirúrgico le apreciaron doble fractura del codo izquierdo. Pronóstico reservado. Fue asistida por el doctor Risco y practicante señor Santiago.

SE FRACTURA UNA PIERNA MIENTRAS TRABAJABA EN CASA

Cuando estaba en plenas faenas caseras Juana Ramos, con domicilio en calle Martín, 55, al tratar de coger un cubo, resbaló, fracturándose la rótula derecha. Lesión de la fue curada en el Hospital Central.

LESIONADO EN UN AUTOBUS URBANO

A consecuencia de un rápido frenazo del autobús número 79, de la línea 9, en el que viajaba Sandio Sánchez Amián, sufrió un fuerte golpe en costado izquierdo. En el Equipo Quirúrgico, y por el referido doctor Risco y practicante señor Santiago le fueron apreciadas contusiones.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



¿PROBLEMA INFANTIL DE NUESTROS DIAS?

José Manuel Rodríguez Suárez, "el otro niño desaparecido", también fue hallado

El lunes volvió a asistir a clase, pero a nadie confiesa sus cuitas

El sábado, en el número correspondiente a dicho día, notificábamos que había desaparecido del domicilio paterno (barriada Madre de Dios, bloque 14, piso quinto), el menor de edad José Manuel Rodríguez Suárez. Su padre había formulado la denuncia al comprobar que, una vez transcurrida la jornada escolar, el chico no había vuelto del colegio donde cursaba enseñanza primaria: en el «Grupo Escolar Rodríguez de la Borbolla», sito en calle Luis Montoto.

El denunciante, Alfonso Rodríguez Pérez, manifestó a la Policía que incluso había tratado de hallar al hijo en el domicilio de su mujer, Angeles Suárez Barriento, de la que está separado. Pero en él tampoco estaba cuando fue.

Desde entonces, hasta la fecha, no pudimos obtener noticias del chaval, pese a que indagamos en los lugares pertinentes. Sin embargo, los lectores no olvidaban al chico, como lo demuestran las llamadas que se han hecho a nuestra redacción solicitando pormenores al respecto.

Suele suceder que bastantes denuncias de dicho tipo, tardan en concretarse por falta de asistencia a las autoridades que intervienen en el asunto, pues los familiares al recuperar al desaparecido, no comunican el acontecimiento.

Por lo visto algo de ello ha ocurrido con José Manuel Rodríguez Suárez y de ahí que no pudiéramos adelantar a los lectores «en qué terminó lo del otro niño desaparecido». Como expresivamente preguntaban nuestros comunicantes.

En realidad, José María Rodríguez Suárez ha aparecido ya. Ayer tarde lo vimos en la escuela donde continúa asistiendo a las clases.

En el deseo de complacer a los lectores quisimos realizar algunas pesquisas por nuestra cuenta y concibiendo que, posiblemente, sus profesores podían facilitar algún norte del muchacho, fuimos a visitarles.

Cuando anunciamos a los maestros nuestros deseos, uno de ellos requirió la presencia del niño.

—Ya ha vuelto —comentó como primera aclaración el profesor—; ayer lunes estaba aquí de vuelta.

Segundos más tarde teníamos delante al chico. José Manuel es un chavalillo bajito, moreno, pecosillo, de ojos tristes, pero inteligentes. Mira con desconfianza a quien le habla. No es de muchas palabras, por lo menos, así le pareció al reportero.

Quisimos hacerle algunas preguntas y solicitamos permiso del maestro.

—Puede preguntarle si lo desea, pero será en vano...

No obstante tan pesimista criterio acometemos el intento:

—¿Cuándo volviste a casa?...

—El sábado.

—¿Con quién?...

—Con mi tía.

—¿La hermana de tu papá?...

—No; con la de mi madre.

—¿Te fuiste con ella?...

—Sí.

—¿Por qué?...

El chico nos mira de frente, con «ojos que no dicen nada» y no responde nada. Baja la cabeza y calla. Continuamos:

—Entonces, ¿vives con tu tía?...

—Sí.

—¿En su casa?...

—En la de mi madre.

—¿En Torreblanca de los Caños?...

—Sí.

—¿No has vuelto a la de tu padre?

Nuevo mutismo, nueva mirada inexpresiva y.... ¡nada más!

—¿Estás contento con el colegio?...

—Mucho.

—¿Más que en casa?...

El chico aprieta los labios y tampoco responde.

—¿Volverás a hacer lo que hiciste el viernes?...

—¿Qué?, inquiere casi retadoramente.

—Marcharte de casa...

Contestación monosilábica y tajante:

—¡No!...

El maestro que se había alejado de nosotros, mientras cumplía sus obligaciones con otros escolares, vuelve e interroga:

—¿Ha conseguido mucho?...

Tenemos que confesarle nuestro fracaso.

—Lo esperaba. El chico tendrá sus problemas y por el momento no quiere hacer partícipe de los mismos a nadie. Confiemos que algún día desee encontrar en alguien la espita de sus cuitas y se les puedan resolver.

Nuestro amable colaborador —pues así catalogamos el servicio que los profesores prestaron al periodista en su misión—, indica a «Rodríguez», como le llaman en clase, que vuelva a su puesto.

Nosotros agradecemos las deferencias tenidas y marchamos también al nuestro: al periódico.

Ya saben pues, los lectores interesados «que el otro niño», José Manuel Rodríguez Suárez, apareció y vive con su madre.

Sin embargo, según tenemos entendido, el padre pretende que la criatura sea depositada en un centro oficial; es decir que no conviva en ninguna de las dos casas.

¡Nuestra misión para con ellos fue cumplida!

BORBUJO

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.180
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
15
JUEVES

Se aplaza de nuevo el lanzamiento de Glenn

Cabo Cañaveral, 15. (Efe.)--A causa del mal tiempo reinante, ha vuelto a ser aplazado el lanzamiento del astronauta John Glenn por espacio de otras veinticuatro horas, ha anunciado la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

Se señala la posibilidad de que se pueda llevar a cabo el lanzamiento mañana, si el tiempo mejora, e incluso antes del fin de semana, en caso de que fuese necesario un nuevo aplazamiento, ya que la astronave reúne todas las condiciones para ser lanzada al espacio.

El rey Saud llegó a mediodía a Madrid

El Jefe del Estado recibió al monarca árabe en Barajas



Madrid, 15 (Cifra).—Su Majestad el rey Saud Ibn Abdul-Aziz, de la Arabia Saudita, llegó al aeropuerto de Barajas procedente de las Azores, donde pernoctó la pasada noche, a la 1'18 de la tarde, con un retraso de un poco más de quince minutos.

Realizó el viaje en un avión "Boehning 707" de las Líneas Aéreas de la Arabia Saudita.

El Jefe del Estado español se hallaba en el aeropuerto desde la una menos cuarto de la tarde, adonde llegó acompañado por los jefes de las Casas Civil y Militar, conde de Casa Loja y teniente general Asensio, respectivamente, y segundos jefes, señor Fuertes de Villavicencio y general Laviña.

Al descender del automóvil Su Excelencia el Jefe del Estado, la banda de música de la Compañía de Aviación de la I Región Aérea rindió los honores de ordenanza e interpretó el Himno Nacional. Inmediatamente fue saludado por todos los miembros del Gobierno, excepto el titular de la cartera de Hacienda, que se hallaban allí para recibir al soberano árabe.

Pasó a uno de los salones del nuevo pabellón del aeropuerto, y allí permaneció conversando con sus ministros, con el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; director general de Seguridad, don Carlos Arias; miembros del Cuerpo Diplomático de las Repúblicas árabes y otras personalidades. Un minuto antes de la aparición del aparato real, el Caudillo abandonó el salón y se trasladó al lugar donde había de tomar tierra el avión. El Generalísimo Franco se situó en lugar destacado ante los miembros del Gobierno, que formaban a lo largo del

(Continúa en segunda pag.)

De Gaulle y Adenauer están reunidos en Baden-Baden

Se cree discutirán el estatuto de la unidad política europea



BADEN-BADEN, 15 (CRONICA ESPECIAL DE LA AGENCIA EFE, POR WILFRED SALIGER, RECIBIDA POR TELETIPO.)—El canciller Konrad Adenauer espera evitar un punto muerto en las negociaciones encaminadas a lograr la unión política europea, mediante la celebración de una conferencia en esta localidad con el presidente Charles de Gaulle.

Los dos dirigentes, que se reunen por primera vez desde el pasado mes de julio, dedicarán, según se cree, la mayor parte del tiempo a discutir el propuesto estatuto europeo en virtud del cual "se dé forma y sustancia" a la unión política de los seis miembros del Mercado Común.

ANTECEDENTES DE LA REUNION

Adenauer había pensado, en principio, reunirse con De Gaulle solamente en el caso de que se produjera un punto muerto en la próxima conferencia de París del 19 de febrero del llamado Comité Fouche, encargado de redactar el estatuto europeo.

Desde que este Comité celebró su última reunión, Alemania Occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo han acordado la adopción de un estatuto de unos treinta y un artículos. En círculos diplomáticos se ha revelado que los holandeses se muestran remisos a la aceptación de una unión política que se desarrolle con tal rapidez que haga imposible la incorporación de Inglaterra al Mercado Común. No obstante, estas objeciones holandesas parecen haberse suavizado en los últimos días.

Francia ha presentado, hasta el momento, dos proyectos de estatutos que no han sido publicados, pero, según se tiene entendido, en ambos se propugna la creación de un tipo de confederación de Estados europeos soberanos. En su discurso más reciente, De Gaulle habló de los esfuerzos que realiza su país para integrar a Francia en una amplia organización europea. El embajador de Adenauer en París, Herbert Banlenkenhorn, marchó a Bonn el pasado sábado, con el fin de celebrar consultas, y la decisión de Adenauer de entrevistarse con De Gaulle antes de la próxima reunión del Comité Fouche se basa, probablemente, en el informe del embajador. Blanlenkenhorn hizo saber al canciller, según se cree saber, que los franceses se oponían a un compromiso, por lo que el canciller, tratando de evitar una posible colisión en el seno del Comité, ha preferido conversar ahora con De Gaulle.

ADENAUER INFORMARA SOBRE NEGOCIACIONES CON RUSIA

En la reunión de hoy es muy posible que el estadista alemán informe al presidente francés de la respuesta que dará su Gobierno a la nota soviética del 27 de diciembre, en la que el Kremlin propone negociaciones directas con Bonn. La contestación germana será, indudablemente, que "muchas gracias, pero no". Es posible también que Adenauer pida a De Gaulle que le explique su posición respecto a la conferencia de desarme que comenzará en Ginebra el 14 de marzo. Desde hace tiempo, el canciller ha expresado la opinión de que el problema de Alemania sólo podrá ser resuelto cuando el Occidente haya acordado llevar a la práctica algunas medidas de desarme.

LA REUNION ES EN EL HOTEL BRENNER

BADEN BADEN, 15. (Efe.)--El canciller alemán Adenauer ha llegado a esta ciudad en un tren especial con objeto de entrevistarse con De Gaulle.

Poco después de la llegada de Adenauer llegó el general De Gaulle en avión a la base de la fuerza francesa de la O. T. A. N. en Lahr, que está situada a 74 kilómetros al Sur de Baden Baden. Inmediatamente después, De Gaulle partió en automóvil para esta ciudad.

Baden Baden está sujeta a fuertes medidas de protección y vigilancia. Cuatrocientos policías anti-disturbios, con teléfonos de campaña y metralletas, patrullan por las principales carreteras y calles que llevan al centro de la ciudad. Los alrededores del hotel Brenner Park, donde se celebrará la entrevista, están controlados por la fuerza pública y todos los automóviles de la zona han tenido que salir de ella. Helicópteros franceses y alemanes vuelan sobre la ciudad.

La República Dominicana pide a Francia el arresto y extradición del hijo de Trujillo

En Santo Domingo parece probable un inminente levantamiento militar

Santo Domingo, 15. (Efe).—La República Dominicana ha pedido a Francia el arresto y extradición de Rafael Trujillo, hijo, y de los coroneles José León Esteve y Filiberto Sánchez Rubirosa.

No se especifican los cargos contra los tres hombres. Los dos últimos causaron baja en la Fuerza Aérea por orden del presidente Balaguer en diciembre pasado.

RUMORES EN TORNO A UN POSIBLE LEVANTAMIENTO

Santo Domingo, República Dominicana, 15. (Efe).—Insistentes rumores de que se prepara un nuevo levantamiento militar, parecen tener ciertos visos de veracidad, debido al hecho de haber sido detenido el teniente coronel de las Fuerzas Aéreas, Octavio Balcálcer, acusado de haber hecho circular rumores para provocar malestar e intranquilidad.

Los rumores sobre un posible levantamiento han circulado desde que fue detenido, hace un mes, el ex secretario de las Fuerzas Armadas, general Pedro Rodríguez Echevarría.

Fallece la emperatriz Menen de Etiopía

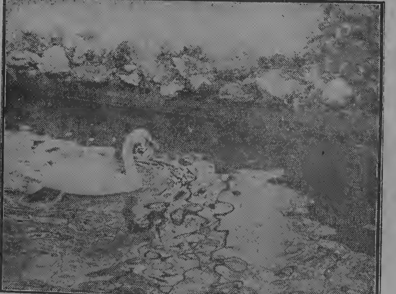
Tenía seis hijos y contaba 70 años de edad

Addis Abeba, 15. (Efe.)—La emperatriz Menen, esposa del emperador Haile Selassie, ha fallecido durante la noche, tras larga enfermedad. Esta mañana fue disparada una salva de 21 cañonazos. Menen, que tenía seis hijos, contaba setenta años de edad.

Haile Selassie abandonó la reciente conferencia de «alto nivel» africana, en Lagos (Nigeria), para acudir al lado de su esposa. El emperador y Menen contrajeron matrimonio en julio de .



Cisnes para el Parque



Sevilla, el Parque de Sevilla, tiene su «lago de los cisnes» --sin música de Tchaikowsky--, al que la gente conoce por «el estanque de los patos».

Naturalmente, de un cisne a un pato hay mucha diferencia, tanta como la que existe entre Picasso y un pintor de brocha gorda, pongamos por caso. Pero es que la gente tiene razón... ¿Cómo llamar lago de los cisnes a un lago que no tiene cisnes? Sin embargo, patos sí que hay...

Es deseo de la Delegación de Parques y Jardines de nuestro Municipio dotar a la pintoresca ría que circunda la isleta de las pajareras, de una serie de vistosos cisnes que paseen sus estilizados perfiles por aquellas aguas reflejando en ellas las interrogaciones de sus cuellos... En solicitud de tan hermosa especie de palmípeda, la dirección de nuestro Parque se ha dirigido a diversos zoos importantes, entre ellos al de Hamburgo.

Al fin se han encontrado algunos ejemplares bonitos del mismo que son esperados en nuestra ciudad dentro de unos días y que inmediatamente pasarán a animar y adornar con su presencia el Parque de María Luisa.

(Pasa a la segunda página)

El agregado aéreo de Estados Unidos en el Congo, muerto a tiros

Leopoldville, 15. (Efe). — El agregado aéreo adjunto a la Embajada de los Estados Unidos, teniente coronel Hulen Dorris Stogner, de 39 años de edad, ha resultado muerto de un disparo en su casa de Leopoldville. Ha sido detenido un sospechoso congoleño.

Stogner recibió un disparo en la nuca con un proyectil de nueve milímetros, disparado a través de una ventana por un agresor que indudablemente se encaramó a una valla. El funcionario norteamericano falleció a las 10,35 de la pasada noche (hora española) poco después de ser trasladado al hospital.

El atentado se produjo hacia las diez y veinte de la noche y el herido fue descubierto por una secre[illegible] la Embajada, llamada Elizabeth Tryng.

Las fuerzas congoleñas detuvieron, poco después de media noche, a un sospechoso en una redada efectuada en torno a la casa del representante norteamericano. En fuentes competentes se cree saber que el detenido es un congoleño empleado como chófer en la Embajada de

Parece inminente una solución favorable al problema argelino

Los optimistas esperan que la guerra haya finalizado antes de fin de mes

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)—La guerra de Argelia toca a su fin. Estamos, como quien dice, en el último cuarto de hora, que hace años anunció Lacoste sin que nadie lo creyera. Hoy, por el contrario, todo el mundo cree en el fin próximo del conflicto argelino. Lo de menos es la fecha exacta de alto el fuego, que los más optimistas sitúan alrededor del 25 del corriente, y los más prudentes hacia el 5 de marzo.

En los medios gubernamentales de París se espera para este fin de semana una solución favorable del problema argelino. El hecho de que Francia y el F. L. N. lleguen en esta misma semana a un acuerdo de principio sobre las últimas divergencias que les separan, no quiere decir que vaya a sonar inmediatamente la trompeta que ponga fin a las hostilidades en los campos y ciudades de Argelia.

En el mejor de los casos será necesario un intermedio para que los negociadores franceses y argelinos rindan cuentas a sus respectivos Gobiernos. Además, el Consejo Nacional de la revolución argelina, especie de Parlamento del F. L. N. debe ratificar los acuerdos adoptados.

Finalmente se celebraría en la región parisiense una reunión oficial de ministros franceses del G.P.R.A. y harían públicos los acuerdos adoptados en el curso de sus reuniones secretas. El alto el fuego se proclamaría simultáneamente en París y Túnez, por el Gobierno francés y el G.P.R.A. en comunicados separados.

Se reunió en el Elíseo el tradicional Consejo de ministros sin que asistieran los titulares de tres carteras: Louis Joxé, Robert Buron y Jean de Broglie, que prosiguen desde el domingo pasado sus conversaciones con los cuatro ministros del G.P.R.A., Sad Dahlab, Belkacen Krum, Ben Tobal y Mohamed Yazid. El ministro delegado y portavoz del Gobierno francés, M. Terrenoire, informó anoche a la Prensa que el Consejo de ministros no había deliberado esta vez sobre el problema argelino.

Se dice que los ministros de Francia y del F. L. N., reunidos en la región francesa del Jura, junto a la frontera suiza, no se separarán hasta haber llegado a un acuerdo. Para asegurar su protección, y despistar a los periodistas, los negociadores cambian diariamente de residencia y se reunen en diversos lugares, con lo cual se mantienen sus conversaciones en el mas estricto secreto.

Cuba, expulsada oficialmente de la OEA

El representante cubano se retiró de la Organización antes que el Consejo de la misma votara la expulsión

Washington, 15.—Cuba ha sido oficialmente expulsada ayer de la Organización de Estados Americanos con arreglo a lo acordado en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Punta del Este.

La medida de expulsar a Cuba de la O. E. A. fue tomada por los ministros de Asuntos Exteriores americanos sobre la base de que el régimen marxista de Fidel Castro es incompatible con la Organización.

El acuerdo no ha tenido valor oficial hasta que ha sido sancionado ayer por el Consejo de la O. E. A.

Cuba, por su parte, se ha retirado de la Organización de Estados Americanos antes de que el Consejo ratificase la decisión de Punta del Este.

El embajador cubano, Carlos Lechuga, se retiró de la sesión del Consejo después de declarar que el proceso que se sigue para excluir a Cuba es ilegal.

El "Komsomolskaya Pravda" denuncia la existencia de grupos de jóvenes que viven al margen de la política oficial

Uno de estos cenáculos ha sido descubierto recientemente en Moscú

HELSINKI. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS.) Un artículo aparecido en un reciente número del «Komsomolskaya Pravda», el órgano oficial del partido comunista ruso para la juventud, está causando verdadera sensación y hasta regocijo, no sólo aquí, en esta Finlandia tan próxima y tan amenazada por el telón de acero, donde los sentimientos anticomunistas sólo se pueden expresar en voz baja —va en ello la vida del artista—, sino también en todas las capitales europeas a donde ha llegado hasta ahora el texto del mencionado artículo.

El periódico hace referencia a un grupo «poético-político» de jóvenes soviéticos que vivían al margen del régimen oficial y se reunían regularmente en Moscú agrupando en torno a ellos y junto a la estatua de Maiakovsky un auditorio unas veces aprobador y otras veces socarrón e irónico. Estos jóvenes editaban y difundían sus propias obras, permitiéndose actitudes y fracasos verdaderamente sorprendentes.

El «Komsomolskaya Pravda» describe a los miembros del grupo como «pandilla de inútiles, sucios e hirsutos», jóvenes «progresistas» y «parásitos», «cuya caída debe servir de advertencia».

Esta última frase, así como el tiempo verbal empleado en el relato, permiten deducir que el grupo ya no existe, que se les ha castigado severamente y que, como diría un conocido humorista hispanoamericano, de ellos «nunca más se supo».

Citando por su nombre a varios de estos «alucinados», el diario de las juventudes soviéticas declara que uno de ellos, un tal V. Noesov, «escupía con desprecio cada vez que se habla en su presencia de todo lo que es sagrado para nosotros», y que otro, V. Bukouski, «difundía calumnias sacadas de la Prensa antisoviética del extranjero».

El grupo tenía también su «teórico», «un renegado lleno de maldad», llamado Y. Galanskov, «que no declamaba versos él mismo (?), pero que calumniaba a nuestro pueblo y se esforzaba en pudrir los espíritus de gentes sin experiencia».

Cuando estos «chapuceros de rimas» encontraban oposición entre su auditorio «se ponían a filosofar sobre el progreso y la justicia, sobre el ideal y la necesidad de discusiones estéticas», afirma el «Komsomolskaya Pravda», que añade: «Para los que mugen, el «progreso» está en la libertad de mugir y que les mujan». Y termina con esta sentencia, digna de un padre de la Iglesia: «Allí donde el lodo moral reemplaza la firmeza de las convicciones, la nitidez de las ideas, se forma inevitablemente una capa de moho que está muy lejos de ser inofensiva...» Frase que podría ser suscrita por el más acaudalado burgués y reaccionario de la extrema derecha capitalista. ¡A qué extremos de puritanismo ha llegado el comunismo soviético, esperanza y se-

Dimite Arnaldo Musich, asesor de Frondizi

También ha dimitido el viceministro del Exterior, Camilion

Buenos Aires, 15. (Efe).—Ha dimitido Arnaldo Musich, asesor del presidente Arturo Frondizi, según se anuncia oficialmente.

Previamente fue anunciada la dimisión del viceministro, Oscar Camilion. Ambos eran asesores del ministro de Asuntos Exteriores Carcano, durante la reciente conferencia de Punta del Este.

DIMITE CAMILION

Buenos Aires, 15. (Efe). — Ha dimitido el viceministro de Asuntos Exteriores, Oscar Camilion; la decisión ha provocado una serie de nuevas conjeturas sobre la posibilidad de que el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Angel Carcano, y otros miembros de la delegación argentina en la conferencia de Punta del Este, dimitirán también en un futuro próximo.

Carcano, sin embargo, se negó a hacer comentarios.

Mientras tanto se informa que los dirigentes militares argentinos insisten de nuevo en que Carcano sea destituido con los demás miembros que asistieron a la conferencia de Punta del Este.

Al cerrar

Incendio en la calle Pagés del Corro

A la hora de cerrar nuestra edición se ha declarado un incendio en una casa de muebles, sita en la calle Pagés del Corro núm. 2. Nos comunican que los bomberos, personados en el lugar del fuego, trabajan activamente para sofocarlo.

El rey Saud llegó a Madrid

(Viene de primera pág.)

frente por donde había de aterrizar el aparato.

Tanto el pabellón como los edificios contiguos aparecían adornados con las banderas árabe y española entrelazadas y una alfombra de color rojo se había colocado desde la pista hasta el edificio principal del aeropuerto. A la derecha fue levantada una tribuna para los representantes de la Prensa, que en gran número asistieron a la llegada del rey Ibn Saud.

Una vez en tierra el avión, el Jefe del Estado español se destacó al pie del avión, y al descender el soberano árabe ambos se abrazaron efusivamente, mientras una multitud de fotógrafos tiraba centenares de placas de la escena.

Después, el rey Ibn Saud y el Generalísimo Franco se dirigieron al lugar donde se hallaban los ministros y fue presentándolos uno por uno. El rey estrechó la mano de los miembros del Gobierno español y luego pasó a ocupar un templete con el Jefe del Estado español, desde donde escucharon los Himnos Nacionales de los dos países. Al terminar, pasaron revista, con el teniente general Castro Garnica, jefe de la Región Aérea, a las fuerzas del Aire que rendían honores.

Terminada la revista, los dos Jefes de Estado ocuparon el coche del Generalísimo y se dirigieron al Palacio de la Moncloa, donde el monarca árabe pasará las horas de permanencia en Madrid. En el trayecto, bocacalles, aceras y balcones se hallaban repletos de público, que acogió la presencia del soberano árabe con muestras de simpatía.

Esta tarde, el rey Ibn Saud, en unión del alcalde, conde de Mayalde, recorrerá las principales vías de la capital, y por la noche será obsequiado con una comida en el Palacio de El Pardo por el Jefe del Estado español, con quien previamente celebrará una conversación.

NECROLOGICA

Don Vicente Gómez Guillén

Cristianamente, como había vivido, ha fallecido en nuestra ciudad, víctima de una rápida y cruel enfermedad, don Vicente Gómez Guillén, de cuarenta y siete años de edad, persona de afable trato y múltiples afectos, muy conocido y apreciado en los medios publicitarios sevillanos, ya que llevaba algunos años desempeñando una importante tarea en la emprera anunciadora «Alas».

El entierro, celebrado ayer, constituyó una expresiva manifestación de duelo. Un gran número de personas, entre las que se encontraban muchas pertenecientes a la Prensa y la Radio locales, acudieron a acompañar el cadáver del querido amigo a su última morada.

Desde estas páginas hacemos patente a los familiares de don Vicente Gómez Guillén, y muy especialmente a su esposa, doña Carmen Nova Flores; su madre, doña María Guillén Montiel, y hermanos, nuestro sincero testimonio de condolencia, al tiempo que rogamos a nuestros lectores eleven a Dios una oración por el alma del finado.

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

MULTI-CONFERENCIAS

Sorprendemos esta conversación en el Aula Cultural de la Facultad de Letras:

--Al igual que las inundaciones, Sevilla tiene también riadas periódicas de conferencias, disertaciones y recitales.

--Dímelo a mí, que dada mi formación cultural me gusta ir a todas ellas y hay días que no hay forma.

--Nos llevamos a lo mejor meses y meses de sequía intelectual y luego, de pronto, ¡ahí va el desbordamiento!

--Eso nos está pasando ahora... que estamos con el agua al cuello. Salimos a cuatro o cinco por días.

--Fíjate, están en plena actividad las cuatro Facultades universitarias: la cátedra Morales, de Música; las residencias de San Hermenegildo, Guadaira y Albaidar; el Club La Rábida, el Ateneo, el Mercantil, el Labradores, el Archivo General de Indias, el Club de Turismo y los Amigos del Museo Arqueológico...

--Y además, como todos estos actos se celebran a la misma hora... pues no hay forma de ir a unos y otros...

--Con lo fácil que sería que los organizadores llegasen a un acuerdo... Así no faltarían actividades todos los días, debidamente dosificadas y con horas compatibles, para que lo que se llama «crema de la intelectualidad» pueda ir a uno y otro sitio...

--Vamos, que la «crema» no se pierda und...

JULIO DE LA ROSA LEYO NARRACIONES EN MADRID

Julio M. de la Rosa, uno de nuestros jóvenes valores literarios, acaba de llegar de Madrid. Viene contento y con muchas ilusiones en el alma.

—¿Qué tal fue el viaje?

—Estupendamente. He charlado con escritores, he respirado un poco el panorama literario de la capital y he dado una lectura de mis trabajos en Cultura Hispánica.

—Háblanos de ello.

—Presentado por ese gran sevillano que es don José María del Rey Caballero, leí una selección de mi libro «No estamos solos» en la Tertulia Literaria, concretamente los cuentos «Un viejo ha muerto» —que obtuvo el último premio «Adela Comesaña» y que precisamente se dió a conocer al público en las páginas del Diario SEVILLA y «La tormenta».

—¿Proyectos?

—Trabajar, trabajar y trabajar...

—Pues... adelante, adelante y adelante...

COLABORACION ESPONTANEA

Nosotros agradecemos muchísimo la colaboración espontánea que a esta sección prestan las muchísimas personas que nos escriben contándonos cosas y casos de esta Sevilla de nuestras desazones.

Ahora nos llega una cariñosa misiva de la peña «La Escoba» —integrada principalmente por barrenderos del Servicio Municipal de Limpieza— en la que se nos sugieren bastantes temas de crítica como por ejemplo el mal estado del pavimento de las calles Santa Rufina y Siete Revueltas; la falta de vigilancia de la Barriada Virgen del Carmen; la carencia de alumbrado en muchos sectores del Barrio de León o el tránsito de vacas y cabras por zonas tan pobladas como la barriada de San Gonzalo...

En fin... ahí quedan denunciados tales males... tal vez tengamos suerte y se remedien... al menos los de más fácil arreglo.

Ultima hora de la Vuelta Ciclista a Andalucía

Segú ha ganado la etapa de hoy

Momeñe y su equipo, el Kas, se perfilan ya como vencedores de la ronda

Julio Jiménez, "rey" de la montaña

(SERVICIO ESPECIAL PARA «SEVILLA», POR SANTIAGO SOUVIRON.)—Hace unos instantes, la caravana multicolor de la IX Vuelta Ciclista a Andalucía ha rendido viaje de la etapa Córdoba-Sevilla en el bellísimo Paseo de la Palmera. José Segú, del equipo «Kas», ha logrado una nueva victoria para su equipo, que, tras afianzarse en el liderato de la clasificación de equipos, comienza a perfilarse como ganador de la Vuelta en esta categoría.

La característica principal de la etapa ha sido el vertiginoso tren a que ha sido rodada. El fuerte viento reinante ha favorecido a los rodadores, alcanzándose una media horaria de 44,320 kilómetros. Esto ha hecho que los corredores se presentasen en la meta media hora antes del tiempo previsto.

El puerto del Espino ha sido coronado en primera posición por Julio Jiménez, que así se asegura como rey de la Montaña de la presente ronda andaluza. El Espino fue coronado por este orden: Julio Jiménez, Gómez del Moral, Momeñe, Seco y Tous. Momeñe, actual líder de la Vuelta, es segundo en la clasificación de «grimpeurs», pero cuando sólo falta por puntuar en una subida ya no podrá alcanzar a Jiménez, que totaliza 19 puntos, mientras Momeñe cuenta con 11.

Pasado el Espino, el pelotón volvió a reagruparse. A la salida de Carmona intento escapar San Emeterio, pero fue prontamente alcanzado. Los corredores, formando compacto grupo, se presentaron en Sevilla venciendo al «sprint», como decíamos al principio, José Segú, seguido de su compañero de equipo José Urrestarazu y Honrubia. El tiempo del vencedor ha sido de 3 h. 22 m. 20 s.

Momeñe entró en el mismo tiempo que el vencedor. También se perfila como vencedor de la Vuelta. Anda muy fuerte este joven corredor, pues sin miedo a economizar fuerzas para defender su actual liderato, se permite el lujo de «sprintar» en los «colls» y de romper el fuego en cada escaramuza que se plantea. Ha sido la gran revelación de la Vuelta.

La general no sufre variaciones de importancia.

Guy Bueno, corresponsal en Nueva York

Primera impresión de la ciudad de los rascacielos

Propinas fabulosas: 180 pesetas por subir las maletas a la habitación del hotel

Las muchachas de servicio ganan dos mil pesetas a la semana... y escasean

Facilidades mecánicas en todas partes

Nueva York es una capital que se renueva constantemente

NUEVA YORK.— (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.) "Si esto es hermoso, también lo soy yo." Me volví. La voz procedía de un grupito de emigrantes alemanes, y el comentario, como pude comprobar, de una señora redondita y entradita en años, a quien, por lo visto, no le gustaba el espectáculo que la entrada en el puerto de Nueva York nos ofrecía. No tengo más remedio que discrepar dos veces. La señora no era hermosa. El espectáculo, en cambio, me pareció formidable. El barquito, algo ligero de casco, al que imprudentemene había confiado mi persona durante la larga travesía y que tan alegremente había bailado sobre las olas del Atlántico, desfilaba ahora lentamente a pocos centenares de metros de distancia de la orilla de Manhattan. Ante nuestros ojos se alzaba una impresionante hilera de rascacielos, como formidable muralla infranqueable. A nuestra espalda quedaba la estatua de la Libertad, antiguamente faroguía para quienes buscaban en el Nuevo Mundo un refugio donde forjar una existencia libre de las trabas, dificultades y prejuicios del Viejo Continente. Hoy, a juzgar por el extenso formulario que el candidato a la inmigración ha de rellenar y las infinitas preguntas a las que debe contestar, la antorcha que la famosa estatua levanta en su mano parece tener, sobre todo, como cometido impedir que al amparo de las sombras se pueda colar algún indeseable.

La muerte de Francisco Lucientes dejó una vacante difícil en la amplia red de corresponsales de la Agencia Pyresa. Los Estados Unidos son hoy por hoy la nación líder del bloque occidental. El peso específico de la masa continental sobre la que se asientan, su fabuloso potencial económico y, como consecuencia, su poderoso despliegue armado, hacen que por su meridiano pasen las líneas más críticas de la problemática mundial. Pero, además, en Nueva York tienen su sede la Organización de las Naciones Unidas y una serie de organismos internacionales de fuerte entidad. Todo ello presta a la corresponsalía en los Estados Unidos una singular importancia y exige de quien la ostenta unas dotes de capacidad y sensibilidad periodísticas.

Para cubrir la vacante dejada por Francisco Lucientes, de cuyas excelentes cualidades profesionales ha quedado huella profunda, ha sido designado por «Pyresa» Guy Bueno.

Guy Bueno ha sido hasta ahora y desde los tiempos azarosos de los estertores finales de la guerra mundial, corresponsal en Londres de la Prensa del Movimiento. Antes lo fue en Zurich, Roma y París.

Guy Bueno nació en París en mayo de 1913, hijo del periodista Antonio Azpeitúa, a la sazón corresponsal de Prensa en la capital francesa. Cursó estudios de Letras y Economías en las Universidades de Birmingham y París. Fue el primer jefe de Programación para Europa de Radio Nacional de España. Habla correctamente francés, alemán, inglés e italiano. Como enviado especial de «Pyresa» ha asistido a las más trascendentales conferencias internacionales de postguerra.

Con esta apretada experiencia, con este bagaje cultural, con este sólido respaldo de brillante historia profesional, Guy Bueno ha ido a los Estados Unidos como corresponsal de «Pyresa».

Ya ayer nuestros lectores encontraron en las páginas de SEVILLA una crónica de Nueva York firmada por Guy Bueno. Hoy ofrecemos esta otra en la que el excelente periodista y querido compañeros nos cuenta sus primeras impresiones al llegar a Estados Unidos:

LA ADUANA

"¿Hay algún olor que le moleste particularmente?... ¿Se enfada usted con frecuencia?... ¿Tiene usted a veces la impresión de que la gente le tiene manía?", son algunas de las preguntas a las que —según me contaron a bordo— ha de contestar el emigrante antes de obtener la llave que abre la puerta del rico continente. ¿Cuántos habitantes tendrían hoy los Estados Unidos si el indiscreto cuestionario hubiese entrado en vigor hace tan sólo cincuenta años? La meditación fue interrumpida por la agradable sacudida de las amarras, que, por fin, sujetaron nuestra nave al muelle. Y, a decir verdad, no sólo interrumpidas, sino también barridas por lo que minutos después iba a ser nuestra experiencia. En efecto, si los Estados Unidos alzan dificultades en el camino de la concesión del visado, cuando éste ha sido concedido todo se convierte en facilidades. Los funcionarios de la Inmigración fueron humanos, amables y eficaces. Las Aduanas, un modelo de buena organización. En lugar de llevar el equipaje al aduanero, el viajero se busca a un aduanero y se lo lleva a visitar las maletas. Dos preguntitas hechas en tono cortés, una sonrisita... y a la calle. Nueva York es nuestro. Ya sólo hace falta tener los dólares suficientes para poder disfrutarlo.

LAS PROPINAS

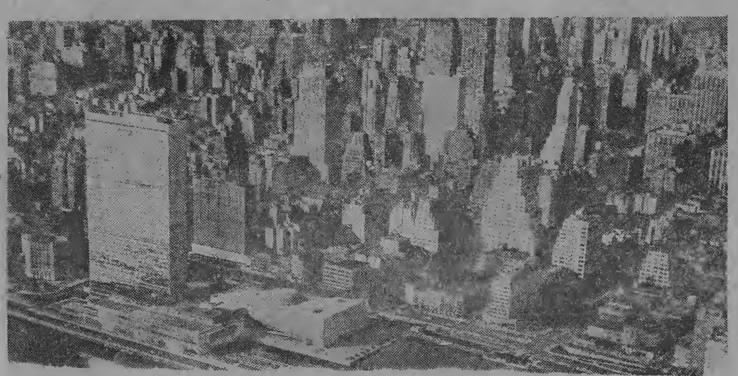
Un caballero con hermosa gorra de plato encarnada ha tomado posesión de mis muchos bultos y trastos en la parada del autobús para llevarlos —a 30 metros de distancia— hasta el taxi. A tres duros por maleta, más la propina. El taxista que me conduce al hotel me asegura, en cambio, generosamente que "sólo contará los bultos chiquitos", con lo que la cuenta que me presenta el amable portorriqueño sólo asciende a 240 pesetas. Los dos gigantes morenos y sonrientes que me acompañan hasta la habitación se dan por satisfechos con 180 pesetas.

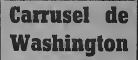
AUSENCIA DE MUCHACHAS

La amiga millonaria que tengo en Nueva York es lo suficientemente rica como para tener en su pisito una habitación especialmente construída y concebida —en estilo italiano— para la muchacha, con precioso cuarto de baño adyacente. Lo que no tiene, en cambio, es muchacha. La asistenta, que viene tres o cuatro veces por semana, de cuatro a cinco horas, le cuesta 35 dólares semanales, 2.100 pesetas. Pero para suplir a la dolorosa ausencia de muchachas, el ama de casa americana tiene a su disposición un buen genio electrónico. Aquí hay "gadgets" para todo, máquinas para lavar, aspirar, exprimir, triturar (incluso la basura)..., todo ello con acompañamiento de televisión (nueve canales) y aire acondicionado. Y no hay crisis de alojamiento. Cada día se levantan nuevos, enormes bloques de casas para vecinos, con infinitos apartamentos de una o una habitación y media hasta cuatro o seis habitaciones. Los precios varían de unos 200 a 800 dólares por mes, es decir, de 12.000 a 48.000 pesetas mensuales, en los llamados "barrios buenos" es decir, aquéllos en que no viven ni negros, ni portorriqueños, ni polacos, húngaros u otros europeos pobres. Pero hay que reconocer que los caseros también hacen un esfuerzo. Las cocinas que nos ofrecen quitarían el sueño a cualquier ama de casa; en las neveras cabrían reservas para dos guerras mundiales; uno quisiera poder quedarse para siempre en los espléndidos cuartos de baño.

NUEVA YORK SE REHACE A DIARIO

De lo que no se puede estar del todo seguro, en cambio, es de encontrar la casa a la vuelta de un paseo. Nueva York no es una ciudad que crece lentamente desde el centro hasta una periferia cada vez más lejana, como, por ejemplo, Madrid, París o Londres. Nueva York se rehace a diario. Uno tiene la impresión de que la mitad de los neoyorquinos se dedican a destruir casas, mientras la otra mitad se afana en levantar nuevos edificios. Metamorfosis permanente y asombrosa que incluye a las calles, perfectamente geométricas, por las que circula un millón de automóviles. Mientras unos se empeñan a hacer agujeros, otros, con idéntico afán y tesón, los van tapando, por lo que las calles de Nueva York resultan ser algo tan liso como las carreteras de cuarto orden inferior que aún existen en tierras de garbanzos. No importa: me adentraré por esas calles en días sucesivos para ir describiendo cuanto por ellas encuentre.




Carrusel de Washington

El problema de la ingerencia de lo militar en lo civil

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

El público norteamericano debería enfocar su atención en los que están tratando de decirle al presidente Kennedy cuándo, cómo y dónde empezar una guerra.

Ayer un subcomité del Senado encabezado por el senador John Stennis, de Mississipi empezó a examinar las acusaciones para determinar si el Gobierno del presidente Kennedy ha estado amordazando a los militares.

Las audiencias de testigos tendrán lugar algunos aspectos brillantes: El general Edwin Walker, que comandó las tropas federales en Little Rock y luego renunció cuando fue amonestado por «adoctrinar» sus tropas con las ideas de la «Sociedad John Birch», ha estado impaciente por declarar. Pero su mejor promotor, el senador Strom Thurmond, de Carolina del Sur, está preocupado en cuanto a ese testimonio, porque sabe qu Walter se acogió a la quinta enmienda constitucional cuando fue interrogado en Alemania.



Luego, está el almirante Arleigh Burke, un militar más estable y mas eficiente, con excelentes antecedentes por su actuación en la guerra, pero que tiene algunas de las debilidades de los oficiales de combate. Se olvida de la Constitución y parece creer que la política exterior está en manos de los militares.

LOS PARTIDARIOS DE LA GUERRA PREVENTIVA

Durante la Administración del presidente Truman, Burke comandó una de las organizaciones más interesantes que haya tenido la Marina, la «Operación 23» una oficina secreta de publicidad, cuyo objetivo era socavar tanto el Ejército como la Fuerza Aérea. Constaba de 12 oficiales y 17 reclutas oficialmente asignados a Burke e inundaba a los diarios de textos de propaganda contra el Ejército. Simultáneamente, un memorándum secreto apareció en el Congreso norteamericano, en las oficinas de los Representantes, afirmando que el secretario de Defensa, Luis Johnson, y el secreario auxiliar de la Fuerza Aérea Symington, habían encargado el tipo de avión B-36 para sacar de él provechos personales.

La propaganda era tan viciosa y se divulgó tanto que un Comité del Congreso abrió una investigación y, en un principio, el presidente Truman rehusó aprobar el ascenso a Burke.

Ahora este mismo almirante ha estado diciendo a los Representantes cómo sus discursos fueron censurados por el Departamento de Defensa y los funcionarios civiles de la Casa Blanca. Desde luego, fueron censurados. Mas así lo quiere la Constitución de los Estados Unidos. De conformidad a nuestro sistema de gobierno, los militares no son los portavoces de la política exterior de los Estados Unidos.

Hecho significante, la mayoría de los militares que han estado tratando de decir a Truman, a Eisenhower y a Kennedy cómo dirigir los asuntos civiles, no tienen confianza en la forma democrática de gobierno o en el sistema capitalista. Su solución es la guerra preventiva.

Tales son los militares que están tratando de influenciar ahora al presidente Kennedy.

(Agencia «Zardoya-EPS).

Los Ejercicios son gimnasia vigorizante del espíritu, porque son meditaciones prácticas y aprendizaje activo de virtudes. Fueron creados por el Capitán Ignacio de Loyola, gran estratega del espíritu

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Manuel Escolano Llorca, general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento, y Construcción, en reserva. Don Julián Azofra Herrería, general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, en reserva, presidente de la Junta de Aguas para Ceuta y Melilla. Don Enrique Rueda y Pérez de Larraya, general de brigada de Infantería, comandante militar del campamento de Carabanchel. Don Iñigo de Arteaga y Falguera, general de brigada de Estado Mayor, director de la Escuela de Estado Mayor. Don Francisco Alberico Sánchez, inspector médico de segunda clase de la Jefatura de Sanidad del Ejército. Don Carlos Fernández de Córdoba Vicent, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la división de infantería "Somosierra número 61" y gobernador militar de la plaza de Bilbao y provincia de Vizcaya. Don Luis Anel Urbez, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la III Región Militar. Don Gabriel Tassara Buiza, general de brigada de Infantería, gobernador militar de la plaza y provincia de Cádiz. Don Miguel Ruiz González, general de brigada de Infantería, jefe de la Segunda Agrupación de la División de Montaña Huesca número 52. Don Eduardo Viscasillas y Navarro, auditor general de la Armada, teniente fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Luis Bengoechea Bahamonde, coronel de Aviación, comandante del Ala número 35. Don José Ramón Gavilán y Ponce de León, coronel de Aviación, comandante del Ala de Caza número 1. Don José Pérez de Lema Tejero, coronel de Infantería del SEM, agregado militar a la Embajada de España en París. Don Miguel Moscardó Guzmán, teniente coronel de Infantería al servicio de otros Ministerios.

AUDIENCIA CIVIL

Mandos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presididos por don José Antonio Elola Olaso y acompañados por don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento. Comisión de la cofradía de "La Caballada de Atienza", presidida por don Juan Manuel Pardo Gayoso, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guadalajara. Marquesa viuda de Squilache. Don Antonio Villacieros y Benito, embajador de España en Tokio. Don Manuel Soler Dueñas, magistrado del Tribunal Supremo, acompañado de su esposa. Doña Luisa Calín de Briones, viuda del general Alfaro Fournier, acompañada de su hija política doña Teresa Llovera Iriarte de Alfaro y de sus hijos don Juan y don Alfonso, ingenieros navales. Don Teodomiro González Aylin presidente de la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid, acompañado del secretario general, don Daniel Verdasco García, y del vicesecretario, don Francisco Sánchez del Corral y del Río. Don Cristóbal Halffter, catedrático de Composición y Formas Musicales del Real Conservatorio de Música de Madrid.

Los Ejercicios son gimnasia sincera del espíritu: la que necesita tu alma apocada y débil ante las malas tentaciones inferiores y peores solictaciones del mundo

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CRONICA NACIONAL

Sanidad: ¿Problema de financiación o de coordinación?

por Ismael Medina

Acabo de leer un comentario, en el que se nos pone al corriente de las plausibles acciones que, gracias al momento presupuestario experimentado, emprenderán los servicios de la Dirección General de Sanidad. La dotación presupuestaria ha subido de 600 millones de pesetas en 1961 hasta 813 millones para 1962. Este aumento permitirá, entre otras acciones importantes, abordar la realización de una cartografía psicofísica de la población asentada en las comarcas rurales deprimidas. Un nuevo frente en el que, sin duda, las Jefaturas Provinciales de Sanidad trabajarán con su eficacia acreditada. España es un país que, en muchas parcelas, marcha sobre un rosario de callados milagros cotidianos. Respecto de las Jefaturas Provinciales de Sanidad, y en lo que yo conozco con más proximidad (las ejecutorias del doctor Fernández Turégano y el doctor Benedicto, del que en Jaén quedó profundo surco), me parece que es difícil hacer mas con menos.

SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

La noticia que comento me sugiere, sin embargo, una línea distinta de preocupación.. El servicio sanitario, en cuanto uno de los factores más valiosos de seguridad social, tiene tres vertientes características: la preventiva, la curativa y la paliativa. Cuestión inmediata es la de aclarar o medir en qué forma se satisfacen en España estas tres vertientes del requerimiento sanitario. Con mayor exactitud, podría preguntarse: ¿El riesgo social de la enfermedad puede ser cubierto plenamente en España?

LAS QUEJAS Y SU SIGNIFICADO

Estamos acostumbrados a escuchar múltiples y variadas quejas respecto de los diversos servicios que atienden a satisfacer este frente de requerimientos sociales. Se quejan los enfermos de los médicos, los médicos de los enfermos, los médicos y los enfermos del aparato abastecedor de medicamentos, todos ellos de los sistemas administrativos, éstos de aquéllos, etc. Tomar tales quejas como base especulativa sería un disparate. La queja equivoca generalmente por la ganga que en ella introducen las motivaciones subjetivas. Asimismo, la experiencia personal nunca puede elevarse a categoría de fenómeno con amplitud significativa. Aceptemos sólo, en principio, que la extensión de la queja puede evidenciar un hecho: el funcionamiento del servicio no es del todo satisfactorio.

ESPAÑA, UNO DE LOS PRIMEROS PAISES EN GASTOS SANITARIOS

Mi preocupación por el tema, y la mucha perplejidad que me produce, nació, o se exacerbó, con ocasión de un viaje a Ginebra. Visité en aquella ocasión a unos amigos que trabajaban en la Organización Mundial de la Salud. Oí decir entonces a un experto de la OMS, que España era uno de los países que más invertía por habitante en atenciones sanitarias. Aquella noticia me produjo muy fuerte impresión. Luego, ya en España, he intentado constatar el volumen total o el índice por habitante de las inversiones en servicios sanitarios. Debo confesar, no obstante, mi fracaso. Las fuentes de información son difíciles.

CONTRADICCION

Con las naturales reservas, aceptemos en principio las dos hipótesis: que España es uno de los países del mundo que más invierte por habitante en servicios sanitarios y que esos servicios sanitarios no arrojan un rendimiento acorde con un tan fuerte nivel de inversión. ¿Dónde está la clave de esta supuesta contradicción?

Multiplicidad de órganos y superposición de funciones. A indagar sobre el volumen real de la inversión nacional en materia sanitaria, he hallado una situación característica: la multiplicidad y superposición de competencias. Sin que la relación pretenda ser exhaustiva, ha de tener en cuenta, cuando menos: Dirección General de Sanidad, Dirección General de Beneficencia, Seguro Obligatorio de Enfermedad y entidades colaboradoras, Beneficencia Provincial, Beneficencia Municipal, Patronatos, Fundaciones, Seguro Obligatorio de Accidentes de Trabajo, etc. Esta multiplicidad debe desembocar, lógicamente, en un complejo mundo de competencias, de superposiciones de función, de costes marginales...

UNIFICACION O COORDINACION

Es arriesgado aventurar diagnósticos ante un paisaje de tan aparente complejidad. Cabe, sin embargo, una pregunta: ¿Qué consecuencias prácticas se derivarían de una reforma institucional en materia sanitaria, que unificase esta multiplicidad de competencias o, cuando menos, la ordenara y coordinara en un conjunto armónico de dirección única?

(Servicio especial de PYRESA.)

Perfil del Mundo

Guerra civil

Ya algunos cronistas se han anticipado a la expresión: guerra civil en Francia.. Han puesto en ello hasta cierto acento de profecía satisfecha, porque a pocos países se le han venido vaticinando males, como a la dulce Francia. «Esto no es posible». «Esto acabará mal». «Francia no tiene remedio».

Tantas veces se ha dicho, la realidad las ha desmentido. Pero, tanto va el cántaro a la fuente... ¿Es acaso que ahora sí?

Nos cuesta trabajo, por muchas razones hacernos esta pregunta. En Francia, como en cualquier país —en su historia y en su presente— hay mucho que reprobar. Pero por encima de este mucho ha habido otro mucho más considerable y cierto a nuestra manera de entender: mucho que aprender.

Lo recordábamos en esta sección, cuando en medio del rencor del mundo, en la ONU los afro-asiáticos y los soviéticos organizaban la condena de Francia, y tenían que contemplar que toda una larga serie de nuevos estados africanos proclamasen su vocación francesa y rindiesen homenaje al país que les había dado el ser nacional y finalmente la Independencia y la libertad.

En Francia se admiraba siempre, sobre todo, y en todo momento, la aparición del hombre, «aunque tuviera que venir de Córcega» —que dijera Michelet—. La revolución la encauza Napoleón; la derrota en 1918 la evita Clemenceau; la derrota cierta de 1940, la borra y la salva en 1945, De Gaulle... Pero De Gaulle, que la salva otra vez en mayo de 1958, que la sigue salvando desde entonces, casi todos los días —cuando «las barricadas», cuando el golpe de Salan y Challe—, ¿puede seguir salvándola?...

¿Es un país salvable, el que necesita todos los días ser salvado? En suma, ¿el que necesita todos los días un hombre?

Algo ronda muy cerca de este problema concretísimo del hombre: la concordia de los partidos. Y como la otra cara de la misma moneda, el patriotismo. Separa ahora a los partidos franceses una distancia desusada en la historia de la República —desde la III hasta esta V—. La República que al fin y al cabo se instauró en Francia, después de Sedán, por el voto y con la complicidad de los monárquicos que no confiaban en los «pretendientes» a la corona, había nacido bajo el signo de la moderación. Las derechas y las izquierdas francesas no recordaban el extremismo de las derechas y las izquierdas españolas. Todavía en nuestras entendederas ni cabe por ejemplo aquel tripartidismo de comunistas, católicos y socialistas, que siguió en el poder a la liberación. Pero esto es lo que a la postre, empieza ya a ser imposible en Francia.

Cuando el demo-cristiano Pflimlin cedió el poder, bajo la coacción de los militares sublevados en Argel, al general De Gaulle parecía que la crisis era del sistema. Es cuestión —se pensó— de acabar con la soberanía anarquizante del Parlamento. Pero, impotente ahora casi, el Parlamento, empieza a considerarse la posibilidad de que no fuese del sistema la crisis. Acaso estemos —y sentimos como un desgarro de Europa, el formularlo siquiera sea polémicamente— ante una crisis de Francia. Por primera vez desde hace mucho tiempo, parece como si los franceses se negaran a ir juntos en un mismo barco. Por primera vez desde hace tiempo hay dos Francias: la que pone «plásticos» y se niega a arriar la bandera tricolor en Argel y la que quiere terminar con «aquello» de cualquier manera. Y en medio sin alcanzar a unos y a otros para unirlos, como otras veces, a pesar de sus largos brazos, este hombre, a quien cada vez más admiramos, que se llama Charles de Gaulle.

CEFEOR

Panorama de la educación española

I.-Las dimensiones de la educación

Hubo un tiempo en que el tema de la educación era motivo de especulación humanista, es decir, se ceñía a las posibilidades de mejorar del hombre. Quienes tenían fe en su porvenir y lo estimaban prisioneros en las estrecheces de una sociedad convencional veían en la educación un medio de esclarecerle su propia naturaleza y vocación. Los pesimistas no eran partidarios de la educación del pueblo y su postura hace pensar si su pesimismo no sería un ropaje dialéctico para ocultar mejor la defensa egoísta de los intereses a que servían. El planteamiento actual del tema de la enseñanza ha cobrado nuevos matices; mejor sería decir una dimensión nueva. La revolución industrial ha transformado por completo las formas de existencia del hombre sobre la tierra. Hoy, nuestras relaciones con la Naturaleza son enteramente distintas de las de nuestros antepasados de hace ciento cincuenta años. Un progresista o un reaccionario del siglo XIX vivían igualmente pendientes de su capacidad para viajar, para hacer llegar hasta su residencia los objetos de consumo; de la cantidad de agua o de leña que fueran capaces de llevar hasta su casa para calentarse. Para no seguir enumerando las circunstancias que distinguen nuestra vida de la de nuestros abuelos, acudiremos al ejemplo extremoso de los cosmonautas. La ley de la gravedad no tiene para nosotros el mismo sentido que para ellos. Los millones de viajeros que viajan en avión cada año así lo demuestran. No contentos con burlar la ley de la gravedad, los cosmonautas anuncian el acceso a un universo que ofrece a las facultades humanas perspectivas prácticamente infinitas, incalculables, si partimos de nuestra situación actual.

Esto no es una introducción a un libro de divulgación científica sobre vuelos espaciales. Es un modo de hacer patente hasta qué punto han variado las condiciones de la vida humana merced a la técnica y a su desarrollo por la industria. En la base de nuestra existencia está el pensamiento abstracto creador de la ciencia moderna y última explicación de la sociedad técnica e industrial, en la que se insertan las formas sociales, económicas y políticas. Si se perdiera la tradición del pensamiento, fuente de la ciencia, volveríamos a estadios anteriores de la Humanidad, nuestras relaciones con la Naturaleza recuperarían de nuevo su antiguo sentido y el hambre y el decrecimiento de la población aparecerían en todos los países del mundo. El pensamiento, la técnica y la industria constituyen el trípode en que hoy se apoya nuestro universo. Educar no puede ser, en nuestro tiempo, únicamente una cuestión moral, concerniente a la conciencia y a los hábitos. Hay que tener en cuenta la disciplina intelectual, decisiva para el hombre científico. Los hechos muestran en cada caso hasta qué punto las comunidades dependen de su capacidad intelectual. Si el caso de Alemania, levantada sobre su fabulosa capacidad intelectual, garantía de las reformas más audaces, no fuera bastante, el de Israel es una magistral lección de la fuerza germinadora que hoy la inteligencia humana educa en la tradición científica europea.

Ninguna comunidad puede prosperar sin aceptarla y difundirla entre sus miembros hasta el máximo. La prosperidad, la riqueza, la influencia de los países depende de ella en mayor medida que de otro factor cualquiera. Su consecuencia es la alteración de las estructuras sociales, económicas y políticas. La fertilidad de las tierras no aumenta en razón de las inscripciones registrales; es la aportación de agua, de abonos, de insecticidas, de maquinarias, de semillas seleccionadas las que aumentan la productividad.

Los hombres acceden a los puestos cada vez más en virtud de sus aptitudes, y una organización social no puede atentar contra este principio. A esto se une la pérdida del sentido clasista de las instituciones y de las formas de vida heredadas, que suelen llamarse costumbres. El quebrantamiento del principio troncal es un hecho definitivo. El acceso a los puestos de trabajo no puede estar condicionado por la sangre, por el origen. Hay aún muchas relaciones sociales dominadas por una conciencia en desajuste con el mundo actual y operantes en él como un freno para el progreso o como un ente perturbador. Por eso existen tensiones sociales cuya violencia está proporcionalmente condicionada a la rigidez con que se planteen las relaciones entre los diversos grupos. La historia social de la Europa occidental es bien clara. Las tensiones han sido menores paulatinamente, al compás con que los sectores mayoritarios de la población, constituidos por los obreros industriales y los campesinos, han ido elevando su nivel de vida y accediendo a las oportunidades disfrutadas por las antiguas clases directoras.

En buena parte esto ha sucedido por el exceso del tono de vida y el aumento enorme de ofertas hecho por la sociedad a todos los miembros, es decir, por el desarrollo económico que supone una demanda continuada de energía mental. No es pensable un desarrollo económico sin contar con la energía capaz de hacer latir el pulso de la industria. Su obtención se persigue mediante una incesante inversión de recursos, sea hecha por los particulares, sea hecha por el Estado. Esto lo defiende todo el mundo. Resulta, por ello, inevitable que se considere la elevación de la energía mental como una parte fundamental de los planes del desarrollo.

La educación, por lo tanto, no puede ser mirada desde un único plano. Al menos tiene los siguientes; modelar las potencias del ser humano para orientarlas en una cultura determinada; ha de introducir al recién llegado en el pensamiento científico; ha de satisfacer la demanda de capacitaciones del momento de desarrollo de una comunidad y hacer posible una fuerte expansión, inmediata y a largo plazo; ha de abrir camino a la capacidad individual, promoviendo de tal modo el equilibrio social más favorable al mencionado desarrollo. Todo esto nos indica que la importancia del tema es grande y no puede ser considerado asunto de beneficencia o meramente de justicia social; es condición de la vida de todos y cada uno de cuantos forman parte de una comunidad.

Un español en el invierno ártico

Sondankyla, último puesto avanzado de la civilización en Laponia

Cuatro veces al año los lapones bajan hasta la ciudad para comerciar



ESAS CUATRO OCASIONES DE TRUEQUE SUELEN COINCIDIR CON GRANDES SOLEMNIDADES RELIGIOSAS

II

SODANKYLA (LAPONIA). (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, FEDERICO DE MONTALVO).

A partir de Rovaniemi, y exceptuando el vuelo bisemanal que une esta capital con Ivalo que, junto con Narvik, es el aeródromo más al Norte de Europa, todo el transporte en Laponia se efectúa por carreteras, que durante el invierno se convierten en pistas de hielo terriblemente peligrosas.

El viaje entre Rovaniemi y Sodankyla, ciudades separadas por unos 140 km., sólo tiene un posible método de transporte: autobuses con cadenas que, a poca velocidad y patinazo tras patinazo conducen al viajero al centro de las regiones de Pohjola, habitadas por los lapones. Durante las tres horas largas que dura este deslizamiento por las blancas rutas polares, la visión es pobre y difícil por la falta, a causa de la larga noche ártica que durante el invierno cubre de tinieblas la estepa de Laponia, salpicada de vez en vez por alguna que otra casa y pequeños bosques formados por el raquítico abeto polar, que en la mayoría de los casos no supera el metro y medio de altura.

A mitad de camino y para dar descanso al cuerpo, maltratado por más de dos horas de continuo zarandeo a causa de los coletazos del autobús, se conceden unos minutos de parada en un pequeño café, que sin duda alguna recuerda a las antiguas posadas de la época de las postas. El autobús para sobre una plataforma de madera, ya que si lo hiciera directamente sobre el hielo, a los pocos minutos se encontraría hundido hasta los ejes, sin posibilidad de poder moverlo después sin la ayuda de una potente grúa.

Los autobuses no conducen a todos los puntos habitados de Laponia. Para encontrar la auténtica mansión del lapón son necesarias varias horas de marcha en coches oruga, llamados «Tanques de nieve» que a velocidad de 12 kilómetros por hora, cruzan lagos, ríos y dunas de nieve. Nunanen. Tepasto, Peltovuoma y Sevettijarvi son pequeñas villas donde en un edificio de no muchas pretensiones se encuentran reunidos los servicios de correos, la tienda y la entidad bancaria donde se realiza la contratación de pieles. Desde estos puntos avanzados para adentrarse en las tierras del río Kitinen y Lämmenjoki, lugares en los que viven los lapones de más atrasadas costumbres el sólo medio de transporte utilizable es el trineo arrastrado por el reno, único sistema capaz de sustituir las raquetas de nieve o el esquí.



UNA DURISIMA EDUCACION
A los dos años, el niño lapón recibe su primer cuchillo. A los ocho años, este niño es ya un consumado pescador y conductor de renos. Y es capaz de marchar él solo cien kilómetros sobre los esquies, sin utilizar bastones, a través de la estepa helada. (Foto Pyresa)

Los trineos utilizados son de dos tipos: él «reki», de influencia rusa y el «pulkka», auténtico trineo lapón que, con aspecto de pequeña embarcación, es tirado por el reno macho, y capaz para transportar a una sola persona.

SODANKYLA, PRIMERA IGLESIA DE LAPONIA

Sodankyla, igual que otras villas de las tierras de Laponia, sufrió los azotes destructores de la última guerra mundial. El pueblo está dividido en dos partes: la vieja, ocupada por la iglesia y media docena de adificaciones que se salvaron a la destrucción en la retirada de las tropas alemanas, y la parte nueva, al otro lado del río Kitinen, nacida durante los quince últimos años.

A finales del siglo XVII los suecos crearon en las tierras del Kitinen, una iglesia a fin de que los lapones se reunieran para efectuar sus obligaciones religiosas e impedir que volvieran a sus antiguos dioses y supersticiones. Hasta principios del siglo XX, Sodankyla no sólo representaba la diócesis de Pohjola sino que pasó a ser el lugar de contratación y venta de los productos de estas tierras polares. Los lapones de diferentes tribus se reunían durante cuatro veces al año, en fechas coincidentes con la Navidad, Pascua de Resurrección y otras fiestas de marcado carácter religioso.

Hoy, Sodankyla es una pequeña villa donde al agricultor que expulsado de sus tierras en Carelia se vio obligado a trabajar las del Norte incultivadas y esteparias, puede conseguir lo salimentos y aperos de labranza y el lapón encuentra el mercado necesario para su comercio de trueque.

Sodankyla tiene una población de cerca de cuatro mil habitantes, de los cuales unos mil pertenecen a la raza lapona y el resto es el producto de la mezcla de habitantes de otras regiones que, por razones políticas o sociales, se vieron obligados a buscar medios de vida en tierras menos explotadas por el hombre. Aquí es fácil adquirir todos los objetos típicos de Laponia, sin los precios prohibitivos de Helsinki. Una auténtica piel de reno con la cornamenta completa no vale más de 7.000 mk, 1.300 ptas.) y si el visitante tiene la ocasión de adquirirla por trueque, no le costará más de dos kilos de café y cincuenta balas de rifle, es decir menos de la mitad que si pagara en moneda.

En el Ayuntamiento de Sodankyla se encuentran empadronados en su mayoría y dentro de lo que permite el carácter lapón, refractario a los métodos estadísticos, los habitantes de las regiones del Lamenjoki y Kitinen, lapones típicamente nómadas, que nunca permanecen más de tres meses en el mismo lugar, sino que se mueven sobre una extensión de o0.000 Has. que consideran sus tierras.

EL AUTENTICO LAPON

Un siglo antes de Jesucristo, Tácito habla de un pueblo de diferentes costumbres que habita en las frías regiones del Norte de Europa, donde ni la vegetación puede subsistir. Los clásicos griegos mencionan también a un pueblo cazador que vive en las regiones polares y se mueve en los hielos usando largas varas ajustadas al calzado. Los «skri thiphinoi». La epopeya popular finlandesa, Kalevala, también menciona a los rudos y guerreros habitantes del país de las tinieblas, Phojola, que escondieron el sol y la luna debajo de una gran piedra, y que luchaban cuando los recaudadores de impuestos se acercaban a sus tierras, asesinándoles y arrastrando sus cuerpos con animales de grandes cuernos.

Podemos admitir que el límite meridional de Laponia está señalado por la línea polar, aunque esta demarcación no coincida completamente con su división etnográfica. Hay lapones en Suecia, Noruega, Finlandia y Rusia.

Los lapones se dividen en pescadores, montañeses y del bosque. Por lo general, son nómadas. Durante el invierno se refugian en los claros de los bosques y durante el verano se trasladan a las orillas de los ríos y lagos para pescar o en aquellos lugares donde pueden efectuar con mayor facilidad el pastoreo de sus renos.

En cuanto a religión los lapones de las regiones de los países escandinavos son evangélicos y los de la península de Kola son ortodoxos. Pero, sobre todo son supersticiosos y amigos de las hechicerías. Adoran el alma de los difuntos y efectúan sacrificios de sangre en lugares propicios para su sustento, como los lagos y ríos en donde creen encontrarán más abundante pesca.

El lapón es de estatura baja —1,60 m. los hombres y 1,44 las mujeres— y según los estudios etnológicos del príncipe Bonaparte, poseen el tipo braquicefálico más marcado de Europa, con un índice cefalítico de 87,6. Tiene cara y frente anchas, pómulos muy salientes, ojos pequeños y alargados, boca grande, barbilla puntiaguda, nariz corta, larga y negra cabellera, barba rala, tez amarillenta. El lapón que reúna todos estos aspectos, conserva pura su sangre.

Pese a todo el auténtico lapón se une al pueblo finlandés en los rezos de sus iglesias durante las fiestas navideñas aunque para ello tenga que recorrer a veces más de cien kilómetros de estepa nevada, que encierra peligrosas simas y animales pertenecientes al dios del mal. Estamos en «Kaamos», la época de los fríos y la oscuridad. Pero el lapón está más cerca del hombre civilizado que en otras épocas del año.

Mañana: «En trineo con los lapones a través de la estepa helada».

Kruschev estuvo a punto de emigrar a Estados Unidos

Cuando Kruschev estuvo en Nueva York, en 1959, el gobernador, Rockefeller, le informó de que había en el Estado de Nueva York cerca de 500.000 personas de origen ruso.

—Lo sé muy bien —respondió Kruschev—. Yo mismo estuve a punto de venir.

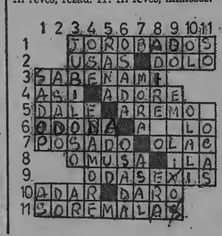
—¿Por qué? —demandó el gobernador.

—Porque los salarios eran mejores.

Es el propio gobernador el que acaba de referir esta historia en el curso de una reunión.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Cheposos. 2: Utilizas. Culpa. 3: Al revés, procedías. 4: Cogí. Quise. 5: Entrégale. Al revés, cierto mueble. 6: Al revés, polo eléctrico. Palmetazo 7: Descansado. Al revés, penetro. 8: Al revés, me hago cargo. Al revés, nombre árabe. 9: Al revés, levantado para pesarlo. 10: Al revés, ensenada. Al revés, rezad. 11: Al revés, mimosos.



VERTICALES.—1: Al revés, cortas. Cierta carta de la baraja. 2: Tostado. Nota musical. 3: Alegre. Al revés, dios egipcio. 4: Se atreve. Diga amores. 5: Batracio. Al revés, desconfianza. 6: Atrevida. Atrevida. 7; Nativa de Marruecos. Al revés, cansada. 8: Adorno. Cierto período de tiempo. 9: Nota musical. Al revés, cierta ave. 10: Al revés, artículo. Natural de cierta península del Mediterráneo. 11: Palabra que se emplea para detener a los animales, Donas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sa. Aor. As. 2: El. Ría. Le. 3: Apolo. Uceda. 4: Ma. Acodad. 5: Era. Alora. 6: Roca. Añas. 7: Aleve. Ona. 8: Patoso. Is. 9: Avara. Osase. 10: Ir. Nop. La. 11: La. Oso. Ar.

VERTICALES.—1: América. 2: Separo. Vil. 3: Alo. Acapara. 4: La. Alar. 5: Aroca. Etano. 6: Oí. Olivo. Os. 7: Raudo. Esopo. 8: Cara. Os. 9: Aledaño. Ala. 10: Sed. Anisar. 11: Anisase.



¿ES SIEMPRE TESTARUDO?

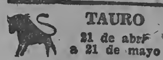
Solución al anterior

HE MERENDADO YA

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día para recalcar la belleza, el optimismo. El planeta Venus se mueve hacia la sección de su cuadro donde mora lo invisible. Así que esté preparado para evaluar lo síquico.

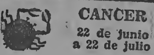


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Resuelva pasar a lo menos parte de este fin de semana en formular sus ideas y propósitos. Podría verse deprimido si piensa que está perdiendo su tiempo. Válgase de la determinación de Tauro de realizar.

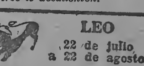
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

No importa tanto determinar quién tiene razón en una posible disputa de poca significación, sino cómo se resuelve finalmente el asunto. Sea diplomático; mantenga su dignidad.



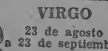
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Día excelente para determinar qué camino quiere seguir en el futuro. Tenga confianza en su intelecto intuitivo; no permita que otros le desalienten.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Si otros son sinceros en su deseo de ayudar, debería aceptar amablemente; no debería nunca permitir que el orgullo obstaculice el camino que conduce hacia la amistad.

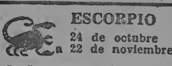


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Si busca fórmulas mágicas para lograr resultados, no tardará en decepcionarse. Válgase de la habilidad que tiene Virgo para analizar y justipreciar una situación. Después, sólo el «saber ha de guiarle.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Obtendrá resultados extraordinarios si se propone obtener quietud interna. Sea sincero consigo mismo. Use su sentido común. Deje que se manifiesten sus sentimientos.

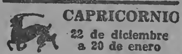


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo. Esto significa imaginación creadora, romance, redescubrimiento de un ser querido.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No permita que su determinación se transforme en obstinación. Esté deseoso de cooperar con la opinión de la mayoría. Fíjese en los detalles.

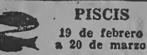


CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El método más fácil no es siempre el mejor. Hoy es importante que controle esa tentación de volverse rico recurriendo a uno de esos planes fabulosos y engañosos.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La menor provocación podría causar grandes trastornos en los demás. Abundan los malentendidos, a no ser que explique claramente sus intenciones.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Procure ser objetivo. Quizá no esté de acuerdo con todo lo que digan sus asociados y sus amigos. Mas esté dispuesto a luchar para que ejerzan su derecho a exprimir sus opiniones.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es eternamente joven en lo que concierne a las ideas. Es un humanista, es decir, el individuo interesado en el bienestar del hombre. En otras palabras: el verdadero idealista.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

TIENDA de REGALOS
LOS CHICOS TRABAJARON DURO EN EL JARDÍN. LES HARÉ UN REGALO.
¡MUCHACHOS, LES COMPRÉ UN REGALITO!





Rip Kirby Por John Prentice & Fred Dickenson







Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

PROCURA DORMIR AHORA, NARDA. POR LA MAÑANA BUSCAREMOS EL COLLAR. QUIZÁS ESTÉ EN EL BANCO!
ESTÁ BIEN.
¡QUÉ EXTRAÑO SUEÑO TUVO! TAL PARECE UNA ALUCINACIÓN... ¡RARO...!



Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

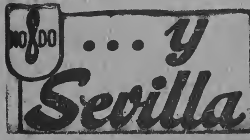
RECUERDA QUE ESTAMOS SÓLO PASEANDO Y MIRANDO.
SÍ. TE PROMETO NO ENTRAR EN LAS TIENDAS.
Derechos Reservados.
2-11











Lágrimas y risas

por Celestino Fernández Ortiz

Anoche nos encontrábamos frente al teatro sevillano en que se está poniendo en escena cierto y ya celebérrimo melodrama.

Pues bien, la gente no salía con aire melodramático, sino riéndose a mandíbula batiente. Usted, quizá ni lo crea, lector. Pero va por delante nuestra palabra. Era un público muy especial, reclutado no precisamente en los patios ni en las aulas de la Universidad. Gente sana y sencilla. Y, sin embargo, reía, que es lo raro, porque la risa —y no digamos la sonrisa—, por lo general, es más complicada y sutil que el llanto.

—Es que el pueblo ha perdido la inocencia —dijo uno, acertadamente, a nuestro lado.

Recordamos que hace unos años, en una representación, igualmente melodramática, de la misma compañía, el público, integrado con predominio por el sexo débil, salía consternado. Y una señora, que llevaba asido muy fuerte a su marido —como si hubiera querido escaparse del teatro—, iba diciendo en alta voz, como pidiendo asentimientos colectivos: "A una tía así, yo la mataba".

Nosotros no sabemos de que "tía" se trataba. Pero aquella manera de hablar, con los ojos rojos de haber llorado, expresaban muy elocuentemente el grado de identificación que los espectadores habían alcanzado con el dramón. Y nuestro asombro es haber contemplado anoche exactamente lo contrario.

Uno no sabe si alegrarse o si entristecerse. Esto último, porque, como decía nuestro amigo, esta manera de comportarse —incluso hubo gritos de falso entusiasmo, coreando en "guasa sevillana" los momentos cumbres, esos en que el hijo dice "¡Madre!" y la madre dice "¡Hijo!"— implica la pérdida de la inocencia.

Es cosa ya clara y sentada que es más fácil hacer llorar que reír. Y, desde luego, lo verdaderamente milagroso, imposible, casi, es hacer sonreír. La razón es muy sencilla. La capacidad de la Humanidad para indignarse y sentir rabia es muy superior que la capacidad para ser feliz, tolerante y benévola. El humor es mucho más generoso y bueno. El llanto, más elemental y más egoísta. Por eso, la paradoja de que la gente se divirtiera "hartándose de llorar". Y de ahí, el éxito de los fabricantes de lágrimas.

Pero, Dios santo, o mucho nos equivocamos o la gente empieza a no tener lágrimas. ¡Ha llorado tanto en ocasiones anteriores, que ya no queda líquido en las glándulas lacrimales! Y esto, señor Casaseca, es un peligro. A menos que sepa usted explotarlo.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Al lado de sus hermanos, los duques de Medinaceli, pasa días en la Casa de Pilatos la duquesa de Lerma.

—A Madrid, marchó la viuda del doctor Angulo Iñiguez, y a Jerez, se trasladaron desde la capital española los señores de Guerrero González, ella María del Dulce Nombre Pemán y Domecq.

—Regresaron de Portugal, adonde marcharon para visitar el Santuario de Nuestra Señora de Fátima, los señores de Elías Ortiz (don Sergio), cónsul de Colombia, y a quienes acompañó su hijo don Alejandro.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado venturosamente a luz un niño, su tercer fruto, la señora de Sáinz Trueba (don Francisco), Begoña Cerero por su apellido, que ha sido bautizado con el nombre de Francisco de Borja. Sea enhorabuena.

—Ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo en la parroquia de San Román la niña dada a luz hace días por la señora de González Vázquez (don Pablo), ella María Gómez Acosta, que recibió el nombre de María Obdulia. Fueron padrinos don Sebastián González y la señorita Matilde Bosch.

ENFERMO

Se encuentra en Madrid, muy mejorado después de la operación sufrida, el prestigioso médico don Francisco Martín-Vázquez Bazán.

NATALICIOS Y BAUTIZOS

Ha alumbrado felizmente a una niña, segundo de sus hijos, la señora de Agusti Rodríguez, ella Amparo Pérez de los Santos por sus apellidos de soltera.

La recién nacida fue bautizada en la pila bautismal de la Santa Catedral por el beneficiado señor Díaz del Castillo, quien le impuso el nombre de María Cristina.

La sostuvieron en ella sus padrinos, don Tomás Pérez Benítez y doña Victoria Agustí Rodríguez. Nuestra felicitación.

PETICION DE MANO

—Por los señores de Altozano Ruiz (don Inocente), y para su hijo don Inocente, ha sido pedida a los señores de Derqui Morilla (don José Manuel) la mano de su hija Marimerche.

La boda ha quedado concertada para fecha próxima.

Vida universitaria

Interesante conferencia del Obispo auxiliar señor Cirarda

Tras unas breves palabras del señor decano de la Facultad de Ciencias, doctor Martínez Moreno, que sirvieron de presentación del ciclo de conferencias que se iniciaba y de agradecimiento al interés tomado por parte del señor Obispo, éste comenzó analizando una serie de hechos, cuya consecuencia ha sido la promulgación de la Encíclica Mater et Magistra. Luego, dirigiéndose a sus queridos universitarios destacó una serie de párrafos de dicha Encíclica mirándolos desde el pasado, presente y futuro del aspecto social. Mirando al pasado se ve la fidelidad de la Iglesia a sí misma desarrollando y avanzando en la misma línea todos los problemas de índole social. Mirando al presente es contraste para los españoles el que la Encíclica pase por alto problemas que ya supone resueltos en países muy desarrollados. Esto surge como resultado de la gran brecha abierta entre la fe y la justicia y caridad de otro lado.

Este pecado del que son culpables todos los que ocupan puestos rectores de la sociedad y los universitarios que nos han precedido; por eso es una gran esperanza para el futuro esta reunión da universitarios interesados por problemas sociales.

Mirando al mañana destacó el optimismo con que S. S. Juan XXIII espera un futuro mucho mejor, basándose indudablemente en la humildad que caracteriza todas sus acciones y pensamiento.

AUDICION ESTEREOFONICA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy jueves, día 15, a las ocho de la noche, se ofrecerá en la Cátedra Cristóbal de Morales (Facultad de Filosofía y Letras) una audición estereofónica comentada del ballett de Igor Stranwinsky, «El pájaro de fuego» (suite orquestal completa por la Orquesta de la Suisse Romande, dirigida por Ansermet).

Gobierno Civil

DONATIVO DESDE CARACAS PARA SEVILLA

La Casa de Andalucía en Caracas ha remitido la cantidad de 840 dólares y 49.972 pesetas, importe de lo recaudado por el Comité de Auxilio a Sevilla, con destino a los damnificados pr las inundaciones.

EL DONATIVO DEL GOBIERNO GENERAL Y CAMARA AGRICOLA DE FERNANDO POO

Recibida la expedición de plátanos que el Gobierno General y la Cámara Oficial Agrícola de Fernando Poo han donado, y ante la imposibilidad de efectuar repartos individuales, tanto para los damnificados de la capital como en los pueblos de la provincia que también resultaron afectados, se ha estimado lo más procedente efectuar su venta para ingresar el producto que de ella se obtenga en los fondos de la suscripción pública abierta, cuyas operaciones se llevan en la actualidad a cabo, y en momento oportuno se hará público el resultado alcanzado.—*El Gobernador Civil Presidente.*

DONATIVOS INGRESADOS EN EL BANCO DE ESPAÑA

Relación de donativos ingresados en el Banco de España, de esta capital, en la cuenta «Pro Ayuda a Sevilla y otros pueblos afectados por la inundación», desde el día 26 de enero al 8 de febrero de 1962:

Doña Josefina Azorín, 200 pesetas; Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, por cuenta de Teresa Puerto Navarro, de Valencia, 60; Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, por cuenta de escuela nacional de niños de La Garganta (Ciudad Real), 600; don José Millán García Patiño, 350; Cámara Oficial Agrícola de Guinea, 100.000; doña Nieves Aznar y Denis, 100; Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, por cuenta de T. S. B. de Valencia, 120,10; don Julio Basterreix Barbondo, 5.000; Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira (segunda aportación,) 29.160; doña Trinidad García, de Bilbao, 500; don Ramón Santacana Miguel, de Manresa, 100; Industrias Belloch, de Valencia, 500; don Francisco Collado, en nombre de un santanderino, 25; Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 10.000; don José Ramírez Bethancourt, alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, 5.000.

V Cursillo de Directores de Ejercicios

Siguiendo el programa del Secretariado Diocesano, aprobado por el Emmo. señor cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, el martes, de once a una y media y de cinco a siete de la tarde, se expusieron en la Congregación de Caballeros del Pilar, San Vicente, 40, las cuatro lecciones de la segunda semana de Ejercicios, correspondientes a este día.

Los reverendos sacerdotes cursillistas, con vivo interés y oportunas intervenciones cooperaron a la aclaración de temas tan vitales como encientes en el sistema ignaciano, que deben tocarse en la mayoría de las tandas para el cambio espiritual que espera San Ignacio de todo ejercitante.

El reverendo señor Gómez Villalobos, párroco de Los Dolores de Sevilla, expuso sus experiencias parroquiales sobre la organización de tandas internas y la perseverancia de los ejercitantes en la parroquia.

Mostró su consuelo al contar entre sus feligreses con un grupo selecto de antiguos ejercitantes que colaboran con él en todas las iniciativas parroquiales. Llegó a afirmar que no hay mejor dinero que el qué se gasta en tandas de ejercicios.

Por último se les ofreció a los sacerdotes cursillistas en cinta magnetofónica la magnífica ponencia que tuvo en Madrid el año pasado el Excmo. señor obispo de Ciudad Real, doctor Hervás, con motivo del III Cursillo Nacional de Ejercicios.

La visitadora provincia de las Hijas de la Caridad, en el Hospital de la Santa Caridad

La inspectora provincial de las Hijas de la Caridad, sor María Sanz Urubure, acompañada de su secretaria, sor Flora Embid, siguiendo el programa de visitas a las casas de esta capital, estuvo ayer tarde en el Hospital de la Santa Caridad, donde fue recibida por la comunidad, que presidía la superiora, sor Carmen Plazaola. También acudieron a saludarla el hermano mayor de la Santa Caridad, el capellán, don José María Torres, y el facultativo don Emilio Rodríguez.

Sor María Sanz Urubure, durante el tiempo que permaneció en el hospital, conversó con los acogidos y estuvo en el templo de San Jorge, orando durante largo rato y admirando su riqueza artística.

Mañana, conferencia en la Jefatura Provincial del Movimiento

El próximo día 16, a las ocho de la tarde, y en el salón de actos de esta Jefatura Provincial, tendrá lugar una charla que pronunciará don Ignacio Cañal Gómez-Imaz, sobre el tema «Caña a la vía». Apuntes de un marinero voluntario.

El general don Vicente Pérez Sevilla, segundo jefe del Gobierno Militar

Ha tomado posesión de los cargos de segundo jefe del Gobierno Militar y presidente de la Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la II Región Militar, el general de brigada de Artillería don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, quien recientemente fue designado por el Ministro del Ejército para estos cometidos.

Exposición de pinturas de Joaquín Sáenz en el Ateneo

Como estaba anunciado, esta noche, a las ocho, en el salón de Exposiciones del Ateneo, tendrá lugar la inauguración de una exposición de pinturas del artista Joaquín Sáenz Cembrano.

Horas de visita: Laborables, de 7 a 10 de la noche. Festivos, de 11 a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche.

Los ejercicios son «uno de los puentes más seguros y admirables que santo alguno haya construído para juntar la tierra con el cielo» (Papini)

TROPEZONES DICE...

D. Welcidde

LAS ESPOSAS DE LOS EXTRAS

—¡Verás luego para acostumbrarlos cuando dejen de pertenecer a la RAU!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Faustino, Jovita, Saturnino, Cratón, Cástulo, Lucio, Magno, Agape, virgen, mártires; Quimidio, Decoroso, obispos; Severo, presbítero; José, diácono; Georgia, virgen; B. Claudio de la Colombiere, S. J., confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Faustino, Chésimo, confesores, obispos; Juliana, virgen, Pinfinio, Julián, Elías, Isafas, Samuel, Daniel, Jeremías, Seleuco, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de la Misericordia, por la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL CALVARIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACION: Ayer, las ocho y media de la noche, y en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, inició un solemne quinario consagrado a su amantísimo y venerado titular, predicando el padre José Manuel Benítez Carrasco, S. J.

Auxilio Social

Cuestación quincenal en Sevilla capital y provincia

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro Auxilio Social, por Decreto número 470/1960 de 10 de marzo, y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tiene lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esa Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales las cobranzas a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 17, 18 y 19 del actual, para la que corresponde al día 18, domingo, del corriente mes de febrero.—El delegado provincial.

MUSICA

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada interpretado por la Orquesta Sinfónica de Boston, cuyo programa, compuesto por obras de ballet, será el siguiente:

I. "Sylvia", de Delibes.
II. "Baco y Ariane", de Roussel.
III. "Dafnis y Cloe", de Ravel.
IV. "Invitación al vals", de Weber.

La entrada es libre.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados en la vía pública: un alfiler de pecho, al parecer de oro, y una rueda de automóvil.

* * *

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de esta Corporación (sito en calle Almansa, 23), se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos:

Una caballería menor, de 15 años. (Depositada en la finca "El Hoyo".)

Un llavero con cinco llaves.

Una cédula de identificación fiscal de la moto Vespa Se-32274.

Una bicicleta de niño de fabricación americana.

Un par de guantes de piel, de caballero.

Una cabra color negra de unos dos años. (Depositada en la finca "Villanueva del Pítamo".

Una rebeca color rojo, de señora.

Un armazón de un cochecito de paseo de niño.

Unas juntas de piezas de coche.

Una cesta de mimbre con varios objetos.

Dos pares de modelos de pies de escayola.

Documento a nombre de don Manuel Vilches Fernández.

Un monedero de señora, muy deteriorado, conteniendo billetes de Banco.

Una cartera tipo comercial de plástico negro conteniendo un libro y varias libretas de apuntes.

Unas gafas graduadas de niño.

Un llavero con seis llaves.

Una matrícula de prueba SE-555047.

Una carterita de mano color beig conteniendo unas llaves.

Una maleta de viaje con ropa usada y otros objetos.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

416

Movimiento portuario

Buques entrados. — Pesqueros: Pepe Ignacio y Santiago Rusiñol. Motonaves: Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Pollux (alemana) y Velarde (inglesa). Vapores: Alsterflett (alemán), Monte Castelo y Cabo Roche. Petrolero: Ophir.

Buques subiendo el río.—Los pesqueros: Bao y Beluso.

Buques salidos.—Pesqueros: Roca, C. Doña Blanca y Begoñita. Dragas: Huelva y Astene 54. Motonaves: Navafría, María Luisa Portillo, Mabel Portillo y Tetuán (alemana).

Buques esperados españoles y extranjeros: Astur Atlántida, Marcel, Juan Francisco, Río Tambre, Toralín, Benjamín, Río Jallas, Zuloaga, Manén Fylgia, Grundsunda, Ponte Rodrigo, María Dolores, Ruhti, Elsie Winck, Neireide, Montrose, Mykinai, Thyra Torm, Issia, Gloriana, Conde, Monelos, Cantón Pequeño, Río Samos Allobrogia, Aase Nielsen, Tomey, Cabo Menor, Galdames, Puerto de Alicante, Galdames, Punta Amer, Carlos Tartiere, Triguito, Svensksund, Concordia Sun, Extavia, Virgen de Valme, Procyon, Fitu, Teresa Cosulich, Klosterfrau, Monte Btayo, Aventina Furmé Nuevo Arno, Solchiaro, Askot, Lipscomb Lykes, Ferngrove, Concordia Star, Lalasia, Pico de Mulhacen, Sevilla y Hundseck.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plza. Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Rafael Salgado (Barriada Bami); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Apertura y presentación. 7,03: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE [illegible] Universidad de TVE. [illegible] Pequeño teatro. 9: El coronel Flak. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escuela en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Itinerarios españoles. 4,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Música de una película: «Un rey en Nueva York». 19,45: Mensaje. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,25: Melodías para la tarde. Mina Franca y Nat «King» Cole. 20,45: Emisión Henrpy, Colomer. 21: Melodías modernas, por Georges Williams y su Orquesta. 21,15: Mosaico Agrícola. 21,30: Cante flamenco, por Cojo de Huelva, Jacinto Almadén y Fosforito. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA. 23: Canciones modernas, por Gloria Lasso, Ramón Calduch y Amalia Mendoza. 0,30: Al filo de la madrugada. 0,35: Cita de medianoche, con Henri René y Orquesta. 0,55: Buenos noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Como le conocí. 9: Gran Premio. 9,30: Olimpiada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión co Radio Nacional de España. 10,30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12,40: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Dale fuego al chaparral, novela de Miguel Arazuri. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomania. 4: Discos dedicados. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: Intriga en Roma, novela de Mari Carmen Martilló. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Quinto Gran Premio. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Conjuntos instrumentales. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños. 10,45: Danzas orientales. 11: Radioteatro. 12: Recitales clásicos. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30. "Viaje al fondo del mar". Cinemascope-technicolor. Walter Pidgeon. Autorizada. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30, 10'30.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Octava semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos, Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua.) Ultimos días de la ejemplar producción As Films "La banda de los ocho". (Cesáreo Quezadas "Pulgarcito", Luz Romero, Antonio Vela, Mary Loli Cobos, Angel Díaz.) Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Tercera semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30, continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. ¡Segunda semana con creciente éxito. "Tú a Boston y yo a California". (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. 25553. 4'30, continua. Exito de la divertidísima superproducción "La extraña prisión de Huntleigh". Peter Sellers, Wilfrid Hyde White. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27496.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La ley de los fuertes" por Charlton Heston y Anne Baxter. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, en cinemascope y technicolor, "Mansiones verdes", por Audrey Hepburn, Anthony Perkins y Lee J. Cobb. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 4, continua. El más maravilloso film de aventuras. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Una apasionante combinación de amor, suspense y violencia! "A pleno sol". Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Cintia". Sofía Loren, Cary Grant. Technicolor, Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso reestreno! Exito de la divertida, alegre y sentimental superproducción "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Morán y el niño Tony Leblanc (hijo). Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Una película para gozo y deleite de todos los públicos. "Tía y mamá" por Rosalin Russell. Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10, continua. Acontecimiento dramático. El mejor hombre del regimiento, acusado del más horrendo crimen. "El sargento negro". Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. La lucha del bien y del mal, la inteligencia y la fuerza. "David y Goliat". Orson Welles, Eleonora Rossi Drago. Eastmancolor. Cinemascope. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) Desde las 4, continua. La más apasionante superproducción de la temporada. "La hora final". Gregory Peck, Ava Gadner. Anthony Perkins. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. ¡El más apasionante film de acción, en cinemascope y color De Luxe! "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. El drama de un hombre que entendía la vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson, Julie Adams. Mayores. Butaca, 10 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugadas. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

La construcción de dos mil alojamientos provisionales en el polígono de San Pablo ha sido acelerada

La realizan doce empresas constructoras, con la intervención de cuatro mil obreros, y su coste en jornales se eleva aproximadamente a 148 millones de pesetas

Hoy han quedado ultimadas 1.200 viviendas, y las 800 restantes, como asimismo los trabajos de urbanización, lo estarán el día 25

LAS FAMILIAS NECESITADAS PODRAN HABITARLAS DENTRO DE POCOS DIAS

Dado el gran objetivo social que significa la magna empresa que el Ministerio de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar están llevando a cabo en el Polígono de San Pablo —de construir dos mil alojamientos provisionales con destino a las familias damnificadas en las últimas inundaciones que actualmente encuentran cobijo en los refugios habilitados a este fin—, hemos girado una nueva visita a las obras.

Las nuevas viviendas abarcan una extensión de veintiséis hectáreas. Los trabajos dieron comienzo el día 18 del pasado mes de enero, tras ingente labor de acondicionamiento de los mismos, en los que existían varias huertas, por lo que hubo necesidad de proceder a desmontar el gran número de árboles frutales en ellas emplazados, como asimismo a la destrucción de las viviendas que ocupaban los huertanos, venciendo las dificultades que ofrecía el encharcamiento del terreno.

Los trabajos están siendo realizados por doce importantes casas constructoras, bajo la dirección de su respectivo personal técnico, y la prestación de cuatro mil obreros, que vienen trabajando, en turnos de ocho horas, las veinticuatro horas del día, o sea, sin interrupción, en las tareas, invirtiéndose diariamente en jornales la suma de cuatro millones de pesetas; así, pues, el total de jornales será, aproximadamente, de 148 millones de pesetas.

Simultáneamente a los trabajos de construcción se está procediendo a la urbanización de los terrenos, con la instalación de los servicios de abastecimiento de aguas, alcantarillado y alumbrado. Las viviendas están divididas en grupos de seis, con una extensión cada una de 32 a 40 metros cuadrados, con la siguiente distribución: de uno a tres dormitorios, según su capacidad, y una cocina-comedor. En la cocina ha sido instalada una hornilla de gas butano. Asimismo, están dotadas de alumbrado eléctrico. Cada vivienda, para desahogo de la misma, tiene a su espalda una extensión de terreno destinada a la instalación de un lavadero y tendedero para la ropa. El trazado de las calles es de bastante amplitud, y están dotadas de su correspondiente acerado.

De estas dos mil viviendas, prácticamente, en el día de hoy quedarán ultimadas mil doscientas, y las ochocientas restantes está fijado el plazo de su terminación para el próximo día 25.

También se encuentra muy adelantada la construcción de dos iglesias con que ha de contar la barriada, como asimismo locales destinados a escuelas, con capacidad para 32 aulas, en las que, en sus distintas graduaciones, recibirán enseñanza los pequeños.

Para llevar el control de estos trabajos, por la Obra Sindical del Hogar, en uno de los edificios que allí existían, han sido instaladas las oficinas de los servicios técnicos y sanitarios, para el caso de surgir algún accidente laboral, dado el crecido número de obreros.

Cada grupo de seis viviendas está también dotado de un local adicional, destinado a la instalación de servicios.

No obstante la próxima fecha de terminación de los trabajos, aún no ha sido fijado el día de entrega de las viviendas a los usuarios, que, como es lógico, irá precedida de la bendición de las mismas, esperándose asistan a dichos actos destacadas jerarquías del Ministerio de la Vivienda y de la Obra Sindical.

Esta aceleración de las obras ha permitido que la terminación de las viviendas sea anticipada. Con ello, se anticipa también el que puedan ser ocupadas por las familias necesitadas que, a consecuencia de las riadas, han visto desaparecer las chabolas donde se guarecían. Ahora podrán tener una vivienda digna, que les permita sentir lo que es la dignidad humana.



Una vista del polígono de San Pablo con las nuevas viviendas. (Foto Sánchez del Pando.)



Algunas de las viviendas que hoy se terminan. (Foto Sánchez del Pando.)

VIDA CULTURAL

EL PROFESOR Y CONSUL COLOMBIANO, D. SERGIO ELIAS ORTIZ, DISERTO SOBRE SU PAIS, EN EL COLEGIO MAYOR «GUADAIRA»

En la segunda sesión del ciclo de conferencias hispanoamericanas organizado por el Patronato de esta pujante entidad, en su local social de la calle de Canalejas, antigua residencia de una ilustre familia sevillana, el docto investigador D. Sergio Elías Ortiz, que está realizando interesantes estudios de la historia de su país en el Archivo de Indias, y ejerce además el Consulado de la gran nación que honra en su nombre el del insigne descubridor genovés, dio en la tarde de ayer una erudita conferencia sobre el tema «Panorama histórico de Colombia» ante un selecto auditorio del que formaban parte varios jóvenes estudiantes colombianos que aquí realizan sus estudios culturales, singularmente en las carreras Literarias y de Medicina.

El conferenciante trazó un gráfico esquema del descubrimiento del gran Continente y del país que en un primer viaje ya fue avistado por Colón, aunque no se decidió a desembarcar hasta llegar a las playas dominicanas, y más tarde destacó las bellas proezas de los fundadores de ciudades como Cartagena de Indias y Santa Marta por conquistadores de la talla del andaluz Rodrigo de Bastidas, y un grupo de brillantes palatinos, como Jiménez de Quesada, cuyas hazañas han sido cantadas por los cronistas de la época.

Esbozó luego las características de las razas aborígenes de un país cuya remota civilización, singularmente la «Chibcha», produjo obras de arte de tanta importancia como el áureo tesoro de los Quimbayas, donado por Colombia a la Madre Patria en el centenario del Descubrimiento y que hoy enjoya el Museo Hispanoamericano de Madrid, y trazó de manera maestra el cuadro de estas lejanas culturas precolombinas cuya prehistoria constituye desde hace muchos años uno de los más apasionantes temas de sus estudios realizados en su país sobre materiales de primera mano y publicados por aquella Academia de la Historia, que ocupa lugar tan señero en todas las actividades culturales de allende el Altántico.

Hizo un docto y somero recorrido sobre las riquezas naturales de su país, buena parte de las cuales aún esperan ser desveladas, a causa de la lujuriante vegetación de las zonas que baña el Magdalena, y especialmente la agricultura y minería, como lo prueban sus famosos yacimientos de oro, platino, petróleo y esmeraldas, las más ricas del mundo.

Cerró su brillante disertación mostrando la actual fisonomía política de Colombia, en paz y armonía con todas las naciones limítrofes, como Venezuela y Panamá, entre otras, y en cuyos Congresos de la Lengua Hispánica y otras manifestaciones culturales, su Presidente y Gobierno han dejado la impronta de una intensa labor progresiva en orden a la cultura y de su insobornable amor a la Madre España.

El señor Elías fue largamente aplaudido al final de su docta conferencia y felicitado por el director de estudios del Colegio Mayor «Guadaira» y el decano del Cuerpo Consular y cónsul de Panamá en ésta.

CONFERENCIA DEL DOCTOR MORALES PADRON EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

En la tarde de ayer tuvo lugar en el Archivo General de Indias una interesante conferencia del doctor don Francisco Morales Padrón, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, sobre el tema «Fondos documentales y cartográficos sobre las Antillas menores». Fue presentado por el director del Archivo, don José de la Peña.

Tras unas consideraciones generales sobre la falta de catálogos y las cualidades de un investigador, trazó un esquema de la historia de las Antillas menores, zona escenario de la penetración extranjera en Hispanoamérica y de una gran actividad pirática. Por ello hacer historia de estas islas equivale a hacer historia de la piratería y por lo mismo la documentación sobre ellas nace especialmente en la primera mitad del XVII, salvo Trinidad y Margarita, cuyas historias pueden trazarse desde el XVI en todos sus aspectos. Citó guías sobre archivos insulares para concluir que el material en ellos guardado hace referencia a un período que comienza en el XVIII.

Seguidamente dio noticias de la documentación contenida en los archivos españoles, indicando que en el Archivo General de Indias se conserva lo más importante; en Madrid, piezas aisladas, y en Simancas, lo referente a negociaciones diplomáticas e informes de embajadores. Con respecto a París, el material hace referencia al siglo XVII, abundando relatos de viajeros e informes de tipo económico. El conferenciante menciona catálogos y algunos de los fondos curiosos o de interés examinados por él en los diversos repositorios, concluyendo con unas noticias sobre la Prensa y revistas del XVIII y XIX conservadas en la Biblioteca Nacional de París y con una valoración de la cartografía aneja a la documentación.

PROXIMAS CONFERENCIAS DE D. JOSE MARIA DE LA PEÑA

En el cuadro de las tareas del curso de Archivística Hispanoamericana, pero con criterios y propósitos de extensión cultural y vulgarización, el vicedirector del curso, D. José María de la Peña, desarrollará en la semana próxima dos conferencias, seguidas de coloquio, sobre los siguientes temas: «Los fallos del supuesto documento real colombino (con proyecciones)», «El mercado internacional de documentos históricos auténticos (reflexiones y enseñanzas)».

La entrada será pública y se anunciarán oportunamente los días y hora.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 15 de febrero de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
17 29 31 60 61 83 187 337 183
[illegible] 751 976 546 951 915 925 711 449
[illegible] 144 234 351 828 815 627 391

MIL
[illegible] 156 114 237 641 378 391 290 224
[illegible] 335 143 873 581 760 525 291 828

DOS MIL
798 174 015 465 284 702 563 500 290
097 693 526 765 086 141 688 126 022
757 971 177 604 590 723 279 209 820
806 631 564 880 689 130 734 808 859
[illegible] 408 353 583 615

TRES MIL
[illegible] 300 556 242 611 980 520 847 849
[illegible] 056 264 941 170 651 167 734 047
[illegible] 513 455 320 331 617 102 781 877
[illegible] 502 645 591

CUATRO MIL
978 330 119 564 643 028 026 917 078
658 013 408 245 890 482 898 422 306
221 353 941 457 444 294 970

CINCO MIL
[illegible] 189 208 473 230 897 070 387 093
464 785 887 688 860 221 574 245 092
398 061 427 742 219

SEIS MIL
328 807 660 214 045 665 254 209 635
652 424 942 512 016 590 384 832 914
375 958

SIETE MIL
067 852 061 126 091 719 607 700 420
824 876 176 945 917 499 707 844 600
066 764 783 296 617 663 766 122 072
841

OCHO MIL
712 037 659 347 808 477 595 262 564
754 610 837 054 466 242 294 346 064
065 889 986

NUEVE MIL
101 411 500 845 574 821 570 499 606
314 208 004 968 673 916 651 791 753
097 431 057 032 737 328 834 101 756
095 217 118 123 090 492 069 644 721
090 482 664 075 318

DIEZ MIL
777 431 490 095 458 699 915 860 290
087 359 450 349 944 166 609 527 832

473 183 040 629 728 714 977 628 919
448 145

ONCE MIL
135 494 047 356 182 466 237 815 910
110 061 608 609 609 271 749 354 181
803 984 737 058 829

DOCE MIL
270 780 507 269 232 019 236 760 890
311 402 531 875 261 442 160 678 639
664 335 770 524 492 825

TRECE MIL
535 786 462 461 582 641 706 230 748
386 868 128 398 048 983 909 404 451
875 522 429 970 450 559 377 394 112
875 306 588 151 468 982 075 707 432
261

CATORCE MIL
335 247 361 311 945 049 295 020 149
679 333 625 235 956 676 935 847 040
912 297 569 499

QUINCE MIL
459 023 173 164 317 943 746 135 327
806 616 583 [illegible] [illegible] 205 259 653 407
053 833 758 872 514

D[illegible] MIL
418 519 237 173 602 272 912 461 041
120 052 925 659 174 144 047 652 820
649 708 320 149 677 405

DIECISIETE MIL
693 783 586 036 714 886 691 207 522
671 966 060 324 400 650 468 450 168
751 673 874 648 141 463 991 752 678
748

DIECIOCHO MIL
753 259 009 708 465 775 640 162 425
407 168 898 303 088 316 857 546 941
229 767 992 164 289 808 529 234 368
310 977 986 154 474 537

DIECINUEVE MIL
164 408 228 351 451 232 382 549 791
224 879 206 122 334 836 477 867 679
536 211 924 945 525 611 939 521 510
511 265 596 285 639 538 368

VEINTE MIL
682 134 887 621 678 731 517 202 264
260 896 379 830 737 739 391 443 710
978 123 450 067 481 921 188 086 666
588 646 304 599 282 802 320

VEINTIUN MIL
021 367 163 626 560 389 406 428 841
716 308 507 115 081 799 441 318 456
583 152 079 252 278 256 874 999 581
902 584 957 944 569 168

VEINTIDOS MIL
152 031 805 846 693 776 114 050 358
423 670 566 976 336 938 441 303 387
954 533 697 317 745 044 344 315 731
960 802

VEINTITRES MIL
692 843 250 479 903 822 865 501 567
028 141 214 888 430 901 834 747 216
586 498 783 612 183 864 463 489 808
962 519

VEINTICUATRO MIL
739 148 137 486 345 834 811 290 849
622 945 404 654 933 023 220 115 195
119 341 039 614 476 460 093 684 257
763

VEINTICINCO MIL
774 995 124 673 239 190 787 885 384
780 344 778 234 280 789 825 523 198
375 881 623 898 036 847 753 119 127
931 645 683

VEINTISEIS MIL
660 231 302 098 144 739 322 873 211
279 527 063 874 053 953 833 509 622
319 598 981 232 506 565 330 912 050
507 736 699 576 713 998 039 489 031

VEINTISIETE MIL
034 318 258 271 974 688 346 725 000
877 952 290 704 423 273 675 330 943
327 116 113 466 738 226 185 881 699
425 677 689 686 100 766

VEINTIOCHO MIL
128 995 637 526 683 953 267 846 216 806
931 015 115 840 598 224 591 659 013 869
970 056 854 518 681 829 348 665 121 215
723 167 290 086 754 728 096

VEINTINUEVE MIL
473 661 835 877 033 016 204 541 127 997
819 716 721 993 322 818 610 804 769 154
096 599 912 729 089 218 362

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

23.803 Lérida, Madrid, Pamplona, Santander, Málaga, Vallecas y Cádiz.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

403 Laranz, Alcázar de San Juan, Barcelona, Viso del Alcor, Coruña, Bilbao y Madrid.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

36.199 Barcelona.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

16613.—Infiesto, Alcoy, Valladolid, Oviedo, Vigo y Barcelona (2).
19519.—Valencia, Aviles, Bilbao (2), Cistierna (León), Getafe, y SEVILLA.
19706.—Granada, Melilla, Zaragoza, Ceuta, Las Corts, Murcia y Valencia.
26398.—Madrid (4), Barcelona (2) y Antequera.
28006.—El Escorial, Barna, Alicante, Madrid (2), SEVILLA y Cádiz.
31363.—Madrid, Barna, Zaragoza, Vigo, Gijón, Burgos y La Carolina (Jaén).
41968.—Palma del Río.
52292.—Barcelona.

TREINTA MIL
226 568 822 346 751 127 736 060 222 329
781 688 248 219 753 796 982 282 263 147
452 696 703 320 667 902 445 176 143 051
455 197 566 852

TREINTA Y UN MIL
436 350 879 769 941 727 047 128 048 349
699 764 359 560 077 362 709 752 066 313
484 933 374 209 788 383 079

TREINTA Y DOS MIL
348 883 693 300 845 900 419 456 554 509
826 782 706 871 405 949 124 021 922 273
298

TREINTA Y TRES MIL
588 189 832 108 650 504 676 778 725 705
683 000 594 524 995 820 824 786 721 426
618 800 727 097 094 307 990 271

TREINTA Y CUATRO MIL
104 572 198 386 438 196 474 111 069 548
786 884 418 291 446 377 114 721 024 044
733 982 214 764 951 932 573 911 091 864
857

TREINTA Y CINCO MIL
277 046 244 994 681 057 352 444 348 153
592 279 647 777 902 025 932 113 453 529
262 494 951 985 443 705 990 175 700 375
829

TREINTA Y SEIS MIL
144 969 254 420 268 028 967 240 849 773
746 873 157 958 366 218 485 571 751 706
964 982 238 575 666 253

TREINTA Y SIETE MIL
233 920 562 154 380 768 828 987 967 478
209 754 916 213 794 593 398 494 488 832
567 004 407 386

TREINTA Y OCHO MIL
260 969 606 344 435 021 310 935 878 921
055 912 692 682 437 110 294 910 701 198
042 486 203 777 968 363

TREINTA Y NUEVE MIL
759 314 534 597 381 378 364 588 128 250
925 270 498 803 629 685 273 814 720 464
455 988 344 789 492 874 845 026 683 302

CUARENTA MIL
519 711 735 264 754 078 762 947 224 296
526 194 007 304 241 724 682 839 369

CUARENTA Y UN MIL
034 631 358 043 479 058 672 927 749 239
679 980 000 490 868 811 911 011 476 796
908 665 985 901 411

CUARENTA Y DOS MIL
424 517 617 823 079 251 944 715 215 682
973 890 971 967 047 301 106 248 992 410
642 074 876 498 032 730 666 282 275 749
198 144 052 921 370 382 718 796 427 470
932 464

CUARENTA Y TRES MIL
230 494 943 573 205 262 543 047 829 046
596 024 533 139 782 464 628 848 535 240
540 677 622 503 168 092 913 683 372 397
574 037

CUARENTA Y CUATRO MIL
302 675 570 270 711 749 597 537 910 224
550 552 460 407 512 679 985 282 479 074
894 495 751 603 276 190

CUARENTA Y CINCO MIL
458 887 312 655 919 277 379 030 292 100
802 143 895 262 511 359 791 702 432 659
585 706 538 077 251 137 866 785 261 276
395 415 830 116 227

CUARENTA Y SEIS MIL
306 121 813 583 425 700 029 640 872 095
684 979 191 340 632 704 894 079 378 183
067 599 889 925

CUARENTA Y SIETE MIL
063 540 537 382 286 616 398 194 353 030
895 606 112 305 111 628 054 963 283 469
138 740 272 643 670

CUARENTA Y OCHO MIL
161 708 685 474 891 288 240 980 994 253
150 046 420 647 854 051 287 301 691 998
065 885 159 312 911 003 826 859 331 220
813

CUARENTA Y NUEVE MIL
416 154 200 795 938 535 903 779 493 362
902 669 885 700 624 366 491 886 428 363
338 253 985 612

CINCUENTA MIL
811 949 952 383 219 970 [illegible] 703 404 529
068 077 687 525 073 744 416 062 750 690
707 996

CINCUENTA Y UN MIL
198 231 313 143 527 456 099 963 268 570
512 334 709 592 818 818 240 167 511 575
970 218 792 229 776 899 107 015

CINCUENTA Y DOS MIL
749 289 963 154 433 664 253 149 606 141
911 092 297 967 632 856 480 537 125 914
530 428 697 808 983 364.—CIFRA.

Reunión extraordinaria del Pleno de la Diputación

El presupuesto del pasado ejercicio ha sido cerrado con un superávit superior a diez millones de pesetas

Distribución del crédito de 60 millones de pesetas concedidos a la Corporación por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Hoy, a mediodía, se ha reunido en sesión extraordinaria el Pleno de la Diputación Provincial. bajo la presidencia de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, tomando asiento a su derecha el secretario general de la Corporación, don Juan Bautista Delgado, y a su izquierda el interventor accidental don Fernando Durán, Asistieron los diputados señores Valverde, Narbona, De Soto, Moreno Vergara, Naranjo, Domínguez Ledesma, Iñigo Cruz, López de la Puente, Castro Orellana, Campuzano, Beca Iglesias, Barquín, Ybarra, Silva Porto y Vázquez Durán.

Entre los asuntos tratados, destaca por su interés la liquidación del presupuesto ordinario y especial de Contribuciones del pasado ejercicio, con un superávit de 10.009.094,87 pesetas. Por el señor presidente fueron explicadas las causas que han dado origen a este superávit, las que no pueden ser atribuídas a una economía en gastos, ni tampoco a una elevación de los tipos impositivos, siendo, por lo tanto, consecuencia de una mejor gestión en la recaudación, que ha tenido que limitar la inevitable evasión fiscal.

Se dio cuenta de la propuesta de distribución del crédito concedido a la Corporación de 60 millones de pesetas por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos para obras de reconstrucción y reparo de daños ocasionados por las lluvias en edificios municipales, provinciales y particulares en pueblos de la provincia, que es la siguiente:

En edificios públicos provinciales y municipales, 3.728.585 pesetas.

En edificios de particulares totalmente destruídos o gravemente dañados, 4.105.105 pesetas.

En acondicionamiento de refugios y viviendas, 12.166.310 pesetas.

En el plan urgente de reparaciones de daños ocasionados en la red de caminos vecinales por los temporales, un total de 20.745.000 pesetas.

En el plan de obras a realizar de reconstrucción o de acondicionamiento o para indemnizar a los pueblos de la provincia de los daños que periódicamente se producen con los grandes temporales de lluvia, un total de 1.255.000 pesetas. Sumadas estas tres importantes partidas arrojan el total de los 60 millones de pesetas.

También se dio cuenta de las obras en caminos vecinales adjudicadas definitivamente como consecuencia de las subastas celebradas al efecto, que son las que siguen:

Caminos vecinales, de Estepa a la aldea de La Salada, reparación kilómetros 1 al 5, adjudicadas a don Agustín Martín Juárez en la suma de 101.510,56 pesetas; de Puebla de Cazalla a La Lantejuela, reparación firme kilómetros 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 17, 18 y 19, adjudicadas a don Antonio Morilla González en la suma de 455.815,47 pesetas; de Tocina al arroyo de Garci-Pérez, reparación kilómetros 1 al 6, adjudicadas a don Manuel Gilarte de la Flor en la suma de 107.062,36 pesetas; de Herrera a Casariche, reparación kilómetros 1 al 12, adjudicadas a don Diego Cabello Montenegro en la suma de 145.874,78 pesetas, y de Alanís a Guadalcanal, reparación kilómetros 1 al 13, adjudicadas a don Antonio Rodríguez Vargas en la suma de 388.000 pesetas.

Obra de pavimentación de las calles Antonio Herrera, General Sanjurjo y camino al cementerio y ramales de alcantarillado y abastecimiento de aguas en las mismas, así como en la calle Modesto Aguilera, de Carrión de los Céspedes, adjudicadas a don Miguel Rodríguez García en la suma de 312.865,40 pesetas.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Organización Sindical

Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla

El Boletín Oficial del Estado núm. 33, de fecha 7 de los corrientes, publica el anuncio del Concurso público convocado por esta C. N. S. para la adquisición de mobiliario de madera, material eléctrico y otros enseres, con destino a la Casa Sindical de UTRERA.

El Pliego de condiciones que regirá este Concurso y relación por lotes a adquirir se encuentran a disposición de los concursantes en la Oficialía Mayor, calle Trajano núm. 1, 1.ª planta, Sevilla.

El plazo de admisión de proposiciones se cerrará a las doce horas del día 22 del mes en curso, efectuándose la apertura de pliegos al siguiente día a las doce horas.

Los gastos de anuncios que origine este Concurso público serán de cuenta de los adjudicatarios.

Sevilla, 8 de febrero de 1962.

EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL,
Fdo.: Felipe Alvarez de Toledo y Tovar.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El arrollador Madrid de la Copa de Europa venció a la Juventus en Turín (1-0)

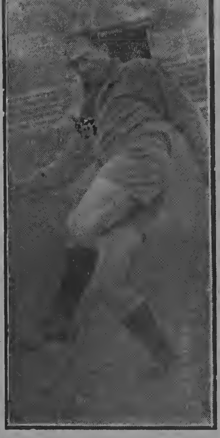
Pachín y Sivori fueron las figuras del encuentro

Di Stéfano obtuvo el gol del triunfo

TURIN. — (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) El Juventus no ha conseguido hoy emocionar con su juego ni siquiera a sus incondicionales partidarios, porque el Real Madrid supo plantearle la táctica más adecuada y el sistema más indicado, para, al final, salir vencedor gracias, sobre todo, a una delantera en la que se alinean cuatro hombres que tienen garantizados sus pasaportes para Chile.

El Madrid ha hecho uno de sus típicos partidos del campeonato internacional, y si el juego sólo alcanzó la clasificación de mediano logró deshacer de una manera absoluta la capacidad resolutiva de sus oponentes, tan pregonada en las últimas semanas. Hay que reconocer que Sivori fue la figura del partido, pero una figura desiavasada, capaz de plantear situaciones de gran peligro, que sus compañeros eran incapaces de resolver.

En cambio, el Madrid, con su clásico juego de contra, sin grandes alardes ni exhibiciones técnicas y prácticas, mantenía su estilo de juego, amainaba el temporal y, a la larga, cerraba a piedra y lodo su portería y lanzaba sus contraataques hasta conseguir abrir brecha en la defensa del renacido Juventus. El Juventus que se reservaba de forma exclusiva para este partido de hoy, y que, pese a sus esfuerzos, no ha podido lograr un resultado que le ofrezca las mínimas posibilidades para seguir en las eliminatorias de la Copa Europea de campeones de Liga. El Juventus atacó mucho, pero sólo hasta el minuto veintitrés de la segunda parte. Di Stéfano, el "viejo", que pese a sus años lo resuelve todo, entró a "matar", como podríamos decir en términos taurinos, y puso punto final a las vanas ilusiones de los italianos, que tanto "cacarearon" su reserva para la eliminatoria del torneo.



Di Stéfano, autor del gol del triunfo del Madrid

Cierto es que el Juventus notó la ausencia de su capitán, Emoli, que forzó la alineación del "fenómeno "Charles" en la línea media, pero tampoco puede olvidarse que en el Madrid formaron Feio y Canario, ausentes en todo el torneo español de Liga.

El único tanto del partido se logró, como ya se ha explicado, por medio del "viejo" Di Stéfano. Fue a la salida de un córner, lanzado por Canario que, despejado por la defensa italiana, llegó a los pies de Pachín, encargado en esta ocasión de efectuar el "pase de la muerte". Y por una vez al menos, cabe destacar que han sido figuras del encuentro dos hombres que se marcaron mutuamente: Pachín y Sivori, por este orden. El ítalo-argentino fue el organizador de todo el juego del Juventus y el medio madridista el encargado de destruirlo. Pachín lo consiguió plenamente, y ello trajo consigo el resultado final de este partido que prácticamente deja en la cuneta al Juventus en la Copa de Europa.

Di Stéfano, Santamaría y Miera fueron, con el reaparecido Feio, los pilares de la victoria. Ahora sólo falta esperar, dentro de una semana, la resolución definitiva de la eliminatoria.

Alineaciones:

Juventus: Anzolin; Castant, Carles, Sarti; Mazzia, Leoncini; Mora, Rosa, Nicole, Sivori y Stacchini.

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Feio, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

El Inter fue batido por el Valencia (2-0)

Los levantinos, en un sensacional primer tiempo, lograron sus dos goles

Valencia. (Alfil.)—Alineaciones: Valencia: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Recamán, Chicao; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot y Ficha.

Inter: Buffon; Picchi, Guarneri, Facchetti; Delagiovana, Balleri; Petrone, Suárez, Humberto, Zaglio y Mereghetti.

Arbitró el colegiado inglés Mr. Finney, que tuvo una actuación discreta.

El Valencia ha realizado una salida sensacional. En el primer minuto, el debutante Chicao arrancó desde la defensa y avanzando como un delantero más lanzó un enorme tiro que salió ligeramente desviado. En pleno acoso del Valencia, que atacaba con enorme rapidez y codicia, el conjunto levantino obtuvo su primer gol por mediación de Guillot, quien en posición un poco dudosa recibió un pase de Ribelles y aprovechó la descolocación de la defensa del Inter para disparar a puerta y obtener el primer gol. Los jugadores italianos protestan la concesión del tanto. El Inter acusa cierto desconcierto en sus líneas defensivas ante los rápidos ataques valencianos. Con esta tónica de juego el Valencia se apunta el segundo gol a los siete minutos. La jugada de este tanto se inicia con un centro de Núñez y disparo a puerta de Guillot. El balón es neutralizado por Guarneri, que pretende cederlo a su portero, pero lo hace en forma tan alta y violenta que Buffeon no consigue alcanzar la pelota, llegando a la red. El Valencia persiste en su ataque y mantiene el juego en las cercanías del área italiana. Los delanteros italianos apenas si tiran a puerta. La defensa local inutiliza todos los intentos de la vanguardia italiana. A partir de los veinticinco minutos, el juego es más nivelado, y los diez minutos últimos son de dominio italiano. En las postrimerías de este tiempo hay dos inteligentes jugadas de Luis Suárez que se malogran por falta de remate.

En la segunda parte el Inter manda en el campo desde el primer minuto. Goyo se luce en una gran parada a tiro de Humberto. A los cinco minutos hay una falta en el área valenciana. La saca Suárez directamente a gol y Goyo desvía la pelota a córner. En los últimos minutos del partido, Guillot desaprovecha una buena ocasión de obtener un nuevo tanto para el Valencia.

El triunfo del Valencia ha sido justo por la gran superioridad que ejerció en la primera parte, si bien en la segunda se impuso el Inter, dirigido expertamente por Luis Suárez.

Los mejores del Valencia: Waldo y Guillot, en la delantera; atrás, Piquer, Chicao, Ribelles y Goyo. Por el Inter, Suárez, Balleri, Zaglio y los defensas laterales fueron los destacados.

* * * * * * * * * * * * *

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

* * * * * * * * * * * * *

SOL y SOMBRA



※ En Jerez se reunió el Jurado para otorgar el premio del concurso del diario "Ayer" sobre "¿Cuándo debe sonar la música en los toros?" Fue premiada la opinión del señor Pérez Martel, aficionado jerezano, quien estima que debe sonar antes de hacer el paseíllo los toreros, durante éste, en el tercio de banderillas, cuando lo hace el matador; cuando la faena de muleta lo merezca, y en cualquier momento que el público lo pida por unanimidad. Presidió el acto el director de "Ayer", señor Montero Galvache, quien fue muy felicitado por el éxito logrado con su original concurso.

—o—

※ Para las corridas de toros de la feria de Algeciras han sido contratados en firme los diestros Juan García "Mondeño" y Curro Romero. Los restantes puestos para las cuatro corridas de feria aun no han sido designados.

—o—

※ En la próxima temporada será inaugurada la nueva plaza de toros de Córdoba en los terrenos adquiridos en la finca denominada "La Marquesa", en las inmediaciones del aeropuerto.

—o—

※ El domingo se inaugurará la temporada taurina en la plaza de Alcalá de Guadaira, lidiándose novillos de Ramos Paúl para Facultades, Simoes y Cruz Conde.

El día 25 se celebrará otra novillada con reses de Isaías y Tulio Vázquez para Antonio González, José María Corona y Antonio Hurtado.

—o—

※ José María Aragón comenzará la temporada taurina el 4 de marzo, en Alcalá de Guadaira, estando contratado para actuar también en dicha plaza los días 11 y 19 de marzo y el 15 de abril. Su apoderado le tiene firmados contratos para la Monumental de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga y Algeciras, entre otras plazas.

—o—

※ El diestro de Ronda Antonio Ordóñez ha sido sometido a un tratamiento de masaje y ejercicios para recuperarse de la lesión sufrida en Málaga. De su curación total se han hecho cargo los señores Villalonga y Ramiro.

—o—

※ Según se dice en los medios taurinos sevillanos, ha sido ofrecida a don José Gómez Sevillano una fuerte suma por el traspaso del novillero Luguillano. Por lo que se ve, este valiente espada será este año la revelación de la temporada.

R. R.

El Campeonato de Andalucía de Judo

El judo en España ha alcanzado sin duda su mayoría de edad. Oficialmente se practica desde hace diez años, y el número de «judokas» debidamente controlados por la Federación Española y sus respectivas Regionales es francamente numeroso. Son cerca ya de un centenar de cintos negros los que figuran en el palmarés de este deporte. El grado de «cinto negro» se logra después de una práctica constante de judo que permita el dominio perfecto de todas las técnicas, pasando los «judokas» por las distintas categorías que les conducen a este preciado galardón. Son estas categorías las señaladas por los cintos blanco, amarillo, naranja, verde, azul y marrón, lo cual indica una constante práctica que se puede situar en cuatro o cinco años los precisados para alcanzar el cinto negro. Ya en esta categoría el ascenso representa diez categorías dentro de la misma distinción, denominadas Dan. En España, la máxima categoría alcanzada sitúa a terceros Dan. La máxima categoría de décimo Dan es solamente ostentada por dos o tres ancianos japoneses, entre los cuales destaca Mifune Kyuzo, árbitro infalible de las más grandes competiciones de este deporte, cuya raíz oriental, japonesa, ha sufrido precisamente en este año un rudo golpe al adjudicarse el holandés Geesink (quinto Dan) el título de campeón mundial ante el japonés Koji Sone, anterior campeón.

En Sevilla, la práctica del judo se inicia en la Policía Armada, que alterna este deporte con su modalidad de «defensa personal». Surge el Club Kadokan, en el que se han forjado la casi totalidad de «judokas» sevillanos, y posteriormente la O.J.E. y el Club Natación Sevilla han constituído sus secciones de judo, que precisamente en estos campeonatos harán sus primeras armas como clubs.

Para estos IV Campeonatos que los días 17 y 18 de los corrientes se disputarán en Sevilla, organizados por el Club Natación Sevilla, bajo el estricto control de la Federación Andaluza de Lucha, se han inscrito los equipos ya citados y el del grupo de judo de Educación y Descanso de Almería, capitaneado por el cinto marrón Francisco López Plaza. Hagamos constar que esta categoría de cinto marrón solamente la ostentan cinco «judokas», que son: Romero, del Club Gadokan; Miguel Real, campeón individual en 1960-61, del Club Natación; Andrés Arambarri, del Kadokan, y Raimundo Martínez, también del Kadokan (nos referimos a Andalucía).

Favoritos por equipos, la lucha será muy igualada, ya que si bien Kadokan cuenta con cintos más elevados de categoría, Policía Armada y Natación tienen en sus filas a potentes luchadores que en todo momento harán muy difícil el triunfo al citado Club Kadokan. Por otra parte, Almería, según información, presentará igualmente un temible equipo.

En individual, Miguel Real, el doblemente campeón, tratará de revalidar sus dos títulos anteriores, lo cual no le ha de ser nada fácil, pues Andrés Arambarri, del Kadokan; Francisco López Plaza, de Almería, y Francisco Vizcaíno, de Policía Armada, subcampeón del año 1960, son temibles contrincantes para el joven «judoka» de los «nadadores».

El local donde se disputará este campeonato es el salón de actos del pabellón de Chile, y el horario señalado para las dos jornadas es el del sábado, a las ocho de la tarde, y el domingo, a las once de la mañana. El sábado, tras la presentación de los equipos, se disputará el campeonato por equipos y el domingo el individual.

El grupo de especialistas de Policía Armada realizará una interesante exhibición de defensa personal, así como jóvenes «judokas» de categoría infantil exhibirán las grandes posibilidades de este deporte, que en las próximas Olimpíadas alcanza ya el rango de gran deporte al ser incluido en ellas.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 2; Celta, 0

Tanteo corto por carecer el ataque sevillista de un verdadero ariete

Magnífico juego de los volantes Ruiz Sosa y Moya

Diéguez fue el mejor delantero

No ha tenido un comienzo brillante el Sevilla en la Copa. La falta de mordiente de su línea delantera frente al férreo sistema defensivo vigués impidió el logro de la ventaja goleadora necesaria, para estimar totalmente asegurado el paso a la disputa de la eliminatoria siguiente. Aunque la distancia de dos goles señala al equipo como neto favorito de la eliminatoria no llega a situarle en una situación al margen de todo imprevisto. El Celta que anoche vimos —fuerza, velocidad y combate— puede resultar muy incómodo en su terreno de Balaídos y el Sevilla tendrá que esforzarse para defender su ventajosa posición. Es cierto que allí resultará más fácil a los delanteros encontrar huecos para llegar al gol. La defensa céltica no destaca precisamente por la calidad individual de los que la integran. Anoche se batieron con buen éxito, porque en el ataque sevillista no hubo el elemento «rompedor» capaz de abrir la brecha necesaria para traducir en tantos la constante fabricación de buen fútbol, que partió de los medios volantes sevillanos.



Primer gol del Sevilla, marcado por Diéguez. (Foto Sánchez del Pando)

TELLEZ O LA MULTIPLICACION

Aretio montó el sistema defensivo de su equipo con Las Heras como zaguero central como hombre-escoba. Igoa se plegaba a una misión de verdadero central —de ahí la facilidad de movimientos de Diéguez mal vigilado por Marcelino— mientras que Joaquín componía con Téllez y Elizondo —este último casi siempre retrasado— una tripleta medular que, en la mayoría de las ocasiones se replegaba totalmente para componer con los últimos hombres una nutridísima barrera defensiva.

El Celta montó su sistema sin más objetivo que el de mantener el portal a cero. Como elementos adelantados quedaron Gómez —muy fácil en el pase y el desmarque— y el velocísimo Pintos. Cuando se fabricaba la contraofensiva, el puntero izquierdo, Elizondo, saltaba vertiginosamente al ataque, sorprendiendo las más de las veces a Juan Manuel, que para vigirlarle de cerca tenía que convertirse posicionalmente en un atacante sevillano.

Con el Celta completamente replegado, el Sevilla trazó un excelente juego ofensivo. Imponían ritmo veloz a las ofensivas Ruiz-Sosa --con agilísimas incursiones al campo rival-- y Moya, que razonaba la utilidad del fútbol concebido y razonado sobre el primer contacto con la pelota. Pero el ataque no hacía rentable esta buena elaboración. Areta, en la punta izquierda, se perdía en inútiles tentativas. Oliveros no encontraba fácil el camino para la internada, ni Rivera, ni Mateos estaban dispuestos a batirse intensamente en el área. Y así quedó sólo Diéguez --lección de pundonor-- para corretear por los intrincados caminos que dificultaban el acceso al portal de Padrón y para razonar expresivamente su iniciada recuperación. Diéguez --en otras ocasiones un lastre para la vanguardia-- dio a ésta la suficiente movilidad para que el fútbol que atrás se montaba diestramente hubiese tenido una traducción elocuente en goles.

Pero faltó de nuevo el ariete penetrador. El Celta, atrás, se mantenía sin serios agobios, dirigido siempre por Téllez, hombre providencial.

DIEGUEZ, HOMBRE-ENLACE, HIZO DIANA...

Marcó Diéguez porque a su juego habilidoso unió la decisión, porque entró a todos los remates... Así logró el primer tanto. Rematando ¡de cabeza! un centro exacto de Rivera. Con el uno-cero el Celta siguió en sus trece de mantener sus líneas herméticamente cerradas. Estimó suficiente su sistema contraofensivo --que pudo brindarle un gol sorprendente, salvado en última instancia por Campanal-- y no quiso exponerse a que el Sevilla cobrase ventaja.

En el segundo tiempo todo siguió igual. Siguieron jugando muy bien los volantes, siendo Diéguez el mejor de la vanguardia. Y la carencia del delantero capaz de abrir brecha siguió siendo la causa de la escueta ventaja alcanzada. Cuando el partido declinaba, Mateos que, como ésta, hizo muchos jugadas aisladas-- realizó una acción ofensiva. La continuó Ruiz-Sosa y Rivera la culminó con tiro fuerte que Padrón no pudo contener. Fue el dos-cero. Al final hubo prisas por sentenciar la eliminatoria. El equipo jugó, entonces, francamente bien. Pero sin peligro.

CARICATURA DE ARBITRAJE

Y vamos con el tan recordado señor Saz. El hombre no hizo un arbitraje de desastre porque los jugadores se encargaron de facilitar al máximo su labor. El partido se dilucidó en medio de una deportividad exquisita --impropia en los encuentros coperos--, y el colegiado no tuvo que sancionar con frecuencia. Tuvo un error grave. El de mantenerse siempre alejado de las áreas, no sabemos si forzado por su aparente inferioridad física o por una prevención lógica ante los epítetos con que su presencia era saludada cada vez que menudeaba por las cercanías de la línea de gol. Fue recibido con una sonora pita. El hombre pareció amedrentarse y, de vez en cuando, con decisiones absurdas y gesticulación exagerada, hizo trocar la censura en hilaridad. En un despeje de Campanal sancionó falta contra el Sevilla. Después, vista la reacción de la tribuna, convirtió su decisión en un saque neutral. Lo menos que se puede pedir a un colegiado es entereza. Después, al señalar una mano --no sancionable por involuntaria-- al borde del área céltica, Saz culminó sus caricaturizadas decisiones fijando el balón a escasísimos centímetros del lugar en que había sido colocado.

Pesó mucho en Saz el ambiente. Quizá la conciencia.

Los equipos formaron de la forma que sigue:

Celta: Padrón; Quinocho, Las Heras, Herminio; Joaquín, Igoa, Pintos, Marcelino, Gómez, Téllez y Elizondo.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Moya; Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos y Areta.

J. A. B.

Frente de Juventudes

Los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Baloncesto (juvenil): Claret, 18; Porta Celi, 16. U. Laboral, 28; Maristas, 26.

Fútbol (juvenil): Claret, 5; Porta Celi, 2. U. Laboral, 1; Maristas, 0. Infantil: Porta Celi, 3; U. Laboral, 1.

Balón volea (juvenil): Escolapios, 3; Maristas, 0. Claret, 3; Porta Celi, 0. U. Laboral, 3; Instituto S. Isidoro, 0. Infantil: U. Laboral, 2; Claret, 1.

Balonmano (juvenil): Escolapios, 12; Claret, 10. Porta Celi, 13; Instituto San Isidoro, 4. U. Laboral, 8; Maristas, 6. (Infantil: Escolapios, 17; San Miguel, 7. Claret, 7; U. Laboral, 1. Porta Celi, 3; Maristas, 2.

Hockey: Escolapios, 3; U. Laboral, 1. Porta Celi, 5; U. Laboral, 10. Claret, 3; Porta Celi, 2. Claret, 23; U. Laboral, 0.

Tiro de pichón en El Carambolo

El Trofeo Domecq, ganado por el portugués Alhinho

La primera tirada de abono, Copa Domecq y 150.000 pesetas, reunió en la «cancha» del hermoso campo de tiro de «El Carambolo» 121 escopetas nacionales y extranjeras que asisten a estas bien organizadas pruebas.

Fue vencedor en la jornada de ayer el magnífico tirador portugués Alfredo Alhinho, que demostró su valía, al vencer al también gran tirador Altarriba, de Valencia. El primero abatió 35 de 36, por 34 de 36 del segundo, pero ambos, por su buena tirada y la emoción de los pájaro finales, fueron muy felicitados.

En tercer lugar registramos el nombre del gran tirador de Málaga don Bernardo Usano, que falló el «zurito» veintidós, y desde ese pájaro fue iniciado el «barrage» final por Alhinho y Altarriba, hasta el desenlace, en la forma indicada.

El sevillano Fernández de la Campa tuvo también lucida intervención, pues se clasificó en cuarto lugar, y repartieron el resto de los premios en metálico (150.000 pesetas) con los tiradores citados, los señores Sánchez Lacal, Steinhart, Rafael López, Pedro Carvalho, González Estrada y Cailleau.

Don Juan Pedro Rivero, representante en Sevilla de la casa donante del trofeo, y el señor Martínez Argüelles, inspector general de la misma, entre grandes ovaciones, hicieron entrega de la hermosa copa Domecq al señor Alhinho y ofrecieron unas copas de fino «LA INA» a todos los asistentes a la emocionante prueba disputada.

El Trofeo Domecq disputado en "El Carambolo"



El magnífico trofeo de plata ofrecido por la casa PEDRO DOMECQ Y COMPAÑIA, de Jerez de la Frontera, para las tiradas oficiales de «EL CARAMBOLO», ha sido ganado por el magnífico tirador portugués Alfredo Alhinho, que lo recibe de manos del señor Rivero (D. Juan Pedro), representante de dicha casa jerezana en Sevilla.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Hércules, 2; Betis, 3

El Betis, a pesar de presentar un equipo con reservas, demostró claramente su superioridad

Gran partido de Ansola en el ataque, que marcó los tres goles béticos

Corral resultó lesionado en el primer tiempo, siendo sustituído por Pepín

ALICANTE. (CRONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA", DE VIDAL MASSANET.)

Bastante público en La Viña, teniendo en cuenta el carácter laboral de la jornada de ayer. En fecha festiva, el Hércules-Betis hubiera sido un completo éxito económico. El ejercicio futbolístico, supeditado al acontecimiento de Chile, va a marchas forzadas y el calendario obliga a terminar cuanto antes la Liga y la Copa, y de rechace, como en el caso de ayer, la merma de recaudación es sensible.

Al espectador, en este miércoles con fútbol, le atraían algunos alicientes: A) La condición copera del encuentro. B) Ver a un Primera División en el rectángulo de La Viña. C) Comprobar cómo es capaz de desenvolverse el Hércules frente a un equipo que militar en superior categoría. Luego los atractivos resultaron algo deficientes. Razonemos:

Primero: Porque de la Copa, con juego con ese sabor, vimos poco. Segundo: Porque lo que es ver a un Primera División, la cosa quedó a medias, pues el Betis se presentó con muchos reservas; y tercero: Porque de la capacidad alicantina frente a un enemigo más fuerte, la conjetura poco vino a decirnos, ya que los defectos habituales de nuevo se presentaron, y por otro lado, el Betis, con tantos reservas, no fue en realidad en adversario de envergadura que se esperaba.

Así que, en honor a la verdad, la jornada transcurrió en un tono discreto.

EL BETIS JUGO EN PLAN SUPERIOR

No impuso el [illegible] ninguno de los dispositivos q[illegible]ra hacer pensar en ciertas [illegible]cias defensivas. Actuó con la [illegible] de un conjunto que se sabe s[illegible]do técnicamente en un escalón más alto. Hubo en los béticos ahínco, codicia, empuje en los reservas de Daucik, deseosos de demostrar al "míster" que puede contar con sus servicios.

El Hércules jugó con más voluntad que acierto. La voluntad de los chicos de Carlos Iturraspe, nunca la hemos puesto en duda. Lo del acierto, ya depende de otros factores y el fundamental es puramente de tipo técnico. Sin tener cerrojo enfrente, se desenvolvió mucho mejor que cuando se lo oponen, pero los defectos ya archisabidos subsistieron. Empiezan con el caso Gómez, que se recrudece y tiene su punto final en el ataque, que no es lo necesariamente resolutivo para remontar un tanteo. Hay que apretar muchas tuercas. O ponerlas nuevas, pensando en la temporada próxima.

LOS CINCO GOLES

Tuvo el Hércules-Betis, no obstante, sus ráfagas del buen fútbol con una fase en el primer tiempo, que no duró un cuarto de hora, en que se marcaron tres goles. A los 24 minutos, Ansola, aprovechando un rechace de Gómez; a los 28, gol herculano, fruto de un despeje de Corral dentro del marco e intento de sacar el balón Paquito, y a los 35, el uno-dos, obra también de Ansola, chutando raso, que nuevo batió a Gómez. A continuación se produjo una colisión entre Gijón y Corral, en la que quedó lesionado el meta bético, al que sustituyó Pepín.

En la continuación, a los seis minutos, un chut de Balasch lo aprovechó Cortés para picar la pelota, y a la media vuelta, marcar el dos-dos. A los 18, Ansola, de pase cruzado, y en magnífica posición por cierto fijó el dos-tres definitivo.

DAUCIK, EL CREADOR

Daucik, preparador inquieto, montó su laboratorio en las líneas. Sacó a Gerardo de la delantera para pasarlo a la defensa, mientras Paquito ocupaba el lateral derecho de la zaga. Probó la capacidad "golpeadora" de Santos frente a Gijón, pues fue en duelo. Dio preponderancia atacante a Ansola contra Saso, sin exigir mucho a Luis ni a Pallarés. Daucik, como es sabido, gusta de crear. Su teoría se basa en que el jugador, si realmente vale, si realmente posee clase, debe habituarse a desenvolverse en cualquier puesto. Así trabaja, y luego baraja.

En ese sentido, el Betis jugó el partido que le convenía. El resultado es un éxito, y la eliminatoria virtualmente resuelta, queda en ese exacto punto para que el Betis se luzca en su terreno en el partido de vuelta, asegurando una buena entrada.

GUSTO EL BETIS

El Betis, con sus suplentes, gustó. Corral, guardameta, hasta su lesión, cumplió, encajando un gol que, a nuestro criterio, no tuvo la culpa, pues estaba tapado por una barrera de jugadores; Paquito, que empezó como defensa y acabó en la delantera, estuvo mejor en la línea atacante, más ágil, más desenvuelto y dio más ligazón a la delantera; Santos, a quien conocíamos de la época en que militó en el Hércules, ha mejorado mucho técnicamente, seguro en su posición de central y dirigiendo los movimientos de la defensa, anulando por completo al delantero centro local, Gijón, y muy bien en sus desplazamientos a los laterales; Areta, magnífico; Montaner, mejor que Matito, sin que éste desentonara. En la vanguardia, el más flojo Castaño; Gerardo, discreto como extremo y mejor cuando pasó a ser lateral; Luis, muy bullidor en su misión de enlace, sin emplearse a fondo, lo mismo que Pallarés: el ariete, Ansola, que agradó mucho, fue alma de los ataques béticos, y trajo de calle al central alicantino, Saso.

Poco más podemos añadir, y sobre los defectos del Hércules, apuntados están en la crónica y no creemos necesario insistir. Que si Gómez, que si la defensa y... la delantera, que es un plantel con grandes cualidades, pero también con bastantes defectos. Un equipo campeón, pero malogrado. Una pena. El arbitraje de Lacambra fue con errores.

Alineaciones:

Betis: Corral (Pepín); Paquito, Santos, Areta; Montaner, Matito: Gerardo, Pallarés, Ansola, Luis y Castaño.

Hércules: Gómez; Iries, Saso, Escarra: Lozano, Quetu: Ricardo García, Balasch, Gijón, Cortés y José Juan.

Golpes francos

Otro triunfo del fútbol español representado ayer por el Real Madrid y Valencia. En Turín y en Valencia, respectivamente, vencieron al Juventus y al Inter.

—o—

Nos alegra y satisface este doble triunfo del fútbol español sobre el italiano. Confiemos que estos laureles reverdezcan en Chile.

—o—

Buena entrada en Sánchez Pizjuán anoche y buena temperatura. Lo demás ya no fue tan bueno. Aunque se vio que el Sevilla es de Primera y el Celta de Segunda.

—o—

El Betis, con el Elche, fueron los únicos ganadores a domicilio en los dieciseisavos de ayer. Ansola marcó los tres goles, y para ser casualidad, son muchas tres puntas.

—o—

Pocos partidos se queda sin marcar Ansola. Pese a que lo ponen poco, no pierde la puntería. Lo contrario que otros, que juegan siempre y no aciertan nunca, o casi nunca.

—o—

Ahora parece que el pretendiente con más garantías a la plaza de entrenador del equipo nacional es Ladislao Kubalá.

—o—

No nos gusta L. K., y no porque sea mal entrenador, sino que nos gustaría más que fuera español de pura cepa, que los hay y valen.

SOBRIN.

La IX Vuelta Ciclista a Andalucía

Momeñe, vencedor ayer en Córdoba, confirmó su liderato

El "Kas" se mantuvo en cabeza de la clasificación por equipos

CORDOBA. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE «PYRESA».)--La etapa más larga de la Vuelta a Andalucía, Málaga - Cabra - Córdoba, de 192 kilómetros, que se disputó ayer, ha tenido como desenlace final un «sprint» masivo en la larga y amplia calzada de la Avenida del Conde de Vallellano. Esto suele ocurrir con alguna frecuencia en las llamadas «etapas reinas» del Tour o de la Vuelta a España. Nada tiene, pues, de particular que el caso se haya repetido en la jornada de hoy de la Vuelta a Andalucía, con dos puertos --la Cuesta de la Reina, nada más darse la salida, y el puerto de Benamejí--, ambos puntuables de primera categoría. Pero además, por vez primera, se ha llegado al término de la etapa con bastantes minutos de retraso sobre el horario previsto. La causa de esto último no hay que buscarla en la pasividad de los corredores, pues éstos se han batido honradamente, y si, en cambio, en el fuerte viento que durante los primeros 50 kilómetros molestó a los corredores, hasta el punto de que algunos daban bandazos de uno a otro bordillo de la carretera. No es que la temperatura haya sido mala, pues aunque parecía que al principio de la etapa iba a llover, las negras nubes fueron barridas por el viento y al llegar a Cabra, donde la carrera fue neutralizada durante dos horas, el sol volvía a iluminar esta magnífica prueba, perfectamente organizada. Incluso el viento había amainado.

L A E T A P A

En la primera parte de ella, es decir antes de llegarse a Cabra, donde la carrera quedó neutralizada, como ya queda dicho, hubo una escapada nada más darse la salida, al subirse la Cuesta de la Reina, a cargo de Julio Jiménez y Galera. Era este el primer puerto puntuable de la etapa de ayer, de primera categoría. Julio Jiménez pasó en cabeza por la cima, seguido de Galera.

Los dos fugitivos fueron alcanzados por el pelotón a las puertas de Cabra, siendo el primero en cruzar la cinta de llegada, París, del equipo Ferrys.

Dos horas después se continúa la carrera. De salida, en Cabra, escapa Ginés García. Llega incluso a ser líder, pues cuenta con un minuto cincuenta segundos de ventaja sobre el pelotón. De éste salta Sánchez Ariza. Pincha Ginés García y termina su escapada, y en seguida es alcanzado también Sánchez Ariza.

Los 30 últimos kilómetros se ruedan en pelotón, pues fracasan varios intentos de escapada de San Emeterio y de Barrutia. Y se impone el «sprint» masivo en Córdoba, venciendo Momeñe, que aprovecha la precipitación de París al «sprintar». El tiempo del vencedor es de 6-07-49. Y en el mismo tiempo, París, Segú, Mas y el grueso del pelotón, etc.

FACIL CARRERA PARA EL LIDER

Por lo que se acaba de ver, por lo que acabamos de referir, ha habido gente con ganas de pelea antes y después de la neutralización de la carrera en Cabra. Me parece que fue demasiada precipitación la escapada del dueto Jiménez-Calera. ¿Que hubiera ocurrido de tener que salir de Cabra con tres o cuatro minutos de ventaja, después de la parada «en frío» de dos horas? Sí; fue mucho mejor para ellos que el pelotón los absorbiera en las puertas de Cabra.

La segunda parte también tuvo sus atrevidos y valientes actores. Primero Ginés García, quien algún tiempo fue líder, al contar un minuto cincuenta segundos de avance sobre el pelotón, donde figuraba Momeñe; y tras de un inoportuno pinchazo, echaba por tierra su afán. Luego Sánchez Ariza, que también fracasaba. Finalmente San Emeterio y Barrutia, cuyas tentativas tampoco prosperaron. En fin, que se impuso el «sprint» en masa, en el que, como he dicho antes, se precipitó París, batido casi en la misma cinta por Momeñe, al que puede decirse que compañeros y adversarios le hicieron la carrera.

Total, que el líder confirma su liderato y gana otra etapa, pero sin despegar a Sant. El «Kas» sigue el primero por equipos, y en la montaña, Julio Jiménez es, de momento, el rey.

En la jornada copera de ayer destacó la severa derrota encajada por el Osasuna en La Rosaleda

Los restantes resultados pueden ser considerados normales

RESULTADO DE LA PRIMERA JORNADA DE LOS DIECISEISAVOS DE FINAL DE LA COPA

SEVILLA, 2; Celta de Vigo, 0.
Hércules, 2; BETIS, 3.
Orense, 0; Elche, 1.
Zaragoza, 5; Granada, 1.
A. Bilbao, 5; Sabadell, 0.
Málaga, 4; Osasuna, 0.
Valladolid, 3; Español, 3.
Barcelona, 3; Coruña, 1.
A. Madrid, 3; Basconia, 0.
Tenerife, 3; A. Baleares, 0.
Murcia, 1; Oviedo, 0.
Alavés, 3; Real Sociedad, 2.
Santander, 1; Burgos, 0.
Mallorca - Pontevedra (aplazado).

A. de Ceuta-Valencia (se jugará el día 21).

San Sebastián, 1; Madrid, 3 (jugado anteriormente).

El encuentro Barcelona-Coruña es el segundo de esta eliminatoria copera. En Riazor los barceloneses ganaron 1-3.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un sevillano en el Congo

A Domingo Garrocho Ojeda se la tenían sentenciada los balubas



Del grupo de 16 encargados de una factoría maderera, él es uno de los tres supervivientes

Los balubas es un pueblo que está de moda. Todos los días, o la mayoría de los días, aparecen en las primeras planas de los grandes rotativos del mundo. Y de los pequeños también. El pueblo baluba merece atención. Por esto, por aquello y por lo de más allá. Sobre todo por el «más allá».

Los balubas es un pueblo-raza congoleño. El Congo es otro pueblo —una nueva nación— que también está de moda. Por los balubas y... por los que no son los balubas. Por esto, por aquello y por lo de más allá. Esencialmente también por el «más allá... etc., etc. Claro que la culpa de esa fama la tenemos los blancos. ¡Ya saben ustedes por qué!

El pueblo blanco llegó hasta el Congo con múltiples propósitos. Y de muy distintas características y condiciones. Conforme de que los blancos se aprovecharan de los negros en otros tiempos pero a la presente los negros se aprovechan de los blancos que es un primor. ¡Y pagan justos por pecadores!...

Cierto, que la mayor parte de la raza blanca llegada al «Continente Negro» lo hizo con fines aventureros. Pero en la empresa, la raza blanca tuvo amplísima y diversa representación. Posiblemente de todos los pueblos blancos. España también tenía su representación y la tiene; pero por fortuna, la representación española en el pueblo negro es, en mayoría, excepcional. No era pueblo aventurero en el concepto infrahumano vulgarmente conocido, era primordialmente misional. Como siempre. Porque las grandes aventuras españolas en tierras extrañas, e inhóspitas, fueron tradicionalmente presididas por el más elevado y puro espíritu misional. Con el afán de llevar la luz de los Evangelios y el Signo de la Redención a la negrura de las almas de los hombres negros.

Sin embargo también hubo excepciones. Fueron excepciones que tampoco concuerdan con el otro sentido aventurero: el de la explotación. Fueron con afán de superación aventurera para crearse y consolidar un porvenir; pero no por medio de la expoliación, ni de la explotación, sino ganándola con el sudor de la frente, con el amargor de las tribulaciones

Uno de estos personajes era —y continúa siendo, porque para su fortuna vive para contarlo— Domingo Garrocho Ojeda, natural de Coripe, provincia de Sevilla.

Domingo Garrocho, hace ahora 29 años —¡ya ha llovido, en España!— marchó a Fernando Póo, como pionero de una compañía maderera sevillana. De una compañía que poseía en tierras de nuestra provincia africana extensa factoría dedicada a la exportación de la madera y del caucho. Fue de simple peón encargado de la tala de árboles y desguaces de corchos. Después pasó a aserrador y a punto estuvo de llegar a capataz. Pero la empresa sevillana hizo quiebra y tuvo que ceder propiedades. Una de ellas, la factoría en la que estaba Domingo, pasó a poder de otra compañía similar belga y el personal, tras nueva contratación, quedó en mayoría con la nueva firma. Domingo también.

Transcurrió el tiempo sin nuevas variaciones y a raíz de la famosa independencia congoleña la compañía maderera, en un afán de más directa y garantible vigilancia de los bienes que igualmente poseía en el continente, en el Congo, distribuyó en ellas al personal blanco, encargándole personalmente de las mismas. De golpe y porrazo Domingo ascendió de oficial aserrador, en cuyo menester estaba cuando la transferencia de compañías, a poco menos que director de una amplia zona rústica de la factoría.

—Nos pagaban —y continúan pagando— espléndidamente —afirma Domingo—; el trabajo tiene sus peligros y por eso es maravillosamente retribuido. Yo, en los escasos meses que he estado al frente de la nueva obligación he ganado más que a lo largo de los 27 años restantes que he permanecido en Africa. Pero lo que se gana está bien ganado. Hay mucho que aguantar. No es sólo el clima y las acechanzas que existen en el campo, es ese ambiente revuelto que subsiste por allí desde la independencia. La presencia de un blanco es signo de violencias; inmediata, o a mayor plazo, pero inexorables. Los «liberados» congoleños no quieren ver a un blanco en sus tierras. Aun ni aquellos que de siempre le favorecieron y parecían sus auténticos hermanos. Si por ellos fuera invadirían el mundo blanco para exterminarlo. Es una forma de pensar no sólo en el pueblo «medio», en el inculto —no hablo del salvaje que también existe—, sino en el refinado, en el «académico» como llamamos los blancos, a aquellos indígenas que poseen títulos especializados, obtenidos en los mejores centros universitarios de Europa y de América.

Domingo Garrocho es, naturalmente, blanco —morenote, porque hasta que fue a Guinea, era campesino de nuestras feraces tierras coripeñas— y por ese simple causa también ha padecido persecución y odios raciales.

—Yo, que nunca he tenido miedo de nada ni de nadie, últimamente sí que lo tenía. Era para tenerlo; todos mis compañeros de las otras zonas rústicas, de los contornos, han desaparecido. Yo era el que restaba y ya estaban muy cerca de mi persona. Lo «sentía»... Donde hayan ido a parar los restantes «colonos» no lo sé. Hasta antes de venirme, de rescindir el contrato con la empresa, tengo noticias que han aparecido cuatro cadáveres de los «directores» de las 16 colonias arboleras que consta, «France Ville», que así se denominaba el sector rústico famoso por sus bosques, que la citada compañía tiene en tierras baluba, muy al NE. de la nación congoleña, en los últimos confines de dicho pueblo. Uno de ellos es de un francés, otro de un belga y dos de portugueses. De los otros once hombres blancos nada se sabe Mejor dicho, de dos, tengo entendido que también han abandonado los puestos igual que yo y han vuelto a la patria: a Bélgica. ¡Aquello es un infierno negro!...

La compañía aceptó la «dimisión» de Garrocho porque éste, sin ánimo y bajo el influjo de una posible tragedia, se encontraba desanimado para ejercer su obligación. Estos blancos, encargados de las respectivas zonas madereras congoleñas suelen no tener colaboradores de igual raza y bajo su control trabajan sólo negros.

—Muchos desaparecen también —explica Domingo—; unos, porque huyen, otros, porque se los llevan los propios compatriotas, para asesinarlos e impedir que trabajen con los blancos y mantener la «política de terror» que existe en el país. Los encargados, como digo, son los únicos blancos de aquellos sectores, alejados incluso de la órbita de las autoridades congoleñas y de las Naciones Unidas. Nuestras familias quedaron en las capitales, o en las ciudades de las costas. Así y todo las volvimos a repatriar.

—¿Su mujer estaba con usted?...

—No; soy soltero. Me refiero a las de otros compañeros. Fuí allá para hacer un capital y al regreso, comprar una finquita de olivos y luego crear una familia, pero... ¡ya no puede ser!...

—¿No ha ganado dinero?...

Garrocho sonríe y comenta:

—Lo de la finquita podrá ser; posiblemente, pronto, quizá la consiga en el término de Montellano, o por ahí por Pueblas de los Infantes. En esos sectores pronto contaré con un pedacito, al que me dedicaré en cuerpo y alma hasta el término de mi azaroza existencia. Lo digo por lo de la familia; ¡tengo sesenta y tres años! No estoy para esos trotes. Ahora iré a Barcelona, donde viven una hermana y dos sobrinos y voy a convencerles para que se vengan a «mis propiedades». Ellos trabajan en aquella capital, la hermana como portero, los sobrinos, creo que en tranvías. Al fin y a la postre que ellos gocen, el día de mañana, de mis sufrimientos pasados, mientras que yo paso los últimos años en un campo de verdad propio y en mi auténtico trabajo. ¡Libre de acechanzas y miedos!... He podido regresar a Fernando Póo, donde me ofrecieron antes de reembarcar, una colocación, pero... ¡estoy cansado de Africa...!

Domingo, según nos ha confesado, ha podido reunir un capitalito que se aproxima a las quinientas mil pesetejas...

—No es mucho —opina— pero sí lo suficiente para lo que quiero: para comprar el trocito de tierra sevillana con diez o doce olivos. ¡Con eso tengo bastante!...

Domingo Garrocho estará ya en Barcelona cuando este reportaje vea la luz pública. Un reportaje que canalizamos objetivamente. Pero el propio Domingo, quien como remate de la entrevista que sostuvo con el periodista, afirmó:

—¡Mire usted amigo, yo, que he sido «vecino del Congo» le diré que lo de esa tierra no tiene arreglo hasta que vuelva a ser lo que era antes!: tierra mandada por blancos. Lo demás, son cuentos chinos. ¡Si sabré lo que digo!

BORBUJO

Ingiere una cucharada de yodo confundiéndolo con el medicamento habitual

A una anciana le roban tres mil pesetas

En la Gran Plaza una motocicleta atropelló a un niño causándole importantes lesiones

José Cuit Torrado Valdés, de veintisiete años, con domicilio en la barriada del Carmen, núm. 30, se halla medicándose, y entre las medicinas que toma habitualmente existe una, según parece, muy semejante en el color, al yodo. José fue a tomar su dosis, pero esta vez la confusión fue real y Cuit Torrado tomó una cucharada de yodo en lugar de la medicina. Tuvo que ser trasladado rápidamente a la casa de socorro de Triana, donde fue atendido de primera necesidad. El pronóstico se lo reservaron los doctores.

LE SUSTRAEN A UNA ANCIANA LOS AHORROS DE TODA SU VIDA

Josefa Sánchez Carrillo, de setenta años de edad, vecina de Huerta de Benamaona (Cádiz), calle Rosa, 5, presta sus servicios, como doméstica, en calle José Gestoso, 13. La mujer tiene su dormitorio en el piso alto de la casa, en una habitación colindante con la azotea. En dicho lugar, y detrás de una tarima de una «camilla», había ocultado cierta bolsa de plástico en la que tenía guardados todos los ahorros de su hacendosa vida, en total unas tres mil pesetas en billetes de a cien.

La pobre mujer no creyo otro lugar más seguro que éste, próximo a ella y en donde nadie podia llegar, según propios cálculos. Pero he aquí que la bolsita ha desaparecido del sitio y, como es de suponer, el dinero que contenía.

Según manifestaciones a la Policía, hace pocas fechas estuvo trabajando en dicha casa un albañil, que por cierto retiró la tarima de donde se hallaba. La anciana preguntó a dicho hombre si la habia visto cuando llevó a efecto la operación, pero éste le ha contestado que no.

La buena mujer se encuentra desesperada. Son los ahorros de toda una modesta vida dedicada a reunir dichas pesetas para el «caso de verse sola y achacosa y así poder asegurar un retiro donde esperar tranquilamente el fin de los días».

CUANDO COMPRABA EN EL MERCADO DE LA ENCARNACION, LE ROBAN EL MONEDERO

Milagros Garrido Acevedo, con domicilio en calle Calvo Sotelo, 50, fue de compras al mercado de lá Encarnación y según --fea costumbre de muchas compradoras-- dejó depositado, sobre el mostrador de un puesto de frutas, el monedero, en el que tenía, junto a 600 pesetas, el carnet de identidad y un recibo de pago de la contribución, correspondiente al segundo trimestre del pasado año. Cuando fue a recogerlo se vio sorprendida con que el monedero había desaparecido. ¡Y el contenido! ¡Con «lo a mano» que lo había dejado!... de los amigos de lo ajeno.

ATROPELLO MOTOCICLISTA EN LA GRAN PLAZA

Esta mañana, cuando transitaba por la Gran Plaza el niño de seis años de edad Manuel Vega Moreno, con domicilio en calle Zarza, 5, fue arrollado por la motocicleta conducida por Eduardo López Gómez. Trasladado el chico a la casa de socorro de Nervión, le apreció el doctor Villalobo, asistido por el practicante señor Asquez, herida contusa en región malar y erosiones en la frente y mano izquierda. Pronóstico reservado. Del hecho se dio cuenta a la Comisaría de Refinadores.

INTRODUCE LA PIERNA EN UNA MONTERA DE CRISTALES Y SUFRE IMPORTANTES HERIDAS

La niña de tres años de edad María del Carmen Viuné Losada jugaba en su casa, Pumarejo, 2 y 3, y en un descuido de los suyos introdujo la piernecita derecha en una montera de cristales que se hallaba en el lugar, ocasionándose una herida incisa en el muslo a la que se le tuvo que aplicar varios puntos de sutura en el Hospital, a donde fue conducida y curada por el doctor Eusebio Torres y el practicante señor Vega.

SUFRE QUEMADURAS AL CAERSE EN UN BRASERO

En la Sala de San Rafael, del Hospital Central, ha quedado encamada, después de ser asistida de quemaduras de segundo grado en la pierna izquierda, la anciana de setenta y siete años de edad María Ponce Monje, con domicilio en calle Fray Diego de Cádiz, 26. Dichas quemaduras se las ocasionó al caerse en el brasero donde se calentaba. El pronóstico se lo reservaron los doctores que la curaron en el botiquín de urgencia del referido centro de socorro.

CAIDA MOTOCICLISTA

Circulando en motocicleta Francisco Ruiz López, de treinta y un años, con domicilio en Martínez Grala, 8, y Diego Jiménez Bueno, de veintiuno, con residencia en Manzano, 8, tuvieron la desgracia de caerse de la máquina, sufriendo el primero erosiones en la rodilla y pie izquierdos, y el segundo erosiones en rodilla derecha y contusiones en la mano izquierda. Fueron curados en la casa de socorro de Triana por el doctor Alonso y practicante señor Ballester.

UN PERRO MUERDE A UN CHICO... ¡EN LA FRENTE!

En el mismo centro de socorro y por el doctor Quinta y practicante señor Conradi fue asistido el chico de siete años de edad Juan Luis Calderón Rodríguez, con domicilio en Valladares, 5, de una fuerte mordedura en la frente. Por lo visto el chico sufrió la acometida del can y éste se le abalanzó a la cara. Según parece el chico conoce al dueño del perro. El hecho sucedió en la calle Betis.

EN CAIDA CASUAL SE FRACTURA LA ROTULA

En su domicilio sufrió una caída casual Juana Ramos, de cincuenta y cinco años, con domicilio en San Hermenegildo, 4. Fue trasladada al Hospital Central, donde el doctor don Eusebio León y el practicante señor Carranza le apreciaron la fractura de la rótula derecha. Pronóstico reservado.

NIÑO CON QUEMADURAS

Tomás Francisco Muñoz, de tres años de edad, sufrió quemaduras de segundo grado en las piernas por motivos que se ignoran. Conducido al Hospital le atendió el doctor Torres y el practicante señor Vega.

PARA DEFENDERSE DE LOS GAMBERROS



LONDRES.--La señorita Maureen Fossey, de diecinueve años de edad, fue agredida por un gamberro cuando paseaba por un parque londinense. La señorita, harta de estas cosas, ha decidido aprender judo para poder defenderse, y aquí la tienen ustedes practicando este método de defensa en un gimnasio de la capital inglesa. ¿Será preciso tomar tan drásticas medidas en otros países?

(Foto Europa Press)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.181
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
16
VIERNES

OTRO APLAZAMIENTO DEL "MERCURY"

UN MEDICO PROPONE QUE GLENN SEA SUSTITUIDO POR OTRO ASTRONAUTA

Cabo Cañaveral (Florida), 16. (Efe).—Por décima vez y a causa del mal tiempo, ha sido aplazado el lanzamiento del astronauta norteamericano, John Glenn.

Se ha acordado intentar de nuevo el lanzamiento el próximo martes.

Fort Worth (Tejas), 16. (Efe). — El doctor Constantino Generaled, coordinador del programa de Medicina especial en el Colegio de Medicina de Nueva York, ha declarado que en el lanzamiento el primer astronauta norteamericano al espacio, John Glenn debe ser sustituido por otro de sus colegas.

No cabe duda —ha dicho— que debido a la ininterrumpida serie de aplazamientos, Glenn se hallará en un estado de nerviosismo tal que sus reflejos no le responderían en forma normal.

No se deben, pues, correr riesgos innecesarios.

El Caudillo celebró anoche una entrevista con el rey de la Arabia Saudita, en El Pardo



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado en el momento de recibir ayer en Barajas a S. M. el rey de la Arabia Saudita. (Foto CIFRA.)

Esta mañana el Jefe de Estado despidió en Barajas al rey Saud, que salió para Málaga donde descansará unos días

MADRID. — Anoche, poco después de las nueve y media, llegó al Palacio de El Pardo Su Majestad el rey de la Arabia Saudita, Ibn Saud I acompañado de su séquito. Al pie de la escalera de honor fue recibido por los jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo, quienes, después de cumplimentarle, acompañaron a Su Majestad ante la presencia del Jefe del Estado español, que se hallaba con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Después de los saludos de rigor, ambos jefes de Estado celebraron una entrevista, en la que estuvieron presentes el ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de la Arabia Saudí. Su Excelencia el Jefe del Estado impuso a Su Majestad el rey, como recuerdo de su visita, el Gran Collar de la Orden del Mérito Civil. Terminado este acto, el Caudillo

(Continúa en segunda pág.)

Mediante el aumento de la tensión en Berlín, Kruschev pretende forzar a Kennedy a una conferencia de "alto nivel"

Los soviets han vuelto a reclamar el uso exclusivo de una parte de los pasillos aéreos

Washington, 16. (Por Stewart Hensley.)

Funcionarios norteamericanos dicen hoy que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, puede estar tratando de forzar al Presidente Kennedy a que asista a una conferencia de alto nivel mediante un aumento de la tensión sobre Berlín.

Esta puede ser la explicación, dicen, de las dificultades soviéticas en los pasillos aéreos que conducen a Berlín occidental en un momento en el que Kruschev propugna una reunión de este tipo para establecer mejores relaciones.

Sin embargo, cualesquiera que puedan ser los motivos, afirman los funcionarios, los Estados Unidos están dispuestos a luchar si fuera necesario para defender su derecho, obtenido en la guerra, del libre acceso a Berlín occidental. Revelan a este respecto que aviones de combate se encuentran en estado de "alerta" para ser enviados a los pasillos en el caso de que continúen las mamaniobras soviéticas.

Los aliados occidentales, según ponen de relieve los funcionarios, están en total acuerdo en sus planes, entre los que se incluye la acción militar, para mantener abiertos los pasillos de acceso a la antigua capital alemana.

NUEVA RECLAMACION SOVIETICA

Berlín, 16. (Efe.)—Los soviets han reclamado hoy de nuevo una parte del espacio de los pasillos aéreos a Berlín para su uso exclusivo, según se dice en fuentes aliadas.

MEDIDAS DE ALERTA

Washington, 16 (Efe).—Funciona-

(Continúa en la página siguiente)

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

B. B., maniquí en Sevilla

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, ha quedado constituido el Consejo Consultivo del Primer Festival de la Moda y la Belleza a celebrar en Sevilla para la primavera próxima.

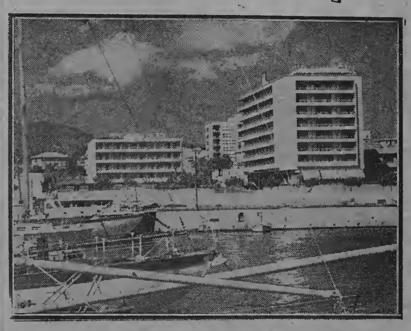
Un extenso y atractivo programa ha sido abocetado y espera perfilación. Si se hace todo tal y como está proyectado, el Festival será de auténtica sensación. Desfile de modelos, exposiciones, fiestas, coloquios...



Como detalle revelador de lo que se pretende sea la gran semana, está la iniciación de gestiones, a través de una importante firma hispano-francesa de modas, para que la sugestiva Brigitte Bardot, la encantadora B. B., venga a nuestra ciudad a exhibir una colección de alta costura.

(Pasa a octava página)

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El Diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico —que cifra su cometido en un mejor servicio al lector—, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca, para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma —el «Bahía Palace»—, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso —muy facilito él—, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formularemos a nuestros lectores. El premio no puede quedar desierto!

Palma de Mallorca, la isla de los mil encantos, con su paisaje maravilloso, su ambiente cosmopolita y sus múltiples atractivos se ofrece a cuantos tienen la gentileza de leernos. Está al alcance de la mano. Basta con contestar a las preguntas que formulamos, rellenar el boletín adjunto y firmarlo.

Anímese y participe en nuestro apasionante concurso. Una semana ideal en compañía de un ser querido le espera en el sensacional y confortable Hotel «Bahía Palace», de cara al mar Mediterráneo, en un paraje de ensueño.

1.ª—El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ... ...

———o———

2.ª—La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa, en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ... ...
... ...

———o———

3.ª—Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ... ...
... ...

———o———

4.ª—Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente, dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ... ...
... ...

———o———

5.ª—Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.

PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ... ...
... ...

———o———

6.ª—El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ... ...
... ...

(Continúa en segunda página)

El Caudillo se entrevistó...

(Viene de primera página)

ofreció una comida al rey de la Arabia Saudita.

Con Su Excelencia y Su Majestad tomaron asientos a la mesa Sus Altezas Reales los príncipes Fahd, Khaled, Tamer y Mansour; Seik Eid Ben Salem, jefe de la Casa Real; Seikh Hamal El Husseini, consejero de Su Majestad; Seikh Abdallah Saadun, consejero de Su Majestad; embajador en España, Seikh Feisal Al Hegelan; embajador de la Arabia Saudita en Bonn, Seikh Salah El Shalfan; embajador en Suiza, Seikh Abd El Aziz; ministros españoles de Asuntos Exteriores, Gobernación, Obras Públicas, secretario general del Movimiento, Aire, Comercio y subsecretario de la Presidencia del Gobierno; alcalde de Madrid, teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil y ayudante de campo de Su Excelencia.

Alrededor de las once de la noche, Su Majestad el rey de la Arabia Saudita, acompañado de su séquito, abandonó el Palacio de El Pardo, con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL REY SAUD SALE PARA MALAGA

Madrid, 16. (Cifra.)--Su Majestad el rey Saul Ibn Abdul-Aziz, de la Arabia Saudita, después de permanecer aproximadamente veinticuatro horas en Madrid, ha emprendido viaje a Málaga, en donde se dedicará al descanso durante varios días en la Costa del Sol. Realiza el viaje en el mismo avión real que le trajo desde Washington a la capital de España y le acompañan, además de su séquito, los embajadores de la Arabia Saudita en Madrid y Bonn.

El Jefe del Estado español llegó al Palacio de la Moncloa minutos antes de las doce, y allí estuvieron conversando ambos Jefes de Estado durante un rato. Después emprendieron camino al aeropuerto de Barajas, ocupando el mismo coche. En otros iban los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, teniente general Asensio y conde de Casa de Loja y el segundo jefe e intendente general, Sr. Fuertes de Villavicencio. En otro vehículo iba el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que había asistido a la entrevista del rey Saud Ibn Abdul-Aziz.

En todo el trayecto desde el Palacio de la Moncloa, numeroso público se agolpó en las aceras e hizo objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía al soberano árabe y al Jefe del Estado español.

Ambos llegaron al aeropuerto de Barajas a las 12,35 horas. Al descender del automóvil fueron cumplimentados por el Ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y seguidamente se dirigieron a la tribunilla instalada al pie del avión, desde donde escucharon los himnos nacionales interpretados por la banda de música de la compañía del Ejército del Aire que les rindió honores. Luego pasaron revista a las fuerzas en unión del Ministro del Aire y del segundo jefe de la Región Central Aérea, general Grima.

Hallábanse en el aeropuerto para despedir al soberano árabe, con los Ministros antes mencionados, los de Gobernación, Justicia, Ejército, Marina, subsecretario de la Presidencia, Agricultura, Obras Públicas, Comercio, Vivienda e Información y Turismo, capitán general accidental, general Cabanillas, directores generales de la Oficina Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Seguridad, señor Martín Gamero y Arias Navarro, respectivamente, y el jefe de la Policía Armada, general Pérez Viñeta.

El soberano árabe se despidió de todos ellos estrechándoles las manos y luego se dirigió al avión. Al pie del aparato abrazó al Jefe del Estado español en una despedida francamente efusiva y tuvo palabras de gratitud para las atenciones que ha recibido en Madrid por parte del Caudillo, de su Gobierno y de las autoridades. Inmediatamente subió la escalerilla del avión y permaneció un minuto a la entrada del aparato saludando a los allí presentes.

El Generalísimo Franco y los Ministros permanecieron en el aeropuerto hasta el momento de despegar el avión real.

Por último, el Generalísimo se despidió de los Ministros, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional, dirigiéndose al Palacio del Pardo. También en el trayecto había gran cantidad de público que le hizo demostraciones de afecto.

De Gaulle y Adenauer han dialogado sobre la unidad política de Europa

Ante la urgente conferencia cabe preguntar: ¿Son tan graves los desacuerdos que no han podido esperar una semana?

BADEN-BADEN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ALBERTO CRESPO.)—En el Hotel Brenner, también llamado del Parque, comenzó la «pequeña cumbre europea», poco después de las once de la mañana de ayer. Antes del almuerzo, dos horas de conferencia. Luego, pasada la sobremesa, otras tantas. De una parte, la alemana: el Canciller, el ministro de Asuntos Exteriores, el subsecretario Carstens y el embajador de París; de parte francesa, el presidente, su ministro de Asuntos Exteriores, el director de Cuestiones Políticas del Quai d'Orsay, señor Lucet, y el embajador de Francia en Bonn.

¿Temas tratados? Ya se sabe. Sobre todos, uno: Europa. Luego, un repaso general a la situación del mundo y de las relaciones Este-Oeste y la crisis de Berlín. Por lo menos eso dijo a los periodistas el ministro Schroeder después del almuerzo.

Parece seguro que la conferencia franco-alemana de Baden-Baden ha sido organizada de repente, a la carrera. El Canciller tenía citados el jueves a los jefes de las minorías parlamentarias ¿Por qué estas prisas?, se preguntan aqu. ¿Tan graves y sondos son los desacuerdos sobre la política europea que no han podido esperar unas semanas?

Ciertamente, el proyecto francés de unión política de Europa, sobre el que tiene que trabajar el llamado Comité Fouchet, había despertado en los medios oficiales alemanes mucha inquietud. La Europa de las patrias, portulado por De Gaulla que corresponde a una idea francesa muy antigua recogida hace trascientos años por Suliy en sus Memorias, no les parece aceptables a los alemanes.

Si ha de hacerse la unidad política de Europa, hágase de una manera completa y de acuerdo con el espíritu comunitario de estos tiempos. Tal es la tesis del Gobierno de Bonn, compartida y apoyada por los periódicos y la opinión pública. Cabe pensar, pues, que ha sido esta inquietud creciente con que se observa en la República Federal los planes galos de unidad política europea el factor determinante de la súbita convocatoria de las conversaciones de Baden-Baden. El Canciller estima que un diálogo sincero a «cuatro ojos», como dicen los italianos, vale más que un centenar de carta. ¿Habrá alcanzado su objetivo?

Sólo con el tiempo llegará a conocerse el resultado de la entrevista, su valor efectivo. Algunos periódicos de ayer creen que el simple hecho de que De Gaulle haya dejado París por unas horas para dialogar en tierras alemanas sobre el futuro de Europa, es un dato positivo. De verdad grande tiene que ser el interés del presidente de la unidad europea para empujarle a venir a discutir con el canciller Adenauer, mientras Francia se debate angustiosamente en una de las crisis más graves de la postguerra.

¿Tendremos una Europa integrada? ¿Tendremos una Europa confederada de patrias? He aquí las preguntas que nos hacíamos los periodistas en tanto aguardábamos la distribución del comunicado.

Al fin, aquí está. Vean ustedes lo que lleva dentro. Dice que el presidente francés, De Gaulle, y el canciller federal, Konrad Adenauer, se han reunido el 15 de febrero de 1962 en Baden-Baden, acompañados de sus ministros de Asuntos Exteriores, para pasar revista a la situación política, especialmente al estado de las relaciones Este-Oeste, las cuestiones de Alemania y Berlín y el problema del desarme. Dice también que en la entrevista sostuvieron un diálogo profundo y sincero sobre la unidad política de Europa. Los dos estadistas se mostraron de acuerdo en proseguir los esfuerzos conjuntamente con los jefes de Gobierno de Bélgica, Italia, Luxemburgo y Holanda para la ordenación de la unidad política europea como quedó decidido en su pasada reunión del 18 de julio de 1961. Termina diciendo que esto es ahora más necesario que nunca, dado los peligros que amenazan al mundo libre.

Poca cosa, como se ve. Al menos, pocas cosas concretas.

El ministro español de Hacienda saldrá el lunes para Bonn

Ha sido invitado por el Gobierno de la República Federal

Madrid, 16. (CIFRA.)—El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, saldrá el lunes para Bonn, invitado por el Gobierno de la República Federal Alemana.

Durante su estancia de dos días en dicha capital celebrará conversaciones con el doctor Erhard, con el ministro de Desarrollo, recientemente establecido en la República Federal, y con el ministro de Hacienda.

Acompañarán al señor Navarro Rubio en el viaje el director general de Financiación Exterior, el secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, subgobernador del Banco de España, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Hacienda, síndico presidente de la Junta de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid.

Fracasó en la ONU la resolución rumano-checa en apoyo a las acusaciones de Cuba

Ninguna representación "neutralista" respaldó con sus votos los alegatos cubanos

Sólo votaron en favor los países comunistas

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., RECIBIDA POR TELEX.)—El ejercicio de «guerra fría» desarrollado no sólo con objeto propagandístico, sino, sobre todo, también con intención de sondeo de los sentimientos y condiciones de los países del bloque afro-asiático con la resolución presentada por Rumania y Checoslovaquia en apoyo de las acusaciones formuladas por Cuba alegando supuestas intenciones de intervención militar por parte de los Estados Unidos, concluyó anoche en la primera Comisión de la O. N. U. con una considerable y significativa derrota del mundo comunista.

El primer párrafo operativo de la resolución, eminentemente antiamericano, fue rechazado por cincuenta votos, con sólo once favorables y treinta y nueve abstenciones. El segundo y último fue rechazado por mayoría de siete votos, siendo el resultado de la votación treinta y nueve a favor, cuarenta y seis en contra y quince abstenciones.

Este resultado es importante en la medida en que revela que tan sólo votaron en favor de la resolución rumano-checa las delegaciones comunistas, siendo así que ninguno de los países neutrales juzgó oportuno respaldar con su voto los alegatos cubanos.

Por otra parte, ninguna de las naciones hispanoamericanas que en Punta del Este se abstuvieron de dar su adhesión a algunas de las resoluciones de la O. E. A. mantuvo esta vez dicha actitud de neutralidad en el foro de las Naciones Unidas. La tentativa de prescindir de la familia hispanoamericana y de inducir a algún otro miembro afroasiático a sentirse solidario con el cubano, ha, pues, fracasado.

En realidad, el debate no vertió nunca sobre la existencia o carencia de fundamento de una amenaza contra Cuba, sino sobre el fondo y la forma de la política norteamericana en el hemisferio occidental y el derecho que asiste o no a una organización como la O. E. A. a adoptar medidas que en cierto modo pueden ser interpretadas como contrarias al espíritu de la Carta de las Nacsiones Unidas. El voto de ayer indica que la mayoría de las delegaciones no consideró que existiera incompatibilidad entre la política americana en este hemisferio y los anhelos del aeropago neoyorquino, ni amenaza concreta e inminente contra Cuba. Mas si la batalla ha concluído con una derrota comunista, no deja de tener significado la casi total abstención del mundo afro-asiático a la hora de la votación final.

Mediante el aumento de la tensión...

(Viene de la primera página)

rios de los Estados Unidos informan que se han cursado y tomado medidas de alerta debido a las presiones soviéticas sobre los corredores aéreos a Berlín y las protestas oficiales entregadas en Moscú en las primeras horas del día de ayer.

ADVERTENCIA BRITANICA

Londres, 16. (Efe.)--El Gobierno británico ha advertido a la Unión Soviética que «está corriendo un grave riesgo al intentar reducir los vuelos de los aliados occidentales en Berlín.

Esta advertencia se contiene en una nota entregada en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores y su contenido, según un portavoz del Foreign Office, es similar al de las notas de protasta norteamericana y francesa.

LOS MINISTROS DE AA. EE. DE LOS "TRES GRANDES" TRATARAN SOBRE BERLIN EL MES PROXIMO

Londres, 16 (Efe).—La delicada cuestión de Berlín será estudiada por los ministros de Asuntos Exteriores de los "tres grandes" en una reunión que se celebrará en Ginebra en el próximo mes de marzo. Los Estados Unidos y Gran Bretaña han propuesto tal reunión a Rusia, según círculos diplomáticos.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"

(Viene de la página anterior)

7.—En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?

RESPUESTA ... ...

8.—Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?

RESPUESTA ... ...

9.—El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhavi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?

RESPUESTA ... ...

10.—Primero fue el ruso Gagarín, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.

PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?

RESPUESTA ... ...

11.—El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de «La Atlántida», obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?

RESPUESTA ... ...

12.—En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?

RESPUESTA ... ...

Mañana publicaremos las bases a que habrá de ajustarse el concurso

Ultima hora de la Vuelta Ciclista a Andalucía

CRONOMETRAJE OFICIAL · **RELOJ FESTINA**

Salvador Honrubia - de "Licor 43" - ha ganado la media etapa Sevilla-Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA. (POR TELEFONO, ESPECIAL PARA «SEVILLA», POR SANTIAGO SOUVIRON.) No decrece el tren rapidísimo que los corredores han impuesto en la disputa de esta IX edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Esta mañana se ha vuelto a correr con enorme fuerza, totalizándose el recorrido Sevilla-Jerez de la Frontera a una velocidad media de 41,830 kilómetros horario. El ganador de esta media etapa ha sido Salvador Honrubia, que en las mismas puertas de la ciudad de los vinos se despegó del pelotón en fortísimo «demarrage», consiguiendo en la cinto de llegada una ventaja de 14 segundos sobre su inmediato seguidor.

El protagonista principal de la media etapa de hoy ha sido el levantino Juan Sanchez, que en Los Palacios se despego del pelotón y logró alcanzar gran ventaja. El animoso rodador cubrió en solitario casi toda la etapa, pero a unos veinte kilómetros de Jerez, el pelotón, que había reaccionado, consiguió darle alcance.

A Salvador Honrubia, vencedor de la media etapa, le fue entregado en la meta el Catavino de Plata, donado por el Ayuntamiento jerezano. A las cuatro y media se iniciará la segunda media etapa, que concluirá en Cádiz.

Dalmacio Langarica, director del equipo «Kas», sigue moviendo inteligentemente a sus corredores. El equipo «Kas» domina totalmente la carrera y resultará muy difícil desbancarle del primer puesto de la clasificación por equipos. Momeñe, también del «Kas», sigue firme en su puesto de «líder».

"MISS BLUFF"

Así llaman a Jayne Mansfield en Hollywood

UNA MUJER QUE EN SU VIDA PARTICULAR QUIERE SER TAN VAMPIRESA COMO EN EL CINE PARA MANTENER LA PUBLICIDAD

Sin embargo, su accidente de ahora en el mar parece ser que ha sido de veras

De todo ese grupito de rubias explosivas que el cine nos viene ofreciendo desde hace algunos años se destaca Jayne Mansfield, por su innegable genio publicitario. Esta avispada mujer sabe que no basta ser una "vamp" en las pantallas, sino que también hay que parecerlo en la vida real. Las mujeres fatales que luego son magníficas cocineras en su casa y que les encanta andar en zapatillas, no ilusionan a nadie. Es preciso que se parezcan a su propia leyenda, a la idea que de ellas se hacen sus admiradores, y eso ha sabido hacerlo Jayne Mansfield como nadie. Desde su fantástica boda con Mike Hargitay, "Míster Músculo", hasta su oportunísimo accidente, cuando la esperaba un montón de periodistas, pasando por su casa superlujosa y su cama en forma de corazón, rodeada de visón blanco, todo en la vida de la actriz contribuye a forjarle una popularidad que no tienen otras estrellas tan despampanantes como ella y con mejores películas en su haber. Por eso la llaman en Hollywood "Miss Bluff", y por eso también han dicho después de la aventura de las Bahamas: "Con Jayne, los agentes de publicidad siempre tienen algo que aprend[illegible]

[illegible] que la gente es tan mal pensada! Porque seguramente Jayne no tiene la culpa de que ahora todos los periódicos del mundo estén hablando de ella sin que le cueste un céntimo. ¿Qué ha ocurrido, precisamente cuando hacía mucho tiempo que no se la nombraba? Casualidad, pura casualidad. También es casualidad que el mismo día del naufragio la bella Jayne hubiese convocado una rueda de Prensa, que no se pudo celebrar porque a esa hora la estrella, su marido y un amigo ganaban a nado la isla Rosa, a pique de ser comidos por uno de esos tiburones del Mar Caribe que las agencias de turismo anuncian como extinguidos desde hace algunos años. Pero no, por una vez los animalitos se portaron bien y comprendieron lo grave que sería para el negocio hotelero que los tiburones se comieran nada menos que a la Mansfield, como si fuera una vulgar chuleta. Mientras, crecía el interés en Nassau, la capital de las Bahamas. Si una mujer como Jayne faltaba a una rueda de Prensa es que le pasaba algo muy gordo. Al principio se pensó en una puesta en escena con fines publicitarios, pero llegó la noche y hasta los más escépticos empezaron a inquietarse.

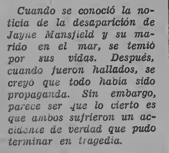
[illegible] buscaría se puso en movimiento una verdadera flota y varios aviones. El hallazgo del fuera-borda, con el timón averiado, parecía confirmar las peores sospechas. Los teletipos del mundo entero se conmovieron, y los admiradores de la vistosa rubia se hecharon a temblar. Felizmente, el yate "Blaze II" encontró a los náufragos a las veinticuatro horas del accidente, antes de que les diera tiempo a organizar su vida de robinsones, lo que tampoco hubiera sido despreciable desde el punto de vista de la publicidad.

El recibimiento en Nassau fue de lo más expresivo, porque a nadie le convenía una tragedia en plena temporada. Acudió toda esa gente que se apretuja para ver a las estrellas, y alguna más que quería comprobar si la Mansfield, con el pelo pegado y sin pintar, seguía tan guapetona como en las películas. La vieron llegar todavía asustada y como encogida, más parecida a esa Jayne ingenua, buena madre y sencilla que dicen es en la realidad, cuando no hay periodistas ni productores a la vista.

Para cortar habladurías y especulaciones sobre su accidente, la estrella se hospitalizó inmediatamente. No sabemos por qué eso nos recuerda los oportunos desmayos que sufrían las heroínas de los dramas decimonónicos cuando no sabían cómo salvar la situación. Y los que acusan a Jayne de ser sólo guapa y no saber interpretar, tienen que reconocer que, por lo menos ahora, ha hecho un mutis inmejorable.







JAYNE MANSFIELD, EN EL HOSPITAL

Cuando se conoció la noticia de la desaparición de Jayne Mansfield y su marido en el mar, se temió por sus vidas. Después, cuando fueron hallados, se creyó que todo había sido propaganda. Sin embargo, parece ser que lo cierto es que ambos sufrieron un accidente de verdad que pudo terminar en tragedia.

Aquí vemos a Jayne Mansfield en el hospital, donde fue internada con muestras de agotamiento y con una gran depresión nerviosa, momentos después de ser encontrada. En la foto, la estrella se muestra ya más serena, pero horas antes sintió muy cerca el soplo de la muerte.

Se ha derrumbado la torre de la iglesia de La Seca, una de las más airosas y artísticas de Castilla

Dos millones de pérdidas y un estruendo que hizo pensar en la explosión de un reactor

En este pueblo se incendiaron hace un año el Ayuntamiento y seis escuelas

VALLADOLID. (Especial para PYRESA.) — El invierno en curso, ha sido —y está siendo— dramático doloroso para Valladolid. Se abrió enero, y con este mes amargo, el año, a base de una gran sinfonía trágica del agua Los ríos se desbordaron; fueron a posarse sobre las tierras que conocían ya el fallo consecutivo de cuatro cosechas Con éstos serán cinco los inviernos en que no ha sido posible arrancarle al suelo —obstinado en no ceder— su fruto salvador. Cayeron como piezas de un mecano infantil, las viejas casas de adobe. El coletazo de largos tiempos de sequía, fue este furioso desencadenarse de las corrientes, puestas de acuerdo para arrasarlo todo. La miseria amenazaba con ceñir a estas nobles tierras castellanas si no se acudía pronto en su socorro.

Afortunadamente, por parte de las altas esferas, como del pueblo unidos en comunidad de esperanza protectora, se brindaron hermosos, positivos ejemplos de solidaridad. Ahora, febrero ha abierto sus puertas con un nuevo suceso, que si no ha causado víctimas personales, ha puesto en los nobles corazones de las gentes un vivo impacto de penosa impresión. Una de las más bellas torres de la Providencia, la de la iglesia de La Seca, ojival y morisca, se ha derrumbado. Los daños son grandes. Calculo a ojo de buen cubero, dos millones, cifra muy respetable para las posibilidades de la modesta economía local. Aunque La Seca es tierra de buen vino, de bodegas que cobijan el fino, transparente clarete, no está para estos tragos.

En estos lugares existen esbeltas, arrogantes y armoniosas torres. En la capital, la Antigua; en la provincia, las de los cuatro monumentales templos riosecanos, las de Alaejos, la de Villalón y todas las de la comarca de Medina. Son torres barrocas, de piedra y ladrillo, que han aguantado con entereza, enhiestas y solemnes, el paso y el peso de los siglos. El remate de la derrumbada, tenía de 12 a 15 metros de longitud y era muy posterior al resto de la iglesia, cuya parte delantera data de 1860; parte de sus tres naves son del XVIII. La construcción primitiva se fija en el XVI. De ahí que fuera una de las que más llamaban la atención en esta provincia de torres tan firmes, recias y altivas dentro de su sencillez, como lo son los campesinos que viven a su augusta sombra.

En esta época, por hacer mucho frío en la iglesia, no hay culto en ella. Esto ha evitado quizás una catástrofe. Por otra parte, el vecindario no esperaba, ni remotamente, lo ocurrido. El templo no acusaba grietas, ni otros síntomas peligrosos; pero la desgracia parece cebarse en La Seca. Por los mismos días del año pasado se quemaron el Ayuntamiento y seis escuelas. Horas antes de venirse abajo la torre habían estado algunos mozos del pueblo tocando las campanas, aunque los cultos se celebraban en la pequeña iglesia de la Orden Tercera. Se desplomó una parte sobre la cabecera del templo y la otra encima de una zona deshabitada.

La pintoresca gracia barroca de torre tan afamada, se perderá probablemente para siempre. Bajo los escombros han quedado destruidos el airoso reloj, y la garbosa sacristía, así como el alto retablo churrigueresco, exuberante en hojarasca, con grandes racimos de uvas trepando por las retorcidas columnas con figuras de santos. El armonioso púlpito, rematado con una bola y una paloma, también ha padecido los efectos del derrumbamiento. Entre ellos se encuentran asimismo una gran lámpara de plata y las imágenes del altar mayor. Para recuperarlas se trabaja activamente entre los montones de cascotes y argamasa.

Se hacen cábalas sobre las causas del hecho. No fallaron los cimientos; los muros carecen de fisuras. Sólo se ha hecho ostensible una grieta antigua, en una capilla. Puede que todo tenga su origen en las pertinaces lluvias de los últimos años y en la gran cantidad de palomina almacenada en uno de los solados. Tres capillas, 500 metros cuadrados de tejado y 250 de bóveda están semidestruidos. La torre cayó con estrépito, como una fulminante bengala, entre una aparatosa nube de polvo. Fue tan intenso el ruido que en principio se pensó en el choque y la explosión de un reactor que por allí pasaba en el instante preciso de la caída.

El pueblo está consternado. El joven párroco, don Cilicio Feliz Pardo, no se da punto de reposo en activar con los medios precisos la retirada de los escombros, que constituyen un nuevo peligro para el vecindario. Continúan cayendo cascotes. Pero La Seca está acostumbrado a estas estampas. En un año justo, el pueblo ha vivido dos sucesos que en su memoria dejan honda huella. Se resigna, como todos estos lugares vallisoletanos, últimamente tan flagelados por la adversidad. Ya vendrán otros tiempos mejores. Si ha perdido parte de lo que consideraba un tesoro la reconforta saber que muchos hijos del pueblo, ausentes, envían cartas y telegramas ofreciéndose para reparar los daños sufridos por el templo. La sufrida Castilla tiene un motivo más para demostrar, como reiteradamente lo ha hecho, su templanza ante las calamidades que se suceden como entromba, una tras otra, sin reposo.

JESUS VASALLO.

Dos monstruos marinos descubiertos en Rusia

Londres. (Efe).—Radio Moscú informa que dos equipos soviéticos científicos han descubierto dos monstruos en dos lagos del Este de la Unión Soviética.

La emisora dice que el primer «monstruo» ha sido visto por un grupo de geólogos en un lago situado a unos mil metros de altitud en Siberia oriental. Al parecer se trata de un animal con una cabeza de unos dos metros de ancha, ojos situados a ambos lados de la misma y un cuerpo de unos diez metros de largo y con algo parecido a una aleta sobre el lomo. Los geólogos han informado que el «monstruo» se acercó a la orilla entre surtidores de agua, apareciendo y desapareciendo bajo la superficie a medida que avanzaba.

Del otro «monstruo» se conocen pocos detalles, aparte de que fue visto por un grupo de geógrafos en un lago situado en las montañas Tien Chan, en la frontera de Asia Central soviética y china. Intentaron capturar al «monstruo» desde una embarcación, pero se sumergió rápidamente cuando se dio cuenta de que era perseguido.

COMENTARIO

La crisis de la conciencia social

❋ «No tengamos miedo a revisar humilde y serenamente nuestra conducta, huyendo tanto de una hipercrítica cuanto de la indulgencia tolerante, que resiste a reconocer las propias imperfecciones».

Estas palabras no son nuestras. Son del obispo de Bilbao, monseñor Pablo Gúrpide. Están dichas en su pastoral sobre la encíclica «Mater et magistra», en la que hace unas graves reflexiones sobre la conciencia social de los españoles.

He aquí algunos párrafos de este importante documento:

❋ «Nos encontramos ante un catolicismo paradógico, que oscila entre una conciencia profundamente cristiana en lo individual y una conciencia eminentemente liberal e individualista en lo social».

❋ «Habremos de reconocer la ausencia de una robusta conciencia social cristiana. Incluso en muchos individuos y grupos parece haber desaparecido totalmente».

❋ «Estadísticas recientes situaban a España, uno de los países de renta nacional más baja de Europa, en el tercer lugar de la clasificación mundial de naciones respecto a sus gastos supérfluos. El lujo y el despilfarro entre las clases pudientes provocan a los que carecen de lo necesario para llevar una vida humana digna y crean una situación patológica en el organismo social».

❋ «La distribución de las riquezas entre los diversos grupos sociales introduce unas desigualdades y desniveles que no se conocen en casi ningún otro país de Europa».

❋ «La falta de conciencia social se trasluce igualmente en lo que ha dado en llamarse imagen paternalista de la sociedad».

❋ «Se divide la sociedad en dos grupos; las llamadas clases dirigentes y las clases dirigidas. Las unas destinadas a funciones de dirección y gobierno; las otras, a la sumisión y ejecución silenciosa de los planes elaborados sin su concurso».

❋ «Si nuestros católicos practican, en general, una vida religiosa exageradamente individualista y están tan lejanos de la sensibilidad social de las encíclicas de los últimos Pontífices, es porque la familia no ha sembrado en sus almas los primeros gérmenes de una sana conciencia social».

❋ «La casi totalidad de nuestra burguesía ha recibido su formación católica en los colegios de la Iglesia o en instituciones abiertas a la acción pastoral del sacerdote. Y a la hora de actuar en la vida económico-social su conciencia ha revelado profundas grietas. ¿No será debido, en parte, este hecho, a que la educación que recibieron se reducía casi exclusivamente a los problemas de moral individual?»

❋ «La instrucción sería estéril si no fuera acompañada de una personalidad moral robusta que garantice el paso de la teoría a la práctica. La adquisición de esa personalidad es fruto de una educación».

❋ «Consecuentemente, frente a este mundo hay que actuar, hay que comprometerse. Toda postura injustificada de inhibición puede constituir una especie de «herejía de la inacción», un pecado de omisión».

❋ «El salario mínimo es un punto de partida dentro de las exigencias de la justicia, no una meta final».

❋ «Los frutos de este plan de desarrollo económico, al que están contribuyendo igualmente los trabajadores y el resto de la población española, esperamos que sean abundantes».

❋ «Constituiría una grave injusticia que este aumento de riqueza fuera a parar exclusivamente o principalmente a manos de los ricos, creando aún mayores desigualdades».

❋ «La justicia plantea exigencias no sólo en el campo de la distribución de las riquezas, sino también en el de las estructuras de la empresa y del orden económico general».

❋ «Podrá pensarse, respecto a ciertas responsabilidades, que los obreros no se encuentran preparados para ejercerlas, pero en este caso habrá que hacer todo lo posible para capacitarles sin descuidar encomendarles otras que puedan desempeñar».

❋ «Por otra parte, el Papa no reduce la presencia obrera al ámbito de las empresas, sino que la extiende al nivel de los poderes públicos y de las instituciones, porque de ahí parten las resoluciones que más influyen en el orden económico social».

Hasta aquí hemos recogido la palabra autorizada y exacta del obispo de Bilbao, ajustada a la crudeza del tema. Nosotros hemos leído su pastoral con verdadera atención porque coinciden sus ideas con lo que venimos exponiendo nosotros. Evidentemente todos hablamos el mismo lenguaje, aunque con diversidad de matices. Nada menos que desde 1933 pregonamos que la convivencia social no podrá realizarse de una manera total y eficaz en una sociedad dividida en «amos» y «criados», donde los primeros son los menos y los últimos, la mayoría. La convivencia social sólo podrá ser una realidad cuando se asiente sobre el reconocimiento de la dignidad humana, tanto desde el punto de vista moral como del económico. Y sin convivencia no podrá haber empresa de interés común en marcha, que conduzca a la prosperidad general.

La reforma social —quiérase o no—, se impone. Es, sin duda, una necesidad apremiante e ineludible. Una vez asentadas las bases de la economía nacional, debe acometerse sin demora, pero también sin precipitaciones, durante la etapa de reactivación que ahora comienza. La reestructuración económica-social es indispensable para el futuro de la prosperidad nacional, porque un pueblo pobre no podrá nunca facilitar el desarrollo económico del país, simplemente por su incapacidad adquisitiva.

CRONICA NACIONAL

El mercado de la carne y de los huevos: ¿Un problema irremediable?

por Ismael Medina

Lamento coincidir. Pero el problema está en la calle. En pública disputa. Y es conveniente que así suceda. La carne de vacuno y los huevos continúan en el primer plano de la actualidad. Ahora ha terciado en el diálogo el presidente del Sindicato Nacional de Ganadería. Las razones que aduce son muy de tener en cuenta, puesto que reflejan una situación real. Intentaré resumirlas:

❋ GANADERIA OCASIONAL

1.—El 70 por ciento del ganado es de labor. Los agricultores propietarios o arrendatarios venden el ganado de labor cuando le es inútil o las crías, ya que no le compensa la explotación ganadera. En la alternativa ganado para trabajar la tierra o tierra para cultivar ganado, les resulta más remunerador lo primero.

2.—No cuentan los ganaderos con unas bases productoras propicias. El cultivo de la carne, a los precios que resultan las materias primas, tienen unos costes ineludibles que prohiben, con la renta unitaria actual, unos índices de consumo alto.

3.—En España no se desperdicia ni un sólo gramo de pienso. Ello significa que se obtiene tanta carne como el suelo y el clima permiten.

❋ ¿HAY SOLUCION?

Esta es la realidad «actual» del problema. Ahora bien, ¿es irreversible la realidad «actual», o puede ser modificada? Importa mucho, ciertamente, conocer los términos en que la cuestión está planteada. Pero importa mucho más saber en qué medida puede ser objeto de cambio dicha situación. ¿Qué se puede hacer para modificar una realidad insuficiente? A la política importa el presente en cuanto materia de conocimiento, pero la condiciona el futuro en cuanto exigencia de acción resolutiva.

❋ BENEFICIO Y MISERIA

Una cuestión previa reside en saber si esa rentabilidad supuesta para el agricultor —ganado para cultivar cereales en vez de cereales para cultivar ganado— es una medida de realidad económica aceptable. La verdad desnuda puede resultar, a la postre, que ese campesino sea, simplemente, un poco menos mísero utilizando ganado para cultivar cereales que cultivando cereales para engordar ganado. Sabemos, en efecto, que el cultivo de cereales en grandes extensiones de España, es dramáticamente antieconómico.

❋ LA CATASTROFE DE LA DESFORESTACION

Un especialista de gran autoridad ha dicho que una de las mayores catástrofes que se han abatido sobre España, fue la derrota de la Mesta en la larga y extenuante guerra entablada sobre nuestro suelo entre ganadería y agricultura. Las roturaciones abusivas liquidaron, de igual forma a cómo lo hizo la explotación minera en Alemania, dos de las más sustanciosas y seguras fuentes de riqueza en el país: el bosque y la ganadería. Y a la larga, por los efectos subsidiarios de la erosión, etc., se sentenció también la ruina de las explotaciones agrarias nacidas al socaire de la pasión roturadora.

Ya sé que el problema no se resuelve en tres días. Pero aún aceptando como válida la realidad actual, es evidente que han de buscarse soluciones con ansiedad y prisa. Unas, para hoy, otras para un mañana más o menos próximo.

❋ INSUFICIENCIA DE LA POLITICA FORESTAL

A los españoles se nos habría de enseñar, aun antes que el alfabeto: Deben devolverse al bosque y a los pastos las tierras que sólo sirven para el bosque y para el pasto. ¿Cuántas son esas tierras? La medición está hecha, con más o menos exactitud. En Cuenca, que yo sepa, pronto se dispondrá de datos incontrovertibles. La superficie aproximada a reforestizar, incluidos los pastos, señala que la política forestal española, pese a todo, ha quedado muy por bajo de las exigencias reales impuestas por una sana previsión. He aquí un hecho importante a considerar en un Plan de Desarrollo.

❋ ¿UNA SOLUCION COOPERATIVA?

Pero volviendo al terreno «actual» nos queda el hecho de que los campesinos venden las blancas y dulces terneras, «el mejor o más agradable ganado vacuno del mundo», porque no tienen otro remedio. La Organización Sindical, sin embargo, ha sido maestra en la expansión del cooperativismo. Desde mi asiento de periodista pregunto: ¿Y por qué ese campesino ha de vender necesariamente las crías al matarife? ¿No podría entregarlas a una explotación ganadera cooperativa con técnicas modernas de engorde, que le remunerase mediante el pago inicial del valor de la res y una liquidación final de beneficios?

❋ LOS PRECIOS

Resta todavía el otro problema. El de los precios remuneradores para el ganadero. He oído decir que en España, y más concretamente en Galicia, el sacrificio clandestino de vacuno alcanza proporciones muy elevadas. Así parece deducirse de la contrastación estadística entre los datos de la Dirección General de Ganadería y los del Sindicato Nacional de la Piel. ¿Por qué esta elusión del paso por los mataderos industriales que, además, permiten unos interesantes aprovechamientos de los subproductos? Existen, en fin, no pocas zonas oscuras o enrarecidas en el sector ganadero. Acaso, y sobre todo, en su proceso de comercialización.

❋ LOS HUEVOS: ¿QUIEN ES CULPABLE?

Queda, finalmente, la cuestión de los huevos. Está en lo cierto el presidente del Sindicato Nacional de Ganadería al señalar que los productores de huevos prefieren precios estables. Es una situación ideal para cualquier empresario. También es cierto que las llamadas operaciones de choque son un arma peligrosa de doble filo. Estoy seguro de que los avicultores, he tratado estos días con algunos de ellos, están llenos de saludables intenciones. Estoy seguro de que sus propósitos y aspiraciones podrían desembocar en un doble beneficio para ellos y para los consumidores. La cuestión estriba en situar el punto exacto de estrangulamiento. ¿No estará en el sector de los intermediarios? Si así fuera, más que «operaciones de choque» serían aconsejables «operaciones de exclusión». Una operación que, con lenguaje publicitario podría denominarse «de la gallina a la sartén».

(Servicio especial de PYRESA.)

La contratación municipal

En estos días y después de la larga sesión plenaria de nuestro Ayuntamiento, se ha hablado de los procedimientos de contratación. Al parecer —y ello ha iniciado el comentario público— algunos capitulares se opusieron vigorosamente a la realización por gestión directa y consiguieron incluso abortar algunas propuestas de obras, por esta modalidad.

El examen de la Ley de Régimen Local y de toda la legislación concordante —España es un país muy rico en leyes, pues las hay para todo, incluso leyes para que no se cumplan otras leyes— nos permite ver al legislador oscilando entre los dos extremos, mejor dicho, entre los dos peligros, que la contratación administrativa presenta. Uno es el peligro de la arbitrariedad, viejo mal español que el liberalismo político, traducido en la práctica a teoría del caciquismo, llevó a sus últimas consecuencias. Prácticamente cada político tenía sus contratistas preferidos y al par que el turno de liberales y conservadores existía el turno de los contratistas liberales y los contratistas conservadores.

Para superar esto y evitarlo la ley establece una serie escalonada de trabas a fin de que las obras en circunstancias normales sean objeto de subasta a la que puedan concurrir competitivamente todos los del gremio que lo deseen. Existen circunstancias de excepción en las que no hay tiempo de prevenir ni de organizar la libre concurrencia. Hay que hacer una cosa, con urgencia —porque así lo exigen imperativos de decoro, de higiene, o de clima— y el Municipio, o la Administración recurren a la empresa de confianza capaz de resolver y realizar con la premura necesaria. Otras veces, las obras requieren una preparación técnica especial, una singularidad de la que no están dotadas todas las empresas. También es lícito en estos casos la gestión directa, la adjudicación a dedo, como vulgarmente se dice.

Lo que ya no es tan correcto es declarar urgente lo que no tiene urgencia o considerar singular lo que carece de singularidad. Pero la apreciación, a su vez, de estas circunstancias es obra de las autoridades o de las corporaciones, que deben extremar la prudencia e inclinarse siempre, en caso de duda, por la concurrencia abierta —la subasta— o al menos la concurrencia limitada —el concurso—.

Nosotros sabemos hasta qué grados Sevilla tiene hoy una Corporación activa, batalladora y celosa de los intereses municipales, que quiere imprimir a la máquina municipal eficacia y celeridad. Sabemos muy bien que la paciencia humana tiene sus límites y que a veces la mejor voluntad creadora se pierde o se disgrega en el desesperante camino de los trámites y sus dilaciones. Incluso sabemos que lo mejor es enemigo de lo bueno y que sin un propósito valiente de ir derechamente a las cosas no se llega a las cosas. Pero ni tanto ni tan poco. Dentro de la ley debe ésta cumplirse lealmente, evitando las fórmulas habilidosas de las apariencias legales, que, en el fondo, no son más que eso, apariencias. O sea, hay que servir el eterno ideal de la buena administración pública en la que no basta la buena fe —que bien sabemos que existe—, sino que ésta ha de ser suplementada con garantía, concurrencia e igualdad de trato. Sin caer, claro —el otro peligro—, en el mero culto de las formalidades, que puede llevar a la esterilidad administrativa.

Los Ejercicios son un lavado profundo del alma, la cual tal vez nunca acaba de limpiarse en el chapuceo de las confesiones tibias y tardías

NO APLAUDA, PERO NO PERTURBE

por José Carlos de Luna

El egoísmo repujado por el ocio y pulido en la abundancia es el mayor enemigo de la espiritualidad. Y no es lo malo que la ahogue, sino que la congestiona y deforma hasta esos montruosos extremos que trueca a los poetas y copleros de mala ley, a los eruditos en pedantes, al hidalgo en fatuo cascarrabias, al analista en cominero, al científico en mercachifle, etc. El picado y frívolo egoísmo se pudre irremisiblemente como no se dé prisa a ponerse en cura, siquiera sea aplaudiendo.

Va de anécdota:

En una juerga flamenca organizada a todo trapo, es decir, abiertas las puertas de par en par a los «trabajos» pertinentes, cuando llegó la hora de pagar a los «artistas», desfilaban éstos ante el mecenas en turno, que los retribuía generosamente. Trabajó quien quiso, que a ninguno se le pidieron las credenciales, y todos cobraron con largueza falsetas, zapatazos y jipíos. Saldada esta obligación y la kilométrica cuenta del colmado, y ya clareando el día, cada mochuelo tiraba para su olivo a dormir la mona o el ajetreo.

El «promotor» y el «pagano» eran despedidos con zalemas y zalamerías de camareros y flamencos, cuando se cuadró ante aquél uno de éstos últimos, grandón y fachendoso, que no había abierto el pico en toda la noche sino para trasegar copas, ni movió las quijadas sino para mascar, ni los brazos como no fuera para coger a tenazón todas las lonchas de jamón serrano a tiro de su respetable envergadura.

—¡Zeñorito! —dijo el mangón, entre quejumbroso y altanero—. Mire usté si le quea un biyete pa este flamenco.

—Pero, ¿qué has hecho tú?

—Zeñorito de mi arma, ¿será posible que no haya uste reparao que yo he sío lo fundamentá de la juerga?

—¿...?

—¿No me ha oío usted toita la noche disiendo «¡olé bien!»?

Los historiadores no especifican qué le dieron. Desde luego, no lo mataron. ¿Atas cabos, amigo?

Pues figúrate si además de sus saciadas hambres de jamón y aceitunas, y sed de vino de marca, aquel tío tan grande y tan sinvergüenza se hubiera pasado la noche metiendo la pata, provocativo y zumbón, entremetiéndose en el cante, «desnivelando» a los bailaores y con peros en todo y para todos. ¿Verdad que hubiera sido mezquina venganza tirarlo al río, con el sombrero sevillano y las botas de cartera?

Es tan simple la moraleja que se descuelga de lo contado, y tan sin gracia, que no merece las letras de molde.

¡No critique usted tanto de todo lo que le va y lo que no le va ni le viene! Déjese ir. Dice usted que «solamente sabe ganar dinero» Pues, andando: coma y beba a gusto, porque Dios, que vela por los buenos, también vela por usted, sin que Su Infinita Misericordia se dé cuenta, porque tiene muchas cosas en qué pensar.

Si le cuesta trabajo, no aplauda ni jalee, que no es preciso. Pero, ¡cállese, hombre! Cállese y piense que si su egoísmo le pone a cubierto de la noble necesidad de sentir y agradecer, no le faculta a garatear metiéndose en lo que anticipa que no le importa, por el mal gusto de zaherir y ridiculizar todo lo que atisban sus ojillos de ratón: lo único que brilla en su humanidad opaca y estoposa. Y por dignidad profesional del que «sólo sabe ganar dinero», no diga que esto o lo otro perturban su trabajo, porque entonces habrá que tirarlo al río, y lastrado con su magnífica estupidez. (PYRESA.)

Un español en el invierno ártico

En trineo con los lapones a través de la estepa helada

El musgo, extraído bajo la espesa capa de nieve, sirve para alimentar al reno y proteger los pies contra el frío



UNA BUENA BOTELLA DE GINEBRA ABRE A LA AMISTAD LAS MAS DIFICILES PUERTAS

Para protegerse de la reverberación, los lapones se pintan los párpados con carbón

III

KUTTURA (LAPONIA). (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, FEDERICO MONTALVO).

Desde Kaulispaa al nacimiento del río Lanimenjoki, sólo hay un medio de transporte durante el invierno: el trineo. En las estaciones estivales este viaje ha de realizarse a pie y utilizando una canoa propulsada por un «fuera bordo» que efectúa los contados servicios de correos.

Con un día precioso, en el que el cielo parecía estar cubierto de luces rojas que semejaban los amaneceres en las planicies castellanas, y marcando los relojes las 12, del mediodía, nos dispusimos a efectuar un viaje de 62 Km. en trineo que nos adentraría en las estepas heladas a una velocidad de 8 Km. por hora.

En este país, hay lapones para todo, incluso en los servicios de correos y transportes. El lapón nunca dejará de usar su gorro «de los cuatro vientos», pero el contacto con la civilización le hace sustituir pronto el uso de sus pantuflas de piel de reno por cómodos pantalones de pana y chaqueta enguatada. Sin embargo, el lapón que cambia así su indumentaria y un poco de sus costumbres no podrá volver con gran facilidad a vivir entre los suyos, se le considerará ya para siempre como enemigo y desertor.

EN TRINEO A TRAVES DE LA ESTEPA HELADA

Para efectuar mi primer viaje en trineo tuvieron conmigo la deferencia de destinarme un «reki» o trineo grande, mientras que los otros ocho lapones que nos acompañaban se acomodaron en otros más pequeños, que se conocen con el nombre de «pulkka» y en los que a duras penas entra el cuerpo humano.

En cabeza partió una reata de perros que, en compañía del trineo guía, tirado por un viejo reno macho conocedor del camino, hace que todos los demás renos le sigan. Cuando salimos para las tierras del Lémmenjoki el termómetro marcaba 36,º bajo cero. Para combatir el frío me cubría con pieles ásperas de olor a algas marinas. El reno de cabeza, engalanado según las antiguas costumbres y supersticiones, avanzaba a buen paso sobre la dura capa de hielo de más de medio metro de espesor, e incluso en ocasiones de hasta dos metros o más. Los cencerros de madera que el reno-guía lleva prendidos en su lomo, llenan la estepa con sonar de castañuelas. Durante el viaje, el lapón no habla apenas y sus pensamientos de seguro van destinados al dios del mal al que, pese a sus creencias evangélicas, sigue teniendo temor y respeto. El lapón, absorbe una y otra vez el humo azuliento de su tosca pipa, y otea la lejanía con su aguda mirada, aunque, en realidad, no necesita conducir el reno, el cual va unido a la «pulkka» por un sólo aparejo que le pasa entre las patas traseras.

CARBON EN LOS PARPADOS EN LUGAR DE GAFAS OSCURAS

La soledad y el silencio ayudan a poder gozar de este magnífico paisaje de nieve, que se cubre de colores rojizos y violáceos hasta que llegue la noche, tan temida por los lapones. Este temor les hace viajar siempre en grupos durante el invierno, contrariamente al hábito de nomadeo solitario que practican en la estación estival. El lapón no posee gafas de sol ni cristales polarizados para protegerse de los peligrosos reflejos de la nieve. Para combatir este riesgo, se pinta los párpados con carbón. Es un sistema muy primitivo, pero eficaz, de prevención.

MUSGO CONTRA LAS CONGELACIONES

También el lapón sabe vencer con facilidad, el frío que durante estos largos viajes en que el cuerpo humano se ve privado de movimiento por las reducidas dimensiones de su «pukka», llegaría a entumecer y congelar sus miembros. En todos sus viajes, sean cortos o largos, va bien provisto de una especie de musgo que sirve de alimento para los renos y constituye un insustituible elemento térmico para él. Este musgo es fácil encontrarlo en las estepas de Laponia. Sólo hace falta levantar la nieve que cubre la tierra el «jakala», que alimenta al reno y proporciona calor al hombre, apareciendo más seco de lo que es posible suponer. Los lapones duermen sobre el musgo, que así termina de secarse, y luego lo introducen en sus pantuflas y puntiagudas botas, para que les preserve del frío. Muchos extranjeros, por no hacer caso de la costumbre lapona de cambiar su «jakala» cada dos o tres horas se han visto atenazados por la congelación, que los lapones alivian rozando la parte congelada con tiras anchas de piel de reno, hasta producir por el frotamiento insistente la reactivación de la circulación de la sangre. Si la congelación ha llegado a estado avanzado, el lapón se limitará a mover la cabeza e invocar al dios del mal, rey de los fríos y de las tempestades.

Con el «jakala», el lapón también fabrica mechas para sus lámparas de aceite de reno, que da una llama de unos treinta centímetros y proporciona luz y calor a sus hogares.

LA GINEBRA ABRE MUCHAS PUERTAS

A las 14,35 horas, ya entrada la noche ártica, hicimos el primer alto en la pequeña villa lapona de Kuttura, donde sólo vive un hombre blanco o «fenni», como ellos llaman al auténtico finlandés que habita en sus dominios. Kuppalainen, que, se dedica al comercio de trueque entre los lapones, nos invitó a una taza de humeante café mientras le pasábamos la botella de auténtica ginebra inglesa, que sirve de infalible llave para abrir los caminos de la amistad en las gentes de estas tierras heladas. El alcohol es una bebida codiciada y carísima. Para comprarlo, es necesario desplazarse hasta Rovaniemi o Kemijarvi, donde se encuentran las dos únicas expendedurías del «alkoolilike» monopolio finlandés. Un bien nombrado «kippis» en las tierras del norte, vale más que una verdadera demostración de amistad por profunda que esta sea. Mediante el alcohol se pueden comprar favores con más facilidad de la pensada.

MILES DE RENOS EN LA «POROAITA»

El señor Kuppalainen, confiado y afectuoso por las virtudes de la ginebra, me explicó que a dos kilómetros de allí se encontraba una de las más grandes «poroaltas» de toda Laponia, y que incluso este invierno tenían gran cantidad de renos blancos la especie más valiosa en todo el Círculo Polar y cuyas pieles sirven para vestir a los jefes de las familias laponas. La «poroaita» es el lugar donde los lapones de una misma comunidad reúnen sus renos durante el invierno, dejándolos al cuidado de algunos viejos machos y perros polares, que, al igual que los de los pastores españoles, vigilan el ganado y evitan se desperdigue o desbande. En la «poroaita» se agrupan a veces muchos millares de renos. Los renos son la única posesión, la exclusiva riqueza del lapón de los bosques.

LA CASA DEL LAPON DEL BOSQUE

A una hora de trineo de Kuttura, donde repusimos energías y calorías para vencer a la noche que se nos venía encima, llegamos a una de las primeras tiendas de lapones, en las que vivían algunos de los que nos acompañaban en el viaje. En la de uno de ellos, alta jerarquía de su grupo nómada, nos invitaron a quedarnos y así pudimos ver de cerca cómo vive el lapón.

Hay tres clases diferentes de casas u hogares. Las familias bien acomodadas utilizan en invierno chozas construidas fundamentalmente de madera, las más humildes usan sus tiendas que son fáciles de transportar y montar durante su vida de nomadeo, tanto en invierno como en verano. Las chozas existentes entre Kuttura y Pokka, están, por lo general, construidas de ramas y tierra; mezcladas con musgo y nieve. Tienen forma elíptica y una parte superior, que permite salir los humos del fuego mantenido en el centro de la choza.

LA LUCHA CONTRA LOS PARASITOS

La miseria y la falta de higiene son abrumadoras. El lapón emplea la piel de reno para librarse de los parásitos que invaden su cuerpo. Después de recibir calor y ahumar su cuerpo el lapón se cubre con pieles de reno, que los parásitos invadirán al encontrarla con mejor temperatura que las calientes y sudorosas carnes de aquél. Después de efectuada esta manipulación el lapón deja la piel donde la intemperie durante uno o dos días y el frío aniquila los parásitos que le hacían la vida imposible.

El agua es casi desconocida por el lapón como elemento de aseo. Casi únicamente se usa para lavar a los recién nacidos, para lo que utilizan el mismo gran puchero donde se hace el café, la sopa de reno, o se elabora queso de especias.

MAÑANA: «Si el lapón pregunta la nacionalidad del visitante nadie debe decir que es alemán».



Ningún escenario más fantástico para celebrar las fiestas navideñas que el que la Naturaleza dispone en la estepa ártica, creando con la nieve un fantástico espectáculo de formas blancas. (Foto Pyresa.)

Ocurrió en Yalta

Lo que comentaron Roosevelt y Stalin sobre los salarios del obrero ruso y del americano

Madrid. (P. Y. R. E. S. A.)--Les referiremos una anécdota que nos han referido en el aeropuerto de Barajas. Parece ser que la contado la señora Roosevel.

Durante la conferencia de Yalta, celebrada en 1943, en plena guerra, Stalin y Roosevelt tuvieron ocasión de dialogar sobre muchos temas. El dictador rojo le preguntó al presidente de los Estados Unidos qué ganaba un obrero norteamericano «por término medio». Le contestó, «unos trescientos dólares».

--¿Cuánto necesita para vivir? --inquirió Stalin.

--Unos doscientos dólares...

Stalin se quedó pensativo e insistió en sus preguntas:

--¿Y qué hace con los cien dólares que le sobran?

--Eso es cosa suya --contestó Roosevelt--. No es cuestión del Gobierno.... ¿Y qué gana un obrero ruso?

--Ochocientos rublos --puntualizó el «tío Joe».

--¿Y cuánto necesita para vivir...? --interrogó el primer magistrado americano.

--No menos de mil rublos...

Roosevelt se quedó sorprendido, e insistió!

--¿Cómo consigue esos doscientos rublos que le hacen falta?

Stalin se encogió de hombros y replicó:

--Ese es un asunto que le compete a él y no a mí...

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CAMPESINOS CON DOS PATRIAS

La revista «Stampa» acaba de llamar la atención sobre la curiosa situación en que se encuentran los habitantes de tres aldeas alpinas.

Perdidos en la montaña, cerca del puerto de Ginestre, forman una especie de comunidad aparte. Ni francesa ni italiana. Así ocurre desde hace más de quince años: al anexionarse Tende y La Brigue se les ha ignorado. Llevan una vida apacible, vendiendo aceite de oliva y vino. Nadie, evidentemente, pensaba en venir a reclamarles impuestos. Pero su situación se complica cuando descienden a los valles vecinos para dar salida a sus mercancías. Los aduaneros franceses consideran que vino y aceite vienen de Italia, y los aduaneros italianos, que vienen de Francia.

Los infortunados campesinos prefieren aún el impuesto a los derechos de Aduana. Empiezan a preguntarse, según «Stampa», si no les valdría más estar netamente a un lado o a otro.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Ligo. 2: Disfraces. 3: Cierto estilo de canción (en plural). 4: Asuntos. Bebida (en plural): 5: Al revés, artículo. Tanto. Extremo. 6: Número. Preposición. Carencia. 7: Al revés, abundante. Al revés, letra en plural. Preposición. 8: Bogar. Vedados. 9: Dominados. 10: Remarcados. 11: Onda.

HORIZONTALES.—1: Aprehender. 2: Aspas. 3: Personaje bíblico. Fruto. 4: Al revés, hueso, sección. 5: Al revés, unirá. Desafío. 6: Toma. Artículo (en plural). Tanto. 7: Al revés, prohibición. Alumbrada. 8: Al revés, montón. Parte del brazo. 9: Saludable. Espasmo. 10: Seguros. 11: Sonidos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Jorobados. 2: Usas. Dolo. 3: Sabanamo. 4: Así. Adore. 5: Dale. Aretil. 6: Odona. Azote. 7: Posado. Olac. 8: Omusa. Ila. 9: Odasepos. 10: Adar. Daro. 11: Soremalaz.

VERTICALES.—1: Sadop. As. 2: Asado. Do. 3: Jubiloso. Ar. 4: Osa. Enamore. 5: Rana. Adud. 6: Osada. Osada. 7: Mora. Asal. 8: Aderezo. Era. 9: Do. Etopiloz. 10: Ol. Italo. 11: So. Legas.



¿DONDE LO PUSO?

Solución al anterior

OTRAS OCASIONES CEDE

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Al querer aplicar la coerción no haría sino crear malentendidos. Aunque el buen sentido sea de usted, es posible que sus amigos o asociados no quieran escuchar la voz de la razón. Recurra, pues, a las emociones.



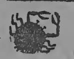
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Sea estrictamente práctico en la apreciación de sus nuevos conocidos. La tendencia a ser romántico e idealista puede alejarle del buen sentido. Vea a la gente y a las situaciones tales como son.



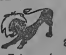
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Día bueno para establecer contactos sociales que a la larga se revelarán valiosos en su vida profesional. Esto no es para sugerirle la insinceridad; mas esté alerta.



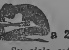
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Una disputa en cuanto a quien fue el primero..., no hace gran cosa sino suscitar fricciones, desgaste de energía. Limite sus energías creadoras a actividades literarias o artísticas.



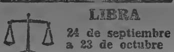
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Este será un día valioso si está dispuesto a desplegar esfuerzos. Su ciclo está en auge; le es dable realizar grandes cosas. Sea diplomático; acepte los favores con agrado.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Su ciclo está en ascenso. Es el momento de volver a la realidad y examinar sus haberes. Dígales a sus seres amados cuánto realmente se preocupa por ellos.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La tendencia a apiadarse de sí mismo puede terminarse abruptamente hoy. Sus amigos le revelan ciertos factores y secretos que le hacen pensar ahora que es afortunado.

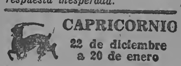


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo y recalca un desafío. Si está buscando el camino fácil, tendrá que mirar mucho en su rededor. Proceda cautelosamente.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su tendencia a querer saber todas las respuestas, sea cuales fueren, podría proporcionarle una sorpresa. Esté preparado para una respuesta inesperada.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Le conviene ser comprensivo durante el día de hoy y buscar alguna componenda. De otro modo, el día será dominado por querellas absurdas.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Permita que los demás compartan la publicidad. Sacaría un provecho al posponer importantes decisiones. Ande despacio. Sea prudente. Su objetivo ha de ser la serenidad.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Tiene más fuerzas que le respaldan de lo que sospecha. Esté dispuesto a romper con la tradición. Tiene algunos hechos positivos a su favor. ¡Tenga confianza!

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene una tendencia a quedarse inmovilizado en sus costumbres, modales, gustos y disgustos. Este año es ideal para iniciar nuevos proyectos y adquirir mayor independencia. Su mes favorable es julio.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡PARECE EL DE LA BARBA... EL LADRÓN! ¡SI MANDRAKE NO SE HUBIERA IDO!...





Pepita Por Chic Young

Registered U S Patent Office









Cleopatra dictará la moda de 1962 a las mujeres romanas

El sombrero "Ismailia", inspirado en un tocado de la famosa reina, se vende ya a cientos en París y Londres

Los sesenta vestidos que luce Elizabeth Taylor en la película serán más copiados que los más famosos modelos de los modistos parisinos

"Cleopatra", encarnada por esa belleza exótica y esplendorosa de Elizabeth Taylor, dictará este año la moda a millones de mujeres en todo el mundo, comenzando por las elegantes romanas, que ya han empezado a copiar las actitudes, tocados y vestidos de "Cleopatra" en su versión norteamericana. Se ha sacado a relucir, incluso, una parte poco conocida de la biografía de la auténtica reina egipcia, cuya nariz estuvo a punto de dividir el imperio romano, y se dice que se trataba de una mujer "chic", inteligente y con mucho "sex-appel". Nada cuesta creerlo si tenemos en cuenta las tonterías que el romano Antonio hiciera por ella.

Pero si la auténtica Cleopatra era, efectivamente, una de las mujeres más elegantes de su época o simplemente una de tantas, no es cosa que interese demasiado a nuestros lectores. Lo que sí es evidente, es que la estrella designada para revivirla, en technicolor y cinemascope, es guapa, elegante, llamativa y llena de encanto y atractivo para el sexo opuesto. No tiene nada de extraño, pues, que viendo lo bien que a ella le caen los atavíos de la reina de Egipto se hayan decidido a adoptar el estilo.

UNA OPINION "INTERESADA"

Dice la diseñadora Irene Sharaff, la creadora de los modelos "Cleopateños" de Liz Taylor, que la reina egipcia no sólo era una hábil diplomática y una mujer de mundo —de su mundo, claro está—, sino que tenía un concepto muy acertado de la elegancia y la moda. No llevó a su corte costumbres ni hábitos extranjeros, pero sí supo adaptar la moda local, dándole un matiz de refinamiento que hasta entonces nunca tuvo. No tiene, pues, nada de extraño esta influencia de "Cleopatra" en la moda de 1962, dos mil años después de su muerte.

En realidad, no se si será mejor hablar de "la línea Cleopatra" o del truco Cleopatra", porque bien pudiera ser que lo que hoy se presenta como influencia de dicha reina no tenga nada que ver con lo que realmente usaba. Pero de una manera u otra, lo que no cabe duda es que la influencia de los vestidos de Liz se hace notar en la moda italiana.

AUTENTICA BASE HISTORICA

Eso del "truco Cleopatra" no le gustará mucho a Irene Scharaff, que afirma haber dedicado muchas horas y días de estudio a la auténtica moda egipcia de hace dos mil años antes de meterse en la aventura de vestir a Liz Taylor. Así ha podido crear un vestido de coronación en lamé de plata con "pailletes" de oro, que según ella debe ser semejante al que usó la auténtica Cleopatra para la ceremonia de su coronación, después de la muerte de Ptolomeo.

Lo que ya nos parece un poco exagerado es la afirmación de Irene de que para recibir a Marco Antonio, Cleopatra se hizo hacer un hábito de marcada influencia romana, muy parecido al que lucirá Liz Taylor en la secuencia que recoge esa escena.

De lo que no cabe duda es de que los vestidos de Liz Taylor son lujosos, resaltan su figura y son los más apropiados para lucir en un espléndido technicolor. Por lo tanto, el estilo se impondrá, o mejor dicho, ya se impone, aun antes de que la película esté terminada. Algunas diseñadoras, sin que se sepa cómo, han logrado presenciar escenas del rodaje y han copiado ya algunos detalles del atavío de la estrella, que han aplicado a sus creaciones.

En París, una modista, en colaboración con un peluquero, ha presentado un sombrero de neta inspiración egipcia, bautizado con el nombre de "Ismailia" que hará sensación entre el público femenino, como ya la hacen otros modelos parecidos que se venden a docenas en Londres, París, Milán y otras capitales de Europa. Si la elegancia, como afirma la modista de "Cleopatra", "más que una moda es un modo de vivir", no es imposible que veamos a las elegantes de 1963 viviendo al "estilo Cleopatra"... De una Cleopatra un tanto sofisticada, desde luego, y pasada por el tamiz hollywoodense..., aunque en este caso Hollywood se haya trasladado a "Cinecitta".

SYLVIA GUIDOTTI

Prohibida su reproducción total o parcial



Sea usted bella

Prendas de recuerdo

Con cada país lejano representado en su guardarropía usted puede "envolverse", literalmente, en recuerdos felices por muchas temporadas venideras.

El mercado europeo de cosas listas para usarse se ha extendido definitivamente, para delicia de los turistas y de los compradores por igual. Hasta las arrogantes costureras parisienses se han dado cuenta de las demandas populares.

Esto significa que los compradores extranjeros traerán a casa selecciones mayores y mejores, con etiquetas de precios más reducidos. De modo que hasta los que se quedan en casa tendrán su oportunidad de adaptar un poco del Viejo Mundo dentro de las nuevas modas.

Como quiera que cada país se puede jactar de su propio talento individual, yo he trazado un breve itinerario de moda para aquellas de ustedes que les gusta saborear lo alegre que resulta ir en busca de prendas de recuerdo en ultramar.

¿Será Londres su primera escala? Vea esos singulares abrigos ingleses, estrictamente típicos en estilo. Aquí no hay copia de París. Lo mismo que en ropa para deportes y piezas para coordinar de jersey inglés.

Irlanda ofrece un ejemplo de piezas hechas en casa... con encajes dobles en blusas y batas, y tejidos de punto abultados en todo, desde suéteres y faldas hasta abrigos y trajes sastre.

Los colores brillantes y toques de adornos de pieles difieren mucho de los abrigos y trajes con esa apariencia de "qué otro lugar que no sea París", pero donde quiera que usted compre tenga presente su tipo de color.

JOHN ROBERT POWERS.

"Tricots" para la primavera

Este año, modelos clásicos en la forma y en la calidad de los materiales

Azul Montecarlo, el color de moda

De pronto, un día cualquiera, nos damos cuenta de que ha llegado la primavera sin que el calendario tenga mucho que ver con el acontecimiento. El caso es que no hace mejor tiempo que la víspera; tampoco hay ramas nuevas en los árboles y al azahar todavía le quedan algunas semanas para florecer. Sin embargo, nosotras sentimos que ha llegado la primavera y nos entran unas ganas enormes de vestirnos con tonos vivos y de comprarnos un nuevo lápiz de labios, naranja clarito, para las mañanas llenas de sol. Además, le cogemos, sin saber por qué, un odio feroz al abrigo que tan cómodo nos resultaba hace unos días y lo sepultamos en el fondo del armario para sacar las chaquetas, de más o menos ante, y los conjuntitos de punto. Y cuando estamos pensando si se va a seguir llevando el verde seco, viene la moda de primavera y nos ponemos todas contentísimas: vosotras porque siempre hacen ilusión los nuevos modelitos y todos parecen preciosos a primera vista, y nosotras, porque ya tenemos de qué parlotear durante muchos días sin recurrir a la decoración que iba camino de ponerse pesadita.

Lo primero que nos llega este año son los tricots, para que os dé tiempo de encargarlos o de hacerlos y tenerlos a punto en la primera semana de marzo. Los jerseys de 1962 son clásicos, en forma y en calidad de materiales. Se siguen viendo los conjuntos con mangas de pegadura baja, las mariposas de mangas cortas y escote a ras del cuello (o un dedito más bajo), los jerseys sin mangas para acompañar los conjuntos de playa y los dos-piezas (falda y chaquetita o niki de mangas cortas). Todos estos modelos se realizan en lana fina, ban-lon, nylón, hilo y seda natural. Además está la gama de fibras nuevas, lavables, inarrugables, que aislan de la temperatura exterior y que se adaptan muy bien a las confecciones de entretiempo.

En cuanto a los colores, hay una nueva ofensiva de los tonos pastel que se habían quedado un poco atrás el año pasado. Triunfan los celestes, los verdes tropicales, los amarillos... El color de moda es el azul Montecarlo: un celeste mar, con tonos grises y verdosos que recuerda los días de playa y que sienta bien a rubias y morenas a condición de estar tostadas. Junto a él aparecen el canela, el color arena y el rosa aurora. Pero los tonos clásicos: blanco, negro y azul marino, no han perdido actualidad. Precisamente el blanco, gracias a las fibras nuevas de fácil lavado, se prodiga más que otros años. Casi nunca está solo, lo adornan un ribete negro o azul marino, o unas rayas anchas en dos tonos de gris, en celeste y azul marino o en rosa y gris pálido. También se ve el rayado marinero, azul marino sobre blanco, y el grupo de rayas multicolores formando un fajín a la altura de las caderas. Pero estos dos últimos modelos son más propios de verano que de primavera. Muchos de los jerseys se acompañan de una falda del mismo tejido, estrecha, evasée, plisada, con cuatro grandes tablones que abren más abajo de las caderas o con pequeños fuelles a la altura de las rodillas.



Para el tiempo que entra, estos conjuntos son ideales, sobre todo en el clima de Sevilla. Según los accesorios, y los adornos que los acompañen, resultan sport o muy vestidos y prácticamente sientan bien a cualquier tipo de mujer que no sea demasiado vieja ni demasiado gruesa (¿y quién no es joven y delgada en estos tiempos de jalea real, dietas milagrosas y cremas regeneradoras?) Por eso cuando ojeamos los nuevos conjuntos para 1962 sabemos que uno de ellos ha de ser el nuestro, el que parece creado exclusivamente para nosotras. ¿Vamos a buscarlo?--GEORGIA.

GEORGIA

Introducción al Concilio Ecuménico Vaticano II

LOS CRISTIANOS ANTE EL CONCILIO

Objetivo: "Poner en contacto al mundo moderno con las energías vivificantes del Evangelio"

Promesa del Salvador: "Se hará un solo rebaño y un solo pastor"

por **Jesús Sáinz Mazpule**

Después de celebrada la tercera sesión plenaria de la Comisión Central y de haberse publicado la Bula de Indicación del Concilio Ecuménico Vaticano II, cumple a la Prensa alertar los estados de conciencia para entender el próximo y trascendental acontecimiento y cooperar a la fecundidad de sus enseñanzas. Su Santidad el Papa Juan XXIII espera mucho de los periodistas en este sentido, según declaró al recibir en octubre pasado a los miembros de la Prensa extranjera en Roma, con ocasión del 50 aniversario de su asociación. El Papa dijo entonces a los periodistas: «Trabajad por la verdad, y trabajaréis también por la fraternidad humana. El error y la mentira dividen a los hombres. La verdad los aproxima... Al exaltar preferentemente los valores positivos, lo que es vida, generoso impulso, deseo de perfección, convergencia de esfuerzos hacia el bien común, se favorece la unión, la concordia, la paz verdadera. Tenemos conciencia de los preciosos servicios que podrá prestar la Prensa para mostrar al Concilio en su verdadera luz.»



S. S. el Papa Juan XXIII, ante el globo terráqueo, parece meditar sobre la fecundidad del próximo y trascendental Concilio Ecuménico Vaticano II, cuyo objetivo es poner en contacto al mundo moderno con las energías vivificantes del Evangelio.—(Foto Cifra).

LA IGLESIA NO PRETENDE ADQUIRIR LA UNIDAD, SINO COMUNICARLA

Las palabras citadas de Su Santidad el Papa dan la norma que debe seguir la Prensa en las informaciones sobre el Concilio Tratando de obedecerlas fielmente, me parece que es obligado aclarar un punto bastante difundido hasta parecer una consigna y que si embargo es confuso por lo menos o totalmente erróneo. Me refiero a la idea que pretende que el próximo Concilio busca principalmente estableecr la unidad del mundo cristiano, como si la Iglesia estuviese en falta respecto del mandato de Jesucristo que pedía para todos los discípulos la unidad. Efectivamente, subsiste el mandato de Jesucristo y todo el mundo cristiano expresa, más que una añoranza, un ansia ferviente. La formulaba ya en el siglo pasado el conde De Maistre con estas palabras que parecen proféticas: "Todo anuncia que vamos hacia una gran unidad, a la que debemos saludar de lejos... Nos hallamos dolorosamente y muy justamente pulverizados; mas si los ojos miserables como los míos son dignos de entrever los secretos divinos, no somos pulverizados sino para ser amalgamados..." León XIII expresaba el pensamiento de la Iglesia a este respecto con las siguientes palabras: "Guardémonos de calificar imprudentemente como vana utopía el hecho de aspirar a ella sin cesar. Está ahí en el Evangelio, viviente, esta dulce y cierta promesa del Salvador: "Se hará un sólo rebaño y un sólo pastor". Y Pío XII, comentando por qué la Iglesia rehusaba en su tiempo participar en las asambleas de protestantes y cismáticos, afirmó sencillamente: "La unidad de la Iglesia no está por hacerse, está hecha". y su empeño unionista no es para adquirir esta unidad, sino para comunicarla. La forma como el próximo Concilio quiere afrontar esta exigencia es haciendo a la Iglesia más apta para resolver los problemas del hombre en orden a su salvación eterna. Lo declaraba el Papa Juan XXIII en la convocatoria del Concilio en la Navidad de 1961: "La Iglesia asiste hoy a una crisis real de la sociedad. Cuando la humanidad está en los comienzos de una nueva era, tareas de tan inmensa gravedad y amplitud esperan a la Iglesia como en las épocas más trágicas de su historia. Se trata, en efecto, de poner en contacto con las energía vivificantes y perennes del Evangelio al mundo moderno; mundo que se vanagloria de sus conquistas en el campo técnico y científico, pero que soporta también las consecuencias de un orden temporal que por algunos se ha querido reorganizar prescindiendo de Dios". La Iglesia, ante este espectáculo, sintiéndose llena de vitalidad, quiere contribuir más eficazmente a la solución de los problemas de la edad moderna. "Por tanto —añade el Papa— el próximo Concilio se va a reunir felizmente y en un momento en que la Iglesia observa más vivo el deseo de fortificar su fe y de contemplarse en su propia admirable unidad; cuando también siente más urgente el deber de dar mayor eficacia a su sana vitalidad y de promover la santificación de sus miembros, la difusión de la verdad revelada y la consolidación de sus estructuras.

LA UNIDAD DE LA IGLESIA, TAL COMO CRISTO LA FUNDO

Como se vé, esta búsqueda de la unidad de la Iglesia católica no tiene nada que ver con los intentos de otras comunidades cristianas, particularmente del Consejo Mundial de las Iglesias Disidentes, que buscan la unidad en la formación de una especie de super-iglesia sobre el supuesto de que la Iglesia de Cristo no existe todavía en la Tierra y que todas las denominaciones contienen una parte de ella —"Vestigia Ecclesie"—, y que, por lo tanto, ha de ser obra del Consejo Mundial reunir esos elementos dispersos y ofrecer al mundo la Iglesia total...

Esta aspiración del Consejo Mundial de las Iglesias Protestantes se va extendiendo tremendamente, y ya es urgente dar la alarma y rectificar los ecos de su influencia, que, a veces frívolamente, aparecen recogidos incluso en publicaciones católicas.

Según esta teoría, el Consejo mundial arrebataría al catolicismo la prerrogativa exclusiva de la unidad para sustituirla por una unidad imperfectísima, que no exigiría a sus miembros ni la confesión explícita de la Divinidad de Jesucristo, sino que se reduciría todo a un puro sentimiento de compasión y a una plegaria para alcanzar a ver el sentido pleno de deseo de Jesucristo: "Que todos sean una sola cosa, como el Padre y yo lo somos."

Ahora bien, hay que aclarar que la unidad de la Iglesia tal como Cristo la fundó no se reduce a la uniformidad de unos hábitos externos, sino que requiere la creencia en las mismas verdades de fe, la participación de los mismos sacramentos y el entronque con la Iglesia jerárquica bajo el primado del Sumo Pontífice, sucesor del Príncipe de los Apóstoles. Estas condiciones sólo en la Iglesia católica se encuentran cumplidas, y sobre ellas no puede haber ni cambios ni transigencias, pues ni el Papa ni el Concilio mismo podrían modificarlos. Queda, eso sí, un gran campo de posibles concesiones que la Iglesia podría realizar, y para determinar su alcance y concretar su especificidad, el diálogo caritativo entre todos los cristianos puede ser altamente beneficioso, y debemos esperar una generosa amplitud de miras en el próximo Concilio para este efecto.

(Servicio especial de la Agencia Efe)

CALLE SIERPES

(Viene de primera pág.)

SE HA ENCONTRADO UNA CABRA

Hay gente distraída que lo pierde todo, hasta lo más inverosímil. No hay más que repasar las periódicas listas que publica la sección de objetos perdidos de nuestro Ayuntamiento para darse cuenta de ello.

Ahora, completamente, hay alguien que ha extraviado, en las calles de nuestra ciudad, una cabra negra de dos años aproximadamente... ¡Los hay de despitados!

El animalito, después de vagar por distintos sectores, fue recogido por personal municipal y depositado en una huerta, hasta que aparezca su dueño...

¿Quién será su amo?

EL AMARILLO ALBERO

El albero es la alfombra de nuestros jardines. ¡Cómo realzan las flores, las plantas matizadas por su fuerte amarillez! Estamos tan acostumbrados a él que casi no concebimos jardines sevillanos sin su polvillo colorante. Y la Delegación Municipal de Parques y Jardines, lo mismo. Por eso, ha dispuesto, con vistas a la próxima primavera, la adquisición de una partida del «amarillo albero» por valor de 124.000 pesetas con destino al acicalamiento de los paseos públicos.

BUZONES POSTALES EN LAS PORTERIAS

Por decreto del Ministerio de la Gobernación, hecho público en el «Boletín Oficial del Estado», se ordena que todas las fincas urbanas con más de tres locales susceptibles de aprovechamiento independiente, se instalarán en sus portales, porterías o vestíbulos cajas o buzones según modelo que apruebe la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones para el depósito de la correspondencia dirigida a los ocupantes del inmueble.

Asimismo, se estipula que los inmuebles que se construyan en lo sucesivo deberán incluir en los proyectos los consabidos buzones, sin cuyo requisito los Ayuntamientos no otorgarán la preceptiva licencia municipal.

Por otra parte, los propietarios de fincas urbanas ya ocupadas procederán a la instalación de las convenientes cajas o buzones.

De esta forma, los carteros no tendrán que vocear con todas sus fuerzas el nombre de los destinatarios de las cartas, ni, en algunos casos, tendrán que subir escaleras... Por otra parte, el destinatario no tendrá tampoco que molestarse en acudir en busca de la correspondencia.

5.700 CINES HAY EN ESPAÑA

Un dato curioso: en España existen unos 5.700 cines, sin contar las salas parroquiales, catequísticas o culturales. ¡Como para aburrirse!



Affiches

por Celestino Fernández Ortiz

...que no se conforma es porque no quiere, se suele decir. Para algo se han inventado los llamados sucedáneos. Hay sucedáneos para todo. Para alimentarse y para vestirse, para ir de un lado a otro y para distraerse. A falta de café he aquí que se inventó la malta; en sustitución del automóvil, la Vespa o el Mosquito. Y así sucesivamente.

De esta manera el sucedáneo entró también en el campo del arte, con todos los honores, y cualquiera, a falta de un cuadro verdadero, se conforma con una copia mejor o peor urdida. Y en Francia se ha llegado a más, pues los viejos coleccionistas de cuadros, de obras maestras, han sido desplazados por los coleccionistas de "affiches".

Francia —ha dicho alguien— posee el don singularísimo de hacer ver lo blanco, negro. Lo dijo a propósito de la derrota de la pasada guerra, que los franceses acabaron gracias a De Gaulle, presentando como una victoria. En el terreno artístico basta decir que a Francia se le debe casi todo lo bueno que ha hecho el arte moderno, incluído lo que han hecho pintores no franceses. Pero también a ella se le debe ese culto. hoy excelso y esclarecido, del camelo que tanto juego está dando, desde Matisse para acá y que ha enriquecido a muchos comerciantes del pincel. Existe así en Francia, hoy, una bolsa o mercado de "affiches", como en cualquier otro país puede haber una bolsa de divisas, una lonja de patatas o un mercado filatélico. Los pintores están de enhorabuena, con Picasso —el inevitable genio Picasso—, como siempre, a la cabeza. Ya no tienen que hacer cuadros, eso que siempre hemos entendido por un cuadro, como lienzo totalmente pintado de personas, árboles o cosas. Les basta con pintar carteles —o cartelitos, los muy pillines— abusando del trazo gordo y el chafarrinón. Así, por ejemplo, en 1951, Pablo Picasso pintó el cartel anunciador del Carnaval de Niza y lo vendió al público a razón de mil francos el ejemplar. Cartel que ya se vende a más de siete mil. Multiplique, lector, por los muchos miles de la edición, y comprenderá.

No hay que decir que los viejos carteles de pintores fallecidos, como Toulouse-Lautrec, se cotizan a precios astronómicos, según escasez o maestría, con desprecio y olvido de que las obras de aquel artista desgraciado se vendieron, en 1920, a 150 francos.

Un francés muy inteligente, Maurice Henzel, ha explicado el fenómeno:—No todo el mundo tiene medios para adquirir un cuadro de mérito—. A falta de cuadros, buenos son "affiches".

Por este camino los "affiches" se encarecerán como el azafrán, con la paradoja —que aquí comprobamos ante el espectáculo de nuestras salas, inéditas de venta— de que los cuadros de verdad no se vendan.

El auge de la cartelería —vieja o nueva—, pues, es un hecho, bueno o malo. Y es en estos momentos cuando a nosotros, sevillanos, se nos ocurre suprimir el cartel de nuestras fiestas.

Vida universitaria

Conferencia de don Hermenegildo Altozano en el Club de la Facultad de Derecho

Ayer tarde, en el Club de la Facultad de Derecho, el Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano, pronunció su anunciada conferencia, seguida de coloquio, sobre el tema «Reflexiones sobre la situación política actual».

Tras unas breves palabras del presidente del Club, señor Yáñez, el conferenciante inició su charla diciendo que venía a cumplir un antiguo y demorado compromiso con el Club de mantener un cambio de impresiones, que eso, y no una conferencia, se proponía hacer.

Parte el señor Altozano en su disertación desde la fecha trascendental del 18 de Julio de 1936, colofón del antiguo proceso histórico de 1808. Recuerda las desazones y cambios políticos de nuestro XIX y la sucesiva promulgación de Constituciones que jalonan la anterior centuria. Llegada la Restauración, se implanta un régimen en el que Cánovas maneja la oligarquía parlamentaria a través del caciquismo rural; un régimen que consigue, por otra parte, la adhesión de importantes núcleos de la cada vez más pujante burguesía. Sin embargo, el sistema canovista se descompone en la práctica con la desaparición de su creador, y pocos años más tarde, en 1917, se dibuja nítidamente un nuevo elemento que había de pesar en la vida política de la nación: el proletariado.

Las circunstancias empeoran paulatinamente, y en 1923 adviene la Dictadura del general Primo de Rivera, que proporciona al país unos años de orden social y de desarrollo político, pero no acierta a infundir nuevas ideas. Extinta la Dictadura, y tras un breve paréntesis, se proclama la República, en ocasión de unas elecciones municipales que ni siquiera ganó...

El Alzamiento de 1936 fue un movimiento popular al que se arrojaron unos españoles reflexivos y otros intuitivos para la existencia de España. Y lo mismo que entonces se luchó por la existencia de la Patria hay que seguir afanándose por su esencia. Para el señor Altozano, el 18 de Julio es un irrenunciable antecedente para nuestro futuro. Y añadió que el régimen del Alzamiento, considerado jurídicamente, posee la doble legitimidad del origen y del ejercicio. El Régimen desplazó a una República que surgió de un verdadero golpe de Estado, que instauró un sistema lesivo para las constantes históricas del país, que se entregó a los extremistas y que finalmente dejaba el Poder en mitad del arroyo. Si con la legitimidad de ejercicio se justifica un régimen por la obra realizada y en marcha, el nuevo Estado posee un gran acervo de realizaciones que conservan su valor aun si se conderan los defectos que, como toda empresa de hombres, pueda tener.

Fija su atención seguidamente en el proceso de institucionalización del Régimen desde la promulgación del Fuero del Trabajo a la ley Fundamental del Estado, y afirma que tanto en ésta como en la ley de Sucesión se encuentra garantida la continuidad con la Monarquía tradicional, católica, social y representativa.

Don Hermenegildo Altozano fue muy aplaudido.

Homenaje de la Directiva del Ateneo a su presidente don José Montoto

Anoche, la Junta directiva del Ateneo agasajó a su presidente y director de nuestro querido colega «El Correo de Andalucía», don José Montoto y González de la Hoyuela, con una cena con motivo de su septuagésimo cumpleaños. El acto transcurrió dentro de la mayor cordialidad y el agasajado fue muy felicitado.

La Exposición de Joaquín Sáenz en el Ateneo

Ayer tarde fue inaugurada, en la sala de exposiciones del Ateneo de Sevilla, por don José Montoto y González de la Hoyuela, presidente de la docta casa, y don José Jesús García Díaz, presidente de la Sección de Bellas Artes, la exposición de pinturas del ilustre pintor Joaquín Sáenz Cembrano.

A este acto asistieron relevantes personalidades de las Artes y Letras sevillanas, que felicitaron efusivamente al artista expositor.

Gobierno Civil

Quince millones de pesetas para préstamos a agricultores y ganaderos

El Ilmo. Sr. subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 8 del actual mes de febrero, se ha puesto a disposición del Monte de Piedad de esta ciudad la cantidad de quince millones de pesetas para concesión de préstamos a agricultores y ganaderos de la provincia.

PRÉSTAMO AL PÓSITO DE CARMONA

El Iltmo. señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que con fecha 8 de los corrientes se ha concedido un préstamo extraordinario de quinientas mil pesetas al Pósito de Carmona.

El Gobernador, a Madrid

En la mañana de hoy, por carretera, ha marchado a Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda. Su estancia en la capital de la nación se prolongará hasta mediados de la semana próxima.

En su cargo de Gobernador le sustituye el secretario general del Gobierno Civil, don Mario López Rodriguez, y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe, don Francisco Carpintero Renedo.

Esta noche, charla de don Ignacio Cañal en la Jefatura Provincia. del Movimiento

Esta noche, a las ocho, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, dará su anunciada charla don Ignacio Cañal Gómez-Imaz, sobre el tema «Caña a la vía» (apuntes de un marino voluntario).

Vida cultural

CONFERENCIA DEL DR. GIL DELGADO EN LA RESIDENCIA «SAN HERMENEGILDO»

El pasado lunes, dia 12, se celebró en la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo» la anunciada conferencia del doctor don Francisco Gil Delgado, capellán de la Universidad y canónigo de la S. I. C., sobre el tema «¿Cielo o tierra? Un problema básico de la espiritualidad seglar».

El conferenciante, que fue presentado por el capellán de la Residencia, don Pedro Armendáriz, se refirió en primer término al sofismo en forma de dilema alternativo, «Cielo o tierra», planteado por el racionalismo, que escindia la fe y el mundo, haciendo que los hombres tuviesen que escoger uno de estos puntos extremos.

Analizó con toda clase de matices las posturas históricas frente al dilema así planteado, y en último lugar hizo ver cómo la base de la espiritualidad seglar está en la síntesis de Cielo y Tierra, Fe y Mundo. Cristo no remidió las almas, sino al hombre entero en su compuesto total.

La vida cristiana ha de desarrollarse en el mundo completándolo y perfeccionándolo. Este es el mandato de dominación sobre las cosas que impone Dios en los primeros capítulos del Génesis antes de la caída original. Después de la caída, la tarea es la misma, pero ahora con el sentido de salvar las cosas del sello de desorden que tienen, pues la creación entera grita universalmente en frase de San Pablo, pidiendo la manifestación de los hijos de Dios que la salven del desorden.

Un animado coloquio siguió al final de la disertación, que fue muy aplaudida.



EXPLICACION.—¡Así te estás poniendo de gordo!, «to» er día del plató al plato y del plato al plató...

CARA A CARA

Importancia de las Escuelas Profesionales de Turismo

La inquietud por el descubrimiento de nuevas fórmulas para la adecuada explotación de nuestro fabuloso patrimonio turístico es tema de mantenida actualidad. Ayer tarde, en el Labradores, disertó sobre el tema «Rentabilidad y saneamiento del capital sevillano invertido en el turismo y perspectivas de la formación profesional turística», el presidente del Grupo Nacional de Agencias de Viajes, don Abilio Bernardo de Quirós. Sobre la segunda faceta de su documentada conferencia hemos conversado con don Javier Carreño Cima, director de las Escuelas Profesionales de Turismo de Madrid, Barcelona y Sevilla.

--¿Finalidad principal de estas Escuelas?

--El descubrimiento de los objetivos turísticos que durante largo tiempo han estado totalmente abandonados en España, y solucionar las dificultades que, con respecto al personal técnico, tienen planteadas las empresas turísticas privadas. Esta es la finalidad primaria de las Escuelas,.

--Señale otra de capital importancia....

--La de formar una verdadera conciencia turística nacional que la sociedad, a través de nuestro alumnado, conozca mejor y valore la riqueza turística española.

--¿Cómo nacieron las Escuelas Profesionalas de Turismo?

--De la iniciativa de un grupo de técnicos turísticos que estaban cansados de ver cómo fallaban todas sus iniciativas por falta de un personal calificado que la canalizasen debidamente.

--¿Dónde existen Escuelas Profesionales de Turismo?

--Existen en casi toda la Europa occidental. Las primeras fueron creadas por el Gobierno francés en 1937. Son estas Escuelas decanas las de París y Niza. Existen igualmente en Suiza, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Austria, paises nórdicos, etc.

--¿En qué pueden diferenciarse de las españolas?

--Existe una marcada diferencia. Aquéllas se dedican por entero a la enseñanza técnica, y las españolas conceden una excepcional importancia a la formación humanística del alumno. Tienen, por tanto, planteados unos objetivos más ambiciosos.

--Ha trascendido este enfoque español?

--En el último Congreso de la F. I. A. V., celebrado recientemente en Torremolinos, por todos los delegados asistentes al mismo fue aceptada una ponencia presentada por don Abilio Fernández de Quirós, que proponía una unificación de criterios sobre el patrón español. También fue propuesto y aprobado la creación de un carnet internacional con validez en todos los paises con representación en la F. I. A. V. por las ventajas que ello entrañaría en lo concerniente a intercambio de prácticas, garantías laborales, etc.

--¿Cuándo nació la primera Escuela de Turismo española?

--La de Madrid se creó en 1957. La de Barcelona, en el curso 60-61.

--Usted dirige las tres. ¿Por qué?

--Habiendo alcanzado la de Madrid un rendimiento pleno, se ha creido conveniente que los conocimientos alcanzados en aquélla beneficiarán inmediatamente a los alumnos de Sevilla.

--¿Es satisfactoria la marcha de la Escuela sevillana?

--Plenamente satisfactoria. Ayer se han logrado ya objetivos docentes que en las Escuelas de Madrid y Barcelona tardaron en alcanzarse.

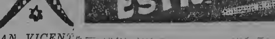
--¿Qué motiva esta eficiencia?

--Puede destacar, y le agredeceria que asi lo hiciera, que esto ha sido posible gracias a la capacidad y dinamismo del vicedirector y delegado, don Nicolás Valero Montes.

--Constancia queda de ello.

BLAZQUEZ





SAN VICENTE.—«LOS CO... TORES DE ALASKA»

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Universal International. Título original: «The Spoilers. Director: Jesse Hibbe. Argumento: La novela de Rex Beach. Intérpretes: Anne Baxter, Jeff Chandler, Rory Calhoun, Ray Dantoh, Bárbara Britton y John McIntire.

—oOo—

La colonización de Alaska ha tenido siempre apasionante reflejo en cintas de aventuras. Desde la remota y comiquísima realización de Chaplin «La quimera del oro» a la reciente filmación del best seller de Edna Faber, «Imperio de titanes», pasando por otras muchas.

Ayer, San Vicente —incorporado circunstancialmente a los locales de estrenos— nos brindó otra producción de acción titulada «Los corruptores de Alaska», inspirada en una novela de Rex Beach.

La trama nos pone en antecedente de ciertas conductas abusivas: de cómo a la virgen tierra de las entrañas prodigiosas, donde se daban frecuentemente las minas; llegaron unos seres desaprensivos que, con la ley de la violencia, arrebataban sus propiedades a los débiles.

Pareja a esta trepidante accion de luchas, puñetazos y tiroteos, transcurre otra de carácter intimista, en la que se nos da efectiva cuenta de la vida hogareña de algunos de estos arriesgados colonizadores y un amor florecido entre nieves.

El director, Jesse Hibbs, ha desarrollado su labor con ramplona facilidad. No crea nada, se limita a reproducir escenas que ya hemos visto otras veces en cintas del mismo tipo. La oscura fotografía utilizada no ayuda mucho al buen logro de esta cinta, intrascendente, pero distraída, y, sobre todo, muy del gusto de ciertos espectadores, amigos de estos filmes de aventuras.

... y Calhoun, Jeff Chandler y el resto del reparto asumen con naturalidad sus cometidos.

FAUSTO BOTELLO.

Brillante representación de "Nuestra Ciudad"

Gorca, Pequeño Teatro —que tan interesante campaña de divulgación escénica viene realizando en nuestra ciudad desde su fundación, en 1960— ofreció en el Lope de Vega la interesante pieza dramática en tres actos, original de Thornton Wilde, titulada "Nuestra ciudad".

Obra de cálidos alientos humanos, nos hace meditar sobre esos pequeños detalles cotidianos en que se encierran momentos de gran facilidad.

Sobria, atinadamente presentada por las huestes de Gorca, "Nuestra ciudad" tuvo una brillantísima representación, que el público premió con prolongados aplausos.

Dirigida por Eduardo Benítez y Romualdo Molina e interpretada por un extenso reparto, en el que figuraba lo más representativo del teatro amateur local, la obra contó también con la admirable participación de la Agrupación Coral Sevilla Segnior High School, que dirige Blaine W. Sprout.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Faustino, Chésimo, confesores, obispos; Juliana, virgen; Porfirio, Julián, Elías Isaías, Samuel, Daniel, Jeremías, Selenco, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Faustino, Policronio, obispos, Teódulo, Donato, Secundino, Rómulo, Julián, mártires; Silvino, obispo; Fintano, presbítero.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de la Misericordia, por la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental.

—o—

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Hoy, a las ocho de la noche y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

V. O. T. DE SAN FRANCISCO DE ASIS.—El domingo próximo, día 18, se celebrarán sus acostumbrados cultos de tercer domingo. A las 9,30, misa de comunión general. Por la tarde, a las 6,30, corona franciscana, sermón, bendición de Su Divina Majestad y procesión con la imagen de San Francisco por el patio del convento.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA IGLESIA FILIAL DEL SEÑOR SANTIAGO EL MAYOR.—Esta Hermandad celebrará el próximo domingo, dia 18, y a las once de la mañana, su función de tercería en honor del Santísimo Sacramento, con exposición y procesión claustral.

CAPILLA DE SAN JOSE (JOVELLANOS).—Durante los dias 17, 18 y 19 se tendrá el triduo mensual acostumbrado, a las ocho de la noche, que la Asociación Josefina dedica al Santo Patriarca. El dia 19, a las ocho de la noche, misa de comunión general. Después de terminados los cultos, procesión con la imagen pequeña del santo.

BESAMANOS DEL SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—La Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro —Sagrada Entrada en Jerusalén—, de la parroquia del Salvador, celebrará el devoto besamanos a su venerado titular del Amor el próximo domingo, dia 18, hasta el martes, finalizando cada noche con los ejercicios de Pasión. Esta real corporación de la tarde del Domingo de Ramos ha dado a conocer la convocatoria de sus cultos de quinario, que comenzará el día 27, predicando el reverendo padre Julián Escribano Garrido, S. J. Otros solemnes y devotos cultos se celebrarán sucesivamente, figurando los de la Entrada de Jesús en Jerusalén y a Nuestra Señora del Socorro.

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DEL VALLE.—La Junta de gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas y Nuestra Señora del Valle ha quedado formada por los siguientes señores:

Hermano mayor, don Miguel García Bravo-Ferrer; primer teniente de hermano mayor, don Manuel Ahumada Fernández; segundo teniente de hermano mayor, don Miguel López Durendes; mayordomo, don José María Salvador-Almeida; fiscal, don Antonio Delgado Hoyos; secretario, don José A. del Barco Calzadilla; archivero, don Rafael Delgado Artigas; prioste primero, don Jaime Arráez Fernández; prioste segundo, don José Alvarez-Ossorio; diputado mayor de gobierno, don Guillermo Vilches Martínez; diputado de cultos, don José Calleja Falcón; consiliarios: don Luis Alarcón de la Lastra, don Antonio Martín de Oliva, don Gerardo Iñiguez Iñiguez, don Antonio Padura de la Vega, don José García de Tejada, don Leoncio Barrau Salado, don Manuel Molina Lanzuela, don Juan Muñoz Rodríguez, don Fernando Duque Calderón, don Pedro Alvarez-Ossorio Fernández-Palacios, don Manuel Fernández-Palacios Adriaensens.

Delegación de Trabajo

NOTA IMPORTANTE A TODAS LAS EMPRESAS

«Llega a conocimiento de esta Delegación que se ha repartido en esta provincia un folleto editado por una entidad bancaria y en el cual se hace constar que el recargo de demora de pago de cuotas de Seguros Sociales y Mutualismo Laboral ha sufrido modificación, debiendo aclarar esta Delegación que no ha existido tal modificación y que el recargo de demora en el pago de dichas cuotas sigue siendo el del veinte por ciento.

Lo que se hace público para general conocimiento.»

Club Cultural Guadalquivir

Este club realizará excursión el próximo domingo 18, a Estepa, para girar visita a sus monumentos, bajo la dirección artística del reverendo padre frasciscano Martín y del teniente de alcalde de la localidad don Rafael Machuca.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican y que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Una gabardina de caballero, color verde. Una bufanda de colores. Un maletín de cuero conteniendo diversos efectos.

Movimiento portuario

Buques entrados: Pesqueros Bao y Beluso. Motonaves Zuloaga, Atlantide (holandesa), Gloriana (italiana), Navalhorno y Virgen de Valme.

Subiendo el río: Galdamés y Monte Pagasarri.

Buques salidos: Motonaves Virgen de los Reyes, Puerto de Castellón, Sierra Madre y Merche. Vapores Cabo Roche, Benito y Sac Alicante.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Hundseck, Sevilla, Triguito, Teresa Cosulich, Fito, Solchiaro, Nuevo Arno, Aventina Furné, Monte Betayo, Extavia, Puerto de Alicante, Procyon, Punta Amer, Klosterfrau, Mykimai, Astur, Marcel, Juan Francisco, Río Tambre, Toralín, Benjamín, Manen, Río Jallas, Grundsunda, Fylgia, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, María Dolores, Elsie Winck, Ruthi, Nereide, Montrose, Issia, Thyra Torm, Conde, Monelos, Cañon Pequeño, Río Samos, Cabo Menor, Allobrogia, Aase Nielsen, Velarde, Tomey, Lipscomb Lykes, Concordia Sun, Concordia Star, Svensksund, Ferngrove, Lalasia y Pico de Mulhacén.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

517

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz Campo); Montevideo, 6; Parra, 18.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8: Los Flintstone. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas. 3,40: Galería. 3,55: El niño del circo. 4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19. Obsequie con música.. 19,35: Los favoritos del mundo interpretan. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Lux, emisión religiosa. 21: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Conjuntos vocales: «Los 3 Ases», Cuarteto «Mayari» y «Los Paraguayos». 0,30: Música en la noche: Ray Anthony y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Como le conocí. 9: Gran Premio. 9,30: Olimpiada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión co Radio Nacional de España. 10,30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12,40: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el M. I. Sr. D. Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ha salido «Ondas». 9: Canciones flamencas. 9,40: Fiestas típicas gaditanas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: Imágenes sonoras. 9,30: Novedad musical. 9,35: Mater et Magistra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fabrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Saeta. 11,15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resúmen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: La montaña de plata. 11: Este es su programa. 11,30: Movimientos sinfónicos. 12: Año cristiano. 12,05: Negro espiritual. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: Tele-revista. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: En los Balcanes. 8: Viejos y nuevos éxitos. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Novedad musical. 9,35: Duane Eddy y su guitarra 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

Lo que opinan nuestros lectores

"Sevilla, 12 de febrero 1962.

Sr. Director SEVILLA,

Sevilla.

Muy señor mío:

Ruégole tenga a bien publicar en el diario de su digna dirección algo referente a la anomalía siguiente:

Estamos desde hace un mes sin luz, completamente a oscuras, en las calles de la nueva barriada de la Macarena. Me refiero al alumbrado público de las calles. Las casas tienen luz. La instalación funcionaba bien, pero desde hace un mes, poco a poco, fueron apagándose los brazos, y pese a nuestras llamadas al Ayuntamiento, Sección de Alumbrado, teléfono 51723, que por lo visto es a quien corresponde arreglar la luz, y no a la Compañía Sevillana, aunque nos dicen "hoy irán a arreglar aquéllo", nunca van. ¿A quién tenemos que recurrir?

Las cosas se han agravado, pues si el acceso a la barriada continua sin luz, pese a la campaña de Prensa realizada varias veces, ahora aquéllo está peor, al faltar el alumbrado público en las calles de la barriada. Puede usted decir que no funciona ni una sola luz de las muchas que colocaron en las calles.

Muy agradecido, le saluda atentamente s. s.: Felipe Jiménez firmado."

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) A las 4'30, última exhibición de "Viaje al fondo del mar", a petición del público; 6'30, numerada. Riguroso estreno en función vermut. "Todo en una noche"; desde las 8'30, continua. Technicolor. Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una nueva pesadilla de horror! "Las novias de Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Freda Jackson. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Octava semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua). Ultimo días de la ejemplar producción "La banda de los ocho" (Cesáreo Quezadas "Pulgarcito" Luz Romero, Antonio Vela, Mary Loli Cobos, Angel Díaz.) Autorizada.)

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30 continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. ¡Segunda semana con creciente éxito del delicioso film "Tú a Boston y yo a California". (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Estreno de la sensacional superproducción en eastmancolor "Ventolera". Paquita Rico, Jorge Mistral. Mayores.

* PATHE. (23490-27496.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La ley de los fuertes" por Charlton Heston y Anne Baxter. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, en cinemascope y technicolor, "Mansiones verdes" por Audrey Hepburn, Anthony Perkins y Lee J. Cobb. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 4, continua. El más maravilloso film de aventuras, "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Una apasionante combinación de amor, suspense y violencia! "A pleno sol" Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* EMPERADOR. 14202. 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Optimista! "Cintia". Sofía Loren, Cary Grant. Technicolor. Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso reestreno! Exito de la divertida, alegre y sentimental superproducción "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Morán y el niño Tony Leblanc (hijo). Autorizada

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Una película para gozo y deleite de todos los públicos. "Tía y mamá" por Rosalin Russell. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10, continua. Acontecimiento dramático. El mejor hombre del regimiento, acusado del más horrendo crimen. "El sargento negro". Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Una obra de terror, maestra en su género, que le hará estremecer en la butaca. "La momia". Peter Cushing, Christopher Lee Yvonne Furneaux. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4, continua. La más apasionante historia de amor, en cinemascope y technicolor, surgida al conjuro de una voz prodigiosa. "Por primera vez". Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. ¡El más apasionante film de acción, en cinemascope y color De Luxe! "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. El drama de un hombre que entendía la vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson, Julie Adams. Mayores. Butaca, 10 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugadas. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis". Con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del ballet Internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

Comentarios a la temporada taurina 1961

Mondeño es la mejor expresión del concepto de la honradez profesional

Experimentamos alegría al escribir de Juan García «Mondeño». Es una confesión que nos apresuramos a hacer para llevar al ánimo del lector nuestros sentimientos en la valoración de este torero, que son provocados por la sinceridad que pone cuando está en el ruedo.

LA HONRADEZ PROFESIONAL

El ejemplo más cercano de lo que tiene que ser conciencia de la responsabilidad lo tenemos en «Manolete», torero de todos los públicos, de todas las plazas y de todos los momentos. Ese mismo criterio es el que «Mondeño» lleva en su alma y en su corazón: el del respeto absoluto al público, el no engañar, el comportarse con arreglo a la más pura ética, el entregarse con todas las potencias de su ser en el ejercicio de la profesión. Cuando vemos a «Mondeño» en el ruedo el pensamiento se nos va a «Manolete», no porque puedan existir rasgos físicos entre ambos —que sí existen—, ni porque el toreo de ambos pueda tener cierto parecido —que sí lo tiene—, sino porque en el espíritu de «Mondeño» se advierte el espíritu de «Manolete», el sentido de la responsabilidad, el culto a la honradez profesional.

MISTICISMO

Se habla del misticismo de «Mondeño», de su acendrada religiosidad, de sus inclinaciones al sacerdocio o al recogimiento conventual. Lo que él piensa a este respecto lo desconocemos, porque es probable que sólo a su confesor haga partícipe de sus sentimientos y de sus proyectos espirituales, pero de lo que sí podemos dar fe es de su sereno y profundo catolicismo por comprobarlo no sólo en su asiduidad a las iglesias y en el fervor y ensimismamiento que pone en sus oraciones, sino en la devoción que siente por sus padres —posiblemente, motivo principal de su estancia en el toreo, medio de conseguir para ellos una holgura económica—; la preocupación fraternal, casi paterna, que demuestra por los miembros de su cuadrilla, lo mismo en el ruedo que fuera de él; el afecto que profesa a cuantos a él se acerca y la natural humildad —que no es timidez— que rodea su persona y todos los actos de su vida.

EL ARTE DE «MONDEÑO»

«Mondeño» tiene un toreo vertical. Es como una torre gótica que con poca base en el suelo se alza audaz y aguda hacia el cielo. Cuando torea, «Mondeño» pone con firmeza, pero sin brusquedad, los pies en la arena y todo su cuerpo se yergue, se eleva como figura del «Greco». Su toreo es serio sin ser basto, sobre todo en la muleta, en la que se lleva muy bien toreados a sus enemigos.

LA «MANOLETINA»

El abuso y mal uso en la ejecución de un pase hizo que su posible belleza e importancia cayera en un inevitable descrédito. Nos referimos a la resobada «manoletina», que «Manolete» ejecutó de manera que resultaba emocionante y bella por trágica, pero después casi todos los toreros del escalafón, en especial los de menos arte, la mixtificaron y vulgarizaron.

Es curioso que fuera «Mondeño» quien hiciera que la «manoletina» volviera a tener emoción y belleza; que fuera el torero de Puerto Real quien la rescatara y diera otra vez jerarquía, porque en «Mondeño» vemos cierta analogía con el coloso de Córdoba en cuanto al concepto de responsabilidad, pero también encontramos cierta semejanza en la concepción y características del toreo de ambos. «Mondeño» no es torero de largo repertorio, como tampoco lo fue «Manolete», pero en lo que hace pone sinceridad absoluta, valor y arte, como fue norma en «Manolete». La «manoletina» es un pase complementario que vincula a esos dos toreros —uno en activa vida torera otro en serena muerte que le llegó cuando se encontraba en la cúspide de la grandeza torera— y nos atrevemos a creer que «Mondeño» la ejecuta con sentido más ceremonioso y le imprime mayor emoción que el propio «Manolete».

DESEOS DE NO SOBRESALIR

Es norma casi general entre los toreros el deseo de sobresalir cada uno sobre los demás, el destacarse. Es ilusión y ambición ser la primera figura. Los toreros no ocultan su alegría al conseguir orejas, al recorrer en triunfo el anillo. Es un orgullo que consideramos legítimo.

Pero este orgullo no se da en «Mondeño» —ni este ni ningún otro orgullo. «Mondeño» se despreocupa de si le dan orejas o no y si las acepta es por simple respeto al público que se las concedió. «Mondeño» es figura del toreo sin pretenderlo; más aún, sin quererlo: Su triunfo en Sevilla fue estruendoso y otros muchos en numerosas plazas marcaron hitos en su magnífica temporada. En él se da el caso de que el espíritu artístico le eleva a la glorificación popular, pero su sentido humano, su alma sumida en el sano concepto de la religiosidad, le llevan a recusar esa glorificación, contra la que encuentra cobijo en su modestia innata, de renuncia a honores mundanos.

M. CASIELLES
(Exclusivo para PYRESA).

SOL Y SOMBRA

Pasado mañana se inaugura la temporada en Alcalá de Guadaira, lidiándose reses de Ramos Paúl para Facultades, Simoes y Cruz Conde.

—x—

Después de un pequeño viaje por las plazas andaluzas, regresó a Sevilla don Fernando Gago y don Segundo Arana, empresario y apoderado, respectivamente, de importantes plazas y toreros de primera fila.

—x—

Sigue sometido a intenso entrenamiento el diestro madrileño Victoriano Valencia, con vistas a sus numerosas actuaciones en los ruedos españoles.

—x—

Ante los numerosos triunfos que está obteniendo en América el diestro Juan García Mondeño, ha sido contratado para actuar los días 18 y 25 de febrero en El Toreo, de Méjico; el 4 de marzo, en la Monumental, y el 11, en Guadalajara (Méjico).

R. R.

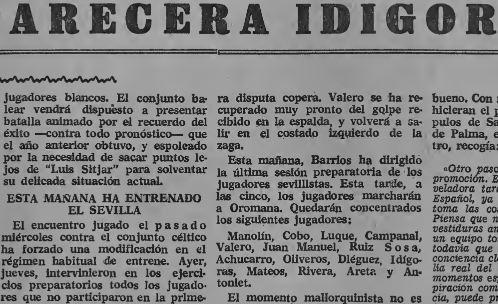
DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Quince jugadores sevillistas quedarán hoy concentrados en Oromana

Los lesionados Valero, Achucarro y Antoniet -ya repuestos- se incorporarán al equipo

Barrios dispone de siete hombres para componer el ataque

¿REAPARECERA IDIGORAS?



Pasado mañana juega en "Sánchez Pizjuán" el fuerte conjunto mallorquinista que, amenazado de nuevo por el peligro de promoción, intentará repetir el éxito de la temporada liguera anterior para limpiar de negativos su contabilidad clasificatoria. No ha sido nunca el Mallorca enemigo fácil para el conjunto blanco. Después del sorprendente triunfo de dos goles a cero conseguido en la Liga pasada, los equipos volvieron a encontrarse en la competición de Copa, necesitando el Sevilla recurrir a todo su poder ofensivo —¿recuerdan el encuentro de Idígoras?— para dejar en la cuneta a los baleares, que se presentaron en "Sánchez Pizjuan" con una ventaja de dos goles y, muy pronto, en los comienzos del partido decisivo, convirtieron en tres-cero.

Será muy difícil el encuentro para el Sevilla. El Mallorca cedió el pasado domingo un nuevo punto en "Luis Sitjar" y Saso estará dispuesto a recuperarlo cuanto antes para evitar las complicaciones lógicas de toda situación negativa. Cuando quedan por dilucidar siete jornadas, tan solo un equipo parece sentenciado. El Tenerife, que el domingo jugará en su terreno frente al Zaragoza. El otro puesto para descender y los dos promocionales no están, ni mucho menos, decididos, y cualquier traspiés de los equipos con negativos puede resultar trascendental.

Para el Sevilla la victoria puede significar el escalo de un nuevo peldaño clasificatorio. El Elche, cuya consistencia en Altabix está expresivamente demostrada en el hecho de encontrarse el equipo limpio de negativos, recibe al Valencia, equipo que no ha demostrado mucha peligrosidad en sus salidas. Nada tendría de extraño que el Valencia fuese batido en Altabix. Si al mismo tiempo el Sevilla logra la victoria sobre los mallorquinistas, el Sevilla volverá a rebasar al Valencia en la clasificación, puesto que su cociente de favor-contra es superior al de los mestalleros.

Aunque la actuación sevillista frente al Celta no resultara convincente para el numeroso público que acudió al Estadio para confirmar los excelentes informes que poseía sobre la acción del equipo en Sarriá, existe indudable interés en la hinchada por presenciar una nueva prueba del conjunto de Barrios. Esta tentativa contra el Mallorca exige un decidido esfuerzo de todos los jugadores blancos. El conjunto balear vendrá dispuesto a presentar batalla animado por el recuerdo del éxito —contra todo pronóstico— que el año anterior obtuvo, y espoleado por la necesidad de sacar puntos lejos de "Luis Sitjar" para solventar su delicada situación actual.

ESTA MAÑANA HA ENTRENADO EL SEVILLA

El encuentro jugado el pasado miércoles contra el conjunto céltico ha forzado una modificación en el régimen habitual de entrene. Ayer, jueves, intervinieron en los ejercicios preparatorios todos los jugadores que no participaron en la primera disputa copera. Valero se ha recuperado muy pronto del golpe recibido en la espalda, y volverá a salir en el costado izquierdo de la zaga.

Esta mañana, Barrios ha dirigido la última sesión preparatoria de los jugadores sevillistas. Esta tarde, a las cinco, los jugadores marcharán a Oromana. Quedarán concentrados los siguientes jugadores:

Manolín, Cobo, Luque, Campanal, Valero, Juan Manuel, Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros, Diéguez, Idígoras, Mateos, Rivera, Areta y Antoniet.

El momento mallorquinista no es bueno. Con respecto al encuentro que hicieran el pasado domingo los discípulos de Saso, la "Hoja del Lunes" de Palma, en la crónica del encuentro, recogía:

«Otro paso más hacia la sima de la promoción. El público, desde aquella reveladora tarde del naufragio frente al Español, ya sabe a qué atenerse y se toma las cosas con bastante filosofía. Piensa que no vale la pena rasgarse las vestiduras ante los repetidos fracasos de un equipo torpe y endeble. Más endeble todavía que torpe. El público ya tiene conciencia clara o aproximada de la valía real del equipo y sabe que sólo en momentos esporádicos, en tardes de inspiración como la memorable del Valencia, puede proporcionar exhibiciones de juego satisfactorias. Pero lo lógico es no esperar nada, o casi nada, de estos hombres del Mallorca actual, en el que faltan individualidades y en el que no existe conjunto.

Lo de ayer, como lo del día del Español y como lo del día del Tenerife, fue francamente lamentable. De nuevo, ante uno de los colistas, de los más calificados para el descenso o la promoción, falló total y ruidosamente la máquina granate. Sólo durante ráfagas aisladas dió el Mallorca impresión de poder. Pero incluso en los momentos de dominio mallorquín, ese dominio se produjo de un modo desordenado, mediante jugadas deslavazadas, fallando todas las más elementales normas del buen fútbol. Pudo vencer el Mallorca. No le faltaron ocasiones de marcar. Recordemos aquel cabezazo de Oviedo que salió fuera por escasos centímetros. Y otros disparos del mismo jugador que llevaron marchamo de gol. Y otros fulminantes tiros de Forteza, de Mir, de Ruiz... Pero aunque el Mallorca hubiera vencido, la victoria hubiera sido la clásica victoria sin alas. Porque los goles no hubieran llegado como fruto del buen juego, de la perfecta inteligencia entre los jugadores, sino como producto imprevisto de la suerte.»

Pero esto no debe dar paso a una confianza excesiva entre los jugadores blancos. Será difícil batir al Mallorca, que, siguiendo el patrón tan en boga, acumulará hombres ante su marco para defender su portal a cero. Si en el ataque blanco no surge el hombre dispuesto a batirse resueltamente con los defensores baleares, será difícil —como ocurrió el domingo del Osasuna— batir a Zamora.

Antonio Ordóñez se entrena en el Metropolitano



MADRID.—Para curar de su lesión en el tobillo, sufrida mientras toreaba una corrida en Málaga, el diestro de Ronda, Antonio Ordóñez, se somete a intensos ejercicios físicos bajo la dirección y vigilancia del entrenador del Atlético de Madrid, Pepe Villalonga, a quien vemos junto durante una sesión de entrenamiento realizada en el estadio Metropolitano. (Foto Cifra.)

Tercera División — GRUPO XII

Una jornada interesante a la vista

El emparejamiento de los equipos para la próxima jornada es el siguiente:

Ríotinto (5)-Sevilla Atlético (1).
Victoria (15)-Coria (14).
Puerto Real (11)-Balón (9).
Portuense (7)-Ayamonte (10).
Barbate (13)-La Palma (8).
Jerez Industrial (2)-Valverdeña (6).
Bollullos (16)-Jerez Deportivo (3).
Riffien (12)-Kimber (4).

El encuentro que el Sevilla Atlético tiene que librar en Ríotinto es uno de los más difíciles de los que le quedan por jugar fuera de Sevilla. Difícil, porque todos los equipos que se enfrentan al equipo sevillano se crecen hasta el máximo y no suelen emplear en el juego que practican ante él modales muy suaves (así ocurrió en su último encuentro en Bollullos, cuyo equipo poco o nada tiene que hacer ya en este campeonato). Sin embargo, creemos que los sevillanos, por la importancia que para ellos tienen los dos puntos que se ventilan en campo minero, con más o menos dificultades se vendrán con ellos para Sevilla y seguirá ostentando el liderato en el grupo, ocurra lo que ocurra con los otros dos equipos que tiene tras sus talones.

El Coria va a San Fernando para jugar con el once que está en la tabla situado detrás de él. Los ribereños tienen equipo para ganar en cualquier sitio, pues tiene jugadores de clase, pero la verdad es que bien poco han hecho en este campeonato, que aunque van a jugar con un rival inferior y que no debe tener mucha moral, resulta difícil darles por vencedores del partido.

El Puerto Real, tras su victoria sobre el Coria, recibe al Balón gaditano, que fue vencido en su terreno por el Portuense. Si nos atenemos a los resultados habidos por cada uno de los bandos que jugarán entre sí, habrá de inclinarse por los portorrealeños.

El Portuense, el irregular Portuense, recibe a los fronterizos ayamontinos, un equipo que juega bien, pero con poco mordiente en su ataque. La lógica aconseja pensar en el triunfo local, pero como los portuenses vienen jugando de forma muy rara, a lo mejor son los del Guadiana los que ganan a los del Guadalete.

El Barbate, que ha caído muy bajo, recibe al La Palma, que buscara en el Estadio Municipal barbateño los dos puntos que les ha quitado el pasado domingo el equipo de Paquirrini.

El Jerez Industrial, igualado a puntos reales y positivos con el «líder» del grupo, y que ha sido a su vez «líder» durante muchas jornadas, recibe al buen equipo valverdeño. No cabe duda que los industriales son más potentes que los «zapateros» y por ello el vaticinio es favorable para los primeros, aunque, como hemos visto muy recientemente, los viajeros forman un buen conjunto que les puede dar guerra.

El colista recibe al Jerez Deportivo, y también aquí el vaticinio aparece claro, pero esta vez para los visitantes, y nos da el «pálpito» que esta vez los bollulleros no le van a echar al partido las mismas brusquedades que emplearon con el equipo que los visitó últimamente para intentar vencerlos, aunque sin conseguirlo.

En cuanto al Kimber, marcha a Ceuta para jugar con el Riffien. Pueden ganar los utreranos, pues equipo tienen para ello, pero ya creemos que están muy lejos de los dos primeros puestos.

En fin, la jornada está ya ahí. La importancia está en la cabeza, porque la cola está ya más que sentenciada con los dos equipos que se han aferrado a los puestos 15 y 16.—*MARCO.*

Tiro Nacional

Campeonatos locales

El día 4 de marzo próximo darán comienzo los campeonatos locales de tiro que organiza la representación de Sevilla. Para ese día figura en el programa el campeonato de arma larga de guerra a 50 metros.

Es imprescindible pertenecer a la Mutualidad de Deportistas para poder participar en estos campeonatos.

Los deportes en la Universidad Laboral

El próximo domingo se desarrollará en los campos de deportes de la Universidad Laboral, el siguiente programa deportivo:

Campeonato provincial de pelota, para las categorías primera e infantil, con la participación de los Colegios Portaceli, Escolapios, Universidad Laboral, P. Claret e Instituto de Segunda Enseñanza.

Campeonato provincial federado de balonmano: Universidad Laboral-Club Náutico. Este partido dará comienzo a las doce de la mañana.

Los Ejercicios son el encuentro misterioso con Cristo. Pocos saben lo que vale esto, el más íntimo secreto de los Ejercicios

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Golpes francos *

Apenas con tiempo para secar los labios de la Copa, ya nos está apretando la Liga.

—o—

Más al Betis que al Sevilla, la Liga aprieta. Con dos negativos se está en zona peligrosa, máxime con la visita del Madrid en puerta.

—o—

También la visita del Mallorca es de pronóstico reservado. Con el Mallorca vendrán varios ex sevillistas y, ya se sabe, no hay peor cuña que la de la misma madera.

—o—

El pasado año dejaron como tarjeta de visita un dos a cero, que les salvó de un peligro inminente. Este año querrán repetir la hazaña; ojo pues.

—o—

La prensa italiana reconoce la superioridad del Real Madrid. Bueno, eso lo saben la prensa italiana y la de Pernambuco.

—o—

También se reconoce que Di Stéfano sigue s i e n d o el indiscutible maestro juvenil, insustituible en la orquesta de profesores del Madrid. ¡Qué satisfacción para Chile!

—o—

De formaciones sevillista y bética nada en firme. Hay lesionados, hay recuperados y hay que asegurar puntos aquí y lo que se pueda por allí, "manque" lo último sea más difícil.

SOBRIN.

La IX Vuelta Ciclista a Andalucía

CRONOMETRAJE OFICIAL · RELOJ FESTINA

En Córdoba, Langarica amenazó con la retirada del equipo "Kas"

Se rumorea que será impuesta una etapa contra reloj para aclarar las posiciones de cabeza

(CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, PORRIÑO.) — Anteanoche, en Córdoba, hubo un "amago" de retirada del equipo Kas, que es el que va el primero tanto en la clasificación individual como en la de por equipos, de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Las razones que, según el punto de vista de Langarica, director de dicho equipo, motivaban este supuesto abandono eran las desacertadas clasificaciones que los jueces de llegada hacen al final de cada etapa, a ojo de buen cubero. ¿Son capaces de clasificar por el riguroso orden con el que se han producido en un sprint masivo como el de ayer, de más de veinte corredores? ¿Hay alguna persona que pueda decir éste ha sido el primero, aquél el segundo, este otro el tercero, etc., etc.?

¿El juez de la carrera andaluza asegura ser capaz de recoger este orden perfecto de un sprint de más de veinte hombres? Uno no duda de la honorabilidad y rectitud del juez árbitro, pero pone en tela de juicio esta portentosa facultad.

¿A qué viene todo esto? Muy sencillo. De acuerdo con el arcaico reglamento general de carreras de la Federación de Ciclismo, podría suceder que Momeñe, ganador al sprint de dos etapas, no resultara vencedor absoluto de la Vuelta, porque otro corredor —clasificado en el mismo tiempo, sin haber ganado ninguna—, por regularidad de puntos, le arrebatase el primer puesto. Esto es correcto, perfecto, cuando se trata del "maillot" verde, que se adjudica por la mejor regularidad en las llegadas. El reglamento de nuestra Federación estipula que siempre que el juez árbitro no declare un "ex aequo", los corredores llegados en el mismo tiempo obtienen una puntuación, y es la suma de puntos —siempre en caso de empate— en los tiempos la que decide. Esto es antideportivo, pues puede suceder, repito, que un corredor que se ha limitado a "colocarse", sin ganar ninguna etapa, venza a otro que ha ganado dos.

Esto último lo aceptaba el director deportivo del Kas, porque para él consideraba había llegado antes eso está en el reglamento. Lo que no aceptaba Langarica era el orden de llegada establecido por los jueces, según su saber y entender. Esto perjudicaba a Antonio Barrutia, que él consideraba había llegado antes que Mas y Gómez del Moral. He aquí lo que motivó la protesta del director deportivo del Kas. El que haya elevado una correcta reclamación me parece bien, pues creo que llevaba razón. Lo que ya no me pareció bien, y lo considero antideportivo, fueron sus amenazas de retirada, que afortunadamente no se produjo, y ayer mañana, en Córdoba, los preparativos de la salida fueron rodeados de cierto suspense, ya que hasta el minuto justo de darse la misma no se presentaban los corredores del Kas.

LA ETAPA DE AYER

Desde Córdoba hemos venido a Sevilla. Sol y viento en los 149 kilómetros del recorrido, que en realidad fueron 134, porque al final de la etapa hubo un despiste en el itinerario del recorrido, cuya señalización corre a cargo de Coca-Cola, y que no estaba en absoluto señalado, hasta el punto de que incluso los motoristas abrecarrera fueron los primeros en equivocarse. El final de la etapa tenía que pasar por Alcalá de Guadaira y Dos Hermanas. No; los ciclistas se fueron por otro camino, y por otras carreteras llegaron a Sevilla, desembocando frente al Estadio Benito Villamarín, para tomar la amplia y majestuosa calzada del Paseo de la Victoria, donde al final de la misma unos obreros estaban organizando la llegada y el tráfico estaba en pleno apogeo. Tan de improviso les pilló a todos (se llegó a Sevilla con 45 minutos de adelanto sobre el horario previsto), que incluso quien estaba pintando en letras de molde la palabra meta se tuvo que quedar en la primera sílaba, pues el grueso del pelotón le sorprendió en plena faena. Naturalmente, sólo unos cuantos curiosos esperaban a los corredores. Afortunadamente, no se produjo ningún accidente, que pudo haber ocurrido.

La etapa se disputó al sprint, y venció Segú, del equipo Kas, conservando Momeñe el jersey amarillo, pues fue el sexto de la etapa. En segunda posición se clasificó otro corredor del Kas, Jacinto Urrestarazu. La carrera se ha disputado a fuerte tren, y ha habido algunas tentativas de escapada. El más emprendedor de todos ha sido el montañés San Emeterio, que estuvo tres veces escapado, pero sin que le dejaran rematar su empresa. También de salida, Barrutia, sin éxito, estuvo fugado. El pequeño alto de El Espino, de segunda categoría, fue coronado en primer lugar por Julio Jiménez, que se afianza como rey indiscutible de la montaña.

En fin, un buen promedio y todo por decidir, pues hay siete hombres igualados en la general para el primer puesto, con el mismo tiempo. Si la carrera tuviera bonificaciones, no se producirían estos empates, y por eso corre el rumor de que se espera una etapita contra el reloj, de unos 20 ó 25 kilómetros. ¿Será en la de mañana?

El Betis, camino de Bilbao

La lesión de Corral carece de importancia



El Real Betis Balompié, después de haber jugado en Alicante contra el Hércules su primer partido de la primera eliminatoria de Copa, ha llegado a Madrid para, desde la capital de España, seguir su viaje a Bilbao, donde jugará en San Mamés frente al Atlético.

Del plantel de jugadores que Daucik llevó a la ciudad levantina han regresado a Sevilla los jugadores Paquito, Mattito, Rodríguez Espinosa y Castaño, mientras de ésta han salido para Madrid, para unirse a sus compañeros y seguir con ellos a Bilbao, B o s c h, Senekowitsch, Yanko y Kuczman.

En cuanto a Corral, su lesión, afortunadamente, carece de la importancia que se le dio en un principio. El joven guardameta sólo sufrió una contusión en una pierna y por lo tanto puede contarse con sus servicios para el encuentro contra los vascos.

El partido que los béticos tienen que jugar en San Mamés no es fácil por la razón de que los «leones» han ido mejorando en juego y en conjunto hasta el extremo de haber enjugado ya todos los negativos que tenían. Están todos sus jugadores en gran momento de juego y fuerza, por lo que los béticos no van a encontrar muchas facilidades, pero como se da la circunstancia de que el Betis suele crecerse ante enemigos fuertes y tiene a su vez un buen equipo, pueden intentar en la cancha vasca la empresa de puntuar.

Tiro de pichón

El Campeonato de Sevilla

Ayer dio principio en «El Carambolo» el campeonato de Sevilla, dotado con 200.000 pesetas y Copa Terry. Se inscribieron 126 escopetas, de las cuales sólo iban sin cero en la vuelta seis, los señores duque de San Fernando, Roberto Japón, Serrade, Conde de Chavagnac, Fernández Wert, Steinhart y Moreno Cervera. Esta mañana, a las once, continuará dicho campeonato y a la hora de cierre de este diario todavía no se había resuelto el mismo.

Antes del campeonato se disputó la final de la Copa del Real Club de Andalucía, y resultó vencedor el señor Sacristán, de Madrid, que abatió 14 de 14, por 13 de 14 del señor Serodio, de Portugal. Se clasificaron también en la prueba los señores Almeida, Manuel de Mata, Celso Pareja Obregón y Narciso Ciaurriz.

Dos individuos roban el automóvil de un norteamericano y se estrellan en las proximidades de Heliópolis

Ambos sufrieron importantes lesiones y el vehículo quedó totalmente destrozado

Se vienen dando reiterativas sutracciones de automóviles propiedad de súbditos norteamericanos residentes en nuestra capital. Vehículos que sus dueños suelen dejar aparcados a las puertas de sus respectivos domicilios durante la noche y que desaparecen como humo de paja.

Hace unos días notificábamos la desaparición de un automóvil norteamericano; hoy informamos de otra desaparición similar, y todavía no había salido a la luz pública cuando el reportero recoge una tercera... pero con "cola".

La Policía sevillana trabaja activamente para esclarecer los hechos y para recuperar los coches, pero con esa tercera noticia a que nos referimos —y que acaba de surgir, como quien dice—, es muy posible que los agentes de la Ley tengan datos suficientísimos, materias concluyentes, para su arduo trabajo.

Durante la madrugada anterior le fue robado el automóvil de la puerta de su residencia accidental en nuestra capital, en el barrio de Los Remedios, donde lo dejó aparcado, al cabo de las Fuerzas Armadas norteamericanas Lewis Jockosun. Coche marca Pleymouth, matrícula M-230594. Horas más tarde, sobre las tres y media a cuatro de la madrugada, sucedía en el Paseo de la Palmera, al final, en las proximidades del campo del Real Betis y frente al fielato de la carretera de Dos Hermanas, un espectacular accidente de automóvil, en el que resultaron gravemente heridas dos personas. Dos jóvenes. El automóvil era precisamente el matrícula M-230594, marca Pleymouth. Es decir, el que le habían sustraído a Mr. Jockosun.

A la hora indicada trataba de embocar rápidamente dicha carretera el vehículo de referencia. Por circunstancias que todavía se desconocen fue a chocar violentamente con un árbol, estrellándose y saliendo rebotado, quedando hecho añicos después de dar una vuelta de campana y destrozar varios arbustos. De su interior fueron extraídos, por personas que desde lejos presenciaron el accidente, los dos ocupantes. Como adelantamos, eran dos hombres jóvenes.

Rápidamente, en otro vehículo que acertó a pasar por el lugar, los trasladaron al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco, asistido por el practicante señor Santiago, los sometió a curas. Resultaron ser José María Cruz Barragán, de diecinueve años, vecino de Pilas, en calle José Becerril número 50, que sufría contusiones en el costado derecho, con probable fractura de costillas, y Rogelio Sáez Delgado, de diecinueve años de edad, residiendo en una pensión sita en la Alameda de Hércules; a éste, le fueron apreciadas contusiones en la región mentoniana y probable fractura del fémur derecho. Ambos también sufrían conmoción cerebral. Una vez atendidos en el citado centro, los condujeron, en ambulancia, al Hospital Central, donde quedaron encamados en la Sala del Cardenal, bajo vigilancia. Debido al estado en que se encuentran, no han podido todavía prestar declaración, pero hace suponer que sean los mismos individuos que le hurtaron el coche a Mr. Jockosun y tengan algo que ver con los otros robos.

El automóvil quedó completamente destrozado. En el hecho entendió la Brigada Móvil de la Guardia Civil.

Otros sucesos

SUFRE "DELIRIUM TREMEN" Y ORIGINA FUERTES ESCANDALOS EN LA CASA DE SOCORRO Y EN LA COMISARIA

Esta madrugada pasada fue hallado por un guardia urbano, tirado en la vía pública, el vecino de esta capital Héctor García Cramazou. Dicho guardia requirió los servicios de un taxista que circulaba próximamente, y con su ayuda lo llevaron al Equipo Quirúrgico. Ya en el automóvil dio muestra de aguda fase agresiva, que quedó de manifiesto al entrar en el Equipo.

Como primera providencia, tan pronto puso los pies en el centro de urgencia rompió la gran luna de cristal que cubre la puerta de acceso al vestíbulo interior. Para ello se lanzó "en plancha" contra la misma. Una vez en el botiquín de socorro la emprendió con los facultativos, y ordenanzas que preparaban su asistencia, consiguiendo coger de lleno, de una patada, al ordenanza Pedro Alonso, que sufrió lesiones en el vientre bajo. Tras grandes esfuerzos, y con la intervención de todo el personal facultativo de la casa, fue asistido y seguidamente trasladado a la Comisaría de Refinadores, donde siguió la batalla, agrediendo al Policía Armada don Manuel Cuevas Bonilla, causándole erosiones y contusiones en la pierna izquierda, de las que fue atendido en el Equipo. Al fin pudo ser reducido a la impotencia, siendo requerida por la autoridad la presencia de un médico psiquiatra para su posible internamiento en un sanatorio. Héctor García Cramazou sufría ataque de "delirium tremen"...

DE UNA COZ LE DESTROZAN LA CARA

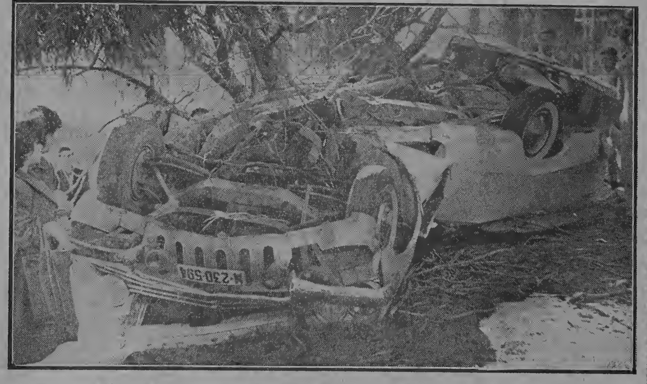
Manuel Jiménez Blanco, vecino de Dos Hermanas, con domicilio en calle General Sanjurjo, 112, cambiaba impresiones con un conocido, cerca de donde una mula se hallaba «aparcada» —como ya sabe el lector que se «aparcan» estos «vehículos»: amarrados por el tronzal a un punto fijo—, pues bien, el hombre no apercibió que el animal se mostraba inquieto y de pronto, ¡zás!, la mula se acordó de lo que era y tiró al aire una coz. Pero no tan al aire, puesto que fue a dar con la herradura en pleno rostro de Manuel, produciéndole ligera conmoción cerebral, fractura de los huesos propios de la nariz, hematomas y heridas diversas en el rostro. El pronóstico se lo reservaron los doctores que le asistieron, pero Manuel pasó al Seguro de Enfermedad, donde quedó hospitalizado.

UNA SIRVIENTA... COMO EXISTEN ALGUNAS

El servicio doméstico es un empleo que obliga a excepcionales cualidades. Junto a las relevantes dotes de aptitud, para tal menester, debe poseer la sirvienta una fidelidad a toda prueba. En realidad, en sus manos suelen quedarse los hogares. Pero de vez en cuando surge en el gremio un garbanzo negro. La clásica excepción que existen en todas las actividades y órdenes sociales. Una de estas «chinas» negras le tocó a doña Carmen Gorina Molteni, de 35 años, natural de Buenos Aires y con domicilio en nuestra capital, calle Torneo, número 35. Hace poco contrató los servicios de Dolores Rodríguez Martínez, con domicilio en calle Dársena, 3. Días más tarde halló en la valija de la fámula varias ropas interiores suyas. Se lo hizo notar a Dolores, pero ésta juró y perjuró que no había sido ella quien la «metió» en la maleta. Sin embargo, fechas después, doña Carmen tuvo que despedirla y a raíz de la marcha de la sirvienta notó la falta de un anillo de oro, con piedras aguas-marina, y rodeado de varias perlitas y diamantes. También le han desaparecido una cadena del mismo metal y un rosario. Todo valorado entre seis y ocho mil pesetas. Doña Carmen ha presentado la natural denuncia.

SE DERRUMBA UNA TAPIA SOBRE UNA ANCIANA

Que hace viento en Sevilla es algo archisabido. Especialmente durante los presentes días. Ayer jueves, sin ir más allá, llegó a alcanzar la velocidad de 127 kilómetros a la hora. ¡Ahí es nada! Por eso no es de extrañar que de vez en cuando sucedan algunas «esaboriciones», como la ocurrida a la anciana María Ramos Valverde, de 79 años de edad, con domicilio en calle Caldereros, 79. La pobre mujer salió de casa dispuesta a comprar carbón. Lo hizo, marchando por calle Guadalajara. Al pasar por «la espalda» de la casa de Donato Arias Callejo, la tapia de ladrillos que separa el patio de la referida calle, construida hace siete años y de una longitud de 16 metros, por tres de altura, fue arrancada de cuajo por el viento reinante, desplomándose sobre María. Al ruido provocado y al escuchar las lamentaciones de la anciana acudió el propio inquilino de la vivienda y otros vecinos de los alrededores, trasladando a María a la residencia «García Morato» donde le apreciaron herida contusa en región frontal, conmoción cerebral y probable fractura del hombro izquierdo. Quedó internada en dicha residencia.



Estado en que ha quedado el coche americano que conducido por unos individuos que lo habían robado chocó contra unos árboles cerca de Heliópolis. (Foto Sánchez del Pando).

Tres mil pesetas "y gastos" cobra el médico que atiende a los accidentados en la Vuelta Ciclista a Andalucía

La bicicleta es un medio de transporte que suele provocar bastantes accidentes por sus especiales características y en muchas ocasiones porque no saben, o no pueden dominarla, quienes las montan. Consecuentemente cabe suponer de que en una prueba ciclista los accidentes sean frecuentes, e incluso de extremada gravedad. Aparte de la excepcioinal preparación física que deben poseer los profesionales de tal deporte.

En esta ocasión, en esta nueva edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía, actúa un joven médico, casi recién salido de la Facultad, el malagueño don Antonio López Rodríguez. El señor López Rodríguez «debuta» en las lides deportivas y conste que no es aficionado a dichas especialidades.

--Pero he sido requerido como médico y aquí estoy cumpliendo mis funciones --comentó jovialmente cuando concretizó su anterior criterio sobre «las aficiones personales»--. En esto del ciclismo, como en todo lo deportivo, hay que poner mucha dosis de afición, o simplemente la obligación de cumplir determinada finalidad. De otra forma no se puede entender la presencia de una persona ajena a la propia actividad, en trotes como éstos. Además, para seguir una prueba de este calibre, con tantas horas de servicio, encasillado en un automóvil, recorriendo kilómetros tras kilómetros a velocidades de vértigo, aspirando polvo, dando saltos y sufriendo vaivenes por carreteras difíciles, madrugando, sin descanso, etc., etc., es preciso ser joven. Un médico de edad se daría por vencido el primer día. Con hoy son cuatro días que falto de casa --el doctor López Rodríguez nos hablaba ayer jueves en la habitación del hotel en que se hospedó, tres horas después de arribar-- y se resienten no sólo el cuerpo, sino mis obligaciones profesionales: la consulta, las visitas domiciliarias, etc. Pero alguien tenía que venir y por indicaciones de otros compañeros acepté...

La expresiva forma de manifestarse del señor López Rodríguez hace suponer que la remuneración económica debe ser importante y, sin recato, se lo preguntamos.

El doctor sonríe y contesta:

--Tres mil pesetas, con todos los gastos pagados...

--¿Suelen suceder muchos accidentes en estas pruebas?...

--En la que vivo, hasta el momento no ha existido ninguno grave. Sin embargo, en cada etapa debo intervenir, cuando menos un par de veces.

--¿Simples rasguños, heridas, fracturas?...



--Por un rasguño no se detienen los ciclistas, siempre ambiciosos de ganar tiempo. Generalmente son por heridas con derramamiento de sangre, que molestan la eficiente marcha o que pueden mermar la capacidad física del corredor. Y aún así, los chicos aguantan lo indecible para evitar la pérdida de tiempo y que escapen los que le preceden. Suele ocurrir que está uno curándo y en cuanto aprecian los pacientes que están sujetas las grapas de sutura o fijado incidentalmente los apósitos, no esperan más y salen a escape, sin dejarnos terminar la tarea. ¡Estos muchachos son de hierro! Su contextura física resulta excepcional.

--Si llega un accidenta grave, ¿cuál es la misión del médico?

--Sobre la carretera realizar una cura de urgencia, después colocar al herido en la ambulancia que acompaña y emprender la marcha aceleradamente hacia la inmediata población, donde se procederá a la cura de socorro de verdad, para dejarlo acondicionado en el sanitorio de la localidad o transportarlo a la ciudad mas próxima que lo tenga. Hasta el momento no ha sido preciso nada de eso. ¡Y Dios quiera que todo continúe igual!

--¿En qué lugar de la caravana marcha el médico?...

--En el automóvil del juez-árbitro. Generalmente, en cabeza. O «subiendo y bajando», en dicho vehículo, a lo largo de la columna ciclista.

--¿Y la ambulancia, dónde se sitúa?...

--En los últimos lugares, cerrando caravana, emparejada con el «autoescoba».

--Si surge algún accidente, ¿cómo se las arregla para requerir la presencia de la ambulancia?...

--Mediante el servicio de la Policía motorizada de carretera, que acompaña. No suele hacer falta dicha colaboración, porque desde que sucede el accidente hasta que llega la ambulancia transcurre un par de minutos a lo más y durante el tiempo que media lo he dedicado a limpiar la herida y a reconocerla.

--¿Lleva usted encima algún material quirúrgico?...

--El más elemental. El equipo quirúrgico verdad se transporta en la ambulancia.

--¿Quién completa el personal facultativo de la expedición?...

--Un practicante, servicio auxiliar de la ambulancia y yo. En la ambulancia se lleva un equipo móvil quirúrgico y un botiquín de farmacopea común especialmente con antibióticos, inyectables, sueros, plasmas, etc. Y, naturalmente, el material para su empleo.

--En caso de accidente grave, ¿tiene que dar cuenta al Juzgado de guardia de la demarcación en que suceda?...

--No creo. No se ha presentado el caso y no puedo concretarle. Lo que sí hago, a diario, es elevar un parte a la Mutualidad Deportiva informando de las lesiones y accidentes ocurridos durante la etapa.

--¿También es requerido fuera de la carretera?...

--A cualquier hora. Incluso para asistir a corredores y seguidores en los hoteles que se hospedan, por indisposición o cualquier otra causa. Ejemplo, en Córdoba tuve que asistir por indisposición y obligarle a abandonar la prueba al corredor murciano Guillermo Fernández. Aquejado de un molestar intestinal, tuve que asistirle durante la noche y ya en el punto de salida le obligué a dejar la carrera, pese a su obstinación. ¡Era una temeridad mantenerlo sobre el sillín!...

El joven doctor malagueño, don Antonio López Rodríguez, es, por lo tanto, elemento fundamental de una prueba de tanto alcance deportivo como la andaluza. Pero sobre esa particularidad destacan la misión humana que desempeña y las enseñanzas que puede recoger para su futuro profesional. Una prueba interesante --según él-- que debe cumplir todo recién licenciado. Todo aquel médico recién salido de la Facultad.

BORBUJO

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI | Núm. 6.182 | PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 FEBRERO 17 SABADO

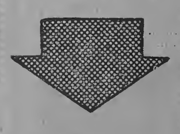
Americo Thomas, almirante de la Marina española

Lisboa. (Efe).—A las cinco de la tarde de ayer, y en el palacio presidencial de Belem, se ha verificado la entrega por el embajador de España, don José Ibáñez Martín, del pergamino que contiene el título de alimirante de la Marina española a Su Excelencia el jefe del Estado portugués, almi rante Américo Thomas.

Con el presidente estaban el ministro de Negocios Extranjeros, doctor Franco Nogueira; el jefe de protocolo, doctor Lancastre de Veigas; el jefe de la Casa Militar, el secretario de la Presidencia y los miembros de ambas entidades. Estaban también presentes redactores de los principales periódicos de Lisboa.

Bonn: La maniobra soviética de intimidación no ha dado resultado

Los aviones militares occidentales vuelan sin atender a los límites marcados por los comunistas



BONN.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Las últimas noticias de Berlín son tranquilizadoras, o por lo menos señalan tranquilidad. Durante toda la mañana y las primeras horas de la tarde de ayer hasta el momento de transmitir estas líneas a Madrid, los aviones militares y civiles de las tres potencias occidentales volaron por los corredores aéreos sin que la aviación soviética los molestara. Cabe destacar, sin embargo, que los aparatos de las líneas civiles han respetado prudentemente los límites de altitud marcados por los rusos, volando siempre entre 2.500 y 3.000 metros. No así los aviones militares, que han hecho oídos de mercader a las indicaciones soviéticas según las cuales no podían volar por debajo de los 2.500 metros. De acuerdo con los convenios cuatripartitos de 1945, los aparatos norteamericanos, franceses y británicos pueden usar libremente los corredores aéreos, sin restricción alguna de tipo cuantitativo, desde la "altitud mínima de seguridad" hasta los tres kilómetros. Esta convención vale también para los aviadores civiles.

Ya la semana pasada, hoy hace ocho días, el representante soviético en el Centro de Seguridad Aérea de Berlín había reclamado para los aviones rusos unas zonas determinadas de altitud. En aquella ocasión los aliados se limitaron a no

(Pasa a segunda página)

El Papa crea diez nuevos cardenales

Entre ellos figuran el padre español Anselmo Albareda y monseñor Antoniutti

Ciudad del Vaticano, 17 (Efe) (Urgente). El Papa Juan XXIII ha creado 10 nuevos cardenales, de ocho países, con lo que se elevará a 87 el número de miembros del Sacro Colegio Cardenalicio. Los diez nuevos cardenales serán elevados a la Púrpura Cardenalicia en un Consistorio que se celebrará en el Vaticano el 19 de marzo próximo.

Los nombramientos incluyen a un español, un portugués, un peruano, un irlandés, un chileno, un belga, un libanés y tres italianos.

Los nuevos cardenales son:

El padre Anselmo Albareda, español, que desempeña el cargo de prefecto de la Biblioteca Vaticana.

Monseñor José da Costa Núñes, portugués, vicecamarlengo de la Santa Iglesia Romana.

Monseñor Raúl Silva Henríquez, chileno, arzobispo de Santiago de Chile.

Padre Michael Browne, irlandés, superior general de la Orden de Predicadores.

Monseñor Juan Landazuri Rickettes, peruano, arzobispo de Lima.

Monseñor Leo Joseph Suenens, belga, arzobispo de Malinas y Bruselas.

Monseñor Acacius Coussa, libanés, que desempeña varios cargos en la Curia Romana.

Monseñor Hildebrando Antoniutti, italiano, Nuncio de Su Santidad en España.

Monseñor Giovanni Panico, Nuncio de Su Santidad en Portugal. También italiano.

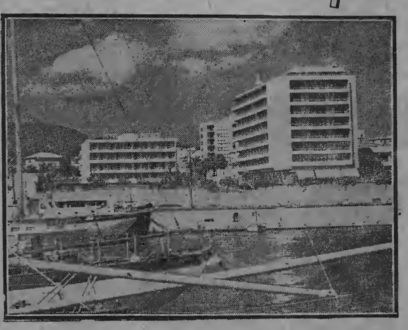
Monseñor Efren Forni, italiano, Nuncio de Su Santidad en Bélgica.



LA ESPOSA DE POWERS, SONRIE

WASHINGTON.—Acompañada de su hermano, la señora Powtrs, esposa del piloto americano del U-2 llega al aeropuerto de Washington. La sonrisa que luce en su rostro después de las penalidades pasadas es anuncio del pronto encuentro con su esposo. Numerosos periodistas seguían a la señora Powers. (Foto Europa Press.)

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El Diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico —que cifra su cometido en un mejor servicio al lector—, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca, para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma —el «Bahía Palace»—, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso —muy facilito él—, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formularemos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

Mallorca, la isla de los mil encantos, con su paisaje maravilloso, su ambiente cosmopolita y sus múltiples atractivos, se ofrece a cuantos tienen la gentileza de leernos. Está al alcance de su mano. Basta con contestar a las preguntas que formulamos, recortar el boletín adjunto y firmarlo.

Anímese y participe en nuestro apasionante concurso. Una semana ideal en compañía de un ser querido le espera en el sensacional y confortable Hotel «Bahía Palace», de cara al mar Mediterráneo, en un paraje de ensueño.

1.ª—El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?

RESPUESTA ... ...

... ...

—o—

2.ª—La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa, en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?

RESPUESTA ... ...

... ...

—o—

3.ª—Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?

RESPUESTA ... ...

... ...

—o—

4.ª—Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente, dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?

RESPUESTA ... ...

... ...

—o—

5.ª—Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.

PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?

RESPUESTA ... ...

... ...

—o—

6.ª—El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?

RESPUESTA ... ...

... ...

(Continúa en segunda página)

El "Gurugú", convertido en mirador

Nunca me he explicado por qué los sevillanos vivimos un poco de espaldas al Parque de María Luisa, uno de los más hermosos vergeles del mundo. Parece como si le tuviésemos algo de manía..., y verdad es que el precioso y gran jardín que nos legó la infanta sevillana tiene rincones encantadores.

Entre los lugares más bonitos y pintorescos del Parque es el monte artificial conocido por «Gurugú», levantado cuando la Exposición Iberoamericana para que, bajo él, en breve y grato túnel, pasase el tren miniatura que recorría el recinto.

Pues bien, el «Gurugú», inhabilitado durante años y años, un poco dejado de la mano jardinera del personal técnico del Municipio, va a recobrar de nuevo su grata fisonomía; incluso la mejorará. Para ello, una activa brigada de obrero trabaja construyendo un par de preciosas escalinatas rústicas que llevarán al paseante hasta la cúspide del montecillo, donde, a su vez, será instalado un merendero-mirador desde el



que podrá ... que. Asimismo, desde la ... del monte correrá una preciosa cascada artificial de bucólico perfil.

El «Gurugú», convertido de nuevo en lugar principal del Parque de María Luisa, será abierto al público para la próxima primavera..., y ya veréis, ya veréis qué bonito ha de quedar.

Convenio colectivo de la industria del aderezo y exportación de aceitunas

Afecta a más de quince mil obreros

Ayer tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se firmó un convenio colectivo de la industria del aderezo y exportación de aceitunas, que afecta a más de quince mil obreros.

Primero se reunió el pleno de la comisión deliberadora que días atrás vino discutiendo y redactando el convenio, en el que participaron vocales empresarios y productores. Tras las últimas deliberaciones, se procedió a la firma. Presidieron el acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; presidente del Sindicato Provincial del Olivo, don Eduardo Benjumea López del Piélago; secretario provincial sindical, don Felipe Alvarez de Toledo; vicesecretarios de Ordenación Económica y Social, don Manuel Bono Janeiro y don Francisco Salazar; presidentes de las Secciones Social y Económica del Sindicato del Olivo, don Manuel Laguna Rodríguez y don Antonio Pecellín Arroyo; secretario del mismo, don Manuel Gómez Torralba; procurador en Cortes y presidente de la Sección Social Central del Sindicato Olivarero, don Antonio Sánchez García; letrado asesor designado presidente del convenio, y letrado asesor de la Sección Social del Sindicato del Olivo, don José Martínez Fons.

Gran número de productores y empresarios se encontraban presentes. El señor Zarza del Valle, tras la firma del convenio, puso de relieve su satisfacción por lo alcanzado, destacando los esfuerzos que ello ha exigido. Resaltó que el convenio no ha sido amañado ni impuesto y que se ha llevado a feliz término después de muchas discusiones y con gran valentía por ambas partes. Dijo que eran importantes las subidas de salarios que registra el convenio, con lo que se eleva el nivel de vida de estos productores. Resaltó la transformación que se opera en todos los empresarios y productores sevillanos, demostrada en los continuos convenios que se firman, con lo que se están rompiendo viejos moldes. Dirigiéndose a los empresarios, dijo que el esfuerzo y sacrificio que representaba para ellos esta mejora a sus productores los verían compensados con la mayor perfección, diligencia y atención en el trabajo, citando claros ejemplos vividos.

Finalizó el señor Zarza del Valle agradeciendo la labor realizada y teniendo frases de reconocimiento para el delegado regional de Comercio, don Carlos Franco.

Seguidamente fue servida una copa de vino español.

Optimismo en París ante el inminente "alto el fuego" en Argelia

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLÓ.)—El regreso de Joxe a París y su entrevista con el general De Gaulle ponen, al parecer, un punto final a las conversaciones secretas entre Francia y el F.L.N. Salvo algunos imprevistos, los tres ministros franceses y los cuatro ministros del G.P.R.A., reunidos desde el domingo pasado en la región francesa del Jura, junto a la frontera suiza, han terminado por redactar el borrador de un acuerdo que sólo espera la firma de ambas partes para la proclamación del cese de las hostilidades.

En el momento en que telefoneo la presente crónica, reina en París un optimismo total, sólo mitigado por la reacción del Consejo Nacional de la Revolución Argelina, especie de Parlamento del F.L.N., que podría poner en tela de juicio el acuerdo franco-argelino, cosa muy improbable, aunque no totalmente imposible.

El Consejo Nacional de la Revolución Argelina va a reunirse al comienzo de la semana próxima, sea en Túnez o en Trípoli. Los observadores de París creen firmemente que este organismo rectificará el acuerdo negociado por el G.P.R.A. Como se sabe, Ben Jedda y su Gobierno recibieron poderes del Consejo Nacional de la Revolución Argelina para negociar con el Gobierno francés el fin de la guerra de Argelia, junto con las garantías sobre el referéndum de la autodeterminación.

Ben Bella participará en la reunión protocolaria de la firma del acuerdo sobre el alto el fuego, que tendrá lugar la semana próxima, en una casa de campo de los alrededores de Meaux, según ciertos observadores parisienses. Otros que pretenden estar bien informados como los anteriores, afirman que el alto el fuego será firmado en Versalles o en Melun, ciudades próximas a la capital de Francia. Por mi parte, tengo entendido que no habrá firma propiamente dicha del alto el fuego, sino una proclamación simultánea de tal medida en París y en Túnez, por el Gobierno francés y el G.P.R.A.

En todo caso, los medios bien informados de esta capital parecen ahora mucho más optimistas que estos últimos días, y prevén la proclamación del alto el fuego en Argelia para el lunes 26 del corriente o para el día siguiente, como más tarde.

No se sabrá, como es natural, la fecha y el lugar exacto en que Francia y el F.L.N. confirmarán oficialmente el acuerdo realizado en la frontera franco-suiza, por la necesidad de proteger a los delegados de ambas partes y evitar con ello un golpe espectacular de la O.A.S.

Con Ben Bella, el jefe histórico de la rebelión argelina, que será probablemente liberado para la firma del acuerdo de paz, tomarán parte en dicha ceremonia el otro vicepresidente del G.P.R.A., Belkacen Krim, y el ministro de Asuntos Exteriores, Saad Dahlab. Se dice que por parte del Gobierno francés intervendrán el ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, y el ministro de la Guerra, Mesmes, y posiblemente otros dos, Buron y Broglie, que intervinieron esta semana en la última fase de las conversaciones franco-argelinas.

La maniobra soviética...

(Viene de la primera página)

hacerle caso. E igual al día siguiente, cuando volvió a reclamar lo mismo para el lunes. Yo creo que los funcionarios franceses, ingleses y norteamericanos del Centro de Seguridad lo tomaron un poco a broma.

La construcción del muro de Berlín ha trastocado todo. Según cuenta hoy el periódico "Frankfurter Allgemeine", las reclamaciones soviéticas de este tipo eran frecuentes en los años pasados. Los representantes rusos comunicaban cortésmente a sus colegas que los aviones rojos necesitaban los corredores aéreos a tales horas y a tales alturas, los occidentales tomaban nota de la petición, asentían y sanseacabó. Nunca sucedió nada. Por el contrario. Ahora, si no ha sucedido, puede suceder. Desde el 13 de agosto de 1961, la crisis de Berlín es algo muy sensible, de mírame y no me toques. Y esto es lo que aquí despierta inquietud y preocupación.

Los pasillos aéreos son la vida de Berlín. Sin ellos, la ciudad no podría resistir. Ya se sabe cómo es la diplomacia de Moscú. Si ha puesto los ojos en una cosa, malo. Seguramente por esto han reaccionado con tanta prontitud y energía los occidentales. "Si los Gobiernos aliados han protestado ante el de la URSS contra las restricciones que los soviéticos pretenden imponer a la libre circulación de los aviones aliados en los corredores aéreos de Berlín, es porque consideran que la cuestión es muy seria". Estas son las palabras del comandante francés en la ex capital.

A mi entender, se trata, por ahora, de una maniobra de intimidación. Es decir, de atemorizar a quienes desean ir a Berlín. Si un "Mig" soviético le da un par de pasadas a un avión de pasajeros, lo más probable es que los del día siguiente vayan vacíos. Hay muchas maneras de provocar la asfixia de Berlín y ésta es una de ellas. Y bien sabe Dios que la ex capital necesita ahora más que nunca la ayuda de todos.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"

(Viene de la página anterior)

7.ª—En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?

RESPUESTA ...

8.ª—Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?

RESPUESTA ...

9.ª—El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhavi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?

RESPUESTA ...

10.—Primero fue el ruso Gagarín, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.

PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?

RESPUESTA ...

11.—El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de «La Atlántida», obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?

RESPUESTA ...

12.—En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?

RESPUESTA ...

Nombre ...

Dirección ...

BASES DEL CONCURSO

1.ª El diario SEVILLA convoca concurso entre sus lectores para elegir entre los mismos la persona que, acompañada de otra que ella elija de su amistad o su familia, pueda disfrutar de unas vacaciones en Palma de Mallorca. El viaje comprende la estancia en la isla en el hotel más lujoso de la misma —Bahía Palace— durante seis días, y los pasajes de ida y vuelta en avión, para el vencedor y su acompañante.

2.ª Para participar en este concurso bastará rellenar el boletín que aparecerá en nuestro periódico diariamente hasta el día 16 del próximo mes de marzo.

3.ª La admisión de boletines con las respuestas se cerrará a las doce de la mañana del día 17 del indicado mes de marzo.

4.ª Los boletines deberán enviarse por correo a la dirección de nuestro diario, bajo la indicación «Para el concurso «Ayer, noticia; mañana, viaje», o depositarse en los buzones que a tal efecto se han instalado en este periódico.

5.ª Será necesario para concursar emplear el recorte del boletín de nuestro periódico, reducirse al espacio dedicado en dicho boletín para las respuestas —a fin de que dentro de la corrección sean breves y concretas— y firmarse.

6.ª Todo concursante podrá enviar cuantos boletines estime conveniente al mejor logro de sus pretensiones.

7.ª A fin de evitar problemas de interpretación, no se estimarán más que las contestaciones concordes con informaciones publicadas en las páginas de nuestro periódico y coincidentes con el pliego de respuestas que para su custodia ha sido depositado en la Notaría de don Angel Olavarría Téllez, del Ilustre Colegio de esta capital.

8.ª Será designado vencedor en primer lugar el acertante de las doce preguntas del boletín. En caso de que sean varios los acertantes, se sorteará entre los mismos. En el caso de que no apareciesen boletines de doce aciertos, se procederá en la misma forma respecto al acertante o acertantes de once, y así sucesivamente, pues en modo alguno el concurso podrá declararse desierto.

9.ª El escrutinio de los boletines y el sorteo en el caso de que proceda se verificará ante el notario don Angel Olavarría Téllez, en acto público y en este periódico, pudiendo concurrir al mismo cuantos concursantes lo deseen.

10.ª La fecha del escrutinio será la del 17 del próximo mes de marzo, a las siete de la tarde.

11.ª La persona vencedora elegirá la que con ella ha de formar pareja y disfrutar del viaje, para el que partirán de Sevilla el día 24 de marzo y regresarán el 31, sin que los agraciados puedan bajo ningún pretexto aplazar la fecha de partida.

12.ª Al objeto de garantizar la feliz realizacion de este concurso, se elegirá un segundo lugar por las mismas normas del concurso, un suplente para el caso de que por causas ajenas a la voluntad del ganador se viese éste precisado a renunciar al viaje.

Graves disturbios en la Guayana Británica

Tropas ing‹esas han dese‹noarcado para restab‹ecer e‹ orden

Paramaraibo (Guayana Holandesa), 17. (Efe.)—Según informes llegados a esta ciudad han comenzado a desembarcar tropas británicas en la Guayana Inglesa debido a los tumultos y manifestaciones que se han registrado en aquel territorio.

El gobernador de la Guayana Británica, sir Ralph Grey, en una alocución, radiada dirigida a la población del territorio durante la noche, ha declarado que las tropas británicas se encuentran en Georgetown no para apoyar a cualquier partido político, sino para «mantener la ley y el orden».

El gobernador ha hecho un llamamiento a la población para que permanezca en sus casas y no entorpezca la acción de los servicios contra incendios que luchan denodadamente contra las llamas en distintos puntos de la ciudad, en donde varias docenas de almacenes y edificios fueron incendiados por los manifestantes en su marcha a través de Georgetown.

NO HAY MUERTOS

Paranaribo, Guayana Holandesa, 17. (Efe.)—Según noticias de radio, en círculos oficiales de Georgetown, Guayana Británica, se ha desmentido categóricamente que haya habido que lamentar muertos en los disturbios registrados en aquel territorio.

Según los citados círculos, hubo tres policías heridos, pero su estado no es grave.

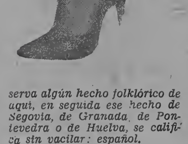
El folklore español

por Tomás Borrás

Ha ido quedando en el espíritu de España el sedimento de tantas razas como ha asimilado, de siglos innumerables en que afinó su ser, de hechos fabulosos en cuatro continentes, de una ilimitada experiencia y lucha interminable, además de la sabiduría adquirida en las humanidades, además de la fuerza del temperamento. Tal depósito de los siglos manifestándose en formas, constituye el tesoro —uno de los tesoros españoles— de la expresión artística del alma popular: su demopsicología.

Encuentro en nuestro folklore tres características que le diferencian de los demás conjuntos del mundo: variedad, intensidad y universalidad.

Es vario. En cada comarca, en cada kilómetro cuadrado de territorio cambian de manera tan diversa esas deliciosas y perfectas manifestaciones del alma autóctona, que se diría que corresponden a países diferentes, si no tuviesen, al mismo tiempo, unidad de sentimiento y estética que las califica como de indudablemente hispánicas, aunque su estilo difiera fundamentalmente. Las fiestas, las supersticiones, los cantares, refranes y cuentos, la música y la danza, el vestido y los cacharros no se confunden ni uniformizan entre regiones. Valencia es un esplendor que tiene como contrapunto la gravedad castellana; Andalucía, melancólica y apasionada, rima su diferente renglon con el Norte; Cataluna vibra con otro diapasón que Canarias. Los trozos de la «piel de toro» poseen riqueza propia, personal, libre, que compite y rivaliza con la riqueza de los demás integrantes de la nacionalidad. Y —lo repito— esa gama inagotable de colmada vivencia en arte, sin embargo, de su numerosidad, posee un acento, un algo, una definitiva orientación común. Cuando en el extranjero se observa algún hecho folklórico de aquí, en seguida ese hecho de Segovia, de Granada, de Pontevedra o de Huelva, se califica sin vacilar: español.



Es intenso. Ninguno de los aspectos folklóricos españoles carece de calidad definitiva. No son pueriles invenciones superficiales, a modo de acuarelas de aficionado, gratas para vistas y olvidadas, ni deducciones de una moda, degeneraciones de lo importante cultural. El folklore de España es obra de genio, redonda y lograda, imposible de mejorar, Si en todas las producciones que tocan al espíritu, España dio la nota más alta —pintura, literatura, mística, etc.—, en el folklore también se empleó a fondo, de tal manera que ha creado un arquetipo de cerámica o de coplas, de indumentaria o decoración y muebles, de usos de vivir o de fiestas. No sólo se parece a la de otros pueblos, sino que se levanta potente, hondo en su significación y definitivo es su forma Y es, por eso, manantial inextinguible de temas, cantera del oro de la imaginación y de las renovaciones, módulo y norma.

Y es universal. La cualidad más sobresaliente de nuestro folklore, la que justifica esa variedad y esa intensidad, se alude en que saltó la frontera política y se ha convertido en un a modo de folklore de todos los países. La moda constantemente se nutre de los rumbos a la española, deducidos de los infinitos trajes populares; lo mismo sucede con la vidriería, y cerrajería, cerámica, el toreo, las devociones y ceremonias religiosas al aire libre, los juegos (como la pelota de frontón), el refranero, los hábitos de cortejo amoroso... tantas y tan abundantes extraversiones de nuestra sangre, infundida en los grupos humanos afines o exóticos. Y dejamos para lo último, en la enumeración, las dos glorias folklóricas españolas, desde hace siglos presentes y actuantes en todo el globo, de uno a otro polo reinas indiscutidas: la música y el baile. Bastaría la importancia excepcional de las composiciones líricas y de la danza brotada de España para dar a nuestro folklore lugar de primacía. En ninguna parte, en ningún momento deja de oírse su melodía nacida de la entraña jubilosa o sufriente del pueblo de España, siempre fresca y lozanísima, tremendamente expresiva y elegante. Y el mejor regalo de los ojos sigue siendo la bailarina de acá, sevillana o castellana, catalana o balear, siempre primera entre las primeras. De este derramarse del folklore español sobre el mundo ha nacido su capital categoría, resumen de su densa finura multiforme.

Ahora con la labor del Estado nacionalsindicalista y el empuje que a todo lo nativo ha dado la Falange, la artesanía ha rebrotado de su antigua savia y se pone al nivel del folklore, completándole, componiendo su pareja y el que podríamos llamar grupo folklórico de los objetos fungibles; así como el otro es el grupo de lo plástico personal y de lo poético modulado. Folklore y artesanía se enfrentan, vigorosos, con la civilización mecanizada y de un sólo rasero para demostrar que antes que el invento industrial está en categoría, para el alma del hombre, la labor de sus propias manos, en la que deja huella de su trascendencia inmortal; y el estilo de vivir poderoso de gracia y carácter. Los dos, artesanía y folklore, esencia de una magnífica raza histórica.



HOY Y MAÑANA

¿No aprenderemos nunca?

por Walter Lippmann

WASHINGTON. — (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA SEVILLA.) — Los estrategas rusos, concentrados en un solo propósito, han atraído de nuevo a los Estados Unidos a una posición desventajosa en la cuestión de los experimentos nucleares.

No es la primera vez que lo han hecho.

¿Aprenderemos algún día?

La Administración Eisenhower fue atrapada al aceptar una suspensión incontrolada de los experimentos nucleares. El señor Kennedy continuó esta política. Los rusos rompieron el acuerdo para la suspensión de los experimentos nucleares.

¿No se cree que una lección de esta clase sea suficiente? Aparentemente, no.

Los rusos abandonaron las negociaciones de Ginebra para reanudar los experimentos nucleares.

Y ahora, ¿qué va a suceder? Después de haber practicado una serie de experimentos atmosfericos para mejorar y aumentar sus armas nucleares, y habiendo notado que los Estados Unidos no habían reanudado los experimentos nucleares en la atmósfera, los rusos se preguntaron qué podrían hacer para atar de nuevo las manos de los Estados Unidos.

Seguramente, no podían esperar que los Estados Unidos aceptarían otro acuerdo para la prohibición incontrolada de los experimentos nucleares, que tendríamos la libertad de observar y los rusos la libertad de violar. Quizás opere esta vez el acuerdo. ¿Por qué no tratar de nuevo?

— o —

Trataron, efectivamente, con unas pocas variaciones para hacerlo aparecer un poco diferente. Primero, abandonaron el viejo tema, al saber que las negociaciones para una prohibición de los experimentos nucleares deberían mantenerse separadas de las más complicadas negociaciones en materia de desarme. Insistieron en que si las conversaciones sobre la prohibición de los experimentos nucleares se reanudaban, deberían de incorporarse a las negociaciones sobre el desarme, y que el desarme podría conducir a una prohibición de los experimentos.

A su gran sorpresa, aceptamos la propuesta, después de habernos opuesto durante mucho tiempo a una fusión de las conversaciones concretas sobre la prohibición de los experimentos con un programa vago de desarme completo. Después de que los rusos disimularon sus extensos preparativos para practicar sus experimentos al margen de las conversaciones de Ginebra, de nuevo propusieron que los Estados Unidos se abstuvieran de practicar experimentos en la atmósfera y que iniciásen negociaciones que ofrecen menos perspectivas de éxito que en Ginebra.

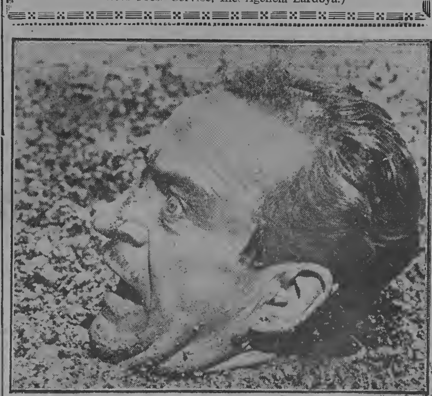
— o —

Quiero estar seguro de exponer fielmente la posición del Gobierno del presidente Kennedy. Hay argumentos plausibles, pero que no me convencen, para justificar la fusión de las abortadas conversaciones sobre la prohibición de los experimentos nucleares, y las negociaciones sobre el desarme. Obviamente, no podemos negociar con nosotros mismos un acuerdo sobre la prohibición en un foro desertado por los rusos. En opinión del Gobierno de los Estados Unidos, lo único que se podía hacer era ir a un foro para el desarme general y completo, en donde los rusos, según habían anunciado, estarían dispuestos a aparecer. Pero, ¿por qué esta pasión consumidora por las negociaciones? Estuvimos negociando seriamente en Ginebra. Los rusos detuvieron las conversaciones para romper el acuerdo sobre la suspensión de los experimentos y reanudar los mismos. Ahora nos invitan a negociar, en un foro diferente, acerca de unos problemas mucho más complejos. ¿Por qué precipitarnos porque el Kremlin ha hecho resonar la campana? ¿Por qué no quedarnos por unos momentos tranquilos y decirle a los rusos: "No rompimos las conversaciones. Iremos a Ginebra cuando quieran para reanudar las conversaciones sobre la prohibición de los experimentos nucleares."

Los rusos saben que si quieren un acuerdo con un control adecuado de los experimentos nucleares, estamos dispuestos a aceptarlo. No queremos agregar una partícula de lluvias nucleares, si lo podemos evitar.

— o —

Es también cierto que el presidente Kennedy no está irremisiblemente entregado a la idea de otra suspensión de experimentos nucleares. Ha declarado, como lo hizo el presidente Eisenhower en 1960, que los Estados Unidos se consideran libres de reanudar los experimentos nucleares siempre que los juzguen necesarios. Mas el efecto de asociar las conversaciones sobre la prohibición de los experimentos con la cuestión del desarme general es que continuaremos concediendo a los rusos una prohibición incontrolada de los experimentos por todo el período que nos abstengamos de experimentar. Esto es exactamente lo que quieren ellos.



DAVID NIVEN SE HUNDE EN EL PANTANO

Londres.—En los estudios Elstree, David Niven se hunde dramáticamente en el barro, en compañía de Leslie Caron. Se trata de una terrible escena correspondiente a una película cuyos exteriores han sido rodados en Málaga.—(Foto Europa Press).

CRONICA NACIONAL

Un plan de monumentos artísticos

por Ismael Medina

Desde Barcelona anuncian que don Jaime de Semir ha enviado doscientas mil pesetas a la Dirección General de Bellas Artes. Con estas doscientas mil pesetas, el señor Semir quiere que se inicie una suscripción encaminada a la consecución de los fondos necesarios para que el retrato del duque de Lerma, de Rubens, próximo a ser subastado, quede en el Museo del Prado. El rasgo del señor Semir es hermoso, explica una especial sensibilidad y merece la pena de ser subrayado. Por obra y gracia de la decisión personalísima del señor Semir, se nos plantea en toda su crudeza un problema de extraordinaria envergadura y tentadores matices: la conservación del patrimonio artístico nacional como empresa colectiva de los españoles.

DEFENSA DE UNA OBRA DE ARTE

El retrato ecuestre del duque de Lerma y la supuesta exportación clandestina de un cuadro de Goya, ponen de actualidad el tema de la defensa de la obra artística. El problema está lleno de matices. Es evidente, sin embargo, la hipersensibilidad de la opinión pública ante este género de sucesos. Hay, ciertamente, un amor hondo e instintivo del pueblo por las obras de arte que posee. Sin embargo, como en tantas otras esferas de la realidad nacional, ese amor no se manifiesta sino ante situaciones extremas. Son sucesos excepcionales, como el de la subasta del retrato del duque de Lerma, los que, en un momento, despiertan un fuerte oleaje de «nacionalismo artístico».

Creo que la dirección general de Bellas Artes habrá acogido con gozo el ofrecimiento del señor Semir, aunque dicho ofrecimiento la enfrente a un problema de indudable complejidad administrativa. Y estoy seguro de que una suscripción nacional, sobre tales motivaciones, dará para que el cuadro de Rubens quede en el Prado e incluso para más todavía.

UNA INMENSA RIQUEZA EN PELIGRO

Si la idea del señor Semir prospera, serán muchos, estoy seguro, los que acudirán a la convocatoria. Serán muchos los que se sentirán requeridos y no pararán en barras. Sin embargo, es posible que esos mismos hombres, dispuestos a impedir por todos los medios que el Rubens salga de España, pasen cada día una o muchas veces, sin aprensión ni mayores preocupaciones, ante una obra artística, incluso de mayor importancia que el retrato del duque de Lerma, en peligro inminente de ruina y desaparición.

Si estudiamos un poco los fondos de que dispone la Dirección General de Bellas Artes para la conservación de monumentos nacionales, las conclusiones son desoladoras. Un cálculo indiscriminado arroja algo así como unas diez mil pesetas anuales para la conservación y defensa de esos monumentos. Con sólo analizar someramente los gastos de conservación de la vivienda propia, cualquiera puede suponer lo que significan diez mil pesetas aplicadas a la conservación de un palacio, de un viejo templo, de un castillo...

Hay en España, efectivamente, una inmensa riqueza artística en peligro de perderse. Una riqueza desparramada por la entera superficie nacional, con una valoración histórico-artística de extraordinaria importancia.

UN CATALOGO EXCEPCIONAL

Uno de los primeros problemas que se plantean en este terreno del patrimonio artístico nacional es el de la catalogación. Francia posee clasificados unos 25.000 monumentos. ¿Y España?

Ateniéndonos a los datos de 1957 —desconozco otros más recientes—, España cuenta con 1.304 monumentos oficialmente declarados histórico-artísticos, 1.400 castillos y recintos amurallados también declarados monumentos nacionales, 31 jardines artísticos y numerosos lugares calificados como pintorescos y puestos bajo la protección del Estado. Pero el patrimonio monumental de España es mucho más amplio de lo que dicen esas cifras. Muchos miles de edificios, ruinas, etc., desparramados por todo el país, en plena indefensión legal, pueden objetivamente ser considerados también como monumentos nacionales. Una labor indispensable, ardua, tenaz y compleja es la de su catalogación. En España, en efecto, falta este catálogo, y es urgente realizarlo.

NECESIDAD DE UN PLAN AMBICIOSO Y COHERENTE

La Dirección General de Bellas Artes está atada de pies y manos para atender a las necesidades fabulosas que exige la conservación y defensa del tesoro artístico nacional. Y no sólo por razón de su ridículo presupuesto para tales fines, sino también por falta de unos cauces normativos adecuados que la doten de recursos más flexibles y expeditivos de acción, en consonancia con los términos reales en que el problema está planteado.

No puede desconocerse, asimismo, que el Tesoro Artístico Nacional posee unos perfiles muy importantes y positivos en cuanto a un tratamiento del problema desde el punto de vista de la rentabilidad económica. El «Hostal de los Reyes Católicos» y determinados Paradores de Turismo, son un claro ejemplo de cómo un monumento puede ser conservado, rindiendo, al propio tiempo, unos beneficios sustanciales. Muchos monumentos, en efecto, pueden autofinanciar su conservación. Pero, aparte de ello, otros muchos, sin esta rentabilidad inmediata, producen beneficios muy estimables en cuanto son objeto de atracción turística.

Estas breves y apresuradas notas sobre el problema, un problema de indudable gravedad, nos situan ante la evidencia de que es necesario hacer algo ambicioso en este terreno. ¿Por qué no un Plan Nacional, similar al de carreteras, ferrocarriles, agrícolas, etc.? Acaso un Plan Nacional de Monumentos, coordinado a un Plan Nacional de Turismo, daría resultados espectaculares y solución a muchos problemas graves, ante los que la Dirección General de Bellas Artes es impotente, por mucho entusiasmo y fervor que en la tarea pongan los hombres que la sirven.

(Servicio especial de PYRESA).

Los problemas sociales de la hora actual

por Francisco Casares

La exposición que el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha formulado en el Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona, sobre las orientaciones y desarrollo de la política social del Gobierno, es una síntesis clara y precisa de la labor que hasta ahora se realizó y un croquis programático de lo que queda por hacer. Tiene siempre interés que los gobernantes establezcan contacto directo con el pueblo para dar a conocer los temas esenciales que informan su actuación.

Lo tuvo, sin duda, la afirmación con que el ministro iniciaba sus palabras. La conexión que existe entre lo económico y lo social, es de tal evidencia que resultarían estériles y fatalmente condenados a fracasar, los planes que en cualquiera de los dos aspectos se forjasen sin tener en cuenta el otro. Son como vasos comunicantes y sería grave error olvidar esa interdependencia. «La política social no puede ser una nueva técnica administrativa», declaró el señor Sanz Orrio. Es mucho más, responde a conceptos más elevados, ha de ser siempre la proyección y consecuencia de un espíritu.

Por eso el ministro de Trabajo abordó en su notable conferencia en la Ciudad Condal una trilogía de temas que tienen hoy trascendencia y significado que no tuvieron antes: la política de empleo, la relación laboral y la seguridad social de los trabajadores. La primera es una innovación que cambia, sustancialmente, las posibilidades de la actividad laboral, ordenando la utilización de las fuerzas vitales del hombre en su capacidad productora. La regulación de los casos en que pueden corregirse viejas anomalías y discernir auténtica tutela a los productores, implica la desaparición de injusticias o de errores que, en otro tiempo, se daban con excesiva prodigalidad y frecuencia.

El segundo punto tratado por el ministro de Trabajo en su discurso fue de la emigración. Hay factores notorios para que en nuestro país sigan produciéndose las corrientes migratorias. Aunque se han creado y se seguirán creando puestos de trabajo que representan una satisfactoria ampliación de posibilidades, no deja de influir el crecimiento demográfico y es causa de estimular los desplazamientos el haberse elevado el nivel de vida, con mayores apetencias individuales, de toda lógica. El Estado no se debe desentender de ese fenómeno humano y social. Y se preocupa, naturalmente, de encauzar los movimientos migratorios, con las máximas garantías para los que de España salen en busca de ubicación y destajo profesional. En ese sentido, tanto la creación del Instituto Español de Emigración como la Ley de Bases y por los convenios firmados con otros países, son nueva prueba del interés por los trabajadores y sus familias. Respecto del Seguro de Desempleo, dijo el señor Sanz Orrio que ha venido a cubrir una laguna en el sistema previsor.

Muy interesante, también, la alusión a los convenios colectivos, que sustituyen a las reglamentaciones de trabajo. La fijación por el Estado de las condiciones laborales fue necesaria durante un determinado período. La Organización Sindical ejerce una función armonizadora y son las propias empresas y sus trabajadores quienes establecen los pactos que responden a las realidades de cada sector, gremio o unidad de producción, con lo que se fortalecen los lazos de solidaridad y colaboración. No se detiene en esto la trayectoria de la política social española. Hay propósito de seguir adelante y alcanzar nuevas metas. Y se está estudiando actualmente la participación obrera en los capitales de las empresas.

Por último, abordó el ministro el tema trascendente de la Seguridad Social, refiriéndose someramente a los avances realizados y las instituciones creadas para el desarrollo del vasto plan. Sería necesaria una amplitud de espacio que no es la de un sencillo artículo de actualidad para intentar el análisis de la obra ingente que ha significado el desarrollo de la política de seguridad, pero quede aquí constancia de lo oportuna que fué, en este aspecto, la charla del señor Sanz Orrio en Barcelona.

Panorama de la educación española

II.-Esquema general de la Enseñanza

Cuantas consideraciones doctrinales pueden hacerse, aún las más penetrantes y capaces de suscitar el asentamiento, han de considerarse como premisas para su inserción en el plano de la realidad viva del momento. Y como los pueblos están colocados en una situación dada y movidos en una trayectoria de instituciones y de ideas, hacer llegar a esa realidad las ideas supone conocer los términos de su aplicación. De ahí que este trabajo se haga con una referencia continuada a lo existente, con frecuencia desconocido por el gran público, que tiene ideas fragmentarias, la mayor parte derivadas de experiencias personales propias o del círculo de familiares conocidos. El impulso necesario para elevar la forma de nuestro sistema educativo necesita de una ambientación y de un conocimiento por parte del gran público. Hemos seguido, por consiguiente, el criterio de examinar su montaje actual y hacer sobre el mismo consideraciones sobre lo que, a nuestro entender, puede hacerse para mejorarlo y, en algún caso, hasta reformarlo sustancialmente.

Desde los dos a los veinticinco años, tiempo previsto de duración de los estudios para un español que alcance a terminar los de enseñanza superior, la distribución de los diversos períodos docentes es la contenida en el esquema que sigue elaborado por la Seeretaría General Técnica del Ministerio de Educacion.

El lector verá que en nuestro desarrollo hemos prescindido de parte de este esquema. Se suprime la exposición de los primeros grados de la enseñanza primaria, escuelas maternales y de párvulos, por su escasa significación en el actual grado de desarrollo de nuestra enseñanza, y la de los estudios, organización e insuficiencias, del Bachillerato Laboral y de la enseñanza profesional, por haber sido objeto de un trabajo especial de este Gabinete de Estudios, del Departamento de Publicaciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Un breve comentario del esquema puede completar las ideas que de su lectura se deducen. La educación en España está organizada desde el siglo pasado en tres escalones: ensenanza primaria, enseñanza media y enseñanza superior. Todas las modificaciones introducidas a lo largo de casi siglo y medio han respetado esta estructura básica, según se aprecia en el esquema. La ensenanza primaria comprende un período preescolar o de iniciación: escuelas maternales, niños de dos a cuatro años; período de perfeccionamiento, niños de diez a doce anos; periodo de iniciación profesional, niños de doce a catorce años, que enlaze con la enseñanza profesional de nivel medio. Cuando se dice que la enseñanza primaria es obligatoria, se habla únicamente de los períodos segundo y tercero, es decir, de la que reciben los niños de los seis a los doce años.

El bachillerato o enseñanza secundaria se inicia a los diez años y consta de un Bachillerato Elemental de cuatro años, con un examen final de reválida y un llamado Bachillcrato Universitario de dos años, divididos en dos secciones: Letras y Ciencias, entre las cuales puede optar libremente el alumno, y a su final hay un nuevo examen de reválida. El sistema se completa con el curso Preuniversitario para los alumnos que deseen hacer estudios superiores. La división entre Bachillerato Elemental y Superior, además de traer consigo la opción entre Ciencias y Letras, que no es definitiva hasta el curso Preuniversitario, supuesto que en él puede cambiarse de rama si se quiere, facilita la posesión de un título suficiente para el ingreso en ciertas actividades: Escuelas Técnicas de Grado Medio, Magisterio, Peritaje Mercantil, de Ayudantes Técnicos Sanitarios.

La Enseñanza Superior se cursa en las Facultades y en las Escuelas Especiales de Ingeniería. Condición de ingreso, es estar en posesión del título de bachiller general superior y tener aprobado el curso Preuniversitario. Ciertas Facultades, Farmacia y Ciencias, tienen un llamado curso selectivo que es preciso aprobar en dos años para seguir adelante. Las Escuelas Técnicas exigen, además de tener aprobado el curso selectivo en la Facultad de Ciencias, hacer, también en el plazo máximo de dos años, un curso de iniciación.

Introducción al Concilio Ecuménico Vaticano II

Los protestantes ante el Concilio

Nula aportación de sus teólogos

II

Un fuerte impulso hacia la unidad cristiana conmueve también al mundo protestante, como lo testimonian infinitas manifestaciones, la última de las cuales ha sido la asamblea celebrada hace unos meses en Nueva Delhi por el Consejo Ecuménico, que estudió el tema fundamental de la unidad cristiana. Aquí, más que de establecer la unidad de la Iglesia, según el deseo de Cristo, se trata de remediar el impulso constante hacia la división que lleva a todas las iglesias protestantes.

LAS ASAMBLEAS "UNIONISTAS"

Un ejemplo de esta creciente pululación de sectas lo encontramos en los Estados Unidos, donde para setenta millones de protestantes hay más de 200 sectas (y si se incluyen las escatológicas pasan de 400). El 80 por 100 de la masa de protestantes norteamericanos están adscritos a unas 20 ó 25 iglesias; el resto se reparte entre las restantes sectas, en constante crecimiento. Como existen muchos protestantes sinceramente religiosos y preocupados por cumplir la voluntad de Jesucristo, sienten en carne viva el dolor de este desgarramiento de la unidad cristiana y están tratando de remediarlo con la vuelta a la unidad. Entre las asambleas en las que con más empeño han venido los protestantes tratando de construir la unidad de la Iglesia, vamos a citar la Asamblea de Lausanna, en agosto de 1927, en que se congregaron más de un centenar de Iglesias para comprobar, a la postre, que era imposible llegar a un acuerdo, dadas las disensiones entrecruzadas en los campos histórico y dogmático de las distintas sectas.

GREENHAM COMMON (EE. UU.).—Un sacerdote católico, el P. Wilfrid Kreiger, y un capellán protestante, J. K. Iuag, contemplando la colocación de un doble altar en la base aérea de esta localidad para que los miembros de la misma puedan asistir a los servicios religiosos, católicos y protestantes al mismo tiempo (Foto Cifra.)

Cuando la tensión polémica de los asambleístas llegó a un punto peligroso, en que sólo podían esperarse nuevas disidencias en lugar de la unidad buscada, se convino en la fórmula más displomática de soslayar las divergencias buscando puntos de equilibrio aceptables para la mayoría. A la postre, quedó todo reducido a un "eclecticismo libre", equivalente a un verdadero relativismo, en el que no podía salvarse apenas ninguna de las grandes verdades que constituyen la esencia misma de la religión cristiana. En agosto de 1937 se celebra otra asamblea en Edimburgo, con asistencia de 414 delegados pertenecientes a 122 sectas enclavadas en 43 países distintos. Tampoco aquí pudieron salvarse las divergencias doctrinales y volvió a prevalecer el relativismo ecléctico. En agosto y septiembre de 1938 se reúne una nueva asamblea en Amsterdam, esta vez con el propósito de no eludir las divergencias doctrinales, sino afrontarlas con decisión. ¿Qué es lo que quedó patente en este contraste, que se decía "valiente y decisivo"? Que no existe medio posible de armonizar el esquema doctrinal de la Iglesia católica y de las iglesias protestantes. Total: esfuerzo baldío. Todavía en agosto de 1952 se celebra una nueva asamblea mundial del Consejo Ecuménico en Lund, presentándose como continuación de las asambleas de Lausanne y de Edimburgo. A esta nueva reunión asisten 255 delegados procedentes de 114 Iglesias. El nuevo fracaso se expresa en esta confesión de las actas mismas de la asamblea: "A través de nuestro estudio hemos llegado a la convicción de que hay un punto de importancia decisiva para el progreso de la empresa ecuménica: es necesario que nos decidamos a tratar el tema de la Iglesia en relación con la doctrina de Cristo y del Espíritu Santo. A nuestro parecer, tal debería ser el argumento primordial de nuestra tarea futura."

En agosto de 1954 nueva reunión en Evanston, para llegar la conclusión de que "no hay una iglesia con unidad perfecta; no la hubo jamás; es imposible soñar en ella". 'Si se habla de unidad eclesiástica, es preciso entenderlo en sentido relativo. Algo análogo a lo que acontece con la justicia del hombre."

A la postre, de todas estas asambleas, los protestantes, buscando la unidad de la Iglesia, no saben en qué consiste esa: si es la reunión de todos los cristianos en una sola organización visible; la coexistencia de diversas denominaciones que se reconocen un valor eclesial recíproco; la unidad espiritual, indiferente a formas de organización, pero anclada en puntos comunes de fe; unidad espiritual manifestada en una cooperación en la acción y otras fórmulas igualmente vagas e incoherentes.

La última asamblea de Nueva Delhi, a la que me refiero al comienzo, ha estudiado la "base" de fe mínima para pertenecer como miembro al Consejo Ecuménico de las Iglesias. Tampoco en esto han podido lograr plena unidad por el temor de que surgieran nuevas divisiones si el Consejo seguía el camino del "confesionalismo".

NULA APORTACION DE LOS TECNICOS PROTESTANTES

Aunque parezca defectuosa esta distinción de iglesias y de teólogos en el esfuerzo protestante hacia la unidad cristiana, puesto que eran, evidentemente, teólogos los representantes de las diversas sectas en las asambleas ecuménicas citadas, me parece conveniente esta división para señalar los puntos de vista de algunos de los teólogos más prestigiosos y famosos dentro del campo protestante.

Para Ocot Divelius: "Todas las tentativas de unión o de acercamiento teológico están condenadas a fracasar, pese a su apariencia prometedora. No hay más que una alternativa: o el cristianismo evangélico vence al cristianismo católico, o viceversa. Roma y Wittemberg no se acercarán, a menos que no se acepte el camino de la "Aufklarung" o la indiferencia confesional, que nadie, desde luego, está dispuesto a aceptar."

Los herederos y sucesores de Harnack y Lietzmann continúan desarrollando la tensión polémica sin aportar ningún nuevo elemento que consienta esperanza de aproximación.

W. von Lovenich dice en una monografía dedicada al catolicismo moderno que "donde hay un magisterio infalible que trata de garantizar la unidad dogmática, no hay ninguna garantía con respecto a la verdad, ni medio de asegurar la unidad y la misma estabilidad dogmática.

En el mismo sentido se expresan teólogos dogmáticos como K. Barth, E. Brunner y otros.

Parece indudable que los dogmas marianos, el de la infalibilidad pontificia y el primado del Romano Pontífice, son para el protestantismo alemán obstáculos humanamente infranqueables.

JOSE SAINZ MAZPULE
(Servicio especial de la Agencia Efe)

La mujer podrá celebrar toda clase de contratos de trabajo, concertar convenios colectivos y ejercer funciones laborales

Madrid, 16 (Cifra).—La mujer podrá celebrar toda clase de contratos de trabajo, concertar convenios colectivos y ejercer funciones laborales propias o en representación ante las empresas en que trabaja, sin perjuicio todo ello de las disposiciones legales protectoras del trabajo femenino y de las que regulan la capacidad de la mujer casada.

El cambio de estado civil no rompe la relación laboral; no obstante, en defensa del hogar familiar se concede a la mujer trabajadora al contraer matrimonio el derecho de optar entre las siguientes situaciones:

Continuar su trabajo en la empresa.

Rescindir su contrato con percibo de la indemnización que señalen las disposiciones estatales, susceptibles de ser mejoradas en convenios colectivos sindicales y reglamentos de régimen interior de las empresas respectivas.

Quedar en situación de excedencia voluntaria por un período no inferior a un año ni superior a cinco.

Ninguna de las situaciones señaladas limitan el derecho de la mujer a colocarse en cualquier otra actividad o empresa, pero al hacerlo caduca su derecho a reingresar en la anterior.

El reingreso de la trabajadora en situación de excedencia voluntaria se efectuará a petición de la interesada, cubriendo la primera vacante de la misma categoría que tuviese en el momento de la baja por matrimonio. De acuerdo con la empresa, podrá reingresar en categoría superior o inferior a la indicada.

La mujer disfrutará del mismo salario que el hombre a trabajo de rendimiento igual. Las reglamentaciones de trabajo, convenios colectivos y reglamentos interiores de empresa señalarán normas específicas que adecuen la retribución al diferente valor o calidad del trabajo femenino. Las diferencias deberán quedar justificadas debidamente en la disposición que las establezca.

Será nulo todo pacto o acuerdo que en los contratos de trabajo vulnere lo dispuesto en este artículo.

Los salarios señalados para trabajos específicos femeninos continuarán al régimen establecido hasta la fecha en la presente disposición.

Las normas reguladoras del aprendizaje, admisión, período de prueba, clasificaciones, ascensos, retribución de trabajos especiales, premios, pluses, primas y demás de carácter análogo establecerán un criterio de igualdad entre ambos sexos, de forma que sea eliminada cualquier discriminación en perjuicio de la mujer, sin más excepción que las que imponen las normas protectoras del sexo.

Los trabajos que por su carácter de penosos, peligrosos o insalubres estén exceptuados para la mujer, serán los señalados reglamentariamente, en consonancia con los convenios internacionales y leyes específicas dictadas sobre las respectivas materias.

El régimen de ayuda a la familia aplicable a la mujer se atendrá a lo dispuesto en las normas que regulan dicha institución de la seguridad social, en equiparación de derechos y obligaciones con el trabajador varón.

El Ministerio de Trabajo dictará o propondrá al Gobierno, en su caso, las disposiciones necesarias para el desarrollo de este decreto del Ministerio de Trabajo, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado"



Una mujer que hace negocio en la carcel

PARIS.--Vestida de hombre, Fernanda Dasonville se encontraba muy tranquila frente a la justicia. La frecuenta desde hace largo tiempo. Esta vez se la reprochaba un doble delito: robar y vagabundear.

--Yo tenía un acordeón --explicó ella-- y tocaba con él en Montparnasse, pero me lo quitaron y me privaron del medio de ganarme la vida: Mis hijos son boxeadores y no quieren saber nada de mi. He robado una colcha y un queso, pero mi hombre, Clement, se lo ha llevado todo. Yo confieso. Dadme, pues, un año de cárcel.

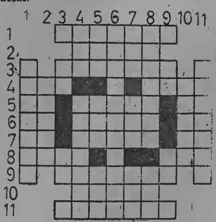
--¿Es usted misma quien va a solicitar la pena que hay que imponerle?

--Yo pido un año porque me siento muy bien en la cárcel. La última vez estuve un mes. Al entrar llevaba doscientos francos, de mi vejez, naturalmente. Cuando salí había ganado seis mil ayudando a limpiar y cortando etiquetas.

Para «su desgracia», el tribunal sólo le ha concedido cuatro meses de cárcel. Perderá dinero...

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Extraídas. 2: Palpas. 3: Lazos grandes. 4: Terminación del diminutivo. Viene. 5: Sombrero militar. Cumpla. Al revés, dios egipcio. 6: Cierta carta de la baraja. Unir en sacramento. Artículo. 7: Preposición. Sana. Al revés, entrega. 8: Labran. Tuesta. 9: Ablandas. 10: Solitarias. 11: Cuidadosas.

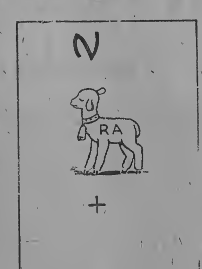


VERTICALES.—1: Vistas. 2: Convulsionar. 3: Artículo. Al revés, matrícula de coche española. 4: Une. Pusiera a todos juntos en un espacio pequeño. 5: Patada. Material de construcción. Hortaliza. 6: Lo terminase. 7: Entregad. Yunque de joyero. Nivel. 8: Tostadera. Tuesta. 9: Al revés, cierta carta de la baraja. Cierta carta de la baraja. 10: Cortas. 11: Con máculas hereditarias.

Solución al anterior.

HORIZONTALES.—1: Ato. 2: Caretas. 3: Habaneras. 4: Temas. Vinos. 5: Ol. Tal. Polo. 6: Mil. Con. Sin. 7: Acir. Sac. De. 8: Remar. Cotos. 9: Sometidos. 10: Notados. 11: Ola.

VERTICALES.—1: Tomar. 2: Hélices. 3: Cam. Limón. 4: Abat. Ramo. Arasac. Reto. 6: Ten. Los. Tal. 7: Otev. Nacida. 8: Arip. Codo. 9: Sanos. Tos. 10: Sólidos. 11: Sones.



¿TIENE CURA?
Solución al anterior
LO COLOCO EN EL ARMARIO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

L NCST. PLC N DSPRR S ST STD CNMG.*

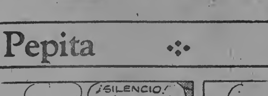
*LA NECESITO. POLICÍA NO DISPARARÁ SI ESTÁ UD. CONMIGO.






¡Y AMBOS DESAPARECEN COMPLETAMENTE!

7-8



Pepita — Por Chic Young

Registered U S. Patent Office










Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Si visita a sus vecinos o les invita a su casa, procure «escuchar» más que hablar. La tendencia en los demás es probarle que tiene razón. Evite querellas inútiles.



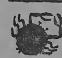
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Actividades en su vecindad o en su comunidad pueden ser convenientes; mas puede haber una manzana en el tonel. No se deje atraer en una controversia que envuelve tan sólo a los demás. Sonríase.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Mercurio se mueve directamente hacia el sector de su cuadro relacionado con viajes largos, tanto materiales como «viajes de la mente». Es el momento de expresarse, escribir, comunicar.



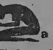
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Al discutir ciertos asuntos con los suyos en el hogar, logrará soluciones satisfactorias. Además, al tratar de suprimir emociones podría causar una explosión nerviosa.



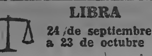
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su ciclo está en ascenso, mas hay muchas presiones provenientes del exterior, tareas. Las palabras claves: moverse «con pasos mesurados». No se deje dominar por el pánico.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El deseo de servir a los demás en la iglesia o en actividades de la comunidad, llama favorablemente la atención. Dé algo de su persona; busque guía espiritual. Y no vacile en hacer sugestiones.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Podrá satisfacer sus necesidades espirituales al asistir a un servicio religioso de su elección. Derivará beneficios de la lectura, del descanso. Momento propicio para estar con sus amigos.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Dé crédito a las ideas, impulsos que conciernen planes de largo alcance o su futura seguridad. Sea realista, procure alcanzar los objetivos que sean asequibles.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo. Esto puede significar realización espiritual y también una mejor comprensión entre usted y sus seres queridos.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

[illegible] su tiempo para mejorar su presupuesto y sus objetivos. Su poder adquisitivo puede aumentar a raíz de decisiones asumidas durante el día de hoy. Una sorpresa agradable es posible.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Muchas cosas dependen del establecimiento de un horario estos días. No puede sentarse y descansar. Busque la continuidad en sus propósitos.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El método directo «no» es aconsejable hoy. Sea diplomático, indulgente. Por la tarde, una reunión social puede conducirle hacia la realización de sus deseos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Obtendrá sus mayores éxitos al ayudar a los demás a ayudarse a sí mismos. Está vitalmente interesado en los problemas sociales del día. Sus mejores momentos es cuando da algo de su persona...

Un español en el invierno ártico

Si el lapón pregunta la nacionalidad del visitante, nadie debe decir que es alemán.-Será expulsado de inmediato aunque cortésmente.-Alimañas carniceras, sobre todo el lobo, acechan al lapón y a sus renos en la larga noche invernal.-Aikio: Un lapón poderoso y gran cazador de lobos



EL CAFE SE SIRVE EN TAZA, PERO SE TOMA EN PLATO

IV

POKKA (LA POMA) DEL ENVIADO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A., FEDERICO DE MONTALVO.)—*Entre Kuttura y Pokka no sólo teníamos que visitar a los lapones de las tribus Vuolab, Nakalajarvi y Aikio, sino que buscar un cómodo alojamiento dentro de lo que las estepas polares permiten, para pasar la fría noche que se nos venía encima.*

Nos dijeron que a varias horas de trineo existían edificaciones de «fennis», los cuales estaban construyendo una central eléctrica. Sin embargo, no podríamos cubrir tal distancia por la noche. Pero a unos cientos de metros había una cabina de la Asociación de Turismo Finlandés, en la que encontraríamos mantas y camas, así como algunas provisiones de boca para la noche, aunque bien podíamos comer algo en la chabola de Aikio, uno de los lapones de más prestigio y riqueza.

NUNCA DEBE UNO PRESENTARSE AL LAPON COMO ALEMAN

Mi acompañante finlandesa, la periodista Tuuikki Matto, me introdujo en el conocimiento del lapón, dándome detalles que después me serían de utilidad para el mejor entendimiento con este pueblo. Si el lapón pregunta la nacionalidad del visitante, éste nunca debe decir que es alemán, ya que le acarrearía su hostilidad que sólo tendría un fin: la expulsión en forma correcta de su «kota» (casa).

Depende de la confianza y amistad que el lapón encuentre en el visitante para que su saludo sea en una de estas dos formas: «Tierva, tierva», saludo de cortesía que el lapón siempre respeta, o «Buuris, buuris», verdadero saludo de amistad, con el que el lapón pone a disposición del amigo todo su haber, sintiéndose feliz de ver al visitante en su casa. Gracias a las amistades y conocimientos de mi colega finlandesa entre estas gentes, tuve la ocasión de oír un verdadero y sentido «Buuris, buuris», que me ayudaría a penetrar en la vida de estos extraños europeos de costumbres medievales.



Un matrimonio lapón a la puerta de su kota, con los trajes de gala. (Foto Pyresa).

LA CENA EN CASA DE AIKIO

Sopa de centeno con grasa de reno, porofile, carne de reno y café, fue la cena que nos ofreció nuestro amigo Aikio. La cena transcurrió entre una de las más típicas costumbres de los lapones. En los momentos que consideran de fiesta o diferentes, como sucedió aquella noche en la pequeña «kota» de las tierras polares, el lapón, para expresar su alegría, habla cantando y cuando concluye de exponer su historia todos le corean con unas palabras en las que quieren indicar su asentimiento y alegría. Aikio comenzó relatando cómo en las tierras de Vuosto había encontrado a su amiga «finni», la que escribe en los papeles de las grandes ciudades, acompañada de otro escritor para papeles de muy lejos, allí donde nunca el lapón había llegado, y en donde el hombre no tiene renos para comer y vestir. Su amiga escritora, la grande señora Matto, le había pedido si podría acompañarle en la «poro raita» para que el hombre extranjero pudiera conocer las tierras de los lapones y contárselo a los hombres que viven en su país, y como con gran alegría los había conducido primero a la casa del «punainen» (hombre de pelo rojo), Kuppalainen, para que el joven escritor descansase y tomase «Kavia», para calentar su cuerpo, y que ahora se sentía invadido de felicidad porque la escritora y su amigo extranjero hacían los honores a su casa y mesa. A continuación, los lapones presentes, que sobre pieles o bolas de musgo se sentaban en semicírculo junto al fuego, empezaron a reír como niños y contestaron que ellos creían las historias de su gran Aikio, rico y poderoso, que conoce a muchos «finnis» por sus continuos viajes y negocios en la ciudad.

Después, otro de los concurrentes contó, según me tradujo la señora Matto, que había visto un «susi» (lobo polar) que no atacaba a los renos, porque en él había entrado el alma de un buen lapón, y que ahora, mientras el «susi» estuviera en sus tierras, vigilaría para impedir que otros animales matasen al que tanto favor le había dado en la vida.

En esta historia, que relató un lapón de avanzada edad, se puede ver cómo todavía estos hombres, a pesar de su condición evangélica, creen y respetan sus antiguas costumbres religiosas, estando completamente convencidos de que el hombre, a su muerte, se transforma en algún animal de la estapa, según haya sido su comportamiento en vida.

CAFE EN PLATO

Una de las sorpresas mayores que tuve fue contemplar cómo después de haber comido en rústicos platos de madera y con cubiertos también de madera, a la hora del café aparecieron bonitas tazas de porcelana dignas del más refinado hogar del continente. Descubrí pronto, sin embargo, que el lapón se sirve de ellas como adorno, ya que bebe el café vertiéndolo en el plato y llevándose éste a la boca. La taza la considera como un objeto delicado de la cual no es correcto beber. Por eso, cuando yo llevé la mía a la boca, todas las miradas se clavaron en mí como si estuviera rompiendo un rito sagrado, lo que me obligó a beber «a la manera lapona». Otra de las cosas curiosas que aprendí es que a los lapones no se les puede llamar «lapalainen» o «lapi», como los denominan en finlandés, ya que ellos lo consideran un mote ofensivo. Por el contrario, verán con agrado que se les llame «Saamalainen», que significa hombre de las tierras del Norte.

LAS ALIMAÑAS DEL CIRCULO POLAR

Eran las siete en punto de la tarde cuando acabamos de cenar con Aikio y los otros lapones más representativos que acompaban en las orillas del Kitinen. El cielo aparecía cerrado y oscuro como en las más profundas noches del año. Fue entonces cuando empecé a conocer verdaderamente la vida del lapón y sus temores. Durante mi estancia en Rovaniemi, la capital de Laponia, pude ver en el vestíbulo del hotel dos especies de osos característicos de la fauna de estas tierras. Según me dijeron, los osos grandes son carniceros de renos, y si el hambre les acosa, incluso llegan a atacar al hombre. El «ahama», especie de perozoso que por lo general se encuentra en la copa de los pocos abetos del norte, suele saltar sobre el reno, desangrándole y comiéndosele la lengua. El «maakarhu» es de mayores proporciones que el «ahama», pero sólo ataca cuando el frío y la nieve le sumen en el hambre más completa, produciéndole una agonía sanguinaria, hasta el punto de que no sólo ataca al hombre, sino a sus congéneres.

Pero no come la carne. Se limita a saciar su sed con la sangre de las víctimas. Luego tardará poco en morir; después de beber su sangre, comienza a dar vueltas en torno a un punto que le sirve de referencia, hasta que cae aniquilado. Sin embargo, el peor enemigo del lapón es el «susi». El lobo ataca durante el invierno, preferentemente, y se refugia en los pequeños bosques de abetos polares, por lo que el lapón procura siempre durante esta época montar sus reales lo más lejos posible de los bosques, que incluso evita en sus viajes, aunque para ello tenga que dar un rodeo de varias horas. El acercarse imprudentemente al bosque encierra el peligro de ser atacado por una bandada de estos terribles animales, de mayor altura que los que habitan en los montes españoles, capaces de acabar en pocos minutos con toda la reata de renos e incluso con la vida de quienes la conducen.

EL SIGNIFICADO DE LAS PIELES DE LOBO

Las magníficas pieles de lobo polar que adornaban la «kota» de nuestro amigo Aikio no tenían otro servicio que el de decorar sus paredes y demostrar al visitante que este duro hombre del norte se había enfrentado por muchas veces en su vida con el temido animal, habiéndole ganado la partida. Si en el encuentro hubiera tenido alguna baja en sus renos u hombres, no recogería la piel del «susi», porque el alma de los animales o personas muertas le traerían la desdicha a su casa.

En la charla de la «sobremesa», por así llamarla, mientras permanecía sentado sobre una piel de oso que me daba la categoría de huésped respetado y querido, no sólo se tocó el tema de las alimañas, sino otros varios, que me iban introduciendo cada vez más en los secretos de estos nómadas de extrañas costumbres.

Después de dos horas de larga conversación, nos indicaron que avanzaba el «luminysrky», tempestad de viento que levanta la nieve a grandes alturas y que si no queríamos sufrir sus inclemencias, sería mejor que nos retirásemos al refugio de la Suomen Turisti, que distaba unos centenares de metros. Pero esa escasa distancia significó en realidad una fría y agotadora marcha de muchos minutos sobre la nieve.

Próximo capítulo:
LAS FAMILIAS RICAS ALIMENTAN AL RECIEN NACIDO CON LECHE DE MONA

En la Jefatura Provincial del Movimiento

Conferencia de don Ignacio Cañal Gómez-Imaz

Ayer tarde, sobre el tema «Caña a la ría (apuntes de un marinero voluntario)», pronunció en la Jefatura Provincial del Movimiento su anunciada conferencia, don Ignacio Cañal Gómez-Imaz.

El conferenciante presentó al auditorio, el panorama que como marinero voluntario de la Escuadra, ha presentado en su libro «Caña a la ría», en el que ha plasmado, más que la visión guerrera y heroica, lo que de emotivo, sentimental y anecdótico pudo percibir entre las tripulaciones a las que perteneció. En elocuentes y rotundos párrafos aclaró conceptos relativos al espíritu que animó a la esforzada marinería nacional, tan elevado y puro, que dejaron en evidencia la visión «aséptica» y fría que el señor Gironella ofrece en su obra «Un millón de muertos», y que tanto ha repugnado a los hombres que hicieron la guerra.

Terminó con brillantes y emocionadas frases de reconocimiento de las virtudes que tan calladamente ofreció a España la oficialidad de la Marina española, siendo muy aplaudido y felicitado al finalizar su disertación.

Gobierno Civil

DONATIVOS PARA LOS DAMNIFICADOS

Relación de donativos pro-damnificados por las inundaciones recibidos en este Gobierno Civil desde el día 8 al 15 del corriente mes de febrero:

Grupo Sindical de Colonización número 1.993 «Nuestra Señora de las Huertas», de Puebla de los Infantes, 23.295 pesetas; alcalde de Nieva de Cameros (Logroño), 500; don Bartolomé Munar Real, de Alemania, 798,50; don Florencio Miguel, de Madrid, 50; don Diego de los Reyes, de Castaño del Robledo, 85; don Eugenio López y María Rodríguez de Pardesoa (Pontevedra), 165; don Julián Rodríguez de Uldecona, 25; don Julio Sánchez Pérez, de Ciudad Rodrigo, 100; don Juan Rodríguez Pérez, de Marín (Pontevedra), 500; don Bartolomé Paradas, de Jerez de la Frontera, 500; Banco de Santander, 150.000; don Jesús Galletebeitia Iturrarán, de Lequeitio (Vizcaya), 1.000; señor delegado de Hacienda de Valencia y funcionarios de la Delegación, 6.015.

Lo que opinan nuestros lectores

Sevilla 14 febrero 1962.

Sr. Director del diario SEVILLA: He leído en el diario de su digna dirección la cartelera de los espectáculos y veo que la obra que se representa en el teatro San Fernando, "Las dos hermanas", está catalogada para "Mayores", es decir, que en el teatro está prohibida la entrada a menores de 16 años; si esto es así, ¿por qué no se prohíbe la radiación de dicha obra? Si existe una censura para los espectáculos, ¿por qué no la amplían también a la radio? Creo que se evitaría que los pequeños escucharan lo que les está prohibido ver. Si tengo razón en esta queja, señor director, hágala llegar a quien corresponda. Sólo me resta pedirle perdón por la molestia que le he causado; quedo a su entera disposición. Suyo afectísimo,

FERNANDO SÁNCHEZ.

Sevilla, guía apasionada

El Palacio Arzobispal y el antiguo Corral de los Olmos

por Celestino Fernández Ortiz

A raíz de la reconquista por el Rey Santo, Sevilla tuvo su prelado: el obispo don Remondo. El nomenclator de nuestras calles conserva este nombre precioso para la reanudación de los anales cristianos de una Sevilla que había permanecido cinco siglos bajo dominio musulmán. Es la suya una calle que sabe a Historia y que habla en su intimidad de piedra de aquel varón ilustre que vivió precisamente en el primitivo inmueble del actual Palacio de los Arzobispos, como Laffón, con fortuna, llama al Palacio Arzobispal.

Del primitivo palacio de don Remondo ya no queda apenas nada. El suntuoso edificio fue reconstruído, prácticamente construído todo, de nueva planta, en el siglo XVII. En el orden arquitectónico destaca, en el cuadro suntuoso del barroco sevillano —con su balconaje abundante, las tejas árabes y los buhardillones—, su portada monumental, que se hizo algo después de la reconstrucción general, en 1702, y que remata en el hierro florido de la doble cruz patriarcal. Fue obra del notable arquitecto Lorenzo Fernández de Iglesias, que, asimismo, hizo la magnífica portada lateral que mira al Patio de los Naranjos.

En el orden arquitectónico hay que destacar, asimismo, la escalera de jaspes, que tan bien encaja en la magnificencia de todo el edificio, obra rematada felizmente por fray Miguel Ramos.

Alberga este palacio, con lo esclarecido y excelso de sus funciones de gobierno de la Iglesia, un verdadero museo pictórico y escultórico, a pesar de los graves estragos que sufrió en una ocasión tristísima de España y de la ciudad. Tal fue la invasión napoleónica.

Ocupada la ciudad por los soldados del Imperio francés, el Palacio Arzobispal fue su cuartel general, en el que sentó sus reales el mariscal Soult, quien, en su retirada, se llevó cuanto pudo del tesoro artístico de la ciudad, y especialmente de su extraordinaria residencia.

Guerrero Lovillo exalta los méritos artísticos de una galería iconográfica de los prelados sevillanos y el cuadro de la Virgen del Rosario, con Santo Domingo de Guzmán arrodillado, que firma Bartolomé Esteban Murillo.

Muy sobresalientes son los techos, pintados por Moheda-no con representaciones bíblicas, donación del cardenal Niño de Guevara. Valdés Leal —en todo seguimos el juicio crítico del profesor sevillano— tiene cuatro lienzos en los salones que dan al patio principal: la Presentación de la Virgen al Templo, la Visitación, la Presentación de su hijo y San Fernando orando ante San Isidoro.



La joya del palacio en cuanto pinacoteca, es un cuadro de Velázquez, de cuya obra, como todos sabemos, apenas se conserva nada en Sevilla. Velázquez fue un sevillano en la Corte o en Madrid, como hoy diríamos. Pues bien, en el Palacio Arzobispal de Sevilla se encuentra "Imposición de la casulla a San Ildefonso", de Diego Velázquez de Silva. Obra esta interesante en la trayectoria artística velazqueña, que hizo con gran amor, y en la que retrató a varias personas de su familia, entre ellas a su esposa, en el grupo angélico, al que el pintor de la verdad dotó de grávida humanidad. Parece ser que este cuadro fue hecho por Velázquez en la primera estancia en Sevilla, después de su definitivo afincamiento en Madrid.

La escuela escultórica sevillana está representada en esta gran residencia de la Iglesia en una imagen de la Virgen del Amor Hermoso, sostenida entre nubes y querubines.

Tan señorial residencia destaca su situación en el panorama urbanístico de Sevilla. Es, sin duda, la parte más noble de la ciudad. Antiguamente, esta plaza que hoy lleva el nombre sagrado de la Patrona de la archidiócesis se llamó del arzobispo, y antes fue el famoso Corral de los Olmos, tantas veces citado por Cervantes y Lope de Vega —dos autores que escribieron mucho de Sevilla, siempre en elogio—, en el que se reunieron los canónigos para dictar al mundo el mensaje grandioso de nuestra Catedral: "Hagamos un templo tan hermoso, que la posteridad nos tenga por locos."

A esta misma plaza, cerrándola, da el convento —conventito le llama Laffón, con ternura lírica— de la Encarnación. En lo más noble, junto a la piedra dorada del barroco y del gótico, la expresión constructiva de la Andalucía más humilde: la cal. "Con su gracia de palomar, celosías y espadaña que azulea de blanca." Sirve de eje la monumental farola-fuente de José Lafita. Y para completar el cuadro, la Catedral —la Puerta de los Palos, eternamente estremecida con el júbilo del 15 de agosto—, y la Giralda, ese dedo de ladrillos rojos que Sevilla levanta al mundo, como un torero garboso que acaba de rematar la faena.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Peña deportiva. 8,55: Buena suerte. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Dos en uno: autopista y panorama. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2: Apertura y presentación. 2,02: Conexión con la red de Eurovisión para ofrecer a usted un reportaje de los campeonatos de esquí de Chamonix. 3: El día del Señor. 3,27: Telecrónica. 3,40: Noticiero de hoy. 3,45: Otro tiempo. 4: Melodías que triunfan. 4,15: Sesión de tarde. 5,40: Cierre.

7,31: Lectura del programa de noche. 7,32: Huckleberry Hound. 8: Domingo, edición extra. 8,30: El desafío del hombre. 9: ¡Gane su viaje! 9,30: La quiniela. 9,35: Cita con la muerte. 10,05: Pantalla deportiva. 10,20: Cine club musical. 10,30: Estudio 3. 11,30: Telediario (edición dominical). 11,45: Versos a medianoche. Momento Musica. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,40: Romanzas de zarzuela. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Melodías, con Pablo Beltrán y su orquesta. 21: Cante flamenco: Canalejas de Puerto Real, Chiquito de Málaga y Niño de la Alegría. 21,15: Valses de Irving Berlin. 21,40: La música que usted prefiere, con Erwin Halletz y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Teatro lírico: «La Marchenera», de Moreno Torroba. 23,20: Melodías modernas, con Ray Ellis y su orquesta. 23,40: Guitarra flamenca, con el Niño Ricardo. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, por la Orquesta Sinfónica. 0,30: Cita de medianoche. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el M. I. Sr. D. Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Ha salido «Ondas». 9: Canciones flamencas. 9,40: Fiestas típicas gaditanas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: En los Balcanes. 8: Viejos y nuevos éxitos. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Novedad musical. 9,35: Duane Eddy y su guitarra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Cierre.

Mañana, VI Asamblea Diocesana de las Damas de la Caridad de San Vicente de Paúl

Mañana, día 18, en la iglesia de San Vicente de Paúl (Pagés del Corro 148), a las 4,30 de la tarde, se celebrará la VI Asamblea Diocesana de las Damas de la Caridad, presidida por el Cardenal, y con la asistencia del P. E. Abiol y la duquesa viuda de Osuna, director y presidenta nacionales de la Asociación en España, respectivamente. Asistirá también a la Asamblea sor María Sanz, visitadora de las Hijas de la Caridad

NODO ... y Sevilla

¿Un cuarto de hora...?

por Celestino Fernández Ortiz

¿... tiempo invierte usted en escribir uno de sus artículos? es esta una pregunta que nos hacen, como se la hacen a todos los periodistas. A la gente sencilla les admiran dos cosas de los periódicos. Una es ésta, de que los que escriben lo hagan todos los días y tengan cosas que decir, cuando en definitiva el verdadero problema es que no siempre hay cosas que decir y no obstante se escribe. La otra —la suprema admiración— es cómo se dan trazas los que hacen periódicos —y esto va por el taller— para que los periódicos salgan con un número de páginas completas y no les ocurra como a los libros, que siempre terminan con una página incompleta.

Sobre esto último sólo diremos una cosa. Tal es la de que es más fácil cuadrar el periódico —al igual que se cuadra todos los días la cuenta en los Bancos— que explicar cómo se hace. Es algo que recuerda el rompecabezas. Los rompecabezas resultan clarísimos una vez que alguien nos descubre su secreto, que suele ser un secreto tonto. Pues bien... lo mismo.

Cuando nos preguntan por el tiempo que invertimos en nuestros artículos solemos decir alegremente: —Un cuarto de hora—. Puede que haya alguna exageración, ya que, al fin y al cabo, andaluces somos y la hipérbole es la levadura de la raza. No lo decimos por presumir. Todos los periodistas hacen sus artículos en un cuarto de hora. Acaso porque lo difícil, quizás, sea escribir despacio.

Otras veces, sin embargo, nos detenemos más en la respuesta y creyendo ser más sinceros, contestamos que invertimos en nuestros artículos veinticinco años, que es lo que se necesita para soltarse si se suelta uno alguna vez. Y lo decimos con el mismo derecho con que dos profesionales tan clásicos como el farmacéutico y el abogado respondieron a los clientes que menospreciaron su trabajo. Acababa el farmacéutico de hacer una de las fórmulas magistrales, que tanto se estilaban hace treinta años y cuando indicó al cliente lo que tenía que abonar, este último exclamó: ¡Diez pesetas por cinco minutos de trabajo! El farmacéutico dijo entonces: Cinco minutos y doce años de Universidad, amigo.

Por su parte el abogado fue más enrevesado, pero no menos claro. Contestó cierta consulta abriendo un enorme libro y leyendo un precepto legal. Pretendió percibir diez duros por la consulta y el visitante dijo: Total, por leer un artículo en un libro... El abogado, con parsimonia, cerró entonces el libro y dijo: Busque usted ahora ese artículo que yo le doy cuarenta duros.

Para hacer algo en poco tiempo, pues, amigo lector se necesita mucho tiempo. Paradoja. Paradoja con la que hoy hemos resuelto el grave conflicto mañanero de escribir sin tener muchas veces de qué escribir.

CALLE SIERPES

(Viene de primera página)

CALLES SIN NOMBRE

Lo dijo Manolo Machado como parte de una «soleá» magistral:

«Tu calle ya no es tu calle,
que es una calle cualquiera,
camino de cualquier parte.»

Pues bien, «calles cualquiera, camino de cualquier parte», existen en nuestra ciudad unas pocas, sin nomenclatura, es decir, sin legalización, sin formalidad de vías aptas para vecindario oficial.

Ahora, una serie de calles que forman las barriadas de nueva construcción en terrenos próximos a las avenidas de la Cruz Roja y de Miraflores, así como en la zona antigua de Torreblanca de los Caños, serán dotadas de la nomenclatura correspondiente.

CASETAS DE HIERRO PARA EL FERIAL

Las casetas de madera, es decir las que tienen el chasis combustible, están continuamente amenazadas de incendio y además son poco duraderas... Por eso creemos oportunísima la renovación de armazón que paulatinamente viene realizando la Delegación municipal de Ferias y Festejos, sustituyendo la madera por el hierro.

Para ser estrenadas este año, se anuncia la adquisición de 55 casetas de hierro por valor de 302.500 pesetas. Bajo las mismas tronará la alegría sin temor a derrumbamientos.

LOS SEMAFOROS DE LA FLORIDA

--¿Sabe usted lo que importa la certificación de trabajos realizados para la instalación de las señales luminosas de tráfico en Puerta de Carmona y paso de La Florida?

--Pues... por lo menos medio millón de pesetas.

--Casi, casi...: 435.178,40.

--¡Para que luego diga la gente que esos semaforitos no valen nada...!

BUENA DISTRIBUCION DEL CARTEL DE SEMANA SANTA

Un amigo nuestro acaba de volver de un «tour» turístico por Francia, Italia y Alemania. El hombre viene encantado con todo lo visto y vivido, y, de todo, nada le ha emocionado tanto como el ver por esos mundos de Dios el cartel de nuestra Semana Santa.

--Lo he visto colocado en unas pocas agencias de viajes, y en París lo exhibían en un escaparate y había la mar de personas pegadas al cristal admirándolo. La firma del mismo decepcionaba un poco...; todos creían que era obra de Dalí.

¿Dalí, fotógrafo?

Los periodistas sevillanos visitaron hoy las viviendas que se construyen en el polígono de San Pablo

Este mediodía, invitados por la Delegación del Ministerio de la Vivienda en Sevilla, la Delegación Provincial de Sindicatos y las jerarquías de la Obra Sindical del Hogar, que está llevando a cabo en el Polígono de San Pablo la construcción de dos mil alojamientos provisionales para los damnificados de las pasadas inundaciones, los redactores de los periódicos locales, corresponsales de otros nacionales y redactores de Radio, han estado visitando las mencionadas viviendas, las cuales, como ya hemos anunciado, se encuentran en período muy avanzado de edificación.

Primeramente visitaron las oficinas enclavadas en el mismo sector, donde los técnicos explicaron con detalles el alcance del proyecto. Después recorrieron con detenimiento las edificaciones que llevan a cabo doce empresas constructoras, como asimismo la Iglesia, las escuelas y los locales comerciales.

Como complemento de estas obras se han llevado a cabo los siguientes trabajos: Construcción de 4.200 metros lineales de caminos o calles; 5.500 metros lineales de red para la conducción de aguas y 7.000 metros lineales para alcantarillado.

Al final, los periodistas invitados pasaron de nuevo a los locales de las oficinas, donde fueron obsequiados con una copa de vino español.

El hijo del teniente general González Gallarza, herido

Ayer, en Teruel, resultó herido de consideración el hijo del ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza, teniente don Eduardo González, cuya avioneta capotó.

El teniente González fue trasladado en una ambulancia militar a Valencia, donde recibió curación.

Una Gestora se hará cargo de la Asociación de la Prensa sevillana

Por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa ha sido designada una Comisión Gestora que regirá los destinos de la Prensa sevillana con carácter provisional, hasta la celebración de las elecciones reglamentarias.

La Comisión será presidida por don José Montoto y González de la Hoyuela, director de «El Correo de Andalucía», y estará integrada por don Antonio de los Santos Cutiño, en representación de «A B C»; don Juan José Gómez, en representación de «El Correo de Andalucía»; don Manuel López Varo, en representación de SEVILLA, y don Juan Manuel Borbujo, en representación de «Lunes».

El próximo martes tomará posesión esta Gestora, cesando en sus cargos de presidente, secretario y tesorero los señores López Lozano, Otero y Olmedo, que venían ostentándolos, encontrándose los demás puestos vacantes por dimisión de sus titulares.

Exposición de Manuel Salinas

Mañana será inaugurada en el Club La Rábida una brillante exposición del artista Manuel de Salinas y Mila.

La muestra estará abierta al público desde el 19 al 28 del presente mes.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo de septuagésima

por Andrés García Asensio

Canónigo Doctoral

> Tierra rica, con productividad suficiente, tiene sobre ella, malviviendo un importante porcentaje de españoles que llevan una existencia mísera.—GOMEZ AYAU.

El problema del paro es realmente pavoroso, por el porcentaje de sufrimientos que le acompañan, por la facilidad que proporciona al desarrollo de las ideas marxistas y por la inversión de valores que tal fenómeno implica. Objetivamente, el derecho al trabajo es más sagrado, inmensamente más legítimo que el derecho a la propiedad, que también es sagrado y legítimo, aunque con quilates inferiores. Sin embargo, las infracciones contra el derecho al trabajo son, sin duda, más frecuentes y numerosas que los delitos contra la propiedad. Coge un pobre unos kilos de bellotas o una carga de uvas, y al instante es sancionado (y muy justamente); pero las infracciones de las leyes sociales, ya no son tan mal vistas, ni tan rápidamente castigadas. Nadie ayuda a los inspectores de Trabajo. Todo ello es falta de Evangelios, deficiente formación de la conciencia cristiana.

—xx—

Procuremos estudiar atentamente la parábola del propietario que durante todo el día va colocando a cuantos obreros encuentra en paro.

Tropieza por plazas y esquinas con trabajadores sosteniendo con sus espaldas las paredes, con las manos en los bolsillos o en la faja; los unos, mudos por el dolor, y los otros, exasperados de indignación. Se acerca a ellos, bondadoso, y les pregunta:

--¿Qué hacéis aquí tan tranquilos?

--Es que nadie nos da trabajo, señor.

--Pues andad, a mi viña, y no reñiremos por el sueldo.

Esto hizo a las nueve, hora tercia; a las doce, hora sexta; a las tres, hora nona, y a las cinco hora undécima. Entonces nada se había dicho sobre el derecho al trabajo, ni los sociólogos habían discutido sobre el pleno empleo, ni existían leyes de seguridad social; pero aquel patrono tenía caridad y bastó, porque la plenitud de la ley es el amor.

—xx—

¿Por qué en España, el año 1957, existían 1.300.000 obreros agrícolas parados? Porque las leyes no pueden reemplazar a la caridad.

Concretándonos a Andalucía, tenemos estas cifras desoladoras: de las 22.000 personas que solicitaron empadronarse en Madrid el 1955, el 30 por 100 procedía de Andalucía. Solamente de la provincia de Córdoba, entre los años 1940 y 1957, emigraron 123.136 personas. No hace muchos días, en las columnas de este diario se leía: «El movimiento de emigración andaluz es considerable. Y estos días estamos contemplando en Sevilla un triste espectáculo: la cola en las oficinas sindicales para ir a trabajar a Francia.»

¿Cómo cortar esa hemorragia? ¿Cómo crear esos 700.000 puestos de trabajo que se han de precisar en los diez próximos años, según el cuaderno núm. 1 del Congreso Sindical? Con señores del corte espiritual dibujados por las enseñanzas pontificias, todo estaría resuelto.

—xx—

No hará dos meses que el P. Ulpiano López, S. J., escribía desde América que ya han sonado las campanadas de la hora undécima de la salvación de aquellas Repúblicas de habla española.

El año pasado, en la Universidad de Verano de Santander, el profesor católico, alemán, Hefferr, advertía que a los países occidentales no les quedaban quizá más que un par de decenios para realizar la transformación de estructuras económicas lo suficientemente radicales para impedir el comunismo.

Sí, es verdad; hay que ser tan optimistas como Juan XXIII, pero si seguimos sus directrices a toda prisa y con la debida urgencia.

A ello nos exhortará mañana San Pablo: «¿No sabéis que los que corren en el estadio, todos, sin duda, corren; pero uno sólo recibe el premio?»

Corred de tal forma que lo alcancéis. Cierto: todo atleta que lucha, se sujeta a un régimen muy duro, de todo se abstiene por poco que pueda enervar su vigor. Y ellos, al fin, lo hacen por alcanzar una corona de laurel de pino... que no se marchita en seguida. Mas nosotros esperamos corona que jamás se seca. «Yo... abofeteo mi cuerpo y le reduzco a esclavitud, no sea que después de pregonar el premio quede yo descalificado.»

Esas son las dos virtudes más urgentes: la diligencia y la austeridad. Que España, en lujos y despilfarros, ocupa el tercer lugar de Europa triste corona , mientras existen entre nosotros desniveles cual no se conocen en ninguna parte. Así lo acaba de denunciar el obispo de Bilbao.

Y concretándonos a la agricultura, de nuevo, el porcentaje de los ingresos correspondientes a los obreros, es el más bajo, y el porcentaje del empresario agrícola, el más alto. Así lo afirma D. Ramón Beneito, en su conferencia «La agricultura señorial».

TROPEZONES DICE...



¡Para que luego el refrán diga que... «el que espera desespera»!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Faustino, Policronio, obispos, Teódulo, Donato, Secundiano, Rómulo, Julián, mártires; Silvino, obispo; Fintano, presbítero.

SANTOS DE MAÑANA: Simeón, obispo; Claudio, Alejandro, Cucia, Lucio, Rótulo, Clásico, Máximo, Prepedigna, Silvano, Secundino, Frúctulo, mártires; Flaviano; Eladio, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de la Misericordia, por la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental; mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—En la iglesia de la Misericordia termina hoy el septenario que se ha venido celebrando en honor de la Santísima Virgen del Subterráneo y que ha predicado el Rvdo. padre don Rafael Bellido. Mañana domingo, a las nueve de la mañana, tendrá lugar la misa de comunión para todos los hermanos, y a las once y media, función principal de instituto, con panegírico por el mismo orador sagrado.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXALTACION Y NUESTRA SEÑORA EN SUS LAGRIMAS.—Mañana, en la I. de Sta. Catalina, y durante todo el día, se hallará expuesta en devoto besapiés la imagen del Cristo de la Exaltación.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, a las once horas, y en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, misa mensual de la Hermandad.

MAÑANA DOMINGO, DIA DE LOS EJERCICIOS EN LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA.—Ora para que muchos hagan ejercicios y perseveren. Decídete tú mismo a hacer ejercicios internos. Ayuda económicamente a alguien para que los haga. Contribuye generosamente en la colecta pro ejercicios.

División Azul

TODOS LOS DIVISIONARIOS, HIJOS ADOPTIVOS DE SANTA EUGENIA (MALLORCA)

La Corporación en pleno del Ayuntamiento de Santa Eugenia (Mallorca), en un rasgo de simpatía y un gesto único para nosotros, ha adoptado el acuerdo de nombrar hijos adoptivos a todos los divisionarios, y al mismo tiempo dar a una calle de la localidad el nombre de nuestra querida unidad, reconociendo los valores que en sí encierra la gesta divisionaria.

Dado que, a pesar de su poco coste, sería muy gravoso a tan modesto Ayuntamiento el tener que sufragar la totalidad de los diplomas, se ha decidido sean abonados dichos gastos por los propios interesados en adquirir tan alta distinción, por lo que rogamos a todos aquellos camaradas que lo deseen nos lo comuniquen por escrito (Castelar, 22) antes del día 28 del corriente mes.

De Enseñanza

TRIBUNAL DEL CONCURSO-OPOSICION A PLAZAS DE MAS DE DIEZ MIL HABITANTES

Se pone en conocimiento de los señores opositores que por causas imprevistas se traslada el comienzo del ejercicio oral, tercero de estas oposiciones, al lunes día 26 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el local ya anunciado, grupo escolar "San Isidoro" calle Mateos Gago, 32, continuando citados al efecto para dicho día y hora los doce primeros opositores varones de la lista de aprobados en el segundo ejercicio.

Asimismo, se recuerda que al ser llamado cada opositor deberá hacer entrega a este tribunal de la "Memoria" ordenada en la convocatoria de estas oposiciones.

MUSICA

EL CONCIERTO DE MAÑANA DE LA BANDA MUNICIPAL

Mañana, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Braña, interpretará en el Teatro Lope de Vega, a las once y media de la mañana, el siguiente concierto:

Primera parte: "Concerto grosso en re menor", Vivaldi, allegro, largo e spicato, allegro (primera vez), "Orfeo" (minueto), Gluk (para flauta y cuerda), solista Manuel Rodríguez Muñoz; "La oración del torero", Turina.

Segunda parte: "Rosamunda" (obertura), Schubert; "Rapsodia noruega", E. Lalo —a) andantino-allegreto; b) presto—; "Alma de Dios" (selección), Serrano.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

070

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media en punto, y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la tercera sesión del ciclo "Formas musicales", dedicado a "La sonata". Esta sesión está dedicada a Beethoven. El acto tendrá un carácter informativo y técnico, y será presentado por el presidente, don Julio G. Casas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebias, 6 (Los Remedios); Pages del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Bda. San Gabriel Arcángel, esquina a calle Ventura de la Vega.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

Mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avda. Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 Calandria, 1 (Bda. Nazaret).

MOVIMIENTO PORTUARIO

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS:

De Barcelona: El vapor Galdames, en lastre, para cargar mineral de hierro para Santander; la motonave Juan Francisco, con carga general. Del Brasil: El vapor italiano Monte Pagasarri, con habas de soja. De EE. UU.: El vapor Deutos, con trigo. De la Mar: Los pesqueros Pevisa 7 y Felisa Rodal, con pesca. De Bonanza: El vapor Zurriola y el motovelero Cala Galera.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES SALIDOS:

Para Constanza: La motonave Mar mina (griega), con carga general. Para Safí: La motonave Cantón Grande, en lastre. Para Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla, con pasaje, carga y correo. Para Liverpool: La motonave inglesa Velarde, con carga general. Para la Mar: Los pesqueros Pepe Ignacio y Bao, en lastre.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Aase Nielsen, Allobrogia, Douala y Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para puertos de los EE. UU. el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para puertos del Canadá y Grandes Lagos, los dos últimos. Línea a Italia: El vapor italiano Tomev, que cargará para Imperia y Livorno.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la American Export Lines: El vapor norteamericano Extavia, que cargará en nuestro puerto para otros de los EE. UU.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation: La motonave Ruthi y el buque a motor Elsie Winck, que cargarán en Sevilla para puertos del Pacífico Norte el primero y para los de la Costa del Golfo de Méjico el otro.

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la D. D. G. Hansa: La motonave alemana Hundseck, que tomará en Sevilla carga para Alemania.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Sevilla, que admitirá carga en nuestro puerto para los de Holanda y Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS EN SEVILLA

Thyra Torm, James Lykes, Concordia Sun, Svensksund, Ferngrove, Concordia Star, Montrose, Issia, Fylgia, Grundsunda, Askot, Klosterfrau, Nereide, Mykinai, Solchiaro, Nuevo Arno, Teresa Cosulich, Procyon y Marcel.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Asturias: Carlos Tartiere, Astur, Benjamín, Benito y Ponte Pedrido, los cinco con carbones. De Canarias: Río Tambre, Toralín y Río Jallas, los tres con carga general. De Barcelona: Manen y Monte Betayo, con carga general los dos. De Galicia: Río Sar, con carga general; María Dolores, con maderas. De Cádiz: Angel Ramón, con cobre. De Hamburgo: Sierra Blanca, en tránsito, para cargar para Marruecos. De Levante: Golondrín, con carga general; Aventina Furné, con abonos. De Leixoes: Conde, con carga general. De Liverpool: Monelos y Cantón Pequeño, los dos con carga general. De Bilbao: Cabo Menor, con carga general. De El Ferrol: Puerto de Alicante y Punta Amer, los dos con abonos minerales. Para cargar para puertos del Brasil: Fito y Lalasia. Para cargar para Italia: Pico de Mulhacen.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176, Sevilla.

BUQUES EN PUERTO:

Rosa Mari, Mañana, Monelos, Ana Rosa, Castillo La Mota, Agrotai, Lapared, Castillo Montjuich, Pachina, Elpis P. Pollux, Alsterfleet, Ophir, Monte Castelo, Atlántide, Zuloaga, Virgen de Valme, Gloriana, Navalhorno, Deusto, Ophir, Juan Francisco, Galdames, Monte Pagasarri, Astene I, Zurriola, Cala Galera y los pesqueros Santa Marta, García 1, Virgen de la Caridad, Santiago Rusiñol, Pevisa 7 y Felisa Rodal.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara: "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30 y 10'30, continua; numeradas, 6'30 y 8'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Sensacional estreno. ¡Valiente. ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope, color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Octava semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua.) Estreno del emocionante film de aventuras "El milagro de los lobos". (Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean Louis Barrault, Roger Hanin.) Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30 continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. Segunda semana con creciente éxito del maravilloso film "Tú a Boston y yo a California". (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción en eastmancolor "Ventolera". Paquita Rico, Jorge Mistral. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La ley de los fuertes" por Charlton Heston y Anne Baxter. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, en cinemascope y technicolor, "Mansiones verdes" por Audrey Hepburn, Anthony Perkins y Lee J. Cobb. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 4, continua. El más maravilloso film de aventuras. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36227. 4'30, continua. ¡Una apasionante combinación de amor, suspense y violencia! "A pleno sol" Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Sensacional reestreno. ¡Una película dura, escabrosa, intensa! "Matanza en la Décima Avenida". Richard Egan, Dan Duryea, Julie Adams. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso reestreno! Exito de la divertida, alegre y sentimental superproducción "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Morán y el niño Tony Leblanc (hijo). Autorizada

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30. 7 y 9'30, continua. Un espectáculo tan grandioso como las páginas de la Biblia que lo inspiraron. "El Gran Pescador". Cinemascope. Por Howard Keel y Susan Kohner. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10, continua. Una película para gozo y deleite de todos los públicos. "Tía y mamá", por Rosalind Russell. Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Una obra de terror, maestra en su género, que le hará estremecer en la butaca. "La momia". Peter Cushing, Christopher Lee Yvonne Furneaux. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más apasionante historia de amor, en cinemascope y technicolor, surgida al conjuro de una voz prodigiosa. "Por primera vez". Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. La historia más novelesca, simpática y romántica. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. El drama de un hombre que entendía la vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson, Julie Adams. Mayores. Butaca, 10 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

Cómo pasan el invierno los toreros

Manolo Vázquez se siente más torero que nunca

Más de 600 toros y 140 novillos ha matado en 13 años

Otra gran figura de la fiesta nacional viene hoy a nuestra «Galería taurina». Se trata del famoso matador de toros, Manolo Vázquez, hermano del famosísimo torero de San Bernardo, Pepe Luiz Vázquez.

Dedicado a un intenso entrenamiento, Manolo Vázquez apenas si baja por Sevilla. Hace vida de campo en unión del diestro de Ronda, Antonio Ordóñez, con quien invierte horas y horas, diariamente, en su preparación para la presente temporada.

Su mozo de espadas, «Rosilla», nos ha servido de enlace para poder traer a su matador a nuestras páginas. A través de él, Manolo contesta a nuestras preguntas:

—¿Cómo pasa los inviernos Manolo Vázquez?

—Deseando que llegue el verano para vestir el traje de luces. En esta espera dedico muchas horas diariamente a un concienzudo entrenamiento. Practico mucho el toreo de salón, juego bastante al tenis y practico otros deportes, tan necesarios para encontrarnos a punto a la hora de sonar el clarín. Esta labor diaria la alterno con mi asistencia a tentaderos y a más de un festival benéfico, donde presto mi modesto concurso, dados los fines de todos ellos. Siente uno gran satisfacción y alegría al pensar que por tan poca colaboración se realiza una buena obra.

—¿Cómo ve Manolo Vázquez la temporada de 1962?

—Como todas. Se forma mucho barullo antes del comienzo de temporada. Pero después... sale el toro por los chiqueros y... quedan todas las cosas en su sitio.



No voy a ocultarle que esta temporada puede ser muy interesante. Hay muchos toreros de cartel, hay mucha afición y hay más ganas por parte de cuantos vestimos el traje de luces de escalar los primeros puestos del escalafón.

—¿Aspira Manolo a uno de esos primerísimos puestos?

—Ese es el deseo de todos. Ya le digo que hay muchos toreros de cartel. Por lo que a mí respecta, sólo se decirle que me siento ahora más torero que nunca.

—¿Dispuesto a torear muchas corridas?

—Las que se puedan. Esas las marca el curso que cada torero vaya mereciendo. Influye mucho el factor suerte. Cuando el ganado colabora, las cosas marchan como sobre ruedas. Ahí está el factor suerte a que hago alusión.

—¿Recuerda Manolo Vázquez los toros que lleva matados?

—Exactamente, no. Pero calculo, que durante mis dos años de novillero y once de matador de toros, el número se eleva a unos 620 toros y más de 140 novillos.

—¿Muchas orejas?

—No soy hombre de estadísticas. Sí puedo decirle que muchas. Y también rabos y patas. De haber sabido que me haría esta pregunta a los 13 años de torero, hubiese llevado la cuenta de ellas, corrida por corrida. Siento no poder complacerle, aunque puede afirmar que han sido muchas.

—¿Cómo ve Manolo a Pepe Luis Vázquez?

—Que es un hermano modelo.

—¿Y como torero?

—¿Qué cree usted?, nos dice.

—Pues que es un torero excepcional, respondemos. Un genio del toreo.

Y Manolo nos interrumpe para decir:

—Pues yo creo exactamente igual que usted. Celebro que estemos de acuerdo.

—¿Qué opina de la retirada de Pepe Luis?

—Por las declaraciones que le hizo hace unos días, que se retira esta temporada a su regreso de América. ¡Pepe Luis es un hombre de mucho talento!

—¿Tomará parte con él, en sus despedidas de Córdoba y Sevilla?

—Con gran contento. Comprenderá que es muy grato formar al lado de un maestro de su categoría el día de su retirada del toreo. Será una fecha inolvidable para mí. ¡Quiera Dios se nos den bien las cosas en esas fechas para satisfacción nuestra y júbilo de cuantos seguidores de Pepe Luis asistan a los citados festejos!

—¿Toreará muchas corridas con Ordóñez?

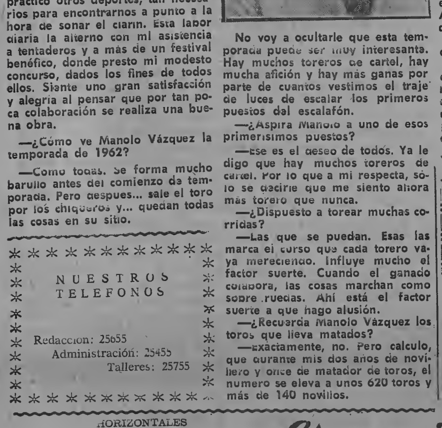
—Cuantas mi apoderado me contrate. Esas son cosas que deciden nuestros rectores.

—¿Recuerda su mejor tarde?

—He tenido muchas tardes buenas. La más reciente, mi última actuación en Barcelona la temporada del 61. Fue un día grandioso para mí. Me correspondió un buen lote y toreé a placer, llevando el entusiasmo a los millares de espectadores que llenaban la plaza catalana. Cuando se encuentra colaboración, se hincha uno. Ahora, cuando el enemigo está de mal talante... más valía no haber salido a la plaza.

Manolo Vázquez nos explica algunas de esas corridas que más valieran no recordar. Piensa en los «regalitos» que de vez en cuando salen por los chiqueros, y nosotros, antes de que se le ocurra salir a alguno, nos despedimos de esta gran figura del toreo, de este gran torero sevillano que es Manolo Vázquez, a quien deseamos los mayores éxitos en la presente temporada, para satisfacción de todos los amantes de la fiesta nacional. Y pasito a paso, nos dirigimos a la redacción para hacer entrega de estas manifestaciones de Manolo Vázquez, para los lectores de SEVILLA.

REMIGIO RUIZ



NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SOL y SOMBRA



※ *Los diestros Mondeño II y Montenegro realizan amplio plan de entrenamiento en la finca que posee el famoso diestro madrileño Julio Aparicio en Alcalá de los Gazules.*

—x—

※ *Don Alberto Alonso, apoderado de toreros, se ha hecho cargo de la dirección del mejicano Víctor Huerta. Otros apoderados españoles se han hecho cargo de destacados diestros aztecas.*

—x—

※ *En la finca «La Peñuela», de don Fermín Bohórquez, han realizado faenas de tientas los diestros Paco Herrera y Lagunillano, asistiendo a las faenas su apoderado, don José Gómez Sevillano. Los dos espadas fueron muy aplaudidos y felicitados por su brillante actuación.*

—x—

※ *Don Manuel Pérez «Vito» está dedicado estos días a la firma de contratos para los excepcionales rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, quienes esta temporada tomarán parte en mayor número de corridas que en anteriores temporadas.*

—x—

※ *El apoderado de «El Viti» ha firmado ya el contrato número 70 para su poderdante. «El Viti» ha encargado a don Florentino Díaz Flores preste su conformidad para tomar parte en la tradicional corrida del Montepío de Toreros.*

—x—

※ *Tras pasar tres meses en Estados Unidos, regresó a España el diestro Francisco Antón (Pacorro), quien fue recibido en el aeropuerto por numerosos amigos.*

R. R.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Hijo de Ulises. Disparar saetas. Trozos de hielo.
2.—Vocal. Labrarás la tierra. Nombre de varón. Lengua hablada en un determinado territorio. Cifra romana.
3.—Nota musical. Expongo a la acción del fuego. Cifra romana. Espacio a la entrada de los templos. Cifra romana. Ondas del mar. Pronombre personal.
4.—Nombre de consonante. Ciento. Cierto juego. Animal provisto de cuernos. Vocal. Exclamación castiza.
5.—Tesoro público. Cogerás, agarrarás. Flechas. Trazan líneas.
6.—Animal plantígrado. Adverbio anticuado. Símbolo químico del azufre. Extrañas, poco frecuentes. Abreviatura que significa continuidad.
7.—Símbolo del sodio. Hijo de Noé. Forma de posesivo. Nombre que los atenienses daban en la antigüedad a los jóvenes de dieciocho a veinte años. Negación. Plantígrado. Escuché.
8.—Planta erizada de pelos (plural). Cifra romana. Canciones de cuna. Vocal. Perfumado.
9.—Habitación mezquina. Dignidad etíope. Persona falsa y embustera.
10.—Repetido, familiar muy querido. Planta usada como condimento. De elevada estatura. Parte del mundo. Cabeza de ganado. Al revés y repetido, progenitor.
11.—Reverencia. Letras de «tema». Al revés, se entera de un escrito. Contracción. Siglas comerciales. Hilera de caballerías.
12.—Extrañas. Descansa. Locos. Con anterioridad en el tiempo.
13.—Marcharé. Cubo de caras numeradas. Caja de cristal. Nombre de consonante.
14.—Quiérele. Lista de platos de un banquete. Nombre de varón. Letra griega.
15.—Niñas pequeñas. Dos vocales. Al revés, planta de hojas medicinales. Malla para pescar. Forma de pronombre. Limpiar.
16.—Forma de pronombre. Preposición. Flúido. Limpieza. Apócope de «fray». Divinidad egipcia.
17.—Insigne ciudad de la España bética, próxima a la actual Sevilla. Contracción. Juicio formado sobre alguna cosa.
18.—Arrojo piedras. Vocal. Al revés, nombre de mujer. Consonante. Serie de arcos de un edificio (plural).
19.—Virtud teologal. Río de Suiza. Abreviatura francesa de «monsieur». Recipiente de tela o cuero para llevar dinero. Terminación verbal. Signo aritmético. Negación.
20.—Gorra militar. Instrumento para labrar. Vocal. Ría de Pontevedra. Apócope de santo.
21.—Rezará. Nación europea. Animales cornúpetas. Emula.
22.—Contracción. Cifra romana. Equivocación de imprenta. Producir pena. Cifra romana. Establecimiento de bebidas.
23.—Al revés, afirmación. Catedral. Vocal. Labre la tierra (tres espacios). Letra griega (dos espacios). Cifra romana. Entérese de un escrito. Al revés, verbo.
24.—Consonante. Vino excesivamente alcoholizado. Administrador eclesiástico. Poema antiguo. Vocal.
25.—Piedra preciosa. Cinturón de cazador (plural). Solos, apartados.

VERTICALES

1.—Sistema de comunicación. Nombre de varón. Nombre de Venus.
2.—Vocal. Desarrugar. Cosa insignificante y mínima (plural). Más que palos. Cifra romana.
3.—Nota musical. Demostrativo. Consonante. Exponen al aire. Vocal. Cloruro de sodio. Repetido familiar.
4.—Lugar para la trilla. Cifra romana. Instrumento de cuerda. Piedra plana con inscripción. Consonante. Hijo de Adán y Eva.
5.—Mastico. Instrumentos para coser. Demostrativo compuesto femenino. Planta crucífera.
6.—Anillo. Síntoma que no sigue. Cifra romana. Extirpara. Plural de vocal.
7.—Negación. Entregas. Forma de posesivo. Parte de una escalera. Artículo neutro. Expresa su alegría. Al revés, apócope de todo.
8.—Transmisión de los líquidos a través de una membrana. Consonante. La mitad. Cifra romana. Mujer gruesa y corpulenta.
9.—Cosa pequeña. Coloca. Tomar un acuerdo.
10.—Siglas comerciales. Pecado capital. Procedimiento pictórico. Juntaba. Onda del mar. Al revés, nombre de consonante.
11.—Cierta piña de América. Preposición. Nombre de consonante (plural). Río español. Al revés y repetido, saliva espesa. Reino de Ulises.
12.—Demostrativo plural. Semáforo. Acoso. Hermano de Moisés.
13.—Río español. Río francés. Pronombre personal femenino. Letras de «nacer».
14.—Nombre de varón. Fundamentado. Novillos de dos años. Trozo de corcho para cerrar botellas.
15.—Al revés, se muestra poco a poco. Forma de pronombre. Verbo auxiliar. Parte del año. Negación. Abundante, rica.
16.—Voz usada para arrullar a los niños. Río español. Infusión para calmar los nervios. Pienso, creo con el pensamiento. Labre la tierra. Forma de pronombre.
17.—Acometerá, embestirá. Tejido muy sutil. Escogieron.
18.—Denigrara. Vocal. Formal. Cifra romana. Nombre de mujer.
19.—Al revés, preposición. Constelación. Al revés, río italiano. Animales solípedos. Símbolo químico del sodio. Consonante. Otra consonante. Cincuenta y uno.
20.—Posesivo. Terreno para edificar. Vocal. Autógrafo. Flor heráldica.
21.—Relativo a los extremos del eje de la Tierra. Madre del vino viejo. Pueblo de Zaragoza. Grado sumo de perfección.
22.—Propietaria, dueña. Vocal. Rezasen. De corta estatura (femenino plural). Cifra romana. Letras de «nada».
23.—Símbolo químico. Escucha. Vocal. Sujétele con cuerdas. Cifra romana. Al revés, repetición. Al revés, entrega.
24.—Vocal. Antiguamente, altivo, presuntuoso (plural). Intentar cometer algún delito. Respetar las órdenes. Vocal.
25.—Ausencia de sonido. Caminará por placer. Recuperarías la salud.

(LA SOLUCION, EL SABADO PROXIMO)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Cojo. Area. I. Baza. Unen.
2.—Aro. Adán. Fin. Sena. Uva.
3.—París. Nos. Pérez. Rit. Larva.
4.—Oro. Estrena. O. Alemana. Diz.
5.—Lasa. Arábigo. Agujero. Codo.
6.—O. Na. O. Il. Tu. A. Sa. R.
7.—Abono. Elena. Aarón. Héroe.
8.—Añade. Anula. R. Nerón. Circo.
9.—Viril. Pepe. Del. Para. Adiós.
10.—Es. Ni. Erecto. Ohdio. Ra. So.
11.—S. Modelo. Tósigos. Armada. S.
12.—Ra. Ora. Job. R. Nas. Oali. Lo.
13.—Lira. Al. Os. De. Oc. Cera.
14.—Et. Se. Sag. V. Mil. Sil. Re.
15.—A. Emilio. Bañaras. Barato. A.
16.—La. Oil. Pepino. Asador. Tu. Ot.
17.—Alen. Isis. Eso. Beta. Irene.
18.—Moral. Otear. I. Medio. Tirón.
19.—Nadal. Elías. Balón. Musas.
20.—P. Al. P. Pi. Os. P. Di. A.
21.—Izar. Cascote. Ausbar. Atún.
22.—Por. Carioca. A. Taloter. Reo.
23.—Aorta. Als. Ramón. Mac. Acoso.
24.—Orr. Diez. Las. Pato. Pan.
25.—Zocco. Orar. R. Opio. Feos.

VERTICALES

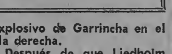
1.—Polo. Aves. L. Alam. Pipa.
2.—Ara. Alis. Ric. Alon. Zos.
3.—Calos. Bal. Marte. Era. Arroz.
4.—Orr. Anodino. A. Muladar. Tío.
5.—José. Anchado. Similar. Crac.
6.—O. Sa. O. El. El. L. Ca. O.
7.—Anito. Apela. Ripio. Parad.
8.—Aurora. Enero. A. Oeste. Sirio.
9.—Rasco. Lupe. Jils. Piel. Coser.
10.—En. Ni. Electo. Abisal. Oc. Za.
11.—A. Página. Tobogán. Raptar. R.
12.—Fe. Ora. Dos. S. Noe. Sie. Al.
13.—Tiro. Re. Ir. Va. Si. Amar.
14.—Ne. Ala. Log. D. Nao. Boa. Os.
15.—E. Zaguán. Fonemas. Mastín. O.
16.—As. Lu. Repisa. Isabel. Id. Pp.
17.—Zerej. Orad. Sol. Dedo. Sinaí.
18.—Anime. Noria. C. Botín. Boato.
19.—Atara. Nadro. Sarao. Pateo.
20.—O. No. H. Ma. Ir. M. Re. P.
21.—Nula. Secarán. Latitud. Zape.
22.—Eva. Caridad. C. Turista. Col.
23.—Nardo. Ori. Alero. Era. Trono.
24.—Vid. Ecos. Ole. Unos. Ues.
25.—Azor. Osos. A. Aten. Anda.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

En Bilbao existen justificados temores ante la visita del Betis

El Atlético no anda bien de juego ni podrá alinear a Uribe

Los extremos ganarán la Copa del Mundo de 1962



por Brian Glanville

Ningún equipo de fútbol, sin unos extremos brillantes, acometedores, tiene grandes probabilidades del triunfo final en la Copa del Mundo de 1962. La escuadra de Rusia, Metreveli y Meshki, encontró recientemente de su gusto los terrenos americanos, y en la competición de 1958, Suecia llegó a la final gracias a sus alas, Hamrin y Skoglund. La amenaza principal está en los sustentadores del título: el Brasil, con el rapidísimo Garrincha y el artillero Pepe, los dos, también en este caso, extremos. Inglaterra, con Pryan Douglas, John Connelly y Bobby Charlton, tiene potencia, pero en cambio no rinde. Los avances se hacen mejor junto a la banda, y Rusia y Brasil no cometerán el error de la Gran Bretaña de irse hacia el centro del terreno.



Gento

LONDRES. (CRONICA DEPORTIVA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).

Los nombres de actualidad en fútbol son Metreveli y Meshki. Los dos saben entrar y salir del terreno adversario con una gran rapidez.

Estos dos extremos rápidos, inteligentes y bien dotados, el primero jugador del Torpedo de Moscú, y el segundo del Dynamo de Tbilissi, fueron dos de las figuras más destacadas del equipo ruso en su reciente jira por América del Sur, en la que triunfaron en todos los encuentros.

Metreveli, que ha podido escribir algunas reflexiones interesantes atinadas y un tanto sorprendentes a su regreso a Moscú, es un jugador internacional lleno de experiencia, que se ganó un puesto regular en el equipo ruso poco después de la ultima Copa del Mundo; no es muy alto, pero es rápido, lleno de confianza en sí mismo y con un excelente dominio de la pelota.

Mashki es relativamente una estrella nueva; llegó a la categoría de internacional el verano de 1960, como miembro del equipo ruso que ganó la primera Copa de Europa (para equipos nacionales), en París.

Aquel mismo año, algo más tarde, jugó en Londres contra el Spurs, con el Tbilissi Dynamo y demostró su cualidad más peligrosa; su capacidad de reavivarse como una cobra, tras un período de inactividad. Tiene un excelente disparo y una gran aceleración.

Estos dos alas, que encontraron claramente de su gusto los terrenos americanos, van a dar sin duda a Rusia una notable ventaja en la próxima Copa del Mundo, que cada vez está más cercana.

Echando una mirada retrospectiva a la Copa del Mundo de 1958, pudiera decirse que los extremos tuvieron en sus pies la llave del éxito. O, si no quiere usted llegar a una afirmación tan categórica que ningún equipo sin unos extremos brillantes tiene grandes oportunidades de alcanzar el éxito final.

En 1958, Suecia llegó a la final, gracias en gran parte al maravilloso juego en las alas de dos hombres pequeños, el oportunista Kurra Hamrin y el rubio Nacka Skoglund, los dos de regreso de Italia para esa ocasión.

Hamrin, especialmente, marcó algunos goles maravillosos por su oportunismo. Pero cuando llegó la final, los defensas brasileños le anularon totalmente, hecho que Hamrin, cuando hablé con él no hace mucho tiempo, todavía no podía explicar. Y el Brasil ganó la competición.

Y ganó en gran medida merced al juego brillante y explosivo de Garrincha en el ala derecha.

Después de que Liedholm vio la ventaja a Suecia, Garrincha por dos veces dejó al defensa lateral sueco clavado en el suelo con su regate sorprendente, con su movimiento de pantera junto a la banda y su gran velocidad; y dos veces Vavá envió a la red sus centros.

Garrincha estará de nuevo en Chile, jugando con la misma eficacia; y en el ala izquierda del Brasil tendremos un rostro nuevo, el de Pepe (del Santos), tal vez el extremo izquierda actual de disparo más potente.

Sin duda, será una mejora sobre el trabajador pero limitado Zagalo, que jugó en 1958.

Y, hablando de los vencedores de la Copa del Mundo, recordemos el gran papel desempeñado por Helmut Rahn y Hans Schaefer, cuando Alemania obtuvo el título en 1954.

Los dos magníficos goles de Rahn en la final, frente a Hungría, fueron el equivalente de las dos grandes carreras y centros de Garrincha.

Esta vez, Alemania tiene un fino extremo izquierdo en Gerd Doerfel el delgado, rubio y escurridizo jugador del SV de Hamburgo, pero no ha encontrado todavía un extremo para el ala derecha.

Inglaterra, con Bryan Douglas, John Connelly y Dobby Charlton, ese espléndido enigma rubio, tiene el potencial; pero me temo que carecerá del rendimiento necesario.

Charlton es todavía muy respetado por los expertos mundiales, pero cuanto más lo vemos, más recordamos que se convirtió en extremo por casualidad, que donde realmente es feliz es en medio de la batalla, donde puede poner en juego todo su talento.

Los extremos de Italia, probablemente la pareja del Juventus, Mora y Staccini, no me convencen. (Es irónico que Brasil cuenta con un tercer extremo, el exterior derecho Dorval, del Santos, que podía jugar en cualquier equipo que no tuviera un Garrincha).

Suiza tiene al experimentado de Antenen en una de las alas —jugó ya en la Copa del Mundo de 1950, disputada en Brasil— y Alemann que juega ahora en Italia y progresa rápidamente, en la otra. Son buenos jugadores, pero no de la clase de los extremos brasileños o rusos.

Uruguay cuenta con una pareja de jóvenes muy prometedores en Cubilla del Peñarol, en la derecha, y el movido Pinto, autor de los tres tantos en reciente partido contra Chile, que ganó Uruguay por 3-2 en la izquierda. Una vez más promesas en lugar de jugadores en pleno rendimiento.

España tiene al rapidísimo Gento, pero desde hace varios años no encuentra un extremo derecho.

Utilizando el criterio de los extremos llegaremos a la misma conclusión que han sacado ya muchos comentaristas: que Brasil se presenta como el gran favorito en el próximo torneo mundial y que Rusia, son sus rivales más difíciles.

En estos días de defensas masivas, retrasadas, los avances se hacen más fácilmente a lo largo de las bandas. ¡Extremos como Metreveli y Garrincha no cometerán los errores de Bobby Charlton y Bryan Douglas de irse por el centro limitando así el espacio de juego!

nlali: laer

Ni Daucik ni Ipiña han decidido los equipos

BILBAO. (ESPECIAL PARA «SEVILLA», POR GERMAN ASPIANZUA). El flojo encuentro realizado por el Atlético de Bilbao el pasado miércoles en la primera confrontación de la Copa de S. E. el Generalísimo, el hecho de verse forzado Juan Antonio Ipiña a presentar en el costado izquierdo de la línea atacante a dos jugadores —Latorre y Echave— que son suplentes y la necesidad apremiante del conjunto bético de conseguir cuanto antes lejos de sus lares los puntos que perdió el pasado domingo frente al Barcelona, hacen que el clima de intranquilidad que inalterablemente se produce cuando los equipos sevillanos visitan San Mamés vaya creciendo a medida que se acerca la disputa del encuentro.

El Betis tiene buen cartel en Bilbao. Y el Atlético —pese a la regularidad de su marcha recuperadora— dista mucho de pasar por un buen momento de juego. El pasado miércoles su actuación estuvo acompañada por «palmas de tango» de los seguidores. No acaba de cuajar en cuanto a conjunción el primer cuadro rojiblanco y ello hace que ante el choque contra el Betis la afición vuelva a hacer cábalas sobre la difícil coyuntura en que nuevamente podrían quedar los «leones» si los negativos que ahora arrastran los sevillanos fueran traspasados al equipo de Ipiña. La Liga no está aclarada, ni mucho menos, en los lugares bajos de la tabla. El mismo Atlético, que llega a este encuentro con su cuenta limpia de negativos, puede sentirse al margen de esa desesperada lucha que ha de entablarse en las jornadas últimas del campeonato.

Otro detalle significativo que se comenta es el tradicional acierto de Daucik con los equipos que anteriormente ha dirigido. El «míster» bético conoce bien a la mayoría de los jugadores que integran el cuadro de San Mamés. Ipiña, por su parte, no se caracteriza precisamente por su astucia como estratega. En el partido de mañana pesarán mucho el planteamiento que cada entrenador realice.

Desde ayer tarde se encuentran aquí los jugadores béticos. Unos han venido desde Alicante y otros, a los que Daucik creyó oportuno reservar para este encuentro, desde Sevilla. El entrenador blanquiverde no ha adelantado sus planes sobre la alineación que piensa oponer al Atlético. Ipiña, forzado por la última lesión de Uribe, que mantendrá al pundonoroso jugador un mes apartado de los terrenos de juego, adelanta que la punta izquierda del ataque será formada por Latorre y Echave. El resto del equipo no ha de sufrir serias modificaciones con respecto al que ha venido disputando los últimos encuentros.

Tiro de pichón

El conde de Chavagnac, campeón de Sevilla

Ayer terminó el Campeonato de Sevilla, siendo el vencedor de la dura tirada (difícil por el fuerte viento y sus condiciones de 20 pájaros sin cero) el Sr. conde de Chavagnac, una buena escopeta de Francia, con fama mundial. El magnífico tirador francés cubrió las condiciones él solo, siendo muy felicitado por su triunfo.

Con 19 de 20 quedaron en segundo lugar, el valenciano A. Roig y el señor Japón, de Sevilla, en quien se tenía puestas las esperanzas de que alcanzara el título, pero erró el pájaro 10.

Participaron del premio en metálico, 200.000 pesetas, los señores don Javier Albarrán, barón de Lamazieres, Amílcar Rubio, M. Pierre Degès, don Rafael López y Moreno Lacasa. Con 17 de 20 obtuvo el último premio, don Francisco Zulaica, presidente de la Sociedad malagueña y buen tirador.

La señora Durif, de Francia, magnífica tiradora que obtuvo en 1958 en Montecarlo el título de campeona de Europa, conquistó el trofeo reservado a las damas con 9 de 12, demostrando su gran clase.

La distinguida señora Cristina Terry de Vázquez Parladé hizo entrega del trofeo Terry al señor de Chavagnac, que fue muy felicitado por su triunfo.

Terminado el Campeonato dio principio al Gran Premio de Sevilla, dotado con 250.000 pesetas y trofeo Osborne.

Mañana, Sevilla-Mallorca

Saso: "El Mallorca está en condiciones de repetir el éxito de la Liga pasada"

Es dudosa la alineación de Ruiz Sosa en el Sevilla



Guillamón, saludado por su antiguo compañero del Sevilla, Liz, hoy frente de su taxi.

A mediodía llegó a San Pablo la expedición mallorquinista. Con el tiempo más que tarifado para recoger las impresiones del entrenador, José Luis Saso, hemos acudido al Hotel Colón para realizar la habitual información de las vísperas. El Mallorca es un equipo que siente gravitar sobre sí esa amenaza promocional que pesa a estas alturas de la Liga sobre aquellos equipos cuya cuenta clasificatoria finaliza en una breve cifra negativa.

El año pasado —también fue Saso el director de las maniobras del equipo—, la decidida porfía del conjunto balear en "Sánchez-Pizjuán" concretó un sorprendente desenlace. Aquella victoria por 2-0 del Mallorca sobre el Sevilla fue el reflejo exacto del encuentro. La tenacidad y el deseo de vencer de los mallorquines arrasó verdaderamente los desmayados modos de un Sevilla que se estimó seguro vencedor sin cotizar como merecían las virtudes del cuadro granate. ¿Ocurrirá mañana otro tanto?

Saso es hombre afable para la conversación. Es la segunda vez que lo entrevistamos esta temporada. Vino con el Español, cuando la Liga estaba aún en sus balbuceos.

—¿Cómo anda el Mallorca, Saso?

—El Mallorca está entrando en una etapa de readaptación al juego que venía realizando cuando yo lo entrené la pasada temporada.

—El equipo tuvo un arranque excelente cuando usted volvió a hacerse cargo de su dirección técnica. Frente al Valencia...

—Jugó francamente bien...

—Después...

—El tropezón del pasado domingo frente al Santander no fue debido a una falta de méritos de nuestro equipo para resolverlo satisfactoriamente. No se acertó con la puerta.

—Está el Mallorca con dos negativos. ¿Con quién tiene que jugar en "Luis Sitjar"?

—Con la Real, el Atlético de Bilbao y el Zaragoza.

—¿Fuera?

—Sevilla, Barcelona, Madrid y Oviedo.

—¿Descarta alguna de estas salidas como de imposible logro de una puntuación positiva?

—Ninguna de ellas.

—Con dos negativos, ¿puede un equipo sentirse verdaderamente amenazado?

—A estas alturas del torneo igual puede precipitarse en la zona peligrosa un equipo limpio de negativos que salvarse de ella un equipo que aparentemente no tenga salvación.

—¿Está el Mallorca en condiciones de repetir el éxito de la campaña pasada en Sevilla?

—Está en condiciones de hacerlo. El Mallorca no ha cambiado esencialmente, y el Sevilla —a juzgar por los resultados— es mucho más temible fuera de su campo que aquí.

—Juzgue al Sevilla.

—Al Sevilla sólo le conozco por el partido que le ví hacer este año frente al Español. Entonces, a diez minutos del final ganábamos por 1-0. Si mañana consiguiésemos llevar el partido de una forma parecida, estoy seguro de que no se produciría aquella transformación en el resultado.

—¿Qué le parece el Sevilla?

—Me ha gustado siempre. En estos momentos mis referencias no son ni recientes ni exactas. Hablo por lo que ha hecho siempre. Siempre ha sido un equipo que ha sabido atender por igual a lo práctico y a lo espectacular. Tiene grandes jugadores. Un gran equipo, sin duda.

—¿Qué jugadores trae?

—Catorce en total. Zamora, Mora, Guillamón, Bolao, Davoine, Doro, Arqué, Curruca1e, Forteza, Mir, Haro, Ruiz, Quirro y Oviedo.

—¿Equipo hecho?

—No decidido totalmente. Pero creo que presentaré el que jugó el pasado miércoles.

—Formado por...

—Zamora; Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Forteza; Mir, Ruiz, Haro, Quirro y Oviedo.

EL SEVILLA, CON LA DUDA DE RUIZ SOSA

Ayer tarde quedaron concentrados en Oromana los jugadores sevillistas elegidos por Barrios para el encuentro de mañana contra el Mallorca. Son estos jugadores Manolín, Cobo, Luque, Campanal, Valero, Juan Manuel, Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros, Diéguez, Rivera, Mateos Antoniet, Idígoras y Areta.

Barrios no podrá decidir la formación sevillista hasta mediodía de mañana. Todo depende de la alineación de Ruiz Sosa, que padece un ligero ataque gripal. En caso de que el internacional coriano no pudiese ser alineado, el entrenador sevillista tendría que utilizar a un delantero para cubrir su baja. Podrían jugar en la demarcación del coriano Antoniet o Areta. Frente al Osasuna, José Luis Areta jugó una excelente segunda parte actuando como medio volante.

Para el ataque pueden considerarse seguros Oliveros, Diéguez y Mateos. Los dos puestos restantes pueden ser cubiertos por Rivera, Idígoras y los mencionados Antoniet y Areta. No sería extraño que el ataque fuese nuevamente conducido por el joven centro delantero sevillano. Idígoras se encuentra recuperadísimo y en plena forma, como ha venido atestiguando en los entrenamientos. Si saliese frente a los mallorquines, el recuerdo de la actuación que tuviese, precisamente contra este equipo, en el pasado torneo de Copa, sería el mejor acicate para su reacción moral.

Pero todo esto es jugar bastante a las suposiciones. Barrios decidirá según el estado de Ruiz Sosa. Si el coriano se ha recuperado, la formación sevillista no se apartará mucho de la que actuó el pasado domingo en Sarriá. O sea, Manolín; Luque o Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa y Achucarro.

J. A. B.



Saso, con José Antonio Blázquez.

La IX Vuelta Ciclista a Andalucía

Segú consiguió en Cádiz su tercera victoria de etapa

Si se aclarasen las posiciones primeras de la general con etapa contra reloj, Barrutia podría ser el ganador de la prueba

Momeñe continúa "líder"

CADIZ. (CRONICA TELEFONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE «FYRESA», PORRIÑO.)

Momene sigue de líder, pero por solo un punto. Igualado a tiempo con Gabriel Más y otros cinco corredores para el primer puesto de la general, esta escasísima ventaja de la absurda clasificación por puntos que figura en el reglamento para dilucidar los empates del cronómetro, le sostiene de momento, en el primer puesto de la general; es decir, que si hoy en el sprint masivo que se ha repetido en Cádiz llega a ganar Gabriel Más (segundo en la etapa) hubiera quedado empatado a puntos con Momeñe. A puntos y en el cronómetro. Supongamos que esto se produjera en la última etapa, ¿quién sería entonces el vencedor absoluto de la Vuelta a Andalucía? He aquí lo que probablemente no me hubiera contestado el juez árbitro, señor Blasco, del Colegio valenciano, que está interpretando demasiado al pie de la letra el reglamento, y con decisiones, al parecer, infalible para él.

Pero menos mal que hay otros inteligentes y sensatos elementos —los organizadores de la carrera, concretamente— que han comprendido lo que supondría, desde el punto de vista deportivo olímpico, el que un corredor ganase por puntos una vuelta de ocho etapas con varios cientos de kilómetros, sin haber vencido en ninguna, frente a otro que con el mismo tiempo ha logrado dos victorias. Por eso es posible que se hagan ocho kilómetros, los ocho primeros, de Cádiz a San Fernando, contra el reloj e individual, saliendo los corredores de minuto en minuto, de esta manera se rompería el empate a tiempos iguales de los siete primeros de la general, y entonces ya huelgan los puntos.

Esta decisión de hacer un corto recorrido contra el reloj ya lo insinuaba el cronista en su comentario de ayer.

Cierto que no todos los corredores de equipo están de acuerdo con la fórmula, sobre todo en lo que respecta a su aplicación; esto es, en la distancia, pues mientras Langarica opinaba que debían ser ocho, los kilmetros, el director de «Licor 43» señalaba una cifra superior a los 40; es decir, que cada uno arrimaba el ascua a su sardina.

Por todo lo antedicho se adivinará que se rodó en grupo, pero muy fuerte. Ahí está el promedio de 42,246 kilómetros que claramente lo demuestra. Claro que no ha habido ningún obstáculo montañoso. Los 151 kilómetros entre Sevilla y Cámer, eran completamente llanos, aiz, con un «alto el fuego» en Jerez (98 kilómetros de carrera) para cocon carreteras de magnífico piso. Etapa para llaneadores, en la que hubo sus intentos de escapada, pero sin éxito, ya que el pelotón ha ido siempre a frustrar los ataques de aquellos que intentaban llevarlos a cabo con éxito. Ya de salida saltaba del pelotón Juan Sánchez, quien a los dos kilómetros justos de carrera se encontraba con un paso a nivel cerrado y cruzando entonces precisamente el tren. A pesar de esto, el muchacho no se arredró y continuó escapando hasta el kilómetro 49, en que fue absorbido por el pelotón. Entonces saltó Juan Belmonte. Pero también fue cazado.

En el kilómetro 90 escapó Honrubia del paquete y fue el primero en llegar a Jerez de la Frontera, con 13 segundos de ventaja sobre el pelotón y con media hora de adelanto sobre el horario previsto.

A las cuatro de la tarde se reemprendió la carrera rumbo a Cádiz, después de tres horas y media de neutralización. Estos últimos kilómetros fueron tambén muy movidos, pero ninguna escapada cuajó, y como dijimos al principio, la victoria se disputó al sprint, sprint masivo, venciendo el corredor Segú, que por tercera vez consigue victoria de etapa.

En segundo lugar se clasificó Gabriel Más. En la general no hay variaciones de importancia; pero si se celebran esos ocho kilómetros contra el reloj, nada tendría de particular que el nuevo líder de la Vuelta Ciclista a Andalucía, que termina el domingo, fuera Antonio Barrutia, ya que me parece de los siete primeros de la general el que más condiciones tiene en la difícil prueba contra el cronómetro.

MARIGIL GANO HOY

LA LINEA DE LA CONCEPCION. (Urgente.) (Por teléfono, de Santiago Souviron.)—Marigil ha ganado la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Andalucía, invirtiendo en el recorrido 3 horas, 53 minutos y 41 segundos. Momeñe sigue de líder en la general.

Un taxista atropella a dos ciclistas y horas más tarde se estrella contra un árbol

Después de asistido quedó internado en el Equipo Quirúrgico del Prado

Hay días fatídicos. Muchas veces —si uno lo supiera de antemano—, mejor sería quedarse en cama y no levantarse, aun incumpliendo con las obligaciones, aun perdiendo el jornal o el sueldo. De todos modos, esos días, quedando uno en casa —y en la cama— siempre se sale ganando. Porque los días que se ponen torcidos, esos días, de esas fechas... ¡mejor no hablar!

Tal le sucedió ayer viernes al taxista sevillano Rafael Payán Luque, con domicilio en calle Codorniz, 11. Rafael, con su taxi, matrícula de Madrid 126118, fue a hacer determinado servicio al Aljarafe. Serían las nueve de la noche; tenía que pasar por el puente de San Juan de Aznalfarache. Y lo hizo; pero con tan mala fortuna, que atropelló a los vecinos de dicho pueblo Cipriano Martín Barragán, de treinta y dos años de edad, con domicilio en calle Rodríguez Marín, 67, y a Máximo Bernardino Martín, de dieciocho años, y con residencia en calle Trafalgar número 18. Ambos iban montados en bicicletas, y, según declaraciones del taxista, no llevaban luces en sus máquinas, aunque los atropellados manifestaron en la Comisaría de Triana que lucían las posteriores. Los atropellados fueron asistidos en la Casa de Socorro trianera de contusiones y erosiones en la región glútea, siendo considerada las lesiones de carácter leve.

Terminadas las diligencias en la referida Comisaría, Rafael volvió al taxi y a sus servicios, pero sobre las tres de la mañana el pobre hombre ingresaba en el Equipo Quirúrgico del Prado, ayudado por un compañero. Rafael se había estrellado contra un árbol, en lugar que todavía no ha podido precisar, debido al estado semi-inconsciente en que se halla. Lo único que manifiesta es que fue deslumbrado por los faros de otro automóvil que marchaba en dirección contraria y que se "dio el tortazo".

En el referido centro de socorro le asistieron de herida contusa en la región ciliar derecha e interciliar, erosiones en el dorso de la nariz y dorso de la mano derecha, codo izquierdo y fuerte conmoción cerebral. Después de asistido quedó encamado en el mismo Equipo. Del hecho se dio cuenta al Juzgado de guardia.

Otros sucesos

ROBAN EN UN ESTABLECIMIENTO DE CALLE TETUAN

Forzando la puerta del establecimiento sito en calle Tetuán 5, propiedad de don Ricardo Lucas Lucas, penetraron en el mismo durante la madrugada, unos individuos, que sustrajeron de la caja registradora dos mil pesetas, aproximadamente.

¡CUIDADO CON LOS AUTOMOVILES APARCADOS!

Doña Luisa Mercedes Sánchez-Jurado Gallano, con residencia en nuestra capital, esposa del militar norteamericano Mr. Jerry H. Smith, destinado en Constantina, dejó aparcado su automóvil en calle Zaragoza, de donde le sustrajeron diversos efectos por valor de 5.000 pesetas. Previamente, violentaron la puerta derecha, rompiendo los cristales.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN CICLISTA

Cuando circulaba en motocicleta por el camino viejo del cementerio, Antonio Páez Guijo, residente en La Rinconada, calle Quelpo de Llano, 73, fue a estrellarse con el ciclista Antonio Vilches Mergico, que se le atravesó en la carretera. Ambos fueron atendidos en el Hospital Central. Páez Guijo, de herida estrellada en la región frontal, con pérdida de sustancia y dejando al descubierto el hueso frontal, y Antonio Vilches, de lesiones leves. El hecho pasó al Juzgado de guardia. Las lesiones del motorista la consideraron los doctores de carácter reservado.

COLISION ENTRE UN TAXI Y UNA MOTO

Pilotando su motocicleta, matrícula SE-38609, marchaba a gran velocidad por calle Asunción Francisco Domínguez Pérez, llevando en el transportín a un amigo. A la altura de la calle Virgen de Luján, el motorista fue a estrellarse en el taxi matrícula M-176292, conducido por Antonio Pardo Cosío, de Ecija, ocasionándose fractura abierta del esqueleto nasal, herida contusa en el párpado superior derecho y epixtaxis. El taxi marchaba por su derecha.

INGIERE INVOLUNTARIAMENTE SOSA CAUSTICA

En Badolatosa, donde reside, sufrió gravísimas quemaduras en la boca y en el exófago Isabel Chacón Chacón, de treinta y ocho años de edad, al ingerir involuntariamente sosa cáustica. Fue trasladada inmediatamente a nuestra capital, ingresando en la clínica García Morato, donde quedó encamada después de curada.

PIERDE UN DEDO AL EXPLOTARLE UN COHETE

Rafael Silva Pérez, de cuarenta y dos años, natural de El Madroño, y con residencia en dicha población, calle Sancho Dávila, 27, manipulaba con varios cohetes; de pronto, al quemar uno de ellos le hizo explosión, sufriendo la amputación traumática del dedo índice de la mano izquierda. Intervenido de primera intención en la localidad, fue trasladado posteriormente a Sevilla, ingresando en la clínica del Seguro de Enfermedad.

EN UN DESCUIDO DE SUS PADRES, INGIERE SOSA CAUSTICA

En un descuido de sus padres, el niño de dos años de edad José Alcántara Rodríguez, con domicilio en la Macarena, manzana 1, ingirió sosa cáustica. Atendido por los médicos de guardia en la Residencia García Morato, quedó encamado en dicho establecimiento. Pronóstico reservado.

Cuatrocientos veinte servicios prestaron los bomberos de Sevilla en 1961

Por primera vez en la historia tuvieron que actuar de incendiarios en El Vacie

A pesar de que los accidentes fueron frecuentes, únicamente nueve miembros registraron baja temporal

«¡Hacía tiempo que no actuaban los bomberos...!»

Esta exclamación la escuchamos el jueves por la tarde en labios de una mujer trianera. La exclamación nos hizo concebir el reportaje. Porque es lo cierto que, si bien no tiene nada de atractivo ver actuar a los bomberos, pese a la espectacularidad que tiene el peligroso trabajo, es verdad que el benemérito Cuerpo Municipal Contra Extinción de Incendios no deja de cumplir sus funciones cotidianamente. Si no de forma directa, con intervenciones públicas —«haciendo salidas», como se dice en el argot bomberil—, si manteniendo ininterrumpida vigilancia en el cuartel, adiestrándose u ocupado en la conservación del material. Para los bomberos no hay descanso. Cuando no de forma activa pública, lo es pasiva o de retén. Que es activa, de todos modos, pues tiene que hallarse alerta y dispuesto a todo evento para acudir en el mínimo tiempo posible —en fracciones de escasos minutos— allá donde se le requiere.

Pero las actividades del Cuerpo Municipal de Bomberos, en su aspecto público, no es tan limitada a ocasionales actuaciones. En el cómputo general de todo un periodo anual puede calibrarse que el trabajo fundamental de los bomberos abarca casi los 365 días, distribuidos en sistemáticas intervenciones que suelen durar largos periodos; muchas horas. De ahí que cuando el jueves escuchamos la exclamación de la trianera concibiéramos el reportaje. Muy concretizado, porque extenderse en una y cada una de las «salidas» de los bomberos sevillanos a lo largo de un año obligaría a ocupar un espacio y un tiempo del que no disponemos. Sin embargo, el tema era interesante y digno de la curiosidad de los lectores y por eso lo hemos abordado sin dilaciones. Con este fin recopilamos datos y cifras correspondientes al periodo activo completo más de actualidad: el del año pasado. Un periodo en el que tuvieron que afanarse mucho y positivamente los elementos que integran el Cuerpo, dándose el caso paradójico que, incluso contrario a sus obligaciones sustanciales, tuvieron que provocar voluntariamente incendios con propósitos dignificadores.



¡Pero, vayamos por orden...!

En el año 1961, la actividad en el Servicio de Extinción de Incendios fue inusitada. Se contabilizaron 432 salidas. Realmente se superó la cifra, puesto que en los días de las inundaciones y siguientes un equipo de hombres y material realizaban numerosos servicios.

El primer fuego del año sucedió el día 2 de enero, a las 22,15 horas, en calle Tetuán, núm. 1, en un bazar; el incendio lo originó una muñeca que estaba colocada en el escaparate. No tuvo que actuar el retén desplazado, pero la alarma fue grande debido al sitio en que ocurrió el hecho. Al día siguiente hubo otro en la casa número 33 de la calle Felipe II al inflamarse una estufa de gas.

No obstante, el primer incendio con víctimas que se padeció tuvo lugar el 8 de marzo en la Huerta del Rosario, en la Avenida de Coria, y en él resultó muerto un hombre.

El siniestro más importante de 1961 se originó en la calle Arjona, donde ardieron los almacenes de varios comercios de la capital, consiguiéndolo dominar tras ímprobos trabajos, ya que dado el gran incremento que tomó desde un principio, por la cantidad de combustible acumulado en los distintos recintos, amenazaba con destruir la demarcación baja de la calle. También fue importante el ocasionado en una ferretería de la Plaza de Jesús de la Pasión, el 18 de abril, a las 3,30 de la madrugada.

Entre los grandes incendios del año pasado en el que tuvo que emplearse con abnegado denuedo el Cuerpo de Bomberos hispalense sobresale el habido el 14 de julio en ciertos almacenes de tejidos enclavados en la calle Alvarez Quintero.

A la inversa, durante 1961 no se «dieron» ninguno en los almacenes de corcho, tradicionalmente frecuentes durante el verano. Generalmente por recalentamiento de las pilas ubicadas a la intemperie.

El Real de la Feria, como es tradicional, constituyó marco de las actuaciones bomberiles. Fueron conatos rápidamente sofocados, pero que hicieron trabajar a los retenes exprofesamente destacados en el recinto ferial.

Una novedad del año transcurrido la constituyó la guardia organizada en los Reales Alcázares durante las brillantes jornadas que jalonaron la permanencia del Jefe del Estado en dicho Palacio.

La actuación de los bomberos a lo largo de las 365 jornadas que nos ocupan abarcaron actividades ilimitadas; hasta efectuaron demoliciones de bastantes edificios. Bien amenazando peligro o de chabolas a cuyos moradores se les había facilitado previamente viviendas decorosas.

Durante las inundaciones de noviembre, diciembre y enero se produjo tan sólo un incendio: en la parte alta de una vivienda [illegible]. Los bomberos llegaron a ella a nado y aferrando las mangas de las formas más inverosímiles, mientras que éstas quedaban aplicadas por los otros extremos a los coches moto-bombas situados en puntos distantes. Las «bocas de agua» se encontraban ocultas por varios metros cúbicos del mismo elemento. También practicaron la natación los bomberos, en otras circunstancias. Por ejemplo, cuando salvaron a los vecinos de las huertas aledañas que quedaron aislados por las impetuosas corrientes del Tamarguillo y del Guadalquivir.



Los trabajos de salvamentos, traslados de personas y ajuares a refugios, desagües y distintas intervenciones relacionadas con las inundaciones, fueron numerosos. No obstante su importancia, y a pesar de haber estado el Parque Central en servicio permanente durante muchos días, el [illegible] quedó diluido en el que unánimemente prestó el vecindario sevillano en tales fechas.

Así, con ocasión de las alarmas habidas en diciembre y enero, se montaron, por orden superior, guardias reforzadas en el Parque Central presididas muchas por el propio Alcalde de la ciudad, por el teniente de alcalde delegado del Servicio, señor [illegible], y el arquitecto asesor, señor Gómez Millán, que desde el referido acuartelamiento fueron siguiendo paso a paso, segundo a segundo, el curso de los sucesos que atosigaban a la capital.

Para que el año 1961 resultara extraordinario en todo para los bomberos locales, éstos, caso peregrino en la historia del Cuerpo, tuvieron que actuar de incendiarios. Y a presencia nada menos que de un ministro de la nación exprofesamente llegado para tal fin. Aquel hecho, más que un suceso, constituyó un gran acontecimiento. Nos referimos a la demolición, aplastamiento y purificación mediante las llamas del nefasto y mil veces triste suburbio del Vacie. Acontecimiento que fue presidido por el Ministro de la Vivienda y autoridades locales.

Durante el año, los bomberos de Sevilla salieron lejos del término municipal doce veces. Todas las «salidas» de extrema gravedad; por eso fue necesaria su presencia.

¿Qué personal integra el Cuerpo Municipal Contra Incendios de Sevilla? En cierto modo, muy reducido, con relación a la enorme extensión de la capital y a la densidad de la población, en constante aumento. La plantilla que funcionó el año pasado la componían: un jefe de servicio, tres capataces, ocho cabos, doce bomberos de primera, sesenta y uno de segunda y un jefe mecánico. A los que hay que agregar doce conductores de camiones, tres motoristas y un almacenero.

Los miembros accidentados fueron bastantes, en su mayoría de carácter leve, aunque nueve de ellos tuvieron que causar bajas durante la época de cura y restablecimiento.

En cuanto al resumen, desglosado, de los 421 servicios prestados se encasillan como siguen: incendios, 126; hundimientos parciales, 8; reconocimientos de hundimientos o de edificios en mal estado, 56; desagües, 56; demoliciones, 9; extracción de cadáveres, 2! servicios varios y otros auxilios prestados con motivo de las inundaciones, 164... Servicios en la ciudad, 409; fuera de ella, doce.

Como observará la trianera que «echaba de menos» las actividades de los bomberos sevillanos, éstos no descansaron en 1961. Y como en 1961, «va sucediendo así» en 1962; aunque ella no lo vea. Ni con ella los restantes vecinos. Tengamos por demás en cuenta que los bomberos, todos sin excepción, deben cumplir cotidianamente una porción de horas de acuartelamiento y algunas que otras de adiestramiento, con lo que sacaremos en conclusión que la profesión de bombero no tiene nada de cómoda ni de agradable... ¿Verdad?

BORBUJO

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.183
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
19
LUNES

Mañana será lanzado Glenn

Si no ocurre algo imprevisto

CABO CAÑAVERAL (FLORIDA), 19. (EFE.)—EL CORONEL JOHN POWERS, REPRESENTANTE DE LA ADMINISTRACION NACIONAL DE AERONAUTICA Y DEL ESPACIO, HA INFORMADO QUE, A «MENOS QUE SUCEDA ALGO IMPREVISTO», EL LANZAMIENTO DE GLENN AL ESPACIO SE LLEVARA A CABO EL MARTES, POR LO QUE ESTA NOCHE DARA COMIENZO LA «CUENTA ATRAS» DE LA FASE FINAL DE LAS OPERACIONES.

La mayor marea del siglo ha llegado hasta el Ayuntamiento de Hamburgo

Catastrófica situación en los puertos del norte de Alemania ante el empuje de las aguas y los huracanes

El mar ha penetrado treinta kilómetros tierra adentro

Cientos de refugiados de los barrios bajos y una cifra creciente de ahogados

Las tropas de toda la zona se encuentran en estado de alerta



HAMBURGO. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA") La mayor marea del siglo está volviendo a los habitantes de la zona norte y costera de Alemania. Las aguas han llegado, con un empuje nunca visto, hasta el mismo Ayuntamiento de Hamburgo, inundando los barrios bajos de la gran ciudad portuaria, así como otras ciudades de la misma zona. Una catástrofe gigantesca está a punto de madurar en poco tiempo.

Las noticias de todos los puertos cercanos son más que alarmantes. Bremen, Cuxhaven, Wilhelmshaven, en toda la costa frisona, las aguas están amenazando la vida de cientos de personas. Se ha entablado una lucha en regla contra esta invasión, que ha producido sus victimas en

(*Continúa en la página siguiente*)

Empató el Sevilla y perdió el Betis



Ayer se produjo otra jornada negativa para el fútbol sevillano. En Sánchez Pizjuán, el Sevilla empató a cero con el Mallorca y en San Mamés el Betis perdió frente al Atlético de Bilbao por 1 a 0. Nuestra foto recoge un momento crítico del partido Sevilla-Mallorca. El del penalty que tiró Diéguez y fue detenido por Zamora, evitando éste el gol que hubiera significado el triunfo para los sevillistas.

(Crónicas y comentarios en páginas interiores).

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El Diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico —que cifra su cometido en un mejor servicio al lector—, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca, para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma —el «Bahía Palace»—, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso —muy facilito él—, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formularemos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

Mallorca, la isla de los mil encantos, con su paisaje maravilloso, su ambiente cosmopolita y sus múltiples atractivos, se ofrece a cuantos tienen la gentileza de leernos. Está al alcance de la mano. Basta con contestar a las preguntas que formulamos, rellenar el boletín adjunto y firmarlo.

Animese y participe en nuestro apasionante concurso. Una semana ideal en compañía de un ser querido le espera en el sensacional y confortable Hotel «Bahía Palace», de cara al mar Mediterráneo, en un paraje de ensueño.

1.º—El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.º—La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa, en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.º—Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.º—Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.º—Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.

PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

(Continúa en segunda página)

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Don José Rodríguez Herrera, nombrado décimo teniente de alcalde

El Ayuntamiento gestiona la adquisición del tesoro del Carambolo para que éste quede en nuestra ciudad

Los hoteleros sevillanos sólo podrán aumentar en un 30 por 100 el importe de los alojamientos durante las fiestas primaverales

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 115 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante entre lo tratado, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Dotar de nomenclatura a las calles que forman las barriadas de nueva construcción en terrenos próximos a Torreblanca: la existente entre las avenidas de la Cruz Roja y Miraflores y la zona antigua de Torreblanca de los Caños.

Unica certificación de los trabajos realizados para la instalación de señales luminosas para el tráfico en Puerta de Carmona y paso de la Florida, por 435.178,40 pesetas.

D. JOSE RODRIGUEZ HERRERA, NUEVO TENIENTE DE ALCALDE

El Alcalde, terminada la sesión, recibió a los informadores de la Prensa local, a los que dio detalles de la reunión.

El señor Pérez de Ayala comunicó la designación como teniente de alcalde de don José Rodríguez Herrera, que se hará cargo, asimismo, de la Delegación de Subsistencias.

Por su parte, don José Romero López une a las delegaciones de Sanidad y Beneficencia la de Asistencia Social.

D. Domingo Plana, a su vez, une a las delegaciones de Reclutamiento, Gobierno y Transportes, la de Estadística.

El Alcalde manifestó también que ha recibido comunicación del Ministerio de Información y Turismo autorizando a los hoteleros sevillanos a aumentar sólo un 30 por 100 durante nuestras próximas fiestas primaverales.

Los capitulares reunidos acordaron enviar telegrama de felicitación a monseñor Antonieutti, Nuncio Apostólico en Madrid, por su reciente elevación al cardenalato.

Los ediles acordaron también autorizar al Alcalde para que continúe sus gestiones para la adquisición del tesoro del Carambolo para que dicha joya artística e histórica no salga de Sevilla y quede depositada en el Ayuntamiento.

También se autorizó al Alcalde para que gestionase de la Compañía de Tranvías la desaparición de los postes del suministro eléctrico del remozado puente de Triana.

El Ministerio de la Vivienda comunicó al Municipio que sólo se podrán acoger al solicitado régimen de construcción escolar los grupos docentes que se construyan en zonas que cuenten con un cincuenta por ciento de viviendas acogidas al régimen de protección.

Por último, el Alcalde informó de la decisión municipal de colaborar con el Ministerio de la Vivienda en la adjudicación de las dos mil viviendas provisionales que se construyen en el polígono de San Pablo, así como en la administración y dotación de los correspondientes servicios en dicha barriada.

París: Se acentúa la "operación tela de araña" cuando parece inminente la paz en Argelia

La O A S sigue dispuesta a sabotear como sea el acuerdo de alto el fuego

PARIS. (DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., ANGEL ROSELLO.)— *La operación «tela de araña», que funcionaba todas las noches en Paris desde que explotaron veinte bombas en una sola jornada, se ha extendido a las veinticuatro horas del dia, dando a esta capital el mismo aspecto bélico que Argel, Orán y otras ciudades de Argelia.*

A pesar de haberse doblado las fuerzas policiacas de Paris --que de unos 17.000 hombres pasaron en poco tiempo a cerca de 34.000--, no se llega a evitar este rosario de atentados que ponen diariamente en peligro la vida de todos los ciudadanos.

Las bombas, que hasta hace pocos iban dirigidas hacia objetivos precisos y concretos, explotan ahora donde menos se espera. Siguiendo la misma táctica que el F. L. N., el Ejército Secreto inauguró en Paris nuevas formas de ataque, como la bomba lanzada en un célebre restaurante de los Campos Eliseos por un individuo que huyó en «scooter» o la que explotó en un automóvil en el momento en que su dueño abrió la portezuela del vehiculo.

EL MAL MENOR

En general, y salvo rarisimas excepciones, los parisienses acogen con disciplina de resignación las molestias que les causa la operación «tela de araña», por estimarlas como un mal menor destinado a proteger a la población contra la multiplicación de los atentados y a evitar, en lo posible, un golpe de Estado de la O. A. S.

El «cuadriculado» militar de Paris, con sus operaciones antiplástico, se ha acentuado en este fin de semana y se mantendrá inflexiblemente en los próximos días ante los insistentes rumores de una proclamación inminente de la paz en Argelia, que la O. A. S. está dispuesta a sabotear con todos los medios a su alcance.

Coincidiendo con estos rumores de paz —concluida ya de hecho por los negociadores franceses y argelinos, según los medios bien informados de Paris—, comenzaron a llegar a Marsella los primeros grupos de los 20.000 hombres del Ejército de Argelia que De Gaulle repatria en siete barcos para confirmar ante el FLN su voluntad de poner fin a la guerra.

Los jefes militares y civiles franceses en Argelia se han reunido a fin de estudiar las medidas que tomara Francia en todo aquel territorio para asegurar el mantenimiento del orden el dia en que suenen las trompetas de la paz. El propio jefe del Gobierno presidió en Paris una reunión de altos jefes militares y civiles destinada asimismo a mantener con firmeza el control con todos los resortes de mando del Estado, tanto en territorio argelino como metropolitano, en estos dias que por la inminencia de la paz en Argelia y la posible rebelión armada del Ejército Secreto aparecen como verdaderamente decisivos para el destino de Francia.

Ultima hora

Total acuerdo en las conversaciones franco-argelinas

París (Urgente), 19. (Efe). Los representantes del Gobierno frances y de los rebeldes argelinos han terminado sus conversaciones de paz secretas, segun anuncia el Gobierno francés. En fuentes no oficiales se dice que se ha llegado a un total acuerdo entre ambas partes.

Estas conversaciones, que comenzaron el 11 de febrero en un lugar secreto de Francia, próximo a la frontera suiza, terminaron anoche, según el portavoz.

Según se tiene entendido, Joxe informará primeramente a De Gaulle y después a una reunión plena del Gobierno. La próxima sesión regular del Gabinete está prevista para el miércoles. No obstante se admite la posibilidad de que sea convocada antes de esta fecha con objeto de escuchar el informe del ministro y aprobar los acuerdos adoptados.

o———

DOS PILOTOS FRANCESES HAN ATACADO UN CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE LOS REBELDES ARGELINOS EN MARRUECOS

Argel, 19. (Efe.)—La Policia y gendarmes realizan registros en busca de dos pilotos de la reserva que atacaron un campo de entrenamiento de elementos rebeldes argelinos en Marruecos, dando muerte a cinco personas e hiriendo a cuarenta.

El ataque se cree que tenía por fin sabotear las negociaciones franco-argelinas.

Un comunicado oficial francés indica que los dos pilotos que provocaron el ataque son «criminales» que han «traicionado la confianza de sus jefes» al desviarse de una misión de entrenamiento, para cruzar la frontera marroquí.

En Marruecos, el secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores, Abdellah Corfi, se ha entrevistado con el embajador de Francia, Rogers Eydoux, para protestar contra el ataque.

Mientras tanto, en ataques perpetrados en Argelia se han registrado durante las últimas 24 horas 48 muertos y 90 heridos, elevándose el número total de víctimas, desde comienzos del año en curso, a 909 muertos y 1.639 heridos.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"

(Viene de la página anterior)

———o———

6.ª—El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

7.ª—En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

———o———

8.ª—Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

———o———

9.ª—El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhavi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

———o———

10.—Primero fue el ruso Gagarín, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.

PREGUNTA: ¿Qué dia se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

———o———

11.—El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de «La Atlántida», obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

———o———

12.—En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

Nombre ....

Dirección ....

....

BASES DEL CONCURSO

1.ª El diario SEVILLA convoca concurso entre sus lectores para elegir entre los mismos la persona que, acompañada de otra que ella elija de su amistad o su familia, pueda disfrutar de unas vacaciones en Palma de Mallorca. El viaje comprende la estancia en la isla en el hotel más lujoso de la misma --Bahia Palace-- durante seis días, y los pasajes de ida y vuelta en avión, para el vencedor y su acompañante.

2.ª Para participar en este concurso bastara rellenar el boletin que aparecerá en nuestro periódico diariamente hasta el día 16 del próximo mes de marzo.

3.ª La admisión de boletines con las respuestas se cerrará a las doce de la mañana del día 17 del indicado mes de marzo.

4.ª Los boletines deberán enviarse por correo a la dirección de nuestro diario, bajo la indicación «Para el concurso «Ayer, noticia; mañana, viaje», o depositarse en los buzones que a tal efecto se han instalado en este periódico.

5.ª Será necesario para concursar emplear el recorte del boletin de nuestro periódico, reducirse al espacio dedicado en dicho boletin para las respuestas --a fin de que dentro de la corrección sean breves y concretas-- y firmarse.

6.ª Todo concursante podra enviar cuantos boletines estime conveniente al mejor logro de sus pretensiones.

7.ª A fin de evitar problemas de interpretación, no se estimarán más que las contestaciones concordes con informaciones publicadas en las páginas de nuestro periódico y coincidentes con el pliego de respuestas que para su custodia ha sido depositado en la Notaría de don Angel Olavarria Téllez, del Ilustre Colegio de esta capital.

8.ª Será designado vencedor en primer lugar el acertante de las doce preguntas del boletin. En caso de que sean varios los acertantes, se sorteará entre los mismos. En el caso de que no apareciesen boletines de doce aciertos, se procederá en la misma forma respecto al acertante o acertantes de once, y asi sucesivamente, pues en modo alguno el concurso podrá declararse desierto.

9.ª El escrutinio de los boletines y el sorteo en el caso de que proceda se verificará ante el notario don Angel Olavarria Téllez, en acto público y en este periódico, pudiendo concurrir al mismo cuantos concursantes lo deseen.

10.ª La fecha del escrutinio será la del 17 del próximo mes de marzo, a las siete de la tarde.

11.ª La persona vencedora elegirá la que con ella ha de formar pareja y disfrutar del viaje, para el que partiran de Sevilla el día 24 de marzo y regresaran el 31, sin que los agraciados puedan bajo ningún pretexto aplazar la fecha de partida.

12.ª Al objeto de garantizar la feliz realizacion de este concurso, se elegira un segundo lugar por las mismas normas del concurso, un suplente para el caso de que por causas ajenas a la voluntad del ganador se [illegible] precisado a renunciar al viaje.

LA MAYOR MAREA DEL SIGLO HA LLEGADO HASTA...

(Viene de primera página)

la noche, cuando nadie estaba preparado para la evacuación.

Todo ha coincidido. Una marea muy viva, unas tormentas violentas y estos vientos huracanados que desde hace días azotan las costas del norte. En la entrada del Canal del Norte, en Brunsbuettelroog, se ha tenido que interrumpir el servicio de esclusas. Todo el litoral occidental de Schlewig-Holstein está en alerta continua para que los diques de la zona no se vean destrozados por la tormenta y las aguas crecidas. Se ha comenzado la colocación de sacos terreros en algunas fisuras.

Donde las cosas marchan peor es en las ciudades. Las escenas de la noche han sido dantescas en todo el litoral. Hamburgo está aislada del resto del país, pues los enlaces por carretera se han visto cortados por las aguas. Por primera vez desde su construcción, hace cincuenta años, el túnel que pasa bajo el Elba ha sido invadido por las aguas.

La inundación ha sorprendido a los habitantes durante su sueño, y los primeros datos indican que los ahogados serán muchos, difícilmente precisables mientras continúe el peligro. Hay testimonios personales que señalan diversos casos de personas ahogadas en circunstancias dramáticas. Hay cientos de refugiados que no llevan más que pijamas y que sufren las consecuencias del frío que han pasado durante la noche.

Los bomberos y policías han comenzado a actuar, y han podido dar ejemplo, porque la mayor parte de sus cuarteles están ahora bajo las aguas. La fábrica de gas más importante de la ciudad ha comenzado su tarea de extinguir el fuego de la destilación de hulla, con el fin de evitar una catástrofe mayor ante el creciente flujo de las aguas del mar. mar.

Por doquier suenan las sirenas que dan alarmas parciales. Miles de soldados, bomberos y policías se han desplegado en labores de salvamento. La radio ha invitado esta mañana a cuantos proyectaban acudir a Hamburgo que se abstengan de efectuar el viaje, porque ni podrán entrar en la ciudad ni su presencia serviría para nada, salvo embotellar unas rutas que será preciso utilizar para la evacuación.

En Bremen, por la presión de las aguas, ha cedido el dique de la desembocadura del Elba. Unidades de la Marina y voluntarios de toda procedencia trabajan febrilmente en la lucha contra las brechas, mediante sacos terreros. La Policía ha acordonado los barrios marítimos.

Una nota curiosa es la llegada de las aguas del mar hasta el zoo de Bremen. Muchos animales se han ahogado y se ha perdido el famoso acuarium local, que tenía piezas extraordinarias...

En el Schlesclg-Holstein los habitantes luchan, igualmente, para salvar lo salvable. Los diques se debilitan, y se están reforzando. La gente se pregunta cuánto van a resistir. ¿Aguantarán el empuje de la próxima marea?

El nivel de las aguas ha subido tres metros por encima del habitual. En el mar hay varios buques en peligro grave. Un ballenero soviético que estaba en vías de construcción en Kiel ha zozobrado, produciendo dos muertos y más de treinta heridos...

Lo peor de cuanto ocurre es que la catástrofe puede multiplicarse por dos en la próxima marea. La situación es grave en esta zona norte, amenazada desde hace varios días por los huracanes.

———o0o———

EL MAR HA PENETRADO 30 KILOMETROS TIERRA ADENTRO

Hamburgo. — Tres soldados y un policía han resultado muertos en la zona de Stade cuando intentaban rescatar de las aguas a varias personas. El mar ha penetrado hasta 30 kilómetros de la costa. Las víctimas se elevan ya a más de 60.

ULTIMA HORA

CIENTO VEINTICUATRO MUERTOS

Hamburgo, 19. (19). Según datos oficiales, a 124 se eleva el número de víctimas de las inundaciones a lo largo de la costa del mar del Norte y se teme que el número aumente, a medida que las aguas vayan retrocediendo.

Fuerzas alemanas y británicas realizan trabajos de búsqueda y salvamento y ayudan a retirar los escombros.

El número de heridos se eleva a 340 y se calcula en 40.000 las personas que se han quedado sin hogar.

Introducción al Concilio Ecuménico Vaticano II

Los cismáticos, ante el Concilio

Más fieles en el plano dogmático y mejor dispuestos para la unidad cristiana

Hay 190 millones de cismáticos en las iglesias orientales

por Jesús Sáinz Mazpule

y III

Daríamos una falsa impresión sobre las perspectivas de unidad cristiana tras del próximo Concilio Ecuménico, si dijéramos flotando en el ambiente la penosa impresión de caótica disidencia reflejada en nuestro anterior reportaje sobre la actitud del protestantismo. Existen también signos conmovedores y sacrificios heroicos en pro de esta unidad. En octubre del 49 publicada el «Times», de Londres, un artículo impresionante de invitación y apremio hacia la unidad cristiana, del que tomamos los siguientes párrafos: «Ya que la Iglesia católica se levanta como principal barrera contra el marxismo, el poder de Roma es punto de apoyo interesantísimo para ambos lados de la cortina de hierro, incluso para quienes no se ocupan directamente de las cosas espirituales.» Y añadía que Roma «madre y maestra de las Iglesias, lleva la parte preponderante en la lucha contra el paganismo imperante, y es lógico que sea ella la que promueva principalmente el esfuerzo común de todos los cristianos por su unión. Hay, pues —terminaba este artículo— una esperanza difusa de que Roma dé la señal adecuada en esta hora para la necesidad del mundo cristiano.

EL METODO DE LA ORACION, EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA META

No es de las discusiones teológicas, de donde hay que esperar la luz que lleve a los cristianos separados a cobijarse en el refugio de la Iglesia única para ser conducidos a la salvación. Las empresas de Dios han de perseguirse, pasando por el corazón mismo de Dios, al que hay que conciliar para recibir la ayuda de su divina gracia que es el único modo eficiente en el cumplimiento de los planes providenciales y ésto [illegible] cobijar a todos los cristianos [illegible] solo Pastor es, sin duda algu[illegible] de los más íntimos de su [illegible] voluntad. Por eso en todo el [illegible] del campo cristiano los hombres más fervientemente interesados en el éxito del Concilio propugnan sobre todo y en primer lugar oración y sacrificio. Esto equivale muy especialmente para la Iglesia «ortodoxa», que no vacila en presentarse como la única verdadera iglesia que ha permanecido exenta de todo cambio desde el tiempo de los apóstoles. Cuando el Papa, Juan XXIII, anunció la convocatoria del Concilio, el patriarca ecuménico de Constantinopla, monseñor Atanágoras, cuya jurisdicción se extiende a unos dos millones de fieles diseminados por Turquía, Grecia, Estados Unidos, Australia, Canadá y Europa central y occidental, respondió a lainvitación de unidad del Papa Juan XXIII con estas palabras: «Esta Sede Santísima, apostólica y ecuménica y Nos personalmente en oración continua por la Iglesia de todos, acogemos con gozo todo llamada sincera a la paz, venga de donde viniere, y particularmente, cuando esta llamada proviene de un centro cristiano, como el de la antigua Roma. La imagen dolorosa de la humanidad actual que padece pruebas sin número por falta de comprensión mutua y una vida pacífica de los pueblos. Nos impone a nosotros, los jefes de las Iglesias cristianas, el deber imperativo de mostrar en común al mundo de hoy que los adelantos técnicos y científicos no bastan para crear una civilización mundial sin fundamentos espirituales religiosos y morales, sin Jesucristo, que concede a los hombres la caridad, la paz y la justicia.

«Por consiguiente, profundamente conscientes de esta responsabilidad, Nos declaramos que estamos sinceramente dispuestos a aportar positivamente, con abundantes oraciones y súplicas senciado muchos partidos en Europa, dijo que este Málaga-Cartagena le parecía muy interesante y muy competido.



El Patriarca ecuménico de Constantinopla, monseñor Atenágoras, que acogió entusiásticamente la invitación de unidad del Papa Juan XXIII. (Foto Cifra).

incesantes de nuestra Iglesia ortodoxa por la «paz de todo el mundo», nuestra colaboración aún en los dominios más prácticos, tanto en las organizaciones intereclesiásticas más amplias, en las que nosotros participamos desde hace mucho tiempo en colaboración completa, como en el cuadro de contactos especiales con la venerada Iglesia de Occidente, a fin de aliviar la angusia de las naciones inquietas; en el pavor y la ansiedad por el futuro del universo, y de consolidar firmemente la esperanza de los hombres en la perspectiva de un futuro más dichoso».

En la actualidad, las Iglesias orientales comprenden 190 millones de cismáticos. Son iglesias nacionales independientes ante sí, sin ninguna relación mutua, salvo la única soldadura del rito y una aversión contra Roma fanática y apriorística. Aunque frecuentemente han intentado darse la unidad dogmática y jerárquica, no han podido conseguirlo, por lo que todavía hoy forman estas iglesias un verdadero laberinto de sectas e iglesias desparramadas en más de 80 naciones. Entre los principales ritos figuran el griego o bizantino, al que siguen seis millones de fieles; el sirio, con 300.000 (en Antioquía y Jerusalén); el rumano, con dos millones entre el patriarcado de Bucarest y el búlgaro, con cuátro millones. Estas iglesias, al perder los lazos de unión con Roma, cayeron en manos de los poderes estatales, que les han venido utilizando como instrumento de gobierno. Sobre todo esto ha sido de efectos dramáticos en la iglesia rusa, servilmente entregada primero al zarismo y luego, alternando las fases de servidumbre, al comunismo y de martirio bajo las garras de éste.

DISPOSICIONES PSICOLOGICAS PARA LA UNIDAD

El servicio que a todos los católicos se nos puede pedir ante la proximidad de este maravilloso acontecimiento religioso del Concilio Ecuménico y de sus grandes cometidos es, aparte de la oración, que es obligatoria e imprescindible, el evitar las actitudes polémicas; el aire de superioridad; la mera actitud pasiva y, en último caso, tomar conciencia de la situación en que se encuentran todos esos hermanos nuestros, procurando por nuestra parte una adecuada formación dogmática, bíblica y litúrgica. Estos son medios indispensables, sin los cuales nunca podrá conseguirse resolver el escándalo de la división de los cristianos. Ya queda indicado anteriormente que el problema en lo fundamental es de orden espiritual y que para él valen siempre las palabras de Cristo: «nadie puede venir a Mí, si mi Padre no le atrae». El protestante Marc Böegner decía a este propósito: «Hay un muro humanamente insuperable». Y es cierto, por lo que al desear la unidad cristiana estamos en realidad pidiendo un milagro.

Durante el Concilio de Trento apoyaban sus trabajos las oraciones de aquellos santos que fueron San Ignacio, San Francisco, Santa Teresa y otros más. Por eso dice el P. J. Cartmell que «la influencia de un alma en la Iglesia hay que deducirla de la unión que existe entre ella y el Espíritu Santo, ya que el Espíritu Santo es el alma del Cuerpo Místico que es la Iglesia. El protestante M. J. Metzger, fundador del movimiento «Una Sancta», asesinado por Hitler, decía a la hora de su muerte: «Muero gustoso por la unión de las Iglesias»; y otro protestante, en parecidas circunstancias, declaraba antes de morir: «Ofrezco al Señor el sacrificio de mi vida para que los cristianos, nuevamente unidos entre sí, puedan recibir el Cuerpo del Señor».

(Servicio especial de la Agencia EFE).

La publicación de la Santa Bula

Aceptando con la mayor complacencia el honroso encargo que nos ha hecho en su día el Eminentísimo señor Comisario General de la Bula de la Santa Cruzada, disponemos que hoy, domingo de Septuagésima, sea recibida y publicada la Santa Bula con toda solemnidad en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, y en cada una de las parroquias de la Archidiócesis, conforme a la costumbre, lo sea el próximo día 25, domingo de Sexagésima.

Y una vez más, como en años anteriores, insistimos en recordar a todos los fieles diocesanos cuán inestimable es el valor de la Santa Bula y cuán preciosos son sus privilegios; el singular honor que representa para los españoles esa distinción de que nos hace objeto el Vicario de Jesucristo; el santo y caritativo fin a que se destina el producto de las limosnas, y que con ser tan digno de ponderación y gratitud el Indulto de Ayuno y Abstinencia, lo más importante y rico de la Santa Bula son las otras gracias e indulgencias, que benignamente en ella se nos otorgan.

Confiamos, en que a la vista de los motivos más arriba anunciados, todos harán gran aprecio de la Santa Bula y tomarán con reverencia y gratitud la que a cada uno corresponda.

Sevilla, 18 de febrero de 1962.
† EL CARDENAL-ARZOBISPO
(De la "Hoja Parroquial Diocesana")

Sucesos de ayer a hoy

Un automóvil arde en la Puerta de la Carne

Esta mañana, a las once y veinte, hubo espectáculo con gran «suspense» en la Puerta de la Carne. En las inmediaciones del Bar Cobo, el automóvil matrícula de M 102-683 conducido por su propietario don Cleorato García Bravo, con domicilio en calle Perú, 22, salió ardiendo el motor del coche. Ya puede figurarse el lector el humo, las llamas y... el espectáculo, como decimos, que alcanzó la escena. Rápidamente el guardia de tráfico en la Puerta de la Carne requirió la presencia de los bomberos, que como por fortuna tienen el acuartelamiento «allí mismo», no hicieron más que dar una zancada y a los pocos segundos estaban, extintores de espuma en ristre, sofocando el incendio. Con diez minutos escasos bastó para apagarlo, consiguiéndose así que no alcanzara a la magnífica carrocería. Porque el vehículo es de los de último modelo. En realidad, el deterioro abarca tan sólo al motor y para esto, nada más que en un aspecto parcial. El incendio se originó al prender una chispa en los cables de conducción.

HERIDO DE UN HACHAZO

Esteban Corchado Muñoz, de 40 años, con domicilio en calle Juan de Ledesma, 32, talador de árboles, afecto a la plantilla municipal, se hallaba en pleno trabajo cuando el hacha rebotó en un tronco y fue a darle de plano en la cara, ocasionándole herida inciso contusa en el pómulo izquierdo.

Fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y el practicante señor Santiago. El hecho ocurrió esta mañana.

UN COBRADOR RESULTA LESIONADO EN ACCIDENTE DE BICICLETA

Manuel Ramos Castro, de 44 años de edad, con domicilio en T. Manuel García 2, cobrador de Banco, realizaba hoy sus funciones lógicas del cargo. Para ello hace uso de una bicicleta con el fin de «acercar» los lugares de cobro. Transitando en la misma tuvo la desgracia de caerse resultando con erosiones y contusiones varias, de las que fue curado en el Equipo Quirúrgico.

AL CAER DE LA MOTOCICLETA SE PRODUCE FRACTURAS OSEAS

El vecino de Córdoba, León Sánchez Vázquez, transitaba por nuestra ciudad en motocicleta. Por circunstancias que no pudo reconocer cayó de la máquina, produciéndose importantes lesiones en la pierna derecha. Trasladado al Hospital Central le fue apreciada la fractura abierta, por el tercio medio, de la pierna indicada.

El pronóstico se lo reservaron los médicos, quedando encamado en la Sala del Pilar.

UN PERRO MUERDE A UNA NIÑA

María del Carmen Rodrigo Romero, de 4 años, con residencia en calle Rodas, fue asistida en el Hospital Central de mordedura de perro en el muslo derecho.

ACCIDENTE DE TRABAJO

En su trabajo, esta mañana, sufrió un fuerte golpe en las piernas, Miguel de la Rosa, con domicilio en Valverde, 4. Atendido en el Hospital Central le apreciaron contusión en las rodillas. El hecho ocurrió en el lugar donde presta sus servicios el referido obrero, perteneciente a la Renfe.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Suscripción de las Cooperativas españolas en favor de las entidades sevillanas damnificadas

Madrid.—Las Cooperativas españolas tituladas por la Organización Sindical, tienen abierta una suscripción nacional para ayudar a las entidades siniestradas por las inundaciones sufridas en Sevilla el pasado mes de noviembre. Este acuerdo fue tomado espontáneamente durante la I Asamblea Nacional de Cooperativas celebrada recientemente.

A este llamamiento de solidaridad vienen respondiendo las Cooperativas de todas las provincias y según noticias de la Obra Sindical de Cooperación, organismo que centraliza dicha suscripción, lo recaudado sobrepasa ya las dos [illegible] mil pesetas.

La conciencia social en España

por Mons. Angel Herrera
OBISPO DE MALAGA

De nuevo volvemos a traer a nuestras páginas otro importante documento, en el que se hacen duros cargos contra la falta de conciencia social entre los españoles. El que hoy publicamos procede de la autorizada pluma del obispo de Málaga, monseñor Angel Herrera, y lo reproducimos de la «Hoja Parroquial Diocesana». Constituye otra importante aportación a la campaña para despertar la convivencia social. Dice así:

La quiebra más honda del catolicismo hispano es la deficiente formación de la conciencia social; defecto que viene de antiguo.

Juzgo que este tema, vivamente actualizado por el anuncio de la nueva Encíclica, es el que más puede interesar a los lectores de «L'Osservatore».

En las clases conservadoras, patronales o propietarias, no penetró a su tiempo la doctrina pontificia. No faltaron figuras beneméritas desde fines del siglo pasado que trataron de formar una conciencia nueva.

Pero aquellas clases españolas no sólo no facilitaron la evolución sino que opusieron una conciencia cerrada a la misma. En parte por egoísmo; en parte, por su misma ignorancia.

Doloroso es comprobar que en la conciencia de las fuerzas vivas, creyentes y piadosas en su inmensa mayoría, había quedado sin labrar la faceta de los deberes sociales.

A algunos podrían aplicarse las palabras de Pío XI en la entrada de la «Quadragésimo Anno»: «Recibieron con recelo y hasta con escándalo la doctrina de León XIII, noble y profunda, y que a los oídos mundanos sonaba como totalmente nueva».

Y casi la totalidad de los aludidos se mostraron «aferrados en demasia a lo antiguo» (Quadragésimo Anno»).

Lo cual explica el anticlericalismo de grandes sectores populares.

Las izquierdas, utilizando el poderoso instrumento de una gran prensa sectaria, lograron infundir en el obrerismo industrial organizado la idea de que la Iglesia cerraba el paso a las justas reivindicaiones del trabajo.

Por otra parte, en un hecho cierto que la inmensa mayoría de los obreros eran —y siguen siendo— creyentes, aunque no todos practicantes y que desconocian en absoluto la doctrina social católica.

En los últimos veinte años mucho ha mejorado la conciencia patronal y burguesa en el precepto de la caridad cristiana. No así en el orden de la justicia social. El grupo numeroso de patronos y propietarios que cree practicarla no ha pasado del paternalismo.

Poquísimos han iniciado una seria reforma de estructuras y de reparto de beneficios que aproxime las clases.

El nivel de vida ha mejorado notablemente en toda la nación. Pero las ganancias en los negocios han sido tan cuantiosas en los años pasados que en lo económico la distancia de clases se mantiene.

Lo cual se ha de aplicar especialmente al campo. El problema agrario es hoy el más grave de la vida nacional. Existe bastante ignorancia religiosa entre los obreros del campo; pero no están tocados de marxismo, conservan su fe y las nobles virtudes tradicionales de los que cultivan la tierra. Son prontos a entenderse con los patronos.

LA GRAN PROPIEDAD

Con razón se ha dicho que en la extensa zona de la gran propiedad, que se extiende desde el límite norte de Portugal al límite este de Andalucía, está la mejor esperanza de la España futura y unida al mayor peligro. La mejor esperanza, si a tiempo se introducen las justas y urgentes reformas.

Para lograrlas es urgente acometer con ánimo resuelto la formación de la conciercia de los propietarlos.

Con levísimas excepciones la mentalidad del gran terrateniente merece calificación de señorial.

Han vivido en conjunto los propietarlos ajenos a las exhortaciones pontificias y a las enseñanzas de los acontecimientos actuales. Y los conatos de reforma y hasta la buena voluntad de algunos individuos quedaron asfixiados por el ambiente general.

A la clase ha de aplicarse lo que Pío XII dijo de los campesinos. «Son lentos para decidirse», «se preocupan demasiado de las propias necesldades y no mucho de los intereses comunes universales» (Pío XI, 1952.)

Los prelados andaluces han actuado con reiterada insistencia acerca de los propietarios. Unas veces por pastorales diocesanas; otras por pastorales colectivas provinciales. Reuniones se han celebrado de todos los prelados de Andalucía, asistidos de técnicos, para ocuparse exclusivamente de los problemas del campo. Y al campo se dedicó la Semana Social de Córdoba. Han llegado los obispos a una acción más directa e inmediata: a dar personalmente Ejercicios Espirituales a los propietarios para formar su conciencia social y a reunirlos después en Asamblea, presididos por la autoridad eclesiástica, para encontrar soluciones posibles a la difícil situación de los braceros.

De justicia es reconocer que, por parte de los terratenientes aludidos, hubo hace dos lustros un primer momento de noble reacción. Estudiaron durante más de un año posibles soluciones que ofrecer a los Prelados. Asesorados por técnicos, ingenieros y economistas, llegaron a realizarse muy serios estudios de reforma. Y, en su inmensa mayoría, se decidieron por una solución feliz: «transformar la tradicional propiedad señorial en la empresa agrícola con participación de los obreros en el producto bruto».

Alentado por la autoridad eclesiástica un escogido grupo firmó el compromiso, que entregó a su Prelado de poner en práctica la fórmula salvadora. Mas, a pesar de la innegable buena voluntad inicial, el proyecto no llegó a realizarse. De justicia es excusarlos porque «no se puede exigir a un patrono o a un grupo de patronos que adelantándose a su clase realicen reformas que les creen una difícil situación social» (Pío XII.)

Tal fue lo ocurrido en Andalucía. Una oposición colectiva de los propietarios paralizó la acción del grupo selecto.

Oportuno será añadir que la mujer, que en la tierra tiene más influencia que en la fábrica, contribuyó a detener el cristiano impulso.

DIRECTRICES DE ROMA

Sapientísimas han sido las directrices recibidas de Roma directamente para el caso andaluz en la carta dirigida por monseñor Montini, en nombre de Su Santidad Pío XII, a la Semana Social de Córdoba.

En ella se alaba la diligencia del Gobierno de la Nación por su sabia política de regadíos. La cual, ciertamente, extendida hoy a toda España ha contribuído en zonas limitadas pero importantes, a una sabia solución inicial del problema. Inicial, decimos, porque es largo el camino. Pero se llegará, ciertamente. Porque el Instituto Nacional de Colonización que tan felizmente preside la etapa de «tutela», prepara con sabia prudencia las posteriores.

El vasto plan de regadíos ejecutado en Badajoz, mereció un cálido elogio personal de Pío XII, que mostró al conocerlo su «reconocimiento a las autoridades por cuanto en este sentido se ha hecho ya y se piensa hacer».

Si los consejos de aquel Pontífice a la Semana de Córdoba hubieran sido oídos por los propietarios, cuánto no hubiera mejorado la situación del campo.

Subrayemos dos de los consejos: «que no eludan las cargas sociales»; «que preparen la participación de los obreros en los frutos».

El viejo axioma de la filosofía «quidquid recipitur ad modum recipientis recipitur» se cumple más fielmente en el orden social que en el individual.

Las más sabias leyes recibidas por una sociedad de conciencia deformada, o no se cumplen o producen efectos contrarios a los que el legislador se propuso.

Sobre la participación en el producto ha insistido Juan XXIII: «Si, pues, se quiere y se busca la anhelada armonía entre las clases, aunados los esfuerzos públicos y privados y aunadas las animosas iniciativas, hagan que los obreros, participando cada vez más, conforme a una justa medida, en las utilidades del trabajo realizado, se sientan como parte de toda la empresa». («Ad Petri Cathedram»).

La gravedad del mal en la extensa zona afecta a toda la vida pública. Porque no es posible apartar de la memoria la conminatoria sentencia de Pío XI en la «Quadragésimo Anno»: «Si lo inculcado una y otra vez por los Pontífices no se emprende de una vez con vigor y sin dilaciones para llevarlo a la práctica, es inútil pensar que puedan defenderse eficazmente el orden público, la paz, la tranquilidad de la sociedad humana contra los promovedores de la revolución».

Y es frase cien veces repetida que no se puede lograr la estabilidad política sin lograr antes la estabilidad social donde es enorme la diferencia económica entre las clases.

A la España del Sur se pueden aplicar de lleno las palabras del Papa Juan XXIII: «Existen desigualdades en demasía, muchos motivos de pugna entre los varios grupos, causados tal vez por el concepto imperfecto y no justo del derecho de propiedad que tienen los que codician más de lo justo las propias mejoras y ventajas». («Ad Patri Cathedram»).

La situación de las clases sociales es en el área de que hablo «acerba, rígida, insostenible, contraria a la tendencia civilizadora y cristiana de la época». (Juan XXIII).

COMENTARIO

Convenio colectivo

El feliz remate de las largas —porque estas cosas deben meditarse y negociare a conciencia— conversaciones entre productores y empresarios del ramo aceitunero es una gran noticia para todos. Debemos —y queremos subrayarlo especialmente— considerar fechas de todos aquellas que benefician por lo menos a un sector de nuestros hermanos. Y a una parte en general de la economia de la región, porque somos parte de esa economía. Hay una especie de inclinación fatal a no considerar gran noticia más que aquellas que encajan entre las lineas de varios tipos de acontecimientos: loterías, terremotos, conferencias internacionales, revoluciones y lanzamientos espaciales. Un convenio colectivo —y concretamente un convenio colectivo sevillano— es también una gran noticia y merece ser glosada por todos.

De este convenio hay que considerar dos cosas. Los logros y los medios movilizados para ellos. Es esto acaso fundamental, porque es lo que le da perspectivas. Por este camino se llega lejos. Y, además, este camino nos demuestra que no por todos se va a esta Roma. Nos referimos a la Roma de la elevación de los ingresos del trabajador, como manera de levantar su nivel de vida. En el pasado se ensayaron otros caminos precisamente. Caminos aparentemente expeditivos y radicales de violencias y coacciones. No se llegó a ninguna parte. Ahora, sin embargo, se llega. Se llega en todos los países de Occidente. Y se llega en España.

Hay un viejo adagio hispánico de vigencia evidente: «La gente hablando se entienden». Este es el caso del convenio colectivo, realizado conforme a una ley sabia que tiene por objeto que la gente hable, con orden, con respeto, pero con firmeza. De este hablar han salido los beneficios de un convenio del que nos consta que es modelo en el género. Pero a su vez esto es nuncio de futuro. Cuando las condiciones de la vida cambien, cuando las circunstancias económicas se alteren, se podrá volver a dialogar, a hablar. Y, como es lógico, a entenderse. A otros sectores de la economía, debe servirles de estímulo, este ejemplo de productores y empresarios del ramo de la aceituna de verdeo, tan productor de divisas para nuestra economía. Baster decir que sólo la exportación a Norteamérica suma la friolera de 25 millones de dólares al año. Esos dólares se reparten entre muchas personas: obreros del campo, en jornales; labradores en cosechas; industriales en márgenes; operarios de las industrias transformadoras en jornales. Estos últimos son los que ahora acaban de recibir espléndidas y merecidas mejoras, gracias al cauce y al diálogo proporcionados por la Organización Sindical sevillana.

Sigue el reparto de enseres a los damnificados

Durante el presente mes de febrero han continuado los suministros de enseres, llevados a cabo por la Comisión Tercera de la Junta de Trabajo y Reparto, atendiéndose, en parte, a las parroquias de San Benito San Gil, Nuestra Señora del Reposo, San Julián y San Roque.

El total de lo suministrado es lo siguiente:

Camas cuerpo Flex, 183; colchón cuerpo Flex, 247; almohada cuerpo Flex, 197; juegos sábanas cuerpo, 216; mantas de cuerpo, 240; roperos, 375; mesas de comedor, 406; camas matrimonio Flex, 352; colchón matrimonio Flex, 542; almohada matrimonio Flex, 352; juegos sábanas matrimonio, 541; mantas de matrimonio, 115; aparadores, 239; sillas de comedor, 2.766.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Actos propagandísticos del Día de los Ejercicios

Palabras del señor Cardenal

Ayer por la mañana, en el Teatro Alvarez Quintero, se celebró el anunciado acto de propaganda del Día de los Santos Ejercicios Espirituales.

Las localidades del teatro se encontraban totalmente ocupadas por un numeroso público, entre el que figuraban gran número de religiosas y religiosos de las distintas órdenes.

Proyectada la película "El Gran Pescador", el Cardenal Arzobispo doctor Bueno Monreal pronunció las siguientes palabras:

"Quiero cerrar con mis palabras este acto, para fijar en el corazón de todos nuestros queridos diocesanos esta idea de la necesidad que tenemos de hacer los Santos Ejercicios. Días breves que destinamos a Dios, apartándonos de la agitación de nuestra vida de cada día.

Salimos constantemente fuera, sin darnos cuenta de que dentro de nosotros mismos está la verdadera paz, la verdadera felicidad, y por ello nos quedamos vacíos. Tenemos que profundizar en el gran misterio de nuestra vida y en los orígenes de nuestro destino hacia ella.

El gran misterio de nuestra vida, misterio de amor de padre, del amor del Redentor de Cristo; misterio de caridad del amor del Espíritu Santo, que nos da la Gracia. El Señor nos invita a volver dentro de nosotros mismos algunos momentos, algunos días, para, iluminados con la Fe y con la Gracia, elevar en el ambiente de paz la oración a Dios Nuestro Padre y seguir su ejemplo. Como se dice en el Kempis: "Cada vez que me aparto de los hombres para tratar a solas con Dios, vuelvo más hombre."

Este es el fruto de los ejercicios espirituales. Cristo extiende a todos esa invitación amorosa para recogerse con su vida interior en el encierro del país de los Santos Ejercicios y fortalecernos en las verdades de la Fe.

Requiero, amados hijos, vuestra colaboración y vuestra ayuda para que seáis apóstoles de los Ejercicios.

Pedimos la bendición del Señor para todos los que de alguna manera ayuden y colaboren para extender por toda la diócesis la campaña de los Ejercicios Espirituales."

Programa de la IV Semana de Estudios de Nutrición Animal

Se celebrará en Sevilla del 11 al 17 de marzo

La IV Semana de Estudios de Nutrición Animal se celebrará en Sevilla del 11 al 17 de marzo próximo, con participación de destacadas personalidades nacionales y extranjeras y organizada por el Consejo de la Soja.

Ayer quedó ultimado el programa de los actos científicos, de divulgación ganadera y sociales que se celebrarán.

El domingo día 11, a las once de la mañana, misa del Espíritu Santo en la capilla de la Virgen de los Reyes, en la Santa Iglesia Catedral. A las doce sesión de apertura en la Cámara de Comercio.

Día 12, a las diez, "España y su ganadería ante el Mercado Común Europeo", por don Carlos Luis de Cuenca, catedrático de Zootecnia; a las once y cuarto, "La alimentación de nuestra cabaña y los nuevos regadíos", por don Jerónimo Cejudo Fernández, ingeniero agrónomo; a las dieciséis horas, "La alimentación en la crianza de lechones", por don Jesús Rubio Paredes, técnico de Cepa, y "Mejora ganadera", por don Rafael Sarazá Ortiz, catedrático de Zootecnia; a las diecisiete horas, excursión.

Día 13, a las diez, "Los problemas de digestibilidad en la alimentación equilibrada de los pequeños rumiantes, según los sistemas de explotación", por don Eduardo Zurita, catedrático de Zootecnia; a las once, "Los problemas de digestibilidad de los monogástricos", por el técnico de la Ufac-Hispania; a las doce, "La alimentación de los cerdos y enteritis vibriónica", por don Jaime García Ochoa, técnico de Sanders; a las trece, lectura de comunicaciones; a las dieciséis horas, "Influencia de los antibióticos y factores de crecimiento en las raciones para cerdos magros criados industrialmente", por M. N. Luther, director técnico de Pfizer, y "Problemas de las industrias lácteas", por don José Luis Sotillo Ramos, teniente veterinario especialista en bromatología; a las diecisiete, visita a Industrias Catyd; a las veinte, proyección de películas.

Día 14, a las diez, "El equilibrio proteína-energía en nuestras raciones avícolas", por don Luis Ortiz Rodríguez, técnico de Protector; a las once, "Valoración protéica en avicultura", por don Fernando Benítez Briones, técnico de Antibióticos; a las doce, lectura de comunicaciones; "Normas para una mejora del ganado vacuno de leche", por don Florentino Argüelles, profesor adjunto de Zootecnia; a las dieciséis horas, "Digestibilidad y valor biológico en pollos", por don Gregorio Varela Mosquera, catedrático de la Escuela Experimental de Zaidin (Granada); a las diecisiete, "Metabolismo de la vitamina A en aves", por don J. Corral Andrade, técnico de Roche; a las veinte horas proyección de películas.

Día 15, a las once menos cuarto, "La constitución del suelo y la calidad de los pastos", por don César Fernández Quintanilla, ingeniero agrónomo del I. I. Agronómicas. Después de esta conferencia, que se desarrollará en el salón de actos de la Caja de Ahorros, se visitará la bodega Domecq, en excursión a Jerez de la Frontera, y la ganadería brava del marqués de Villamarta, con comida en un colmado-restaurante. Se desarrollará un coloquio taurino.

Día 16, a las diez, visita a Mercados Agrícolas, S. A.; a las doce, "La producción del ganado de cerda en Francia desde el punto de vista de la alimentación", por J. Chaffray, ingeniero agrónomo de Ufac; a las dieciséis horas, "El valor alimenticio de las raciones según la tecnología de su elaboración", por don Juan de Amich Gali, director técnico de Lafi; a las diecisiete horas, "Importancia y aspectos económicos de las producciones avícolas", por don Rafael Hitos Amaro, director de Tecnifer.

Día 17, a las once, sesión de clausura de la Semana en la Universidad; a las catorce horas, banquete de hermandad.

NO-DO ... y Sevilla

En febrero...

por Celestino Fernández Ortiz

Un escritor madrileño muy cotizado ha celebrado el hecho de que determinado experto de arte se haya permitido censurar abiertamente el Salón de Otoño de Pintura. «Que un crítico critique no es tan corriente —ha dicho García Escudero— como para que no merezca siempre ser destacado».

Desgraciadamente se trata de una gran verdad. Una ola de conformismo va acabando con el espíritu crítico hasta el extremo de que ya no es fácil distinguir lo bueno de lo malo, la verdad de la mentira, lo que vale de lo que no vala. No ocurre ello sólo en arte pictórico. El cine, el teatro, la novela y la lírica se han convertido en verdaderos paraísos, en felices planetas donde todo el mundo lo hace muy bien; directores, actores, escritores y poetas.

Don Antonio Maura solía decir «que en España la justicia ni se vende ni se compra; simplemente se regala». Esto demuestra que en sus tiempos, ya lejanos, sucedía, como ahora. Los encargados de enjuiciar se comportan con una generosidad que sólo se explica porque lo hacen a costa de algo que en el fondo no les pertenece: la verdad y la justicia.

No hay regla sin excepción, claro. Y, de vez en cuando los mismos que todo lo ven bien y que asienten y hasta aplauden lo que ni asentimiento ni aplauso merece, hacen de su pluma tranca, espada y látigo a la vez, con carácter excepcional, para atacar una obra. ¡Vaya usted a saber por qué! En estos casos el ataque tiene el furor bíblico de los grandes remedios morales. «Ahí va todo lo que tenia guardado de una vez», parece decir el crítico que no suele criticar.

José María Pemán se quejaba una vez de los resúmenes anuales españoles. Alguien concretamente había hecho el balance teatral de un año en el que Pemán había estrenado varias obras, diciendo más o menos:

—El año teatral no dio nada de sí. El ilustre académico, que había sido muy encomiado en todos y cada uno de los estrenos, verificaba sorprendido e irónico el hecho de que al final el año teatral hubiera resultado estéril. Sumando positivos arrojaban un resultado negativo. El crítico, de esta manera, injustamente, contrapesaba con excesivo rigor en diciembre, las benevolencias que había tenido en abril, mayo y octubre.

En el fondo, la llamada justicia de enero —una institución muy nuestra— surge por eso: por los acopios de remordimiento y de propósitos de rectificación con que cerramos cada año y decimos: —Ahora ya no dejaremos pasar una.

Pero este intento de verdad, muere con el frío, precisamente en estos días de febrero en que busca la sombra el perro. La busca el perro y la busca el hombre, que también gusta de la sombra, que mata los colores y todo lo pone gris y sin aristas, dulzón y amable. Una sombra que disimula los ripios si se trata de versos, los chafarrinones si de cuadros, los «tostones» si de novelas, los melodramas si de teatro y los rollazos si de películas.

Y hasta enero, otra vez.

Brillante conferencia del señor González Reina, sobre la "Feria de Muestras Iberoamericana"

El sábado, y como parte del ciclo «Sevilla y su futuro», ofreció una brillantísima disertación, sobre «La Feria de Muestras Iberoamericana», el presidente del referido certamen y de la Cámara de Comercio, don José J. González Reina.

El presidente del Círculo, don Juan López Sánchez, hizo la presentación del conferenciante con elogiosas palabras.

Seguidamente, el señor González Reina comenzó su interesantísima disertación, cuajada de datos.

Tras hacer una somera historia de la Feria de Muestras, esboza el alcance y situación de la misma en la actualidad, resumiendo asimismo las pasadas ediciones del certamen y su alcance.

Señala la necesidad del esfuerzo de todos para conseguir este fin, y alude a la especialización de la Feria en cuanto al olivo, la vid y la maquinaria agrícola. Trata de la industrialización, de la que dice que los expositores de aparatos electrodomésticos seguirán contando en la Feria, a la que cooperaron desde el principio, con un lugar para ellos. Alude a la mayoría de edad de las Ferias de Barcelona, Valencia, Zaragoza y Bilbao, no obstante lo cual la de Sevilla tiene magníficas posibilidades. El tener una Feria de Muestras —dice— es muy importante, y con este motivo habla de las posibilidades de exportación de la región andaluza.

Luego trata del apoyo encontrado en todo momento en el Ministerio de Comercio, en la Dirección General de Expansión Comercial, en el delegado regional de Comercio, en la autoridades, y afirma: «Nuestra Feria de Muestras es hoy día la estrella y guía de esa evolución que se viene produciendo en Sevilla, de ese sentir nuevo de los sevillanos».

Al referirse a la capacidad del sevillano para hacer cuanto otro haga, pide que la tarea sea conjunta, sin individualismos. «Sevilla —agrega— tiene posibilidades extraordinarias; hagamos uso debido de ellas»

Tras su brillante disertación, aplaudidísima por el nutrido y selecto auditorio, el señor González Reina mantuvo un animado coloquio sobre el tema tratado en la conferencia, y por último fue proyectado el documental «Sevilla, arte, gracia y trabajo», en color, sobre la pasada Feria de Muestras.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Contrato para Paúl Anka

CONTRATO PARA PAUL ANKA

Paul Anka, el ídolo canadiense de la canción moderna, llegará el próximo día 28 a Madrid. En la capital de España ofrecerá una cena a varios artistas y compositores españoles, así como a distinguidos empresarios y representantes teatrales.

A la mañana siguiente grabará un disco para una casa española, y el mismo día 1 marchará a Barcelona para seguir rumbo a París.

Paul Anka no cantará en ninguna sala de fiestas, en ningún teatro, ni siquiera en la radio o televisión española en esta ocasión, pero el viaje servirá para estrechar lazos profesionales con España, nación a la que piensa volver muy en breve para actuar en distintos sitios...

Los directivos de un par de sociedades o clubs sevillanos que en nuestra Feria montan magníficas casetas, ofrecerán un contrato a Paul Anka por si éste quiere venir a cantar a Sevilla durante nuestra singular fiesta primaverral.

De buena tinta sabemos que al manager del popular cantor se le han ofrecido doscientas mil pesetas por tres canciones y que éste ha desestimado la oferta por considerarla exigua...

Como que el simpático Pablito cada vez que abre la boca se gana una millonada.

DOS CANCIONES CON DUENDE

El joven escritor José Alfonso y los compositores maestros Rivas y Gardey, que tantas canciones bonitas han hecho populares, acaban de terminar dos preciosas muestras de su eficaz laborar con destino a Macarena del Río.

El simpático trío está contentísimo con las piezas.

--¿Títulos?

--«¡Ay veleta del querer!» y Sola».

--Géneros...

--Pues pasodoble y zambra.

--¿Cuándo se estrenan al público?

--El día 28, en Sevilla.

--Exito seguro.

--Dios te oiga...

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"TODO EN UNA NOCHE".

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Paramount.—Director: Joseph Anthony.—Guión: E. Boloin.—Fotografía: J. Le Selle. — Color: Technicolor.—Música: Andrés Previn.—Intérpretes: Dean Martín, Shirley MacLaine, Charles Buggles, Cliff Robertson, Norman Crame y Jou Wolfe.

Otra grata, chispeante comedia salida del "clan" Sinatra, "Todo en una noche". Muy "a la americana", con indudable gracia y punzante picardía, el guionista Boloin —un experto en estos menesteres— nos ensambla una deliciosa comedieta de aguda intención, en la que se juega, efectivamente, con el equívoco y se satiriza a algunos altos estamentos sociales norteamericanos.

Un acreditado tarambana, enamoradizo y amigo de francachela, hereda un imperio editorial. Se hace millonario de la noche a la mañana. Esto, naturalmente, le crea preocupaciones y conflictos. Tendrá que trabajar entre otras cosas, luchará activamente contra la competencia, procurará, contra viento y marea, salvar la honorabilidad, tambaleante, de su antecesor... Y entra barullos, conflictos y situaciones escabrosas, transcurre la cinta, dirigida con un ritmo y un donaire francamente cautivador, con limpias, formidables imágenes en precioso technicolor, que captan, espléndidamente, el lujoso ambiente en que se desarrolla la acción.

Pese a lo intrascendente del desarrollo fílmico, la cinta tiene grandes calidades artísticas y gratísimos aciertos técnicos que, unidos a la hábil, trepidante realización de la misma, hacen de "Todo en una noche" una divertidísima película, da las que hacen pasar un rato delicioso.

Parte vitalísima en el filme son Shirley McLaine, la expresiva actriz, y Dean Martin, el sobrio, naturalísimo galán. Ambos realizan una labor magistral, dando satíricos perfiles a los tipos en argumento, infundiendo a sus papeles un extraordinario calor humano. Tanto el uno como el otro, perfectamente manejados por Joseph Anthony, dan toda una lección de jocosa interpretación, sin exageraciones ni inútiles aspavientos.

Los diálogos —muy acertados y encajados en los "gags" de la trama— contribuyen, así como la sugestiva música ambiental, compuesta por Previn, al feliz desarrollo de la cinta, agradable, distraída en todo momento.

CERVANTES.—"EL DEMONIO, LA CARNE Y EL PERDON".

Nacionalidad: inglesa. Título original: "Teh singer, not the song". Producción: Roy Baker y Jack Hambury, para Organización Rank, Londres, 1960. Director: Roy Baker. Argumento: La novela de Audrey Erskine Lindop. Guión: Nigel Balchin. Fotografía: Otto Heller. Música: Philip Green. Procedimiento color: "Tecnicolor". Sistema panorámico: "Cinemascopio". Intérpretes: Dirk Bogarde, John Mills, Mylene Demongeot, Laurence, Naismith, John Bentley, Leslie French. Eric Pohlmann y Nyal Florenz.

Los caminos del "western" son infinitos. Esto nos lo vienen demostrando los realizadores americanos a lo largo de toda la historia del séptimo arte. Ahora, como aprovechable lección para Hollywood, nos lo enseña también el cine inglés al cuajar, de manera francamente admirable, una película del Oeste con fondo, con esencia religiosa. A la larga lista de estilos: el "western de acción", el "western sicológico", etcétera... hay que añadir ahora el "western religioso". Esto es, sobre chispa más o menos, "El demonio, la carne y el perdón", presentada con un título original muy bonito y profundo: "El cantante, no la canción".

Con pie en una apasionante novela de A. E. Londop, nos muestra las angustias de un valeroso párroco enviado para que sustituya a otro en un perdido pueblo mejicano, donde caciquea y tiraniza con la fuerza que le dan las pistolas y su banda de forajidos, un joven con pocos escrúpulos. El sacerdote opone su fe, su entusiasmo apostólico frente a la violencia y aunque tiene momentos de debilidad, aunque en ocasiones siente miedo, lleva felizmente adelante el desempeño de su evangélica misión.

Realizada con la sobriedad y fortaleza técnica a que acostumbran los ingleses, la cinta resulta un apasionante y ejemplar relato de gran profundidad espiritual y, al mismo tiempo, de trepidante acción o trama que el director Roy Baker ha sabido dotar de innegable valentía e intención.

Auspiciada por una preciosa fotografía en Eastmancolor y Cinemascope —los exteriores nos parece que han sido tomados en Andalucía— la cinta cobra vibrante desarrollo, sólo dañado en ocasiones por escenas efectistas de perfiles sensibleros. Pero Roy Baker, conocedor de su tarea, ha ido capeando con tino los aparentes temporales hasta dar a su película un admirable tono

Tres cotizadas estrellas de fama internacional asumen los primeros papeles del asunto. Destaquemos, sobre todos, al veterano John Mills, magistral en su tipo de P. Keogh, al que infunde una gran sencillez y naturalidad. Algo destemplado, a fuerza de apático, nos parece el joven Dirk Bogarde, en el tirano Lorenzo. Mylene Demongeot —sutil seguidora de los modos escénicos de la Bardot— anima con su bonito rostro la escena.

IMPERIAL.—«EL MILAGRO DE LOS LOBOS».

Nacionalidad: franco-italiana. Título original: «Le miracle des loups». Coproducción: PAC-Pathé (París)-DAMA (Roma), 1961. Argumento: la novela homónima de Henry Dupuy-Mazuel. Guión: Jean Halain, Pierre Foucaud y Andrés Hunebelle. Dirección: Andrés Hunebelle. Fotografía: Marcel Grignon. Música: Jean Marion. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Dyaliscope. Interpretación: Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean-Louis Barrault Roger Hanin y Guy Delorme.

Jean Marais revive en esta recentísima coproducción franco-italiana sus viejos modos expresivos, ya ensayados en las aventuras del caballero Lagardere y otras de igual tono. Como antes hicieran Douglas Fairbanks, Ronald Colman, Tyrone Powers, Errol Flynn o el mismo Gerard Phillips, Marais se nos muestra con aptitudes formidables para los tipos de valerosos y caballerescos espadachines. Jean Marais, tras triunfar últimamente en «El jorobado» y «El capitán», nos brinda ahora un sugestivo caballero de la corte de Luis XI en «El milagro de los lobos», la novela de Henry Dupuy-Mazuel, que ya ha tenido varias versiones fílmicas, entre ellas la de Raymond Bernard, en los tiempos del cine mudo.

El argumento nos cuenta las insidias cortesanas del reinado de Luis XI --magistralmente encarnado éste por Jean-Louis Barroult--, en las que se destacó como ducho Carlos el Temerario. Rapto de una guapa mujer, torneos, persecuciones, emboscadas y luchas feroces a espada, constituyen los principales ingredientes de esta pueril pero distraída cinta que gusta a chicos y a mayores y que es un como «tebeo» fílmico inteligentemente animado por un buen director --Andrés Hunebelle--, un experto fotógrafo --Marcel Grignon--, un hábil músico --Jean Marion-- y unos atinados escenógrafos y modistos.

«El milagro de los lobos», con mucho convencionalismo, con bastantes puerilidades, resulta, a más de un vistoso espectáculo de capa y espada enmarcado en Eastmancolor y Dyaliscope, un interesante pasatiempo al que dan vida Marais, Barroult, el ex luchador Roger Hanin y la encantadora Rossana Schiaffino.

PALACIO CENTRAL.—"VENTOLERA".

Nacionalidad: Española. — Producción: Suevia Films.—Director: Luis Marquina.—Guión: L. Marquina.—Argumento: La comedia de igual título de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.—Fotografía: Antonio L. Ballesteros.—Color: Eastmancolor.—Música: Juan Quintero.—Intérpretes: Paquita Rico Ismael Merlo, Jorge Mistral, Francisco Muñoz, Josefina Díaz, Eulalia del Pino y Ugo Pimentel.

De una comedia popular se ha sacado una película de igual tono. La gracia, la chispa de la inmortal pieza quinteriana tan sabida ya de nuestro público, revive de nuevo en esta simpática cinta de Luis Marquina, que ha conservado la esencia y potencia expresiva de la obra artística. No se ha molestado mucho el guionista y al mismo tiempo director del filme en cambiar la escenificación. Ha respetado el texto y muchas —casi todas— las situaciones de la obra teatral, a la que sólo se le han añadido algunos exteriores —la comedia se desarrolla toda en una misma habitación— y ciertas ilustraciones musicales: canciones flamencas o aflamencadas que interpretan con garbo la protagonista y algunos cantaores y cantaoras más. Pese a estos aditamentos, aun con los apéndices efectivos —entre ellos nada menos que algunos retazos de nuestra simpar Feria de Abril— la cinta resulta muy teatral, tal vez demasiado teatral.

Desarrollada, como hemos dicho, de manera sencilla y poco movida por Marquina, la película tiene sus mejores valores en algunos destellos del texto quinteriano, el color —bien presentado en las acertadas fotografías— y la música, de recios perfiles andaluces, compuesta por Quintero.

Anima el discreto filme de señoritas y señoritos andaluces, nuestra gentil paisana Paquita Rico, muy guapa y simpática en su cometido. Paquita salva airosamente su papel y da al mismo cordiales encantos. Además canta y baila con garbo una rumba-bolero de agitanados ecos.

Junto a Paquita, tres galanes otoñales intervienen con acierto: Jorge Mistral, Francisco Muñoz e Ismael Merlo. No podemos elogiar las exageradas participaciones de Josefina Díaz, Eulalia del Pino y Ugo Pimentel.., lo hacen bastante mal.

FAUSTO BOTELLO.

Don Antonio Canela Morato, consejero de Enseñanza de la Asociación de Sordomudos

Previamente invitado, el teniente de alcalde don Antonio Canela Morato ha visitado el local de la Asociación de Sordomudos. Aprovechando esta visita, la Junta directiva de dicha Asociación, en presencia de gran número de asociados, le hizo entrega del nombramiento de consejero de Enseñanza, dada la gran labor que viene realizando en su cargo de delegado de Enseñanza de la Corporación municipal.

El director del Instituto de Cultura Hispánica visitó ayer el Archivo de Indias

Procedente de Huelva, donde el sábado pronunció una conferencia, llegó ayer a Sevilla el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya. Acompañado por el director del Archivo de Indias, don Antonio de la Peña, giro una detenida visita a este centro, continuando más tarde su viaje hacia Madrid.



—Como es algo miope, y para darle cierta ventaja, en vez de plato se le lanza un lebrillo.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Alvaro.
SANTOS DE MAÑANA: Eleuterio.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Santa María Magdalena.

—xx—

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—Mañana, en la parroquia del Salvador, finaliza el devoto besamano comenzado ayer de la venerada imagen del Santísimo Cristo del Amor, que mañana, a las ocho de la noche, será trasladada procesionalmente al altar del quinario, que dará comienzo el próximo dia 27, predicando el R. P. Julián Escribano Garrido, S. J.

EL SEÑOR DE LAS PENAS.—En la parroquia de San Vicente dará comienzo mañana el quinario a Nuestro Padre Jesús de las Penas, que predicará el canónigo de la S. I. C. Metropolitana, Dr. Gil Delgado.

SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS.—Mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, comenzará el quinario al Santísimo Cristo de las Almas, de los Javieres, que predicará el R. P. Antonio Alcalá López Barajas, S. J.

HERMANDAD DEL BARATILLO. — También esta Hermandad celebra en honor de sus titulares un solemne quinario, que dará principio mañana martes, a las ocho de la noche, ocupando la sagrada cátedra el P. D. Miguel Angel Modre. El domingo, dia 25, a las nueve de la mañana, misa y función principal, con panegirico a cargo del citado orador sagrado. El dia 26, misa de Réquiem por los hermanos difuntos.

HERMANDAD DE LAS CIGARRERAS.—En la capilla de la antigua Fábrica de Tabacos comienza esta tarde, a las siete y media, el quinario al Santísimo Cristo de la Flagelación, que predicará D. Francisco García Madueño, de Obviam Christo.

IGLESIA DE SANTA CATALINA. — La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

SOLEMNE PONTIFICAL DE LA HERMANDAD DEL CALVARIO. — La Hermandad del Calvario celebró ayer su solemne función de Instituto con asistencia, de pontifical, del Cardenal-Arzobispo, Dr. Bueno Monreal. Revestido el Prelado, dio comienzo la santa misa con la asistencia del deán de la S. I. C., Dr. Otero; capitulares doctores Aguado, García Asenjo y De la Puente, y beneficiados señores Jaén y De la Rosa, actuando de maestro de ceremonias el que lo es del templo Metropolitano, don Alfredo Gallego.

La homilía estuvo a cargo del Prelado, en feliz y hermosísima oración.

Terminada la santa misa, a la que asistieron centenares de fieles, el Prelado fue despedido con singulares demostraciones de afecto y respeto.

Región Aérea del Estrecho

PARACAIDISTAS

Se admiten solicitudes de aspirantes a ingreso en este Ejército para paracaidistas por dos años con premio, con arreglo a lo dispuesto en la orden de 27 de julio de 1960 (B. O. A. núm. 90). Para informes, en este centro, Pabellón de Valencia, Sector Sur.

Delegación de Inválidos Civiles

CONCESION DE BECAS

Habiéndosele concedida a esta Delegación diez becas para estudiar por correspondencia, se pone en conocimiento de los asociados a quienes interese se personen por esta Delegación o escriban a la misma solicitando el impreso a rellenar antes del día 24 del presente mes.

Pasada dicha fecha quedará cerrado el plazo.

Asociación Sevillana de Caridad

Esta Asociación ha socorrido diariamente durante los dias 1 al 15 del mes actual a 499 individuos.

El total de socorros diarios distribuidos fue el de pesetas 22.999. Fue concedida ayuda de viaje por pesetas 139,50.

También fueron socorridos provisionalmente siete individuos con un total de 186 bonos de comidas. El total general de todos estos socorros fue el de pesetas 23.238,50.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Avda. Jose Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Ortila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avda. Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Puente y Pellon, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila); Avenida de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

MUNDO Y HOGAR

ENLACE

Ante la imagen de Nuestra Señora de la Estrella, Patrona de Valencina, ha sido bendecida por fray Raimundo de Valencina, la boda de la bella señorita María Romero Fernández con el joven, también de la simpática villa del Aljarafe, don Hermenegildo González y Fernández.

Lucía la novia un precioso traje nupcial de larga cola y era llevada del brazo por su padre y padrino, seguidos del novio, llevando a su madre y madrina, doña Trinidad Fernández de González.

Después de obsequiar a sus amistades asistentes a la boda en un bar de la misma ciudad, los recién casados marcharon a Granada y Málaga.

Deseámosles muchas felicidades en su nueva vida.

VIAJEROS

Regresaron de Madrid los señores de Martín Maróto (don Juan).

Regresaron de Fátima (Portugal) los señores de Elías Ortiz (don Sergio), cónsul de Colombia en Sevilla, acompañados de su hijo don Alejandro.

La respetable dama colombiana ha marchado después, por vía aérea, a su país, desde Madrid, en unión de su citado hijo menor, que realiza sus estudios del bachillerato en el Instituto de Bogotá, donde la distinguida familia tiene su residencia. Deseámosles una feliz travesía.

—Se encuentra en Sevilla el general de Estado Mayor y jefe del Estado Mayor Central, don José Cuesta Monereo, nuestro ilustre paisano.

—Han regresado de Canarias la señora presidenta de la Cruz Roja sevillana, marquesa viuda de Nervión; la de Valencina y la condesa viuda de Campo Rey, que allí han permanecido dos semanas.

—Después de permanecer unas horas en Sevilla, marcharon a Cádiz, donde han embarcado a bordo del trasatlántico español "Cabo San Roque", el cónsul general de nuestro país en Buenos Aires, don Miguel Lojendio Irure, y el también cónsul general en Rosario, don Antonio de Urbina de Quinta, con sus respectivas esposas.

En ésta se detuvieron en casa del catedrático de nuestra Universidad don Ignacio Lojendio, hermano del ilustre diplomático antes nombrado.

ENFERMOS Y MEJORIAS

Continúa enferma de cuidado la señora viuda de Cobián (don Luis), a la que deseamos mejoría en su pertinaz dolencia.

—Está muy mejorada ya de la grave enfermedad que sufría, la ilustre poetisa doña Esperanza Perales de García Agustín, "Eva Cervantes" en el mundillo literario de la ciudad. Lo que celebramos.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz felizmente a un niño, en Ecija, en cuya ciudad dirige la sucursal de una importante entidad bancaria don Rafael Moreno, la distinguida esposa de este funcionario, a quien felicitamos.

—El hogar de los señores de Campuzano Zamalloa (don Enrique), ella por su cuna María del Carmen Hernández Tierno, ha sido bendecido con el feliz natalicio de un varón, tercer fruto de su matrimonio.

—También ha recibido un niño, primero de sus hijos, la joven esposa de don Jaime Carmona Mogro, ella de soltera Antoñita Maeso Agudo.

—Ha dado venturosamente a luz un varón, cuarto de sus hijos, la esposa de don Honorio Pinillos Vázquez, María del Carmen Carrascosa por su apellido de soltera, el que fue apadrinado en el bautizo por don José Cabral Carrascosa y su hermana Maribel, imponiéndosele el nombre de José Luis. Luego en el domicilio de los padres del nuevo cristiano, fueron delicadamente obsequiados los amigos de los señores de Pinillos.

—Y una niña, tercer fruto del suyo, la esposa de don Armando Carlos Carvajal Martín, ella de soltera Carmen Ramírez Mejías.

Reciban nuestra enhorabuena los fecundos matrimonios.

Programa de Radio

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15, Beltersonidos; 7'30: Ellas, programa para la mujer. 8: Rompecabezas. 9: Capote de paseo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Ritmos. 10. Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Variaciones, programa de humor. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura, emisión prematinal, oración de la mañana. 9: Sintonía, resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en su hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Voces alemanas. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30; Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Austria: tierra de ensueños. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.. 3; Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: El pulso del mundo. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 4,45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Elvis Presley con Los Jordanaires. 9,30: Novedad musical. 9,35: La familia y yo. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

CARTEL

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 4'30 y 10'30, continua; numeradas, 6'30 y 8'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin y Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6. 8 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope, color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Octava semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua.) Gran éxito del emocionante film de aventuras "El milagro de los lobos". (Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean Louis Barrault, Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30, continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. Segunda semana con creciente éxito del delicioso y encantador film "Tú a Boston y yo a California". Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel. Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción en eastmancolor "Ventolera". Paquita Rico, Jorge Mistral. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La ley de los fuertes" por Charlton Heston y Anne Baxter. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, en cinemascope y technicolor, "Mansiones verdes" por Audrey Hepburn, Anthony Perkins y Lee J. Cobb. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4, continua. El más maravilloso film de aventuras. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorohy McGuire. Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Una apasionante combinación de amor, suspense y violencia! "A pleno sol" Eastmancolor. Alain Delon, Marie Laforet. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Una película dura, escabrosa, intensa! "Matanza en la Décima Avenida". Richard Egan, Dan Duryea. Julie Adams. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso reestreno! Exito de la divertida, alegre y sentimental superproducción "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Moran y el niño Tony Leblanc (hijo). Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, 7 y 10'15, continua. Las más bellas páginas de la Biblia, en un grandioso cinemascope. "El Gran Pescador", por Howard Keel y Susan Kohner. Autorizada.

* HELIOPOLIS. .. las 8 y 10, continua. La producción más dramática de Walt Disney. Aventuras, ternura y emoción, en "Fiel amigo" por Dorothy McGuire y Fess Parker. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Una obra de terror, maestra en su género, que le hará estremecer en la butaca. "La momia". Peter Cushing, Christopher Lee Yvonne Furneaux. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más apasionante historia de amor, en cinemascope y technicolor, surgida al conjuro de una voz prodigiosa. "Por primera vez". Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Exito de la historia más novelesca, simpática y romántica. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffmann, Angel Aranda. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. El drama de un hombre que entendía la vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson, Julie Adams. Mayores. Butaca, 10 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del ballet internacional "Maracalbo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

TOROS

Inauguración de la temporada en Alcalá de Guadaira

Triunfo de "Facultades" y cogidas de Simoes y Cruz Conde

Con un tiempo espléndido, superior entrada en la plaza, y muchas ganas de ver toros, se celebró la corrida inaugural de la temporada en la plaza de Alcalá de Guadaira.

Se corrieron seis magníficos ejemplares de Ramos Paúl, para los diestros José Morán «Facultades», José Simoes y Rafael Cruz Conde.

Los novillos fueron extraordinarios, acudieron al engaño en todo momento y con los montados, hicieron superior pelea. Salvo el cuarto de la tarde, fueron aplaudidos en el arrastre.

En los tendidos de sombra observamos la presencia de los diestros Curro Romero, Pepe Luis Vázquez, Manolo Vázquez, Diego Puerta y Cobos; a los apoderados señores Camará, Gago y Parra, y a los ganaderos señores Pérez de la Concha, Ramos Pául y Cámara, así como al apoderado de los rejoneadores hermanos Peralta, don Manuel Pérez «Vito». Gente de tronío, para ver el comienzo de la temporada en Alcalá.

—o—

FACULTADES (azul-oro). Sin cortar orejas, ha sido una tarde triunfal la de ayer para José María. Su capote ha llevado el entusiasmo al graderío en sus dos toros, a los que ha lanceado con un arte extraordinario. A su primero lo recogió con cuatro verónicas formidables, y remató la serie con unas chicuelinas asombrosas, escuchando clamorosa ovación. Facultades se ha hecho ovacionar con entusiasmo en el tercio de quites y con la muleta, después de brindar a don Enrique Pérez de la Concha, ha realizado una faena colosal. La música ha amenizado las series de redondos perfectos, los naturales tirando superiormente de la res y las manoletinas ceñidísimas. Rodillas en tierra ha toreado por alto con gran maestría, se ha adornado pinturero y garboso y ha vuelto a torear superiormente en redondo. Cuando tenía ganadas las orejas, no acertó con el pincho, precisando de dos agresiones y el descabello. Se pidió la oreja y Facultades dio la vuelta al ruedo.

A su segundo lo saludó con una larga de rodillas asombrosa y una serie de lances soberbios que se ovacionaron. ¡Todo arte y majestad! En el tercio de quites se hacen ovacionar los tres espadas.

Facultades se encontró con un enemigo no muy apto para el lucimiento, por lo que hubo de hacer faena valiente sobre una y otra mano, esquivando las inciertas acometidas de la res. Toda la faena fue realizada en un terreno comprometido y como no había material adecuado, mató de media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

JOSE SIMOES (azul-oro).—El debutante Simoes mostró a lo largo de sus actuaciones que es un torero de un valor extraordinario. Con el capote se defiende bien, pero su fuerte es la muleta.

Brindó el portugués la faena de su primero al público, instrumentando pases de buena calidad sobre la derecha, naturales y adornos temerarios y pases citando de frente con el cuerpo en un derroche de valor. Mató de pinchazo y estocada y fue ovacionado con vuelta al ruedo.

En su segundo volvió a regalar al público con su valor temerario. Llevaba pasado a su enemigo en unos derechazos buenos, cuando a la salida del último el novillo le enganchó, volteándole aparatosamente. Sangrando, continuó en el ruedo hasta que entró a matar, dejando un pinchazo. No podía continuar en el ruedo y en brazos de sus peones pasó a la enfermería. Despachó a la res Facultades, con brevedad. Se pidió la oreja, que la presidencia no concedió.

CRUZ CONDE (grana-oro).—Rafael Cruz Conde, el joven torero de Córdoba, tuvo una actuación muy brillante. Se ha mostrado como torero elegante, como torero fácil en el manejo del engaño, bagajes éstos que le proporcionarán muchas tardes de triunfo en los ruedos españoles.

Cruz Conde ha lanceado a sus dos enemigos con superior maestría, escuchando abundantes ovaciones, repitiéndose los aplausos en sus intervenciones en quites.

Sus dos faenas de muleta han sido buenas, en algunos momentos extraordinarias. A su primero lo ha tomado con mucho temple y mando sobre la derecha en una serie de redondos extraordinarios. Tirando superiormente de la res, ha tomado la izquierda, pasando su enemigo bajo el engaño con suavidad. El público le ha ovacionado y jaleado. Ha seguido con nuevas tandas en redondo, más naturales y desplantes pintureros en oles y ovaciones. Arrastrado el animal, se ha ovacionado al espada.

En su segundo se arrojaron al ruedo dos espontáneos, que no hicieron nada. Sus pésimas actuaciones descompusieron al animal. Cruz Conde realizó faena muy valiente sobre una y otra manos, escuchando aplausos. El animal le cogió aparatosamente, pasando Cruz Conde a la enfermería después de terminar con la res de media estocada superior. El público le ovacionó merecidamente.

En la enfermería de la plaza fueron asistidos por el Dr. Leal Castaño los diestros Simoes y Cruz Conde. El primero, de un puntazo corrido en el muslo izquierdo y 1 segundo, de fuertes contusiones en la nariz, de pronóstico reservado.—Remigio RUIZ.

EN CORDOBA

Córdoba.—Festival taurino organizado por el Hogar Clínico de San Rafael. Novillos de Sánchez de Puerta.

Miguel Cárdenas, vuelta en su primero. En su segundo, dos orejas y el rabo; fue sacado a hombros. Miguel Cañero, dos orejas en el suyo.

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real.—Festival a beneficio de la campaña de Navidad, organizado por el Ayuntamiento. Seis novillos de don Eduardo Hernández que dieron buen juego.

Dámaso Gómez, dos orejas. Rafael Girón, dos orejas y rabo. Victoriano Valencia, dos orejas, rabo y pata. Luis Alfonso Garcés, dos orejas. Curro Montes, dos orejas, rabo y pata. Orteguita, dos orejas y rabo.

CORRIDA DE TOROS EN HONOR DEL REY SAUD

Con motivo de la estancia en Málaga de Su Majestad el rey Saud de Arabia Saudita, se ha organizado en su honor una corrida de toros para el próximo domingo, donde actuarán el famoso rejoneador Rafael Peralta y los diestros Manolo Segura, Antonio de Jesús y Manolo Martín, de Madrid, lidiándose reses de doña Francisca Mora Figueroa.

NUEVO APODERAMIENTO

El activo hombre de negocios taurinos, apoderado de Chiquetete, don Fermín Navas, se ha hecho cargo también del novillero extremeño Paco Valle, que en la pasada temporada obtuvo señalados éxitos.

SOL y SOMBRA

* Con permiso de ocho meses llegará a Sevilla a primeros de mes el diestro Miguel Mateo "Miguelín". El espada linense comenzará la temporada el 25 de marzo en Castellón, teniéndole firmadas su apoderado, entre otras, el 22 de abril en Sevilla, 29 en Murcia, 6 de mayo en Sevilla, 13 en Barcelona y dos en Madrid para la feria de San Isidro.

—o—

* Paco Herrera hará su presentación en Sevilla el 22 de abril. Entre otras corridas, su apoderado le tiene firmadas las plazas de Madrid, Toulouse, Jerez y Granada.

—o—

* Se ha corrido la noticia de que Ordóñez y Luis Miguel habían llegado a una "inteligencia" y que la empresa de Madrid había hecho una exclusiva a los dos diestros. Por persona muy conocedora de las cosas, sabemos que Ordóñez no sabe absolutamente nada de ese lío.

—o—

* El 15 de julio alternarán mano a mano en Andorra los diestros El Tino y Pacorro, este último llegado hace unos días a Sevilla.

—o—

* Después del brillante triunfo de Luguillano en San Fernando, la empresa de dicha plaza le ha contratado para dos corridas. Asimismo, la empresa del Puerto de Santa María se encuentra en negociaciones con su apoderado para la firma de otras dos novilladas en la temporada.

—o—

* Completamente repuesto de las gravísimas lesiones sufridas el pasado año, el diestro Antonio de Jesús comenzará su campaña taurina de 1962 el próximo 22 de abril, en Córdoba.

—o—

* Parece ser que las cosas entre un novillero y su apodera do no andan muy bien que digamos. Y de no arreglarse a satisfacción de ambos, pronto tendremos que anunciar que el novillero tal busca apoderado

—o—

* Ha constituido una sentida e imponente manifestación de pesar el sepelio del cadáver del peón Chicorro, verificado en Valencia.

—o—

* El Cordobés, Carlos Corbacho y Armando Suárez formarán el cartel de la corrida inaugural de Ciudad Real, el 15 de abril. Se ve que la empresa sabe elegir toreros para asegurar el lleno absoluto.

R. R.

Concurso Lanz 1961

El pasado día 31 de diciembre de 1961 quedó cerrado el plazo de los trabajos que se presentan al «Concurso Lanz 1961», convocado por la revista «Campo y Mecánica». Esta primera edición del importante concurso, dotado con 70.000 pesetas en premios para artículos sobre tema agrícola o ganadero, ha resultado un completo éxito, ya que el número de trabajos admitidos asciende a 114, habiendo rechazado el Jurado 5 por no cumplir las bases del Concurso. Los plicas de los trabajos admitidos quedaron depositadas en poder del notario de Madrid, don Alejandro Bérgamo Llabrés, ante quien se procederá a la apertura de los premiados, una vez que se conozca el fallo del Jurado, que tendrá lugar el próximo día 1 de marzo.

Otros festejos

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes.—Novillos de la Viuda de Arribas.

Pepe Osuna, pitos en su primero y dos orejas en su segundo. Curro Ortuño, vulgar en sus dos novillos. Agapito García «Serranito», vuelta en su primero; en su segundo, dos orejas. Osuna y Serranito salieron a hombros.

EN SAN FERNANDO

San Fernando.—Inauguración de la temporada. Cuatro novillos de Núñez Guerra.

Adolfo Avila, aplaudido en sus dos novillos. El Trueno, una oreja en el primero y vuelta en el segundo.

EN JAEN

Jaén.—Festival taurino organizado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, a beneficio del Patronato Benéfico del Santo Rostro. Novillos de doña Eusebia Cobaleda.

José María Montilla, en el primero, vuelta y pitos al novillo. Manuel Benítez «El Cordobés», en el segundo, una oreja, que el diestro arroja ante las protestas del público, ovación y salida. En el cuarto, una vuelta. Oscar Cruz, en el tercero, palmas y salida. Sonaron dos avisos. El Millonario, en el quinto, vuelta. Gonzalo Amián, en el último, palmas

Momeñe ganó la IX Vuelta Ciclista a Andalucía

Julio Jiménez, vencedor del Premio de la Montaña

Málaga.—Se ha celebrado la octava y última etapa de la IX Vuelta Ciclista a Andalucía, entre La Línea de la Concepción y Málaga.

Ha vencido José Segú, del equipo «Kas», que en los 138 kilómetros de recorrido ha invertido 3 horas, 53 minutos y 46 segundos, con un promedio de 38,879 kilómetros por hora.

Los supervivientes han desarrollado una carrera, en pelotón, con extensos marcajes. Se registraron intentos de escapadas a cargo de Marigil, Momeñe, Gómez del Moral, Jiménez Quiles y Barrutia, entre otros.

En el puente sobre el río Guadiaro, los que encabezaban el pelotón sufrieron una caída, arrastrando a casi todos los demás, sin mayores consecuencias. Pronto se repusieron y volvieron a la brecha. Julio San Emeterio, antes de llegar a Marbella, saltó del pelotón y nadie siguió al santanderino, que, en solitario, llegó hasta las mismas puertas de Málaga, tras una carrera de casi sesenta kilómetros. Su esfuerzo no fructificó y en las calles de Málaga fue absorbido.

La meta ha presentado un magnífico aspecto de animación, con miles de personas que han aplaudido a los corredores. En un fuerte «sprint» se adelantó José Segú.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, José Segú, 3-5-4; 2, Antonio Barrutia, mismo tiempo; 3, J. Urrestarazu, idem; 4, Juan París, idem; 5, Gabriel Mas, idem; 6, Antonio Tous, idem; 7, Ventura Díaz, idem; 8, Juan Manuel Menéndez, idem; 9, Alberto Sant, idem; 10, Juan Escola, idem.

CLASIFICACION FINAL

La clasificación de la general de la IX Vuelta Ciclista a Andalucía, después de la jornada de hoy, queda así:

José Antonio Momeñe, en 30 horas, 30 minutos, 31 segundos; 2, Antonio Barrutia; 3, Gabriel Mas; 4, Juan Belmonte; 5, Manuel Santiago Montilla; 6, Joao Peixoto, todos en el mismo tiempo que el primero; 7, José Gómez del Moral, 30-30-43; 8, Antonio Tous, 30-31-11; 9, Alberto Sant, 30-31-15, y 10, Vicente Luque, 30-32-17.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Julio Jiménez, 17 puntos, 2, Joaquín Galera, 12; 3, José Antonio Momeñe, 11; 4, Gabriel Mas, 9.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Faema, 91-32-25; 2, Kas, 91-33-47; 3, Peña Malaguista, 91-36-00; 4, Ferrys, 91-39-38; 5, Licor 43, 91-41-22; 6, Benfica, 91-45-20; 7, Aguila Denia, 91-53-2; 8, Velocipédica Granadina, 93-40-00.

El premio Fausto Coppi, al corredor que ganara más etapas, ha sido ganado por el corredor José Segú.

Resultados de los partidos de Tercera División

Primer grupo.—Couto, 2; Fabril, 0. Arosa, 2; Ferrol, 1. Marín, 2; Turista, 0. Santiago, 1; Zeltia, 3. Lugo, 3; Choco, 0. Gran Peña, 2; Alondras, 2. Arsenal, 2; Vivero, 0. Lemos, 4; Corujo, 0.

Segundo grupo. — Titanico, 0; Candas, 2. Siero, 0; Peñayo, 1. Entrego, 5; Llaranes, 2. Caudal, 1; Calzada, 0. Luarca, 1; Turón, 1. S. Aller, 1; Lenense, 0. Aviles, 3; Langreo, 2. San Martín, 3; Arano, 1.

Grupo tercero.—Santurce, 3; Güecho, 2. Cultural, 2; Baracaldo, 2. Larramendi, 0; Arenas, 3. Santoña, 1; Deusto, 1. Izarra, 2; Laredo, 2. Erandio, 2; Rayo, 3. Sestao, 2; Torrelavega, 1. Galdácano, 2; Guarnizo, 1.

Grupo cuarto.—Logroñés, 2; Azcoyen, 0. Vergara, 6; Mirandés 4. Iruña, 2; Villafranca 3. Eibar, 8; Calahorra, 0. Beasain, 3; Elgoibar, 1. Tolosa, 3; Euzcalduna, 1. Vitoria-Recreación (aplazado). Real Unión, 1; Touring, 1.

Grupo quinto. — Monzón, 2; Mequinenza, 1. Tarazona, 2; Caspe, 2. Alcañiz, 1; Barbastro, 0. Arenas, 0; Numancia, 1. Delicias, 0; Juventud, 3. Ejea, 1; Amistad, 2. Sabiñánigo, 0; Calvo Sotelo, 0. Huesca, 1; Teruel, 2.

Grupo sexto.—Guixols, 4; San Andrés, 1. Badalona, 4; Gerona, 1. Granollers, 2; Manresa, 0. Olot, 0; Tarrasa, 1. Mataró, 4; Gramanet, [illegible] ras, 4; Moncada, 0. F. Coast, 4; Manlleu, 1.

Grupo séptimo.—Lérida, 3; Villanueva, 0. Condal, 1; Gimnástico, 1. Júpiter, 1; Igualada, 0. Iberia, 1; Hospitalet, 1. Rapitense, 1; San Martín, 1. Tortosa, 2; Europa, 1. Reus, 4; Balaguer. 2 Gava, 4; Sans, tres.

Grupo octavo.—Manacor. 2; Ibiza, 0. Soledad, 1; Ciudadela, 0. Menorca, 1; Constancia, 1.

Grupo noveno.—Castellón, 1; Onda, 1. Acero, 1; Tabernes, 1. Cullera, 1; Alcoyano, 1. Portuarios, 2; Oliva, 0. Olímpico, 3; Alcira, 3. Pego, 1; Canals, 1. Gandía, 3; Onteniente, 2. Saguntino, 2; Sueca, 0.

Grupo décimo.—Abarán, 6; Aguilas, 0. Novelda, 1; Monovar, 0. Rayo, 2; Orihuela, 1. Alicante, 5; Almoradí, 0. Almansa 3; Imperial, 1. Cayosa, 3; Cieza, 4. Eldense, 4; Madrigueras, 0. Lorca, 0; Chevillente, 1

Grupo trece. — Béjar, 2; Palencia, 0. Zamora, 2; Europa, 2. Astorga, 0; Ponferradina, 3. Cacereño, 4; Plasencia, 0. Hullera, 2; Juventud, 1 San Pedro, 3; Júpiter, 0. Peñaranda, 2; Ciudad Rodrigo. 2. Salmantino, 4; Arandina, 2.

Grupo catorce. — Madrileño, 2; Don Benito, 1 Calvo Sotelo, 4; Aranjuez, 0 Tomelloso, 2; Carabanchel, 2. Guadalajara, 1; Boetticher, 0. Extremadura, 8; Badajoz, 2. Rayo, 3; Alcalá, 0. Getafe, 2; Alcázar,

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 0; Mallorca, 0

El Sevilla cedió un nuevo punto en su terreno frente a un equipo que sólo jugó a defenderse

Mal encuentro del conjunto blanco en el que sólo actuaron positivamente Manolín y Ruiz Sosa

No dio resultado la "revolucionaria" formación sevillista

«Entre todos lo mataron y él solito se murió...» El tan conocido refrán viene como anillo al dedo para reconsiderar lo que viene sucediendo con el fútbol. El fútbol se sostiene fundamentalmente de la taquilla. Estas se nutren de la afición. Si la afición sigue decreciendo en una proporción cada día más notable, con la quiebra económica se vendrá estrepitosamente abajo todo el tinglado. Existía una afición al fútbol. Al fútbol deporte, al fútbol de pura competencia, al fútbol de los valores espectaculares de la habilidad y la técnica. Después —con el beneplácito de la mayoría— se generalizó el lema de ir ante todo a lo efectivo no sólo descuidando las facetas brillantes que el público pudiera buscar en un partido de fútbol, sino podando totalmente las ramificaciones que mayor belleza le daban. La utilidad ante todo. Ganar, ganar siempre. La afición quería puntos no florituras. Daba por bueno un partido mal jugado con tal que los puntos en litigio quedaran en poder del equipo propio. Todavía se jugaba mejor en campo propio que en el ajeno. Después surgieron los sitemas supermeditados para plantear los encuentros dentro y fuera de casa y, con ellos, se forzó al jugador a representar un papel de puro autómata. En la búsqueda de una mayor efectividad nació un fútbol tremendamente sobrio que continúa siendo bien visto cuando hay goles.

El Sevilla lleva dos encuentros sin marcar un solo gol en su terreno. Ha cedido dos de sus positivos a un par de equipos que no han dejado ver en su juego más que una desesperada pretensión por salvar su puerta a cero. En estos dos encuentros no se ha visto nada de calidad. Al Sevilla no le han dejado hacer su juego ni el Sevilla ha permitido que los contrarios hiciesen el suyo. Por encima del malestar que estas dos tentativas fallidas hayan podido provocar en la hinchada blanca, mucho más importancia ha tenido el franco decaimiento de unos seguidores que al compás de los bostezos repetidos volvieron a ver fracasar al equipo blanco.

El punto perdido es lo de menos. Algunos encuentros, jugando bastante menos el Sevilla, fueron debidamente contabilizados. Lo que en realidad ha fastidiado a los seguidores es la escasísima calidad que el choque ha tenido. Ni en el Sevilla hubo cosas de gran mérito, ni en el Mallorca. Este —como ya podía garantizarse de antemano— montó su encuentro sin salirse del «sota, caballo, rey» archiconocido del numérico bloqueo de su área y con mayor fortuna que acierto salvó su puerta a cero que era realmente lo único que pretendía. El Sevilla se perdió en carreras inútiles. Sus hombres de punta —Mateos, permanentemente, y en diversas etapas del encuentro Diéguez y Antoniet— no se esforzaron más de la cuenta en competir con la zaga mallorquina. De nuevo la carencia de un verdadero ariete, de un delantero «rompedor» hizo inútiles las pretensiones del equipo.

UNA PRUEBA QUE NO DIO RESULTADOS

El Sevilla saltó al terreno con una alineación revolucionaria. Valero en la demarcación de volantes y Achucarro, delantero centro. El primero hizo todo el partido como medio izquierdo. El segundo sólo actuó en la delantera en la mitad última, puesto que el primer período cedió el eje del ataque a Mateos y se replegó a su zona habitual para que fuese Ruiz Sosa el quinto hombre del ataque. Así jugó el Sevilla en el primer tiempo. Con una delantera formada por Oliveros, Ruiz Sosa, Mateos, Diéguez y Antoniet. Barrios conservó a Diéguez y Mateos en punta y encomendó al coriano una amplia zona para que pudiese actuar como elemento enlace y participar como rematador en las oleadas sobre el marco de Zamora.

Y la primera mitad finalizó a cero. Saso replicó al sistema de Barrios conservando a Davoine como hombre-escoba de su numérico entramado de contención, con Bolao como central flexible para dedicarlo al hombre adelantado de la delantera blanca, Forteza, como medio izquierdo y Ruiz como elemento coordinador de las maniobras contraofensivas. Adelante, Haro presentó batalla a Campanal mientras que Mir y Oviedo —dos hombres muy hábiles con el balón en los pies —se mantenían en un continuo intercambio de posiciones para desincronizar a la zaga blanca. El éxito mallorquinista comenzó por fraguarse en sus hombres adelantados. La zaga blanca no mostró nunca la debida firmeza. Ni Juan Manuel, ni Luque consiguieron sujetar debidamente a los incansables alas granates. Tampoco Campanal consiguió secar totalmente a Haro. Como Valero extrañó la demarcación que tenía asignada y Achucarro aún no ha llegado a la recuperación física absoluta. El Sevilla fue en el primer tiempo una fuerza desvaída. Sus pretensiones de gol no estaban acompañadas del debido apuntalamiento. El ataque apenas si existió como tal —sólo Ruiz Sosa dio razones de peligrosidad— pues en la línea, aparte de la decisión, faltó el apoyo necesario para que llegase a canalizar efectivamente sus tentativas.

En esta fase hubo varias ocasiones de gol. Hemos olvidado a Achucarro como elemento ofensivo. Ruiz Sosa y él fueron los únicos que como tales consiguieron razonar un algo de peligrosidad atacante. Un remate de Achucarro fue desviado providencialmente por Zamora, con el pie. En otra ocasión su desvío a gol de cabeza, se fue fuera cuando el meta mallorquín estaba irremisiblemente batido. Ruiz Sosa tiró a gol varias veces. En una de ellas, el poste desvió el balón. Estas ocasiones y el penalty clarísimo que hiciera Arqué a Diéguez cuando se disponía a rematar un balón que había sido repelido desde la misma línea de gol, fueron las ocasiones perdidas. En ellas pesó más la suerte que los aciertos del cuadro balear.

NO SE ENCONTRO EL HUECO

En la continuación Barrios transformó posicionalmente el equipo. Ruiz Sosa se limitó a actuar como medio volante de ataque, en tanto que Achucarro se batía como delantero centro en punta. A poco de comenzar este período último, las cosas parecieron encarrilarse positivamente. Un penalty absurdo —creemos que fue hecho por Arqué— pudo aclarar la incógnita del resultado. Diéguez no fue capaz de batir a Zamora. La mortífera puntería del pequeño interior en la ejecución de estos castigos máximos no dio resultados. Zamora adivinó la dirección del tiro —que no salió ni raso ni esquinado— y devolvió la pelota.

Se producirían situaciones, sí, pero en esta etapa del partido la figura de Zamora se agigantaría enormemente y se encargaría de imposibilitar la victoria blanca. Sin que la zaga consiguiese tomar el pulso al trío mallorquín atacante, el equipo con Ruiz Sosa en los volantes tuvo mayor consistencia. Pero siguió siendo nulo en los menesteres ofensivos. Achucarro y Antoniet fueron los únicos que pisaron el área sin reservas. Diéguez —quizás desmoralizado por el penalty desperdiciado— fue una pieza inútil. Mateos y Oliveros se reservaron más de la cuenta. El Mallorca se mantuvo firme en sus trece y cuando el partido desembocaba hacia un final sin goles llegó a permitirse el lujo de imponer su propio juego, optando unas veces por el bloqueo del balón y otros a la quema de minutos por el expeditivo procedimiento de enviar balones y balones al graderío. Un último remate de Antoniet se fue fuera rozando la cepa de un poste. En realidad fue el único lance de verdadero peligro que el equipo blanco fue capaz de forzar.

MANOLIN, RUIZ SOSA... Y NADIE MAS

Del flojo encuentro que realizó el Sevilla puede dar una idea el hecho de que puestos a señalar jugadores que completaran una actuación realmente positiva sólo pueden ser citados Manolín —que lo poco que hizo lo hizo bien— y Ruiz Sosa que, aunque desafortunado alguna vez que otra en el pase, evidenció un rendimiento. Los demás con aciertos y desaciertos. Algunos como Mateos, Diéguez y Oliveros en un plano de escasísima utilidad.

RUIZ, DORO, OVIEDO Y, SOBRE TODOS, ZAMORA

El Mallorca hizo su partido. La mejor virtud del equipo fue el entusiasmo con que sus componentes se batieron. El mejor jugador —figura del partido— fue Zamora. Nos agradó las gratas maneras de Ruiz. Doro, lateral izquierdo, fue el mejor hombre de la zaga. En la delantera, Oviedo patentizó su excelente clase. Los demás jugadores mallorquinistas en una línea de plena utilidad.

Castiñeira hizo un discretísimo arbitraje. No quiso ver el penalty que hiciera Arqué a Diéguez en las postrimerías del primer tiempo. El jugador, con el balón perfectamente controlado y en el mismo punto de penalty, fue violentamente cargado por la espalda. Entre sus errores menudearon los de apreciación de continuas faltas de Campanal en el duelo que el central sostuvo con Haro.

A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Mallorca: Zamora; Guillamón, Davoine, Doro; Arqué, Bolao; Mir, Ruiz, Haro, Forteza y Oviedo.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Valero; Oliveros, Diéguez, Achucarro, Mateos y Antoniet.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Saso: Conseguimos nuestro objetivo

Barrios: Fallamos en el remate

En el vestuario visitante el empate se recibió con toda normalidad. Parecía que era lo esperado. Ni una manifestación de alegría, ni esos abrazos de directivos o hinchas a entrenador y jugadores. Nada de nada. Por lo visto, lo lógico ahora es que fuera se saquen los puntos con facilidad. Saso, tan correcto como siempre, nos atendió rápidamente.

SASO: "HEMOS HECHO AQUI LO MISMO QUE EL SEVILLA HIZO EL PASADO DOMINGO EN BARCELONA"

—¿Tu impresión del encuentro?

—Veníamos a buscar el punto que perdimos en casa frente al Santander y lo hemos conseguido. Es cierto que nos hemos defendido, pero si lo hacen el Madrid y el Barcelona fuera de su terreno, porque no lo hemos de hacer nosotros. Hemos hecho aquí lo mismo que el Sevilla hizo el pasado domingo en Barcelona.

—¿Te sorprendió la alineación sevillista?

—No le hice demasiado caso. Tal vez ellos trataron de sacarnos de nuestro campo, pero veníamos a jugar nuestro partido, hiciera lo que hi... el Sevilla. En descargo del equipo local te diré que es muy difícil contrarrestar esta táctica, salvo error o fallo individual de los jugadores.

—¿Viste el encuentro perdido cuando os pitaron el penalty?

—Suponía un gol, y esto es después muy difícil de remontar.

—¿Te gustó el Sevilla?

—El Sevilla es un gran equipo siempre, pero con estas tacticas es muy difícil sacar un partido adelante.

HARO: "LA DELANTERA DEL SEVILLA ES POCO EFECTIVA"

Individualmente, Haro no estuvo demasiado acertado en esta ocasión, pese a que luchó la mayoría de las veces en solitario con la defensa sevillista.

—¿Satisfecho del resultado?

—Mucho. Creo que ha sido muy justo el empate.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—Campanal.

—¿Lo peor?

—La delantera. Delante no tienen nada que hacer.

OVIEDO: "EL ATAQUE SEVILLISTA CARECE DE PROFUNDIDAD"

El ex sevillista fue uno de los mejores de su equipo. Con su rapidez y facilidad de regate puso más de una vez en apuros a la meta soberbiamente defendida por Manolín.

—¿Qué nos dice Oviedo?

—Ha sido un partido muy difícil para el Sevilla, por la táctica que le implantamos y por lo mal que nos la contrarrestó.

QUIRRO: "VEO AL SEVILLA MUY DESORIENTADO"

Otro ex sevillista en el Mallorca, pero que vio el partido desde los graderíos.

—¿Cómo no jugaste después de marcar dos goles el miércoles?

—El entrenador creyó más oportuno dejarme en la caseta por cuestiones de táctica, y no tengo que reprocharle nada, ya que el hace siempre lo mejor para el conjunto. Es verdad que siempre queda uno un poco decepcionado, pero somos profesionales y debemos acatar las decisiones.

—¿Que te pareció el partido?

—La verdad es que no ha sido bueno por parte de ninguno de los equipos. Con esta táctica, que hoy están empleando todos los equipos, me parece que el espectador no se divierte demasiado. Sin embargo, el Mallorca fue superior técnicamente al Sevilla.

—¿Cómo encontraste al Sevilla?

—Muy desorientado. También parece ser que hay demasiadas precauciones en su delantera. En Mallorca jugó mucho más en la primera vuelta.

GUILLAMON: "CREO QUE AUN JUGARE CINCO AÑOS MAS"

De nuevo fue uno de los mejores del equipo. De Fernando Guillamón podemos decir que está como siempre: formidable.

Para nosotros ha sido y continúa siéndolo, uno de los mejores laterales de España.

—Dinos la verdad, Fernando: ¿Cuántos años tienes?

—Treinta y cuatro, aunque me falta muy poco para cumplir los treinta y cinco.

—¿Cuándo te retiras?

—Creo que aun jugaré cinco años mas.

—¿En el Mallorca?

—Probablemente, sí; porque estoy encantado. He comprado unas tierrecitas y ya estoy plenamente ambientado.

—¿Qué harás cuando acabes el fútbol como jugador

—Seguiré de entrenador, secretario técnico, o lo que sea. Nunca me apartaré del fútbol que para mí es una necesidad vital. Ya tengo hecho el curso de entrenador regional y cuando me retire haré el nacional.

—Hablando del partido. ¿Qué tal el Sevilla?

—Lo veo un poco bajo de forma.

—Opina sobre tus sustitutos en los laterales sevillistas. ¿Qué tal Juan Manuel?

—Creo que es un gran jugador. Se parece a mi bastante en la forma de concebir el fútbol. Sin embargo, no comprendo como muchas veces no avanza como hacia yo, ya que es rápido y domina bien la pelota.

—¿Y Luque?

—Será, a la vuelta de un año uno de los mejores defensas de España. Tiene todas las condiciones precisas para triunfar en el puesto.

—Por ultimo. ¿Que te ha parecido el resultado?

—Normal.

———o0o———

BARRIOS: "EL SEVILLA NO JUGO EN BARCELONA COMO LO HA HECHO EL MALLORCA AQUI"

Tuvimos que esperar un rato en la antesala del vestuario sevillista. Ya habían salido la mayoría de los jugadores. ¡Qué rápidos están estos chicos para marchar! Salieron los directivos sevillistas acompañados del conocido hombre de negocios futbolísticos Luis Guijarro. ¿Hay gran fichaje o traspaso a la vista? Por fin Antonio Barrios.

—¿Qué pasó hoy?

—Seguimos con nuestra ya habitual mala suerte. El penalty que paró Zamora, el posterior remate que falló Oliveros, el balón que rematado por Ruiz Sosa dio en el poste y las muchas ocasiones perdidas, confirman cuanto te digo.

—¿Por qué esa alineación revolucionaria y que no ha gustado demasiado al publico?

—Había una gran psicosis de miedo en los jugadores por la presencia de varios compañeros en el Mallorca, y por la mala fortuna, que nos está acompañando más de la cuenta sobre todo en casa. Por eso saque a Achucarro de delantero centro para que acompañara a Valero, mientras que Ruiz Sosa y los laterales eran dos delanteros más. Es decir: perdía a un delantero que pasaba a la media, pero ganaba tres defensores que pasaban al ataque.

JUAN MANUEL: "OVIEDO ES MUY PELIGROSO POR SU HABILIDAD EN EL REGATE"

Estuvo de secante de Oviedo, aunque muchas veces éste le ganó la partida.

—¿Merecisteis el empate?

—No. Tan sólo la mala suerte nos privó de un positivo.

—¿Qué tal el Mallorca?

—Es un equipo muy correoso y que se defiende muy bien.

—¿Y Oviedo?

—Es muy peligroso por su habilidad en el regate y me ha dado abundante trabajo.

VALERO: "SALGO A JUGAR DONDE ME PONEN Y PROCURO CUMPLIR"

En esta ocasión salió de volante y fue uno de los pocos destacados de su bando.

—¿Qué tal te fue en la media?

—Salgo a jugar donde me ponen y procuro cumplir. Vosotros sabreis si he estado acertado.

—¿El partido?

—Muy difícil. Son equipos que salen a no dejar jugar, y si no se les marca pronto un gol, los encuentros se ponen cuesta arriba.

—¿Qué le pasa al Sevilla?

—Creo que delante estamos teniendo muy mala fortuna.

—?Cuál fue el delantero más peligroso del Mallorca?

—Haro, por su valentía y el ahinco que pone siempre.

CAMPANAL: "EL DOMINGO, EN MADRID, ME JUEGO LA POSIBILIDAD DE IR A CHILE"

Marcelo bromeaba con Oviedo, que había acudido a saludarle.

—¿Por qué se empató?

—Por desgracia y nada más que por eso.

—¿Qué delanteros te inquietaron más?

—Los dos únicos que hubo: Haro y Oviedo.

—¿El jugador más destacado del Mallorca?

—Guillamon, los que te he nombrado antes y Ruiz, que ha jugado admirablemente en el centro del campo y ha canalizado todo el juego de su equipo.

—¿Qué más nos dice Marcelo?

—Que el domingo en Madrid me juego la posibilidad de ir a Chile y no pienso desperdiciar la ocasión.

—Ni nosotros creemos que las desperdicies.

Y ya no hubo nada más. Hasta el próximo cerrojo.

VICENTE BRU

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Atlético de Bilbao, 1; Betis, 0

El Betis mereció ganar en San Mamés

Jugó más que el Atlético de Bilbao y fue superior a él

PERO LE FALTO REMATE A SU ATAQUE

BILBAO. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE GERMAN ASPIANZUA.)--No faltó nada para que el Betis se llevara el partido. Las razones son abundantes. Lucieron los blanquiverdes una superioridad aplastante y un sentido futbolístico del juego moderno que para sí quisieran los de San Mamés de hoy, y por si fuera poco, de buenas a primeras, contando con una buena preparación física, se lanzaron contra la portería de Carmelo un sin fin de veces, aunque sin resultado práctico. Se puede decir que los primeros treinta minutos fueron francamente del Betis, y de igual forma podríamos hablar de los últimos treinta del partido, en los que los atléticos en bastantes ocasiones estuvieron replegados ante un Betis volcado, pletórico de juego, que impuso su mando en el encuentro. Sin embargo, el Betis encajó un gol conseguido en un fuera de juego y, por si fuera poco, muchísimas faltas de la defensa atlética le invalidaron muchísimas ocasiones de marcar. El árbitro, Simó Fiol, se complicó la vida y con su falta de energía el encuentro a veces resultó sucio y deslucido. En dos ocasiones llamó la atención a Arieta y a Canito, pero sin aplicarles en el momento preciso la sanción justa. En fin, fue un partido que cobró emoción por el resultado incierto del mismo en el que los forasteros dieron la mejor sensación de fútbol.

LA POSICION ESTRATEGICA ADECUADA

De principios, el Betis retra[illegible]ramente a Pallarés y a Sene[illegible] con los que formó una nueva línea de volantes entre la delantera bética y Bosch y Montaner, con los que les daba en conjunto el mando total del centro del terreno. Cualquiera podría pensar que el Betis se replegaba buscando en San Mamés un resultado honroso. Pero nada más lejos de la verdad, porque lo cierto es que esta posición estratégica del equipo le permitía realizar unas incursiones en el área bilbaína con una peligrosidad tal que los atléticos no tuvieron más remedio que reforzar sus líneas defensivas con un apelotonamiento de hombres ante Carmelo.

SUPERIORIDAD TECNICA

El público en seguida descubrió la mano de Daucik y temió por el resultado del partido. Efectivamente, el balón salía de la defensa bética, que enlazaba con Montaner y Bosch, y de allí a Pallarés para seguir a la delantera y todo con una soltura sorprendente. Las combinaciones eran tan perfectas que los béticos llegaron a trenzar un juego de cara al gol al que llegaban con una facilidad envidiable. Ya allí, las cosas sucedían de distinta forma porque faltaba el remate, casi siempre dificultado por el apelotonamiento de hombres en el área. El dominio bético fue tan intenso en los primeros veinte minutos que en ellos había [illegible] forzado ya cinco corners contra ning[illegible] el Atlético.

EL RELEVO ERA AUTOMATICO

Decíamos que Pallarés y Senekowitsh actuaron tras la vanguardia bética, aunque esto no les impedía llegar al área vasca con toda facilidad. Luego, cuando las jugadas les sorprendía demasiado adelantados, eran Lasa o Ansola los que cubrían sus posiciones. A los treinta minutos del primer tiempo, el Betis acusó el esfuerzo hecho hasta entonces. Pallarés y Senekowitsch no bajaban con tanta facilidad y los balones caían en esa zona entre Bosch y Montaner y los delanteros béticos, dando ello lugar al dominio atlético aunque con poco resultado.

SEGUNDO TIEMPO

El Betis no varió para nada su táctica. Unicamente cambió los hombres para servirla. Senekowitsch pasó efectivamente al puesto de extremo izquierda --había salido con el número once a la espalda-- y Lasa ocupó su puesto junto a Pallarés. Ya la cosa no fue tan rígida como al principio porque el «místir» bético, que vio que el juego de su equipo podía sacar bastante jugo, volcó al Betis sobre la meta atlética para buscar un mejor resultado. Es cuando llegó el dominio abrumador, en el que Yanko, Senekowitsch y Asola no podían hacer nada para rematar un balón porque no había materialmente un hueco en la defensa bilbaína. Figúrense ustedes lo que sería un Atlético de Bilbao con los once jugadores metidos en el área como si se jugase en campo contrario.

PEQUEÑA PELICULA

Comenzó el partido por el duelo Kuczman-Arieta. Los encontronazos se sucedieron y el bético hoy no estaba para dejar pasar ni un balón y lo consiguió del todo. El árbitro llamó la atención al bilbaíno, y los malos modos terminó por contagiar a todos, pero este mal cambió algo en el segundo tiempo.

El gol vino a los doce minutos, en el cual Aguirre se plantó, en fuera de juego, solo ante Corral. Tiró fuerte, pero la pelota rebotó en el portero bético y fue a parar a los pies de Latorre, que mandó el balón limpiamente al fondo de la red, cuando Aguirre seguía en la misma posición de fuera de juego cuando recibió el cuero.

En el segundo tiempo, a los treinta y tres minutos, tuvo el Betis una ocasión clarísima para marcar. Ansola falló un tanto hecho cuando estaba solo delante de la portería de Carmelo. Todo el Atlético estaba metido en su área y esto impidió que Yanko pudiera rematar otro balón que le había llegado bien jugado. A los cuarenta minutos hubo un barullo fenomenal en la meta vasca. Rebotó un balón sin portero bajo el marco y un defensa atlético lo sacó providencialmente.

LA ACTUACION DE LOS BETICOS

Corral: Magnífico de reflejos y de colocación. Realizó paradas de mérito, hizo buenas salidas y se arrojó a los pies de los atacantes atléticos con valentía y decisión. Sin nervios, fue un portero de actegoría.

Grau: Muy bien cortando y defendiendo. Estuvo en su puesto magníficamente.

Kuczman: Tuvo un trabajo muy fuerte en su labor de anular a Arieta y en su puesto se desenvolvió con acierto. Sirvió bien el balón y estuvo acertado en el corte.

Areta: El más flojo de la línea zaguera. En ocasiones le faltó fuelle y algunas veces recurrió a faltas que pudieron comprometer a su equipo.

Montaner y Bosch: Cumplieron con eficacia en su misión los dos volantes. Más decidido Bosch por su juego orientador y batallador incansable a la hora de defender.

Lasa: Fue el de siempre, de juego fino y dominador del balón. No tuvo un interior al lado y acusó la falta de él, pero colaboró bien con los volantes a la hora de defender.

Yanko: Fue el ariete dominador, pero que no tuvo su tarde. Trabajó mucho, pero estuvo muy marcado.

Ansola: Fue el mejor de la delantera, pero sus esfuerzos se perdieron porque le faltó la colaboración de sus compañeros.

Senekowitsch: Muy hábil, realizó buenas jugadas, pero para el juego que se practico resultó bastante blando.

Pallarés: Muy bien en una labor completamente ingrata y oscura.

EL ARBITRO Y EQUIPOS

Simó Fiol perdió totalmente el control del partido. Pitó tanto que destrozó el único vestigio de buen juego que existía y que era por el lado bético. No quiso saber nada de lo que ocurría en las áreas.

Alineaciones:

Betis: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Montaner, Bosch; Lasa, Pallarés, Yanko, Ansola y Senekowitsch.

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echevarria, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Latorre y Echave.

EL TROFEO TERRY (Campeonato de Sevilla) ganado por el conde de Chavagnac

FUE ENTREGADO POR DON TOMAS TERRY MERELLO



Después de terminada la gran tirada TERRY, el vencedor, la señora Condesa de Chavagnac, la señora de Durif, dama mejor clasificada en la prueba TERRY, con D. Tomás Terry Merello, don Rafael Labat, representante de dicha firma en Sevilla; don Lázaro Arrizabalaga, D. Agustín Merello, Inspector de dicha casa, y otros tiradores y amigos brindando con el famoso CENTENARIO TERRY en el Bar de "El Carambolo"



El señor Terry Merello junto al ganador del trofeo TERRY, donado por la importante firma del Puerto de Santa María FERNANDO A. DE TERRY, señor Conde de Chavagnac, después de la victoria de este último en el campeonato de Sevilla

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Valiosísima victoria del Español en el campo de la Real

Primera División

El Elche y el Santander, "víctimas" en el pronóstico, vencieron al Valencia y al Atlético de Madrid

REAL SOCIEDAD, 0; ESPAÑOL, 1

San Sebastián. — Alineaciones: Real Sociedad: Goicoechea, Maiztegui, Echarri, Elizondo; Juanín, Astigarraga; Herrerita, Villa, Azcárate, Ribera y Cacho.

Español: Joanet; Argilés, Bartolí, Muñoz; Sastre, Ríos; Domínguez, Santos, Indio, Viñas y Camps.

Arbitró el señor Ortiz de Mendivil, bien, aunque falto de vista.

Mucho público en una tarde soleada y espléndida. El Español se ha visto obligado a introducir algunos cambios en la formación anunciada al encontrarse Carranza enfermo con gripe y tampoco hallarse en condiciones el defensa central Abel. Por ello salió desde el comienzo con una táctica defensiva amontonando gente en su área para no dejar actuar con tranquilidad a los delanteros donostiarras. La táctica les ha dado resultado, pues si bien la Real ha dominado mucho, en ocasiones con demasiada insistencia, lo cierto es que los ataques, conducidos por Santos e Indio, han inquietado con mucho más peligro el marco de Goicoechea.

El campo, en malas condiciones, con charcos de barro duro, exigía de los jugadores un mayor dominio y habilidad con el esférico, en lo que ha brillado más el once catalán, cuyos jugadores se dedicaban al despeje largo para aprovechar luego sus excelentes delanteros las ocasiones de inquietar la puerta donostiarra.

En el primer tiempo el juego ha sido algo más nivelado, pero la Real no ha tenido grandes ocasiones de marcar. Por contra, un buen disparo de Indio se ha estrellado en el travesaño.

En el segundo tiempo el Español ha reforzado más todavia su sistema defensivo, lo que ha hecho que algunos defensas de la Real, como Elizando, se marcharan alegremente al ataque en busca del tanto de la victoria. Sin embargo, esta táctica le ha dado al Español una gran ventaja a la hora de atacar el marco contrario y si sólo ha marcado un gol la verdad es que el Español pudo haber hecho un par de ellos más, pues Camps y Viñas se plantaron solos frente a Goicoechea y lo más difícil fue que no consiguieran el gol.

El único tanto del partido se marcó a los 40 minutos de la segunda parte. Indio, aprovechando la ausencia del defensa lateral izquierdo donostaiarra se infiltró por el lado derecho de su bando hasta cerca de la puerta y desde allí lanzó un centro raso que Viñas rámetó con tranquilida sobre el área forastera y entonces se produjeron las dos ocasiones tan favorables que desperdieron Camps y Viñas.

El Español ha causado una excelente impresión. Santos fue su mejor hombre y con él destacaron Indio, Camps y Joanet. En la Real, Goicoechea, que tuvo mucho trabajo, actuó sereno y seguro. Bien Echarri y el mepor del ataque Cacho.

ELCHE, 2; VALENCIA, 1

Elche.—Alineaciones:

Valencia: Goyo; Piquer, Quincoces Mestres; Sendra, Egea; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Ficha.

Elche: Lasheras; Chancho, Ansola, Quirant; Rodri, Uria; Cardona, Campos, Re. Romero y Pauet.

Arbitró el señor Saz, que estuvo bien en general.

Tarde espléndida y buena entrada. Asisten varios miles de aficionados valencianos. Gran expectación en los graderíos. A los seis minutos de iniciado el encuentro se registra una buena jugada en la que Cardona cede a Romero y éste consigue batir a Goyo y apuntarse el primer tanto ilicitano. A los diez minutos, un despeje hacia atrás de la zaga valenciana lo resuelve Goyo en una intervención apurada en última instancia. A los 22, se iguala el juego después del acoso inicial del Elche y el Valencia lleva el peligro al área local, pero sus delanteros no se muestran afortunados a la hora del remate. Héctor Núñez, situado en la posición de extremo izquierda, centra y recoge Waldo, que tira, pero el balón sale desviado. El partido adquiere características de gran emoción por lo incierto del resultado. Uno y otro bando se emplean a fondo. A los 32 minutos, una granda del Elche con sendos tiros de Pauet y Romero aunque sin resultados prácticos. A los 37, buen servicio de Héctor Núñez y Roberto Recoge y chuta, pero sale el balón fuera. El dominio sigue siendo alterno, con gran movilidad en ambos equipos. Lasheras y Goyo intervienen en numerosas ocasiones para neutralizar balones peligrosos.

En la segunda parte, a los quince segundos, es decir, en la jugada inicial, se registra el tanto del empate. Núñez recoge un balón, avanza, sortea a varios contrarios y gana la acción a Lasheras llevando la pelota a la red. El tanto ha sido de bonita factura y emocionante ejecución. A los doce minutos, Campos pasa a Romero y éste, de buen tiro, consigue el segundo tanto para los locales. A partir de este momento el fútbol adquiere una calidad y brillantez extraordinarias por la emoción ante lo incierto del resultado y la tenacidad de ambos conjuntos por mover el marcador a su favor. A los 23, hay una extraordinaria jugada a cargo de Ficha con tiro final que sale fuera.

En los momentos finales Héctor Núñez saca una falta sobre la portería del Elche, se produce un barullo con todo el Valencia al ataque mientras que el Elche se dispone a la defensa. Hay varios tiros y el balón pasa por delante de Quincoces, que no acierta a rematar.

Destacaron por el Valencia el cuarteto defensivo; Egea, en la media, y en la delantera Héotor Núñez que fue el mejor jugador valencianista, seguido de Ficha y Guillot.

Por el Elche fueron los mejores Chancho, Rodri, Cardona y Romero.

SANTANDER, 1; AT. MADRID, 0

Santander.—Alineaciones: Real Santander: Berasaluce; Payás, Santamaría, Lerma; Escolá, Crispi; Suso, Odriozaola, Sampedro, Garcia y Yoyo.

Atlético de Madrid: Madidabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Mendoza, Amador y Collar.

Arbitró desastrosamente el señor Morilla, provocando la justa indignación del público, que le ha abroncado toda la tarde flameando sus pañuelos.

El compo registró un lleno de gala al iniciarse este encuentro de tanta trascendencia para ambos equipos.

El Real Santander ha cuajado el mejor partido de toda la temporada, embotellando a los madrileños con un fútbol de gran clase a base de pases cortos, entusiasta y veloz. Los madrileños, que no esperaban una reacción tan briosa de los santanderinos, tuvieron que replegar sus líneas, bajando Polo a la media y Chuzo como cuarto defensa. Los primeros minutos son de tanteo con muchos nervios por ambos bandos. Los locales se adueñan del terreno, dominando con insistencia. A los 18 minutos, Yosu se interna, cede a Su-

(Pasa a la página 12)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

La próxma jornada

Betis-Madrid, At. Madrid-Sevilla, Español-Barcelona, Elche-Tenerife, Oviedo - Zaragoza, Osasuna - At. de Bilbao, Mallorca - Real Sociedad y Valencia-Santander.

BOLETO GANADOR

Tenerife-Zaragoza	1
Elche-Valencia	1
At. Bilbao-Betis	1
Sevilla-Mallorca	x
R. Sociedad-Español	2
Barcelona-Osasuna	1
Santander-At. de Madrid	1
R. Madrid-Oviedo	1
Gijón-Coruña	2
At. Baleares-Pontevedra	1
Celta-Indauchu	1
Burgos-Sabadell	1
Alavés-San Sebastián	2
Albacete-San Fernando	1

Tenerife, 4; Zaragoza, 2.
Elche, 2; Valencia, 1.
Atlético de Bilbao, 1; BETIS, 0.
SEVILLA, 0; Mallorca, 0.
Real Sociedad, 0; Español, 1.
Barcelona, 3; Osasuna, 1.
Santander, 1; Atlético de Madrid, 0.
Real Madrid, 4; Oviedo, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	24	17	3	4	48	17	37	+18
2.—Barcelona	24	14	2	8	62	41	30	+ 6
3.—At. de Madrid	24	13	4	7	42	28	30	+ 6
4.—Zaragoza	24	12	4	8	59	44	28	+ 4
5.—Valencia	24	10	6	8	40	36	26	+ 2
6.—SEVILLA	24	9	7	8	40	34	25	+ 1
7.—At. de Bilbao	24	9	6	9	36	31	24	
8.—Elche	24	8	8	8	44	44	24	
9.—Mallorca	24	9	5	10	25	38	23	— 1
10.—Osasuna	24	7	6	10	42	47	22	— 2
11.—REAL BETIS	24	8	6	10	31	38	22	— 2
12.—Santander	24	9	3	12	29	40	21	— 5
13.—Español	24	7	6	11	37	45	20	— 4
14.—Oviedo	24	8	4	12	22	42	20	— 2
15.—Real Sociedad	24	6	5	13	29	40	17	— 7
16.—Tenerife	24	5	5	14	28	49	15	— 9

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	24	21	2	1	77	19	44	+20
2.—At. de Madrid	24	14	5	5	42	27	33	+ 9
3.—Barcelona	24	11	6	7	47	33	28	+ 4
4.—At. de Bilbao	24	11	5	8	37	30	27	+ 3
5.—Zaragoza	24	9	8	7	43	45	26	
6.—Valencia	24	9	7	8	39	35	25	+ 1
7.—REAL BETIS	24	10	5	9	37	35	25	+ 1
8.—Mallorca	24	9	4	11	29	33	22	— 4
9.—SEVILLA	24	7	8	9	32	37	22	— 2
10.—Real Sociedad	24	7	8	9	31	43	22	
11.—Santander	24	9	3	12	36	36	21	— 3
12.—Español	24	9	3	12	34	36	21	— 3
13.—Valladolid	24	8	3	13	32	41	19	— 5
14.—Oviedo	24	7	4	13	29	46	18	— 6
15.—Elche	24	5	7	12	35	63	17	— 5
16.—Granada	24	4	6	14	23	44	14	—10

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Serio tropiezo del Murcia en su campo

Segunda División

Mínimo triunfo del Córdoba sobre el Mestalla

EL CORUNA SE AFIANZA PARA EL ASCENSO

Primer Grupo

RESULTADOS

Gijón, 2; Coruña, 4.
Basconia, 0; Salamanca, 0.
At. Baleares, 1; Pontevedra, 0.
Celta, 2; Indauchu, 1.
Burgos, 2; Sabadell, 0.
Alavés, 0; San Sebastián, 1.
Leonesa, 2; Plus Ultra, 5.
Valladolid, 0; Orense, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Coruña	24	14	7	3	56	27	35	+11
Valladolid . .	24	13	6	5	54	24	32	+ 8
S. Sebastián .	24	12	7	5	54	35	31	+ 7
Orense	24	11	7	6	30	27	29	+ 7
D. Alavés . . .	24	11	4	9	40	36	26	+ 2
Celta	24	10	5	9	37	27	25	+ 1
Plus Ultra . .	24	9	6	9	42	32	24	
Pontevedra . .	24	10	3	11	31	32	23	— 1
Salamanca . .	24	9	4	11	35	39	22	— 2
Burgos	24	8	5	11	31	42	21	— 3
Sabadell . . .	24	8	5	11	37	48	21	— 3
Indaucnu. . .	24	8	4	12	32	37	20	— 4
R. Gijón . . .	24	8	4	12	40	48	20	— 4
At. Baleares .	24	8	4	12	32	46	20	— 4
C. Leonesa . .	24	7	4	13	27	52	18	— 8
Basconia . . .	24	7	3	14	24	44	17	— 7

LA PROXIMA JORNADA

Pontevedra - Valladolid, Plus Ultra-Celta, Sabadell-Alavés, Basconia-Gijón, Orense-Coruna, San Sebastián-At. Baleares, Indauchu-Burgos y Salamanca-Leonesa.

VALLADOLID, 0; ORENSE, 0

La reaparición del meta Estrems en la puerta y sus valientes y afortunadas intervenciones salvaron al Valladolid de una derrota. Arrebató dos balones de los pies de jugadores contrarios cuando ya se cantaba el gol. El Orense causó una gran impresión, con un juego rápido, limpio y bien conjuntado.

BURGOS, 2; SABADELL, 0

El primer tanto fue obra de Torres Pardo, rematando de cabeza un córner antes de transcurrir el primer minuto de juego. El segundo gol fue obra de Martín, que remató con el pie un córner sacado por Fausti, nada más iniciarse la segunda parte.

CELTA, 2; INDAUCHU, 1

Iban cuatro minutos de juego cuando en un avance del Indauchu Abasolo, su delantero centro, se hizo con el balón cerca del área, y ante la pasividad de la defensa local tiró a puerta, deteniendo Amador, pero sin sujetar la pelota, lo que aprovechó el propio Abasolo para llevarla a la red.

En la continuación, a los siete minutos, Marcelino estableció el empate, al rematar de fuerte disparo un córner. Y cuando faltaban segundos para el final del encuentro, Albino remató de cabeza otro córner, estableciendo el 2-1 definitivo.

A. BALEARES, 1; PONTEVEDRA, 0

El único gol de la tarde se consiguió a los quince minutos del primer tiempo, al recoger García un pase profundo de Fuertes y lanzar un gran tiro, que hizo inútiles los esfuerzos del guardameta pontevedrés.

ALAVES, 0; SAN SEBASTIAN, 1

El primer tiempo del partido fue una lucha de poder a poder, pero sin jugadas.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos se produce un peloteo ante la puerta alavesista; sale Larzábal, sin que consiga hacerse con la pelota, momento que es aprovechado por el interior del San Sebastián Olano para marcar sin gran esfuerzo.

BASCONIA, 0; SALAMANCA, 0

De haber tenido más puntería los delanteros salmantinos, éstos se hubieran alzado con la victoria, pero han adolecido, precisamente, de falta de puntería, ya que los tiros los han prodigado, sobre todo, en la primera parte y en el cuarto de hora final del partido. El Basconia ha luchado mucho, pero sin técnica.

LEONESA, 2; PLUS ULTRA, 5

La primera parte terminó con 5-1 a favor de los madrileños. Los goles fueron así: El primero a los tres minutos, de tiro cruzado desde la izquierda de Moraleda; a los trece, el segundo, al rematar Maestro una falta sacada cerca del área local; a los treinta y tres minutos, el primero de la Leonesa, obra de Mundo, en un barullo ante la meta madrileña; el tercero del Plus a los treinta y cuatro minutos, de disparo desde lejos de Rico; dos minutos después, el cuarto, obra de Paqui, y el quinto, conseguido por Alcalde en el minuto cuarenta.

En la segunda parte, la Cultural trató de acortar distancias, pero no lo consiguió hasta los últimos minutos, en que fue castigado el Plus con penalty, que lanzado por Coque se convirtió en el segundo gol local.

REAL GIJON, 2; CORUÑA, 4

A los dieciséis minutos, dominando el Gijón, se registró un avance rapidísimo del Coruña. Veloso tiró muy fuerte, pegó en el larguero, el rechace lo recogió Amancio, que envió de cabeza a la red. A los veintiséis, Ansuriza sacó una falta contra el Coruña, tiró Magdaleno, y en el rechace Chapela, de buen remate al ángulo, logró el empate a uno. A los cuarenta minutos, en un córner contra el Coruña, Ansuriza empalmó un tiro muy fuerte, que es el segundo tanto gijonés. A los cuarenta y dos minutos hay una falta contra el Gijón; falla la defensa y el portero, y Bellón remata a la red. Dos minutos después, a la salida de una falta, Amancio dribla a Ortiz, y de tiro impresionante logró el tercer gol visitante.

En el segundo tiempo, a los cuarenta minutos, en un córner, Bellón remata de cabeza a la red el cuarto gol.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Murcia, 0; Las Palmas, 1.
Levante, 3; Hércules, 1.
Granada, 3; At. de Ceuta, 1.
Huelva, 3; Jaén, 2.
Cádiz, 4; Villarrobledo, 1.
Albacete, 2; San Fernando, 0.
Málaga, 2; Cartagena, 1.
Córdoba, 1; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Córdoba . . .	24	13	6	5	36	17	32	+ 6
Málaga	24	11	9	4	39	26	31	+ 7
Levante. . . .	24	13	3	8	43	30	29	+ 5
Granada . . .	24	11	6	7	39	30	28	+ 4
Murcia	24	10	8	6	34	23	28	+ 4
Las Palmas .	24	11	5	8	39	31	27	+ 3
Hércules . . .	24	11	4	9	38	38	26	+ 2
Huelva	24	11	4	9	38	35	26	+ 2
Albacete . . .	24	9	6	9	23	24	24	
R. Jaén . . .	24	10	2	12	43	34	22	— 2
Mestalla . . .	24	9	4	11	43	36	22	— 2
Cádiz	24	9	4	11	36	42	22	— 2
Cartagena . .	24	10	2	12	30	45	22	
At. Ceuta. . .	24	6	6	12	25	39	18	— 6
S. Fernando .	24	6	4	14	28	44	16	— 8
Villarrobledo .	24	4	3	17	20	56	11	—13

LA PROXIMA JORNADA

Mestalla-Granada, Jaén-Málaga, San Fernando-Cádiz, Las Palmas-Hércules, Murcia-Córdoba, At. Ceuta-Albacete, Villarrobledo-Huelva y Cartagena-Levante.

CADIZ, 4; VILLARROBLEDO, 1

Cádiz: Ripoll; Porcu, Samper, Eliseo; Moro, Hernández; Marcelo, Lorente, Miguel, Demetrio y Soriano.

Villarrobledo: Aurelio; Coloma, Jocete, Trashorras; Giménez, Encinas; Sornichero, Castillo, Artilés, Domínguez y Urrutia.

Durante el primer cuarto de hora domina el equipo local. A los 21 minutos, en un fallo de la media gaditana, el interior visitante Castillo marca el primer tanto del Villarrobledo. A los 39 minutos Marcelo saca un córner y entre varios jugadores forasteros remata Soriano, consiguiendo el gol del empate. Se acentúa la presión del equipo local y a los 44 minutos saca Hernández una falta bombeada sobre puerta y remata Lorente, logrando el segundo gol del Cádiz.

En la segunda mitad del encuentro Aurelio es sustituido por Arias en la portería del Villarrobledo. Al minuto de juego se lesiona Ripoll al tratar de parar un balón y desviarlo a córner. Se endurece el partido, y a los 14 minutos es expulsado Soriano y retirado del campo por resultar lesionado Artilés. Se rehacen los forasteros, que llegan a puerta varias veces. En un encontronazo se lesiona Trashorras. A los treinta y seis minutos centra Marcelo y Miguel burla al portero, tirando a puerta vacía, logrando el tercer gol. Dos minutos después Demetrio consigue el cuarto tanto gadiano a pase de Lorente.

Destacaron por el Cádiz, Ripoll, Marcelo y Miguel. Por los visitantes, Aurelio, Giménez y Artilés.

CORDOBA 1; MESTALLA 0

Córdoba.—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Costa, Navarro; Mena, Martínez; Vázquez, Juanín, Jorge Vila, Paz y Riaji.

Mestalla: Valero; Castelló, Alfonso, Areta IV; Vidagain, Aznar; Cabello Urtiaga Toto, Planés y Tejedor.

Arbitró bien el señor Menéndez.

El Córdoba pudo ganar el partido por más tantos, a no ser por la mala suerte. A los nueve minutos de la primera parte, se lesiona Areta IV, que tuvo que ser retirado y no reapareció más. Los locales tuvieron varias ocasiones de marcar, pero sus delanteros siempre tiraron fuera. Mena, a los 15 minutos, logra el único gol del partido para el Córdoba, que dio en el poste primero y luego se introdujo en la red. El Mestalla retrasó sus líneas; pero a pesar de ello los cordobeses lucharon mucho para conseguir una victoria más abultada, que no lograron.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, se le anuló un gol a Jorge Vila, por fuera de juego, pero, a decir verdad, fue un tanto de magnífica ejecución. Se registra un cambio en el Córdoba y el medio volante Mena permuta su puesto con el interior derecha, Juanín, en el minuto 28. Vázquez se lesionó momentos antes pero una vez atendido continuó en su puesto. Hasta el final, los cordobeses dominan por completo.

Destacaron, por el Córdoba, Mena, Jorge Vila y Simonet, y por el Mestalla, Urtiaga y Alfonso.

ALBACETE, 2; SAN FERNANDO, 0

Albacete.—El primer gol lo consiguió Periquín, a los diez minutos de juego, y el segundo, a los 37 minutos de la segunda parte. el mismo jugador.

El San Fernando ha presentado batalla, defendiéndose bien, pero el Albacete aún pudo conseguir mayor tanteo, ya que lanzó 14 córners contra la portería del San Fernando contra seis, que consiguieron los gaditanos.

De todas maneras, el área albacetense ha pasado también por situaciones apuradas, resueltas bien por la buena labor del portero y los defensas, en los que ha destacado el central Arnáiz. Del San Fernando sobresalieron también el portero y el defensa central y los dos interiores.

Lo mejor, seguramente, ha sido la actuación del árbitro señor Prendes, que señaló todas las faltas con oportunidad y siguió el juego de cerca en todo momento, siendo muy aplaudido.

A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Albacete: Rafa; Mateo Arnáiz, Llnero; Vilches, Alfaro; Eduardo, Simón Jiménez, Moll y Periqui.

San Fernando: Fernandez; Vacuñín, Martínez, Elgorriaga; Toro, Petralanda; Chaves, Pepín, Román, Aguilera y Mariano.

MALAGA, 2; CARTAGENA, 1

Málaga. — Alineaciones:

Málaga: Américo; Pellicer, Lorenzo, Portalés; Sande, Luna; Ben Barek, Rovira, Mendi, Pipi y Bruna.

Cartagena: Arturo; Félix, Herrera, Barrenechea; Magín, Antonio; Suárez, Tiravit, Manceñido, Vitller y Duarte.

Asiste al encuentro el rey Saud con su séquito, y acompañado de las autoridades. Antes de salir los equipos al campo la banda municipal interpretó los himnos nacionales de Arabia Saudí y de España y después, alineados los equipos en el centro del campo con el árbitro, saludaron al monarca, a quien el público hizo objeto de una entusiasta y cariñosa acogida.

Dominio infructuoso del Málaga en la primera parte ante la táctica defensiva de los cartageneros, que les dio fruto, pues llegaron al descanso sin haberse inaugurado el marcador.

En la continuación, Ben Barek pasó a ocupar su habitual puesto de medio, pasando Bruna al extremo derecho y Luna al izquierdo; con estos cambios el Málaga aumentó su profundidad. A los 14 minutos centra Sande y Pipi, sobre la marcha, empalma un gran disparo, que bate a Arturo. A los 28 minutos escapa Suárez y tira cruzado, estableciendo el empate a uno; gol que fue protestado por haber levantado el linier su banderín antes del disparo. A los 31 minutos, Pipi saca una falta sobre la meta cartagenera, y Bruna,

(Continúa en la página siguiente)

PRIMERA DIVISION

(Viene de la página anterior)

co y éste a Odriozola, cuyo remate lame el larguero. El Santander, animado por el público, presiona insistentemente. A los 30 minutos, Sampedro es desplazado violentamente por Rivilla dentro del área, pero el árbitro no concede penalty, escuchando una gran bronca. Mientras los santanderinos se crecen, los madrileños juegan con mucha apatía y lentitud. Sin variaciones en el marcador se llega al descanso.

Nada más iniciarse la segunda parte, a los 3 minutos, García remata con el portero batido y Calleja saca el balón de la misma raya. A los 6 minutos se produce el único gol del encuentro. Odriozola se interna rápidamente, amaga un centro y lo que hace es rematar duramente, logrando el tanto.

El dominio local es agobiador, defendiéndose los madrileños con dureza, especialmente Calleja. A los 12 minutos se lesiona fortuitamente Mendoza, que continúa en el campo, aunque cojeando visiblemente. A partir de la media hora de esta parte, el Santander empieza a acusar el gran tren de juego, lo que aprovecha el Atlético para dominar con cierta intensidad, provocando situaciones de peligro, especialmente en dos remates de Polo que salen fuera por poco. En medio de una gran emoción termina el partido con la victoria santanderina.

Por el Santander, que sacó cinco córners, aunque todos rayaron a gran altura, destacaron Odriozola, Sampedro, Escolá y Crispi. El Atlético, que no ha justificado en modo alguno su posición en la tabla, sacó cuatro córners, sobresaliendo Calleja, los medios y Polo.

BARCELONA, 3; OSASUNA, 1

Barcelona. — Barcelona: Sadurni; Benítez, Gensana, Gracia; Vergés, Garay; Zaballa, Pereda, Martínez, Kocsis y Villaverde.

Osasuna: Guerrica; Egaña, Salvador, Miche; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

Arbitró Gómez Arribas.

El Osasuna comenzó marcando y jugando a la defensiva. Zoco, de defensa central, marcó a Martínez, y Salvador actuó de cerrojo.

En los primeros minutos el Barcelona perdió buenas ocasiones de marcar por parte de Kocsis y Martínez. El primer tiro a puerta fue obra del osasunista Fuste, parando bien Sadurni.

Un buen disparo de Martínez desde fuera del área lo repelió con apuros Guerrica.

A los nueve minutos Martínez marcó un gol que fue anulado por fuera de juego.

A los 15, avance de Ribada por la derecha, produciéndose un gran lío ante la puerta azulgrana, que resolvió Fuste, marcando el gol pamplonica.

A los 31, avanza Benítez, que cede la pelota a Martínez, éste se la devuelve y aquél marca el gol del empate de fuerte disparo.

Se lesiona en un hombro Kocsis, que se retira del campo durante tres minutos.

El Barcelona introduce cambios en sus líneas y Pereda permuta con Villaverde.

En el segundo tiempo continúa la presión del Barcelona. A los 2 minutos, Martínez perdió, un gol que salvó Zoco enviando la pelota a córner.

Tirado éste por Pereda, Garay, de tiro flojo junto al ángulo, marca el segundo gol para el Barcelona.

A los 19 minutos, Villaverde es derribado en el rea, sin que el árbitro pite penalty.

A los 27, se registra una valiente salida de Sadurni a los pies de Fuste.

A los 30 minutos, Guerrica y Martínez se agrieden, sin que el árbitro se dé por enterado.

A los 32, lanza una falta Pereda. Al ir a rematar Martínez y Villaverde se introduce Carlos, que introduce el balón en su propio marco, con lo que el marcador se puso en tres a uno a favor de los azulgranas.

Del Barcelona sólo destacaron Sadurni y algunas cosas de Benítez. El Osasuna se defendió bien y Zoco fue el mejor hombre del partido, seguido de Guerrica, Salvador y Miche.

Gómez Arribas arbitró regularmente.

TENERIFE, 4; ZARAGOZA, 2

Santa Cruz de Tenerife. — Alineaciones:

Tenerife: Cuco; Polo, Correa, Alvaro; Padrón, Borredá; Paquillo, Larraz, Gilberto, Aguirre y Beitia.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Olustiza, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

Arbitró el señor Gardeazábal, que fue protestado por su parcialidad y errores.

El Tenerife venció con toda justicia al Zaragoza, dominándolo a lo largo de casi todo el partido; realizó el mejor juego de toda la temporada y evidenció una perfecta puesta a punto. Por su parte, el Zaragoza se desenvolvió bien, pero el flojo partido de su línea defensiva fue fatal y factor decisivo de su derrota. El estadio registró un lleno y el equipo visitante fue recibido con una ensordecedora pita, que se prolongó varios minutos.

Nada más comenzar el partido Larraz lanzó un fuerte tiro, que valió el primer tanto tinerfeño. El Zaragoza, a medida que transcurre el juego, nivela la contienda y Marcelino y Seminario realizan jugadas de gran mérito, que son ovacionadas por el público.

A los 35 minuos Seminario establece el empate, aprovechando un fallo garrafal de Aguirre. Con empate a un tanto termina el primer tiempo.

A los tres minutos del segundo tiempo se adelanta el Zaragoza en el marcador con un gol de bella factura de Seminario. El Tenerife no se entrega, y a los seis minutos, Larraz, a pase de Padrón, empata a dos. A los 16, Paquillo, de fuerte testarazo, marca el tercero a la salida de un córner. Se acentúa la presión local, lanzándose varios saques de esquina contra la meta visitante.

A los 35 minutos Polo realiza una gran jugada, driblando a varios contrarios y plantándose ante Yarza, pero Isasi, en última instancia, cede a córner. Faltando dos minutos para terminar Larraz marca el cuarto tanto en jugada individual muy aplaudida.

Destacaron por el Zaragoza, el portero, los medios, Marcelino y Seminario, y por el Tenerife, Padrón y Larraz, el mejor de los 22, que al final del encuentro fue sacado a hombros del campo.

MADRID, 4; OVIEDO, 1

Madrid.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Birigay, que alineo así a los equipos:

Real Oviedo: Fermín; Choni, Alarcón, Marigil; Alvarez, Paquito, Girón, León, Sánchez Lage, José Luis y José María.

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; A. Ruiz, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Partido sin historia, por la abrumadora superioridad técnica del Real Madrid. Los madridistas, sin forzar su ritmo de juego, fueron los dueños del terreno.

El primer gol de la tarde llegó a los treinta y un minutos, en una jugada Di Stéfano-Gento, con pase del exterior a Puskas, que tranquilamente envió la pelota a la red.

A los treinta y siete minutos, en otro espectacular avance del Real Madrid, con jugada iniciada por Pachín, es Gentó el que bate por segunda vez la puerta del Oviedo. Y a los treinta y ocho minutos avanzan en pases perfectamente ligados Di Stéfano y Puskas, y ceden finalmente a Gento, que sin parar envía el balón a la red. El público aplaude la jugada.

Momentos después, Pachín, que ya había tenido algún altercado con Sánchez Lage, es objeto de una fea entrada por parte del ovetense, y el madridista cae al suelo. Es atendido y sigue en juego. Se llega al final del primer tiempo con 3-0 para el Madrid.

En el segundo tiempo no sale Pachín, y Del Sol ocupa su demarcación. Continúa el mismo ritmo de juego, ya que la baja numérica de Pachín no influye en el juego de su equipo, que continúa dominando a su rival. A los quince minutos de esta parte, Del Sol, en choque con un adversario, sale mal parado y es retirado del terreno de juego. Con nueve jugadores, el Madrid aún tiene arrestos para marcar el cuarto gol, en una jugada en la que intervienen Di Stéfano, Gento y Puskas, para motivar el remate imparable de Di Stéfano.

A partir de este momento, el Madrid se dedica a congelar la pelota, en tanto que el Oviedo, favorecido por las bajas del Madrid, se lanza al ataque, pero su delantera da escasas muestras de profundidad.

El único tanto ovetense llega a los 44 minutos, en jugada individual de Sánchez Lage, con remate del mismo, que bate a Araquistain, no muy acertado en su intervención.

El Madrid sacó tres corners, y el Oviedo siete.

Birigay, con poca autoridad para evitar el juego sucio de algunos elementos asturianos.

Destacaron por el Madrid, Di Stéfano, Gento, Pachín y Santamaría, y por el Oviedo, Sánchez Lage y Alarcón.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Sevilla Atlético ganó en Riotinto

Tercera División

También vencieron fuera el Coria, el Jerez Deportivo y el Balón

RIOTINTO, 0; SEVILLA AT., 1

Riotinto. (Crónica de Joluve.)

La importancia que para el Sevilla Atlético tenía el partido que había de jugar en Riotinto nos hizo desplazarnos a este pueblo minero para ver las evoluciones sobre un campo difícil y ante un enemigo más peligroso por su juego duro que por la calidad de su fútbol, con vistas a sus posibilidades de alcanzar el campeonato.

Había mucha expectación en Riotinto por el partido, hasta el extremo que el campo de El Valle registró el mayor lleno de la temporada. Se recibió al Sevilla Atlético al saltar al campo con hostilidad, la cual se puso de manifiesto en muchos trances del encuentro. La victoria la alcanzaron los sevillanos merecidamente y aun el tanteo debió ser mayor, ya que Jesusín fue objeto de un claro penalty, que el árbitro no sancionó.

El partido dio comienzo con una ligera presión del Riotinto, ya que los sevillanos empiezan a emplearse con un juego de tanteo y haciéndolo con serenidad y buen sentido. A poco se registra un tiro de Mancha, que neutraliza bien León. El Sevilla Atlético empieza a mandar y en un buen avance Serna hace una magnífica cesión a Jesusín, quien dispara, y el balón lo repele un poste. Siguió el dominio del Atlético frente al duro juego minero. A los doce minutos, viene el gol que supondría la victoria. Lo obtuvo Fábregas a centro de Jesusín, siendo inútil el intento de Núñez por detener el remate.

Hay reacción minera que llega hasta la defensa sevillana, que resuelve Herrera bien. Sigue luego un juego alterno, y a los 28 minutos, se produce la jugada en la que le hicieron penalty a Jesusín, que no señaló. Los minutos van pasando y los locales se emplean cada vez con más suciedad, dando Cruz una alevosa patada a Ramoncito. Al borde del final de este tiempo, una falta lanzada por Axpe la desvía Núñez a córner.

En la segunda mitad, con el partido ya ganado y en vista de la dureza en que se emplea el Riotinto, el Sevilla Atlético juega con cautela. Defiende su ventaja y juega al contrataque, lo que proporciona muchos sustos en la puerta contraria. Una falta hecha a Bomba la lanza Axpe y el balón pega en uno de los postes. En los últimos minutos hay grave peligro para los sevillanos en una melée que se forma ante su puerta, salvando un gol en la misma raya el defensa Axpe.

Destacaron en los sevillanos los volantes y Fábregas, en el primer tiempo, y en la segunda parte, el bloque defensivo que, con Cardo, contuvieron muy bien el "mal genio" de los delanteros mineros.

Por el Riotinto sobrasalieron Medrano, Enrique y Mesoneros.

El señor Peinado arbitró bien. No se amilanó por la hostilidad del público. Tuvo un fallo y fue el no sancionar el penalty que le hicieran a Jesusín.

Sevilla Atlético: León; Carbonell, Herrera, Axpe; Ramón, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Serna y Muñoz Romero.

Riotinto: Núñez; Garrido, Medrano, Chicha; Beni, Mesoneros; Enrique, Manolín, Mancha, Toli y Cruz.

VICTORIA, 0; CORIA, 3

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Nuevamente ha demostrado el Coria que sabe jugar mejor que en su terreno, por reunir los campos que visita mejores condiciones que el suyo propio. Empleando igual táctica que hace quince días en esta localidad, contra el Portuense, ha sabido ganar hoy en San Fernando por el tanteo de tres a cero.

El Victoria, por razones económicas, no pudo alinear a todos sus jugadores, presentando un equipo de circunstancias, aunque esto no sea motivo para justificar su derrota ni restar méritos al triunfo de los ribereños.

El primer tanto lo marcó Díaz, a los treinta y dos minutos, al aprovechar un fallo de Ortiz, que descolocó a su portero.

En la segunda mitad, a los tres minutos, Salmerón incurre en penalty, que lanza Díaz y cobra el segundo gol coriano. Se acentúa el dominio visitante, que es cada vez mayor, y la nulidad de los delanteros victoristas es también cada vez mayor. En el minuto 46, en otro avance Coriano, Trabaleda centra desde la misma línea de córner, y Cubero lleva el balón a la red contraria.

Por el Victoria destacaron Expósito, Ortiz y Gómez, y por el Coria, su cuarteto defensivo, más Madreñas y Cubero.

Arbitró, regular solamente, el señor Oñoro, de Sevilla.

PORTUENSE, 2; AYAMONTE, 1

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Difícil el partido de hoy, ya que el Ayamonte ha prodigado el juego duro, y en muchísimas ocasiones tuvo en jaque a la defensa portuense, por la peligrosidad de sus internadas.

Los visitantes se lucen en las primeras jugadas, pues hacen fútbol de buena calidad y logran su primer tanto (el único) a los siete minutos, por fallo del central local, siendo su autor Breval. Se saca de centro, y el dominio portuense es mayor, pero el ataque, a pesar de llevar en el centro a Tarro, del que se esperaba mucho, no logra batir la meta contraria. La delantera sigue adoleciendo de la misma falta que anteriormente, o sea, falta de rematadores. La defensa ayamontina se muestra dura y sufre las amonestaciones del árbitro. Los portuenses, en el minuto cuarenta y dos de esta parte, lo gran empatar por medio de Bernardo, que remató de cabeza un centro de Belenguer.

En la segunda parte, los ayamontinos dedican todos sus esfuerzos en mantener la igualada, y para ello emplean toda clase de trucos y marrullerías, y están casi todos los atacantes del Portuense "tocados", de lo que se aprovechan bien los visitantes. Cuando se creía que el partido terminaría en tablas, una dura entrada a Quirós es sancionada con justo penalty, que tira Tarro y lo convierte en el gol de la victoria. Esto ocurría en el minuto cuarenta y cuatro.

PUERTO REAL, 2; BALON, 3

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.—El partido de esta tarde encerraba mucha emoción, pues el Balón, de Cádiz, vino a dispuesto a sacarse la espina de la derrota que sufriera en su campo del Carranza gaditano en el encuentro de la primera vuelta. En la primera mitad, los gaditanos jugaron mal y se dedicaron más que nada a las brusquedades, por lo que fueron abroncados por el público. Sin embargo, en la segunda parte realizaron un gran juego y por ello la victoria fue justa y merecida.

A los 22 minutos de juego inauguró el marcador el interior baloncista Goro; a la media hora empató para el Puerto Real, Fantova, a la salida de un córner. Con este resultado de empate a uno se llegó al descanso.

En la segunda parte, a los 12 minutos, se adelantó en el marcador el Balón mediante gol que hizo Matías a centro de Morales. El nuevo empate lo alcanzó el Puerto Real por medio de Sánchez, al ser sacada una falta y finalmente el Balón alcanza su gol tercero que le vale los dos puntos, a los 35 minutos, aprovechando un fallo de Baldomero.

El arbitraje del señor Gentil estuvo falto de autoridad y por ello no agradó su actuación.

Destacaron: La rapidez de todos los elementos de su ataque y por el Puerto Real sobresalieron Enri en la meta y Silonis en la defensa.

JEREZ INDUSTRIAL, 3; VALVERDEÑA, 1

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) — El empuje que viene mostrando esta temporada el Jerez Industrial ha hecho posible hacer brecha en la recalcitrante afición balompedista jerezana y cada partido que pasa se observa con complacencia que se van dejando aparte los prejuicios y se deciden por seguir a este equipo jerezano y hasta animarlo en momentos decisivos.

En este encuentro contra la Valverdeña, equipo muy fustigado por el Sevilla Atlético, tenía características tan especiales como las que en el transcurso de él se observaron. La Valverdeña, a toda ultranza quería eludir otra estrepitosa derrota. Y así lo hubiese conseguido de no haber dado con un equipo de las caracteristicas del Jerez Industrial.

Tras una presión sostenida de los jerezanos, en una escapada del interior izquierda visitante, les permite adelantarse en el marcador, cuyo gol defendería con ahinco con la contemporización de un árbitro como el señor Cruz Carrascosa, en quien brilló siempre la inhibición. No obstante, el juego local hace confiar en el triunfo y así es Almagro quien en el minuto 31 logra la igualada.

En el segundo, los valverdeños cierran aún más su defensiva y solamente está adelantado su interior izquierdá. Cuando llega el minuto 22, Galacho deshace la igualada y tan manifiesta es la contrariedad de los visitantes que el meta y otro jugador de la Olímpica agreden a Galacho, cosa que no vió el árbitro, que con el balón se dirigía al centro del terreno. En el minuto 24 vuelven a marcar los jerezanos el último gol por medio de Ramírez.

Por la Valverdeña el mejor ha sido el interior izquierda. Los demás muy marrulleros. Por el Industrial citaremos a Almegro, pero con él también hay que hacer mención de todos los jugadores, que pusieron su mejor empeño en la victoria. El arbitraje de Cruz Carrascosa, mal

BOLLULLOS, 1; JEREZ DEPORTIVO, 2

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva.)

La presencia del Jerez Deportivo en esta localidad atrajo gran cantidad de público para presenciar el partido, en el que se daba por favorito al equipo visitante.

Al comienzo domina el Jerez que se lanza en busca de un gol que le de serenidad para el logro de la victoria. Así llega este gol. En un córner sacado por Periñán, Juanín recoge la pelota y la lleva al fondo de la red. Este gol logrado en la iniciación encoragina a los locales que se lanzan decididos en zusca del empate. Esto les hace dominar, pero infructuosamente, porque los jerezanos los detienen bien y llegan al descanso con ventaja.

La continuación la iniciaron los locales con igual ímpetu y los jerezanos se ven y se descan y emplean toda clase de recursos para contener los [illegible] los 20 minutos, los bollulleros logran la nivelación del partido con un magnífico gol marcado por Centeno.

La igualada parece que es a lo único que aspiraban los del Bollullos, pues a partir del gol remiten mucho en su entusiasmo y entonces los jerezanos hacen incursiones a la meta de Díaz. Se produce una falta que lanza Garay y Silvestre hace llegar el balón al fondo de la red.

RIFFIEN, 0; KIMBER, 0

Ceuta.—En Alfonso Murube jugaron el Kimber, de Utrera, y el Riffien en un partido de puro trámite, ya que ninguno de los dos contendientes tienen peligro de descenso ni para nada cuentan para los dos primeros puestos.

Fue un partido de mala calidad, soso e insulso, y a lo largo del mismo fue algo mayor el dominio de los locales. Dentro de la forma en que el partido se jugó destacaron por el Kimber, Beato, y por el Riffien, Vesaco.

BARBATE, 2; LA PALMA, 1

Barbate.—(De nuestro corresponsal, Salvador Parra.) Arbitró muy mal el señor Amador, de Ceuta, el partido que se ha jugado esta tarde entre el Barbate y el La Palma.

Ha sido un encuentro muy duro y de mal estilo, por el juego que han practicado los hombres del once del La Palma, que se han visto favorecidos por la ineptitud del árbitro, incapaz de cortar sus excesos y de aplicar a los mismos la debida corrección.

Empieza el partido con juego alterno, pero de mejor calidad el desarrollado por el equipo de Barbate. A los treinta y cinco minutos se produce el primer gol barbateño, siendo su autor Calrson. A raíz de este gol el dominio es ya local, pero en la delantera falta el remate, por lo que la primera parte acaba con este resultado de uno a cero a favor de los locales.

En la segunda sigue el dominio local y el juego duro palmerino. Hay reacción visitante, y Panete logra la nivelación del partido. Antes, el árbitro había señalado fuera de juego y anula el tanto, pero a intervención de un juez de línea hace variar su opinión y concede el gol, en medio de una buena bronca. Con el partido empatado, el La Palma recrudece su juego feo, con el afán de salir con el empate. A los treinta y seis minutos, y fruto del acoso barbateño, viene el gol de la victoria, que también logra Carlson.

Es expulsado del terreno el palmerino Panete, y se retira del campo Calrson, que ha sido dos veces lesionado por los visitantes con su juego peligroso.

Destacaron, por el Barbate, Gil, Mari, Guillén y Faustino, y por los visitantes, Panete, hasta su expulsión, y Mateos.

GRUPO XI

RESULTADOS

Iliturgi, 1; Algeciras, 3.
Linense, 2; Linares, 0.
Ronda, 5; Alhaurino, 2.
Adra, 1; At. Malagueño, 1.
Prieguense, 4; Veleño, 0.
Antequera, 3; At. Cordobés, 2.
Melilla, 4; Hispania, 1.
Peñarroya, 6; R. Granada, 4.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Melilla.	24	16	6	2	52	10	38	+14
Algeciras . . .	24	17	3	4	50	18	37	+13
A. Malagueño.	24	13	5	6	46	22	31	+ 9
Linense	24	12	6	6	44	32	30	+ 6
Hispania . . .	24	12	6	6	41	33	30	+ 8
Antequera . .	24	12	3	9	36	32	27	+ 3
Linares	24	11	4	9	38	26	26	+ 2
Adra	24	10	4	10	26	36	24	— 2
Veleño	24	10	3	11	38	36	23	— 1
Iliturgi	24	10	2	12	39	42	22	— 2
Peñarroya . .	24	9	1	14	44	61	19	— 5
Prieguense . .	24	8	2	14	32	40	18	— 8
Ronda	24	7	4	13	30	43	18	— 6
Alhaurino . .	24	8	2	14	30	60	18	— 6
R. Granada .	24	5	3	16	34	53	13	—11
At. Cordobés.	24	3	4	17	32	63	10	—14

GRUPO XII

RESULTADOS

Victoria, 0; Coria, 3.
Puerto Real, 2; Balón, 3.
Portuense, 2; Ayamonte, 1.
Barbate, 3; La Palma, 1.
Jerez Industrial, 3; Valverdeña, 1.
Bollullos, 1; Jerez Deportivo, 2.
Riffien, 0; Kimber, 0.
Riotinto, 0; Sevilla At., 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
SEVILLA AT.	24	18	4	2	73	17	40	+16
Jerez Ind. . .	24	19	2	3	59	31	40	+14
Jerez Dep. . .	24	18	3	3	60	15	39	+17
Kimber	24	15	3	6	48	29	33	+11
Riotinto . . .	24	9	7	8	37	38	25	+ 1
Portuense. . .	24	11	2	11	37	40	24	
Balón	24	8	7	9	38	37	23	— 1
Valverdeña . .	24	9	4	11	39	46	22	— 2
La Palma . .	24	9	4	11	31	42	22	— 2
Ayamonte . .	24	8	4	12	33	36	20	— 4
Riffien	24	6	8	10	29	34	20	— 4
Puerto Real .	24	8	4	12	31	43	20	— 4
Barbate. . . .	24	8	4	12	25	46	20	— 6
Coria	24	7	4	13	37	42	18	— 6
Victoria . . .	24	4	1	19	25	63	9	—13
Bollullos . . .	24	3	3	18	22	61	9	[illegible]

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la pág. [illegible])

de cabeza, marca el segundo gol, que es el de la victoria malaguista.

Destacaron por el Málaga, Ben Barek, Pellicer, Luna y Sande, y por el Cartagena, Herrera, los volantes y Suárez y Duarte en la delantera.

GRANADA, 3; CEUTA, 1

Granada.—Alineaciones:

Granada: Lois; Torres, Forncris, Alvarez; Larraoeiti, Vilches; Bustillo, Martínez, Kala, Lalo y Requena.

Ceuta: Alonso; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Anta; Benítez, Soler, Toto, Enri y Ayala.

Partido jugado a la desesperada por el Ceuta, que cometió muchas faltas para destruir el juego del equipo local. A los tres minutos, Benítez saca una falta y Soler, de cabeza, marca el único tanto visitante. A los 37, Saca Requena una falta y Lalo desvía hacia el marco. El balón traspasa la raya y entonces es devuelta al terreno por un defensa. El árbitro consulta con el linier y concede el tanto. En esta jugada el defensa Rodolfo se lanzó de cabeza para impedir que la pelota entrara y sufrió una herida en la cabeza, teniendo que retirarse para reaparecer tras el descanso con la cabeza vendada. En el minuto 44, Requena tira muy fuerte, la pelota se le escapa de las manos al portero y es el segundo tanto granadino.

Tras el descanso, Rodolfo pasa a extremo izquierda. A los 16 minutos, Torres envía fuerte sobre la puerta visitante, Enri intenta despejar y desvía la pelota a su propia red, siendo el tercer tanto local.

En el último minuto, Bustillo y Anta fueron expulsados por juego violento. Decisión protestada porque ese castigo lo merecieron reiteradamente otros jugadores en el transcurso del partido.

LEVANTE, 3; HERCULES, 1

Valencia.—Alineaciones:

Levante: Javier; Irusquieta, Camarasa, Uribe; Esparza, Llona; Vall, Gausi, Torrens, Mesones y Serafín.

Hercules: Gómez; Irles, Laso, Simo; Quetu, Escarra; García, Blach, Ligón y José Juan.

Ha sido este el mejor partido de la temporada en Vallejo. Los dos equipos han hecho un magnífico encuentro, si bien el Levante ha ganado merecidamente, ya que dominó más a lo largo de los noventa minutos. La primera jugada estuvo a punto de convertirse en gol para el Levante al rematar Torrens y golpear el balón en la cara del portero visitante, que quedó conmocionado y fue atendido. A los once minutos un córner contra la puerta del Hércules con disparos y rechaces varios hasta que Llona dispara y rechaza por fin un poste. La presión levantina es intensa. A los 19 minutos, el Levante consigue su primer gol, por mediación de Irusquieta, al rematar un córner. Este tanto intensifica la presión del Levante, que acosa mucho en los últimos minutos de la primera mitad.

En la segunda parte el juego tiene las mismas características que en la anterior, con dominio del Levante y buena defensa con contraataques peligrosos de los alicantinos. Cambian de puesto Mesones y Vall, con los que la delantera local adquiere mayor efectividad.

A los ocho minutos, Vall, en jugada personal, marca el segundo del Levante. A los quince, consigue el Levante el tercero, por mediación de Torrens. A los 36, marca el Hércules su único tanto, obra de Cortés.

Destacaron por el Levante Irusquieta, Esparza, Vall y Torrens. Por el Hercules, Irles, Gomez, Escarra y Cortes.

MURCIA, 0; LAS PALMAS, 1

Murcia.—Alineaciones:

Murcia: Ramírez; Garre, Tatono, González; Montejano, Ciaúrriz; De la Fuente, Pedrusco, Blanquera, Nito y Escobar.

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Torrens, Calixto; Tonono, Guedes; Juan Luis, Espino, Erasto, Ríos y Santamaría.

Las Palmas ha jugado con más velocidad y anticipo de la jugada. En el Murcia no hubo dirección del juego y fue acusada la falta de Paz. En los primeros momentos se registra una presión canaria con buenos disparos de su interior Ríos, empleándose con seguridad el meta murciano. A los diez minutos, un tiro de Erasto, al sortear al defensa Garre, sale fuera por milímetros. A los 38 minutos se saca un golpe franco contra Las Palmas, sin resultado positivo. En los últimos minutos de esta primera parte los canarios sacan dos córners consecutivos, evitando el portero que fuese a gol.

En la continuación, Las Palmas retrasó a su interior derecha. El Murcia incurrió en el error de bombear balones. A los 38 minutos, en un contraataque canario, el extremo Juan Luis, de tiro raso y a portero batido, debido a un fallo del defensa Tatono, que le fue a entregar el balón, marcó el único gol de la tarde. A los 40 minutos, un disparo de Blanquera fue alto, terminando el encuentro con presión murciana, pero infructuosa.

No cabe destacar a ningún jugador de ambos bandos.

RECREATIVO, 3; JAEN, 2

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)—Alineaciones: Recreativo: Domínguez; Poceiro, Infantes, Dámaso; Domínguez, Cardo; León, Román, Félix, Julia y Beascoechea.

Arbitro, señor Cedrés.

Con floja entrada, el Recreativo ha logrado quedarse a duras penas con los dos puntos en litigio, después de un partido flojo y desigual, en el que el Jaén se vio favorecido desde un principio por la suerte y por las continuas equivocaciones del señor Cedrés, cuyo arbitraje fue francamente malo. Al conseguir el Recreativo su tercer gol, el señor Cedrés no supo imponer su autoridad ante las antirreglamentarias protestas de los forasteros, que llegaron hasta zarandearle y lograron tener el partido inmovilizado durante seis o siete minutos, sin que se decidiera a enviar a la caseta a dos o tres de dichos jugadores más destacados en la falta de respeto y desacato a su autoridad, que quedó aquí bastante malparada.

Comenzó el partido con un tanto sorpresa a favor de los jiennenses conseguido a los dos minutos y medio por Conesa, que realizó una gran internada por la izquierda que coronó hasta burlar al meta local.

A raíz de este tanto, el Jaén retrasó a sus extremos y se dedicó a conservar el resultado favorable, realizando un juego malo, en el que lamentablemente le siguió el Recreativo, y así se continuó hasta el descanso con mayor dominio local.

En la continuación, a los dos minutos, culmina su mala actuación marcando en su propia meta en jugada que no tenía gran peligro para la meta local, pues en vez de entregar suavemente al portero Domínguez, le bombea una pelota cuando éste estaba muy salido de su meta. A partir de este regalo al Jaén, los locales se encoraginan y ponen al juego una enorme rapidez, logrando nivelar el partido al arrollar a los jiennenses, marcándoles dos sendos tantos en los minutos cinco y doce por mediación de Leon y Félix, respectivamente.

Continuó mandando el Recreativo, aunque con menos intensidad, hasta el minuto cuarenta, en que Román consiguió el gol de la victoria.

Destacaron por el Recreativo, Domínguez (portero), Cardo, Román y Beascoechea, y por el Jaén, Foria y Conesa.

No salieron los jiennenses más goleados de Huelva gracias a la mala suerte que tuvo el equipo local, al señor Cedres, a la lesión de Julia y a la floja actuación de Felix, Leon y Dominguez Catalán.

SEVILLA, 0; MALLORCA, 0



1.—ZAMORA —APOYANDOSE EN MATEOS— ALEJA DE PUÑOS UN BALON QUE EL INTERIOR SEVILLISTA PRETENDIA REMATAR.

2.—EL META MALLORQUINISTA BLOCA CON SEGURIDAD ANTE EL ACOSO DE ACHUCARRO.

3.—OTRA FELIZ INTERVENCION DEL PORTERO VISITANTE.

4.—MANOLIN INTERVINO EN CONTADAS OCASIONES PERO SIEMPRE CON SEGURIDAD. AQUI ATENAZA UN BALON QUE MIR NO HA LOGRADO DESVIAR.

5.—MOMENTO DE PELIGRO EN EL AREA SEVILLISTA. EL BALON IRA FUERA.

6.—ANTONIET, BOLAO, ARQUE Y MATEOS CORREN TRAS EL CUERO. UNA DE TANTAS JUGADAS ANTE EL PORTAL DE ZAMORA QUE NO TUVIERON CONSECUENCIAS.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.184
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
20
MARTES

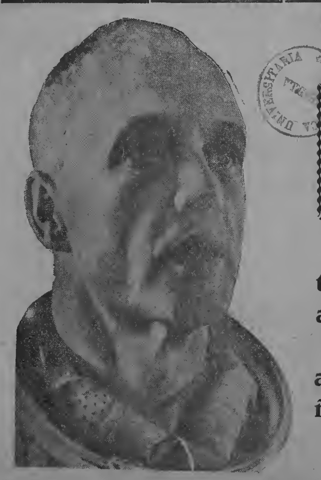
De Gaulle, dispuesto a ofrecer a Alemania occidental una participación en el arsenal nuclear francés

NUEVA YORK, 20. (EFE.)—La revista «Newaweek» dice hoy que circulan rumores de que el presidente De Gaulle «está dispuesto a ofrecer a Alemania occidental una participación en el arsenal nuclear de Francia».

Bonn, a cambio —se añade— tendría que apoyar los puntos de vista del presidente francés sobre la forma en que debe procederse a la unión de la Europa occidental.

Señala la revista que, de acuerdo con círculos generalmente bien informados, el canciller Adenauer se opondrá a las pretensiones de De Gaulle.

GLENN, EN EL ESPACIO



FUE LANZADO ESTA TARDE

CABO CAÑAVERAL, 20 - Efe (Urgentísimo). Ha sido lanzado al espacio el astronauta Glenn.

La hora exacta del lanzamiento fue a las 15 horas y 48 minutos (hora española).

(En página 2, crónica especial sobre el lanzamiento)

Telegrama del Caudillo al Presidente de la República Federal Alemana

Hace patente la condolencia de los españoles por la desgracia que afecta en estos días al pueblo [illegible]

Madrid, [illegible].—S. E. el Jefe del Estado español ha dirigido a S. E. el presidente de la República Federal Alemana el siguiente telegrama:

"A Su Excelencia el Sr. Heinrick Luebke, presidente de la República Federal Alemana Ruego a Vuestra Excelencia acepte la más sincera expresión de mis sentimientos de solidaridad en el momento en que una nueva catástrofe ha venido a abatirse sobre Alemania, añadiendo al dolor producido recientemente por la desgracia minera de Saarbrueecken mayores sufrimientos, que afectan a tan gran número de personas. No sólo el espíritu de condolencia cristiana, sino la vieja amistad de España hacia Alemania, hacen a los españoles identificarse con la nación alemana, afligida en estos días por tantos dolores, que fervientemente esperamos encuentren rápido alivio. Renovándole los sentimientos de mi más alta consideración, salúdale, Francisco Franco, Jefe del Estado español."

EL NUMERO DE VICTIMAS SE ELEVARA A MAS DE 400

Hamburgo, 20. (Efe.)--Las autoridades locales calculan que el número de muertos como consecuencia de las recientes inundaciones se elevará a más de cuatrocientas, pero que la cifra exacta tardará en ser obtenida. Tampoco se conoce el número de heridos, pero son centenares las personas hospitalizadas en los últimos días. El número de personas que se han quedado sin hogar se eleva, sin embargo, a 70.000.

FRANCIA Y EL F. L. N., DE ACUERDO

Según "France Soir" el sábado será anunciado el "alto el fuego"

Se teme que la OAS desencadene una nueva guerra

París, 20. (Efe.)--El próximo sábado será anunciado un acuerdo de alto el fuego entre Francia y el movimiento argelino rebelde, según informa hoy el diario «France-Soir» en un despacho fechado en Argel y en el que se citan fuentes autorizadas como origen de la noticia.

Agrega el diario que 45.000 soldados serán concentrados ese día en la ciudad para impedir incidentes.

PARIS.—(CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) Francia y el FLN se han puesto de acuerdo. Los diarios de la tarde lo anunciaron con gigantescos titulares a todo lo ancho de su primera plana.

La guerra de Argelia está a punto de terminar. Esa guerra que empezó el primero de noviembre de 1954, con la rebelión armada de los nacionalistas musulmanes, y que en siete años y cerca de cuatro meses no sólo ha causado innumerables víctimas, sino que ha revolucionado la fisono-

(Pasa a la página siguiente)

Hoy comienzan en Bonn las conversaciones entre Navarro Rubio y Erhard

BONN. (POR TELEFONO, DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO).—Para cumplir la invitación que le hizo en abril pasado en Madrid el vicecanciller federal y ministro de Economía, profesor Erhad, llegó anoche a Bonn el ministro español de Hacienda, señor Navarro Rubio, en compañía de su esposa. Acompañan también al ministro el director general de Financiación Exterior, don Luis Sáez de Ibarra; el secretario técnico del ministerio de Hacienda, señor Ortiz; el jefe del Gabinete Técnico, señor Cuevas. En representación del Banco de España, el subdirector del mismo, don Epifanio Ridruejo, y representando a la Bolsa el síndico de la de Madrid, don Eduardo Carvajal y el vicesíndico don Carlos Mora.

En el denso programa de los cuatro días de la visita —tres en Bonn y uno en Frankfurt— figuran conversaciones con el vicecónsul alemán, con los ministros de Finanzas y de Cooperación Económica y con el subsecretario de Cuestiones Económicas del ministerio de Asuntos Exteriores, así como con el director del Banco Federal, señor Biessing, con los directivos de la Asociación Federal Bancaria y con el presidente del Deutsche Bank, que lo es a la vez de la casa «Mercedes».

Aunque todavía es pronto para conocer el desarrollo de la visita del señor Navarro Rubio —las conversaciones con el profesor Erhard comenzaron hoy martes, por la mañana— en los medios políticos y económicos de Bonn se cree que los dos ministros tendrán un amplio cambio de impresiones sobre el estado actual de las economías española y alemana a la luz del nuevo y decisivo paso dado por la Comunidad Europea y de la solicitud de asociación al Mercado Común cursada recientemente por el Gobierno español.



Dos millones piden por el tesoro de El Carambolo

Calle SIERPES — Por FAUSTO BOTELLO

El encuentro de unas joyas de oro en terrenos de El Carambolo, cuando se efectuaban obras en las edificaciones que allí posee la Real Sociedad de Tiro de Pichon, causó en su día el natural revuelo. Más que el valor real de aquellas piezas antiguas, contaba el valor histórico y artístico. Se trataba --según comprobación de los expertos-- de un tesoro tartessico, de sensible mérito arqueológico, ya que de esta civilización apenas si quedan vestigios documentales.

Tan singular tesoro--que duerme desde hace algún tiempo en la caja fuerte de un Banco--volvió ayer a ser noticia de nuevo. El Alcalde comunicó que la Comisión Municipal Permanente había acordado realizar gestiones para la adquisición del mismo con el fin de que tan preciado testimonio histórico no marchase de Sevilla.

Aspira el Municipio a que dichas joyas sean conservadas en vitrinas especiales dentro de nuestro Casa Consistorial para que cuantos quieran puedan admirarlas.

Segun parece, la Sociedad de Tiro de Pichón de «El Carambolo» ha pedido por el tesoro dos millones de pesetas, cantidad que los peritos consideran elevadísima, pero dada la indudable sevillania de la entidad vendedora en la que figuran como socios destacadas personalidades de la alta sociedad andaluza, es de esperar que se llegue a una justa inteligencia entre vendedores y compradores para que tan hermosas reliquias del pasado histórico de nuestra región queden en esta ciudad, como es deseo municipal, deseo que, por supuesto, comparten todos los buenos sevillanos.

PABELLON IBEROAMERICANO

Acaban de comenzar las obras de construcción del Pabellón Iberoamericano de la Feria Oficial de Muestras en el solar que ha dejado el derruido Pabellón de Dioramas, junto al teatro Juan de la Cueva.

Según se proyecta, el referido Pabellón--que acogerá las muestras industriales de los distintos paises hispanoamericanos que concurran al Certamen-- será una obra espléndida, de airoso y sugestivo trazado, gala de la Exposición.

Francia y el F. L. N., de acuerdo

(Viene de la primera página)

mía política de Francia, pues la otra guerra desencadenada por la OAS en la primavera del año pasado amenaza con agravarse desde el mismo momento en que suenen en Argelia las trompetas de la paz.

Los tres ministros franceses y los cuatro ministros del FLN que negociaron secretamente desde el 11 del corriente las modalidades del alto el fuego, del período provisional y del referendum de la autodeterminación, llegaron, finalmente, a un acuerdo total a las nueve de la noche del domingo pasado.

En la mañana del lunes los medios autorizados de París proclamaron por primera vez, en una nota oficiosa, la conclusión de las conversaciones entre los miembros del Gobierno francés y los representantes del FLN. Los resultados de estas conversaciones van a ser examinados, y sin duda aprobados, por el Gobierno francés, el GPRA y el Consejo Nacional de la Revolución Argelina.

Esta mañana se reunió en Túnez el GPRA, y mañana o pasado lo hará en Trípoli el Consejo Nacional de la Revolución Argelina, que debe ratificar por cuatro quintas partes de sus sesenta miembros los acuerdos realizados en la frontera francosuiza por Francia y el FLN.

El fin inminente del drama de Argelia levanta esperanzas en la población musulmana, produce inquietudes en los colonos europeos y causa satisfacción en la mayoría de los franceses de la metrópoli. Los valores norteafricanos de la Bolsa de París han subido ligeramente al conocerse las noticias sobre la conclusión del acuerdo entre Francia y el FLN. Se cree aquí que las ratificaciones de ambas partes no constituyen más que simples formalidades. que serán terminadas en las próximas cuarenta y ocho horas.

No se sabe aún nada, a la hora en que transmito, sobre las cláusulas de tal acuerdo, que se mantienen en el secreto más absoluto.

Todo cuanto se diga a este respecto, mientras no se levante el tupido velo del misterio que cubre dicho acuerdo no puede basarse más que en hipótesis o en rumores más o menos lógico que pueden ser o no confirmados por la realidad.

El ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, acompañado de sus colegas Buron y Broglie, visitó ayer tarde en el Elíseo al general De Gaulle para darle cuenta del resultado de su misión. El general De Gaulle ha prometido una amplísima amnistía para los detenidos en Francia miembros del FLN a partir del momento de la proclamación del alto el fuego. La liberación del vicepresidente V. Ben Bella y los ministros del GPRA coincidirán con este acontecimiento.

Parece que los franceses residentes en Argelia tendrán la posibilidad de optar por la nacionalidad argelina en un plazo de cinco años sin perder por ello su nacionalidad.

CONTINUAN LAS EXPLOSIONES EN ARGELIA

Argel, 20. (Efe. — Los anuncios extraoficiales de que han concluido las conversaciones franco-argelinas, no han hecho cambiar la situación en Argelia. Las explosiones de bombas y actos de terrorismo continuaron en toda Argelia durante la noche. En más de 40 incidentes, 23 personas hallaron la muerte y otras 24 resultaron heridas. Trece de los muertos eran europeos.

En Orán la OAS pirateoó anoche la emisora local de televisión y difundió felicitaciones dirigidas a los dos pilotos franceses que el domingo pasado bombardearon un campamento rebelde argelino en territorio marroquí.

Miembros de la Organización Armada Secreta atracaron un banco y una oficina de Correos y se llevaron 30.000 francos nuevos. Otra incursión en un almacén del Ejército, se llevaron 1.200 uniformes militares de campaña.

En las calles de Argel, cuatro europeos fueron secuestrados por agentes de la OAS, mientras varios centenares de musulmanes se manifestaban pidiendo la puesta en libertad inmediata de Mohamed Ben Bella.

Convenio hispano-francés sobre los subsidios de vejez de no asalariados

Madrid, 20.— (CIFRA). Según el protocolo firmado entre España y Francia relativo a los subsidios de vejez de no asalariados previstos por la legistación francesa, que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado», los súbditos españoles que hayan ejercido en Francia una actividad de las comprendidas en el artículo 645 del Código de Seguridad Social y que nunca hayan cotizado al régimen francés de prestaciones de vejez que corresponda a dicha actividad, se beneficiarán de ese mismo régimen en idénticas condiciones que los súbditos franceses a reserva de que justifiquen en Francia una residencia total de quince años como mínimo, desde la edad de veinte años, y una residencia normal e ininterrumpida de cinco años como mínimo en el momento de la solicitud de prestaciones.

Los súbditos españoles se beneficiarán del subsidio especial previsto en el título II del libro VIII del Código de Seguridad Social en las mismas condiciones que los súbditos franceses a reserva de que justifiquen en Francia una residencia total de quince años como mínimo desde la edad de veinte años y una residencia normal e ininterrumpida de cinco años como mínimo en el momento de la solicitud de prestaciones.

Los subsidios a que se refieren los puntos anteriores dejan de ser satisfechos a los beneficiarios de nacionalidad española que abandonen el territorio francés metropolitano.

El apartado I) del protocolo de 27 de junio de 1957 relativo al subsidio suplementario de la ley francesa del 30 de junio de 1956, que prevé la institución de un fondo nacional de solidaridad queda modificado como sigue:

Los súbditos españoles titulares de un beneficio de vejez o invalidez correspondiente a uno de los regímenes franceses de asalariados comprendidos en las legislaciones a que se refiere el art. 2, I) de la convención general de 27 de junio de 1957, o de la legislación sobre subsidios de vejez a trabajadores asalariados a que se refiere el protocolo firmado en la misma fecha, tienen derecho al subsidio suplementario en las condiciones previstas para los súbditos franceses mediante ley del 30 de junio de 1956 y habida cuenta de las disposiciones subsiguientes.

La presente adición entrará en vigor el primer día del segundo mes siguiente a la fecha de su firma.

Otro protocolo relativo a la concesión de pensiones de vejez y de invalidez no contributivas de la legislación española a los súbditos franceses residentes en España, dispone:

Una prestación por vejez e invalidez que administra el Instituto Nacional de Previsión cuando dichas personas justifiquen haber trabajado en España durante cinco o más años en condiciones que hubieran podido dar lugar a su inclusión en el antiguo «régimen obligatorio de retiro obrero» o en los «regímenes obligatorios de subsidio de vejez» o del «seguro de vejez e invalidez», será otorgado a los súbditos franceses residentes en España aunque no hubieran sido afiliados a los mismos o no tuvieran cubierto el período de carencia reglamentario.

Una pensión de jubilación o invalidez en régimen no contributivo con cargo al «fondo especial» que al efecto se constituya en la caja de compensación y reaseguro de las Mutualidades Laborales, cuando dichas personas justifiquen haber trabajado en España durante diez o más años en condiciones que hubieran podido dar lugar a su inclusión en el mutualismo laboral, aunque no hubieran sido afiliados a dicho régimen o no tuvieran cubierto el período de carencia reglamentario.

El importe de dichas prestaciones no podrá ser superior, bien al que como máximo conceda el Régimen español del seguro de vejez e invalidez, bien al que la Mutualidad correspondiente tuviera establecido para los sesenta años de edad.

Las prestaciones establecidas en el primer punto de este protocolo se abonarán solamente a los beneficiarios de nacionalidad francesa en tanto mantengan su residencia en territorio español.

Powers se somete voluntariamente a los detectores de mentiras y al suero de la verdad

Nueva York, 20 (Efe). — Francis Gary Powers, piloto del U-2 derribado sobre Rusia y ya en libertad y de regreso en los Estados Unidos, ha sido sometido a interrogatorios por parte de funcionarios de la Agencia Central de Inteligencia, que han hecho uso en los mismos de detectores de mentiras y del llamado suero de la verdad, según informa la revista "Nwesweek".

El artículo agrega que el propio Powers aceptó voluntariamente someterse al detector de mentiras y al "suero de la verdad", por cuyo motivo le fue administrada una dosis de "Pentotal", al objeto de "ayudarle a recordar posibles declaraciones formuladas por él a las autoridades rusas y que pudiera haber olvidado".

El artículo dice también que Powers, que fue teniente de las Fuerzas Aéreas, desea volver al servicio activo, y señala que hasta ahora la agencia ha quedado bien impresionada por las declaraciones de Powers sobre la forma en que fue derribado su avión.

Powers informo que su aparato sufrió daños al ser alcanzado por uno de los proyectiles de las baterías antiaéreas soviéticas.

"Sucedió todo en forma tan rápida —ha dicho Powers— que no tuve tiempo, siquiera, de pulsar la palanca que hubiese destruído mi avión"

El rey Saud, en Torremolinos

Mañana proyecta trasladarse a Granada

Málaga, 20. (Cifra.)—El rey Ibn Saud, de la Arabia Saudita, después de pasar el primer día de su estancia en Málaga en el castillo de Santa Catalina, ha decidido permanecer algunas jornadas en Torremolinos y actualmente se encuentra ya en dicha barriada. El monarca frecuenta uno de los hoteles de las más famosos de la Costa del Sol.

Hoy, el soberano árabe recorrerá la capital en compañía de sus hermanos Talal, Fawaz y Badere y el príncipe Adul Aziz, llegados anoche.

Mañana miércoles el rey tiene proyectado trasladarse a Granada, aunque se ignora si el viaje lo realizará por carretera o por vía aérea. En Granada, el Gobierno Civil y la Alcaldía organizan diversos actos en su honor. Visitará los principales monumentos de la ciudad y luego asistirá a una fiesta, regresando al día siguiente a Málaga.

Un miembro del Almirantazgo británico aparece muerto en un armario

Londres, 20. (Efe).—Se ha podido comprobar que el individuo encontrado muerto en un armario de un piso bajo de Londres y que se informó era miembro del almirantazgo, efectivamente trabajaba para el almirantazgo.

Se trata de Norman E. Rickard, y era encargado del Departamento de Suministros.

Desapareció hace una semana y fue encontrado hoy muerto en un armario de un piso bajo de Londres. Tenía sus manos atadas a la espalda.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Glenn, en el espacio

CABO CAÑAVERAL, 20. (EFE.)— EL TENIENTE CORONEL GLENN HA SIDO LANZADO AL ESPACIO A LAS 15,48, HORA ESPAÑOLA.

UN ANUNCIO OFICIAL DICE QUE LA COMPROBACION REALIZADA EN EL COHETE DEL PROYECTO «MERCURIO» HA DEMOSTRADO QUE TODOS LOS SISTEMAS ESTAN EN PERFECTAS CONDICIONES.

EL TIEMPO EN LA BASE ERA FAVORABLE, LO MISMO QUE EN EL LUGAR DONDE SE ESPERA CAIGA EL ASTRONAUTA.

El lanzamiento

CABO CAÑAVERAL. (FLORIDA). (CRONICA DE LA AGENCIA "EFE" TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR RONALD BACHELOR, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".)—El recuento final para el lanzamiento al espacio del astronauta Glenn, tantas veces aplazado, empezó en esta base poco antes de medianoche —a las 4,30 de la madrugada (GMT)—, y esta vez parece que las condiciones meteorológicas son favorables para el vuelo orbital. Si así se confirma, las "cosas marchan", el coronel Glenn se encontrará en el espacio girando como un satélite alrededor de la Tierra, a las siete y media de la mañana; esto es, a las 13,30 según el horario español. Ya habrá dado tres veces la vuelta al mundo y regresará cuando esta crónica vea la luz en la Prensa.

Tódo está, pues, dispuesto. Esperemos que todo salga bien. El astronauta irá por segunda vez al "terreno", para en entrar en la cápsula "Friendship VII" (Amistad VII), que descansa en lo alto de un reluciente cohete "Atlas". Saldrá de su cuartel general celosamente vigilado, hacia las cuatro de la madrugada (10 de la mañana española) y entrará en la cápsula una hora más tarde, después de un corto viaje de más de seis kilómetros hasta la base de lanzamiento.

El coronel Glenn fue ayer por la tarde a la peluquería, para que le cortasen el pelo y poder ajustar mejor el casco. Luego regresó a la base y allí estuvo entrenido varias horas en una meticulosa inspección de todo su equipo y accesorios —una larga lista que comprobó pacientemente—; después, hizo su cena, de gran contenido alimenticio y de poco volumen, y finalmente se fue a la cama, hacia las siete de la tarde (medianoche europea).

Esta mañana, el astronauta y su piloto de reserva, el capitán de corbeta Malcolm Scott Carpenter, desayunaron con el director del proyecto Mercury, Mr. Walter Williams, y los jefes de la base, antes de que recibiesen la orden de ponerse sus trajes del espacio, tras haber sido sometidos a un nuevo examen médico. Hasta aquí alcanza mi información. Ahora, junto con mis compañeros, estamos esperando el desarrollo de los acontecimientos.



Si Glenn es colocado en órbita, dará tres veces la vuelta a la Tierra —si todo marcha correctamente—, en vuelos de 90 minutos de duración, cada uno. Durante estos giros espaciales, el astronauta se pondrá en contacto frecuentemente con las estaciones emplazadas en numerosos puntos del mundo, algunas de ellas manejadas por sus seis camaradas astronautas. Glenn informará sobre las condiciones en que se encuentra la cápsula, cómo se siente él y qué es lo que ve desde la nave espacial, así como sus reacciones ante el incógnito espectáculo.

Glenn podrá observar las estrellas sin el velo de la capa atmosférica que cubre a la Tierra. También podrá disfrutar de una vista de la Tierra completamente nueva, a través de los "ventanos" situados encima y frente a él. Tomará alimentos concentrados: una pasta hecha a base de vegetales, carne de buey y agua. Tendrá que atender a los mandos de la cápsula, tomar fotografías y estar atento a las señales de los instrumentos de control. Todo ello fuera de la gravedad de la Tierra. En unas sencillas palabras: sin peso, pues el astronauta será a esa altura más leve que una pluma. Y sobre todo tendrá que estar muy atento en la observación de su viaje, para saber en qué momento ha de poner en acción los cohetes retropropulsores, en el caso de que su comunicación con la Tierra se interrumpa. Si así ocurriese, Glenn tendrá que manejar el mecanismo que le ha de devolver a un punto del Atlánico, ya previsto, o a otro Océano.

El plan es accionar los mecanismos retropropulsores desde la base de control instalada en Point Arguelló (California). Allí están vigilantes los hombres que pueden hacer descender la cápsula «Amista VII», y, con ella, a su piloto el astronauta Glenn. Todo está previsto para un caso de urgencia.

La cápsula ha sido construida como una "ambulancia de gran velocidad", según se nos ha declarado a los representantes de Prensa. Se nos precisó también que no se pulsaría el botón de descenso más que en el instante oportuno, para que la cápsula amarase en el lugar previsto del Atlántico. Pero, en caso de urgencia, podría hacerse amarar la cápsula en el Pacífico o en el Indico. Nosotros deseamos fervientemente que esto último no llegue a ocurrir. ¡Buena suerte, coronel Glenn!

Mas detalles sobre el lanzamiento

Cabo Cañaveral, 20. (Efe).—El teniente coronel Glenn, con aspecto confiado y descansado, abandonó sus habitaciones a las seis de la mañana (hora local) y se dirigió a pie hasta la cápsula colocada en la parte superior del «Atlas». Glenn quedó encerrado en su cápsula a las siete de la mañana (12 de la mañana, hora española).

Cabo Cañaveral, 20. (Efe).—Funcionarios de la N.A.S.A., anunciaron a las 7,10, hora española, que aumentaban las nubes bajas, pero que proseguía la «cuenta inversa» y «que si el tiempo está con nosotros» confiaban en llevar a cabo hoy el lanzamiento de Glenn.

El astronauta, que dijo que se «sentía muy bien», inició su segundo viaje, en un mes, a la rampa de lanzamiento número 14. Glenn sonrió y agitó su mano tres veces al salir de sus habitaciones en Tab.

PEQUEÑA AVERIA

Cabo Cañaveral, 20. (Efe).—Pequeñas averías en un transformador del sistema de dirección y en el indicador de respiración del casco de Glenn han retrasado ligeramente el momento de lanzamiento, pero a las 12,52, hora española, todos los sistemas «marchaban», habiéndose fijado el disparo del «Atlas» para las 14,23, hora española.

LA CUENTA, DETENIDA

Cabo Cañaveral, 20. (EFE.)--Densas nubes que se ciernen sobre esta base de lanzamiento amenazan con retrasar o aplazar el proyectado disparo orbital del teniente coronel John Glenn.

Poco después de las 13,25, hora española, el teniente coronel John A. Powers, portavoz de los astronautas del «Mercury», declaró a los periodistas: «Ahora, las condiciones de lanzamiento en Cabo Cañaveral son menos favorables».

En dicho momento, la «Count Down» («cuenta atrás») estaba detenida en lo que en términos técnicos se llama «tenemos sesenta minutos».

Es decir, sesenta minutos antes del momento fijado para el disparo. La detención obedecía a que se estaba procediendo a la reparación de un fallo encontrado en una tuerca de la escotilla de la cápsula.

BUEN TIEMPO DONDE DEBE CAER LA CAPSULA

Cabo Cañaveral, 20. (Efe.)--Según mensajes de radio transmitidos por los portaviones «Forrestal», «Randolph» y «Antietam», el tiempo en la zona de recuperación de la cápsula del teniente coronel Glenn es favorable.

El «Forrestal» se halla a una distancia de 1.400 millas al noroeste de este Cabo. Por su parte, el «Antietam» informa que a mil millas al este de Cabo Cañaveral el tiempo es «maravilloso».

MEJORA EL TIEMPO

Cabo Cañaveral, 20. (Efe).—A las 14,20, hora española, un anuncio oficial de la N.A.S.A. indica que la «cuenta atrás» para el lanzamiento de Glenn había sido interrumpido de nuevo en un punto «T-45 minutos», esperándose que la detención durase un cuarto de hora.

Al poco rato, el tiempo pareció mejorar, las nubes se disiparon y lucía el sol de nuevo sobre la base de lanzamiento 77 B.

NUEVA AVERIA Y SIGUE LA CUENTA

Cabo Cañaveral, 20. (Efe.)--A las 14,35, hora española, se reanuda la «cuenta atrás». A las 14,58 se suspende dicha cuenta y se anuncia oficialmente que se ha registrado alguna avería en los controles de tierra del abastecimiento de oxígeno líquido.

El teniente coronel Powers anunció que el lanzamiento se retrasaría de diez a quince minutos, lo que significa que la hora más probable del lanzamiento será la de 15,30, hora española.

A las 15,23, hora española, se anuncia que la «cuenta atrás» se ha reanudado a menos 22 minutos.

Fabiola, artífice del entendimiento en el seno de la familia real belga

Se asegura que a su regreso de Sud-América el rey Leopoldo y la princesa Liliane de Rethy se retirarán definitivamente de la Corte



El ex rey Leopoldo de Bélgica y su esposa, la princesa Lilliane de Rethy, han salido de viaje para Suramérica. Este viaje tiene una extraordinaria significación para la familia real, pues se ha dicho, y parece comprobado, que a su regreso la princesa de Rethy y Leopoldo se retirarán definitivamente de la corte. Ya antes de que Balduino y Fabiola se casaran Leopoldo se vio obligado por la presión política a abandonar la corte belga, en unión de su esposa. Pero este abandono fue más bien teórico que práctico, pues Liliane y Leopoldo siguieron visitando con frecuencia a Balduino y más tarde también a Fabiola. Pero esto no bastaba a ciertos elementos políticos, empeñados en no olvidar sus rencores contra Liliane.

El pasado mes de septiembre, Liliane y Leopoldo celebraron el vigésimo aniversario de su boda. La fiesta se celebró en el castillo de Ciergnon, en las Ardenas, donde por entonces residían Leopoldo y su esposa.

Fue entonces cuando Liliane y Leopoldo tomaron la decisión de retirarse definitivamente de la corte. Desde la boda de Fabiola y Balduino, con gran sentido común Liliane que hasta entonces había sido quien dirigía la vida familiar en el palacio de Laecken, se retiró cediendo su puesto a Fabiola, con la que nunca tuvo el menor roce, contrariamente a lo que le sucedió con Paola.

Fabiola, una mujer considerada y de noble corazón, se dio cuenta del enorme sacrificio de esa mujer que había criado al rey como a su propio hijo, con todo cariño y ternura. No quiso, pues, desairar a su madre política y muchas veces recurrió a ella en busca y ayuda en relación con la vida cortesana. Lilian y Fabiola sintieron un mutuo cariño y no cabe duda, que esto hizo que la armonía, un tanto rota por las divergencias entre Paola y Liliane de Rethy, volviera al seno de la familia real.

Todo parecía ir por buen camino, pero los enemigos políticos del rey no descansaban y trataban incluso de hacer aparecer a Fabiola como supeditada a Liliane, minando así la simpatía y cariño que el pueblo belga siente por su reina española. Los consejeros de Balduino lo vieron así, y según parece consiguieron que éste hablara con su padre convenciéndole de que no debían residir en Laecken.

Leopoldo cambió entonces impresiones con Liliane y ésta, aunque entristecida comprendió la necesidad de sacrificarse una vez más por su familia. Así ha abandonado Laecken y se ha retirado al castillo de Argenteuil, que ha sido decorado y restaurado de acuerdo con los deseos y gusto de Liliane, cosa que también le valió críticas de sus enemigos de siempre, a la vez que el amable comentario de quienes le apreciaban.

Ahora, Liliane y Leopoldo, al partir para América del Sur, se han podido ir con la satisfacción del deber cumplido y la tranquilidad de haber realizado el sacrificio de la separación, por el bien del trono y la felicidad de sus hijos, Fabiola, auténtica artífice de este entendimiento en el seno de la familia real, puede también estar orgullosa, pues ha demostrado, una vez más, que sabe comportarse como una auténtica reina...

JEAN DU PONT.

Las nuevas salas del Museo del Prado

Pintura hispano-flamenca, castellana, época imperial. La nueva instalación de dibujos y cartones de Goya

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE LA AGENCIA EFE, EXCLUSIVA PARA SEVILLA).— Excelente labor la hecha por el nuevo Director, del Museo del Prado, Francisco Javer Sánchez Cantón, con ayuda de Luis de Sala, y en beneficio de todos.

Una nueva sala se ha inaugurado en ese modelo de museos que es el Prado, cuyo signo señorial le define, y que a nuestro juicio, y tras mucho andar por los caminos del mundo, no tiene parigual. Si algún defecto posee este es el de la abundancia de su calidad, que va paliándose merced a obras periódicas que permiten una mayor ampliación, y una metódica colocación de cuadros, ya que es propósito de la actual dirección que la pintura española lleve un orden cronológico, y se pueda seguir su evolución y manifestaciones a través de un ordenamiento sistemático, útil para el estudioso y útil también para el simple espectador.

La nueva sala del Prado guarda obras hispano-flamencas, castellanas en su mayor parte, de los siglos XV y principios del XVI... Tablas anónimas —deliciosas— de la colección Paculty; tablas del Retablo toledano de la Sisla, de influencia alemana; las tablas de Juan Correa del Vivar.., forman en la colección que se extiende a ambos lados de la larga sala, iluminada de manera que todos los cuadros poseen sus luces propias sin que sombras, o excesos, desfiguren la composición o el colorido.

En esta sala, ejemplar, que «rompe» su ordenamiento pictórico con la bella escultura de la Emperatriz Isabel, de Leoni, y los retratos del Emperador y su familia, del mismo taller, figuran también tablas de Osona el Joven, una colección excepcional, en selección, de Yañez de la Almedina la célebre «Santa Cena» de Juan de Juanes...; un bellísimo «Descendimiento» de Pedro Machuca —el arquitecto del Palacio de Carlos V en Granada— La Virgen del Sagrario del mismo autor, etc. etc.



El ministro de Educación Nacional en la nueva Sala de Goya, del Museo del Prado, durante su visita inaugural de los nuevos pabellones de la Pinacoteca Nacional. (Foto Cifra).

Lo que pudiéramos llamar época Imperial en nuestra pintura, la puede representar Sánchez Coello de quien figura el bello retrato de Felipe II, y de sus hijos, oleos de Pantoja de la Cruz y una muy importante serie de tablas del Divino Morales...

GOYA

Goya tiene una sala provisional y nueva, dedicada a sus dibujos. A una bella colección donde bien puede apreciarse el «esqueleto de la Pintura» en el hombre genial que en las salas destinadas a los Cada dibujo es una lección, casi la esencia más destilada de Goya, qu een las salas destinadas a los cartones brilla con luz inigualable, y si decimos eso es porque los cuadros han sido cuidadosamente limpiados, restandoles repintes y reos barnices. Ahora los cartones lucen toda la gama de una paleta rebosante de color en todas sus gradaciones. Muebles de época, suelos en perfecta armonía con las decoraciones de techos y paredes que revela, sobre todo, un buen amor por el quehacer encomendado y bien cumplido.

Bien podemos estar orgullosos de este Museo que cada día engalana sus testeros, ordena sus colecciones y es buen ejemplo para toda pinacoteca. Del gran almacen que es el Louvre pasar a este Prado señorial, aristocrático y que casi deja de ser museo para ser palacio es una gran enseñanza para los demás. Lástima que sus proporciones no sean dobles o triples para que el tesoro —tan diverso— luzca en toda su grandeza. Y no sería mal proyecto la construcción de tres palacetes en el cercano Jardín Botánico —que nada perdería en sus funciones con ello— que albergaran la obra de Goya, Velázquez y el Greco. Ello podría dar origen a nuevos ingresos, a una más serena contemplación de la obra de los maestros, y a una posible instalación de bibliotecas, archivo, a ellos dedicado. Se descongestionaría el Prado —que podría conservar obra para seguir el nexo histórico— y se haría un Museo particular para cada uno de los que en pintura dijeron la primera y última palabra.

PEDRO DE CASTILLA

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

HOY Y MAÑANA

La censura de los militares

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—En los testimonios ante el Comité Stennis que está investigando sobre la censura de los discursos de los militares, el secretario de Defensa McNamara, está defendiendo un principio fundamental de buen gobierno. La cuestión ha sido planteada por el senador Thrumond, que está demandando que le den el nombre del individuo que ha censurado cualquier discurso particular. Actuando desde luego de conformidad de las instrucciones del presidente Kennedy, el secretario McNamara rehusó acceder a la demanda del senador.

Es de lo más importante que sepamos exactamente en qué consiste el problema entre el senador y el secretario. En primer lugar, éste ha dado al Congreso los nombres de todos los censores en el Pentágono, unos catorce de ellos. Estos hombres han sido examinados individualmente por el Comité parlamentario en sesión ejecutiva. No hay en absoluto ninguna cuestión de seguridad y de lealtad con respecto a ellos y el senador Thrumond mismo ha admitido este hecho. No hay por lo tanto una acusación, una sospecha de que cualquier pasaje en particular haya sido censurado en un discurso particular porque el censor tenía un motivo erróneo o cometió la equivocación de ser demasiado celoso.

De modo que el Congreso sabe exactamente lo que fue censurado en cada discurso; conoce y ha examinado a todo el grupo de los funcionarios que afectuaron las censuras. Además, el secretario McNamara ha ofrecido presentar al Comité una explicación escrita, con su firma, de cualquier acto particular de censura. Mas el senador Thrumond no está satisfecho con todo esto. Insiste en que tiene que saber si fue John Smith o Tom Brown el que censuró esta o aquella frase del discurso del general Fulano de Tal.

¿Por que es una cuestión de la mayor importancia que el Presidente y su Gobierno se mantengan firmes en cuanto a la negativa del secretario McNamara de mencionar nombres y de designar a individuos? Porque ceder en este asunto sería eliminar la disciplina y confundir la lealtad de los empleados del Gobierno, del personal militar, del servicio exterior, del servicio civil, de toda la burocracia que no hace política, pero está allí para llevarla a cabo.

Si se convierte en un precedente aceptado que un oficial del Ejército asignado a la censura puede ser convocado para rendir cuentas a un Comité parlamentario, por haber ejecutado las órdenes de un oficial superior, el oficial tendría entonces dos amos y no sabría más quién es su jefe. Esto fue la quintaesencia del mal que causó el «McCartismo» y hemos aprendido de esta espantosa experiencia como destruye el espíritu, la moral y la eficencia de los funcionarios públicos. Cuando prevalece esta condición, los hombres trabajan con un ojo sobre su jefe oficial y el otro en los investigadores del Congreso. La tentación es grande de suministrar informaciones, rumores e insinuaciones a espaldas del jefe oficial, ora para merecerse el favor del investigador, ora para apaciguar su cólera. Los subordinados no pueden esperar ser protegidos contra la degradación pública y el jefe no puede contar con los servicios leales de su personal. Esta sería una condición viciosa en los asuntos públicos y no debería ser tolerada en un Gobierno que se respeta.

El Congreso tiene derecho de saber lo que está pasando en la administración y por qué está pasando. Tiene el derecho de saberlo de los proyectistas de la política que deben aceptar toda la responsa• crédito o reprobación, de lo créditos o reprobación, de lo que hacen sus subordinados. Considerando el daño que causaría el hecho de ceder ante

(Pasa a página siguiente)

CRONICA NACIONAL

El viejo "por qué" de la Cooperativa Azucarera "Onésimo Redondo", de Valladolid

Consolidación de un instrumento sindical de lucha contra el monopolio

por Ismael Medina

La Cooperativa Azucarera "Onésimo Redondo", de Valladolid, que agrupa a los cultivadores de remolacha de la IV Zona, acaba de ser inscrita por el Ministro del Trabajo en el Registro Oficial de Cooperativas. La noticia posee una importancia y un trasfondo que van mucho más allá de lo que a primera vista puede parecer. El corresponsal de PYRESA en Valladolid, Luis Calabia, levanta un poco el velo en una reciente crónica. En ella explica el volumen de la producción remolachera de la zona, que desborda las posibilidades de las fábricas establecidas en diversos enclaves castellanos y, al constatar el hecho de la Cooperativa Azucarera "Onésimo Redondo", advierte:

"Y ahora viene una noticia que todavía no tiene la fuerza necesaria para tomar carácter de seriedad: los azucareros de la IV Zona, ¿tienen el propósito de ubicar en ella una o dos fábricas más? Trasciende una nueva lucha, que si se entabla promoverá muchas fricciones. Industriales y cultivadores jamás hicieron buenas migas. Para demostrarlo, aquí se guardan los boletines que por parte de la gente del campo suscribió Onésimo Redondo y se toca, y se ven a diario la ininterrumpida de disgustos que se producen en los alrededores de las básculas.

EL RECUERDO DE ONESIMO

¿Qué decía Onésimo Redondo a este propósito? Se ha afirmado en ocasiones que el nacimiento del Movimiento nacional sindicalista castellano, tuvo su origen práctico en la lucha contra el monopolio de las azucareras. He rebuscado en los viejos textos, ante la actualidad del tema. Creo que este párrafo de Onésimo Redondo, perteneciente a un manifiesto publicado en "Libertad", es de por sí suficientemente expresivo:

"Debemos acorralar con un genuino movimiento revolucionario todas las formas de usura, incluso esa moderna que consiste en pagar al labrador por sus productos un mínimum bastante para que no muera y siga trabajando, pero insuficiente para que sostenga decorosamente los hijos que da a la Patria, y condenado a no mudar nunca de suerte. El campo debe echarse encima de los acaparadores que hacen grandes fortunas con sólo estudiar sobre la mesa de café el modo de tiranizar a los productores con la especulación; "de los azucareros que ganan el ciento y zurcen al rostro del remolachero con desprecios inhumanos..."; de los "trusts" que gravitan con sus tarifas implacables sobre las rentas cada vez más escuálidas de los consumidores no acogidos a monopolio alguno...".

EL MONOPOLIO EN LA INDUSTRIA AZUCARERA

Esas modernas formas de usura contra las que Onésimo Redondo alzaba su voz, estaban representadas en lo que a los remolacheros castellanos se refiere por el monopolio azucarero.

Ramón Tamames, en su reciente libro "La lucha contra los monopolios", del que habré de ocuparme con más detenimiento, describe cómo seis grandes sociedades (Sociedad General Azucarera, Ebro, Compañía de Industrias Agrícolas, Azucareras Castellanas, Sociedad Industrial Castellana y Sociedad Azucarera Larios) controlan el 75,30 por ciento del total de las fábricas existentes en España. Y como el total de las empresas azucareras se agrupan en la Asociación de Fabricantes de Azúcar, al margen de la Organización Sindical, el cual, a todas luces, constituye un factor de consorcio de intereses. Por otra parte, Ramón Tamames incluye en su libro un cuadro extraordinario expresivo de la tupida red de conexiones personales existentes entre las empresas azucareras, de la que sólo siete sociedades quedan al margen.

Si junto a este fenómeno se ana- son siempre más constantes y remuneradores que los existentes paliza el de los precios, puede observarse cómo los precios del azúcar ra la remolacha y la caña. Por otra parte, la imposibilidad del remolachero de ofrecer su mercancía a otro comprador que las azucareras, evidencia claramente la posible fuerza de coacción que éstas tienen en sus manos.

LA CLARA POSICION SINDICAL

La posición de la Organización Sindical ha sido muy clara y tajante en lo que se refiere a este problema. Así, por ejemplo, la VI Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos acordó:

"Que se arbitre una fórmula económica por la cual se estimule a los agricultores remolacheros para que hagan posible la realización del ideal de crear fábricas de azúcar cooperativas, que tantos beneficios proporcionará a los intereses del sector agrario, así como a los supremos de la nación".

"Debe sancionarse la ilicitud de los pactos o "truts" de fabricantes, reconociéndose la libertad del cultivador para contratar con la azucarera que estime más conveniente dentro de la zona".

Y UNA FELIZ CONSECUENCIA

La Azucarera Cooperativa "Onésimo Redondo", de Valladolid, es por consiguiente, el resultado lógico de una vieja y sólida aspiración sindicalista. Constituye la puesta en práctica de un mecanismo antimonopolista de auténtica estructura sindical. Es un camino que habrá de seguirse en otras ramas de la producción. Es una hermosa incitación a la lucha, porque, ciertamente frente a los grupos de presión sólo cabe combatir con otros grupos de presión. Será necesario ahora que la Organización Sindical y el Estado apoyen y respalden a la Azucarera Cooperativa "Onésimo Redondo" con idéntica atención y asiduidad a las de su creación.

(Servicio especial de PYRESA.)

Hoy y mañana

(Viene de la página anterior)

la demanda del senador Thrumond, que bien haría en compensación si el Congreso pudiera convocar a cada censor individual al estrado de los testigos y a toda luz para someterle a preguntas en cuanto a por qué creía que tal pasaje en un discurso de un militar estaba sujeto a la censura. No hay nada que aprender de esta clase de persecución que no pueda saberse mejor al someter el secretario McNamara y sus colaboradores a interrogatorios. Se podría aprender tan poca cosa de los censores individuales subordinados que ofrezca un interés de carácter público que se ha de llegar a la conclusión de que no es información lo que está buscando el senador Thurmond, sino el poder de intimidar a la administración.

En efecto, si el secretario McNamara no se mantiene terminantemente en su posición, quedará abierto el camino a una gran invasión de Comités de Investigación de toda la rama ejecutiva del Gobierno. En virtud del sistema de equilibrio a los poderes, es necesario que la opinión pública resista a la invasión y a la usurpación de una rama del Gobierno por otra.

Hay momentos, particularmente en tiempos de guerra, en que el ejecutivo supedita al Congreso. Hay otros, generalmente en tiempos de postguerra, cuando la reacción contra los poderes del Ejecutivo en tiempos de guerra trae consigo una agresión del Congreso contra él. Estos intentos de invasión y de usurpación son fenómenos recurrentes en nuestra historia política. Emanan de la separación de los poderes y la integridad de nuestro sistema constitucional particular depende de una fórmula de equilibrio eficiente entre los poderes separados.

En esta controversia particular ante al Comité Stennis, el senador Thurmond está intentando encabezar una invasión que equivale a una usurpación, contra el Ejecutivo. El problema está clara y netamente delineado y es difícil creer que el Comité Stennis no comprenda su importancia fundamental.

Del gas a la bomba atómica

por Rafael García Serrano

Mucha gente dice lo que va a pasar con la bomba atómica es lo mismo que pasó con los gases después de la G. M. I, que todos los Estados Mayores les pillaron miedo, de modo que cuando se «desencajonó» la G. M. II, no hubo más gases que los corrientes entre la tropa. Nuestra guerra tampoco manejó gases o, por mejor decir, apenas tuvo episodios de guerra química, aunque no faltaron algunos. Resulta altamente satisfactorio el poder decir, con absoluta honestidad, que el empleo de esa arma puerca fue asunto exclusivo del ejército comunista, como corresponde.

Iribarren, que estaba tan cerca de Mola, anota que los rojos atacaron con gas en el Alcázar, Oropesa y el Alto de los Leones. El ataque de Oropesa está puntualmente consignado en las crónicas de Manuel Sánchez del Arco. («El Sur de España en la reconquista de Madrid): «A partir de la derrota de Oropesa se ha acusado el empleo de gases tóxicos por los aviones comunistas contra el Ejército del Sur. En la columna Asensio y en la columna Tella se han registrado ya los efectos de esos gases, medio criminal al que recurre el Gobierno comunista cuando ve perdida la batalla... En el despacho del teniente coronel Tella hemos visto hoy dos bombas de gas tóxico, muestras de las que tenían unas cajas abandonadas en el campo por el enemigo. Están fabricadas por un país que no oculta su simpatías por los elementos del Frente Popular.»

Por si las moscas, los astutos moscovitas --traducidos-- de Madrid lanzaron el rumor del gas; de este modo lo empleaban y se ponían la venda por anticipado para conseguir encandilar a los bobos demócratas del universo mundo. Aunque parezca mentira, los demócratas de entonces ya eran tan pasmados como los de ahora. En esto no se ha adelantado gran cosa. Gironella escribe: «Las emisoras de Madrid admitían la posibilidad de que el Ejército «fascista» del Sur se hubiese puesto en camino con el propósito de emplear gases asfixiantes.»

Sánchez del Arco, a su vez, admitía la posibilidad de que el Ejército Nacional pudiera replicar al veneno con el veneno, pero no fue así. Y eso que oportunidades no nos faltaron. Una casa inglesa que fabricaba un producto llamado «Tea-Smoke» lo ofreció a Mola: «Sin ser un arma muy ofensiva, es muy útil en las guerras civiles para deshacer concentraciones, atacar al enemigo refugiado en casas o cuevas, etc. Se empleó en 1934 en Cuba con sumo éxito y se emplea en Palestina por los ingleses.» Mola dio orden de archivar la carta, y añade Iribarren: «Era lo que decía cuando las cartas no tenían contestación. O cuando se trataba de cosas o noticias curiosas.»

Mejor fue la oferta epistolar de un veterano carlista, recogida también en el curioso libro de José María Iribarren, y en la que explica a Mola la receta para tomar fortines o casas donde el enemigo se las tenga tiesas: «Primero se derriba la puerta a cañonazos. Luego se penetra en el portal por medio de un auto blindado y una vez ganada la planta baja, se vierte en ella un costal de paja, se le prende fuego y se arroja sobre la hoguera una docena de guindillas bien secas, las cuales invadirán con un vapor todo el edificio, que les pondrá en la alternativa de asfixiarse todos, entregarse o huir. Con este motivo le saluda este pobre veterano, cadete de Carlos VII, que desea el triunfo de la Religión, de la Patria y de un Rey católico, que extirpe todas las herejías. Así se evitan derramamientos de sangre.»

Echar el pulmón por la boca no le parecía derramamiento de sangre a este arbitrista militar, que no andaba muy descaminado en su invento, pues a guindillazos rindió Espoz y Mina, un tipo de una vez, a los gabachos que guarnecían Puente la Reina, en pleno camino de Santiago, y algo así hizo Zumalacarregui en la Ribera de Navarra. El episodio se encuentra seguro, en Henningsen, y me parece recordar que en Galdós. Cuando años después he llegado a conocer los pimientos de Padrón me he asustado al adivinar el mundo de posibilidades ofensivas que hay en ellos.

He oído hablar de gases en Brunete, pero no me fío del que lo contó, porque con la mejor buena fe del mundo larga unas bolas enormes en cuanto habla de la guerra. Es de los de boca caliente. En cambio, releyendo al general Sagardia me encontré con este testimonio irrecusable: «Después de terminada esa operación, que se realizó a unos ochocientos metros del pueblo de Cilleruelo, la artillería roja, que hasta entonces había estado muda, comenzó a tirar. Los primeros disparon cayeron cerca del grupo que me acompañaba, y nada se notó al principio que fuese anormal; pero a los pocos minutos algunos empezaron a sentirse náuseas, vómitos y sofocaciones; pronto todos sentimos iguales sofocaciones, dándonos cuenta de que los proyectiles rojos traían gases. Como no había caretas, dispuse que la gente se esparciese por el camino lo más lejos posible de donde caían los proyectiles, pero sin abandonar del todo el terreno por temor a un posible ataque rojo. Este no llegó a producirse. Siguieron disparando proyectiles de gases, de los cuales algunos no llegaron a estallar y fueron analizados por nuestros laboratorios. Contenían iperita y fosgeno y eran de fabricación inglesa. ¿Serían los que desdeñó Mola? Se evacuaron los enfermos más graves al hospital, se tomaron las medidas convenientes de saneamiento de los lugares donde cayeron y se proveyó de caretas a las tropas. Todavía la artillería roja disparó dos días más proyectiles de gases.»

Sucedió esto el 30 de junio de 1937. Para entonces la careta era una gran cosa, no porque sirviese para nada, sino porque su funda constituía una especie de enganche del macuto, una magnífica maleta ambulante. Se cogía el cacharro, se tiraba la careta y lo que quedaba venía como anillo al dedo. Los expertos decían que en la careta --en realidad en la funda de la careta, pero siempre se hablaba por síntesis, de la careta-- el tabaco se conservaba la mar de fresco. Jamás di tiempo a que mi tabaco se secara, así que he tenido opinión veladora. Por otra parte a base de careta y carota se hicieron infinidad de chistes zarzueleros, que también son una ayuda para el soldado. Había chabolas donde al entrar uno quedaba muy mal si no decía: «¿Por qué demonio habré tirado la careta?», y también algunas coplas que en Avila cantábamos a los de Antigás.

Esto no quiere decir que yo confíe en que las bombas atómicas acaben de juguetes en un jardín de infancia, aunque ya me gustaría, ya...

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Veinte millones de kilos de carne, importados como operación de choque

Camiones de la CAT esperan en Santurce para distribuírlos rápidamente por el país

BILBAO. — (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Pericás.) El comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, y el jefe nacional del Sindicato de la Alimentación, don José Luis Llosent Marañón, se han reunido en Bilbao, en tres sesiones distintas, con los representantes sociales de todos los Sindicatos, con los representantes de las Cooperativas de Consumo y Economatos y con las Cofradías de Pescadores. Estos contactos se producen en practica del espíritu de la Comisaría, que ha venido prodigándolos a través de los medios de comunicación en masa con los consumidores. El pasado domingo, estas dos personalidades asistieron a la inauguración de unos grandes almacenes en Derio para productos alimenticios, y su visita coincidió con la llegada al puerto de Santurce del barco que trae la primera remesa de carne congelada para España: 20 millones de kilos que se importan de Francia como partida de choque para combatir el alza del precio del vacuno. Veintiún camiones frigoríficos de la CAT esperaban en el puerto de Santurce.

En la primera reunión con los representantes sociales de todos los ramos sindicales vizcaínos, sentados en la presidencia el señor Pérez Ruiz-Salcedo y el señor Llosent Marañón, con el Gobernador Civil de la provincia y el delegado provincial de Sindicatos, el comisario general dio comienzo al diálogo, explicando el paso de la etapa de intervención a la liberalización, y sus repercusiones en el consumo nacional.

La atención del comisario se centra en dos clases de productos: productos con competencia típica de ultramarinos, en los que se halla normalizada la situación —autoservicios y guerra de precios y la cadena de comerciantes—. Otros productos —pescado fino y carnes— son escasos en el mercado, y al aumentar el nivel adquisitivo de la población se produce una lógica subida de sus precios al intentar los consumidores el acceso a tales productos

La labor de la CAT tiende a orientar al consumidor con los llamados productos sustitutivos de sus precios y calidades. Trata, en suma, de evitar el desfase del nivel de precios que se produce al elevarse la capacidad adquisitiva del ciudadano. Pero es preciso tener en cuenta que con las importaciones de choque puede dañarse el estímulo a la producción propia. De ahí que la CAT, con sus contactos, trate de buscar el diálogo para paliar dificultades y fomentar la consumición.

A continuación el comisario general explicó a la Prensa que el objeto de su viaje había sido el de tomar contacto con todos los sectores implicados en la alimentación, y que la razón del diálogo era la de estudiar el planteamiento económico del país en orden al consumo en esta etapa económica, señalando que, a mayor libertad, mayor necesidad de pulsar la opinión.

Un español en el invierno ártico

Las familias ricas alimentan al recién nacido con leche de loba.-El primer regalo a los varones es un reno que será el origen de su manada



A los dos años de edad se les entrega el primer cuchillo

LOS NIÑOS LAPONES NO SE ADAPTAN A LA CIVILIZACION

LOKKA (LAPONIA). (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, FEDERICO MONTALVO.)—En mis posteriores desplazamientos a los territorios del Círculo Polar pude llegar a los "tunturi" de Nattast y Lokka, en donde habitan los saamalainen (lapones) de más antiguas costumbres. Su dialecto, por otra parte, se ha visto influenciado por el finlandés, y todavía existe el brujo o hechicero, "noaide Kannus" o mago del tambor.

Las costumbres familiares se conservan en lo más puro de sus tradiciones milenarias. El acontecimiento más grande en estas tribus laponas es el nacimiento de los hijos. Uno de los mayores orgullos del lapón es poder presentar a su mujer ante sus amistades y conocidos de otras "siida" (campamentos familiares) cuando en el cuerpo de ésta se empiezan a notar los síntomas de la maternidad, lo cual despertará una oleada de respeto y admiración entre todos los presentes.

¿NIÑO O NIÑA?

Durante el embarazo, el lapón estudia detenidamente los andares y ademanes de su esposa, pues cree que por medio de éstos le da Dios al padre la indicación de si el vástago será varón o hembra. Si la madre, al andar, se inclina preferentemente hacia el lado izquierdo y el sueño es profundo durante la noche, el padre resplandecerá de felicidad, porque un varón está en camino.

Cuando el gran día llega, el padre abandona el hogar y se va a vivir entre los renos, a los que cuenta su alegría por el nacimiento del hijo, y les dice cómo el próximo invierno tendrán un pasajero más en la "risla", pequeño trineo donde suelen ir los hijos durante los desplazamientos en su vida nómada.



EL PRIMER REGALO PARA EL RECIEN NACIDO
Un hermoso ejemplar de reno es el primer regalo que recibe un niño lapón al nacer. Es el origen de su patrimonio futuro. Cuando se independice, el reno le habrá formado ya una pequeña manada. (Foto PYRESA)

Los exorcismos y brujerías del antiguo lapón han desaparecido casi por completo, y el papel de los "noaide kannus" ha pasado en la mayoría de los casos a segundo término. La "katilo" —comadrona— de la "siida" o de la villa cercana mezcla sus conocimientos técnicos o prácticos con los exorcismos y viejas costumbres laponas. Por ejemplo, con sus duras manos aprieta la frágil cabeza del recién nacido, procurando cerrársela y darle la redondez cefalítica del verdadero lapón, que muestran con orgullo, como signo diferenciador con el hombre del sur, como nos llaman. De todas formas, especialmente entre los lapones de las regiones de Vuotso y Sevettijarvi, las mujeres suelen ver a sus hijos en el mundo, sin ayuda ni personas presentes.

LA HORA DIFICIL DE ELEGIR UN NOMBRE

El hijo del lapón recibe, generalmente, el nombre de un antepasado que le ha sido revelado a la madre en sueños. El viejo antecesor se le aparece, declarándola que desea que su nombre vuelva al mundo de los vivos y promete otorgar su protección, lo que significa que el niño crecerá fuerte y rápidamente. Si, por el contrario, la madre no tuvo tal sueño, deberá ir sola, tras de permanecer dos días en ayunas, a consultar al hechicero de la "siida" quien para encontrar el nombre propicio para el hijo repicará por tres veces sobre su "kannus" (tambor) y encontrará un nombre que estará ligado a la tribu por algún antepasado muerto.

Si todavía vive la abuela del recién nacido, ésta le entregará un pequeño regalo, hecho en cobre, que le servirá de amuleto durante toda la vida. Lo llevará el hombre en la axila derecha, y la mujer pendiente del cuello o sobre el busto. Estas tres formas de llevar el amuleto simbolizan tres virtudes muy queridas del lapón: buen cazador, diestro en sus trabajos, el hombre, y perfecta madre, con extensa prole, la mujer. Mientras se desarrollan todas las ceremonias del nacimiento y bautismo, el padre permanecerá ausente de la "siida", que el lapón considera que estas son cuestiones exclusiva de las mujeres.

Si a pesar del hechicero, su tambor y sus exorcismos y del amuleto de suerte recibido de la abuela el crecimiento del pequeño lapón no se desarrolla con normalidad, el padre cambiará el primer nombre adoptado para su vástago, ya que quizás el antepasado, por los pecados cometidos en vida, se encuentre en el corazón de un camino "susi", o por causa de algún robo o crimen esté convertido en piedra.

[LA INFANCIA] DURA Y DIFICIL

de un trozo de tronco de abeto o abedul, ahuecado y recubierto por pieles de reno, que forman una especie de capota o tejado que protegerá al infante contra el sol o la nieve en los desplazamientos de este pueblo nómada. La almohada está hecha de piel procedente del vientre del reno, menos áspera que la del lomo. Las familias ricas alimentan al niño durante los dos primeros meses con leche de loba. Si, por el contrario, la familia es de condición humilde, es la madre la que le alimenta. Pasados los dos meses, el estómago del pequeño lapón comenzará a habituarse a los alimentos que consumirá durante toda su vida, y que hasta que le nacen las muelas son masticados previamente por la madre. Con la aparición de los primeros dientes, el niño recibe el primer presente de importancia en su vida. El padre, o el amigo que haya efectuado tal descubrimiento —lo que en las tradiciones de este pueblo significará ventura y dicha para largos años—, le regalará un pequeño reno, que es considerado como la base de la economía del hijo, pues cuando llegue a la pubertad dispondrá de una pequeña manada. El niño lapón no posee apenas juguetes, y únicamente recibe un pequeño trineo que su padre le fabrica para acostumbrarle a su manejo.

Cuando el lapón cumple dos años recibirá de su padre, si es varón, un "puuko" (cuchillo curvo), y al poco tiempo comenzará a cortar madera y fabricar objetos de asta de reno. Si es niña, recibirá una muñeca de madera fabricada por su padre y vestida a la usanza típica por su madre.

La jurisdicción sobre los hijos corresponde sola y exclusivamente al padre. Si bien los lapones, desde su más corta edad, no consideran obligado obedecer a sus progenitores muy pronto, el niño lapón pierde su conciencia infantil, aprendiendo a pescar y usar los esquíes o persiguiendo a algún reno desbandado. Si dedica su tiempo de descanso a algún juego, éste es duro y peligroso. Una de sus diversiones favoritas es esquiar agarrado a los arreos de un reno, azuzado con un palo puntiagudo. De esta forma, alcanza velocidades increíbles y de gran peligro. Es este un deporte que se practica desde remotos tiempos.

Por el contrario, la mujer es sosegada y femenina, y desde la más temprana edad comienza a ayudar a su madre en los cuidados del hogar. A los ocho años puede llevar la casa con la misma facilidad que una mujer madura.

EL NIÑO LAPON ES REFRACTARIO A LA CIVILIZACION

Las experiencias hechas por los Gobiernos escandinavos para procurar una educación elemental y confortable a los niños lapones, han fracasado. Se dio el caso, por ejemplo, de que seis pequeños lapones internados por el Gobierno en una guardería, murieron, en breve espacio de tiempo, por tuberculosis aguda, adquirida durante su permanencia en ésta. El lapón, dada su constitución, parece requerir inevitablemente, una dura y constante relación con la naturaleza inclemente del círculo polar ártico.

El lapón posee escuelas actualmente elementales, a las que asiste después de haber cumplido los catorce años de edad. El Gobierno ayuda económicamente a sus familiares, a los que privan de su trabajo.

Cuando el lapón llega a muy avanzada edad en la que pierde todas sus posibilidades de trabajo y se siente inútil, monta un trineo y se lanza sobre los quebrados hielos de los lagos o por una profunda sima, poniendo fin a su vida y a la del reno más viejo y más querido, para que le ayude a recorrer los caminos de la otra vida.

Mañana:
"La cena de Nochebuena de los lapones dura doce horas".

Mensaje de Adenauer a Kennedy

Aprueba las reservas americanas en relación con la conferencia de "alto nivel" propuesta por Rusia

Washington, 19 (Efe).—El canciller occidental alemán, Adenauer, ha enviado un mensaje al presidente Kenedy, que, se tiene entendido, aprueba el plan norteamericano de mantener ciertas reservas con relación a la propuesta conferencia de "alto nivel" del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

En círculos diplomáticos se dice que el embajador occidental alemán, Crawe, que regresó el sábado de Bonn, ha solicitado una entrevista con el presidente de la Casa Blanca, para hacer entrega del mensaje de Adenauer sobre cuestiones de carácter internacional. Se cree que la entrevista podrá ser preparada para hoy o mañana.

Los círculos diplomáticos creen que el mensaje incluye un informe sobre la entrevista que Adenauer sostuvo en Baden-Baden con el presidente De Gaulle, sobre la situación en Berlín, comentarios sobre el plan propuesto por Kruschev para una conferencia de "alto nivel" y sugerencias sobre la posible actitud aliada en torno a la crisis de Berlín.

Sindicato Provincial de Ganadería

Por el presente se pone en conocimiento de los contribuyentes del Impuesto Industrial (Cuota por Beneficios) encuadrados en este Sindicato Provincial y en los Grupos de Vendedores de Aves, Huevos y Caza Industrias Cárnicas, Elaboradores y Almacenistas de Tripas, Carniceros de la capital, Tratantes de Ganado y Carnes, Industrias Lacteas y Comercio de la Leche, que las listas de los incluídos en las Juntas respectivas se encuentran expuestas en este Sindicato, durante 15 días a partir de la publicación de este anuncio, de acuerdo con la regla 12.ª de la Instrucción aprobada por la Orden Ministerial de 9 de febrero de 1959

Lo que no sabe usted de mi marido

por la señora de Gregory Peck

Esta estrella romántica del cine sigue siendo un enigma para sus aficionados; pero para su esposa no es un misterio... no lo es al menos gran parte del tiempo.



"¿Qué es para una mujer francesa estar casada con un astro del cine norteamericano? ¿Tuvo dificultad para adaptarse? ¿No echa de menos su carrera periodística?.

Estas son algunas de las preguntas que me nacen los periodistas, amigos —y algunas veces personas totalmente extrañas—, desde que me casé con Gregory Peck, hace cinco años.

Responderé primero a la última pregunta, y la respuesta es "no", ni lo más mínimo. Trataré de responder a las otras diciéndoles algunas cosas sobre Gregory, que, según creo, no ha revelado éste nunca hasta ahora.

Greg tiene fama de ser un hombre difícil de entrevistar. Realmente, le gusta hablar con unos pocos escritores, a los que respeta, pero es muy tímido ante el tipo de periodista curioso. A comienzos de su carrera —según me contó una vez— quedó aterrado ante una mujer, recién salida de la escuela, que le acorraló en su rincón durante una fiesta de Hollywood, mirándole a través de las gafas de armadura de ésta, declarando que no le dejaría salir de aquel rincón hasta que le dijera exactamente qué había capaz de conmoverle. Greg no se ha recuperado nunca del todo de aquel susto.

No tienen para él interés las entrevistas llamadas freudianas, y una vez me dijo: "No aburro a mis amigos íntimos con mis complejos, ¿para qué, pues, afligir a personas extrañas de costa a costa?"

El sentido del humor de Greg, un humor seco, puede transformarse en ocasiones en agudo y mordaz. Con frecuencia sorprende a las personas que se dan cuenta de repente de ello. Por ejemplo, un joven miembro de esa escuela de reportajes, que Grag llama el tipo "que hace de usted lo que es". vino a vernos durante el rodaje de la película de Carl Foreman "Los cañones de Navarone", en Grecia. Estaba decidido a hacer hablar a Greg.

"He estado hablando con su compañero de reparto, Anthony Quinn, Mr. Peck" dijo. "Los dos estamos de acuerdo en que es usted uno de los hombres más tímidos del cine. Y Tony ha añadido: "En realidad, yo soy tan tímido como Greg, sólo que lo disimulo". ¿Qué opina usted de esto, Mr. Peck?"

Gregory examinó unos momentos al interrogador, sonrió y dijo lentamente: "Verdaderamente yo soy tan atrevido como Tony Quinn, sólo que lo disimulo."

Los que han visto a Greg en la pantalla tienden a hacerse de él una idea semejante al prototipo del héroe fuerte, taciturno y paciente que encarna. Nada puede estar más lejos de la realidad.

Gregory puede ser tan pacífico como un monje contemplativo. Pero puede también soltar largas parrafadas. Es muy complicado, y, al mismo tiempo, una persona de gustos básicos sencillos. Es metódico... y, a la vez, enemigo de todo régimen. Puede confundir al hombre que le ha clasificado como un introvertido lanzándose a contar una serie de bromas y mostrándose como el más extrovertido de todos. Es conservador en asuntos económicos. Sin embargo, puede gastar el dinero con un abandono total. En otras palabras, es más complicado y contradictorio de cómo Hollywood nos lo presenta.

Cuando terminó su trabajo en "El gran país", Gregory decidió dar una fiesta para los actores y unos pocos amigos. Gregory no es aficionado a das fiestas, pero en un repentino impulso de entusiasmo decidió traer en avión la orquesta dé Ted Stracter desde Nueva York a Hollywood. Dio órdenes al encargado del aparcamiento en el restaurante Romanoff para que transformara aquél en un Versalles en miniaura y encargó millares de rosas, caviar y champaña suficiente para las necesidades del Maxim durante meses.

Greg no parpadeó cuando le presentaron una de las facturas de restaurante mayores de la historia local, sobre todo después de que "connoisseurs" como Cary Grant y el difunto Clark Gable le dijeron que había sido la fiesta mejor dada jamás en Hollywood.

La impulsividad de Greg, que muchos de sus amigos no sospechan, puede saltar en cualquier momento o lugar.

En un día libre en Inglaterra, el verano pasado, invitamos a los David Niven y a otros amigos a que asistieran con nosotros a las carreras de la Copa de Oro de Ascot, un acontecimiento de moda en que se exige el chaqué y vestidos de gala. Estábamos todos preparados para dirigirnos al acto y habíamos terminado de almorzar en nuestra casa de campo de Ascot, cuando percibimos los acordes juguetones del jazz.

Greg se puso en pie de un salto, descendió corriendo por el sendero, y pocos minutos más tarde regresaba con una sonriente colección de músicos que interpretaban "Cuando los Sains vienen".

Era un grupo de músicos de Cockney, y durante una hora tuvimos nuestra sesión privada de jazz sobre el césped, bailando el charlestón vestidos de etiqueta.

Algunas veces tengo discusiones con Greg porque es un auténtico negrero. Sin embargo, es él el esclavo sometido a su dominio. Todos los latigazos los dirige contra sí mismo. Es tan amigo de la perfección en su trabajo, que pasa, a veces, una semana, e incluso más tiempo, preparando una pequeña escena hasta el último gesto y detalle.

Gregory lleva siempre un resumen mecanografiado de cada nueva película desde que se inician los ensayos. Pocas veces lo pierde de vista. Yo le llamo la "piedra de Roseta de Greg", porque está llena de un extraño conglomerado de llaves, florituras, rayas, notas garrapateadas y otros adornos. Cada puntito, cada guión o cada signo significa algo. Gregory me ha dicho que no podría terminar una película si lo perdiera.

No creía esto hasta la primavera última, cuando regresábamos de Grecia. Descubrimos que faltaba su guión al llegar al aeropuerto de Londres. Recordó que lo había sacado de su cartera al salir del avión en París. No nos quedaba otro remedio sino llamar a mi padre, en París, despertarle a medianoche y pedirle que localizara el guión. Conociendo el humor y las costumbres de mi padre, nunca me hubiera atrevido a hacer esa llamada. Pero mi padre se vengó, despertando a Greg a las seis de esa misma mañana para informarle que había encontrado el guión.

Aunque se muestra enteramente disciplinado ante el régimen agotador de un estudio cinematográfico, Greg, en su vida privada, está enteramente libre de "costumbres fijas". Es aficionado a la música moderna, pero lo mismo le gustan Bach, Mozart y Cole Porter. Lo mismo puede pasar la tarde de un domingo en casa entretenido oyendo a Gerry Mulligan como a Beethoven. Es un gran aficionado a la fotografía, y en algunas ocasiones hace cien o más fotografías en una sola semana... y luego no toca una cámara fotográfica durante meses.

Le gusta jugar al ajedrez, pero pasa largos períodos sin mencionarlo siquiera. Algunas veces trabaja afanoso en el jardín, y cierta vez siguió todo el ritual complicado necesario para importar un árbol raro japonés de tulipanes, comprando todos los elementos necesarios para el cultivo de la planta y negándose después a que nadie le ayudara a cavar el lugar donde iba a plantarlo. Pero una vez hecho esto creo que no ha tocado una azada durante meses.

Aunque es tan norteamericano como el trigo de Kansas, Greg ha aprendido a amar París, que se ha convertido en su ciudad favorita, y aunque sus "peculiaridades" norteamericanas (como comer chili con tabaco, pastel de manzana y cerveza antes de acostarse), son a veces la desesperación de mis padres y la mía, ha adoptado un punto de vista extraordinariamente francés, al menos en un aspecto. Se refiere a los tres muchachos mayores: Jonathan, de dieciséis años; Stephen, de catorce, y Carey, de once. (Greg y yo tenemos dos hijos, Anthony, de cuatro, y Cecilia, de dos, designados por los mayores como el "lote más joven".)

Greg es un padre típicamente norteamericano, sin embargo, en muchos aspectos. Entre ellos, su asistencia constante, cuando estamos en California, a una serie de interminables partidos de la Pequeña Liga, carreras, sesiones de lucha y competiciones de natación. Considera a sus hijos como personas que todavía no han llegado a la madurez, en lugar de seres extraños adolescentes. Los tres muchachos de Greg comparten todas nuestras diversiones y discuten la mayoría de los temas en un nivel de igualdad con nosotros, como si fueran adultos. Greg nunca ha reconocido la existencia de una categoría especial de "jovenzuelos".

El estar casada con Greg es una tarea absorbente, que llena todas mis horas. Sin embargo, recientemente, titubeaba al llenar el impreso para solicitar mi pasaporte, en el espacio destinado a la profesión. Nunca he querido aceptar la expresión de "housewife (ama de casa). Supongo que hubiera podido escribir "periodista", y que, técnicamente, eso hubiera sido acertado, o al menos ex periodista, pues trabajé en algunos periódicos y revistas de París antes de casarme. Pero "housewife" me parece muy poco romántico. Prefiero, sin duda, la expresión francesa para designar mi ocupación, que para mí es la ocupación más maravillosa del mundo. Esa expresión es "señora de la casa" o en francés, "maltrasse de maison".

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA)

UNA JAULA MODERNA

En Sevilla hay mucha afición a la cría de pajaritos, pero son los hombres los que más se interesan por estas cosas. Generalmente, nosotras sólo le vemos el lado malo: el trabajo de limpiar las jaulas, el tiempo que se pierde con ellos y la pensión de transportar los animalitos o de repartirlos entre las amistades cuando nos vamos de veraneo. No es que no nos gusten los pájaros, pero preferimos un canario o una pareja de periquitos que lleguen a conocernos y a tenernos cariño, a toda la baraúnda que suponen las jaulas de cría y el cuidado de los pajaritos chicos. En más de una casa ha sido motivo de discordia entre los matrimonios esta afición del marido a la pajarería. Aunque él se ocupe de todo, a la mujer le fastidian las innumerables jaulas repartidas un poco por todo el piso, sin orden ni concierto, invadiendo hasta el cuarto de baño y llenando el aire con una algarabía, que al hombre que vuelve de un despacho o de una oficina le recuerda el campo, la tranquilidad y las vacaciones, pero que a la esposa, que la oye todo el día, le suena a mismísimos demonios. Sin embargo, el hombre aficionado a pajaritos tiene sensibilidad y gusto por las cosas delicadas y no es prudente la actitud de la mujer que egoístamente intenta separarle de un entretenimiento tan inocente y al mismo tiempo tan casero. Al contrario, debe facilitar su labor y ayudarle en lo posible. Pero, pensando en las esposas, hemos intentado solucionar los problemas más molestos que se le presentan a todo criador: la multiplicidad de jaulas y las dificultades de limpieza. Nuestra dibujante ha creado un modelo de jaula que será la ilusión de todo aficionado a pajaritos y que yo voy a describiros por si queréis regalársela a vuestro marido para el día del padre, por ejemplo, que será el mes que viene y tenéis el tiempo justo de prepararlo todo.



Se trata de una pajarera grande que puede ocupar todo un lado de la habitación o terraza o sólo una parte de ésta, aprovechando o no, según se desee, la esquina. Las dimensiones son: dos metros de largo por uno y medio de alto y uno de ancho, aproximadamente. Los lados exteriores son de tela metálica, lo más fina posible, para no dar impresión de cautividad. Toda la jaula va sobre un zócalo de una altura aproximada a una cuarta parte de la altura total. Los lados interiores y el zócalo van adornados con teselas (mosaicos hechos con trocitos irregulares de vidrio o cerámica) representando plantas y arbustos, sobre fondo de tierra y cielo, en la parte de la jaula, y peces de colores en el zócalo, imitando un acuario. Desde luego hay que prever una puerta para la limpieza y alimentación de los pajaritos y toda una serie de columpios, palitos, comederos y bebederos para la mayor comodidad de los animales. También es muy agradable para ellos contar con algunas plantas verdes, auténticas, y un pequeño tronco que les acentúe la falsa sensación de libertad que dan las jaulas de gran tamaño. Los colores vivos de los pajarillos resaltarán maravillosamente sobre los tonos verdes de las hojas y los cálidos de las flores, los ocres y tierras del fondo y el azul cielo de la parte superior, que ha de ser lo más vivo posible. Así la pajarera será también una verdadera obra de arte, moderna y muy decorativa, los pájaros estarán agrupados (por tanto, a mano para su cuidado) y los sentiremos más cerca de toda la familia, más al nivel nuestro que en una de esas jaulitas que se cuelgan y casi no se miran más que para cambiarlas de sitio. Quizá de este modo lleguemos a comprender mejor esta afición masculina y hasta a interesarnos por ella como por cosa nuestra. Y todo lo que contribuye a la armonía conyugal contribuye a la felicidad.

GEORGIA

1.500 "extras" ruedan en Sevilla

Intervienen en "Lawrence de Arabia"

Cobran unos sueldos que oscilan entre las 175 y las 1.000 pesetas diarias

SE PREFIEREN GITANOS

Rebelión árabe en la Plaza de América

«Lawrence de Arabia», la película de fabuloso costo, vá realizandose en nuestra ciudad con arreglo a los planes previstos. Aquí, en estas mismas páginas, hemos ido dando noticias de cuantos acontecimientos importantes han ido sucediéndose durante su filmación.

Dimos detalles de astros, productores, director, alto personal técnico, en fín de cuentas principales figuras intervienen en la cinta, pero nos hemos dejado atras, quizas de manera injusta, a los peones, a las clases modestas de esta gran ficción, unos ases menores y pocos pero también de vital importancia, los «extras». Muchos, muchísimos «extras» intervienen en «Lawrence de Arabia» y en busca de ellos nos hemos ido con animos de traer algo de su poco lucida pero trascendente labor en el filme.

LOS «EXTRAS» Y SU MUNDO

El «extra», ese ser anónimo —jamas aparece en las carteleras, nunca se ocupan de el los cronistas más que de «refilón»—, sufrido, tolerante y poco exigente, que posa ante las camaras por no mucho dinero, —cuando otros, que en la misma escena hacen menos, cobran millones— y q[illegible]aje parte esencial en las cintas llamadas de «mesa», tiene una perfecta estructuración profesional dentro del Sindicato del Espectáculo. Es decir que sus honorarios, sus sueldos, están debidamente estipulados y garantizados dentro del panorama laboral español.

Entre ellos, naturalmente, hay clases. En este oficio, como en todos los oficios, los hay buenos y menos buenos. La cotización, por supuesto, va siempre en consonancia con los méritos profesionales. Los hay caros y los hay baratos, pero aun los de menor importancia, ganan un buen jornal cuando trabajan, aunque estos no sean habituales del género, es decir, no estén sindicados, sino que acudan de manera circunstancial y momentánea al reclamo de los productores.

En nuestra ciudad, corrió la noticia como la pólvora. Los adinerados peliculeros que hacían «Lawrence de Arabia» necesitaban «extras» en grandes cantidades. Había que poblar varias ficticias ciudades «plantadas» dentro de Sevilla: El Cairo, Beirut, Damasco...

Hacían falta árabes, turcos, sirios, beduinos y, también, ingleses. Un total de mil y pico de tipos. Mil y pico de personas, podían probar suerte en el celulóide bajo la dirección de uno de los más prestigiosos maestros del género, David Lean.

REVOLUCION EN EL PARQUE

Muchos astros y estrellas que hoy brillan y rebrillan con luz propia en el alto firmamento cinematográfico, empezaron de «segundas partes», haciendo papelitos de bultos en grandes filmes. Luego, el talento, la «pesqui» de los «cazadores de estrellas» descubrieron un rostro, un gesto, una figura que aparecía fugazmente en cualquier secuencia y se apresuraban a contratarlos para que encabezasen repartos en futuras realizaciones. Como contrapartida, muchos «extras» tuvieron grandes oportunidades, bien como partiquinos con «frases» —es decir diciendo alguna que otra cosita en la acción— o como «dobles» de las grandes figuras y sin embargo, no dieron todo el rendimiento que tenían que dar y volvieron a perderse de nuevo en la oscuridad del anónimo.



El precioso Pabellón Mudéjar, del Parque de María Luisa, enmarca el descanso de un grupo de «extras que intervienen en «Lawrence de Arabia.» (Foto S. Sánchez del Pando).

Unas mil quinientas personas de Sevilla y sus alrededores, han tenido, tienen oportunidad estos días de aparecer en las pantallas de todo el mundo junto a Sir Alec Guinnes, Anthony Quinn, Peter O. Toole, Jack Hawkins o Claude Rains, con buen resultado económico.

Guardia real, exploradores británicos, tribus kurdas, pacíficos habitantes de la Arabia... todos estos tipos han tenido que ser cubiertos con «extras» sevillanos durante los últimos días. Y como punto culminante de tal intervención, una masa compuesta por mil quinientas personas, participó en una bien reproducida revolución de las morismas en la Plaza de América.

LOS GITANOS: FAVORITOS

No crean ustedes que es muy fácil ser «extra». Son muchas las horas que hay que estar al pié del cañón aguardando las órdenes del director. Ensayos, repeticiones... y riesgos, muchos riesgos... ¡Que se lo pregunten sinó a los que han intervenido como defensores o como asaltantes del palacio del Rey de Arabia, localizado, a los efectos de rodaje, en el Pabellón Mudejar del Parque de María Luisa! Unos y otros se batieron con tales impetus y entusiasmos, lo hicieron tan a lo vivo que hubo hasta su docena de heridos, algunos de consideración. Gumias van y lanzazos vienen, atacantes y defensores pelearon admirablemente, tantas veces como fue precisa la repetición de los planos.

Una rugiente multitud de mil y pico de personas, participó en el vistoso motín del que fueron testigos de excepción las asustadas palomas de la Plaza de América, refugiadas en lo mas alto de las palmeras.., por si acaso se escapaba algun arcabuzazo.

Como la acción se desarrollaba en tierras arábigas, hacían falta personas que, sin grandes esfuerzos de caracterización, diesen a la perfección los tipos árabes. De ahí que los favoritos en la recoleccion de «extras» fuesen los gitanos. La morenez de estos evitaba el gasto de pasta y polvo maquillador.., además las facciones calés tienen, en muchos casos, bastante similitud con las de las distintas razas del Oriente Medio.

Entre toma y toma de la filmación, los numerosos gitanos que prestaban sus figuras a los personajes secundarios, para celebrar los éxitos peliculeros, organizaban unas grandes zambras por todo lo alto en la que no faltaban nunca nuestros más tradicionales ecos folklóricos: soleares, martinetes, seguiriyas...

HASTA MIL PESETAS DIARIAS

Los «extras» han tenido que trabajar solo unos minutos ante las cámaras, pero los ensayos y las repeticiones lentificaron bastante sus intervenciones. Se les citaba a las ocho de la mañana y terminaban, generalmente, sus cometidos, a media tarde, tras un buen alto para tomar el almuerzo que le servían por cuenta de la productora.

Las horas más vistosas eran las de selección del personal que había de intervenir en las escenas a rodar, cada mañana. Siempre había sus más y sus menos, sus pequeños conflictos que al final tenían pacífica solución. También había bastante «color» a la hora del cobro. Las «medias costillas» y «churumbeles» de los «calés» participantes, esperaban a los «galanes» en las taquillas de pagos y los asaltos al jornal del día tenían más violencia que los filmados ante los pabellones de la Exposición Iberoamericana.

Desde luego los sueldos merecen la pena. El «extra» que menos ganó alcanzó las ciento setenta y cinco pesetas por jornada. Muchos, se estipulaban en doscientas cincuenta y trescientas pesetas y a algún que otro negro se le dieron quinientas y seiscientas pesetas por hacer de escolta de los jerarcas protagonistas.



Fusil al hombro, gumia al cinto y la canana a la bandolera, este árabe «de pega» espera el momento en que el director del filme dé la voz de mando para el rodaje. (Foto S. Sánchez del Pando.)

Los enlaces, es decir, los «extras» distinguidos, que, por dominar el inglés, se mezclaban con las «masas» transmitiendo a ellas las ordenes del director, cobraban mil pesetitas diarias... ¡Un búen dinero! Como que, de seguro, más de uno, al leer esto pensará muy seriamente en dedicarse al cine, siquiera sea de «extra»... Los que esto quieran, ya ló saben, en Sevilla tienen oportunidad de probar fortuna. Aun quedan muchas partes importantes de «Lawrence de Arabia» por rodar... todo es cuestión de ponerse un turbante y unas babuchas y accionar bajo los focos, ante el objetivo del Panavisión..

FAUSTO BOTELLO

Como si se tratase del corazón urbano de El Cairo, la Plaza de América de nuestro Parque aparece repleta de árabes, «extras» disfrazados que ambientan una de las principales secuencias del filme. (Foto S. Sánchez del Pando.

Don Alfonso Ramos Salcedo, presidente del Colegio Provincial de Auxiliares Sanitarios

Por disposición de la Dirección General de Sanidad ha sido nombrado presidente del Colegio Provincial de Auxiliares Sanitarios —Sección Practicantes —de esta provincia el colegiado don Alfonso Ramos Salcedo, que en el día de ayer tomó posesión de su cargo.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON AGUSTIN BARRIO EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará la cuarta conferencia del ciclo organizado por la Sección de Literatura de la docta casa, en colaboración con el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición de la Inspección Provincial, a cargo del profesor don Agustín Barrio Ruiz, quien desarrollará el tema «Alimentación en la población».

BAJA DE PRECIOS DE PEGASO

EL CAMION 1060, EL AUTOCAR 5051 Y EL CAMION TRACTOR, 2010, SE VENDEN AHORA A 795.000 PESETAS, 775.000 PESETAS y 770.000 PESETAS, RESPECTIVAMENTE

La Empresa Nacional de Autocamiones anuncia nuevos precios para tres de los vehículos de su fabricación. El acreditado camion tipo 1060, de doce toneladas de carga útil, se ofrece ahora al mercado al precio de /95.000 pesetas. El autocar 5051, de motor vertical de 165 CV., tiene el nuevo precio de 775.000 pesetas, y el camión tractor tipo 2010, de 165 CV., el de 770.000 pesetas.

Estos precios se aplican a todos los vehículos de estos tres tipos vendidos desde el día 1 del presente mes.

Con esta nueva noticia, ENASA pone una vez más de manifiesto su constante preocupación por servir al transporte español, ofreciéndole los medios para trabajar en condiciones más favorables, de acuerdo con la orientación económica del país. Ante la gran demanda de vehículos PEGASO, se ha podido establecer un ritmo de fabricación que permite llegar a reducciones de coste como el indicado más arriba.

Esta nueva baja de precios ha sido posible gracias al favor que vienen dispensando a ENASA los transportistas españoles, demostrando una constante confianza en la calidad de sus productos.



¿Gremio de enamorados?

por Celestino Fernández Ortiz

La verdad es que esa flamante asociación de San Valentín, que tiene como finalidad proteger a los enamorados y darles facilidades para que se casen, no ha caído en gracia.

No ha caído en gracia a pesar de sus excelsos objetivos y de la sanísima intención con que la han fundado esos altos varones que hemos visto en una foto periodística, con notario y todo, sonriendo felices, sin duda ajenos al escaso entusiasmo que han suscitado sus afanes y a la chacota general con que ha sido acogida la original entidad.

—En Sevilla no se pueden hacer en serio ciertas cosas —hemos oído decir como tantas veces. «En Sevilla...». Se dice. «En Sevilla...», como Larra escribió, «En este país...». Pero es que además, eso de proteger a los enamorados, no se puede en serio hacer en ninguna parte.

El amor es una cosa tan fuerte señores, que protegerlo a estas alturas resulta candoroso y tonto. Más bien el amor está hecho para la persecución y las privaciones y por eso las grandes obras de la literatura universal versan sobre amores contrariados y heroicos, que no sólo no tuvieron para crecer y dar sus frutos legítimos o no, el rodrigón de una asociación que los mantuviera sino que crecieron contra todo y contra todos, frente a rivalidades de familias, saltando por encima de los vetos paternos, de las fronteras y de las leyes.

La gente concibe cualquier cosa menos unos estatutos para regular las relaciones de Romeo y Julieta o una escritura pública para consagrar lo que se forja y anuda entre dos que se quieran con un lenguaje de pocas palabras y de muchas miradas.

Nosotros sabemos bien que cuando se dice que San Valentín es el patrono de los enamorados se quiere decir algo distinto a dos que buscan piso, porque el amor puede existir, existe todos los días, con piso y sin piso, haya o no haya boda que es cosa diferente. Enamorarse es distinto que casarse, aunque lo corriente es que lo uno siga a lo otro, y por eso no tenemos a San Valentín por santo casamentero, que es complicarle y hasta hacerle responsable de algunos disparates.

El amor —dijo Dante que debía saber mucho de estas cosas— mueve a las estrellas. Así es de poderoso y por eso resulta un poco incongruente y hasta penoso ver a unos pobres mortales organizar la industria del amor, darle cauce altruista y decirle a los que se aman: «Aquí estamos nosotros para que vuestro amor no se malogre».

No conviene tampoco, de otra parte, dar tantas facilidades. El amor es una fuerza arrolladora, que se desinfla si no tiene obstáculos que arrollar.

Por eso la gente ha sonreído ante la nueva asociación. Se concibe a los enamorados hablando quedamente en un rincón del parque; pero no agremiándose para reivindicar derechos como si se tratara de una clase social maltratada. Los enamorados no son una clase. Son sólo dos personas que no quieren saber, que ignoran a los demás.

El Alcalde, a Madrid

Esta noche marchará a Madrid, donde permanecerá un par de días, el Alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, quien gestionará en la capital de España algunos asuntos de interés para nuestra ciudad.

Regreso del presidente de la Audiencia

De Zaragoza, adonde marchó a causa de delicada indisposición de uno de sus hijos, ha regresado el presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra Jiménez.

A su paso por Madrid ha visitado al Ministro de su Departamento, con el que ha hablado de asuntos de interés relacionados con esta Audiencia, entre ellos la construcción del nuevo edificio, en el que quedarán instalados todos los servicios de la administración de la Justicia, esperándose en breve la llegada de un arquitecto de dicho departamento ministerial que será portador de los planos de las obras.

El lugar del emplazamiento del nuevo edificio está aún pendiente de acuerdos entre el Ayuntamiento sevillano y el Ministerio de Justicia.

Próxima llegada de los obispos de Huelva, Salamanca y Ciudad Rodrigo

Próximamente vendrán a Sevilla los obispos de Huelva, Salamanca y Ciudad Rodrigo, miembros de la Comisión Episcopal de Enseñanza, que preside el señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal.

Su estancia en nuestra ciudad se prolongará durante los días que celebre sus reuniones dicha Comisión.

Reunión de consiliarios de la rama femenina de Acción Católica

Ayer tarde, en el Cerro de los Sagrados Corazones, han comenzado las reuniones sacerdotales de consiliarios de Acción Católica de la Rama Femenina, que presidió el señor Cardenal, que dio una conferencia preparatoria.

Los cursillos durarán varios días.

La lección de hoy está a cargo del señor obispo auxiliar.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

La joven esposa de don José Vargas y Vargas, Rosario Velázquez de soltera, ha alumbrado felizmente una niña, segundo de los descendientes del matrimonio.

—Los señores de Pellón de León (don Joaquín), ella María Sequeiros y Bores también han visto alegrado su hogar con la presencia de un hijo, varón y primogénito.

—Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo, un hermoso varón, la esposa de don Joaquín Esteban Fraile, de soltera María del Carmen García Alvarez.

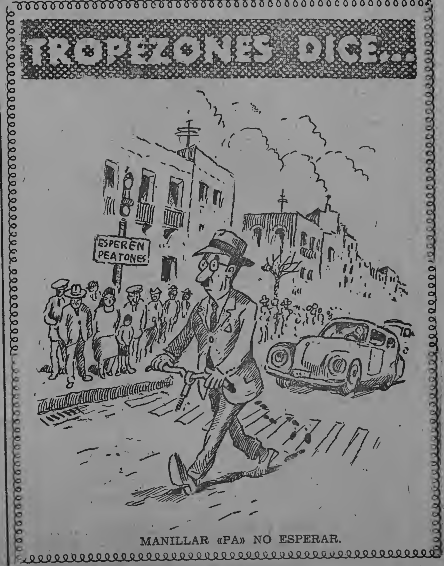
Reciban nuestra enhorabuena.

MEJORIAS

La señora de Agustín (don Mariano), nacida Esperanza Perales, en las letras hispalenses «Eva Cervantes», se encuentra ya muy mejorada, lo que celebramos.

—También convalece de la grave enfermedad que ha sufrido en Madrid, donde actualmente reside, el notario don Juan Pablo Borrero, muy estimado en ésta, donde ejerció la notaría hace algunos años. Nos alegra también mucho su mejoría, deseándole pronto y total restablecimiento.

Los Ejercicios son gimnasia vigorizante del espíritu, porque son meditaciones prácticas y aprendizaje activo de virtudes. Fueron creados por el Capitán Ignacio de Loyola, gran estratega del espíritu



MANILLAR «PA» NO ESPERAR.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Tiranión, Silvano, Peleo, Nilo, Eleuterio, Sadot, obispos; Zenobio, presbítero; Potamio, Nemesio, mártires; León, Eugenio, obispos; beato Juan Ogilvie, S. J., mártir.

SANTOS DE MAÑANA: Severiano, presbítero; Pedro Marimento, Vérulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérvulo, mártires; Paterno, beato Roberto Southowell y compañeros, S. J., mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de Santa María Magdalena, por la Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario; mañana, en la capilla dela Expiración.

——xx——

LA SAGRADA MORTAJA.—El domingo dio comienzo en la iglesia del ex convento de la Paz el septenario a la Virgen de la Piedad, predicando el R. P. Manuel Martínez Ruiz, S. J.

EL SEÑOR DE LAS PENAS.—Comienza esta noche, en San Vicente el quinario al Señor de las Penas, predicando el canónigo doctor Gil Delgado.

SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS.—También esta noche comienza el quinario al Señor de las Almas—los Javieres—, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, predicando el reverendo padre Antonio Alcalá López-Barajas, S. J.

HERMANDAD DEL BARATILLO.—Y también esta noche el quinario a los titulares de la Hermandad del Baratillo, que predicará el R. P. Miguel Angel Moore, prefecto del Colegio Porta Celis.

JESUS ANTE ANAS.—El domingo finalizó el quinario a Jesús ante Anás, de la tarde del Martes Santo, en el templo de San Antonio de Padua, celebrándose misa de comunión general y a las once función de Instituto, que predicó don Manuel Campos Grajales, párroco de La Rinconada.

QUINARIO DE LA COFRADIA DE LA PARROQUIA DE SANTA GENOVEVA.—Comienza hoy 20, a las siete y media de la tarde, predicando el R. P. Santiago Sánchez Regalado, S. D. B.

NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO.—Esta tarde, en el templo de Santa Genoveva, comenzó solemne quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Cautivo, que predica el R. P. Santiago Sánchez Delgado, S. D. M. El domingo, día 25, función principal, con panegírico a cargo del mismo orador sagrado. El día 2 de marzo, primer viernes de mes, la imagen del Señor quedará expuesta en solemne besapié.

De Enseñanza

INSTITUTO SAN ISIDORO

Matrícula libre, de ingreso y gratuitas.—Para los exámenes de alumnos libres y de ingreso de la próxima convocatoria de mayo-junio, se abren los siguientes plazos que serán improrrogables:

Matrículas gratuitas y familias numerosas: hasta el 15 de marzo próximo.

Matrículas de pago, de ingreso y libres de primero al sexto curso, durante todo el mes de marzo próximo.

Las tasas y documentos necesarios figuran en el tablón de anuncios de este centro.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Vapores Astur y Klosterfrau (alemán). Pesquero, Teresa María.

BUQUES SALIDOS.—La motonave I. de Chacártegui.

BUQUES ESPERADOS. — Toralin, Río Jallas, Manen, Río Sar, Golondrin, Angel Ramón, Benito, América, Juan Francisco, Grundsunda, Fylgia, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, María Dolores, Lago Mar, Elsie Winck, Gudvill, Nereide, Montrose, Mykinai, Thyra Torm, Issia, Conde, Monelos, Cantón, Pequeño, Tomay, Río Samos, Allobrigia, Aase Nielsen, Cabo Menor, Virgen de Arrixaca, Teresa Cosulich, Cabo Negrete, Punta Amer, Castillo Tordesillas, Carlos Tartiere, Svensdsund, Prins Maurits, Extavia, Fito, Monte Betayo, Monte Coroña, Monte Abril, Solchiaro, Hundseck, Duisburg, Pozárica, Askot, James Lykes y Grondland.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

037

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Urbina, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 108; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Farfina, 20 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 50 (Cruz Roja); Avda. Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vasconga das, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. República Argentina (final derecha) Los Remedios); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Miraflores, 41 (Barrio Polo); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6. 8 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope, color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Octava semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua). Gran éxito de la interesante producción de aventuras "El milagro de los lobos". (Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean Louis Barrault.) Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30 continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. Segunda semana con creciente éxito del delicioso film "Tú a Boston y yo a California" (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keit, Una Merkel.) Technicolor. Autorizada. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito de la divertida superproducción en eastmancolor "Ventolera", Paquita Rico, Jorge Mistral. Mayores.

* PATHE. (23490-27546.) 4'30, sin numerar; 7'15 y 10'15, numeradas. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las doce.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¿Busca usted piso? Consígalo desternillándose de risa, con Fernando Fernán Gómez, en "El Inquilino". Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Una película dura, escabrosa, intensa! "Matanza en la Décima Avenida". Richard Egan, Dan Duryea, Julie Adams. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso reestreno! Exito de la divertida, alegre y sentimental superproducción "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Morán y el niño Tony Leblanc (hijo). Autorizada

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, 7 y 10'15, continua. Las más bellas páginas de la Biblia, en un grandioso cinemascope. "El Gran Pescador", por Howard Keel y Susan Kohner. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un emocionante y audaz relato. "La momia". Peter Cushing, Christhoper Lee, Yvonne Fourneaux. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (53523.) 4'30, continua. ¡Sensacional programa! Tres divertidísimos dibujos de Tom y Jerry y el interesante documental en cinemascope-eastmancolor "Los señores de la selva". Autorizado para todos los públicos.

* TRAJANO. (26443.) 4'30, continua. Exito de la más novelesca, simpática y romántica película. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffmann, Angel Aranda. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4, continua. El drama de un hombre que entendía la vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson, Julie Adams. Mayores. Butaca, 10 pesetas.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La ley de los fuertes" por Charlton Heston y Anne Baxter. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, en cinemascope y technicolor, "Mansiones verdes" por Audrey Hepburn, Anthony Perkins y Lee J. Cobb. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4, continua. El más maravilloso film de aventuras. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorohy McGuire. Panavisión. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Programa especial. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Mariona Rebull. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: España social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Melodías y ritmos, por Erwin Halletz y su orquesta. 20,45: Lluvia de estrellas. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Opera en la orquesta, por la Orquesta de Mantonvani. 0,30: Música ... 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Canciones modernas. 8,30: Retransmisión de un programa en cadena con los espacios Olimpíada musical, Afine con Afín y Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción, programa retransmitido desde Radio Madrid. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: «La Alsaciana», zarzuela de Jacinto Guerrero. 12,40: Ritmos de baile. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los ... abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: El otro Bustamante, novela de José Mallorquí.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Elvis Presley con Los Jordanaires. 9,30: Novedad musical. 9,35: La familia y yo. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

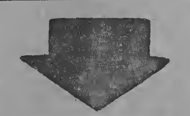
Programa para mañana

8: Apertura« Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música en una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: La montaña de plata. 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Música española. 12,30: El disco afortunado.

Se casó Pier Angeli

Su nuevo marido, el compositor de "jazz", Armando Trovajoli, le dobla la edad

"Me sentía muy sola --ha dicho la actriz-- y he querido acabar con la soledad que estaba transformando mi carácter alarmantemente"





Con ocasión de un viaje a Madrid, todavía no hace mucho tiempo, tuvimos oportunidad de hablar ampliamente con Ana María Pierangeli.

--Por el momento --nos decía-- prefiero mantenerme en esta situación. Pero ello no quiere decir que algún día no me case.

Entonces, la actriz comenzaba a superar la crisis sentimental en que había sido protagonista con Vic Damone.

--Ahora deseo estar sola --agregó-- e ir haciendo frente a los acontecimientos con entereza.

Sin embargo, pasado el tiempo, que hace olvidar desventuras y momentos llenos de amargura, ha decidido casarse. Y ha elegido para marido a un hombre que casi le dobla la edad. Ella acaba de cumplir veintisiete años y él, Armando Trovajoli, famoso compositor de jazz, tiene cuarenta y cinco. La boda se celebró el pasado día 4, festividad de San Valentín, en Londres.

FRENTE A LOS RUMORES

Después de su fracasado amor con Vic Damone, Ana María Pierangeli estuvo una larga temporada completamente retirada. Luego hizo varios viajes a Italia desde Hollywood. En Roma corrieron numerosos rumores en torno a un posible matrimonio de la actriz. Se habló sobre todo del actor Maurizio Arena.

Pero Ana María Pierangeli siempre se apresuraba a desmentir todos los rumores.

--Nada es cierto. Por el momento no siento el menor deseo de casarme. Ni he encontrado tampoco al hombre con quien podría unirme.

EL RECUERDO DE JAMES DEAN

No hace mucho sintió la necesidad de hacer cierta confesión a un grupo de amigos.

--Mi verdadero amor fue James Dean. Era el único hombre al que de verdad he querido.

--¿Y por qué no te casaste con él? --le preguntaban.

--Mi madre se opuso desde el primer momento a que saliera con James Dean. En cambio, le parecía muy bien que me acompañase Vic Damone. Como entonces yo era muy joven, no quise oponerme a las recomendaciones de mi madre. Pero mi ilusión hubiera sido casarme con James Dean. El también lo deseaba. Pero murió y a mí la vida me ha deparado grandes desgracias.

COSAS DOLOROSAS Y TRISTES

Y con este motivo, explicaba muchas de sus cosas, incomprensibles a veces, si no para los que le rodean, por lo menos para la gente que no le conoce bien.

--Se dice que tengo un carácter muy difícil para convivir conmigo y que no son posibles unas relaciones cordiales. No es así, a pesar de que durante mucho tiempo he sido desgraciada. Hoy quizá es cuando tengo el humor un poco agriado.

Luego agregaba:

--En muchos momentos sólo el recuerdo de James Dean podía hacerme olvidar algunas cosas muy dolorosas y tristes.

La actriz, hace hace poco, decía que ya no había lugar en su corazón para nadie.

--Me siento muy decepcionada y llena de amargura. Me da miedo pensar que aún podría conocer otro gran desengaño sentimental.

NINGUN TEMOR

Sin embargo, Ana María Pierangeli en esta ocasión no ha sentido ningún temor para ir al matrimonio.

--Esto de ahora --ha comentado-- es distinto. Armando es ya un hombre maduro. Junto a él espero hallar la tranquilidad y el afecto lleno de ternura. De haberme casado con un joven, la cosa hubiera sido distinta. Me sentía además muy sola y he querido de una vez acabar con la soledad que estaba transformando mi carácter de una manera alarmante.

La actriz, pese a su matrimonio, seguirá trabajando en el cine. Ahora precisamente acaba de terminar «Sodoma y Gomorra».

--Solamente intervendré en aquellas películas que no me obliguen a separarme de mi marido.

L. A. R.

(Exclusiva de «Pyresa»).



El pasado día de San Valentín, 14 de febrero, Pier Angeli y Armando Trovajoli se casaron en Londres. Aquí vemos a la feliz pareja momentos después de su enlace matrimonial.

Tres triunfadores tuvo la feria de Manizales

Diego Martínez, Pepe Cáceres y Limeño

Los malos modos de Josechu Pérez de Mendoza

Nos ha llegado abundante e interesante Prensa de Manizales, que nos informa ampliamente sobre el desarrollo de su feria taurina.

Manizales es la más hispana de las tierras americanas. La estirpe española es un orgullo para estos colombianos, que se desviven por todo lo español. Manizales organiza cada año unas grandes fiestas, de las más importantes en toda América, y siempre existe un contenido deseo de que lo español esté presente. Claro está, en las corridas de toros, pero también en otras facetas artísticas. Este año, por ejemplo, concurrieron representaciones de los Coros y Danzas de Educación y Descanso que provocaron enorme entusiasmo, porque en ellos vieron la España entera a través de las canciones y de las danzas.

LA FERIA TAURINA

Manizales quiere que su feria taurina sea la mejor de América y en conseguirlo no escatima gastos. Puede decirse, que todas sus fiestas discurren en torno a las corridas de toros pese a que las atracciones son innumerables, y algunas son de gran trascendencia: por ejemplo, la elección de la Reina de la América Latina.

El ambiente taurino de Manizales semeja al de la ciudad de más tradición taurina de España. Se habla de toros, se respira el ámbito taurino, se va con entusiasmo a la plaza y se comentan después las incidencias de la lidia.

DON DIEGO MARTINEZ

La efigie de don Diego Martínez la vemos reproducida en gran tamaño en los periódicos de Manizales. Los pies de las fotos son harto expresivos. Por ejemplo. «La Patria», en el pie de la foto, dice, entre otras cosas: «Diego Martínez merece el reconocimiento unánime ne la ciudadanía manizaleña». «La mitad del éxito logrado en nuestra VIII feria corresponde a Diego Martínez, quien por esta razón se ha convertido en el mejor de los manizaleños españoles».

A quienes conocemos bien a don Diego Martínez no puede sorprendernos el homenaje que le tributa la Prensa de Manizales. Don Diego Martínez es uno de nuestros primeros taurinos y ha elevado, a costa de sinsabores y sacrificios, a muchos toreros en su gestión española. No faltó, claro está, quien le pagó ingratamente, pero las ingratitudes surgen como hongos en el mundo de los toros.

EL DOCTOR HOYOS

El doctor Hoyos fue el empresario de esta feria y recibe también parabienes periodísticos. Uno de los titulares de un periódico dice: «Manizales contrae deuda de gratitud con Oscar Hoyos Botero y con Diego Martínez». Para el empresario, el serle reconocidos de esta manera sus merecimientos tiene que suponer la mejor satisfacción.

PEPE CACERES

Este torero conquistó el valiosísimo trofeo que se disputaba en la feria y sus compatriotas se mostraron encantados con el éxito del colombiano, al que califican con cinco en aplicación y cinco en conducta, cifra máxima de valores en la tabla de cómputos. El éxito de Pepe Cáceres en tierras bogotanas tiene que animarle a emprender una campaña a fondo en nuestras tierras españolas.

JOSECHU

En cambio, se califica muy mal a Josechu Pérez de Mendoza. Como en nuestro trabajo queremos atenernos casi exclusivamente a lo que dice la Prensa de Manizales, sin poner de nuestra parte más que lo indispensable, copiaremos un párrafo de «La Patria»: «Dentro y fuera de la plaza fue (Josechu) el hombre conflictivo y el creador constante de problemas. Su urbanidad quedó a la altura de los cascos de sus caballos».

LIMEÑO

El diestro de Sanlúcar de Barrameda consiguió grandes éxitos, como lo demuestra la frase lacónica y expresiva de un periódico: «Cinco en aplicación y cinco en conducta. Limeño gustó sobremanera y fue un firme puntal en la temporada».

TAQUILLAS

No cabe duda de que el éxito económico para la empresa ha sido importante, pues la Prensa manizaleña da datos comparativos entre lo recaudado en esta feria y en la anterior. (Es curioso el que la Prensa americana pueda facilitar estas informaciones tan importantes, pues las recaudaciones son el mejor barómetro para comprobar el grado de interés de los diestros que intervienen en los festejos. Aquí, en España, resulta punto menos que imposible conseguir saber lo que se ha recaudado en un festejo taurino). Dicen los periódicos de Manizales que en la feria de 1961 se recaudaron, en los cuatro festejos celebrados, 845.845 pesos, mientras que este año la recaudación, en los cinco festejos ascendió a 1.351.960. Por cada corrida, en 1961 el promedio fue de 211.461 pesos y en 1962, de 270.392.

PROBLEMAS GANADEROS

Entre las muchas informaciones gratas que recogemos de los periódicos de Manizales nos encontramos con una amarga, agria. Consiste en que es posible que los ganaderos colombianos se opongan a las futuras importaciones de toros españoles. Uno de los periódicos dice, textualmente: «Creemos que nadie se decidirá a organizar una temporada de cuatro o cinco corridas con toros colombianos, sabiendo que nuestros productos nacionales no ofrecen ninguna garantía y recargan los presupuestos en forma considerable». Como los toros colombianos suelen salir muy mansos, resulta que los empresarios tienen que adquirir ocho toros para una corrida normal de seis, pues ya suponen que dos serán devueltos a los corrales. Y es de tener en cuenta que una corrida de seis toros cuesta en Colombia cincuenta mil pesos, lo que equivale a cuatrocientas mil pesetas. «Ni yo, ni creo que nadie —dice uno de los comentaristas manizaleños—, prefiere el toro español, no por venir de España, sino porque es bravo».

M. CASIELLES

(Exclusivo de PYRESA).

SOL y SOMBRA



※ Muchos patrones de pesca vimos el domingo en Alcalá de Guadaira. Quien más, quien menos, hizo el desplazamiento a ver la corrida. Y de paso...

—o—

※ Don Miguel Moreno puede sentirse satisfecho de cómo ha correspondido la afición. La plaza ofrecía un aspecto muy brillante. ¡La recaudación también habrá sido buena! Lo celebramos.

—o—

※ El picador "Cuatro Gordas" lo hizo superiormente el domingo en Alcalá. Alguien, a nuestro lado, dijo: "Desde hoy, su papel ha subido. En vez de "Cuatro Gordas", le llamaremos "El Dólar".

—o—

※ El picador de Cruz Conde fue pitado en el tercio de varas del tercero. Nuestro hombre se propasó y destrozó toda la piel del novillo, al que dejó hecho un verdadero "asquito".

—o—

※ También se protestó de los vendedores de refrescos. Molestaban mucho vendiendo sus mercancías. Lo mismo se protestó de los que llegan tarde a los toros. Los protestones tenían razón.

—o—

※ Un vecino de localidad nos dio la lata toda la tarde con un transistor. Se pasó toda la tarde "viendo el fútbol" en los toros. ¿No hubiera hecho mejor quedándose en Sevilla?

—o—

※ Los banderilleros tienen que demostrar su valía con el capote. Trabajando en su labor. Pero nunca discutiendo si a su matador debe concedérsele la oreja del enemigo o no. Eso es asunto de la competencia del presidente. Así se evitaría el espectáculo que ofreció el domingo en Alcalá el banderillero de Simoes. ¿No se dio usted cuenta, amigo, que el presidente sacó el pañuelo para dar la salida al sexto, y no para conceder la oreja a su matador?

—o—

※ Las relaciones taurinas Casado-Navas empresario y apoderado, respectivamente— se han enfriado algo a cuenta de las condiciones de actuación del torero del señor Navas en una de las plazas que lleva en arrendamiento el primero. Creemos que las cosas se estudiarán bien y ambos llegarán a un acuerdo. ¡Que haya suerte!

—o—

※ Un total de seis novilladas han sido adquiridas a don Enrique Pérez de la Concha para ser lidiadas por Manuel Benítez "El Cordobés" y compañeros de ternas. Asimismo, don Enrique ha vendido otras dos novilladas y cinco corridas de toros para otros famosos espadas. Se está poniendo de moda esta divisa. ¡Por algo será!

R. R.

"RAFARCA", distribuidor de los fabricados de la BORGWARD ISO ESPAÑOLA, S. A., inauguró ayer tarde su local comercial

Fue bendecido por el señor cura párroco de San Pedro



Fachada del establecimiento de Rafarca, en calle Sales y Ferré, 2.

Sevilla cuenta desde ayer con un nuevo y magnífico establecimiento comercial. Se trata de la instalación que en la planta baja de la casa número 2 de la calle Sales y Ferré ha hecho la firma Rafarca, distribuidora en Sevilla y su provincia de los fabricados de la "Borgward Iso Española, S. A." en sus factorías del barrio de Carabanchel, de Madrid.

Para asistir a la inauguración y bendición del nuevo local de Rafarca, vinieron expresamente desde Madrid don Sinforiano Echevarría y Solaguren, Consejero Delegado de la Borgward Iso Española, S. A., y don Sixto Ortega García, accionista de la empresa madrileña, acompañados de sus distinguidas esposas. Ellos y el Director-Gerente de Rafarca, don Rafael Arteaga Calero, presidieron el acto inaugurativo, al cual asistieron una nutrida representación de la Banca sevillana, del comercio relacionado con la industria del motor en Sevilla, agentes comerciales de la misma rama y otros invitados y amigos, entre los que destacaba la presencia de distinguidas damas.

La bendición del nuevo local fue hecha en una sencilla ceremonia por el señor cura párroco de San Pedro, don Francisco Cruces Martín, quien dirigió a todos una emotiva plática e impetró de Dios Nuestro Señor venturas y prosperidades para el nuevo negocio que desde hoy empieza a funcionar en nuestra capital, así como para las personas de la dirección del mismo y para los empleados que en ella ganarán su pan.

El local comercial, como hemos mencionado, está ubicado en la planta baja de la casa número 2 de la calle de Sales y Ferré, haciendo esquina con la céntrica plaza del Cristo de Burgos. La instalación del amplio local ha sido hecha con gran sencillez y exquisito lujo. Tiene, además de una ancha puerta de acceso, seis grandes escaparates que dan al establecimiento una espléndida luz natural durante el día. El interior, en donde se exponen los fabricados de la Borgward Iso Española (furgoneta B 611/D; Camión B 611/D; Microbus B 611/D; el popularísimo y extendido Isocarro 200; los modelos de motocicletas Iso 125 c. c. en sus versiones Meteor y Gran Turismo y se venderán los recambios, repuestos, accesorios y neumáticos de estas acreditadas marcas) es asimismo sencillo y de lujosa presentación.

Los señores Echevarría Solaguren y Ortega García, de Madrid, y el Director-Gerente de Rafarca, don Rafael Arteaga Calero, atendieron gentilmente a todos los invitados, a los que obsequiaron delicadamente con un lunch servido por la repostería del Real Círculo de Labradores de Sevilla.

Tanto los señores de Madrid como el señor Arteaga Calero recibieron las felicitaciones de cuantos asistieron a la inauguración, brindándose por el éxito continuo de la Borgward y de Rafarca, respectivamente, a cuyas felicitaciones unimos la sincera expresión de nuestros mejores deseos.

MARCO

El local fue bendecido por el señor cura párroco de San Pedro. En la foto el R. P. don Francisco Cruces Martín; señora de Echevarría; don Rafael Arteaga Calero y don Joaquín Fernández Major.



El consejero delegado de Bogward Iso Española, don Sinforoso Echevarría y Solaguren, acompañado de don Félix Ortega García y don Joaquín Fernández Major.



Tiro de pichón

El Gran Premio de Sevilla, ganado por el barón de Lamazieres

El domingo y el lunes han continuado las tiradas federativas en el campo de «El Carambolo», con el desenlace del Gran Premio, Trofeo Osborne, en el que solamente cuatro tiradores cubrieron las condiciones sin cero. Fueron éstos, don Antonio Flores y don Valentín Madariaga, de Sevilla, y los señores conde de Chavagnac y barón de Lamazieres, los cuales pasaron al «barrage» final, haciendo cero en el «zurito 16, los señores Chavagnac y Flores. El señor Madariaga falló el 21, haciéndolo también el francés, pero a la vuelta siguiente se produjo nuevo fallo del tirador sevillano, y entonces alcanzó la victoria en el pájaro 22, el señor de Lamazieres, que fue muy aplaudido por su éxito.

Con 14 de 15, se clasificó la señora de Steinhart, de Cuba, que recibió un trofeo de la Sociedad, entregado por la señorita Margara Osborne. Igualmente al señor Lamazieres hicieron entrega del magnífico trofeo Osborne, en representación de Osborne y Cía., del Puerto de Santa María, don Gabriel Osborne y Vázquez, junto al representante en Sevilla, señor Carrasco (don Hilario).

A continuación se disputó la Copa Caballero, que fue ganada por el gran tirador Salvio Codes Lechuga, de Jaén, con 22 de 22, por 21 de 22 de los señores Arrizabalaga, Calsa y Pina y Camilo Valenzuela, de Sevilla

El lunes se disputó el trofeo donado por González Byass, de Jerez, y fue ganado por el valenciano don Vicente Roig, seguido de don Francisco Zulaica de Málaga, con 18 de 18 del primero por 17 de 18, del malagueño.

La señora de Horcal, y don Claudio González Díez, hicieron entrega del magnífico trofeo ganado por el señor Roig.

A continuación se tiró la Copa O. S. Y. R., quedando suspendida por falta de luz, cuando quedaban en «poule» 12 tiradores, dejando para hoy la final.

En resumen, han sido unas magníficas tiradas, por las que cabe felicitar a la Directiva que preside el señor duque de San Fernando.

El Trofeo Osborne, Gran Premio de Sevilla



La casa OSBORNE Y COMPAÑIA había donado a la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla, el magnífico trofeo de plata para el Gran Premio, que ha sido ganado por el señor barón de Lamezieres, de Francia, que lo recibe, en nombre de tan importante casa del Puerto, de manos de don Gabriel Osborne Vázquez, en presencia del representante en Sevilla, don Hilario Carrasco.

Miguel Real, campeón andaluz de judo

Por equipos triunfó el Club Natación Sevilla

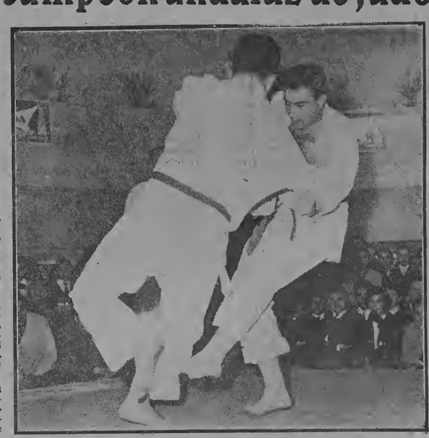
Anteayer finalizaron los campeonatos de Andalucía de judo, cuya organización y desarrollo han constituido un éxito. El Club Natación Sevilla ha realizado una fructífera labor para el incremento de esta vistosa y espectacular modalidad deportiva. La actuación de su equipo de judokas frente al experto conjunto almeriense merece ser destacada como lo más interesante de las competiciones. Finalizado el torneo, el grupo de especialistas de la Policía Armada sevillana realizó una interesantísima exhibición de defensa personal. El Club Natación se proclamó campeón después de haber quedado empatado en las semifinales con el conjunto de Educación y Descanso de Almería. Para decidir un equipo vencedor fue preciso que se enfrentaran los capitanes de ambos grupos. Fue vencedor Miguel Real, y con esta victoria el conjunto representativo de calle Trastamara obtuvo el triunfo. En la final individual también triunfó Miguel Real.

Por último se realizó el reparto de premios de la siguiente forma:

Copa Excmo. señor Gobernador Civil de Sevilla, al equipo campeón, Club Natación Sevilla; Copa Sevilla C. F., Policía Armada Sevilla; Copa Club Natación Sevilla, Educación y Descanso de Almería; Copa Tiro Nacional, Club Kadokan de Sevilla, y Copa Federación Lucha, equipo de Huelva.

Copa López Sánchez, campeón individual, Miguel Real, del Club Natación Sevilla; Copa presidente Federación Lucha, subcampeón individual, López Plaza, equipo de Educación y Descanso de Almería.

Copa Excmo. Capitán General, al judoka más combativo, Francisco Laynez, del Club Natación Sevilla, y Copa Félix Pozo, al juez árbitro, don Ceferino Arrojo.



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Liga en broma

Por TROPEZONES



Por erratas plante dorss o porque cuando s. a la buena suerte. no aflora... ¡¡Es lo cierto que a Zamora no se ganó en una hora ni tampoco en hora y media!!



¡¡Deleitoso!! ¡...qué bien sabe el «pescao» [frito después de pasar el sustito con el producto oleoso! ¿Por qué lo dificilito resultará tan sabroso.



Yo que pongo una butaca en mi casa a los contrarios no sé por qué se me achaca soy incómodo adversario. ¡¡De hace quince días se saca relación «pa» el con...ario!!



Toma y calla, ...que si atino un poco más hoy te llevas material «pa» montar cuarenta fallas. ¡¡Esto le ha dicho al Mestalla «Rafaé» en su propiedad!!

Sevilla, 0 MALLORCA, 0

Un experimento con resultado negativo

Este Mallorca, este año, casi ha hecho copo de los puntos que ha disputado a los dos equipos sevillanos. Ha ganado tres de los cuatro encuentros y se ha llevado un puntito del último que ha jugado el domingo en Sánchez-Pizjuán.

El experimento hecho en la alineación sevillista no dio resultado y los espectadores se enfadaron; pero si el entrenador da en la diana y Achucarro mete dos o tres goles, se hubiera salido diciendo que el preparador blanco era un genio. ¡Las cosas!

Los aficionados nos dan la siguiente opinión:

MARIA DE LOS ANGELES RODRIGUEZ DE GOMEZ

La joven señora es buena aficionada y naturalmente seguidora de los colores sevillistas. A ella no le agradó el partido que los discípulos de Barrios han dado frente al Mallorca, que han estado a la misma altura de inefectividad que ante el Osasuna.

—¿Por qué no le agradó el juego?

—Por la alineación que se ha presentado y además por el poco acierto que han tenido los jugadores que han salido al campo.

—En el caso o en el supuesto que usted hubiera sido quien designara el once, ¿qué delantero centro hubiera sacado?

—De entre los que tiene el Sevilla para este puesto, sin duda alguna hubiera sacado a Idígoras.

—Y si hubiere fallado, ¿a quién culparía?

—¡Vaya un aprieto! Diría que el designado no tuvo su tarde, pero en el puesto hubiera estado un delantero y no un volante.

—¿Qué le ha parecido el Mallorca?

—Equipo corriente que vino a sacar algo y lo consiguió.

—¿Merecidamente?

—Por pura suerte. La cual se evidenció en aquel chut de Ruiz Sosa que devolvió el poste.

—Además el penalty fallado, ¿no?

—Eso no fue mala suerte; fue mala ejecución.

—¿Qué tal estuvo el árbitro?

—En líneas generales, bien; pero tuvo un error, y fue no sancionar con penalty una falta a Diéguez en el primer tiempo dentro del área.

A lo mejor allí estaban los dos puntos.

DON FRANCISCO GOMEZ GOMEZ

También buen aficionado y, como su esposa, seguidor de los blancos colores sevillistas. A nuestra primera pregunta nos dice:

—Partido malo, como los últimos que le venimos viendo al Sevilla en nuestro campo.

—¿Vio bien que se sacara a Achucarro con el número 9?

—Ese experimento no sirvió para nada, aunque el 9 en realidad fue Ruiz Sosa en la primera parte; pero ni éste ni el paraguayo eran los indicados para ese sitio.

—Si Barrios acierta, ¿qué hubiera dicho?



—Como no acertó, no podemos hablar de tal cosa.

—¿Mereció el Sevilla ceder este punto?

—No. Aunque jugó mal, fue superior al Mallorca.

—Entonces, ¿por qué no ganó?

—Los delanteros tienen que pisar el área decididos y tirar, tirar y tirar, sin tanto tuya, mía, mía, tuya, que dan tiempo a que se haga una muralla ante la puerta contraria.

—¿Hubo desgana, pues?

—No. Tuvieron deseos, pero poca resolución a la hora suprema.

—¿Cómo es para usted el Mallorca?

—Un equipo molesto, pegajoso. Su afán era sacar un punto, y lo consiguió.

—¿Destacados en los mallorquines?

—Zamora, Guillamón, Ruiz y Haro. Estos tres, en jugadas aisladas.

—¿Y Castiñeira?

—Salvo que dejó sin sancionar una falta máxima al Mallorca, estuvo bien.

—¿Algo más?

—Poca cosa. Creo que el delantero centro del Sevilla es Idígoras. A base de él se deben hacer toda clase de experimentos y no con jugadores que no son aptos para tal puesto.

MARCO

Golpes francos

Otra vez el Mallorca dio el disgusto en "Sánchez-Pizjuán". Ya decíamos que no hay peor cuña que la de la misma madera.

—o—

Está visto que al Sevilla no le va el Mallorca, o viceversa. ¡Vaya usted a saber! Es que hay equipos que parecen alérgicos a otros.

—o—

¿Falló Diéguez o paró Zamora el penalty? Más bien lo primero, pues un penalty debe ser siempre gol en Primera División.

—o—

De nada sirvió poner al paraguayo de parachoques. La cosa no consiste en parar choques, sino en meter goles, ¿estamos?

—o—

Perder por la mínima en Bilbao, con el Atlético recuperado, no está mal, si no fuese que hay dos negativos y el domingo viene el Madrid.

—o—

El Español, que parecía sentenciado por el Sevilla, sentenció, a su vez, a la Real. Ojo por ojo y diente por diente, en el campo como en la pradera.

—o—

Un nuevo paso dio el domingo el Sevilla Atlético. No sólo imbatidos, victoriosos han regresado los muchachos. De ésta, la consigue Villalonga. Así sea.

SOBRIN

Nueva Directiva del Club de Pesca

El Club de Pesca Deportiva eligió nueva Junta Directiva, que ha quedado formada como sigue:

Presidente, don Antonio Romero Ayuso; vicepresidente, don Manuel Ruiz Lorenzo; secretario, don José Aguilar Rodríguez; secretario técnico, don Juan Mayor Conejo; tesorero, don Juan Ruiz Ruiz; contador, don Felipe Ocaña Serrano, y vocales, don Pedro Morales Ortubia, don Manuel Montero Navarro, don Luis Muriel García, don Angel Calvo Lara y don Antonio Martín Macías.

CRONOMETRAJE OFICIAL · RELOJ FESTINA

Momeñe, la gran revelación de la Vuelta Ciclista a Andalucía

Nuevas figuras se perfilan en el inmediato futuro del pedal español. En la disputa de la Vuelta Ciclista a Andalucía ha surgido una verdadera revelación, J. Antonio Momeñe que ha sabido defender —bien dirigido por Dalmacio Langarica— su apretadísimo liderato. Corredor joven del que ya su entrenador y director técnico anunciase un espléndido porvenir. El pasado año se fue agigantando la figura de Angelino Soler al compás de las más fuertes pruebas nacionales. ¿Será capaz Momeñe de continuar la trayectoria del anterior vencedor de la ronda andaluza?

Es difícil exponer en breve análisis lo que, como avance de la temporada pedalística española, haya podido dejar sentado la prueba tan admirablemente montada por los malagueños. Ha existido una tremenda igualdad de fuerzas y posibilidades —seis corredores hicieron la Vuelta en el mismo tiempo que Momeñe —y nombres que ya en la pasada sonaron fuertes como de integrantes de una nueva promoción de rodadores figuran en la última clasificación general a muy escasos minutos del vencedor de la prueba.

Gabriel Saura, seleccionador nacional de ciclismo, ha señalado a Momeñe como auténtica revelación. El debut profesional del joven corredor no puede ser más ilusionador. Santiago Souvirón que junto con «Porriño» nos han venido informando del desarrollo de la prueba, finalizaba su comentario a la media etapa terminada en Cabra señalando al discípulo de Langarica como vencedor de la Vuelta. «Se permite el lujo de tirar en largos trechos del pelotón, participa en todas las escaramuzas, sprinta en todas las subidas... Anda muy fuerte. Será muy difícil desposeerle del liderato». Así ha sucedido. Momeñe ha ganado la Vuelta con estilo de buen campeón.

Puede anunciarse la aparición de un nuevo astro en el firmamento deportivo nacional. El continuar bajo la experta dirección de Langarica —el hombre que condujo a Bahamontes al doble triunfo en el Tour francés 1959— es garantía de una efectiva continuación de este éxito inicial de su campaña.

Primera Regional

El Juventud perdió frente al Loreto por 2 a 1

ECIJA, 2; ISLA CRISTINA, 0

Ganó el equipo astigitano al Isla Cristina, consolidando así su puesto de líder del grupo. No ha sido un buen partido el que ha hecho el equipo de la provincia sevillana, pero en todo momento se ha mostrado con superioridad sobre el onubense. Los goles del triunfo fueron marcados por Hermosín y en el equipo ganador destacó la actuación de Camacho, Antonio y Sosa.

Arbitró el señor Montes, bien.

THARSIS, 0; MINAS, 0

Excesiva la derrota del equipo de Minaneva de las Minas ante el Tharsis en el terreno de éstos. El Tharsis ha estado muy incisivo y los sevillanos no jugaron nada de bien. Dos goles se marcaron en el primer tiempo por Piera y Ponce y los otros cuatro los obtuvieron: Piera (2), Ramírez y Gómez II.

Arbitró Díaz Medina, bien.

LA ZARZA, 2; CORRALES, 1

Partido entretenido entre los dos equipos. Ganó el que más fortuna tuvo en los disparos a puerta y este fue el once local. Sus dos goles se debieron a Jeromín y Gonzalo mientras que el gol corralista lo obtuvo Manolín.

LORETO, 2; JUVENTUD, 1

Pocos espectadores daban nada por el triunfo del Loreto, por suponérsele al Juventud de mayor calidad futbolística. Sin embargo, fue el Loreto el que venció, porque puso en la lucha un entusiasmo grande.

El Juventud dio muestras de su buen juego y logró terminar la primera parte con un gol a su favor que marcó bien Berraquero. En la segunda parte los del Loreto hicieron gala de mucho entusiasmo y atacaron con denuedo la meta de los sevillanos, logrando así el gol del empate. Hubo dos expulsiones de jugadores locales. Una la de Sánchez por juego peligroso y otra la de Río por entablar discusión con el árbitro. Con nueve hombres el Loreto siguió jugando entusiásticamente y Pereira al sacarse un córner marcó el tanto del triunfo.

CAÑAMERA, 4; SAN ROQUE, 2

Buen encuentro de los de La Rinconada, que ganaron merecidamente al buen equipo de Lepe en su campo de La Rosaleda. Los leperos jugaron muy bien durante el primer tiempo, en el que lograron un resultado de empate, porque alternaron sus ataques con buena defensa, pero en la segunda mitad los del cáñamo fueron más incisivos y marcaron seguidos dos goles por medio de Muñoz y de Navarro. Los leperos marcaron su primero y después Fernando, hizo el tercero local, para después los visitantes obtener su segundo y finalmente Persa, consigue el cuarto.

Arbitró el señor Canseco, bien.

CARTAYA, 2; CARMONA, 0

Los cartayeros por el margen de dos a cero y sin realizar buen partido han ganado al equipo de la provincia de Sevilla, Carmona C. F.

Vera y Adrián fueron los goleadores para el Cartaya e hizo un aceptable arbitraje el señor Díaz Aguado.

El pasado domingo, jornada triunfal de las secciones deportivas del Betis

El pasado domingo, el Real Betis Balompié intervino en distintas competiciones deportivas, consiguiendo los siguientes triunfos:

Balonmano. Campeonato Provincial. Real Betis, 17; Automovilismo, 13. Encuentro celebrado por la mañana y que, a pesar de la superioridad bética sobre el papel, resultó muy disputado y emocionante, pues los militares dieron la batalla, valga el tópico, y lograron un honroso resultado.

Discreto el arbitraje de Angel García; que alineó así a los equipos:

Automovilismo: Díaz (1), Puerto, Ortiz, Flores, Mohamed (5), Ramírez (2), Carmelo (5), Gálvez y Gómez.

Real Betis: Pozuelo, Lora (5), Rufino, Hidalgo (1), Cama (4), Ramón (1), Maíco (5), Acuña, Montes y Manolo (1).

Baloncesto. Trofeo Gonzalo Aguirre. Real Betis, 47; C. D. Badajoz, 21. Los blanquiverdes se impusieron desde el principio y batieron con claridad a los extremeños, después de un brillante encuentro que entusiasmó al numeroso público asistente.

Los béticos se alinearon del siguiente modo: Eladio (11), Villa (4), Bermudo (15), Chacón, Barbacid y Toto Rivero (2).

Tenis de Mesa. Liga nacional de Primera División. Real Betis, 5; Oviedo, 0. Buen triunfo verdiblanco sobre los ovetenses. Los béticos, que el pasado domingo vencieron en Granada al Frente de Juventudes de aquella capital, han tenido un comienzo excelente en la Primera División.

Fútbol Juvenil. Real Betis, 4; Racing de Nervión, 0. Real Betis, 3; Tardón Balompié, 1. Se jugaron estos encuentros por la mañana en el campo de los Salesianos de Triana, y los equipos juveniles obtuvieron señalados triunfos, correspondiendo el primero de los encuentros al II Trofeo Universidad Laboral.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

El caso del jovencito que cogió un velomotor sin permiso

Los chavales son un «caso». Y especialmente cuando hacen «hombradas». Entonces no queda más que una alternativa; darles un morrón, o un buen escarmiento. Lo aconsejable es lo segundo. Que fue lo que hizo el policía de Tráfico, don Francisco Fernández Barragán, con Francisco Rodríguez Flores, con domicilio en calle Evangelista y empleado en un taller de mecánica. El guardia —cumpliendo con su obligación— vio cómo Francisco Rodríguez circulaba por la calle Tetuán, en la confluencia con Riojas, pilotando un velomotor sin el reglamentario aditamento del farol. Le detuvo, le formuló la reglamentaria pregunta del por qué circulaba sin el farolito y solicitó la documentación de la máquina y el consiguiente permiso de conducción. El requerido manifestó que no tenía nada de lo que pedía y entonces, el guardia se dispuso a sancionarle como es requerible, rogándole que le acompañara a la Comisaría de la calle Monsalve, donde tendría que aclarar ante el comisario la procedencia del vehículo. Francisco Rodríguez no sólo se negó por las buenas, sino también por las malas, llegando a forcejear con el agente del orden y del tráfico. Al fin, este, pudo conducir al revoltoso velomotorista al indicado centro, donde declaró que él no se había negado a comparecer y que la moto era de un cliente del taller donde trabaja, que había sacado para efectuar las «pruebas de rodaje» una vez reparada. Que pensaba llevarla a su casa para devolverla al taller al día siguiente. En cuanto al farol confirmó que lo tenía la máquina, pero que por lo visto lo perdió transitando por el Tiro de Línea.

Posteriormente, el dueño del taller manifestó que su empleado había hecho uso del velomotor sin permiso y aprovechando su ausencia del lugar del trabajo.

A UN REPARTIDOR DE VINOS LE ROBAN UN BOTELLERO CON BOTELLAS

Fernando de la Rosa Rodríguez, de 20 años, vecino de Camas, en Camino del Montes, 10, está empleado como repartidor en una prestigiosa bodega sevillana. En cumplimiento de la misión cotidiana fue a distribuir varios encargos a una conocida sala de fiestas, sita en la carretera de Alcalá de Guadaira, acompañándole Diego García García. Para estos menesteres emplea un Isocarro. Cuando llegó al destino se vio desagradablemente sorprendido de que le faltaba del vehículo un botellero con todas las botellas de marca que transportaba en él. Falta que valoró en seiscientas pesetas, aproximadamente.

Según supone el hecho debió ocurrirle a la altura de la calle Cigüeña, cuando tuvo que detenerse unos momentos para dar paso a un autobús urbano.

MOTO QUE APARECE

Don José Contreras Ibáñez había denunciado la desaparición de su motocicleta Guzzi, matrícula SE-45565. Se la habían quitado en calle Pastor y Landero. El señor Contreras Ibáñez ha dado a conocer a las autoridades correspondientes que la máquina ha aparecido «un poco más allá». Detrás del Mercado de Entradores.

INTENTO DE ROBO

En la calle Niebla tiene don José Jurado Gavilán, con domicilio en nuestra capital, en la Avenida de la República Argentina, manzana 29, dos establecimientos, uno dedicado a la venta de frutas, el otro, un taller de carpintería. Los dos unidos y separados por un tabique con ventana. Pues bien, el señor Jurado Gavilán ha denunciado en la Comisaría de Triana que alguien ha tratado de violentar dichos establecimientos, pues ha encontrado el candado de la puerta de la frutería destrozado, la ventana de conexión entre los dos locales ampliada y ambos comercios revueltos, aunque de momento no ha echado nada de menos.

CAE DEL CARRO QUE CONDUCIA Y SUFRE IMPORTANTES LESIONES

En el «Cortijo de las Casillas» trabajaba, por su cuenta, Manuel Martínez Garrido, de 39 años de edad. Es carrero de profesión y estaba en sus obligaciones cuando sufrió un importante accidente. Iba subido en las varas del carro y perdió el equilibrio cayendo, y siendo arrollado por el vehículo. Trasladado al Hospital Central, el doctor García Gómez, auxiliado por el practicante don Rafael Moreno, le apreciaron fractura de tibia izquierda, por tercio inferior y alcoholismo. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

OTRA FRACTURA DE TIBIA

En el mismo centro y por los mismos facultativos fue curado de fractura de tibia derecha, tercio medio, Manuel Lara Acuña, de 36 años, que procedente de La Lentejuela, (Sevilla) ingresó en el referido centro. Según declaró la lesión se la produjo en caída casual.

EL ROBO DE UN ESTABLECIMIENTO EN CALLE TETUAN

El robo que se registró en el establecimiento de calle Tetuán, nº 5 no fue realizado en la madrugada como se informó por la Prensa sino al mediodía. De dos a cuatro. La hija del dueño, al abrir el comercio, después del almuerzo, fue la que se dió cuenta del hecho.

UN MOTORISTA SE ESTRELLA CONTRA LA PORTEZUELA DE UN AUTO

Manuel Martín Silva, de 57 años de edad, con domicilio en Puebla del Río montaba su motocicleta cuando tuvo la desgracia de ir a chocar contra la portezuela del automóvil matrícula LO-9624, conducido por Ramón Caro Cortina. Al parecer el hecho sucedió cuando el conductor fue a abrir dicha portezuela. Asistido en el Equipo quirúrgico por el doctor Risco y el practicante señor Santiago le fueron apreciadas heridas contusas en la rodilla izquierda.

Un lince salvaje en acción



Estocolmo.--Está es, probablemente, la única fotografía obtenida en Europa de un lince salvaje. El animal fue sorprendido cuando se encontraba devorando una presa en las cercanías de la ciudad de Orebro. (Foto Europa Press)

El arte de poner en marcha un corazon parado

Usted puede salvar a una persona fulminada por un ataque cardíaco

Una nueva técnica de socorrismo que resulta eficaz en numerosos casos

Las asombrosas experiencias del doctor Beck

--¡Es una vergüenza! Todas esas personas no deberían morir.

El que dice esto es un hombre que quiere impedir la muerte de millares de personas cada año. Es uno de los más grandes cardiólogos norteamericanos: el doctor S. Beck, jefe de la clínica de cirugía cardiaca de la Universidad de Cleveland (Ohío).

«La mayor parte de las personas que mueren de un ataque cardiaco --dice-- hubieran podido remontar la crisis y beneficiarse de una tregua. La curación es otra historia. Lo que quisiera que se sepa es que las víctimas de un colapso cardíaco tienen raramente el corazón en tan mal estado como para que la muerte sea la única salida. Dos o tres de las víctimas de la trombosis coronaria podrían salvarse, incluso cuando no se perciben ni los latidos del corazón ni la respiración: cuando, por consecuencia, todo indica la muerte.»

Y el doctor añade esta declaración asombrosa: «Nos falta agresividad ante la muerte. No resistimos bastante contra ella. Y cuando digo «resistimos» no me refiero sólo a los médicos.»

Este cardiólogo quisiera que toda persona que ha alcanzado la adolescencia aprenda una técnica nueva, muy sencilla, que, permite devolver la vida a un corazón parado. Su principio, por extraño que pueda parecer, es el mismo que ese otro que consiste en sacudir un aparato doméstico que se ha parado. Se trata de presionar el corazón, pero con una precisión científica.

SOLO PARA MEDICOS

Existen tres métodos experimentales para impedir la muerte de las personas víctimas de un brusco ataque cardiaco, llamadas «los sincopados blancos»: así se designa a las víctimas por asfixia por detención cardiaca a causa del aspecto lívido del sujeto.

La primera es una tecnica heroica reservada sólo para médicos.

Recientemente se vio aplicarla a un médico en un gimnasio, en el que el profesor de esgrima se había derrumbado, víctima de un ataque. El doctor, desprovisto de todo instrumento médico, cogió un cortaplumas, hizo una profunda incisión en el pecho del enfermo, entre dos costillas, y dio masajes al corazón con la mano, mediante un movimiento rítmico. Continuó este masaje hasta que la víctima fue puesta en manos de un equipo médico en el hospital. Esta intervención, audaz entre todas, sólo puede tener éxito cuando se practica dentro de los cinco minutos siguientes a la crisis.

En el segundo método, por el contrario, está al alcance de todos. Puesto a punto en el célebre Instituto de Cardiología Johne Hopkins, consiste en un masaje externo del corazón parado, que opera como una bomba. No salva la vida de la víctima en todos los casos, pero el porcentaje de éxitos hace que valga la pena intentar esta técnica en todos los casos.

Para esto hay que hacer las siguientes cosas: colocar a la víctima tumbada de espaldas en el suelo o sobre una mesa, apoyar las dos manos superpuestas en la región del corazón, presionar firmemente con las dos manos y luego levantarlas para permitir que el pecho se relaje, repetir el movimiento a un ritmo de 60 a 80 por minuto y proseguirlo sin pausa hasta el hospital. Es agotador, por lo que se recomienda el relevo. Naturalmente, hay que avisar a una ambulancia y, si es posible, a un médico.

Al mismo tiempo que se practica el masaje del corazón, conviene practicar sobre el enfermo la respiración artificial según el método de «boca a boca». Si el salvador está sólo, debe interrumpir el masaje del corazón cada 30 segundos para practicar la respiración artificial. Si dos personas están cerca de la víctima, se reparten estas tareas.

Para el método de «boca a boca» hay que sacar la lengua del enfermo, apretar sus narices, inspirar profundamente antes de expirar el aire en su boca y finalmente retirarse para permitir a la víctima que expire a su vez. Recomenzar al ritmo de 12 a 14 veces por minuto.



El «corazón electrónico» es una de las últimas armas al servicio de la cirugía cardíaca. (Fotofiel.)

«Por este procedimiento --dice el doctor Beck-- todo el mundo puede salvar una vida, mientras que frecuentemente los auxilios médicos se administran demasiado tarde. De nuestros gestos que siguen al minuto en que una persona cae fulminada por un ataque cardiaco, dependerá su traslado al hospital... o al depósito de cadáveres.

APARATOS

Ahora hay también aparatos para dar masaje al corazón: unas especies de pistones mecánicos que hacen presión sobre el pecho con intensidad controlada y a ritmo regular. Existen ya varios modelos de estos aparatos en los Estados Unidos.

Hasta el presente, en Europa, los métodos de socorrismo en caso de asfixia por colapso cardiaco aconsejan sólo extender al sujeto en el suelo, con la cabeza baja y azotarle el rostro y el tronco mientras se comienza la respiración artificial, empleando el «boca a boca» si la respiración espontánea no se recupera al cabo de 30 segundos.

Antes de establecer su método al alcance del público, el doctor Beck ha aportado una inestimable contribución al salvamento de los enfermos cuyo corazón se detiene en el curso de una operación. Todavía en 1937, cuando esto sucedía, los cirujanos abandonaban la intervención.

El doctor Beck experimentó con animales el choque eléctrico, la inyección de ciertos productos directamente en el corazón, pero al cabo de un momento el órgano, reanimado un instante, se detenía completamente. El masaje con la mano parece ineficaz. Pero en 1947 salvó por este método a un niño de trece años. Desde entonces, más de 2.000 médicos norteamericanos han sido adiestrados en esta práctica del masaje «a corazón abierto».

Posteriormente, esta técnica ha salido también de las salas de operaciones. En 1955, el doctor Beck salvaba a un hombre que parecía muerto por un ataque cardiaco empleando a la vez la administración de oxígeno, la inyección intra-cardiaca y el masaje manual. Este hombre era un médico que pudo volver a cuidar sus enfermos de nuevo al cabo de pocas semanas.

En noviembre de 1959, en la pequeña ciudad californiana de Torrance, dos médicos salvaban a una niña electrocutada en una casa vecina. Uno insufló aire en un tubo situado en la tráquea de la pequeña víctima, mientras el otro abría el torso y daba masaje hasta llegar al hospital. Ocho días después, la niña estaba en pie. Estos dos médicos no habían sido discípulos del doctor Beck, pero habían sido iniciados en su método por una película científica.

MICHEL VERNIER

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.185
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
21
MIERCOLES

Cordial entrevista entre Navarro Rubio y Erhard

Bonn 21. (Efe.)--El Ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, acompañado por el embajador de España en Bonn, marqués de Bolarque, y por otras personalidades, visitó ayer al ministro federal de Economía, doctor Ludwig Erhard, presidiendo ambos a continuación una sesión de trabajo, con asistencia de personalidades de ambas partes, que se caracterizó por la cordialidad, generosa franqueza y total comprensión de los temas tratados.

A mediodía, el vicecanciller Erhard ofreció un banquete en el Hotel Koenigshof a su colega español, al que asistieron muy destacadas personalidades de los Ministerios de Economía, Asuntos Exteriores, Hacienda, Banco Federal, acompañantes del Ministro español y personal de la Embajada.

El Caudillo recibió en el Pardo al Vicepresidente del Perú

Madrid, 21. (Cifra.)--A las diez y media de la mañana de hoy llegó al Palacio de El Pardo el vicepresidente de la República del Perú, don Luis Gallo Porras, acompañado del ministro de Aeronáutica de las Fuerzas Armadas peruanas, teniente general Noya; del embajador del Perú en Madrid y de los Ministros de Asuntos Exteriores y del Aire, señor Castiella y general Rodríguez y Díaz de Lecea.

El vicepresidente fue recibido por los jefes de las Casas Militar y Civil de S. E., quienes, después de cumplimentarle, le acompañaron hasta el despacho del Jefe del Estado.

El Caudillo, tras de los saludos de rigor, celebró una entrevista con el vicepresidente del Perú, a la que asistieron los Ministros españoles de Asuntos Exteriores y del Aire, el ministro de Aeronáutica peruano y el embajador de dicho país en España.

Terminada aquélla, el vicepresidente, señor Gallo Porras, abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL JEFE DEL ESTADO CONDECORA AL EMBAJADOR DE CHILE EN ESPAÑA

Madrid, 21. (Cifra.)--Durante la audiencia concedida hoy por el Caudillo al embajador de Chile en España, don Sergio Fernández Larraín, S. E. el Jefe del Estado le hizo entrega de la Gran Cruz de la Orden de Carlos III.

Glenn, al pisar tierra firme: Me encuentro perfectamente. Nunca me he sentido mejor

Mañana será felicitado personalmente por Kennedy en Cabo Cañaveral



Glenn, en el momento de entrar ayer mañana en la cápsula

Tras la ansiedad, el júbilo

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», GUY BUENO.)--Unas siete u ocho mil personas se encontrarán en la estación central de Nueva York cuando, hacia las nueve y media de la mañana (las tres y media hora española) penetro, a mi vez, en la inmensa sala. En el fondo de la sala, una de las grandes Compañías de televisión americanas ha instalado una pantalla de impresionantes dimensiones, y desde las seis y media de la mañana ha estado transmitiendo el reportaje sobre los preparativos del viaje orbital del coronel Glenn.

Ha habido varias demoras debidas a pequeñas dificultades técnicas, pero todo parece estar listo ahora para la gran aventura. La gente está animada y confiada. La atmósfera que reina en la estación es jubilosa, como si en ella se hallase reunida una gran familia para festejar una boda o un bautizo. En la pantalla anima como un inmenso cigarro puro su cohete, de más de 20 metros de altura, en cuya punta se halla encerrado en su minúscula cápsula espacial el hombre destinado a convertirse en el primer cosmonauta americano que haya orbitado tres veces alrededor de nuestro planeta.

El cohete está unido todavía a su torre por ese «cordón umbilical» que sólo se separa del vehículo --como acaba de anunciar uno de los reporteros que nos habla desde Cabo Cañaveral-- segundos antes del lanzamiento. Faltan minutos..., cinco..., uno. El «cordón umbilical» se separa bruscamente del cohete. Y de repente reina un extraordinario silencio en la inmensa estación.

La terrible prueba a la que Glenn va a someterse dentro de unos segundos se ha convertido ahora en experiencia personal. Cada una de las siete u ocho mil personas congregadas en la estación central neoyorquina se siente de repente íntimamente solidaria del destino del cosmonauta. El fabuloso silencio que ahora reina en la estación parece convertir al edificio en una inmensa iglesia.

Cuatro segundos..., tres..., dos..., uno..., cero. El cohete se levanta lentamente sobre su bola de fuego. Durante un instante permanece inmóvil, como si dudara, titubeara. Luego emprende, con cada vez mayor rapidez, su ascensión hacia el espacio. Un trueno de aplausos, de vivas, de gritos jubilosos: una explosión indescriptible de alegría interrumpe ahora el silencio de la estación. La gente grita, se abraza. Un grupo de muchachos y muchachas da brincos de alegría. La hora del viaje orbital, tantas veces aplazado, ha sonado, por fin, en el reloj de la historia americana. Desde entonces han pasado ya casi tres horas y Glenn está emprendiendo su tercera y última gira orbital. Me he paseado durante estas tres horas por las calles soleadas de la capital. He visto a grupos de neoyorquinos apretados en torno a las radios de los taxis parados en las es-

(Pasa a segunda página)

El acuerdo de paz con los rebeldes argelinos será ratificado hoy por el Consejo de Ministros francés

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).—La proclamación del alto el fuego en Argelia, prevista en principio a partir del domingo próximo, si el Consejo Nacional de la revolución argelina ratifica el acuerdo concluido entre Francia y el FLN, no supondrá, ni muchísimo menos, el restablecimiento absoluto de la paz.

Desde luego, la convención del alto el fuego, que será firmado por ambas partes, fijará la fecha y la hora del cese de las hostilidades, y ordenará además el cese de los atentados ,así como la reagrupación de los combatientes. Pero nadie se hace ilusiones sobre la aplicación integral de tales acuerdos, y la vuelta inmediata a la paz. La existencia, por un lado de la OAS y por otro lado —aunque de menor importancia— de una fracción dura del FLN constituyen serios obstáculos para el restablecimiento de la paz.

Todo el mundo se pregunta qué hará la OAS ante la proclamación del alto el fuego en Argelia. Sus miembros y simpatizantes condenan tajantemente el acuerdo franco-argelino, que supone a sus ojos el abandono de Argelia por parte de Francia.

El ex ministro y gobernador general de Argelia, Jacques Soustelle, escribe a este respecto en «Combat»: «Si Francia se ensuciara con un acto de cobardía y de inhumanidad como el abandono de Argelia, yo no sentiría ya nada en común con un país capaz de tal fechoría.

Preferiría renunciar al título de francés antes que aprobar ni siquiera con mi silencio lo que considero como un crimen monstruoso».

Frente a esta reacción, que simboliza la de los partidarios de la «Argelia francesa», podríamos registrar la de la mayoría de personalidades políticas, que aprueban con entusiasmo o resignación la obra de descolonización del general De

(Pasa la página siguiente)



El disparo del «Atlas»

FRANCO FELICITA A KENNEDY

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido el siguiente telegrama a Su Excelencia el señor John F. Kennedy, presidente de los Estados Unidos de América:

«Reciba la cordial felicitación de España por el éxito del vuelo espacial llevado a cabo por el teniente coronel Glenn, de las Fuerzas Armadas norteamericanas. Con esta hazaña, que ha puesto de manifiesto el coraje, la firmeza de carácter y la alta capacidad técnica de vuestro astronauta, se ha probado también el valor de la serena tenacidad, el espíritu de equipo y la decidida voluntad en las empresas, que son virtudes del pueblo de los Estados Unidos y que, unidas al elevado grado de desarrollo científico de vuestro país, han hecho posible este acontecimiento, que tanto contribuirá al progreso humano. — Francisco Franco. Jefe del Estado español».

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

"El Pinto" gana un pleito a Antonio Molina

Pepe Pinto, el popular cantaor de flamenco, esposo de Pastora Pavón, anda estos días muy contento. ¿Motivos? El mismo los explica en el mostrador de su establecimiento de bebidas de La Campana, sede de toda la flamenquería sevillana. Pepe acaba de ganar un pleito con indemnización de un montón de «duros» al también cantaor de flamenco —bueno, eso de flamenco es un decir—, Antonio Molina que fue empresario de Pepe durante una no concluida «tournée» artística.

Según ha quedado bien demostrado ante las autoridades judiciales, Molina no cumplió totalmente el contrato que tenía firmado con El Pinto.

Total, que entre cantaor y cantaor se ha visto «la copla andaluza»...

(Pasa a la página 12)

Glenn: Me encuentro perfectamente

(Viene de primera página)

quinas y he escuchado el chorro constante de los boletines de noticias dando cuenta de la recuperación de la cápsula en pleno Atlántico.

Para los Estados Unidos el día ya es de fiesta. Los americanos paladean ahora una de sus horas mejores. Las emisoras de La Voz de América han estado radiando las buenas nuevas en quince idiomas simultáneos. Y sobre todo en ruso, desde Washington y Munich. Afortunadamente, Moscú ha decidido no interferir las emisiones que narran la cpopeya de Glenn y ello constituye una satisfacción añadida, miel sobre hojuelas. Da gusto saber que el mundo entero --incluido aquel hostil que se extiende allende el «telón»-- ha estado viviendo minuto a minuto la gran aventura americana.

o———

ISLA DEL GRAN TURCO (BAHAMAS), 21.— (CRONICA DE LA AGENCIA EFE TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR CHARLES T. TAYLOR, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").

El astronauta norteamericano, John Glenn, ha sido trasladado a esta isla, en helicóptero, desde el portaaviones "Randolph", donde será sometido, hoy, a reconocimiento médico.

Glenn fue recibido por una gran muchedumbre, que aplaudía cuando descendía del helicóptero.

"Me encuentro perfectamente. Nunca me he sentido mejor. Ha sido un día muy largo, pero muy interesante". Declaró el astronauta, al pisar tierra firme, por primera vez después de su regreso a la Tierra.

Inmediatamente después, John Glenn se retiró a descansar.

Desde Arlington, Virginia, se reciben noticias de que la esposa e hijos del astronauta se hallan rebosantes de júbilo por la hazaña de Glenn y han anunciado que preparan una gran fiesta para cuando se reunan de nuevo.

La hija de 14 años de edad, ha declarado: "Estoy excitadísima y soy feliz".

David, el hijo, de 16 años, declaró: "Ha sido el día más grande de mi vida".

Ambos no acudieron al colegio, para poder presenciar con su madre, por televisión, el vuelo de su padre.

Tan pronto como Glenn fue recogido del agua, una vez terminado su vuelo, el presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, habló por teléfono con la esposa del astronauta, para informarle sobre el éxito obtenido.

El presidente felicitará personalmente a Glenn en una ceremonia oficial, en Cabo Cañaveral, el viernes, según anuncia la Casa Blanca.

Otra ceremonia se celebrará, con carácter oficial, en la Casa Blanca, con un desfile por las calles de Wáshington y después una recepción en el Congreso.

El Presidente habló con Glenn por radio-teléfono, poco después de haber sido recogido el astronauta del Atlántico.

He aquí la conversación sostenida entre ambos:

PRESIDENTE: ¡Hola!...

GLENN: —¿Si?... ¡Hola!, senor.

PRESIDENTE: —¿Coronel?

GLENN: —Si, soy el coronel Glenn.

PRESIDENTE: — Escuche, coronel, nos sentimos verdaderamente orgullosos de usted y debo decir que ha realizado una misión maravillosa.

GLENN: —Gracias, señor presidente.

PRESIDENTE:—Nos complace que haya regresado en perfecto estado de salud. Acabo de hablar con su esposa por teléfono y acabo de ver por televisión a sus padres. Están muy contentos.

GLENN: —Ha sido un viaje maravilloso, casi increíble, ahora que lo pienso. Pero, realmente, ha sido tremendo.

PRESIDENTE: —Bien, el viernes me trasladaré a Cabo Cañaveral y espero que pueda venir a Washington el lunes o martes. Tenemos muchas ganas de saludarle.

GLENN: —Estupendo. También tengo ganas de saludarle.

El presidente Kennedy se trasladará mañana a Palm Beach (Florida), para visitar a su padre, Joseph Kennedy y luego a Cabo Cañaveral.

Regresará a Wáshington en la mañana del lunes, para volver a recibir a Glenn.

Desde Canarias se estableció contacto con Glenn

Las Palmas de Gran Canaria, 21. (Cifra.)--El jefe de la estación del Proyecto Mercury en Maspalomas ha informado que dicha estación mantuvo contacto con Glenn en las tres vueltas orbitales, tanto por fonia como por grafia, oyéndosele perfectamente y dando siempre sensación por su voz de encontrarse tranquilo.

El primer contacto fue a las quince horas tres minutos, durando hasta las quince horas nueve minutos y treinta segundos. El segundo contacto, a las dieciséis horas treinta y dos minutos y dos segundos, durante hasta las dieciséis horas cuarenta minutos y treinta y cinco segundos. Y el tercero, a las dieciocho horas, ocho minutos y cinco segundos, durante unos cinco minutos. El astronauta dice que sobre Canarias aparecian muchas n u b e s, cuando se encontraba a 200 kilómetros de altura.

La estación de Maspalomas ha cursado unos 150 mensajes directamente a Cabo Cañaveral.

GLENN HA ELEVADO LA MORAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

Washington, 21. (Efe.) — Destacadas personalidades del Gobierno norteamericano dicen hoy que el astronauta John H. Glenn ha elevado la moral de la nación y ha demostrado que una sociedad libre puede realizar abiertamente lo que un estado comunista lleva a cabo en secreto.

El dirigente republicano de la Cámara de Representantes Charles A. Halleck, de Indiana, afirmó que «el secreto con el que Rusia rodea a sus ensayos espaciales puede reflejar el temor que siente aquel país ante un fracaso a los ojos del mundo».

El presidente demócrata de California, George P. Miller, miembro del Comité del Espacio de la Cámara de Representantes, dijo que «todo se había llevado a cabo con total publicidad, y añadió: «Nosotros no ocultamos nuestros errores, pues no queremos engañar al mundo».

UN «COMET» VIO LA CAPSULA

Sidney, Australia, 21. (Efe.) -- Los miembros de la tripulación de un reactor de la BEA han informado haber visto por espacio de siete minutos la cápsula en que el astronauta norteamericano John Glenn giraba alrededor de la Tierra, cuando se hallaba en su tercera y última órbita.

El avión de la BEA, un Comet, bajo el mando del capitán Meevyn Jones, volaba a 10.000 metros de altura y a 480 millas por hora de velocidad, sobre Quensland, cuando vieron la cápsula.

Jones dijo que la cápsula «Amistad-7» de Glenn «parecía una brillante estrella blanca».

FELICITACIONES POR EL EXITO DEL VUELO

Washington.—Se reciben constantemente mensajes de felicitaciones de jefes de Estado y de personalidades por el éxito del vuelo del astronauta norteamericano, coronel Glenn.

LA NOTICIA EN RUSIA

Estocolmo, 21.—(EFE).—Las noticias del vuelo orbital del teniente coronel John H. Glenn han sido dadas hoy por la Prensa al pueblo ruso, sin comentarios.

Casi todos los periódicos soviéticos dedican media columna a los despachos de la agencia Tass, procedentes de Nueva York, que dan breves detalles del vuelo y del hecho de que Glenn se encuentre bien.

"Pravda" dedica tanto espacio al segundo astronauta soviético, Tito, como a Glenn. En primera página, el periódico da cuenta de que Tito visitó ayer su ciudad natal, Naiobijl, para celebrar una reunión con sus electores. El comandante Titof es candidato por la citada región para el "Parlamento" soviético.

El acuerdo de paz...

(Viene de la primera pagina)

Gaulle, encaminada, como se sabe, a conceder la independencia a Argelia y a lograr simultáneamente la cooperación del nuevo país con Francia.

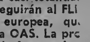
En el fondo, la inmensa mayoría de los franceses de la metrópoli desean el fin de la guerra de Argelia. Fatigados por 22 años y medio consecutivos de guerra, los últimos siete en Argelia, los franceses aprueban por lo general el acuerdo de paz realizado por los ministros de Francia y los representantes del FLN, que el Consejo de Ministros ratificará, hoy, miércoles, sin duda alguna, en el Palacio del Eliseo.

Si de la metrópoli pasamos a Argelia, veremos que la casi totalidad de los musulmanes seguirán al FLN frente a la minoría europea, que obedece de hecho a la OAS. La proclamación del alto el fuego dará lugar, por estas razones, a una reacción más grave en Argelia que en la metrópoli.

Los medios gubernamentales franceses se muestran optimistas, y aunque temen el recrudecimiento de los atentados de la OAS desde la proclamación del alto el fuego, no creen en la posibilidad de un golpe de Estado en la metrópoli.

El Gobierno ha tomado las medidas necesarias para hacer frente a toda eventualidad, reforzando considerablemente la protección de París y de las grandes ciudades de Francia y de Argelia, pero no parece inquieto por la posibilidad de actos de subversión en la metrópoli.

El Gobierno francés prepara rápidamente el mayor «cuadriculado» militar de toda la guerra, para Argel y Orán, las dos ciudades que podrían caer nuevamente en manos del general Salán y de su Ejército



El éxito de Glenn abre amplias perspectivas a los proyectos espaciales norteamericanos

Al "Mercury" seguirán los proyectos "Géminis" y "Apollo", que culminarán con el viaje a la Luna

Con el sensacional éxito de Glenn ha culminado todo un programa espacial norteamericano paciente y laboriosamente preparado, cuyo triunfo resalta aún más si se tiene en cuenta que ha sido llevado a cabo a ojos vistas, a cuerpo limpio, con los correspondientes fracasos y sinsabores.

Pero la proeza de Glenn es sólo un principio o adelanto de lo que los norteamericanos pretenden en el terreno espacial. El objetivo final es poner un hombre en la Luna y en los planetas.

Según declaraciones hechas por E. Webb, director de la Administración de Aeronáutica y del Espacio, la célebre NASA, los Estados Unidos están en posición de poner astronautas en órbita, durante este año, a un promedio de un lanzamiento por cada dos meses. Para 1962 hay previstos otros dos vuelos orbitales, para los que ya parecen haber sido designados los hombres que los llevarán a cabo: el comandante de la Fuerza Aérea, Donald K. Slayton, de treinta y siete años de edad, y el teniente coronel Walter M. Schirra, de treinta y ocho años de edad.

Además, se prevé que este programa irá ampliando las experiencias orbitales, desde las tres órbitas que ha girado Glenn en cuatro horas y tres cuartos, hasta las dieciocho órbitas en veinticuatro horas.

EL PROYECTO «GEMINIS» Y EL PROYECTO «APOLLO»

Al proyecto «Mercury» --cuyo coste total se ha calculado en 400 millones de dólares-- seguirá el proyecto «Geminis», programa que consistirá en vuelos de mayor duración, con el lanzamiento de dos hombres en una sola cápsula. Este proyecto se calcula que costará unos 500 millones de dólares, y se prevé que el primer lanzamiento de dos hombres en el programa «Geminis» podría realizarse para 1963-64.

Naturalmente, se piensa que para este programa, más ambicioso, será necesario reclutar, además de los siete astronautas del «Mercury», otros hombres dispuestos a jugarse la vida en la gran aventura de la conquista del espacio.

Pero tanto el programa «Geminis» como el «Mercury», no serán más que pasos obligados hacia el programa «Apollo», cuyo coste se calcula en miles de millones de dólares, y que culminará con la colocación de un norteamericano en la Luna. Los científicos han aventurado que para lanzar la cápsula espacial del «Apollo», que llevaría tres astronautas, haría falta un cohete «Saturno», que desarrollase una potencia de 7.500.000 libras de fuerza, siendo así que el «Atlas» que ha lanzado a Glenn a los especios genera una potencia de 360.000 libras.

Los planes de la NASA, que rozan la fantasía, prevén un primer vuelo en órbita alrededor de la Tierra como parte del proyecto «Apollo» para 1965, que sería seguido por un vuelo de tres astronautas, que orbitarían alrededor de la Luna y regreso a la Tierra, para 1966. El paso siguiente sería el alunizaje de un ser humano. No se sabe cuál sería el coste del proyecto «Apollo»; pero algunos científicos han citado la cifra de 20.000 millones de dólares, aunque la mayor parte creen que esta cifra se quedaría corta.

Según Webb, la ambición de conquista del hombre no se detendrá en el proyecto «Apollo», sino que pretenderá traspasar los dominios de la Luna, y para ello la NASA ya está pensando en la creación de un gigantesco proyectil llamado «Nova», que desarrollaría una potencia de 12.000.000 de libras. Claro que este ambicioso plan no se prevé pueda ensayarse antes de 1968 o 1969.

HITOS DE LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Todo esto, por lo que se refiere al futuro. ¿Y el pasado? La historia de la conquista espacial por el hombre ya tiene sus hitos. Helos aquí:

Comenzó el 4 de octubre de 1957 con el lanzamiento por los soviets del «Sputnik I», pero las verdaderas fechas son las siguientes:

3 de noviembre de 1957.--Lanzamiento del «Sputnik II» con la perra «Laika» a bordo.

1 de enero de 1959.--Lanzamiento del «Lunik I», que entró en órbita alrededor del Sol.

Se cree que el 15 de mayo de 1960, los soviets lanzaron un primer cosmonauta a los espacios que no pudo regresar a la Tierra, a consecuencia del fallo de los controles.

19 de agosto de 1960.--Los rusos lanzan un proyectil con los perros «Belka» y «Strelka».

1 diciembre 1960.--Fracaso de un lanzamiento soviético. Los dos canes a bordo de un proyectil perecen al desintegrarse éste al entrar en contacto con la atmósfera terrestre.

31 enero 1961. -- Lanzamiento con éxito por los Estados Unidos del chimpancé «Ham», en vuelo suborbital.

12 abril 1961.--Primer hombre en los espacios. El comandante Yuri Gagarin.

5 de mayo de 1961.--El comandante Alan Shepard realiza un vuelo suborbital de 15 minutos con pleno éxito.

6 agosto 1961.--Lanzamiento orbital del comandante soviético Germán Titov.

11 agosto 1961.--Segundo vuelo orbital norteamericano. Grisson realiza un vuelo de 16 minutos, alcanzando una altitud máxima de 189,8 kilómetros, para una distancia de 487 kilómetros.

29 noviembre 1951.--Los Estados Unidos hacen arbitar al chimpancé «Enos», que da dos vueltas alrededor de la Tierra.

20 febrero 1962.--Primer lanzamiento orbital norteamericano. El teniente coronel de la Armada, John Glenn, circunda con pleno éxito por tres veces la Tierra.

¿Cuál será el próximo nombre y la próxima fecha? El paso más difícil está dado y el ansia de conquista del hombre tiene abierta la frontera infinita de los altos espacios.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo de Pyresa.)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON NARCISO MENA - BERNAL BRETON

ESPOSO QUE FUE DE

DOÑA CARMEN RUIZ PICON

QUE FALLECIO EL DIA 21 DE FEBRERO DE 1962, A LOS 55 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don José Sánchez-Barahona Romero, párroco de la de San Benito; su viuda; hijos, Emilia, Narciso y Carmen; hijo político, don José Limone Díaz; nieta, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto», que tendrá lugar mañana, día 22, a las 10,30 de la mañana, en la parroquia de San Benito, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

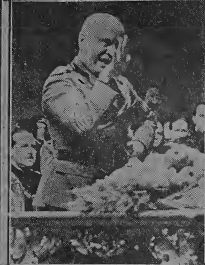
El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la expresada parroquia.

Vivia: LUIS MONTOTO, 51.

Proceso a Mussolini

Dos documentales de cine provocan las más diversas reacciones en Italia

Un debate organizado por un popular semanario en el que intervinieron destacadas personalidades


ROMA. — (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) Dos películas que actualmente se están proyectando en las salas de cine italianas han suscitado encendidas polémicas en la Prensa, explosión de petardos y otros disturbios en la vía pública. Se trata de los films "Benito Mussolini" y "Anatomía de un dictador", realizados utilizando los documentos cinematográficos del régimen fascista. Tanto los directores de las películas como los comentaristas han procurado ridiculizar y escarnecer la figura del que fue "Duce" de Italia y de sus colaboradores. Pero las cañas se han tornado lanzas. Y lo que tenía por objeto convertirse en una crítica acerva del fascismo se ha transformado, aunque parezca paradójico, en una serie de adhesiones hacia el hombre que durante veinte años gobernó este país.

Como síntoma evidente de este proceso de resultados negativos, el semanario "Oggi" organizó un debate, al cual invitó a cinco personalidades de la vida pública, para encauzar una polémica de alto nivel. Las personalidades invitadas han sido el ilustre jurista Francesco Cernelutti, liberal: el diputado profesor Alejandro Lessona, ex ministro de Colonias con el fascismo; el diputado señor Paolo Rossi, socialdemócrata, vicepresidente de la Cámara de Diputados; el director de cine Alberto Lattuada; el periodista y diputado liberal Luigi Barzini y el redactor de "Oggi" Giovanni Cavallotti, que ha dirigido el debate.

La encuesta ha girado, especialmente, en cuanto a requerir su opinión a estas cinco personalidades sobre si creen oportuna la exhumación de estos documentales cinematográficos y sobre qué otros medios estiman como más aconsejables para presentar a las jóvenes generaciones el periodo fascista.

Recogida la encuesta taquigráficamente por el citado semanario, vamos tan solo a transcribir, a grandes rasgos, la opinión expuesta por dichos señores.

EL JURISTA

Para el abogado Francesco Carneiutti, de tendencia liberal, no se puede juzgar un régimen viendo solo una cara de la medalla. El, que jamás perteneció al Partido Fascista, y que incluso rechazó cuantos ofrecimientos de colaboración le hicieron, comprende que si bien hay grandes sombras en aquella etapa de gobierno también hubo hechos luminosos. El balance histórico no se puede hacer, como sucede en esas películas, teniendo solo en cuenta los errores. Es posible que la parte pasiva sea superior a la activa, pero ambas deben tenerse en cuenta. Y esto no solo en lo que a las imágenes se refiere, sino también a los comentarios con que se presentan. Las razones del fascismo, buenas o malas ("y en mi opinión fueron más malas que buenas") son numerosas y complejas. Las raíces del problema son profundas y ninguna de las dos películas las ha buscado.

Por otra parte, en opinión del jurista Carnelutti, el fascismo no fue solo Mussolini. El fascismo fue el pueblo italiano en cierto momento de su historia: las llamadas "multitudes oceánicas", eran realmente oceánicas. Había una reciprocidad, una correspondencia, entre el Mussolini orador y la muchedumbre.

Desde el punto de vista histórico considera censurable las dos películas. Desde el punto de vista moral, es inadmisible acusar de todos los errores a un solo hombre, cuando de ellos es culpable todo el pueblo italiano. Las dos películas no buscan la verdad. Se podrá objetar que ha pasado poco tiempo desde que tuvieron lugar los hechos que se quieren historiar. Y cree que dentro de algún tiempo se valorarán los acontecimientos de muy distinta manera.

EL PROHOMBRE SOCIALISTA

El Vicepresidente de la Cámara "onorévole" Paolo Rossi, recuerda que por ser hijo de un diputado socialista, siempre estuvo en la acera de enfrente del fascismo. Que cuando Mussolini iba a Génova, el comisario de Policía se presentaba en casa del señor Rossi para rogarle que abandonara la ciudad para no obligarle a encarcelarlo. Cree que el profesor Carnelutti exige demasiado de ambas películas. No son "documentos históricos" y mucho menos sentencias. De todos modos, si al terminar la guerra hubiera visto estas imágenes que ahora se exhuman le habrían parecido oportunas, pero no ahora. De todos modos tienen valor sobre todo para aquellos que no conocieron el régimen fascista. Y espera que los jóvenes puedan recibir una enseñanza y les ayude a no dejarse llevar por la retórica.

EL DIPUTADO LIBERAL

El periodista Luigi Barzini, diputado liberal, rememora algunas anécdotas de Mussolini y asegura que éste preveía su trágico final, ya que en una ocasión se refirió a Cola di Rienzo, en ese sentido, personaje histórico que obsesionaba al jefe del fascismo. El fascismo es un fenómeno vasto y complejo. Su composición es plural. Existe el drama en el diálogo entre el hombre y la muchedumbre; ¿quién de los dos provocó al otro? El pueblo italiano —se ha dicho— cometió un error. No cree que se haya equivocado más que otros pueblos.

EL DIRECTOR DE CINE

El director de cine Alberto Lattuada muestra su preocupación por la juventud. Su reacción no es la que se pretendía. Esta juventud, que no vivió bajo aquel régimen. ¿Cómo reacciona un muchacho ante dos películas en las cuales se narra la historia de un hombre que se presenta como un exaltado, pero que da la sensación de que ha caído en la generosa empresa de hacer algo "grande"? No creo exagerar al decir que estos films pueden, incluso, empujar a la juventud hacia un ambiente de simpatía por el régimen [illegible] "multitudes oceánicas", los desfiles, el armamento, las conquistas territoriales pueden hacer un impacto en la fantasía de los jóvenes.

EL EX-MINISTRO FASCISTA

Por último interviene Alejandro Lessona, diputado y ex ministro de Mussolini. Sostuvo que ningún gobierno se pueda mantener durante veinte años si no goza del asenso popular. Ningún pueblo concede su favor simplemente porque esté fascinado por dos ojos magnéticos. De ahí que el peor modo de combatir un régimen es negarle la posibilidad de tener una "parte activa". La propaganda inteligente admite también los aciertos, cosa que no existen en las dos películas. Más adelante subraya el hecho de que entre 1933 y 1937, Mussolini ofreció cuatro veces la alianza de Italia a Francia e Inglaterra.

El periodista Cavallotti resume las conclusiones. Solo el vicepresidente de la Cámara, "onorevole" Rossi cree que las dos películas han conseguido el fin propuesto.

La importancia de este debate estriba, principalmente, en que refleja la opinión de distintos sectores de la actual opinión pública italiana a los dieciséis años de la desaparición del fascismo.

U Thant, "mentiroso, bruto y cobarde"

Según "La Libre Belgique"

Indignación en Bruselas contra el secretario general de la ONU por su juicio sobre la matanza de misioneros

BRUSELAS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», JESUS VALLE.)



Jamás Mr. Hammarskjoeld, cuya actitud hacia los belgas del Congo y hacia las autoridades de Bruselas no puede decirse que fuera precisamente favorable, había cosechado los epítetos que con sólo dos o tres manifestaciones públicas ha conseguido U Thant acumular sobre su fama. Tal vez la lógica de hombre blanco y las maneras correctas de buen nórdico cubrieran, en el caso del desaparecido secretario general de la ONU, los errores que pudo cometer respecto a Bélgica y al problema congoleño, cosa que, desde luego, no le ocurre a su sustituto.

La nota que el nuevo secretario general interino ha dirigido al representante permanente de Bélgica en la UNO, como respuesta a otra nota belga basada en la matanza de los misioneros de Kongolo, ha sacado de quicio hasta a un periódico de tanta ponderación como «La Libre Belgique». En efecto, la primera réplica explicativa del señor U Thant a raíz del horrible sacrificio de los religiosos fue para echarle el muerto —en este caso nada menos que 20— a la gendarmería katangueña por haber abandonado la plaza fuerte a los ataques del Ejército del Gobierno central de Leopoldville, al que apoyan las Naciones Unidas. Semejante absurdo tuvo sus consecuencias en la letra impresa belga, que al dolor del holocausto de sus misioneros venía añadirse la irresponsabilidad de un alto organismo internacional que, en la parte que le corresponde, sostiene el propio pueblo de Bélgica.

Ahora el asunto ha sido más grave. Los responsables de la matanza de Kongolo son los mismos belgas, según la última nota de U Thant. ¿Justificación? Muy sencilla: los ataques a los «cascos azules» por parte de la gendarmería de Katanga, a las órdenes de los mercenarios, obligaron a desguarnecer amplias regiones del Congo para que pudieran cumplirse las disposiciones del Consejo de Seguridad. Los diarios de Bruselas se han revuelto ferozmente con un lenguaje pocas veces visto en situaciones parecidas, contra lo que consideran una injusticia incalificable, además de un escarnio. En el momento en que el nuevo jefe de Operaciones Civiles de la ONU en el Congo confiesa que la presencia de los belgas en su antigua colonia es necesaria y que se ha acumulado sobre ellos una especie de leyenda negra —y también en el momento en que las cosas se van enderezando entre la vieja metrópoli y el nuevo país independiente—, no cabe duda que la salida del señor U Thant no parece muy oportuna, aunque esté dentro de la lógica asiática y de las maneras orientales al servicio de esta extraña empresa de paz de la ONU, que fatalmente toma siempre las formas de la discordia, cuando no de la guerra abierta.

La ocasión ha servido para que los periódicos hayan sacado el pavoroso balance del año y medio de protección dispensada por los «cascos azules» a los congoleños y a los belgas que aún quedan sobre el terreno. Los enjuagues políticos, el juego de los intereses económicos, los daños de la competencia entre las dos grandes naciones que se disputan el predominio del mundo y que casi siempre pagan terceros y hasta cuartos; toda la tragedia, en fin, de las torpezas y de las ambiciones, cuando no de la locura que han hecho de Africa, y de modo concreto del Congo, el horror que ha sido durante este tiempo y que todavía es, han pasado una vez más, por los editoriales como argumentos contundentes para resaltar el fracaso de tal empresa de paz.

En rigor, mayores facilidades que las dadas por Bélgica después de la formación del Gobierno de Katanga, y de manera concreta por su ministro de Negocios Extranjeros, señor Spaak, es muy difícil que hubiera logrado obtenerlas la ONU en otras circunstancias. Estas facilidades, muchas veces concedidas en contra de los intereses morales y materiales de los belgas, hay que decir que no siempre se han estimado juiciosas por parte de la opinión público. Y, sin embargo, a pesar de su repulsa ante tales hechos, la misma opinión se encuentra ahora con la afrenta de que, siendo sus compatriotas las víctimas, se les acusa de victimarios. La prisa que se dio un destacamento malayo para ir en socorro de unos misioneros protestantes norteamericanos, que luego se hallaban perfectamente —hace poco más de un mes— contrasta, desde luego, con la indiferencia del Mando de las Naciones Unidas, por lo que se refiere a las vejaciones y a los sufrimientos de los misioneros católicos y de los belgas en general.

Es todo esto, sin duda, lo que «La Libre Belgique», periódico habitualmente tan comedido, ha estimado que le daba fuerza moral para disparar la artillería gruesa de los insultos a U Thant, que si lee el editorial de hoy del gran diario de Bruselas, podrá verse llamado en cursiva, mentiroso, bruto y cobarde, nada menos.

Japón se une con Alemania para la ofensiva comercial en Europa

BONN. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA», POR OMER ANDERSON.)—Japón está haciendo estrecha unión con Alemania occidental, el preludio para una campaña total de comercio en la Europa occidental. Algunas de las empresas industriales más importantes de Alemania occidental han firmado acuerdos para el intercambio de información técnica y comercial con las firmas japonesas. Los japoneses están presionando una promoción de ventas en este país encaminada a elevar por lo menos en un 12 por 100 las exportaciones japonesas a Alemania este año.

Florecientes colonias comerciales japonesas se están estableciendo en los centros de negocios de Alemania occidental, especialmente en Dusseldorf y Hamburgo. Hay 96 familias japonesas en Dusseldorf.

Hay planes para poner en lista bonos japoneses y posiblemente acciones en las Bolsas de Dusseldorf y Frankfurt, como parte de un esfuerzo para atraer el capital alemán al Japón. La ciudad de Osaka está negociando con un consorcio bancario de Alemania occidental, que incluye el Banco Dutsche, para un préstamo de 850.000.000 dres. para mejoras en su puerto.

Y hay planes para organizar corporaciones unidas alemanas y japonesas para ayudar al desarrollo económico en el Asia del Sureste y posiblemente en Africa.

La respuesta de Alemania occidental a las proposiciones comerciales japonesas es quizá notable en vista de la continua presión comercial japonesa sobre este país.

Las telas, los artículos ópticos y electrónicos japoneses se venden más baratos que sus iguales en el mismo mercado doméstico alemán. Un funcionario de la oficina de Relaciones Exteriores alemana, fijándose en el impulso comercial japonés, admitió que «me gustaría comprar binoculares japoneses. Son muy buenos y mucho más baratos que los nuestros. Pero naturalmente, en mi posición, eso no puede ser.»

Esta actitud es compartida por los alemanes generalmente, de acuerdo con un análisis de la opinión pública. Ya los artículos japoneses no son considerados como malas imitaciones en materiales baratos. Un 40 por 100 de los que votaron estuvieron de acuerdo en que los productos japoneses eran de excelente calidad.

Los japoneses están fabricando actualmente alrededor del 55 por 100 de todas las máquinas de coser del mundo, y las exportaciones japonesas han reducido mucho las ventas alemanas. Los constructores de barcos japoneses están en una gran competencia con los ale-

(Pasa a la pág. siguiente).

PROYECTOS

No hace demasiado tiempo se dio a la luz pública la trascendental noticia de que nuestro Municipio estaba dispuesto a construir una nueva Casa Consistorial. A nosotros no nos pareció mal. Es más, nos parecía y sigue pareciéndonos absolutamente lógico y necesario. El bellísimo edificio plateresco que se alza entre la Plaza de San Francisco y la Plaza Nueva, que data de los siglos áureos de nuestra historia y que tanto interés artístico e histórico presenta, es a todas luces insuficiente para albergar la gigantesca función que corresponde a las Casas Consistoriales. En nuestros tiempos el Municipio es ya casi un Estado, y ante él el inmueble de San Francisco se encuentra en un caso similar al del Japón, aludiendo a su creciente demografía. Al Japón, se ha dicho, se le caen los hombres al mar; al Ayuntamiento se le caen los funcionarios y las dependencias a la calle, ¿cuántas dependencias municipales tenemos ya fuera del edificio municipal central, desperdigadas por todos los sectores de la ciudad?

En realidad, muchas. Por eso nos resultó plausible y digno de llevarlo a la práctica el propósito, muchas veces formulado, de realizar un esfuerzo y construir un edificio capaz de contener la multiplicidad de los servicios de la ciudad.

Ha pasado el tiempo, sin embargo, y el proyecto no se ha iniciado. Ni siquiera, que sepamos, hay un verdadero expediente en marcha. ¿Es que se ha desistido del mismo? Bien es verdad que en esto, como en todo, el hombre propone y las circunstancias disponen. El Ayuntamiento, que tiene demasiada carga sobre sus hombros y un número excesivo de atenciones que cubrir, todas ellas muy gustoso, tal vez no puede por ahora afrontar un objetivo tan importante y tan caro. De acuerdo. Pero, entonces, ¿por qué se habló de ello? He aquí una manía muy humana, y desde luego muy sevillana: hablar, proyectar, darle vuelos a la imaginación, que, al fin y al cabo, es la loca de la casa.

En realidad, proyectar, imaginar, soñar, que es un vicio de todos. De usted, lector, que nos lee, y de nosotros, que escribimos. Achaques de la raza. Pero el Ayuntamiento, como las instituciones, no tiene imaginación o no debe tenerla. Y no deben, por eso, lanzarse a la calle, para que prenda la ilusión de la gente, ideas que no son en definitiva más que eso: ideas.

Respuesta de los vigilantes nocturnos

Sr. Director del periódico SEVILLA.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida:

Le viviría eternamente agradecido si tuviera a bien ordenar la publicación de estas líneas en el periódico que con tanto acierto y dignidad dirige:

En la edición del viernes, día 16 del mes en curso leo con sorpresa la pregunta de un lector que copiada literalmente dice así: «Si la memoria no nos falla alguna vez se habló de organizar el Cuerpo de Vigilantes Nocturnos». Pues a este respecto hemos de aclarar que el Cuerpo de Vigilantes Nocturnos estamos constituídos en Cuerpo Nacional con personalidad jurídica y patrimonio propio, y que aunque por poco tiempo, porque se está en vías de trámite, en la actualidad seguimos exentos de toda condición de servidores del Estado y Municipio, con economía organizada sobre la base de unos recursos aleatorios concretados a una tasa voluntaria sufragada por los vecinos.

Pues si en el sector en que habita el señor que formula esta queja existe alguna deficencia en la vigilancia nocturna le agradeceremos se dirija a nuestras oficinas instaladas en nuestra Casa Sindical, Trajano, 1, quinta planta, donde será atendido con la mayor atención y siempre agradeciendo conocer el cumplimiento más o menos perfecto del vigilante destinado a esa demarcación.

Con gracias anticipadas y en espera de su grata visita queda incondicionalmente a su disposición.

El Secretario.

Fdo: *Balbino Fernandez Mañas.*

CRONICA NACIONAL

Es necesario un nuevo plan de construcciones escolares

por Ismael Medina

En este año de 1962 habrá concluido el Plan Nacional de Construcciones Escolares. El director general de Enseñanza Primaria ha dado a conocer la situación actual del Plan, en el curso de una conferencia pronunciada en el acto de inauguración de la Exposición Preescolar.

Al comenzar 1962, la situación del Plan era la siguiente; 12.528 unidades escolares concluidas y 8.072 en periodo de construcción, cuyas obras, previsiblemente, terminarán dentro del año. Al propio tiempo, 7.772 viviendas para maestros terminadas y 7.200 en construcción. En total, podemos suponer que a final de año, es decir, al concluir el Plan, se habrán construido 20.600 unidades escolares y 14.972 viviendas. Paralelamente, y sin ayuda del Ministerio de Educación Nacional, han sido construídas durante el período de vigencia del Plan 2.452 escuelas y 622 viviendas para maestros.

UNA PREVISION CASI DEL TODO CUMPLIDA

El Plan de Construcciones Escolares preveía la puesta en servicio, en un período de cinco años, de 25.000 unidades escolares y de otras tantas viviendas para maestros.

Cuando el 1956 se hicieron los estudios estadísticos necesarios para realizar el Plan, con arreglo a criterios objetivos de máxima eficacia, las necesidades fueron estimadas en 18.386 aulas escolares de nueva creación, que absorberían 720.000 alumnos comprendidos entre los seis y los doce años, y otras 15.738 aulas para la sustitución de aquellas que se hallaban en condiciones deficientes. El Plan, por consiguiente, ha satisfecho sólo en parte las necesidades totales. Ha creado todas las escuelas que eran indispensables para llenar el déficit de escuelas y ha atendido a la sustitución de sólo una parte de las deficientes. Para atender a la sustitución de las escuelas que no reúnen condiciones, será necesario, por consiguiente, construir 11.000 nuevas aulas escolares.

PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL PLAN

La ejecución del Plan Nacional de Construcciones Escolares ha tropezado con fuertes y serias dificultades. La primera de ellas fue su programación. Por tres veces se repitió el censo escolar, a fin de conocer las necesidades reales y la distribución geográfica de las mismas. Los fenómenos migratorios internos, por ejemplo, habían modificado la situación profundamente. Por otra parte, el período inflacionista redujo en casi un cincuenta por ciento la capacidad de financiación del Plan, en razón del aumento de los precios de los materiales de construcción. La Ley de Administración Local, al liberar a los Ayuntamientos, ilógicamente, de determinadas obligaciones en relación con la instrucción pública, redujo aún más las posibilidades del Plan. Sin embargo, y mediante diversos arbitrios técnicos, los proyectos-tipo, por ejemplo, se ha hecho el milagro de cumplir el Plan casi en su totalidad, tan sólo con los recursos presupuestados inicialmente.

EL COMPORTAMIENTO DE LOS AYUNTAMIENTOS

Una pieza esencial del Plan lo constituía la aportación de los Municipios, los cuales, y salvo los casos de incapacidad previstos por la ley, habían de aportar el cincuenta por ciento del coste de cada unidad escolar o vivienda. Es muy significativo subrayar a este propósito el distinto comportamiento seguido por los Ayuntamientos de unas y otras provincias. Varias de ellas (Alava, Albacete, Alicante, Almería, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Huesca, Jaén, León, Lugo, Navarra, Oviedo, Pontevedra, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Soria, Toledo, Valencia, Vizcaya y Zaragoza) han superado ese cincuenta por ciento de aportación no estatal prevista por la ley. En último lugar se encuentra Madrid, con sólo el diez por ciento. Acaso en esta lamentable y penosa inhibición del Ayuntamiento de Madrid pueda encontrarse una de las claves por las que el Plan no ha cubierto del todo la previsión de las 25.000 escuelas. El déficit de escuelas de la capital de España se eleva por encima de las mil unidades escolares, como cifra mínima. Los grupos escolares recientemente inaugurados lo han sido puede decirse que pese al Ayuntamiento, ya que su participación ha sido mínima.

HACIA UN NUEVO PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

La revisión de la ley de Educación Primaria, actualmente en trámite de dictamen del Consejo Nacional de Educación, prevé la ampliación de la edad escolar obligatoria hasta los catorce años en un primer tiempo, y luego hasta los dieciséis años. Esta decisión y otras que habré de comentar aisladamente en otra ocasión, implican una serie de problemas muy importantes. Entre ellos, y en primer lugar, el de construir las escuelas necesarias para dar acogida a esa nueva población escolar. El nuevo Plan de Construcciones Escolares, que habría de seguir casi automáticamente a la conclusión del actual, que habría de ser su continuación, para un máximo aprovechamiento de recursos y experiencias, se compondría de dos partes: 11.000 escuelas para renovar las que hoy están en mal estado, y 14.000 aulas para satisfacer las necesidades creadas por la ampliación de la edad escolar.

LOS GASTOS EN EDUCACION

La educación se ha demostrado que es pieza fundamental en todo proceso económico de desarrollo. A largo plazo, es su inversión más rentable. ¿Qué sucede con los gastos públicos de educación en España?

En 1961, el presupuesto de Educación Nacional fue de 6.104 millones de pesetas, y el de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 3.922 millones. Para 1962, estas cifras son de 7.176 millones para el Ministerio, y de 4.442 para la Dirección General. Sin embargo, con respecto a los presupuestos generales del Estado, las inversiones del Ministerio en 1961 representaban el 11,33 por 100, y en 1962 han pasado a ser del 10,75. La relación porcentual de los recursos de la Dirección General de Enseñanza Primaria con respecto a los del Ministerio de Educación Nacional fue del 64,25 por 100 en 1961, y es del 62,90 por 100 en 1962.

Estas cifras nos enseñan algo muy importante que oculta el análisis exclusivo de las cifras absolutas: las inversiones en educación, en relación con las necesidades reales del país, han descendido de un año para otro, en vez de seguir una clara y decidida línea de aumento, como exigiría un plan orgánico de desarrollo. El fenómeno es muy peligroso y denota que todavía en nuestro país no existe una clara conciencia respecto de lo que exige una adecuada política de la educación.

(Servicio especial de PYRESA)

Japón se une...

(Viene de la pág. anterior)

manes, que han descendido al tercer lugar en tonelaje total (detrás de Japón y la Gran Bretaña). Hasta los fabricantes de acero japoneses están expandiéndose a un paso prodigioso. Las firmas de acero del Rhur están ayudando a los japoneses en un programa para expandir la capacidad japonesa de los presentes 22.000.000 de toneladas a 48.000.000 para 1970.

Al enfrentarse al resurgimiento comercial japonés, los alemanes, en efecto, han decidido que si «usted no le puede ganar, únase a él». Cooperando con los japoneses, los alemanes esperan obtener beneficios recíprocos en el floreciente mercado japonés.

Japón ha liberalizado su comercio de importación en más de un 65 por 100 y está listo a tomar más mercancias alemanas. Para muchos hombres de negocios alemanes, es lógico unirse a los japoneses, y por lo tanto ganarse una entrada más fácil en el mercado asiático.

Esto parece ser la conclusión de empresas principales alemanas tales como Daimler Benze, Damag, Krupp, Siemens, Nsu y Schaub-Lonrez, que tienen acuerdos con sus iguales japoneses.

(Agencia Zardoya-Eps.)

Las ideas de la anti-España

por Tomás Borrás

Haste ahora, en cinco grandes grupos podía dividirse la bibliografía de la Cruzada: hecho militar, suceso civil, política, polémica y lo novelado y poetizado. Desde la publicación del nuevo libro de Vicente Marrero, otro epígrafe hay que añadir: las ideas.

Quizá las ideas estén comprendidas en la rúbrica «Política», en algún volumen, pues los estudiosos del Gran Hecho procuran analizar desde la raíz la idea, el fundamento de la acción. Mas las ideas que lidian a muerte en el acontecimiento, casi sin excepción literaria, yacen subsumidas en la magnitud aparencial de la segunda guerra de Libertad e Independencia, cuando de ella los más avisados tratan. Es tan grendioso el cuadro de la pugna, se derivan de él tantos caminos y mutaciones, que los episodios fascinan, ellos sólos, la atención. Lo que sucede ante un elemento de colosal panorámica como el mar: no se ve ni interesa, su fondo, su soporte; sólo el oleaje, el color, la vida, la espuma.

Vicente Marrero, concentrándose, eligió lo abstracto, lo meduler del inmenso capítulo. ¿Qué lo originó? ¿Qué corrientes mentales llevaron a España al trance? La disección de los supuestos que contesten constituye su obra. El libro se titula «La guerre española y el trust de cerebros». Aconsejo al lector que se documente en él, porque expresa si no toda la verdad, lo cual no es humano, sí la decisiva porción de verdad absoluta, demostrada irrefutable, que descubre los orígenes del trágico juego de las ideas en el choque de 1936-39. Juego sin eparente trascendencia mientras las ideas no tresciende de la voz o el papel; que derivan a melester, oposiciones, forcejeo mutuos en la vida pública, en el Estado; y termina en un mortal clima de destrucción.

Arranca Marrero de los antecedentes remotos: tratado de Westfalia, inicio de la considerada como «decadencia», aunque Ramiro Ledesma Remos, el primero, consideró la falsa «decadencia» como «derrota militar»; y es así. La trayectoria de pasión, debilitación, ansia de nuevo vigor, propósitos y estímulos; invasión de lo postizo ambicioso, perturbador, traicionero; el maremagnum de partidos y partidas, caos azuzado por los navegantes de ríos revueltos; la frustración del tiempo en disputa, sublevaciones, guerras y guerrillas, sin acudir al robustecimiento vital de la patria; el tejer y destejer, y el delirante melodrama, nuestra Historia desde Carlos II hasta el Alzamiento, Marrero los presenta, descripción y análisis exacto, y lo que es admirable por su dialéctica, considerándolos como resultado de premisas ideológicas, como efectos obligados de un prefabricado ideario.

Lo más cerca de nosotros, tal la Institución Libre de Enseñanzas, la Masonería (tan afín a la Institución), los separatismos sin base, los venenos facturados desde el extranjero, el ataque a fondo a la iglesia... (y hay que añadir los etceteras), es estudiado por un Marrero documentado y exhaustivo. Así, en el libro se ve con claridad cómo la lenta batalla, primero de infiltración, luego de saturación, al fin de revolución rápida para aprovechar lo maduro y macerado del pueblo; cómo la enfermedad que le incita a destruir rápidamente lo que el mismo, el pueblo, creó —teorías e instituciones— durante cinco siglos, es debido, y es el fin propuesto, de la tenaz, incesante, corruptora, mendaz labor secreta y pública de los elementos de la anti-España, coaligados. Que asestan a España el golpe que sólo con una transfusión de sangre heroica puede curarse. Y cómo si emplea la anti-España la violencia no es así como impone su predominio; que si triunfa en 1931 y desde entonces empuja por la rampa hacia el sepulcro a la España eterna, la catástrofe se debe a la elaboración, propaganda y difusión en la biología de un sistema, de un repertorio de ideas aplicado a todas les manifestaciones de la cultura de las minorías y a la subcultura de las muchedumbres; negativo y de criticismo embustero; acorde con el designio de irreligiosidad; antipatriotismo y desespañolización, odio de cleses y descrédito hábil y ensañado del pensamiento (y del honor y la valoración) del cuerpo que infecte. Y no digamos si de inquina contra sus defensores.

Es cierta, dolorosamente cierta, esa patología. Cuyo cuadro se completa con la complicidad de una conjura de silencio contra quien no se afilia a la revolución anarco marxiste atea separatista masónice; y se concreta en la sumisión a poderes universalistes, mientras son desarraigados aquí los sentimientos y las tradiciones. La anti-Españe, astuta trepadora a los mandos, además, sedujo con su favor a los intelectuales, asustándolos con la exclusión de los gajes que el Estado le daba a administrar, y con la otra administración, la de la fama; este fue el principio, que continuó con la sugestión sobre las masas y el halago de sus instintos rencorosos. Y pues las masas se veían precedidas por los selectos, y la imitación de lo alto justifica las decisiones de los de abajo, el nexo idea-acción se establecía y trastornabe, a satisfacción de las ideas directoras, la vida politice y social, nacional. Llámese 1936, con su primero de agosto para dar la definitive, la última vuelta al torniquete, el resultado de la operación combinada «Ideas» y «Atentados».

Lo que nos llevaría a considerar si las ideas delinquen. Pues las ideas, lo demuestra Marrero, son la causa, y lo que sucede, los efectos.

Contiene el libro de Marrero materia bastante para preocupar a quien no sea inconsciente, ni botarate, ni oportunista, ni tonto útil, ni español inútil. Si diseña la radiografía de lo atacado en su secreto interior, también alecciona para prevenir. Ya que la anti-España sigue viva y cc͏̲eando ataques, organizada por fuera y con el apoyo de los consabidos históricos enemigos de España, mas los jóvenes que cayeron en la red comunista. No es flojo ni desdeñable el enemigo. Ni se debe apartar con desden lo suasorio, que en el corto plazo de medio siglo aupó a una organización que parecía difusa, al Poder más bestiel que conocen las crónicas. Marrero tiene razón cuando lanza su viril alerta.

Tan sólo dos objeciones, alusivas, sin entrar en disputa, pueden hacerse al libro de Vicente Marrero, sensacional libro en lo histórico pasado, libro decisivo para planear en sus bases, sin error, la actual defensa de lo esencial. Una objeción: sobreprecia la influencia del grupo de «Acción española» en lo decisivo del Alzamiento y su curso. La otra: subestima el valor decisivo de la Falange en 1936 y años siguientes. Por cuyos dos errores —el segundo mayúsculo— me parece que Marrero cae en el defecto de Ramiro de Maeztu (me sumo a las loas) describía como fatal: le hostilidad a los afines. Vicente Marrero hostiliza a uno de los afines. Lástima de borrón en acta tan limpia.

(Pyresa)

Una esperanza para los obesos

Los biólogos y los médicos saben desde hace mucho tiempo que la obesidad y la delgadez son frecuentemente testimonios de un trastorno glandular más o menos adverso.

Ahora bien, parece que avanzamos actualmente hacia un aislamiento de la hormona que puede remediar el problema, puesto que los sabios americanos le han dado ya un nombre: la lipid mobilisius hormona, o L. M. H.

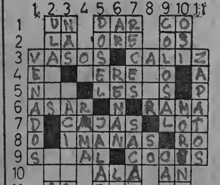
Así, esta hormona, que nace en la base del cerebro, en esa pequeña glándula llamada hipófisis, intervienen para movilizar las grasas de reserva.

Extraida del suero del caballo, esta sustancia ha hecho adelgazar considerablemente a las ratas y otros animales a quienes se les había inyectado. He ahí quizás una esperanza para todos los obesos. Pero, mientras tanto, que no abandonen su régimen.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Artículo. Donar. Preposición inseparable. 2: Nota de la escala musical. Rece. Al revés, voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 3: Recipientes. Vaso sagrado. 4: Preposición. Cierto árbol frutal. 5: Pronombre. Ofendidas. 6: Guisar. Parte de un arbol. 7: Recipientes de metal. Personaje bíblico. 8: Minerales que tienen la propiedad de atraer al hierro. Voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 9: Telas sutiles. Arañazos. 10: Tate. Extremidad. Preposición. 11: Naipe que representa el número uno de cada palo. Gorro militar antiguo. Negación.

VERTICALES.—1: Ciervos. 2: Arrogantes. Al revés, lie. 3: Al revés, apócope. Idas. 4: Al revés, preposición inseparable. Serie de personas que descienden de un mismo tronco. 5: Mueble a modo de colgadura que cae detrás del sitial y lo cubre a cierta altura. Pesar. 6: Al revés, dios egipcio. Bogan. Artículo. 7: Ores. Espuertas. 8: Suerte. Voz que se usa para detener a las bestias. 9: Formidable. Perro. 10: Exclamación infantil. De piel tostada. 11: En plural, calzado exterior que no pasa del tobillo.



Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sacadas. 2: Tocas. 3: Lazadas. 4: Ita. Data. 5: Ro. Acate. Ar. 6: As. Casar. La. 7: De. Ilesa. Ad. 8: Aran. Asa. 9: Maceras. 10: Solas. 11: Celosas.

VERTICALES.—1: Miradas. 2: Toser. 3: La. Am. 4: Ata. Acinase. 5: Coz. Cal. Col. 6: Acabáselo. 7: Dad. Tas. Ras. 8: Asadera, Asa. 9: Sa. As. 10: Talas. 11: Taradas.



¿CUANTOS TELEVISORES TENEIS?
Solución al anterior
NO VERA JAMAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney







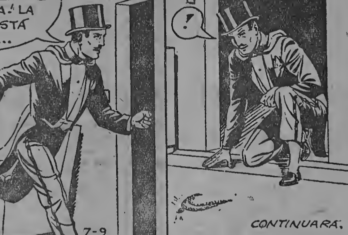




Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young











Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Momento excelente para ocuparse de los detalles; para consolidar los contactos importantes para su futura seguridad. Trate de evitar lo sensacional. Sea práctico.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su tendencia es de esperar demasiado. Estudie las situaciones, las personas. Luego adopte una conclusión, y «proceda». De otro modo, las influencias que le favorecen se disiparán. Deje el pasado. Piense en el día de hoy.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Escuche cuidadosamente; tendrá una excelente idea durante una «conversación casual». Mejor entretener en su casa, cerca de sus seres queridos, invitar a los amigos a contribuir en las sugestiones.



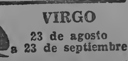
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Es el momento de «experimentar», de probar muchos caminos en lugar de dejarse estancar por el medio ambiente. Elija el proceder que le exponga a la luz de la publicidad.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Sea determinado hoy. Diga lo que se propone y haga lo que piensa. No es el momento de los ensueños, sino el de la producción. Muestre de qué es capaz.

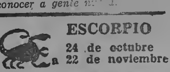


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

... permanece en auge. Al enseñar puede aprender mucho. Coopere en proyectos de la comunidad. Esté dispuesto a compartir sus conocimientos.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Uno de esos días que pueden engendrar excitación que le permitirá encontrar las respuestas a cuestiones vitales. Esté deseoso de conocer a gente nueva.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Prodíguese y finalmente ganará. Esto se aplica a las relaciones con personas que significan mucho para usted. Sea generoso. Adopte una opinión que le lleve a un mejor entendimiento.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

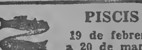
Acepte ese desafío a su energía. No es el momento de retroceder. Quizás las autoridades estén observando, esperando. Su juicio es agudo hoy. Evite una timidez excesiva.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El fingimiento no debe hacer parte del programa de las actividades de hoy. Sea franco, honesto; exprese emociones reales. Otros reaccionarán tan favorablemente que obtendrá más de lo que esperaba.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

A ... cjanza de Tauro, le conviene combatir esa tendencia a preocuparse por el pasado. Hoy es el día en que es su interés dar un paso hacia adelante.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Muchas cosas obrarán en su favor si puede controlar esa tendencia a actuar por impulsos. Es mejor hacer preguntas, leer, saber lo que está haciendo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año será muy estimulante. Se presentarán oportunidades para cambios, viajes, romances, nuevas ideas. Empieza a emerger de la rutina. Su personalidad simpática puede ahora atraerle amistades valiosas.

El régimen no está reñido con la buena mesa

Tres recetas para no engordar sin recurrir a las acelgas cocidas

El buen tiempo trae muchos inconvenientes. El primero es el de la silueta. La mayoría de las mujeres engordan en invierno porque comen alimentos más ricos en grasa y hacen menos ejercicio. Mientras se lleva abrigo no se nota, pero luego viene el momento de sacar los trajes de chaqueta y empiezan los sofocones, porque la falda no entra ni a tirones y la chaqueta cae que más vale no mirarla. Lo inmediato es ponerse a dieta, por lo menos unos días, aunque luego ya serán menos, porque buenas resoluciones no nos faltan, pero la constancia falla que es un primor. El caso es que no hay nada mejor para el estado general que una desintoxicación a final de invierno. No sólo se beneficia la silueta, sino también el hígado (y por consiguiente el cutis) y los nervios cansados de la vida tan poco higiénica que solemos hacer durante el tiempo frío: todo el día en la camilla sin tomar el sol y comiendo cosas indigestas, que, por desgracia, son las más ricas. Por eso muchas mujeres famosas tienen la costumbre de hacer una pequeña cura a base de alimentos lo menos elaborados posible, frutas y verduras, antes de la primavera.



Lo malo es que no nos suelen gustar a ninguna las verduras, sobre todo en plan de régimen, es decir, cocidas y pare usted de contar. Esa es la razón de que, a pesar de nuestros buenos deseos, más de uno de esos planes tan estupendos ellos, se quede a mitad del camino y de que la primavera nos revele de pronto tantas cinturas con un montón de centímetros sobrantes y tantos cutis llenos de espinillas y con color terroso. Sin embargo, hay muchísimas mujeres que consiguen llevar adelante su plan de desintoxicación y no porque tengan más espíritu de sacricio, sino porque tienen más imaginación y saben preparar las dichosas verduritas y los demás platos de régimen de modo que les resulten apetitosos y hasta decorativos para presentar en la mesa familiar. Así no sólo consiguen que la dieta les resulte leve, sino también que participe en ella toda la familia casi sin darse cuenta, evitando la deprimente situación de comerse un triste plato de acelgas cocidas mientras el resto de la familia se lo pasa estupendamente a base de salchichas, paella, calamares o cualquier cosita por el estilo. Para evitar todos esos inconvenientes voy a daros varias recetas que os permitirán recuperar la línea, y poneros el cutis como una seda sin dejar de comer cosas apetitosas. Vamos a ellas:

La primera son unos canapés muy apropiados para empezar una comida, para tomar un tentemplé a media mañana y hasta para servirlos como aperitivo en cualquier almuerzo aunque no tenga que ver con dietas. Las proporciones son: 12 rebanadas de pan integral, 100 gramos de queso semisalado, crema de anchoas, medio limón y un cuarto de manojo de berros.

La preparación es sencillísima: sobre las rebanadas se extiende el queso y sobre él la crema de anchoas. Los berros se lavan y después de bien escurridos se pican no muy finamente, poniendo un poco sobre cada rebanada y regando el canapé con zumo de limón.

La segunda es una ensalada, un poco extraña quizá, pero muy alimenticia y excelente para acompañar la carne o para sustituir el plato de resistencia si se quiere perder algunos kilos sin dejar de alimentarse Para hacerla se precisan una hermosa lechuga, cien gramos de queso blanco, medio kilo de naranjas, otro medio de peras, un limón y algunas hojas de hierbabuena. Después de bien lavada la lechuga, hoja por hoja y bajo agua corriente (quitándoles luego la vena central), se mezcla con las peras cortadas y regadas con zumo de limón. Aparte exprimid el zumo de dos naranjas y mezcladlo con el queso blanco. El resto de las naranjas se pela y se corta en cuadritos, mezclándolo con las peras, la lechuga y el queso y salpicado el todo de hierbabuena picada Es importante servirlo muy fresco.

La tercera receta es más rica en alimentos nutritivos y además es un verdadero plato de gourmet Las proporciones son: dos pepinos medianos, 250 gramos de jamón de York, un huevo, 75 gramos de crema fresca, una cebolla, un diente de ajo, 100 gramos de miga de pan, perejil, sal, paprika, dos cucharadas soperas de aceite, otras dos de leche y 50 gramos de pan rallado.

Se pelan los pepinos y se les quita la parte central dándoles forma de barquita, guardando la carne que se ha quitado y picándola con la cebolla, el ajo, el jamón y algo de perejil. Aparte, mezclar la leche y la miga de pan, mover, añadir a los pepinos picados con el jamón y mover otra vez. Entonces se añade la crema y el huevo batido, se sala y se mezcla bien. Con esto se rellenan los pepinos y se les coloca sobre un plato de horno previamente untado de aceite, espolvoreándolos con el pan rallado, el resto del perejil y la paprika. Deben cocer a fuego suave durante 45 minutos.

Como veis, se puede hacer régimen sin renunciar a la buena cocina.

GEORGIA.

Sea usted bella

Sugestiones sobre las orejas



Una joven en busca de atractivo, llegó a la escuela de Modelos Powers. Estaba tan consciente de sí misma con respecto a sus orejas, que tenía miedo de referirse a ellas. «Me temo que haya una cosa con respecto a mi persona que no puede cambiarse», dijo finalmente. «Tengo que peinarme siempre de la misma manera para cubrir mis orejas.»

¡Imagínense las modelos de Powers teniendo que peinarse siempre en el mismo estilo por cualquier razón! Con seguridad que no lo harían debido a sus orejas: hay muchas maneras de enfrentarse al problema. Las orejas pueden hacerse que luzcan más unidas a la cabeza. He aquí cuatro maneras de hacerlo:

1. Amárrese una chalina alrededor de la cabeza, de modo que oprima las orejas. Úsela todo el tiempo que pueda en la casa y cuando pueda, fuera de casa también. Por la noche, sujétese las orejas hacia atrás con un esparadrapo y use una chalina alrededor de ellas cuando se vaya a dormir.

2. Péinese sencillamente, pero deje caer una onda del cabello encima de la mitad de las orejas. Muchas bellezas prefieren esta versión, de todas maneras.

3. Seleccione sus aretes con mucho cuidado. Los que caen de plano son más propensos a darle énfasis a lo apartado de las orejas, en relación con la cabeza, pero los que tienen más profundidad ejecutan trucos de disimulo.

4. Use cuellos suaves y fruncidos para romper la línea que llama la atención hacia su contorno. Use flores sobre los hombros para centralizar la atención en ese lugar y collares que cuelguen justamente debajo de las clavículas, en vez de más alto, Estos collares deben quedar ajustados al cuello, pero sin apretarlo.

JOHN ROBERT POWERS

La moda masculina

Línea "Greco" y colores "marrón Toledo" y "verde Cantabria"

Madrid. (Cifra.) — El III Certamen Nacional de la Moda Masculina, que se celebrará en Madrid durante los días 23, 24 y 25 del actual mes de febrero, presentará la línea «Greco» y tratará principalmente de ganar la atención de los mercados del mundo en la producción textil, en la obra artesana sastrerii, en la producción corbatera, zapatera y de calcetines de España, producción toda que girará en torno al éxito que obtenga el esfuerzo de los maestros que reúne el Consejo Español de Sastres.

La línea «Greco» que presentará el certamen alarga y estiliza la figura; la americana es más larga, es más estrecha de hombros, alargada por los costados, y tiene un bolsillo relojera exterior. El pantalón será de un ancho de 22 centímetros, sin vuelta en el bajo en el traje de vestir y con doblez en el traje de deporte. En los trajes de vestir, el chaleco será de la misma tela del conjunto, y en los de deportes sera de punto.

El colorido para los trajes de vestir será el de «marrón Toledo», conservando el tono de la época que la línea que se presentará toma su nombre, y se iniciará un color nuevo, verde oscuro, llamado «Verde Cantabria».

Los abrigos de caballero tendrán una magnífica presentación, y la capa, la prenda española más característica, adquirirá su natural relieve.

El ministro de Educación Nacional inauguró en Madrid una Exposición y un curso de formación preescolar

Participan en éste un inspector y dos maestros nacionales de cada provincia, que realizarán luego otros cursos similares en sus demarcaciones

MADRID.—(Servicio especial de PYRESA).—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, inauguró una exposición y un curso de formación preescolar, que serán clausurados el próximo día 28 de los corrientes. Acompañaban al ministro el subsecretario del Departamento, don José Maldonado, directores generales de Enseñanza Primaria y Bellas Artes, don Joaquín Tena Artigas y don Gratiniano Nieto, respectivamente, director de la Biblioteca Nacional, señor Gutiérrez del Castillo.

Las citadas personalidades recorrieron primero los salones de la Exposición, montada en el edificio de la Biblioteca Nacional, en la que figuran juegos educativos de observación, de lenguaje, de cálculo, de ritmo y de jardín; material didáctico de diferentes tipos, franelogramas y medios audiovisuales, así como diversas aportaciones de otros países tales como Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Italia y Suiza. La exposición se complementa con bibliografía para niños y para educadores y con trabajos infantiles de pintura, modelado, manualizaciones y expresión escrita, y con diversos cuadros estadísticos y modelos adecuados de mobiliario escolar.

El Curso también inaugurado tiene carácter piloto, y asisten al mismo un inspector y dos maestros nacionales de cada provincia, que realizarán después cursos similares en sus respectivas demarcaciones. Se trata de una formación voluntaria destinada a niños y niñas de dos a seis años; además, al tiempo que se moldea la preparación de la infancia, se facilita una mayor libertad a los padres en su trabajo, al no tener que permanecer todo el día al cuidado de sus hijos.

En el curso se estudiarán temas interesantes como las reacciones sicobiológicas del niño en esta edad, los problemas de salud del párvulo, el diagnóstico sicológico en la Escuela Maternal de Párvulos, al surgir de la personalidad, el sentimiento religioso, los factores sociales en la formación del niño, la curva de predominio en la actividad lúdica, la nutrición en la edad preescolar en otros países, entre otros. Como temas prácticos serán objeto de especial consideración pintura, plástica, orquestas infantiles, canción y juego, teatro guiñol, rítmica, cuento, lenguaje, cálculo, franelogramas, medios audiovisuales y otros.

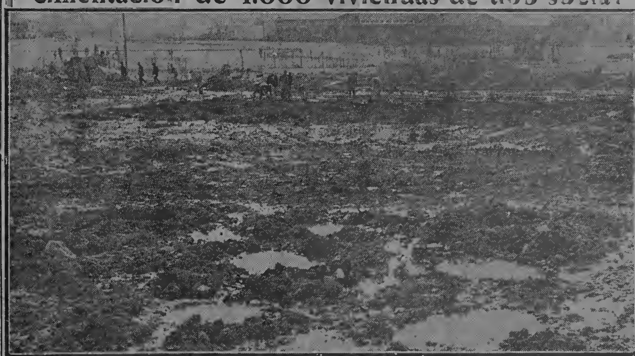
En la sala habilitada para las conferencias, pronunció unas palabras la inspectora central de Enseñanza Primaria, doña Aurora Medina, para poner de relieve el importante paso que significa la organización y puesta en marcha de este curso, llamado a marcar un hito en nuestro panorama educativo.

Finalmente, el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, hizo una detallada exposición de esta etapa formativa, refiriéndose a lo realizado en España durante los últimos años y de forma concreta al actual Plan de Enseñanza Primaria que finalizará con el presente año 1962. A lo largo de éste, y según puso de relieve, se habrán puesto en servicio en toda España un total de 23.594 escuelas, en las que han encontrado nuevas aulas casi un millón de niños españoles. Se refirió también al elemento humano de esta importante tarea —los maestros nacionales— y terminó destacando la categoría internacional del Plan, acerca del cual han formulado consultas numerosos países extranjeros, sirviendo en otros, sobre todo en los hispanoamericanos, como ejemplo de los en ellos puestos en práctica.

Un alarde de competencia técnica y una prueba de servicio

En menos de un mes van a quedar ultimados los trabajos de la construcción de dos mil alojamientos provisionales en el polígono de San Pablo

Así mismo se han iniciado ya los trabajos de cimentación de 4.000 viviendas de tipo social





Arriba: Lo que era el polígono de San Pablo hace menos de un mes. Abajo: Aspecto que ofrece hoy la misma zona con las viviendas provisionales en construcción. (Foto Sánchez del Pando)

Vista parcial del interior de una de las viviendas. (Foto S. del Pando.)

Las dos mil viviendas provisionales que se terminan de construir en el polígono de San Pablo ocupan dos sectores, el sector A, con ochocientas y el B, con mil doscientas. Incluído los trabajos de explanación y urbanización de los terrenos, su saneamiento y consolidación, se han invertido en la construcción de estos dos mil alojamientos la considerable suma de unos 170 millones de pesetas. En esta suma van incluídos los gastos de construcción de 36 aulas escolares y 24 locales comerciales. Cada aula tiene capacidad aproximada para unos 40 niños y están clasificadas en distintas graduaciones según la edad y la preparación escolar de los alumnos, y dos Iglesias que se llamarán de Nuestra Señora de las Aguas y San Juan de Rivera.

También va a ser levantado en el centro de ambos sectores un local en el que se establecerán los servicios de orden público, los sanitarios, los telefónicos y los de correos.

Creemos oportuno insistir que los trabajos han sido llevados a cabo mediante dos empresas constructoras bajo el control de 4 arquitectos, 4 peritos aparejadores y 4 auxiliares.

Para dar una idea de lo que han supuesto las obras señalaremos que en el acarreo y acoplo de materiales en cada hora, se ha registrado en los distintos tajos, las entrada y salida de 40 á 50 camiones, habiéndose llegado a la necesidad ante tal acumulación de tráfico a tener que ser establecido un servicio especial para su regulación.

Como es sabido, estas viviendas tienen un carácter provisional pues el Polígono de San Pablo está destinado a ser una gran ciudad satélite de nuestra Sevilla, con capacidad no inferior a 70.000 habitantes y una gran industria. Esta idea es tan inmediata que ya se están haciendo los trabajos de cimentación para cuatro mil viviendas de tipo social de rentas limitadas en otros lugares del polígono, próximos a la nueva desviación de la carretera del Aeropuerto, y así se continuará sucesivamente hasta la total urbanización de todo el Polígono, sin olvidar otras edificaciones que también se están llevando a cabo por la Obra Sindical del Hogar en Amate, Tiro de línea y otras barriadas.

Es tal el alarde técnico que se ha llevado a cabo para la construcción de los dos mil alojamientos que tenemos noticias de la próxima llegada a Sevilla de un grupo de técnicos norteamericanos para estudiar y conocer esta labor. Supone la celebración de un concurso entre las distintas empresas constructoras para presentar la mejor vivienda levantada en el menor tiempo. Técnicos del Ministerio de la Vivienda van a estudiar los aciertos y los defectos de cada una para determinar los elementos que deben agruparse para la construcción de un tipo nacional de vivienda prefabricada.

Este esfuerzo que se está haciendo en Sevilla es una demostración de la preocupación social del Gobierno, y, especialmente, del interés particular del ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona. Tanto a uno como a otro, Sevilla está obligada a corresponder con el reconocimiento del esfuerzo y con su gratitud.



Con, de, en, por, sí, sobre, tras, Glenn

por Celestino Fernández Ortiz

EL tema, y muy apasionante, de la tertulia —de la suya, lector, o de la nuestra, o de la del vecino— es hoy, como anoche lo era ya, el teniente coronel Glenn.

Es un tema, que, como todos, los de nombre inglés, empieza por una discusión. ¿Cómo se dice, Glen o Glin? Siempre hay un señor que presume de estar fuerte en fonética inglesa y que asegura que es Glon. Y el resultado, como en toda discusión sobre fonética inglesa, es el mismo: «match nulo».

Inmediatamente la tertulia se enfrasca en los recuerdos.

—¡Y pensar que yo conocí los tiempos en que se venía a Sevilla, del pueblo —de mi pueblo— en un coche de caballo!

Los eternos nostálgicos de las baraturas aprovechan la ocasión para poner los ojos en blanco recordando que en aquella época costaba cinco duros el tren de Sevilla hasta Madrid. La suprema evocación no tarda:

—Comer en el Pasaje de Oriente valía tres pesetas y ¡un banquetazo!

El Pasaje de Oriente, en comida, es el siglo de oro de Sevilla. Pero. la comida, esta vez, pasa a galope sobre la tertulia para seguirse hablando de la gran aventura del progreso. Uno rememora cuando el hoy general Kindelán —entonces capitán o teniente— en la primera decena del siglo, se elevó en un globo, cayó al Mediterráneo y estuvo flotando como Dios le dio a entender treinta y tantas horas, hasta que topó con él un barco inglés que lo dejó en la playa de La Garrucha (Almería). Otro afirma que vio el primer automóvil que llegó a Sevilla. Pertenecía a un torero: Reverte. Y la gente se tiraba al suelo, para ver dónde llevaba guardados, con disimulo, los caballos.

La tertulia hace un esfuerzo de memoria, pensando que después de todo el auto como el avión son de ayer. El anteayer —o sea la diligencia— también está próximo y los más viejos la conocieron En definitivas, que sólo cincuenta años mal contados han servido para que al mundo no lo conozca quien lo conoció.

—Si los antiguos levantaran la cabeza... —se dice al final, resumiendo.

Y es que en el fondo nos acordamos mucho de los antiguos. Estamos muy cerca de ellos. Pensamos incluso como ellos. Napoleón, nuestro vecino, hizo la guerra, como Julio César, a caballo. Nosotros —un coetáneo al menos, el teniente coronel Glenn— hemos salido de la Tierra y marchado por entre los astros. Y la cuestión en ésta. Corremos, mucho más que nuestros abuelos, pero seguimos pensando como nuestros abuelos. Los pies se adelantan, pero la cabeza queda atrás. Y el corazón también, que se llena de ternura por las cosas que fueron: la tartana y el jumento, la carreta lenta y filosófica y el mismo tren —que parece prehistoria— negro y raudo, como una lombriz grandota, de acero. Como decía ayer un señor mayorcito:

—Esto es demasiado. No está uno preparado para entenderlo. Ha nacido un poco antes de tiempo. O un poco tarde, que es lo mismo o casi.

TROPEZONES DICE...



ALCANCES DE LA TELEVISION

—¡Ese, ese que se marcha sin pagar!...

Toma de posesión de la Comisión Gestora de la Asociación de la Prensa

Previa aprobación de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, ha sido constituída una Comisión Gestora, que ayer tomó posesión, en la entidad periodística sevillana. La preside el director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto y González de la Hoyuela, y forman también parte de ella don Juan José Gómez Martín, como vicepresidente; don Antonio de los Santos Cutiño, secretario; don Manuel López Rodriguez-Varo, tesorero, y don Juan M. Borbujo de las Heras, vocal vicesecretario.

En el acto de posesión de la Gestora, el presidente saliente, señor López Lozano, pronunció palabras de afecto y elogio del nuevo presidente, frases a las que correspondió con otras muy cordiales el señor Montoto, prometiendo poner su mejor voluntad y entusiasmo al servicio de la Asociación.

Vida universitaria

EL PROFESOR DUNCOMBE LYNCH, EN LA UNIVERSIDAD

Organizada por la Universidad y la Casa Americana, pronunció en la Facultad de Letras la anunciada conferencia el profesor Mr. Alan Duncombe Linch, crítico de arte moderno, sobre el tema «Principales influencias en el arte americano». El acto fue presidido por el decano de la Facultad, acompañado por el director de la Casa Americana y otras personalidades. Hizo la presentación del conferenciante el profesor de la Facultad don Antonio de la Banda y Vargas, destacando la autoridad del conferenciante en la materia, debido a que se reúnen en él las facetas de pintor y crítico.

El profesor Linch ha tocado en su primera conferencia la pintura norteamericana desde principios de siglo al año 1900. Comenzó señalando el nacimiento de la escuela neoyorquina, que, en reacción contra victorianos y prerrafaelistas, prefieren los temas de los suburbios de la gran ciudad. Señala a continuación la importacia de la exposición celebrada en Nueva York en 1912 en la que las corrientes pictóricas europeas del momento van a influir en los pintores americanos, en especial el cubismo y el futurismo. La parte final de su exposición estuvo dedicada a la pintura regionalista, con temas tipicamente norteamericanos, y que surge en la depresión nacional del año 1930. Entre los pintores estudiados se detuvo especialmente en Sloan, Dove, Wood y Shahn.

La conferencia estuvo basada en numerosas diapositivas en color.

Anunció el critico norteamericano que en su conferencia de hoy, martes, expondrá y comentará las producciones pictóricas de los actuales artistas De Kooning, Pollock, Kline y Gorky.

Al final de su interesante disertación recibió muchos aplausos y felicitaciónes.

CONFERENCIA DE D. JOSE M.ª DE LA PEÑA EN LA UNIVERSIDAD

Dentro de las tareas del Curso de Archivistica Hispanoamericana, su vicedirector, don José María de la Peña y Cámara, director del Archivo General de Indias, pronunciará dos conferencias sobre los temas «Los fallos del supuesto documento real colombino (con proyecciones)» y «El mercado internacional de documentos históricos auténticos (reflexiones y enseñanzas)», en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofia y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), a las ocho de la tarde del miércoles 21 y del jueves 22. La entrada será libre.

CARA A CARA

Doroteo Martí no se considera un buen actor

Pero llena los teatros

La gente le critica, pero el hombre sigue con sus llenos rebosantes. Doroteo Martí, el tan criticado Doroteo Martí es hombre que no comprende la crisis teatral. Tres funciones diarias, tres taquillas buenas. La gente va al teatro cuando él presenta sus folletines. Tiene su público. Un público predispuesto al enternecimiento. Dicen que en el teatro es lo más fácil. Veamos cómo es Doroteo Martí fuera de la escena:

—¿Se cree un buen actor?

—Ni mucho menos. No; no soy un buen actor.

—¿Cómo llena entonces los teatros?

—Cultivo un género que a la gente le gusta y pretendo satisfacerle.

—¿Cuándo tiempo lleva haciendo llorar

—Llorar y reír. También vienen muchos a reírse. Llevo diez años. Comencé en Buenos Aires y, desde el primer momento, vi un camino teatral que podía ser explotado. Fui empresario, autor, actor y director de mi compañía. Siempre con èxito.

—¿Qué hacía antes?

—Pintaba. Temas religiosos; es lo mío. Algo diametralmente opuesto a lo que hago ahora.

—¿Sería capaz de hacer otro género?

—¿Para qué? Me va bien cultivando lo melodramático.

—¿El público suyo entiende?

—Lo único que puede decir de mi público es que, para mí, merece tanto respeto como el que acude a ver un teatro de mayor altura.

—¿Cree que hace buen teatro?

—Este es buen teatro para mi público.

—¿Le gusta hacer llorar a la gente?

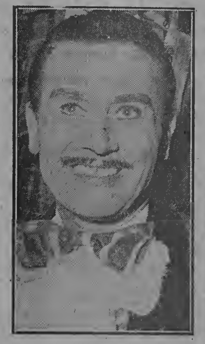
—Aquí hay una gran equivocación. Mis papeles son cómicos, los personajes que yo represento hacen más reír que llorar. Mis apariciones en escena son para animar siempre.

—¿Contento con Sautier Casaseca?

—El también ha visto lo que el público quiere.

—¿Lo considera un buen autor?

—En este género, sí.



—¿Qué proyecta usted ahora?

—Hacer una nueva gira con otra obra y retirarme dentro de dos años.

—¿De qué tratará esta nueva obra?

—Del problema racial. Blancos, negros y mulatos.

—¿Usted representará?

—A un mulato rebelde. Gustará, se lo aseguro.

—Después...

—Volveré a lo mío. A la pintura religiosa. Pienso exponer mis obras en Roma.

—¿Qué hace mejor la pintura o el teatro?

—La pintura sin lugar a dudas. Sin embargo, en el teatro me ha ido mejor económicamente.

—¿Por qué lo va a dejar, entonces?

—Esto cansa mucho. Son tres funciones diarias.

—Usted llena en Sevilla. ¿Le ocurre igual en toda España?

—Afortunadamente, sí.

—¿Se enfada cuando se mete con usted la crítica?

—Yo respeto las opiniones de todo el mundo y comienzo por reconocer que no soy un buen actor.

BLAZQUEZ.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Programa especial. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: As de diamante. 10,15: La zarzuela. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición) 3.25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el Derecho 3,45: Kilómetro cero. 4: Chicas de la ciudad. 4,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Desde la Quinta Avenida. 19,30: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,15: Ultima hora de actualidad. 20,30: Retransmisión del encuentro internacional de fútbol, correspondiente a la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Juventus. 22: Diario hablado nacional. 22,30: La noticia al minuto. 22,35: Aires de Andalucía, con Maruja Lozano y Angelita Romero. 23: Retransmisión diferida de la emisión «Catorce aciertos». 23,15: Perfiles del mundo: Rusia. 23,35: Bailes de España, con José Greco. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Fragmentos de zarzuela: «El huésped del Sevillano», «La del Soto del Parral» y «El barberillo de Lavapiés». 0,025: Música de la noche, con Andrés Kostelanets y su Orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpíada musical. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 12,45: música de ayer: la opereta «La Holandesita». 12,05: Antología del cante jondo. 12,20: Canciones modernas. 12,40: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 930: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Becker. 10: Compre con música. 10,30: «Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «David Coperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari Carmen Martilló. 6.30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: «La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Baltersonidos. 8: Música sin pasaporte. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Al Caiola y su guitarra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissí en la Corte de Viena. 11,45: Teatro Lírico. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura, emisión prematinal, oración de la mañana. 9: Sintonía, resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en su hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,20: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Dulces melodías. 12: Año cristiano. 12,05: Notas al sol. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: La historia del átomo. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Pianistas modernos: Floyd Cramer y Esquivel. 10: Conexión con radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Cla caliente. 1: Cierre.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Severiano, presbítero; Pedro Marimento, Vérulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Siricio, Sérvulo, Paterno, beato Roberto Southwell y compañeros, S. J., mártires.

SANTOS DE MAÑANA: La Cátedra de San Pedro; Papías, Abilio, Pascasio, Maximiano, obispos; Margarita de Cortona, Aristón.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de la Expiración.

——xx——

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y MARIA SANTISIMA DE LA CARIDAD.—A las ocho de la noche de ayer, en su capilla propia del Baratillo, comenzó un solemne quinario en honor de sus divinos titulares. El domingo día 25, a las once de la mañana, función principal de instituto.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES.—Ayer, a las ocho y cuarto de la noche, comenzó un solemne quinario en la iglesia parroquial de San Vicente y en honor de su amantísimo titular. El domingo día 25, a las doce menos cuarto de la mañana, celebrará función principal de instituto.

CULTOS EN HONOR DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y RESCATADO.—Hoy, a las siete y media de la tarde, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, comenzará una solemne novena en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno en su venarada imagen del Santísimo Redentor Cautivo y Rescatado. Predicará el presbítero don José María Piñero Carrión, director del Instituto Diocesano Pastoral.

HERMANDAD DEL MUSEO.—Ayer comenzó en la capilla del Museo el solemne quinario en honor del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas, que predica don Luis Pardo Gil, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Huelva. El ejercicio comienza todas las tardes a las ocho, y por la mañana se oficia la santa misa a las nueve, comenzando hoy el jubileo circular en dicha capilla.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Esta Hermandad, el próximo día 23, celebra el Acto Eucarístico, correspondiente al cuarto viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los Padres Filipenses.

De Enseñanza

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES

Relación de señoras opositoras aprobadas en el segundo ejercicio y calificaciones obtenidas:

María de los Angeles Pelarda Peña, 2,61; Carmen de Ben López, 2,41; Teresa de Mateo Sanz, 1,50; Isabel Lozano Lozano, 1,65; Victoria Alvarez Martínez, 1,78; Rosalía Juez Gómez, 2,18; Isabel Santos Borbujo, 2,10; Amalia Valero Rojas, 1,83; Luisa Gámiz García, 1,50; María Encarnación Martínez Menéndez, 1,75; María del Carmen Rodrigo del Molino, 2,30; Juliana Riaño de Castro, 2,20; Ana Gil Velasco, 2,56; María Reyes Ordóñez Ruiz, 2,15; Enriqueta Guerrero Vázquez, 2,83; Milagros Landaluces Salmantón, 1,83; Josefa Pérez Arenas, 1,53; María Josefa Cañal Duque, 1,93; Purificación Barroso Rebolledo, 2,00; Juana Reiné Sánchez, 1,50; María del Carmen Neria Manrique, 2,23; Ernestina Rudilla Naranjo, 2,16; María Palma Valle, 1,60; María Jesús Pérez Llanos, 1,50; Remedios del Moral Martín, 1,65; Julia Ruiz Rodríguez, 1,90; Alice Fernández Botello, 1,60; Concepción Cerezo Mejía, 3,00; Pilar Marcote Vázquez, 1,75; Florinda Romay Calancha, 2,60.

OPOSITORA DE PATRONATO

Casimira Barneto Blanco, 1,80.

EJERCICIO ESCRITO

Por orden del señor presidente se cita a todos los señores opositores aprobados en el anterior ejercicio —maestras, maestros y de Patronato— para la realización de las pruebas determinadas en el apartado c) del art. 222 del Estatuto del Magisterio y con arreglo a las normas reglamentarias.

El ejercicio se hará en tres días consecutivos, 26, 27 y 28 de febrero, en la Universidad (calle Laraña), a las siete de la tarde.

Otras observaciones de interés especial para los señores opositores figuran en la convocatoria oficial de este ejercicio expuesta en el tablón de anuncios de la Universidad.

MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media, en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la cuarta sesión del ciclo «Formas Musicales», dedicado a «La Sonata», con obras de Schubert, Liszt y Chopin. El acto tendrá un carácter informativo y técnico y será presentado por el presidente, don Julio G. Casas.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

858

Movimiento portuario

Buques entrados.—Motonaves Lago Odel, María Mercedes, Pozarica (inglesa) y Cantón Pequeño. Vapores Mina Sobriego, Castillo Tordesillas Hundseck (alemán) y Mercurio. Pesquero Mariana Sanabre.

Subiendo el río.—La motonave Monte Betayo.

Buques salidos.— Vapores Atlantide (holandés), Marcel (belga). Motonaves Elpis P. (griega), Astene I, Picomar y Cala Galera.

Buques esperados españoles y extranjeros.—Toralín, Río Jallas, Manen, Río Sar, Golondrín, Tiran, Benito, América, Juan Francisco, Grundsunda, Fylgia, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, Lago Mar. Elsie Winck, Gudvill, Nereide, Montrose, Mykinai, Issia, Conde, Monelos, Allobrogia, Río Samos, Tomey, Aase Nielsen, Cabo Menor, Virgen de Arrixaca, Cabo Negrete, Punta Amer, Carlos Tartiese, Svensksund, Concordia Sun, Prins Maurits, Extavia, Fito, Teresa Cosulich, Monte Coroña, Monte Abril, Monte Arno, Solchiaro, Fidentia, Indal, Maniños, Duisburg, Askot, James Lykes, Gronland, Concordia Star, Ferngrove, Douala, Stromboli y Pico de Mulhacen.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Ortiña, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 108; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avda. Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 3.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6. 8 y 10'30. Extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope, color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Octava semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15 ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, (continua). Gran éxito de la interesante producción de aventuras "El milagro de los lobos". (Jean Marais, Rosanna Schiaffino,s Jean Louis Barrault.) Dyaliscope. Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. 26828. 4'30, continua. Pases programas: 4'30, 7'15 y 9'55. Ultimo día de la deliciosa y encantadora producción "Tú a Boston y yo a California". (Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith. Una Merkel.) Technicolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito de la divertida superproducción en eastmancolor "Ventolera". Paquita Rico, Jorge Mistral. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone" Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un emocionante y audaz relato. "La momia". Peter Cushing, Christhoper Lee, Yvonne Fourneaux. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (53523.) 4'30, continua. ¡Sensacional programa! Tres divertidísimos dibujos de Tom y Jerry y el interesante documental en cinemascope-eastmancolor "Los señores de la selva". Autorizado para todos los públicos.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Exito de la más novelesca, simpática y romántica película. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffmann, Angel Aranda. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. Continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La noche es mi enemiga", por Dirk Bogarde y Olivia de Havilland. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, en cinemascope y technicolor, "Mansiones verdes" por Audrey Hepburn, Anthony Perkins y Lee J. Cobb. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 4, continua. El más maravilloso film de aventuras. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Panavisión. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¿Busca usted piso? Consígalo desternillándose de risa, con Fernando Fernán Gómez, en "El inquilino". Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8,30 y 10.30. Sensacional reestreno. "Tú, Kimi y yo". ¡Divertida! ¡Alegre! ¡Optimista! Jerry Lewis, Sessue Hayakawa. Technicolor, vistavisión. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Grandioso reestreno! Exito de la divertida, alegre y sentimental superproducción "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Morán y el niño Tony Leblanc (hijo). Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4,30, continua. La carga suicida de los cosacos, frente al Ejército del Zar. "Los cosacos". Technicolor, cinemascope. Por Edmund Purdom. Autorizada. Unico día. Niños, 6 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

III Exposición Provincial de Pájaros

Organizado por la Asociación de Canaricultores del Sindicato Provincial de Ganadería, y en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, se celebrará en nuestra ciudad la III Exposición Provincial de Pájaros y otras aves de adorno. El acto inaugural tendrá lugar el próximo día 24, a las doce de la mañana y en la sala de exposiciones, sita en calle Fernández y González, 4.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Mortal accidente ferroviario en el paso a nivel de "Los Carteros"

El guarda-barreras de servicio fue alcanzado y arrollado por un auto-motor

Ayer tarde ocurrió un luctuoso accidente ferroviario en el paso a nivel de la barriada de los Carteros y en el que pereció un hombre: el guardabarrera de servicio en aquellos instantes.

Ceferino Durán Martín, de 57 años de edad, con domicilio en calle Salinas número 2, se hallaba de vigilancia en el referido lugar cuando vio llegar, procedente de San Jerónimo, un automotor. Sin dilaciones se dispuso a cumplir con la obligación y tras de realizar el cierre de cadenas de uno de los lados de la carretera Sevilla-Cádiz, se lanzó rápidamente para cubrir el opuesto, pero en ese instante llegó el convoy, alcanzándole de lleno y propinándole un fuerte golpe en la cabeza del que murió intantáneamente.

En el lugar del suceso se personó la Guardia Civil del cuartel de Miraflores, instruyendo las diligencias de rigor, pasando el consiguiente informe al Juzgado de guardia, que ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Departamento anatómico.

Se da la circunstancia de que el automotor transitaba en período de prueba, después de reciente reparación. Era conducido por el maquinista José García Moreno e iba como mecánico Luis Bariñaga Muñoz.

UN NIÑO SE DESTROZA LA CARA CON UN CUBO

Cuando jugaba en la escalera de su casa, en Torreblanca, el niño de tres años de edad Joaquín Benítez, tuvo la desgracia de resbalar, rodando por la misma y dando de bruce sobre un viejo cubo, clavándose el borde en el rostro. Trasladado urgentemente por una vecina al Equipo Quirúrgico, le apreciaron los facultativos de guardia una herida transversal en la cara, desde la región malar hasta el ángulo interno del ojo izquierdo, pasando por la base de la nariz.

UN INCENDIO EN CALLE SATURNO

En un cuarto de la azotea de la calle Saturno, 7, dedicado como trastero y lavadero por los inquilinos, don Ricardo Mejías y don Enrique Rodríguez, se produjo un cortocircuito que motivó pequeño incendio, y que ocasionó la pérdida de cuanto se guardaba en dicha habitación. Los bomberos, que hicieron acto de presencia, localizaron rápidamente las llamas, extinguiéndolas poco después.

POR CULPA DE LAS "COPITAS"

Acompañado por una pareja de la Policía Armada, hizo acto de presencia en el Hospital Central Antonio Tejada Boquero, de 22 años de edad y con domicilio en calle Pureza, 72. Tuvo que ser asistido de herida incisa en región ciliar derecha y alcoholismo agudo, como así contusiones en el hombro derecho. Cuando era asistido tuvo que ser llamado al orden por su actitud, un poco... "fuera de lugar".

POSIBLEMENTE QUIERE TENER UN "RECUERDO" DEL LOCUTOR DE RADIO

De sobra es archisabido que los locutores de radio gozan de enorme popularidad. En línea similar a la de los artistas,. toreros, futbolistas, etcétera, etcétera... Son "elegidos" de la fama. Y es cosa natural que entre sus admiradores existan quienes interesan poseer de ellos algún recuerdo; bien el autógrafo, la foto, un trozo de traje, etc., etc.

Humberto Gacio Díaz es popular locutor de Radio Sevilla. Y además un buen piloto de moto. Posee una estupenda —poseía—, marca Gimson Sport, número de motor 7.323.

Con su máquina y prestigio casi provocaba la envidia de los conocidos y despertaba la admiración de muchas personas. Posiblemente por eso se ha quedado sin moto. Alguien la habrá querido guardar como recuerdo —decimos nosotros— y se la birló de la puerta de los estudios de la emisora. Pero junto con la máquina se llevaron también ropas y otros efectos personales que el locutor guardaba en la cartera de la moto.

Como Humberto cree que nada de lo hurtado puede satisfacer el capricho del "admirador" y sí le causa grave perjuicio personal; ha dado cuenta de lo ocurrido al Juzgado de guardia.

La motocicleta está valorada en 13.0000 pesetas.

LESIONADO AL CAERSE DE UNA SILLA

En su domicilio —Laboriosa, 22— tuvo la desgracia de caerse de la silla en que estaba subido el anciano de 84 años de edad, José María Cordero Serrano, sufriendo traumatismo y probable fractura de la cadera. Fue internado en la clínica "García Morato".

OTRA CAIDA DE SILLA...

En el Hospital Central ingresó la vecina de Mairena del Alcor Manuela Antúnez Algaba, de quince años, que padecía fractura abierta de cúbito y radio. Le sucedió al caerse de una silla en la que estaba subida. Quedó hospitalizada en la Sala del Carmen. Pronóstico reservado.

"VESPA QUE VUELA"

Para poder tomar unas copas, en unión de varios amigos, en cierto bar, Francisco Luque Granja dejó aparcada en la calle su Vespa, matrícula SE-54.346. Cuando salió para proseguir la ruta, se encontró el sitio... pero sin Vespa.

Desconoce quién pudo ser el autor —o los autores— del hecho.

COMO PRESAGIABAMOS...

Las informaciones que la Policía ha realizado cerca de los accidentados José María Cruz y Rogelio Sáenz Delgado, que, como adelantamos a los sevillanos, se estrellaron en las proximidades de Heliópolis con un automóvil robado a un súbdito norteamericano, han venido a coincidir con lo que en nuestra información presagiábamos: que ambos eran autores de otros hechos similares acaecidos en nuestra capital, en fechas recientes y que también registramos.

La compra "a plazos" es un sistema preciso del que muchas veces se aprovecha la picaresca

Existen dos tipos base de compradores: Los considerados "económicamente débiles" y los de "gastos necesarios"

Fabulosos porcentajes medios de venta en Sevilla

Con motivo de las nuevas ordenaciones bancarias existe un articulado especial sobre créditos de indudable interés... para los que vivimos esta época. Porque lo cierto es que la mayoría de los humanos --excepto contadísimas fracciones y así y todo mientras no se opera en «grande»-- vivimos del crédito. De las compras a plazos. Es una modalidad asequible que simplifica muchas cuestiones y y quebraderos de cabeza. Pero también dejan al descubierto la manera de ser de otras.

Los «forzados del plazo» integran una legión numerosísima, tremendista, que integran --que la integramos-- aquellas personas que tenemos que hacer frente a la existencia con decoro y con medios que no alcanzan, de golpe, esas necesidades. En realidad, es un sistema viable y muy práctico, siempre y cuando se ejerce con honestidad y honradez. Esencialmente teniendo presente estos dos factores que deben presidir siempre las actividades humanas. Porque es muy bonito adquirir una gabardina, un traje, un frigorífico o un televisor con la preocupación aplazada de «ya pagaremos más tarde» y luego...

El plazo tuvo y continúa teniendo un enemigo mortal: la población ambulante que cambia de provincia y de domicilio sin control y que tiene el hábito de dejar «un recuerdo económico» en los establecimientos de créditos.

Dicho núcleo importante domina los trucos de la picaresca y se justifica así: «Yo no tengo dinero y pueden hacer los acreedores lo que quieran de mí...»

También existen los que «se las saben todas» y son los que adulteran a los de mejor o peor fe.

Los gremios de comestibles, tejidos y muebles suelen recibir los «palos» más fuertes del plazo, porque, en general, sobre ellos cargan más los compradores calificados «económicamente débiles».

Pero también la «clase pudiente» recurre al crédito --al plazo--, aunque en otro sentido, «en el de gastos necesarios».

Suelen crear también problemas a los comerciantes. A esta esfera les enloquece la euforia del crédito. Mediante una simple llamada telefónica a la tienda, hace compras superiores a sus posibilidades y más tarde origina contratiempos de cobros. El comerciante, en bastantes ocasiones, no se atreve a recordar a la señora tal que tiene pendiente una cuenta de 30.000 pesetas.

--No sea que vaya a molestarse --dicen--. Y como se han marchado unos días a Madrid, no imagenen que es desconfianza...

Y el comerciante se ve acuciado por los vencimientos de las letras y a esas personas no se les puede llamar la atención. Por otra parte, nos informan existen quienes, con solvencia, son enemigas de pagar las cuentas a «rajatablas».

La venta a plazos --a créditos-- es muy necesaria en la sociedad actual, en los sistemas de vida presente, ya lo hemos expuesto. Norteamérica e Inglaterra, entre otras naciones, dan ejemplo de seriedad en las ventas a crédito El plazo, por supuesto, ofrece innumerables ventajas, tanto para el comprador como para el vendedor; pero para ello se requiere algo que debe ser norma consustancial de todo ser: honestidad y honradez...

No creemos que existan más de un centenar de personas, por ejemplo, en Sevilla y provincia, que no necesiten del sistema. Los grandes negociantes, los terratenientes, los capitalistas con potentes industrias, lo precisan, bien oficiales o bancarios; por eso no es de extrañar que a medida que la escala social-económica vaya descendiendo, la imperante precisión se acuse más...

Son signos y modismos de la época. Porque tampoco es aquello de que «conformarse con lo que se tiene». La «ley del momento», de la vida que «gozamos», obliga a más. Obliga a no conformarse con lo que se tiene. Simplemente porque es necesario hacerlo por múltiples razones, y entonces el sistema de créditos cubre las deficiencias lógicas. Pero para eso hace falta atenerse al medio asequible a través de una familia de sumandos, repartidos equitativamente con la proporción periódica y todo presidido por la honestidad y por la honradez... y la templanza.

Los créditos es un signo de los tiempos o, mejor, una consecuencia natural. Y si en muchas ocasiones lo que se alcanza con ellos puede parecer al extraño supérfluos, y es, no obstante, necesario y, como ambas circunstancias se compaginan, la solución está en adquirirlo por el sistema de referencia.

Verbigracia, aparatos de radio, lavadoras, máquinas de escribir, neveras.. Todo lo enumerado puede considerarse objetos supérfluos para el profano y, sin embargo, para el interesado tiene un valor incalculable, por el propio criterio funcional o profesional. Al resultarle difícil adquirirlo, la solución la halla en el plazo, No es un sistema de lujo; al revés, es una necesidad, como otras muchas. Lo que sucede es que en realidad tenemos un concepto bastante equivocado de lo que es lujo y lo que no lo es. En el mismo sentido hay quienes piensan que Fulano de tal se «pasó de rosca» con relación a sus ganancias al adquirir un par de zapatos buenos y una gabardina.. Pero realmente era una perentoria necesidad...

Volviendo al incremento que existe en los sistemas de créditos, podemos señalar los siguientes pormenores estadísticos, relacionados con Sevilla y provincia. Gracias a ellos, hoy en nuestra demarcación existen vendidos más de 123.000 aparatos de radio de diferentes categorías y clases; unas 115.000 lavadoras; 110.000 ollas express; unas 68.000 cocinas de butano; cuarenta y tanta mil batidoras-trituradoras; 60.000 neveras; 10.000 frigoríficos --que no son lo mismo que neveras, pues éstas trabajan con hielo y aquéllas por electricidad- El resto general, se puede desglosar en cifras proporcionales de venta...

Al contrario, los televisores --considerados como signo evidentísimo de lujo-- alcanzan una proporción de unos 2.000, tanto en la capital como en la provincia,

Y en el concepto diametralmente opuesto, los enseres del hogar --como camas, colchones, etc.--, vestidos y alimentación, alcanzan límites astronómicos Solamente en camas y colchones se puede hacer la siguiente deducción: Sevilla capital, tiene ahora unos 600.000 habitantes, algo más. Pongamos que de esos 600.000, 100.000 han adquirido, por el sistema, un par de camas, y sacaremos una bonita resultante. Lo mismo ocurre con los trajes y alimentos... ¡Pero en mayor proporción!

El crédito es el sistema de los tiempos que se puede y es preciso aceptar en sus más puras circunstancias y condiciones, tanto por el comprador como por el vendedor; pero puede alcanzar fácilmente los estrados judiciales y las páginas de sucesos en los periódicos, cuando se salen de tales reglas básicas....

BORBUJO

Aclaración sobre un suceso

Con relación al suceso que publicamos el pasado día 16 de los corrientes, ocurrido a don Héctor García Cramazou, queremos aclarar, a petición de los familiares de dicho señor y después de las debidas comprobaciones, determinados datos vertidos en nuestra información. Empecemos por precisar que cuando el señor García fue hallado por un guardia urbano en la vía pública no era de madrugada, sino a las ocho de la noche, según figura en el parte del Equipo Quirúrgico del Prado, a donde fue trasladado; asímismo tampoco padecía "delirium tremen" como noticamos, sino, según el parte facultativo facilitado por dicho equipo quirúrgico, y que consta en el libro registro de dicho centro padecía alcoholismo agudo, en fase agresiva, y, en fín, que el médico que posteriormente le asistió, después de su permanencia en el Equipo Quirúrgico no era un siquiatra, sino otro facultativo no especializado en esa rama de la medicina.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico --que cifra su cometido en un mejor servicio al lector--, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera.

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma --el «Bahía Palace»--, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso --muy facilito él--, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formulamos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escámez.
PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.
PREGUNTA: ¿Qué figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.
PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.
PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.
PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.
PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.
PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.
PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...
PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.
PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.
PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.
PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Dirección ....

Firma,

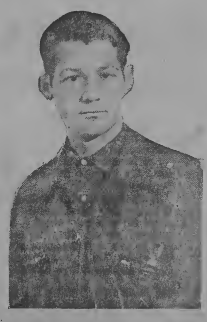
Cómo pasan el invierno los toreros

José María Corona, el novillero de las marismas, se doctorará en la Maestranza

Tras un matador de toros, uno novillero. Tras un novillero, un matador de toros o un rejoneador. Nuestra sección da cabida a cuantos visten el traje de luces. Tan meritoria es la labor de uno como de otro. Todo es cuestión de fechas y suerte para ostentar el grado de doctor. Al fin y al cabo, las más prestigiosas figuras del toreo han pasado por el duro aprendizaje de la novillería. Y entre éstos los hay de mucho más prestigio que cualquier matador de toros. Como ejemplo, ahí tenemos, por no citar muchos, a «El Cordobés». Manuel Benítez, sin ser matador de toros, es hoy por hoy el torero más cotizado por todas las empresas.

Y así a Manolo Vázquez le sigue hoy en nuestra «Galería Taurina», el fino torero de las Marismas, José María Corona, uno de los triunfadores en la temporada del 61.

José María Corona se ha desplazado de La Puebla para someterse a nuestra entrevista. Su apoderado asiste a la reunión y tras los saludos de rigor, preguntamos a José María Corona:



—¿Cómo pasa los inviernos?

—Haciendo muchos tentaderos. La mayoría de ellos los he realizado en las ganaderías de los señores Moreno Santamaría y doña Marcedes Martin Carmona. Después hago muchos ejercicios para estar en forma.

—¿Cuántos años llevas de matador de novillos?

—Dos temporadas. Mis primeros pasos taurinos los di en 1960, tomando parte en un total de cuatro novilladas. El 61, debido a los triunfos que obtuve la anterior temporada, el número de corridas se elevó a nueve, cifra que pienso superar en la presente temporada, si Dios quiere.

—¿Cuándo empiezas la temporada actual?

—El mes de marzo, en Alcalá de Guadaira. Mi apoderado me tiene firmados dos contratos, que espero aumentar si las cosas salen como son mis deseos.

—¿Tienes contratos en otras plazas?

—En firme, para Cádiz, Ciudad Real y Barcelona, estando pendiente de ultimar mis actuaciones en la Maestranza y en el Puerto de Santa María.

—¿Te gusta vestir el traje de luces en la Maestranza?

—Claro que me gusta. ¿No ve usted que soy de La Puebla, y en Sevilla es la plaza donde mis paisanos pueden venir a verme? El día que actúe en Sevilla, se queda el pueblo vacío.

—¿Tantos seguidores tienes?

—Todo el pueblo. Me tienen mis paisanos un cariño que creo no merezco.

—¿Es que no eres tan bueno como creen?

—No quiero decir eso. Para mí que soy un torero competente, cumplidor de mis obligaciones, y que todas las tardes pongo mi arte al servicio de la Fiesta.

—Ya es bastante, ¿no te parece?

—Así lo creo. Esa será la conclusión que sacan mis paisanos para ponerme en la cumbre del toreo.

—¿Cómo ves la temporada?

—Extraordinaria. El que se arrime, el que sepa dar a cada toro su lidia, creo que se va a poner las «botas». Los públicos quieren que los toreros seamos buenos ... mañana, pasado y siempre. Hoy en día no hay paciencia para esperar y esperar a que tal o cual torero dé «su tarde». La tarde hay que darla todos los días. Ahí está la clave del éxito.

—¿Es verdad que te doctorarán a final de temporada?

—Esos son mis propósitos. Ahora falta que la temuorada se dé bien. De lograrlo, mi mayor satisfacción sería tomarla en la Maestranza, teniendo como padrino a un espada de cartel y como testigo a otro que le fuera pisando los talones.

—¿Para pisárselo tú también a ellos?

—No aspiro, de momento, a tanto. Ahora que cumpliré a satisfacción, casi puedo afirmarlo sin temor a equivocarme. Después... puede que aspire a lo que usted dice.

REMIGIO RUIZ

CALLE SIERPES



PALACIO VOLANTE

Hay quien lleva la casa a cuestas, pero también hay quien lleva el palacio... Aquí está la muestra fotográfica, tomada en una de nuestras vías --la Plaza del Triunfo-- hace un par de días...

Los propietarios de este curioso y utilitario vehículo-vivienda, fabricado en Norteamérica, llevan consigo un precioso y cómodo apartamento de dos plantas en el que pueden vivir muy bien seis personas. Además de lugar para las seis literas, el palacete volante es convertible en «estar-comedor» y cuenta con aseos, biblioteca y cocina con su butano y todo que a más de dar lumbre a las hornillas, calefacciona el local.

HACE FALTA UN PARQUE DE ATRACCIONES

A Sevilla le hacen falta muchas cosas... esto no se le oculta a nadie. Cosas de todos los tipos. Y entre ellas un buen parque de atracciones...

Ya sabemos que eso no es de absoluta necesidad, pero sí conveniente. Los chicos y también muchas personas mayores, gustan de divertirse paseando en el carrusel, montando el tío-vivo, penetrando en la «gruta encantada», etc...

Y buenas explanadas que cuenta Sevilla como posible emplazamiento de ese futuro «Luna Park» a que aspiran muchos niños y jóvenes sevillanos.

CUANDO LAS CASAS CAMBIAN DE NARIZ

Ahora se ha puesto de moda que las artistas de cine cambien de nariz. ¡Cosas de las estrellas!

Y... como consecuencia de la profesión, cuando una casa, una edificación se convierte en escenario de una película, es decir, en protagonista —a su modo— de un filme, también tiene sus exigencias estéticas, también tiene derecho a cambiar de aspecto para ponerse hermosa y a tono con las exigencias del rodaje.



Algo de esto le ha pasado a esta bonita casa de la calle San Fernando que, para aparecer como fondo a la película «Lawrence de Arabia» ha cambiado de «nariz» —las torres son, metafóricamente hablando, las narices de los edificios— y aparece ahora con esta cúpula árabe cien por cien que vemos en nuestra fotografía.

Compañía Sevillana de Electricidad

AVISO

Venciendo el día 1.º de marzo próximo el CUPON NUM. 4 de nuestros «BONOS CONVERTIBLES», EMISION: febrero 1960, ponemos en conocimiento de los tenedores de dichos títulos que, a partir de la citada fecha 1.º de marzo, podrán hacer efectivo el importe de dicho cupón en los Bancos encargados de estos pagos, que son:

BANCO DE VIZCAYA — BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO URQUIJO — BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO — BANCO CENTRAL

y sus respectivas Sucursales.

Sevilla, 12 de febrero de 1962.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Compañía Sevillana de Electricidad, S. A.

Aviso a los señores tenedores de Bonos Convertibles, Serie 18, Emisión de 26 de febrero de 1960

Se comunica a los señores tenedores de Bonos Convertibles, Serie 18, Emisión de 26 de febrero de 1960, que por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad, de 16 de diciembre de 1959, utilizando la autorización de la Junta General de accionistas de 14 de mayo de 1958, tienen derecho al reembolso de los títulos de la serie mencionada que posean y, asimismo, con carácter exclusivo, a suscribir acciones de esta Sociedad.

Las condiciones de estas operaciones son las siguientes:

1.ª El reembolso de los bonos se efectuará a la par, libre de gastos, es decir, a mil pesetas (1.000 ptas.), por cada bono.

2.ª Los bonos que se presenten al reembolso deberán contener unidos a los mismos los cupones núms. 5 (vencimiento 1.º de septiembre de 1962) y siguientes, y estar acompañados de su correspondiente título de propiedad.

3.ª La suscripción de acciones se efectuará al tipo de 140,478 %, es decir, a setecientas dos pesetas, con treinta y nueve céntimos (702,39 pesetas) por acción (que fue el cambio medio de las acciones de la Compañía en la Bolsa de Madrid, en el trimestre anterior a la fecha en que se inició la suscripción de los Bonos), siendo los gastos de suscripción de las acciones de cuenta de la Sociedad.

4.ª Podrán concurrir a la suscripción los que acrediten haber reembolsado dos (2) bonos de la mencionada serie o múltiplo de esta cifra, suscribiendo tres (3) acciones por cada dos (2) bonos que hubieran sido reembolsados.

5.ª El desembolso total del nominal y de la prima de las acciones suscritas se efectuará mediante la entrega de dos mil ciento siete pesetas con diecisiete céntimos (2.107,17 ptas.) por cada tres (3) acciones suscritas.

6.ª Las acciones que se emitan tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las previamente circulantes, salvo que, por el ejercicio de 1962, percibirán cinco sextas (5/6) partes del dividendo que, con cargo a dicho ejercicio, perciban las acciones números 1 a 4.170.956.

7.ª Los derechos antes expresados deberán ser ejercitados desde el 2 al 31 de marzo de 1962, ambas fechas inclusive, a través de las Cajas centrales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE VIZCAYA — BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO URQUIJO — BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO — BANCO CENTRAL

Sevilla, febrero de 1962.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Tercera División GRUPO XII

Sigue el codo a codo en los puestos de cabeza

La jornada 24, como esperábamos, no ha aclarado nada la posición de los tres equipos que marchan en la cabeza del grupo como máximos aspirantes para los dos puestos que dan derecho para intervenir en la siguiente fase para el ascenso a Segunda División

En Riotinto, por la mínima, ante un enemigo duro y difícil y un público un poco hostil, el Sevilla Atlético ha ganado merecidamente sus dos puntos. Esta victoria le permite seguir ostentando la cabeza, igualado a puntos reales y positivos con el Jerez Industrial, el próximo visitante de Sánchez Pizjuán en la jornada 25.

También el Jerez Deportivo, tercero en discordia y tercero en la clasificación, también por la mínima diferencia, ha ganado en su casa al colista Bollullos. Tiene el Jerez un punto real menos que atléticos e industriales y un punto positivo más que ellos.

En cuanto al Jerez Industrial, también, como era lo previsto, ganó a la Valverdeña en Jerez de la Frontera.

La triple victoria deja las cosas como estaban y prestan al próximo encuentro en Sevilla una expectación máxima, un interés que jamás ha tenido la competición liguera en Tercera División, pues a estas fechas siempre ha habido un equipo destacadísimo y seguro campeón. En esta temporada el interés es enorme, pues para dos puestos hay tres equipos con las mismas probabilidades de clasificación.

Repetimos que los dos primeros juegan entre sí en Sánchez Pizjuán en un encuentro de muchísima importancia para los dos, puesto que el que pierda estará casi descartado para la clasificación final. En cuanto al Jerez Deportivo, juega en Domecq contra el Riotinto, que acaba de ser vencido en sus lares por los sevillanos, y no creemos que en Jerez puedan hacer mucha mella a los visitados.

Se han registrado victorias a cargo del Balón, de Cádiz, sobre el Puerto Real y del Coria, en San Fernando, sobre el Victoria de Puerto de Santa María, y un empate en Ceuta entre el Riffien y el Kimber, que nada afecta para la clasificación. Únicamente el Kimber se aferra a su cuarto puesto, pero está muy distanciado del Jerez Deportivo, que le precede en la tabla.

El Portuense ganó por la mínima diferencia al Ayamonte y el Barbate al La Palma en un duro encuentro.

La cola se la "apropia" de manera definitiva el Bollullos, con menos quince puntos, y le precede el Victoria.

Hasta ahora, el equipo que más partidos ha ganado es el Jerez Industrial, con 19, y el que menos triunfos ha alcanzado ha sido el Bollullos, con tres. El que menos encuentros ha perdido ha sido el Sevilla Atlético, con 2; y el que más derrotas ha sufrido es el Victoria, con 19. El que más empates ha registrado en la competición ha sido el Riffien, con 8, y el que menos, el Victoria, con uno.

El más goleador hasta ahora es el Sevilla Atlético, con 73 tantos a favor; el menos goleador es el Bollullos, con 22. El menos goleado es el Jerez Deportivo, con 15 tantos, y el más batido es el Victoria, con 63.

Esperemos, pues, a la próxima jornada, que puede aclarar las cosas. En Sevilla tendremos el partido de más emoción e interés y que seguramente llevará a los graderíos del Estadio sevillista el mayor lleno de la temporada en esta categoría.

MARCO.

GACETILLA

"FANNY" LLORENS

Siempre, en el cine, la célebre trilogía de Marcel Pagnol ejerció sobre el público un extraordinario interés que no se ha debilitado jamás. Con «FANNY», Joshua Logan se ha atrevido a condensar los tres films en uno sólo, y su obra, felizmente ejecutada, ha ganado en intensidad dramática sin perder por ello nada de su pintoresquismo. Permanecen en la «FANNY» actual todas las célebres escenas de antaño, y gracias a su genial director, Joshua Logan, como a sus excelentes intérpretes, Leslie Caron, Horst Buchholz, Maurice Chevalier y Charles Boyer, se le ha sabido dotar de mayor fuerza expresiva «FANNY», una superproducción Warner Bros, fuera de serie, ha sido rodada íntegramente en Marsella, iluminada con las bellísimas tonalidades del technicolor, y mañana con todos los honores, en función numerada, será presentada en el cine L L O R E N S, para alegría, satisfacción y contento de todos los públicos.

(Autorizada solamente para mayores de 16 años.)

Anuncios breves

VARIOS

REPARACIONES de botas de goma y calzados de crepé. Recauchutados. Castilla, 14, y Correduría, 46.

Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento

Calendario de competiciones nacionales deportivas para 1962

El Servicio Nacional de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de F. E. T. y de las JONS convoca los siguientes Campeonatos Nacionales:

AJEDREZ. — III Campeonato Nacional, durante el próximo mes de mayo. Participantes: uno para primera categoría y uno para segunda.

CAMPO A TRAVES. — Campeonato Nacional, durante el próximo mes de marzo.

PELOTA. — III Campeonato Nacional, durante el próximo mes de marzo. Participantes: dos por equipos:

TIRO. — III Campeonato Nacional, durante el próximo mes de mayo, participantes: dos para fusil y dos para pistola.

BALONCESTO. — Campeonato Nacional por aproximación geográfica. Final durante el próximo mes de septiembre. Participantes: ocho por provincia.

HOCKEY EN SALA. — Campeonato Nacional, durante el próximo mes de junio.

ESGRIMA. — Campeonato Nacional durante el próximo mes de marzo. Participantes: dos floretes, dos sables y dos espadas. Total, seis.

MOTOCICLISMO. — II Rally Ruta de los Pantanos. I Rally del Sur.

Nota.—En las bases de cada competición será anunciado el lugar donde se celebre el Campeonato Nacional.

TROFEOS NACIONALES:

V Trofeo de Natación.
III Trofeo de Gimnasia.
I Curso de Montañismo.
II Trofeo de Esquí.
IV y V Trofeo de Campo a Través.
V Trofeo de Hockey.

Los juveniles andaluces preseleccionados para el equipo nacional

Se han olvidado de Flores

Nuevamente la Selección Nacional de Juveniles tendrá representación sevillana. La continuidad en la categoría de internacionales que en esta etapa juvenil alcanzaron los Alvarez, Maraver, Oliveros y Gallego, es ahora protagonizada por los también sevillistas Bancalero y Vega --Gallego vuelve a ser preseleccionado, como era de esperar--, por el bético Quino, por el cordobesista Reina y por el recreativista Cruz.

Seis jugadores andaluces que han demostrado poseer condiciones para aspirar a la internacionalidad en la categoría.

Lo que nos extraña verdaderamente es que en este grupo de preseleccionados no figure también el extremo izquierdo sevillista Flores. Por su rendimiento regular en la temporada --aparte, naturalmente, sus cualidades-- ha merecido la distinción. En cuanto a Bancalero --que ya el año pasado fue preseleccionado-- confiamos en que gane la internacionalidad.

El Betis recibe el domingo a un Madrid siempre temible

Pero el "pentacampeón" no es invencible y el equipo verdiblanco necesita ganar

Con el esfuerzo de todos, el triunfo bético es más que posible

El Real Madrid —que esta noche defenderá su continuidad en la Copa de Europa— vendrá el domingo a Villamarín a cumplimentar su segunda cita liguera en los terrenos de juego sevillanos. El sólo anuncio de la visita de los pentacampeones europeos resultaría más que suficiente para elevar al máximo los alicientes de la jornada. Pero es que además el Madrid viene a enfrentarse al Betis en un momento delicado. Porque el equipo verdiblanco se encuentra en una situación un tanto embarazosa en la clasificación, aunque no tan poco peligrosa como algunos se empeñan en ver ni tan dramática como otros pretenden enfocar. Pero, eso sí, el Betis se encuentra ante la necesidad apremiante de vencer al Madrid y esto eleva mucho el interés del encuentro.

Siempre es peligroso caer a estas alturas de la Liga en la zona de negativos, donde cualquier tropiezo puede precipitar a un equipo en los lugares de promoción. En este plazo último de la competición carece de valor el tan repetido comentario de que «los puntos perdidos ante el Madrid no tienen trascendencia porque ante la visita del «penta» casi todos tributan por igual cantidad». A estas alturas, repetimos, no vale esta impresión generalizada. Porque —en el caso del Betis sustancialmente— esa derrota que todos o casi todos sufrieron tuvo en el correr de las jornadas ocasión de ser subsanada. Ahora es difícil ya —en caso de tropezar— recuperar el camino perdido. Y un equipo con cuatro negativos de déficit se encuentra en una situación verdaderamente inconsistente, que es lo que hay que evitar.

No pretendemos recargar con tintas sombrías el panorama verdiblanco. Nuestra intención es muy otra. La de exponer con entera sinceridad la problemática situación en que puede verse el equipo si el próximo domingo no resuelve favorablemente su cita con el mejor conjunto del continente.

Una llamada de atención se impone. Una voz de alerta que ha de llegar con igual intensidad al cuadro de jugadores, al entrenador y a la afición. El Betis ha de ganar el encuentro del domingo. Y para ello necesitará del esfuerzo de los que componen el cuadro de jugadores y del aliento decidido de los que componen su cuerpo de seguidores. El Betis necesita salir cuanto antes de la delicada situación en que se encuentra y el Madrid no es un equipo invencible. Es un fenomenal conjunto, una fabulosa potencia futbolística pero se le puede vencer con empuje, con rapidez y con decisión en las jugadas. El Betis le venció más de una vez. El próximo domingo tiene que hacer todo lo posible para derrotarlo también.

Comentario a la Vuelta Ciclista a Andalucía

El "Kas" dominó totalmente la carrera

por PORRIÑO

(Enviado especial de PYRESA)

Momeñe, el joven corredor vizcaino que hacia sus primeras armas como profesional, ha vencido en la IX Vuelta Ciclista a Andalucía.

La victoria parcial y absoluta fue resuelta como se esperaba al sprint y éste ha vuelto a ser masivo. Victoria doble para el equipo Kas, que en la última etapa copa los tres primeros puestos en la llegada y, además, consigue que Momeñe también conserve definitivamente el maillot amarillo. Total, que el equipo victoriano ha ganado seis etapas —cuatro, Segú, y dos, Momeñe—, de las ocho de la Vuelta, demostrando una superioridad absoluta. Ha sido en gran parte el triunfo de la juventud y de la experiencia, pues en el equipo «amarillo» junto a la veterania de Antonio Barrutia, y Segú se ha conciliado el nervio y la potencia de los jóvenes Momeñe y Cayero.

No hay nada más de noticiable en esta magnifica Vuelta ,perfectamente organizada y que sólo ha tenido los fallos apuntados en mis crónicas del juez-árbitro que, dicho sea de paso, no pertenece a la entidad organizadora, sino al Colegio valenciano. La montaña la ha ganado Julio Jiménez y ésta es la unica victoria que se apunta el equipo «Faema», mientras el «Ferrys» gana una etapa y el «Licor 43» otra Superioridad, pues, del equipo de Momeñe, que además de vencer en seis jornadas coloca a otros hombres de su equipo en puestos punteros de la clasificación general. Sin embargo este equipo, el «Kas» no participará en la Vuelta a Levante, cuyo comienzo se anuncia para el próximo domingo y que será una revancha de la carrera, que terminó en Málaga.

A la hora de hacer un balance de la Vuelta a Andalucia hay que destacar, sobre todo, la perfección con que se ha llevado a cabo, salvo esos defectos técnicos anteriormente apuntados.

La magnifica media horaria general —pues se ha corrido siempre mucho— y la puntualidad con que se ha salido y llegado siempre, incluso hoy, a pesar de esa hora de retraso.

Pero es que hay que aclarar que de La Linea de la Concepción se salió con dos horas de retraso sobre el horario previsto, porque convenía llegar a Málaga después de que se terminara el circuito motorista que se habia celebrado con anterioridad a la llegada de los corredores. En fin, un gran éxito deportivo de la Agrupación Ciclista Malagueña y de la Peña Malaguista.

Tiro de pichón

Triple victoria del duque de San Fernando en la jornada final extraordinaria

Finalizaron ayer las tiradas extraordinarias de pichón en El Carambolo. La Copa O.S.Y.R. la obtuvo don Jacinto Sánchez Push, con 18 de 18, quedando finalista don Valentin Madariaga, con 17 de 18. El magnifico trofeo de plata, titular de la tirada, fue entregado al triunfador por don Roberto Berriozábal, delegado de O.S.Y.R. en nuestra capital.

A continuación se tiró Copa Directiva, venciendo el duque de San Fernando al pájaro 18, y clasificándose como finalista don Narciso Ciaurrés y don Filomeno de Axpes.

La tercera tirada fue la del Trofeo Joyería Reyes, en la resultó vencedor don Jacinto Sánchez al pájaro 10, y finalistas don Joaquín Valenzuela y don Pedro Acha.

Como final de estas tiradas extraordinarias se disputó la Copa Clausura, que la obtuvo también el duque de San Fernando al pájaro 28, y quedando finalista el señor Sánchez Push.

Se cierran, pues, estas brillantes jornadas de El Carambolo con el triple triunfo del duque de San Fernando.

El Trofeo GONZALEZ BYASS en "El Carambolo"



El Trofeo GONZALEZ BYASS, en «El Carambolo», fue ganado por el valenciano señor Roig, a quien lo entrega la distinguida esposa del representante de dicha casa jerezana, señor Hortal, estando presentes la señora de Roig, el señor González Díez, Delegado General de GONZALEZ BYASS y el señor Hortal. Después se brindó en el Bar con TIO PEPE el vino más famoso del mundo.

El futuro de los vuelos espaciales tripulados

por D. Brainerd Holmes

(Director de Programas de Vuelos Espaciales Tripulados, en la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio.)

LANGLEY FIELD (VIRGINIA).—El hombre ha entrado en el espacio para permanecer en él. Allí está destinado a desempeñar un papel directo y fundamental de piloto y de observador científico, como hizo el astronauta norteamericano en su vuelo orbital.

En el pasado se han suscitado discusiones acerca del doble papel, de piloto y de observador científico, que desempeña el astronauta. Algunos científicos han argumentado que cualquier cosa que pueda hacer el hombre puede ser realizada tan bien o mejor, por instrumentos, y sin todo el equipo necesario para mantener la vida del hombre.

Los problemas de la sustentación del hombre en el espacio son, por supuesto, bien conocidos. El hombre es, en algunos aspectos, una criatura frágil. Necesita oxígeno y un exquisito equilibrio de presiones y temperaturas. Ha de estar protegido. No puede hacer trabajos monótonos durante largo tiempo. Es falible y no puede percibir muchas cosas que los instrumentos pueden detectar.

Pero los instrumentos también requieren un cierto grado de protección; también tienen fallos. Es cierto que es posible dotarlos de artificios de «reserva» que se hagan cargo del control en caso de fallo, pero el aumento de peso y los complicados artificios electrónicos c r e a n, incluso, más problemas.

Por otra parte, el hombre es flexible e imaginativo. Puede observar, razonar y tomar decisiones. El cerebro humano constituye su propia «reserva».

El programa del Proyecto Mercurio ha demostrado claramente que el problema del hombre contra la máquina es incorrecto. No es el hombre contra la máquina, sino el hombre más la máquina.

Por ejemplo, en la nave espacial Mercurio hay sistemas paralelos para cada fase del vuelo. Toda la misión puede ser controlada automáticamente mediante señales de radio de las estaciones en tierra. Alternativamente existen controles manuales que el astronauta puede utilizar a su arbitrio. Los sistemas automáticos funcionan en beneficio del astronauta, liberándole así para otras tareas.

Al mismo tiempo, los controles manuales suministran un sistema más sencillo y de mayor confianza, al mismo tiempo que un sistema de reserva.

A medida que aumenten el alcance y la duración de las misiones espaciales, los vuelos se medirán en días y semanas en vez de en horas y minutos. El astronauta necesariamente querrá dejar el control de las sencillamente rutinarias al equipo automático y concentrarse en las observaciones científicas, informes y experimentos.

El Proyecto Mercurio contempla la idea de enviar hombres en vuelos orbitales de todo un día y noche, durante 1962 y 1963. Además del Programa Mercurio está el Programa Apolo que proyecta misiones de una semana de duración en torno a la Tierra. Los primeros vuelos Apolo tendrán tripulantes de dos o tres hombres.

Estos podrán utilizar su nave espacial como un observatorio astronómico en órbita para estudiar las estrellas y los planetas con claridad no igualada, puesto que estarán sobre la atmósfera que deforma la visión de los astrónomos en Tierra.

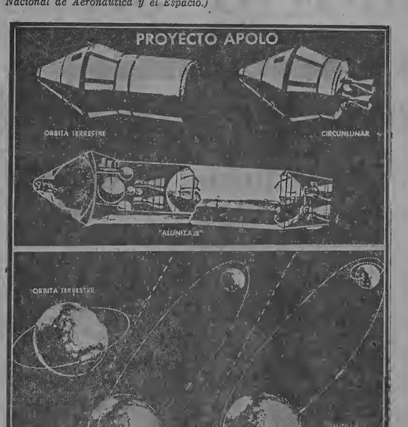
Realizarán experimentos valiosísimos en el «vacío total» del espacio. Podrán determinar los efectos de largos períodos de ingravidez sobre los seres humanos.

Los programas actuales tienen previsto que las tripulaciones Apolo realicen sus tareas en 1964. Posteriormente, los vuelos Apolo llevarán al hombre todavía más lejos en el espacio y le exigirán que realice tareas más complicadas.

El 25 de mayo de 1961, el presidente Kennedy propuso a los Estados Unidos la meta de poner un hombre en la Luna antes del final de esta década, y el Congreso la confirmó. La Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA) está trabajando con la ayuda de otras agencias gubernamentales para lograr esta meta.

El primer hombre que vaya a la Luna examinará una región desierta. Puesto que no hay atmósfera alguna para filtrar las radiaciones solares, los exploradores lunares tendrán que utilizar permanentemente trajes protectores.

Sin embargo la ausencia de atmósfera convierte a la Luna en un lugar especialmente atractivo para las observaciones científicas del hombre. Co-



mo ha señalado el doctor Ro- historia del sistema solar está preservada en la superficie de la Luna.

En la Tierra, la erosión eólica y marítima y la fuerza ascendente de las montañas y volcanes han borrado la su-

bert Jastrov, de la NASA, la perficie original. Pero la prístina superficie de la Luna —observada de primera mano por el hombre— puede ayudar a los astrofísicos a reconstruir el nacimiento y los primeros tiempos del sistema solar.

Con estos objetivos puede que las tripulaciones pasen las primeras horas de la exploración de la Luna como geólogos. Recogerán muestras de suelos, anotarán las configuraciones sísmicas y fotografiarán los afloramientos lunares más importantes.

Por vez primera el hombre podrá examinar su fisiología lejos de su contorno habitual. Puesto que la gravedad lunar es de sólo una sexta parte de la Tierra, el comportamiento del cuerpo humano será de particular interés.

Casi libres de la gravedad y del contorno usual asociado con la vida en la Tierra, los hombres están seguros de aprender más acerca de sí mismos.

Pero estas ventajas científicas y prácticas no son las razones principales que impulsan al hombre hacia el espacio exterior. Los motivos del vuelo espacial tripulado son más profundos. A lo largo de la historia, el destino del hombre le ha impulsado a explorar lo desconocido, a escalar cualquier cumbre, a superar cualquier obstáculo.

Los medios de llegar a la Luna están casi al alcance del hombre. Pero esto será sólo el comienzo. Más allá de la Luna están los planetas de este sistema solar y de los otros sistemas solares.

JOHN H. GLENN

ES fácil comprender que el astronauta John H. Glenn, de cuarenta años, fuese seleccionado para el primer vuelo orbital norteamericano. Este atlético aunque estudioso voluntario, es una sorprendente combinación de las cualidades de destreza, adecuación y vocación que se han convertido en los rasgos del selecto cuerpo de precursores norteamericanos de la era del espacio.

Fascinado por el reto de la aviación desde la infancia, Glenn se ha convertido en una notable combinación del osado piloto y el cuidadosamente equilibrado estudiante de la moderna ciencia espacial. En el punto culminante de su carrera, el veterano piloto se aproxima a la respuesta ideal, a la larga búsqueda de un hombre cuyos atributos físicos y psíquicos armonicen perfectamente con la precisa y complicada máquina ideada para colocarlo en órbita.

Aunque es el de mas edad del equipo de los siete astronautas norteamericanos, el pelirrojo y estudioso Glenn se mantiene en la cumbre de las condiciones físicas, corriendo cada mañana dos millas antes del desayuno. Sus años de experiencia en aviones de todos los tipos le han proporcionado un alto grado de habilidad técnico junto con una tranquila y confiada apreciación de su capacidad para hacer frente a cualquier emergencia que pueda presentarse.

Al mismo tiempo, el delgado y musculoso Glenn está lejos de tener una personalidad unilateral cuyo único interés radique en las máquinas. Hombre familiar y padre de dos niños, el astronauta número 1 de los Estados Unidos es profundamente religioso (es presbiteriano) y ha dedicado muchos pensamientos a las relaciones de su carrera con los principios de su fe. Glenn, en todo lo posible, comparte sus experiencias del espacio con su esposa, Anna; con sus hijos, John David y Carolyn Ann, y con otros miembros de su familia.

Profundamente consciente de que su selección para realizar el primer intento de vuelo orbital de su país le coloca en el umbral de una gran aventura, Glenn, sin embargo, se ha comportado con una modestia grande, pese a la amplia publicidad de que ha sido objeto.

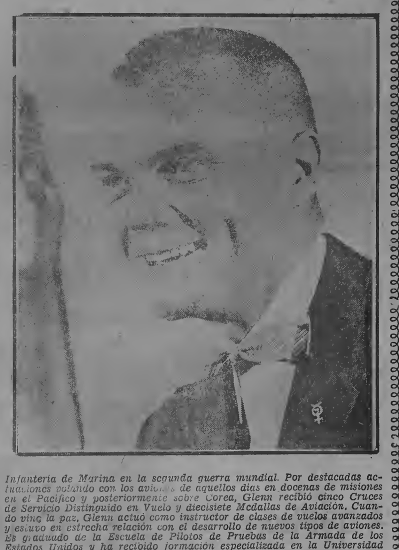
Ser el «primer auténtico hombre del espacio» de los Estados Unidos --dijo una vez-- «es algo que nosotros los astronautas valoramos intensamente». Estamos intentando, más o menos, hacer poco caso de la idea de quién será el primer hombre. Sentimos que todos somos muy afortunados por estar presentes en este momento de la historia en el cual podemos tomar parte en una gran empresa como ésta. Sentimos que esto es mucho más importante que el nombre que figure en el primer billete de ida».

Acerca de sus hazañas, como también de las de sus compañeros astronautas, Glenn dice en forma muy objetiva que deben ser consideradas sencillamente como «escalones» en la empresa en marcha de la conquista definitiva del espacio por el hombre.

¿Cómo logró Glenn las cualidades precisas para su designación?

La historia comienza en una pequeña ciudad de Cambridge, en el estado de Ohio, en la cual nació Glenn el 18 de julio de 1921. A la edad de seis años, con sus ojos verdes chispeando de interés y anunciando sus posteriores hazañas, el joven Glenn había visto bastantes aviones para saber que quería que su vida fuese el volar.

Este interés se mantuvo durante sus años escolares y sus tres años de estudio en el Muskingum College de Ohio, hasta que la auténtica carrera de vuelo de Glenn comenzó con su servicio como piloto de la



Infantería de Marina en la segunda guerra mundial. Por destacadas actuaciones volando con los aviones de aquellos días en docenas de misiones en el Pacífico y posteriormente sobre Corea, Glenn recibió cinco Cruces de Servicio Distinguido en Vuelo y diecisiete Medallas de Aviación. Cuando vino la paz, Glenn actuó como instructor de clases de vuelos avanzados y estuvo en estrecha relación con el desarrollo de nuevos tipos de aviones. Es graduado de la Escuela de Pilotos de Pruebas de la Armada de los Estados Unidos y ha recibido formación especializada en la Universidad de Maryland y en otros centros. En 1957, Glenn se convirtió en el primer hombre que cruzó los Estados Unidos a velocidad mayor que la del sonido, haciendo el vuelo a reacción de Los Angeles a Nueva York en tres horas y veintitrés minutos.

Glenn, ahora teniente coronel de la Infantería de Marina, tiene más de 5.000 horas de experiencia de vuelo en varios tipos de aeronaves y en todas clases de condiciones, formación que él opina es de valor especial en su nueva carrera como astronauta. «El viajero del espacio --dice-- necesita una confianza que sólo la experiencia puede darle... La experiencia en situaciones peligrosas e inesperadas es incluso más valiosa que el buen acondicionamiento.»

Desde su selección en abril de 1959 como uno de los siete astronautas que serían entrenados para vuelos espaciales con arreglo al Programa Mercurio de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio, Glenn ha sido una figura clave en los preparativos norteamericanos para el vuelo orbital. Se ha dedicado a una enérgica formación y entrenamiento durante más de dos años, y fue el piloto sustituto o de reserva en los vuelos suborbitales realizados el año pasado por el capitán de fragata Alan B. Shepard, Jr., y por el capitán Virgil L. Grissom.

En una fecha tan temprana como el 4 de diciembre de 1961, Glenn pasó a un lugar especial para la fase final de sus intensos preparativos para la gran aventura en vuelo espacial real.

Pese a su modestia, Glenn no hace ningún secreto de su confianza en su propia capacidad ni del sincero reconocimiento por la oportunidad que se le ha brindado. Ha señalado que todo el programa del Proyecto Mercurio es comparable, en muchos aspectos, a los históricos esfuerzos de los hermanos Wright cuando realizaron el primer vuelo en una máquina más pesada que el aire a principios de este siglo. «Creo --dijo recientemente-- que estamos al borde de algo grande y expansivo.»

Hablando en nombre de los siete astronautas, Glenn añadió: «Consideramos los comienzos del vuelo espacial tripulado como una tremenda exploración, probablemente la mayor de cuantas ha emprendido el hombre y somos muy afortunados por estar aquí en un lugar y en un tiempo que nos permiten participar en ella».

En lo que a el concierne, Glenn ha dicho repetidas veces que no se hace ilusiones de «ser un héroe o superhombre. Soy el mismo hombre que siempre he sido, excepto en que tengo un poco más de experiencia que antes».

Glenn hizo una observación más. «Esto no es una acrobacia en ningún sentido del término --dijo tranquilamente--. Estamos intentando toda la misión, de forma que es el primer paso... una sólida base científica para misiones futuras».



Anna Glenn, con sus hijos Lynn y David.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.186
PRECIO: 1,50 PTAS.
DIARIO DE LA TARDE
Depósito legal: SE 3.—1958
1962 FEBRERO 22 JUEVES

Roban el manuscrito de la ópera "Otelo", de Rossini

PESARO (ITALIA), 22. (EFE). -- LA POLICIA INFORMA QUE EL MANUSCRITO DE LA OPERA «OTELO», DE ROSSINI, HA DESAPARECIDO. EL VALIOSO MANUSCRITO, EN DOS VOLUMENES, ORIGINAL DEL FAMOSO COMPOSITOR, NACIDO EN PESARO, SE HALLABA EN LOS ARCHIVOS MUNICIPALES DE LA CIUDAD.

Fortalecimiento de las relaciones económicas entre España y Alemania

Navarro Rubio y Erhard trataron de los siguientes puntos:

- Inversiones de capital en nuestra Patria
- Asociación española al Mercado Común

Las negociaciones se han desarrollado en un clima de gran comprensión y cordialidad

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ALBERTO CRESPO.)--Anoche terminó la parte oficial de la visita del señor Navarro Rubio a Bonn con una cena ofrecida por el ministro español al vicecanciller, profesor Erhard, en la residencia del embajador de España, marqués de Bolarque. Asistieron a ella, además del vicecanciller alemán, el ministro del Tesoro, señor Lenz; el jefe de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, von Braun --hermano del famoso científico--, y altos cargos de los tres ministerios económicos de la República Federal. Después de la cena dio un recital el joven violinista español León Ara.

Las dos jornadas del señor Navarro Rubio en Bonn han sido de intenso trabajo. En la primera, la del martes, el ministro español sostuvo una extensa conversación con el ministro federal de Economía, profesor Erhard; asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por el vicecanciller y a una recepción, ofrecida también por Erhard, en la Reuonte, de Bad Godesberg, que en tiempo fue residencia balnearia de los príncipes electores y luego, según se dice, donde Beethoven dio algunos conciertos en su juventud. En la segunda, la del miércoles, Navarro Rubio visitó al ministro del Tesoro, doctor Lenz, y al secretario de Estado de Cuestiones Económicas del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Lahr, y asistió a un almuerzo ofrecido por el ministro antedicho. En tanto, los funcionarios que acompañaban al Ministro español celebraron conversaciones con sus colegas del ministerio federal de Economía.

¿Temas tratados? Ya se sabe. Principalmente, el estudio de un acuerdo de doble imposición que favorezca la inversión de capital alemán en nuestro país. De fuente alemana se sabe que los capitales germanos, tradicionalmente sujetos a los efectos de una fuerza centrífuga expansionista, miran a España con mucho interés. Y tercero, los problemas implícitos en la próxima asociación de España al Mercado Común.

Las conversaciones económicas germano-españolas se han desarrollado en un clima de gran comprensión y cordialidad. El señor Navarro Rubio, como coautor del plan de estabilización económica y partidario del capitalismo popular, era muy conocido aquí. Por tanto, ha encontrado el campo abonado para un fortalecimiento de las relaciones económicas entre España y la República Federal, países de economías complementarias, e interesados los dos en la empresa de la integración económica europea.

Las misteriosas "luciérnagas" vistas por Glenn son una sorpresa para los científicos

Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que sean partículas de gas o residuos del "Proyecto Agujas"

ISLA DEL GRAN TURCO (BAHAMAS), 22 (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, POR CHARLES E. TAYLOR, TRANSMITIDA POR TELETIPO, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA.) — Las misteriosas "luciérnagas" vistas en el espacio por el astronauta John Glenn durante su vuelo en órbita alrededor de la Tierra, han sorprendido tanto a él como a los hombres de ciencia.

"Esto ha sido algo para lo que no le habíamos preparado", ha declarado el doctor Robert Voas, después de haber conversado con Glenn sobre el fenómeno. "Ha sido una verdadera sorpresa."



Efectivamente, el asunto de las "luciérnagas espaciales" —como llama Glenn a los objetos que vio a través de las ventanillas de su astronave— constituyen un verdadero "puzzle" para los hombres de ciencia.

Nadie puede explicarse la procedencia de tales objetos, y Voas ha dicho que él y otros hombres de ciencia desean conversar más detenidamente con Glenn sobre el particular.

Se han hecho conjeturas sobre la posibilidad de que fuesen partículas de gas o residuos del "Proyecto Agujas" que hay[illegible] en órbita

Según Glenn, las pequeñas partículas, brillantes, pasaban ante las ventanillas de su astronave cada vez que esta pasaba de la zona oscura de la Tierra a la parte iluminada por el Sol durante sus órbitas. Dice haber visto centenares de "partículas".

Según sus declaraciones, a cierta distancia los objetos parecían "luciérnagas" pero vistos de cerca se asemejaban a pequeños copos de nieve.

Según Glenn, pasaban junto a su astronave con un movimiento relativo a unos 800 kilómetros por hora.

Mientras tanto, el Dr. Voas ha declarado que un dato importante para los meteorólogos es el presentado por Glenn en "gran parte de la Tierra esta cubierta por nubes, en todo momento". Puso de relieve Glenn que, en su opinión, [illegible] determinar la altura de las nubes y señalar que nubes están más altas, cuales más bajas y las que permanecen a un nivel medio.

Voas dijo que los satélites meteorológicos "Tiros" no han podido obtener tan interesantes datos, que pueden servir para formular predicciones atmosféricas de gran precisión.

Glenn, de acuerdo con el reconocimiento a que ha sido sometido, se halla en excelente condición fís[illegible]

El presidente Kennedy y el Congreso proyectan una gran acogida para el astronauta.

El lunes se celebrará una sesión conjunta de Senado y la Cámara de Representantes para honrar a Glenn.

El presidente, que se trasladará a Cabo Cañaveral mañana para saludar a Glenn, proyecta que le acompañen la esposa e hijos del astronauta.

En la Cámara y el Senado ha sido presentada una resolución para que se confiera la Medalla de Honor a Glenn. El senador republicano Kenneth B. Keating presentó una resolución para que el 20 de febrero

(Pasa a segunda página)

Sorpresa en Washington

Adenauer pide la suspensión de las conversaciones ruso-americanas sobre Berlín

Sugiere una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores Este-Oeste

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA. GUY BUENO).— Considerable sorpresa ha causado en los ambientes oficiales estadounidenses la propuesta del canciller federal alemán, doctor Adenauer, solicitando la suspensión de los coloquios ruso-americanos, celebrados desde hace diez semanas en Moscú entre el embajador de los Estados Unidos, Mr. Thompson, y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, señor Gromyko, y sugiriendo la convocatoria de una nueva Conferencia para tratar una vez más de la cuestión de Berlín y de Alemania. La propuesta

(Continúa en la página siguiente)





"Miss España" pasó por Sevilla

Ayer tarde llegó a Sevilla, de paso para Cádiz, la bellísima señorita Mary Carmen Cervera, «Miss España». Nuestra foto recoge un momento de su llegada al aeropuerto de San Pablo.

(Información en página 2.)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Campó cantará el "Miserere"

Desde hace varios años, la Asociación Coral Sevillana, bajo el patrocinio del Consejo General de Cofradías y nuestro Municipio, viene ofreciendo unas espléndidas audiciones del famoso «Miserere» que el maestro Hilarión Eslava compusiese para nuestra Santa Iglesia Catedral.

Como muchos saben, las mejores figuras del «bell-canto» --Gayarre, Hipólito Lázaro y Lauri Volpi, entre otros-- han intervenido como solistas en las audiciones sevillanas de la solemnísima pieza de música sacra.

Este año dirigirá por primera vez la inmortal obra el joven maestro don Luis Izquierdo e intervendrá como principal solista el famoso bajo Antonio Campo, de tan gratos recuerdos operísticos en nuestra ciudad. Con él actuará, posiblemente --aun falta la confirmación--, el notable tenor Ricardo Visus, que ya lo interpretó con gran éxito el pasado año.

Asimismo es muy posible que en esta magnífica versión que del tradicional «Miserere» se nos prepara tenga también una destacada intervención la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, que tan maravillosamente dirige el P. Urcelay

FACHADA BIRRIA

En la Puerta de Carmona, dando cara a la Plaza de San Agustín, aparece la fachada de un establecimiento de bebidas pintada de un naranja rabioso que lastima.

Son varias las personas que nos han hablado de tal muestra de mal gusto...

¡Mira que pintar una fachada de ese color!

(Pasa a segunda página)

Después de siete años y cuatro meses, la guerra de Argelia está, virtualmente, acabada

Los términos fundamentales del acuerdo, según informes extraoficiales

Tánger. (Especial para PYRESA). El acuerdo entre Francia y el GPRA se da ya aquí como hecho y la proclamación de la tregua por ambas partes se considera cuestión de pocos días. Virtualmente puede decirse que la guerra en Argelia ha terminado después de siete años y casi cuatro meses.

Según las informaciones extraoficiales llegadas a Marruecos, los puntos fundamentales resueltos entre franceses y argelinos son los siguientes:

—El presidente del futuro poder ejecutivo o Gobierno transitorio no ha sido aún designado (se sigue hablando de Fares, que se encuentra detenido en la prisión de Fresnes, o de Barakrok, que fue ministro sin cartera en la IV República), pero el equilibrio y el reparto de tendencias en el seno de dicho organismo están ya definidos.

Algunos de sus miembros serán militantes del FLN que no forma parte del GPRA actual.

El delegado general en Argelia, André Morin, será sustituido por un alto comisario francés, Maxime Roux, y el prefecto de Tiaret, Noumri, asumirá el mando de las fuerzas armadas locales encargadas de velar por el orden público. La exacta repartición de los poderes de Policía en el interior del ejecutivo y también entre éste y el alto comisario no se ha determinado todavía.

Respecto al Sahara las posiciones de ambas partes se han acercado considerablemente desde el día en que Francia reconoció sin reservas el principio de la soberanía territorial argelina. Se ha llegado a un acuerdo sobre la explotación común de las riquezas del desierto por un organismo francoargelino, dejando al futuro Estado independiente la facultad exclusiva de otorgar los permisos de exploración y autorizar o renovar las concesiones existentes. Este punto es uno de los últimos que se hallan a discusión.

El petróleo sahariano será encaminado de modo preferente hacia la zona del franco: es decir, fuera del mercado mundial, donde tendrá difícil salida a causa de las condiciones de su explotación y producción.

El GPRA reconoce a Francia el derecho a utilizar cierto número de aeródromos y bases de radar ya existentes o que puedan crearse.

--La cuestión de la ciudadanía ha experimentado un avance importante. Los dirigentes del F. L. N. comprenden que en las circunstancias presentes, con la amenaza de la O. A. S. cada vez más aguda, el general De Gaulle y los mismos nacionalistas necesitan ciertas garantías esenciales. Por eso proponen que la suerte de los franceses en Argelia no se encierre en una opción estática y definitiva mediante la aceptación o la declinación inmediata de la nacionalidad argelina. Ahora preconizan una posibilidad de opción para todos, salvo aquellos individuos conceptuados como «indeseables» durante un período que podría ser de cinco años. Serían, pues, considerados inmediatamente como ciudadanos argelinos todos los que lo manifestasen así en el escrutinio de la autodeterminación, ya se trate de musulmanes o de habitantes de origen francés. Su número sería, sin duda, muy reducido al principio, pero los demás no revestirían por eso, automáticamente, la calidad de extranjeros. Se les clasificaría como ciudadanos no nacionales, disfrutando de ciertos derechos, principalmente los electorales, y excluidos de ciertos deberes, entre ellos el del servicio militar. Si luego la Constitución que adopte el Estado argelino, el futuro Código Civil y, sobre todo, los hechos convencen a esos europeos de que pueden integrarse eficazmente en el nuevo país independiente, entonces podrán pedir la nacionalidad plena; sólo los que al final del período de prueba no hubiesen optado por integrarse, serían considerados como extranjeros. De esta manera se evitarían las repatriaciones en masa, que no desean ni los argelinos ni Francia, y se garantizaría el porvenir de los europeos en Argelia en función misma de la evolución política y económica del nuevo Estado independiente.

En cuanto a los detenidos de uno y otro bando, el G. P. P. A. está conforme en una amnistía general e incluso renuncia a plantear, de momento, el problema de la actuación del Ejército y la Policía francesas en los siete años largos de guerra; pero exige la libertad inmediata de los 25.000 presos políticos argelinos que actualmente se encuentran en las cárceles y campos de Argelia y de la metrópoli. La posición del Gobierno francés es ésta; Inmediatamente después de proclamada la tregua, los ministros del G. P. R. A. detenidos (Ben Bella y sus compañeros), serán puestos en libertad y saldrán para Rabat.

También quedarán libres los militantes del F. L. N. procesados por rebelión y una primera serie de simples detenidos gubernativos, cuyas causas serán sobreseídas. Pero todos los argelinos internados en aplicación de los poderes extraordinarios, seguirán donde están y Francia decidirá libertarlos progresivamente. El G. P. R. A. no acepta esta solución, por estimar que tales detenidos serían como rehenes en manos de los franceses.

JOSE LUIS NAVARRO

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Ximénez de Sandoval y Riestra, general de división, a las órdenes del señor Ministro. Don Pedro Latorre Alcubierre, general de división, gobernador general de la provincia del Sahara y jefe de las fuerzas militares de la provincia del Sahara. Don José Juste Iraola, general de división del Aire, segundo jefe de la Región Aérea Atlántica y jefe del Sector Aéreo de Valladolid. Don Daniel de Linos Lage, interventor del Ejército en reserva, acompañado de su hijo don Daniel de Linos Ortiz, capitán interventor de la Intervención General del Ejército. Don Francisco de Asua Sejournant, general de brigada de Infantería, subinspector de los regimientos de Infantería Independientes. Don José López-Barrón Cerruti, general de brigada de Estado Mayor, a las órdenes del señor Ministro, y segundo jefe de la Dirección General de Reclutamiento y Personal del Ministerio del Ejército. Don Antonio Torres-Pardo y Asas, general de brigada de Caballería, jefe de la segunda brigada de la división de Caballería «Jarama». Don Matías Sagardoy Allo, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la división acorazada «Brunete». Don José Sánchez Gómez, general de brigada de Infantería, gobernador militar de la plaza y provincia de Santander. Don José Ibor Alaix, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Pirenaica. Don Luciano Garriga Gil, general de brigada de Infantería, segundo jefe de tropas de la Comandancia General de Ceuta. Don Enrique Barbudo Duarte, capitán de navío, agregado naval a la Embajada de España en Londres. Don José Estrán López, capitán de navío, jefe de la XXI Escuadrilla de Destructores. Don Mateo Prada Canillas, coronel de Infantería del S. E. M., jefe de la Agrupación de Ifni del Africa occidental española. Don Faustino González Constela, coronel de Artillería, jefe del Parque y Maestranza de Artillería de Madrid.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical y primeras autoridades de Málaga, presididas por don Antonio García Rodríguez-Acosta, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de dicha capital y acompañados por don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación, y de don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento. Don Sergio Fernández Larraín, embajador de Chile en Madrid. Don Antonio Alvarez Vidaurre, embajador de El Salvador en Madrid. Señorita María del Carmen Sánchez Beato, directora general de la Institución Teresiana, acompañada de la Srta. María del Carmen Alvarez. Don Alonso Alvarez de Toledo y Mencos, marqués de Miraflores, embajador de España. Don Ernesto Giménez Caballero, embajador de España en Paraguay. Don Alberto Fernández Galar, delegado nacional de Organizaciones del Movimiento. Don Diego Luis González-Conde y de Borbón, marqués de Villamantilla de Perales.

Sorpresa en Washington

(Viene de la página anterior)

alemana está siendo actualmente estudiada en el departamento de Estado, que, por lo tanto, reserva por de pronto su actitud y comentario. Pero no se disimula en ambientes allegados a fuentes americanas una cierta frialdad respecto a la postura tan inesperadamente adoptada por el doctor Adenauer, de acuerdo —se supone— con el Presidente De Gaulle, con quien acaba de entrevistarse en Baden-Baden.

Se subraya aquí que tanto el canciller federal como el presidente francés, fueron quienes decididamente se opusieron en el pasado a la celebración de una conferencia sobre Berlín y Alemania «a cuatro», al nivel ministerial. También se niega que haya motivo para interpretar en un sentido absolutamente negativo el desarrollo de los coloquios Thompson-Gromyko, y los resultados hasta ahora alcanzados en Moscú. Estas consideraciones sugieren a los ambientes políticos estadounidenses la siguiente conclusión:

1) Que si el Canciller federal pide ahora la suspensión de las negociaciones bilaterales de Moscú, ello no se debe a que el resultado arrojado por dichas conversaciones sea negativo, sino, por el contrario, porque Bonn teme las posibilidades de un acuerdo o compromiso que a la cuestión alemana se refiere.

2) Que la conferencia «a cuatro» ahora propuesta por Bonn no tiene realmente por objeto facilitar un acuerdo, sino, por el contrario, torpedear las posibilidades de un «modus vivendi».

"Miss España" pasó por Sevilla

Carmen Cervera, finalista del Concurso Mundial de Belleza, no quiere ser actriz

La guapa más guapa de nuestra nación ha dicho "no" a muchísimos pretendientes

El Aeropuerto de San Pablo está acostumbrado a recibir a chicas guapas ya que hasta él, a lomos de esos largos, rugientes pájaros metálicos que son los aviones, llegan muchas mujeres hermosas entre las que no faltan destacadas estrellas del cine y del teatro. Pues bien, el aeropuerto de San Pablo —que aunque algunos puedan pensar que no, también tiene su corazoncito— se llevó una gratísima sorpresa cuando, en avión procedente de Madrid, llegó a su pista de aterrizaje Mary Carmen Cervera, «Miss España» y casi «Miss Mundo». Y es que Carmencita Cervera es capaz de conmover hasta las piedras.

Para recibir a la guapa de España —título oficial, ¿eh?— acudió hasta el aeródromo un buen grupo de gente dispuesta a piropear a Carmencita, nombrada Reina de las Fiestas Típicas Gaditanas.

Dos «tunas» universitarias —la de la Escuela de Peritos Industriales, de Sevilla y la de la Facultad de Medicina de Cádiz— amenizan el acto con una ronda de coplas. Los fotógrafos afinan sus cámaras dispuestos a no perderse el acontecimiento.

LLEGA «MISS ESPAÑA»

Cuando aterriza el avión, el público se arremolina en torno a la escalerilla por la que ha de bajar la bienvenida. Todas las mujeres que se apean del aparato nos parecen guapas, todas nos parecen «misses», pero cuando asoma Carmen Cervera hay eclipse total de rostros agraciados. ¡Sí que es maja la chica!

Flores para Carmen y su mamá —que le acompaña en el viaje— aplausos, disparos de «flach», requiebros...

Mary Carmen Cervera es, por aclamación solemne, la mujer más guapa del mundo de raza blanca. Tras triunfar como «Miss España», fue a la semifinal americana de Long Beach, a disputar el cetro de reina universal de la belleza frente a más de cien chicas «chipen» de todas las razas y nacionalidades. En las eliminatorias previas, Carmen ganó el primer puesto vistiendo, precisamente, el traje andaluz... ¡Olé las catalanas con garbo! Porque... Carmen es barcelonesa, hija de padre catalán y madre madrileña.

Después, en Londres, durante la final del concurso internacional los jueces hicieron que Carmen quedase en tercer lugar, aventajándola «Mis China» y «Mis Inglaterra». Al renunciar —por boda— «Mis Inglaterra» al título de «Mis Universo», quedó proclamada «Mis China» y «Mis España» obtuvo el segundo puesto, primero entre las hembras de raza blanca.

NADA DE CINE, NADA DE NOVIOS

Mary Carmen Cervera, antes de marchar rumbo a la «tacita de plata», donde presidirá los festejos del chispeante carnaval como invitada de honor, departió simpáticamente con cuantos acudieron a esperarla al aeropuerto sevillano.

Carmen trabaja en el Palace Hotel de Laussanne y el martes tomó el avión en Ginebra rumbo a Madrid, desde donde saltó a Sevilla. «Sevillanas» y «tanguillos» gaditanos, escoltan en nuestra ciudad la sonrisa de Carmencita, de esta guapa Carmencita de veinte años, cincuenta y siete kilos de peso; cincuenta y seis centímetros de cintura y noventa de tórax, que a más de tener un rostro bonito de verdad posee una simpatía arrolladora.

—¿Satisfecha de tu popularidad?

—Muy satisfecha... Aunque a veces resulta abrumador, a mí me entusiasma este afecto que me demuestra el público.

—¿Proyectos?

—Divertirme mucho en Cádiz y volver a Suiza.

—¿Cine?

—Por ahora nada... no me entusiasma convertirme en actriz. Muchas bellezas entran en los estudios cinematográficos gracias a sus encantos y luego fracasan como artistas.

—¿Te ofrecieron contratos?

—Sí, en Hollywood, en Inglaterra y en España... pero los he rechazado. Y eso que muchos de ellos eran bastante ventajosos.

—¿Novios?

—Ninguno.

—¡Es posible! ¿Pero pretendientes...?

—Pretendientes muchos, pero a todos di el «no».

Los admiradores de Carmencita la rodean con visibles muestras de simpatía. Autógrafos, nuevas «posses» para las cámaras y ¡despedida!

Precedida de una pareja de motoristas de la Policía de Tráfico de Cádiz, el coche que llevará hasta la orilla atlántica a «miss España», enfila la autopista de San Pablo. La ciudad gaditana, en vísperas de fiestas, espera la triunfal llegada de su Reina folklórica. Por Sevilla pasó dejando una grata estela de cordialidad y belleza. Uno, al rematar esta crónica, tararea el sugeridor pasodoble:

«Estás que arrebatas, de guapa...
estás que se para la gente...»

FAUSTO BOTELLO

Las misteriosas "luciérnagas"...

(Viene de primera pág.).

se celebre como "Día del Espacio".

La Casa Blanca anunció que el lunes próximo no habrá colegio, para que los niños puedan asistir a un gran desfile de gala, en Washington, en honor a Glenn.

Mañana, el presidente conferirá al astronauta la Medalla por Servicios Distinguidos de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

Glenn se trasladará mañana a Cabo Cañaveral, y desde aquí, el lunes, irá a Palm Beach, donde, con el presidente Kennedy, emprenderá su viaje triunfal hacia Washington.

PROPUESTA DE KENNEDY A KRUSCHEV PARA UNA COOPERACION ESPACIAL

Washington, 22. (Por Merriman Smith.)--El presidente Kennedy ha propuesto al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, una reunión de funcionarios norteamericanos y soviéticos «en fecha próxima» para tratar sobre los métodos «prácticos» de cooperación en la exploración del espacio entre ambos países.

La Casa Blanca facilitó el texto del mensaje de Kenedy enviado a Kruschev en tal sentido.

El texto de la nota es el siguiente:

«Querido presidente: Le agradezco su mensaje de felicitación por el éxito obtenido por el coronel Glenn en su vuelo por el espacio y acojo con agrado su declaración para que nuestros dos países cooperen en la exploración del espacio. Siempre he creído que pueden hacerlo y así lo expresé en mi primer mensaje al Estado de la Unión.

Nosotros, desde luego, creemos también en el fuerte apoyo que las Naciones Unidas pueden facilitarnos en este campo y estamos cooperando directamente con muchos otros países, individualmente. Pero es obvio que se ofrezcan oportunidades y responsabilidades especiales a nuestros dos países.

He cursado instrucciones a los funcionarios apropiados de mi Gobierno para que preparen nuevas y concretas propuestas sobre proyectos inmediatos de acción común y conjuntas y espero que en fecha muy próxima nuestros representantes puedan entrevistarse para discutir nuestras ideas y las suyas, en un espíritu y atmósfera de cooperación práctica.»

Firmado, John F. Kennedy.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres. 25755

CALLE SIERPES

(Viene de primera pág.)

BACHE GORDO

En la Plaza del Cristo de Burgos, exactamente en la confluencia de dicha rotonda con la calle del Almirante Apodaca, existe un bache gordísimo y hondísimo en el que «pican» casi todos los vehículos. Concretamente, los autobuses municipales casi se vuelcan cuando sus ruedas se ahondan en el socavoncito.

No es la primera vez que hablamos en esta sección del dichoso agujero, pero nos gustaría que fuese la última. Esto sería señal de que --¡al fin!-- habría desaparecido.

¿Caerá esa breva? Suponemos que no, porque, al parecer, el Municipio cuida y mima el mencionado bache con una delicadeza digna de elogios... Y el hueco cada vez más hondo, cada vez más viejo..., tanto que ya hasta viene en las guías turísticas.

LOS PRECIOS DE LOS HOTELES

Nos parece muy conveniente la disposición dictada por el ministerio de Información y Turismo sobre el suplemento máximo de un treinta por ciento sobre el precio normal de los alojamientos en los hoteles de Sevilla, durante la celebración de nuestras tradicionales fiestas primaverales.

Nos parece conveniente y razonable. Es justo que esos días de gran demanda, de gran ajetreo y de enormes complicaciones, nuestros hoteleros —que tienen que organizar servicios «extras» y pagar a sus empleados sueldos más elevados— tengan una mayor ganancia. Este aumento del treinta por ciento está bien aquilatado, pues para el hotelero supone un cierto beneficio y al usuario no le encarece apenas el presupuesto.

Aún recordamos con pavor esas subidas del cien por cien a que se acostumbraba hace unos años... ¿Qué pensarían de nosotros los turistas, los forasteros a la hora de pagar la cuenta?

Con el treinta por ciento se equilibra notablemente tal cuestión. Lo que es menester es que el tope se respete convenientemente... a pesar de las vigilancias que para tal cumplimiento estipula la Delegación Provincial de Información y Turismo, es inevitable que algún que otro «contable» calcule mal la sobrecarga...

Descubrimiento de los científicos

La Tierra sólo está envuelta por una faja de radiaciones y no por dos

Dicha faja se extiende entre 640 y 64.000 kilómetros de altura y se halla poblada por multitud de electrones y protones

Científicos norteamericanos informaron recientemente, en una conferencia de Prensa celebrada en Washington, que la Tierra no se halla rodeada por dos fajas de radiaciones, como se venía creyendo, sino por una sola, cuyo límite exterior máximo puede situarse a una distancia de 64.000 kilómetros. La discontinuidad que se suponía existir entre una y otra faja se encuentra, en realidad, llena por multitud de protones y partículas electrónicas. Tal descubrimiento se debe a un satélite estadounidense, "Explorador-XII", puesto en órbita el 15 de agosto del pasado año con objeto de recoger y transmitir datos acerca de las partículas cósmicas. Aunque hasta la fecha se ha estudiado tan sólo el 10 por 100 de los datos facilitados por dicho satélite, el resultado de este estudio es ya más que suficiente para obligar a los científicos especializados en cuestiones espaciales a revisar sus opiniones sobre la estrutura y composición de las llamadas fajas de radiaciones de Van Allen, descubiertas hace unos cuatro años.

PARTICULAS COSMICAS ATRAPADAS POR LA TIERRA

Como es sabido, el lanzamiento de cohetes y satélites por parte de los Estados Unidos y la Unión Soviética ha contribuído poderosamente a esclarecer no pocos enigmas. Puede asegurarse incluso que con el comienzo de la Era espacial, iniciada el 4 de octubre de 1957, se inició también una etapa que habrá de ser decisiva en lo que respecta al mejor conocimiento del espacio. El satélite norteamericano "Explorador-I", de ocho kilogramos de peso, lanzado el 31 de enero de 1958, reveló, entre otras cosas, la existencia en torno a la Tierra de dos cinturones de partículas de rápido desplazamiento. Sus datos permitieron localizar uno de estos cinturones a una distancia situada entre 600 y 5.000 kilómetros; el otro, entre 12.000 y 60.000. La existencia de tales cinturones de radiaciones, denominados interior y exterior, se achacó sencillamente a la acción ejercida por el campo magnético terrestre sobre tan minúsculas partículas cósmicas.

Como es sabido, asimismo, no todas las partículas cósmicas que se dirigen a la Tierra consiguen llegar a su superficie. Las que se mueven a velocidades relativamente bajas son desviadas de su vuelo en línea recta y atrapadas por el campo magnético terrestre, que actúa sobre ellas a la manera que actúa un imán sobre las limaduras colocadas dentro de su campo de atracción. En cambio, las partículas dotadas de mayor velocidad, y por tanto las de mayor energía, logran entrar en nuestra atmósfera, donde chocan con los átomos y núcleos de los átomos de los gases que la componen. A su vez, los fragmentos de estas partículas chocan con otros núcleos y, así sucesivamente, hasta que llegan a la superficie bajo la forma de lo que los físicos atómicos llaman "lluvia" cósmica.

EL POR QUE DE SU TRASLADO DE UN POLO A OTRO

De estas partículas cósmicas atrapadas por nuestro campo magnético realizaron profundos estudios, de un lado, el profesor S. N. Vernov, de la URSS, y de otro, el doctor Van Allen, de los Estados Unidos, que es quien dio nombre a las supuestas fajas de tales radiaciones. Como señala el doctor Gusev, única y exclusivamente las partículas dotadas de energía relativamente débil, esto es, de energía inferior a 10.000 millones de electrones-voltios, quedan atrapadas por el campo magnético terrestre, en torno al cual giran en espiral. Sin embargo, al llegar a la zona de los polos, donde el campo magnético es más fuerte, son reflejadas a la manera que un espejo refleja los rayos de luz enviados al polo opuesto. Como no hay nada que obstaculice sus movimientos, y como tales partículas no pierden sino una parte muy reducida de su energía, éstas pueden trasladarse millones de veces de un polo a otro.

Se creía que el cinturón exterior, es decir, el más alejado de la Tierra, se hallaba "poblado" por electrones, mientras que la faja interior o más próxima a nosotros lo estaba principalmente por protones. Y se creía, también, que de estas dos fajas de radiaciones la más peligrosa era la exterior. Se estimaba, sin embargo, que el hombre podría salvar fácilmente el primero de tales cinturones si se lanzaba al espacio a través de los embudos cónicos que forman los polos. Y se creía, asimismo, que lo futuros astronautas podrían, con la adecuada protección, salvar sin riesgo alguno el segundo cinturón de radiaciones. Los descubrimientos hechos por el satélite "Explorador-XII" han confirmado plenamente el peligro que para los astronautas pueden suponer tales radiaciones.

OTRA REGION EXISTENTE MAS ALLA DE LA MAGNETOESFERA

Actualmente, los científicos denominan magnetoesfera a esta amplia zona, "poblada" por la multitud de partículas atrapadas por el campo magnético terrestre, que se extiende a partir de 640 kilómetros por encima del Ecuador. Tales partículas son tan minúsculas que si todas ellas pudieran reunirse en una masa compacta no formarían sino un puñado de materia. "Explorador-XII", que pudo medir partículas cargadas con mucha más baja energía que otros satélites también norteamericanos, ha permitido conocer que en la supuesta faja exterior de radiaciones, que hasta hace poco se creyó "poblada" de electrones, existe un gran número de protones de energía relativamente baja. "Explorador-XII" ha mostrado, igualmente, que en la supuesta faja interior hay electrones y protones.

Ha acabado, pues, por imponerse la creencia de que, en lugar de dos fajas de radiaciones, la magnetoesfera no tiene más que una, aunque formada por diversas capas, de las cuales la más próxima a la Tierra parece contener la mayor concentración de protones de más alta energía. A unos 3.200 kilómetros de altura, por ejemplo, se encuentran protones con energías de decenas de millones de electrones-voltios. En cambio, a 12.800 existen protones con una energía de sólo una fracción de un millón de electrones-voltios. A su vez, entre 32.000 y 64.000 kilómetros, el satélite estadounidense "Explorador-XII" detectó electrones de una energía de 10.000 electrones-voltios. Ahora bien, tal límite exterior no es fijo ni mucho menos. La faja de radiaciones que envuelve la Tierra oscila constantemente. Más allá de las cuatro capas de que parece componerse la magnetoesfera se extiende otra región, poco conocida aún, de un espesor aproximado a 20.000 kilómetros, con campo magnético fluctuante y vientos solares. Por último, más allá aún, y enigmáticos espacios interse extienden los tan anhelados planetarios.

Julio BARRIENTOS MEDINA

(Exclusiva para P.Y.R.E.S.A. Prohibida su reproducción)



Desde Cabo Cañaveral ha sido lanzado un Atlas con un satélite artificial portador de los instrumentos científicos necesarios para explorar el espacio. En la foto se aprecia la estela de luz del cohete.

HOY Y MAÑANA

La jira de Roberto Kennedy

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—*Es curioso notar que el secretario de Justicia, Roberto J. Kennedy, ha estado recibiendo el mismo aviso poco halagüeño de sus interruptores de Tokio que de sus interruptores republicanos de Washington.*

Los estudiantes japoneses gritaron al hermano del Presidente: «¡Yankee go home!» (¡Yanqui, váyase a su país!». Los críticos republicanos del secretario de Justicia le gritaron: «¡Yankee stay home!» (¡Yanqui, quédese en su país!). Lo que en la circunstancia significa la ciudad de Boston, cuna de los orígenes yanquis, de la que los Kennedy son oriundos.

Así que todo se volvió a repetir. A raíz de las experiencias desagradables del vicepresidente Nixon en su viaje a América Latina, el argumento terminante fue de que la culpa no era realmente de los manifestantes, sino del vicepresidente mismo, por haberse aventurado en semejante viaje.

Paro mantener las cosas en perspectiva convendría notar estos dos hechos:

1. Cuando el señor Nixon fue objeto de las manifestaciones de descortesía, los demócratas se mostraron «horrorizados» de que el viccpresidente hubiese cometido el error de exponerse a semejantes indignidades. Eso, dijeron, era propio de un «aficionado». Debería haberse quedado en los Estados Unidos.

2. Cuando el secretario de Justicia, Kennedy, es objeto de interrupciones groseras y de actos descorteses, son los [illegible] a un aficionado sin [illegible] viaje.

Las manifestaciones que estropearon el viaje del señor Nixon fueron la obra de comunistas profesionales instigados por grupos estudiantiles de la extrema izquierda. El señor Nixon hizo frente con dignidad a estos incidentes.

Las interrupciones ruidosas que marcaron varias visitas del señor Kennedy, especialmente ante auditorios de Universidades, han sido también la obra de estudiantes comunistas bien conocidos, y el secretario de Justicia no se reveló un aficionado al confrontarlas. Se mostró frío, discreto y juicioso en su respuesta.

Estos incidentes no deberían empañar la más amplia cordialidad con la cual fue recibido el secretario de Justicia de los Estados Unidos. Como informó la Prensa Unida Internacional desde Tokio: «El señor Kennedy y su esposa fueron virtualmente atropellados por sus simpatizadores en cada parada durante el día.»

Mas el público está ignorando la verdadera lección que se desprende de los malos recibimientos de que el señor Nixon y el señor Kennedy han sido objeto en el extranjero.

No indican estos incidentes repetidos que los altos funcionarios norteamericanos deberían abstenerse de hacer viajes de buena voluntad; revela más bien que el Gobierno norteamericano no ha logrado hacerse conocer de los estudiantes universitarios en ningún país del mundo.

Es menester que haga más en ese sentido. Algo mejor ha de hacerse. La respuesta no consiste en esconderse.

—x—

No estoy condenando a la Agencia de Información de los Estados Unidos. Está haciendo excelentemente muchas cosas. Empero, por mucho que estemos en comunicación

(Pasa a la página 4)

Impulso decisivo a la seguridad social

por Francisco Casares

Para dar idea de la magnitud alcanzada por la obra de Seguridad Social, basta este dato: su presupuesto es aproximadamente la mitad del general del Estado. La proporción respecto de lo que significan todos los demás gastos estatales, hace innecesaria cualquier otra ponderación. La cifra del presupuesto para el año que ha comenzado es de cuarenta mil millones de pesetas. Ello demuestra la importancia que en nuestros días se concede a la obra de previsión, de asistencia y seguridad.

No es posible dudar, ciertamente, del volumen y trascendencia de lo que en España se ha realizado, en los últimos años, para garantizar a los trabajadores el remedio de las situaciones aflictivas en que antes se veían, por la falta de compensaciones económicas. Era explicable que el obrero sintiese recelos contra el funcionario público, el militar o aquellos que, de una u otra forma, dependían del Estado y tenían cubierta la contingencia de su vejez, así como el dejar a sus herederos un decoroso medio de subsistencia. Las injusticias generan siempre rencor. Positivamente, muchos de los graves aconteceres que gravitaron sobre España, antes de la Cruzada, fueron ocasionados por las desigualdades de carácter social. Asimismo, es indudable que la paz actual y el anhelo en que coinciden los españoles de no querer que vuelva el pasado y mantener la tónica de vida de ahora, son la directa, incuestionable consecuencia de haberse instaurado un sistema de equiparaciones y de auténtica justicia que convierte en lejanas y casi borrosas las desigualdades de otros tiempos y otros regímenes políticos.

También está fuera de toda discusión que las Mutualidades laborales son uno de los más positivos aciertos y constituyen la garantía de los trabajadores. Estos, perciben los subsidios estatuidos al llegar el trance de la jubilación, en los casos de prolongada enfermedad y cuando las exigencias de la vida tienen el carácter de apremiantes necesidades. Los créditos laborales de producción y vivienda, así como las denominadas prestaciones extrarreglamentarias, resuelven muchos problemas que antes no tenían solución. No todas las empresas proceden con generosidad, ni la totalidad de ellas está en condiciones de atender lo no previsto por el mutualismo laboral.

En una disertación muy interesante, del delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Licinio de la Fuente, se incluyó la afirmación de que el gasto, de impresionante cuantía, de la Seguridad Social española, no es carga ni freno económico a través de su repercusión en los precios. Por el contrario, determina consecuencias estimulantes. Una de ellas, la mejor redistribución de la renta, al aumentar la capacidad de consumo y, simultáneamente, de producción. Desde la creación de los Montepíos y Mutualidades, se ha podido apreciar un cambio decisivo en la situación de muchos hogares españoles. El nivel de vida se ha elevado, al incrementarse las posibilidades adquisitivas. Sobre todo ello hay algo de más interés: la extinción de los antiguos motivos que procedían de las irritantes diferencias sociales.

Está en gestación una reforma importante: la de los «puntos». Es, esto, una nueva demostración de la vigilancia intensa, perseverante, que el Estado consagra a los problemas de la seguridad y a la ayuda a la primera de las instituciones humanas: la familia. Estos días se han formulado aclaraciones al proyecto de ley sometido a las Cortes. Tienen un gran interés y sirven para tranquilizar a quienes supusieran sin fundamento, que el nuevo régimen iba a ser perjudicial. Lo primero que se establece, en forma que no deja margen alguno a la duda, es que el «punto» no bajara de valor con el sistema que se va a implantar. Se estabilizan las situaciones creadas y nadie vera reducidos sus ingresos por ese concepto. De la reforma sólo se derivarán beneficios. En resumen: las innovaciones que se introducen son exponentes de la preocupación del Estado por perfeccionar la Seguridad Social, que ha llegado en España a rasantes no alcanzadas por países que figuran como adelantados en este orden de ideas y acontecimientos.

Para hacer posible la ampliación de lo vigente, el Gobierno aporta una cantidad considerable. Con los ingresos del subsidio familiar y la adición del diez por ciento del fondo empresarial, se nutrirá, cuando la ley se ponga en vigor, el sistema de compensación. De esta forma, se centralizan los seguros. La administración por parte del Instituto Nacional de Previsión, significa la mayor de las garantías. Como puede verse los proyectos no pueden ser más infactorios y, con todo ello, serán, plenamente satisfactorios y, co ntodo ello, se habrá confirmado, una vez más, la dedicación entusiasta y fervorosa a empeño de tanta trascendencia como el de la Seguridad Social para los trabajadores españoles.

Delegación Nacional de la Sección Femenina

Aviso importante sobre el Servicio Social y las oposiciones

A la vista de las situaciones que, por desconocimiento o descuido vienen produciéndose en alguna ocasión por falta del oportuno cumplimiento del Servicio Social, con el consiguiente perjuicio para las interesadas, esta Delegación Nacional de la Sección Femenina quiere recordar una vez más:

1.º--Que el «Servicio Social de la Mujer» es un deber legalmente impuesto a todas las mujeres españolas comprendidas entre los 17 y los 35 años y que el no tenerlo cumplido en debido tiempo, en cuanto determinante por ejemplo, de la imposibilidad de concurrir a oposiciones, es defecto que no puede ser subsanado por esta Delegación Nacional.

2.º--Que la Delegación Nacional de la Sección Femenina, y a fin de dar las máximas facilidades, autoriza que el «Servicio Social Obligatorio de la Mujer» pueda iniciarse, por quien lo desee, una vez cumplidos los 16 años. Esta autorización no modifica el decreto de 7 de octubre de 1937, ni las disposiciones posteriores reguladoras del Servicio Social de la Mujer, puesto que el mismo sigue obligando solamente desde cumplidos los 17 hasta los 35 años, según establece el referido decreto.

Hoy y mañana

La jira de Roberto Kennedy

(Viene de la pág. anterior)

con muchas gentes en países extranjeros, estamos haciendo poco impacto entre los estudiantes de las Universidades. Una razón por la que el impacto norteamericano es virtualmente nulo, con raras excepciones, es que no mantenemos comunicaciones eficientes con ellos. Constituyen un gran auditorio descuidado.

Ocurre que en Tokio tenemos ahora una notable excepción en el embajador de los Estados Unidos, Edwin O. Reischauer. El es profesor de Universidad. Habla corrientemente el japonés. Estima a los estudiantes, disfruta de cambios de ideas con intelectuales. Ha causado una gran impresión al exponer los conceptos de la democracia representativa a grupos estudiantiles japoneses. El embajador Reischauer no está abandonando el terreno a los comunistas japoneses. Creo que es en parte gracias a su obra que esta vez los comunistas japoneses han encontrado una respuesta reducida entre sus compañeros de estudios.

No estoy sugiriendo que deberíamos nombrar una cantidad de profesores de Universidad como embajadores de los Estados Unidos. Mas sugiero que cada Embajada de los Estados Unidos tenga un consejero encargado de los asuntos estudiantiles. Deberían de tener las calificaciones y las credenciales que les habiliten comunicarse cordial y francamente con los estudiantes. Hemos desatendido este aspecto de nuestras relaciones exteriores. Es doblemente importante, porque los estudiantes de hoy serán los dirigentes políticos de mañana.

CRONICA NACIONAL

El arco iris del Mercado Común

por Ismael Medina

En el horizonte de la expectativa española, dos gigantescas letras se alzan como un sol de amanecida: M. C. España ha llamado a las puertas de Europa. España ha manifestado su decidida pretensión de entrar en el juego De aquí a que las puertas se abran falta todavía un buen trecho. Pero el suceso de la petición y sus extraordinarias consecuencias potenciales, han despertado el instinto de los españoles. La gente española ha alzado la cabeza y ha olfateado en el horizonte la tentación de nuevas opciones que, para muchos, tienen un signo entre cabalístico y mágico. Por otra parte, el choque psicológico de la petición incorporadora, creo que los españole necesitamos el revulsivo de la sorpresa, ha servido para que, tras de un período inicial de desconcertada expectación, comiencen a perfilarse posiciones.

CUATRO BUENAS PURGAS

La estabilización también actuó, en su momento, como excelente revulsivo de la conciencia española. La buena gente española estaba ya hasta las narices de la onda inflacionista y de la concentración de poderes económicos que la inflación lleva consigo. También entonces se perfilaron las posiciones. Pero el éxito de la estabilización actuó, a la larga, como un dulce narcótico. La normalidad adormece a los españoles. De esto no hay duda. Podrán algunos repudiar eso que se llama, para andar por casa, el espíritu legionario. Podrán algunos suspirar por un equilibrio cartesiano para nuestro pueblo. Pero es evidente que las claves del equilibrio español están en otro plazo. España es un juego difícil de tensiones, montado sobre unos centros nerviosos muy peculiares. Cuando la tensión de empresa cede, caemos en el adocenamiento o en la desmoralización.

El tramo final de 1961, en pleno éxitos estabilizador, con las arcas bien repletas de reservas, encontró a los españoles felices con el hallazgo de una situación inesperada de tranquilidad. Comenzábamos a dormirnos. Sin embargo, hemos sido despertados con cuatro excelentes y soliviantadoras purgas sucesivas: el anuncio de la necesidad de la reforma agraria, el proyecto de ley de Ordenación Bancaria, la creación del Comisariado del Plan de Desarrollo y, finalmente, la petición de ingreso en el Mercado Común. Todo en menos de dos meses. Han sido cuatro poderosos golpes de efecto. Cuatro buenos puñetazos, dados a tiempo y en su sitio.

DOS CONFERENCIAS

En el mismo día y casi a la misma hora, se pronunciaban dos conferencias en Madrid: la del profesor Velarde Fuertes y la de don José María Oriol y Urquijo. La tesis del joven profesor de Estructura Económica, capitán del equipo de economistas de «Arriba», de pura raíz y nervio joseantonianos, de rigurosa y rítmica dialéctica, frente a la dialéctica de uno de los más inteligentes y pragmáticos hombres de la gran empresa española.

El profesor Velarde señaló esas cuatro purgas, a las que antes me he referido como excelente piedra de contraste para medir la reacción del sector capitalista español: Casi en aquellos mismos instante, el señor Oriol daba la primera nota de esa reacción. El profesor Velarde hizo la más notable disección del grado de concentración de poder empresarial que hemos escuchado en mucho tiempo. De cara al futuro, de cara al Mercado Común, incluso, una tarea parece inexcusable: desmontar esa concentración de poderes económicos en unas pocas manos. Frente a la existencia de un número reducido de grandes empresas que representan casi los dos tercios del capital invertido, apenas si existe en nuestro país la empresa de tamaño medio, que es la base de un equilibrio de fuerzas en muchos países europeos. De la gran empresa, del latifundio empresarial se pasa en España, casi sin transición, a un tremendo minifundismo. Casi lo mismo que en la agricultura.

El señor Oriol, ante el hecho del Mercado Común, ha defendido que el proceso de la integración será duro y difícil para aquel empresariado que por no prever a tiempo las actuales circunstancias se verá obligado a situarse en un plano donde la coyuntura desaparece como objetivo para fundamentar la creación de riqueza en empresas a gran escala. Porque, ha dicho, en la batalla para la que no cabe opción hay que arriesgar mucho con decisión, estudiadas las circunstancias y con completo conocimiento de los competidores.

PRIMERO QUE TODO, PLAN DE DESARROLLO

Ciertamente, a la iniciativa privada va a corresponder jugar un papel decisivo en este duro y esforzado proceso. Sin embargo, conviene mucho no confundir la iniciativa privada con los grupos de presión que nos descubrió el profesor Velarde Fuertes. En ciertos casos, la gran empresa será necesaria. Pero lo importante es provocar un profundo reajuste institucional en la economía española que haga posible la gran empresa, cuando sea necesaria, pero que impida cualquier tiempo de actividad monopolizadora. Que deje claramente perfiladas las fronteras entre empresa privada y empresa pública. Que dé paso, al propio tiempo, a una nueva concepción empresarial. Que favorezca el normal desarrollo de la iniciativa privada en el ámbito de la empresa media. Que libere a la iniciativa privada de los grupos de presión que la aherrojan y condicionan, escudándose, precisamente, en este principio.

Para ir al Mercado Común, en definitiva, es condición previa cometer con decisión, con entereza, con tino e incluso con audacia, el plan de desarrollo. El camino de la incorporación ha de pasar por las horcas caudinas de la reforma a fondo de nuestras estructuras económicas y de las necesarias reformas institucionales. En este sentido, creo que el rigor técnico no está reñido con el espíritu legionario. Con una buena estrategia económica y una saludable desconsideración legionaria respecto de las situaciones creadas, se puede llegar más lejos en menos tiempo. El precio de la incorporación a Europa ha de ser pagado proporcionalmente. La reforma bancaria es un principio de pago que debe ser acuciado en sus etapas.

Un español en el invierno ártico

La cena de Nochebuena de los lapones dura doce horas.-La Navidad es una de las pocas ocasiones del año en que el lapón se lava.-La Adoración de los Reyes Magos es su relato preferido



ESE DIA HACE TODOS LOS DESPLAZAMIENTOS A PIE PARA QUE DIOS NO CREA, AL VERLE CON EL RENO, QUE TRABAJA O COMERCIA

VI

TORVINEN (LAPONIA). DEL ENVIADO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.

Las Navidades del lapon, y especialmente su Nochebuena, son muy diferentes a las nuestras, aunque su significado, aprendido de los misioneros durante los siglos XVI y XVII, sea el celebrar el nacimiento del Hijo de Dios. Desde que se levanta, el lapón viste sus mejores trajes y lo comunica a su mujer que es el "Joulu". Ella le contestará que ya lo sabe, porque su padre, su abuelo y todos sus antepasados se desperezaban pronto en este día para engalanar el reno y poner el "petaja" —árbol de hoja perenne parecido al pino soriano y característico de Laponia— junto al "Kyntilla" —especie de vela hecha con grasa de reno y ancha mecha, típica en Navidades— para dar luz en la noche de "Jumala" —Noche de Dios— y a fin de que El les proteja durante el año en sus desplazamientos nómadas.

LA FIESTA COMIENZA CON VISITAS

Después de comunicar el lapon a su esposa en qué día se encuentran, costumbres que emplea también para otras fechas señaladas del año, ya que le corresponde por su carácter de padre y cabeza de familia este privilegio, va hasta sus renos para engalanarlos con los mejores arreos y darles ración doble de musgo, pues también el "poro" —reno— debe festejar una jornada tan importante. A la vuelta, se detendrá en la "silda" para visitar a sus hermanos, beber con ellos una taza de café, tomar un poco de pan de centeno —"liipaa"— y recordar los días de la juventud en que su padre los reunía y les comunicaba el "joulu" y su madre les ponía el gorro de color azul. Si todavía vive su madre irá a prometerle pasar con ella la fiesta de la noche y pedirle permiso para que le acompañen sus hijos, puesto que han sido buenos y respetado los mandamientos. La madre le preguntará cómo se desarrollan los hijos y cuáles son sus conocimientos, si poseen la misma destreza de sus antepasados y si han aprendido nuevas cosas que ayuden al padre. Este contesta cantando a todas las preguntas de su madre y relata no sólo las virtudes de los hijos, sino su historia desde el día en que nacieron.

Si el hijo es mayor de 11 años de edad, que el lapón considera suficiente para arreglárselas por su cuenta, tendrá que visitar a la abuela y contarle su comportamiento y trabajos durante el año, para que juzgue si el pequeño es digno de pasar el "Joulu" entre ellos y sentarse en la "kota".



LA KOTA DE AIKIO
Pese a su superior riqueza, la «kota» del noble Aikio es pobre y modesta. En torno al hogar, se reúne la familia para tomar el café. se toma en el plato. (Foto PYRESA).

UN DIA EN QUE EL LAPON SE LAVA

A la vuelta del padre al hogar, informara a su mujer que ha bebido con sus hermanos y saludado a la "muuma" que le ha invitado a pasar la noche en su choza para celebrar el "joulu". Aunque ellos no estén esa noche en la "kota", deben dejar preparado el "petaja" y el "kyntilla" con lo que "Jumala" sabra que están celebrando la fiesta fuera y colmara de felicidades su hogar. Si el lapon abandona su casa sin dejar los preparativos clásicos de tan señalado día, sus tradiciones le hacen pensar que Dios creerá se ha ido a negociar o cuidar el reno, no respetando su día del "Joulu" y le castigará con grandes desventuras, que lé impedirán volverse a reunir con toda su familia el próximo año en la misma fecha.

Si la "kota" del lapón se halla distante de la de su madre, tendrá que ir a pie con toda su familia, ya que Dios no le debe ver usar el reno en esa fecha, pues podría creer que trabaja o viaja. Por eso, cuando la abuela no vive en la misma "silda", es corriente que el lapón permanezca en su casa e invite a algún hermano más joven que habita cerca.

Este día es uno de los pocos que el lapón se lava —si podemos llamar lavado a sus enjuagues y limpiezas y lo hace con el sólo fin de que los dioses lo encuentren joven y fuerte.

Los alimentos que el lapón come en la Nochebuena también están ligados a sus tradiciones, asi como la forma de prepararlos e ingerirlos, lo que hace dentro del más significativo y mímico ritual, mediante el que procura expulsar los malos espíritus que hayan entrado en los animales o manjares durante la vida.

LA CENA DE NOCHEBUENA

Una de las costumbres curiosas de los lapones, que demuestra, una vez más, su respeto por el alma de los muertos, así como su convencimiento de que éstos se alojan en el cuerpo de los animales, es que durante el año, cuando el lapón come carne de reno, siempre rompen los huesos de este animal para ingerir el tuétano y. sin embargo, en los días de Navidad, a fin de procurar mantener limpio su cuerpo y alma de la entrada de algún mal espíritu o antepasado que haya residido en el animal, no sólo no partirá estos huesos extrayendo el tuétano, sino que los enterrará cerca de su "kota", junto con algunos trozos de la carne preparada para ese día, por si el lapón un alma que reside en ellos quiere celebrar la fiesta.

Dado el tiempo y estación en que se desarrollan las fiestas de Navidad cuatro de la mañana, hora española, y se levantan del círculo donde en Laponia, sus habitantes no tienen distinción entre la cena a las efectúan sus libaciones, comidas y rituales, de acuerdo con sus más viejas tradicionas pasadas doce horas, durante las cuales no paran de saciar su apetito y contar leyendas y sucesos acaecidos durante su vida. El relato lo comienza la abuela, recordando cómo vinieron al mundo los presentes y cómo desde su infancia se destacaron en las virtudes que hoy en día les caracterizan.

La comida del lapón durante este gran día consistirá en "poronkaristys" —largas tiras de reno asadas sobre las brasas—, "lakkakeltto" —especie de mermelada hecha con una clase de frutas típicas semejantes a las moras y que el lapón recoge durante el otoño para tenerlas en la mesa en los grandes d í a s—, "aakalayajuusto" —queso parecido al de Burgos y ahumado—, "lohi" salmón ahumado"— y "kaviaa" —café—, infusión que goza de gran importancia entre los lapones, hasta el punto de que lo primero que la novia habrá de demostrar a la familia del novio es que sabe hacer un buen café, sin que pierda aroma al cocer.

El lapón, durante la fiesta de Navidad, y al contrario de lo que el vulgo ha creído por muchos años, pone azúcar al café e ingiere bebidas alcohólicas fabricadas por él o adquiridas en su comercio de trueque, sobre todo la "jaaloviina", que se obtiene por la destilación de una especie de fruto agrio muy abundante en todo el país.

SENTIDO RELIGIOSO DE LA NAVIDAD LAPONA

En estas fechas, el lapon no asiste a los oficios religiosos a no ser que su "silda" se encuentre a pocos kilómetros de la iglesia, cosa que raramente sucede, pues siempre procura estar separado por muchos kilómetros del lugar donde vive el hombre civilizado. Si se da tal casualidad y el lapón asiste a los oficios religiosos, lo hará con todos los que le acompañaron durante la fiesta en su "kota". Pero el desplazamiento lo tendrá que efectuar a pie, ya que durante la duración de la Navidad no podrá hacer uso de sus renos, como ya he dicho.

Si, por el contrario, y como corrientemente ocurre, el lapón se encuentra alejado de la iglesia, permanecerá con su familia en la "kota" contando historias y leyendo y repitiendo algunos pasajes de la Biblia referente a estos días, siendo uno de los preferidos la "Adoración de los Reyes Magos".

En Navidaddes, el lapón, a pesar de respetar sus costumbres y tradiciones, se acerca más a los hombres civilizados celebrando el Nacimiento de Dios con todos los medios que tiene a su disposición y uniendo sus oraciones a las de los demás cristianos.

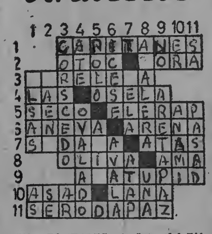
Como regalo de Navidad, el termómetro, que hasta hace poco no subía de los 30 grados bajo cero, ha decidido cooperar este año al mayor calor físico y moral de las fiestas, encaramándose en los 21 grados, lo cual es considerado por estas gentes como buen tiempo, aunque a mí me hiele las orejas, la cara y cada centímetro cuadrado de mi cuerpo.

MAÑANA:

"Los lapones cazan el oso con gran respeto y le piden perdón mientras comen su carne."

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arabescos



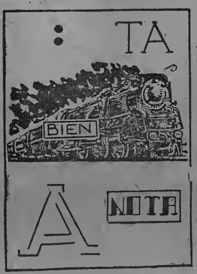
HORIZONTALES.—1: Jefes del Ejército. 2: Al revés, terreno de caza. Tuerce. 3: Conjunto de montañas no muy grandes. 4: Al revés, se utiliza para cocinar. Atrévela. 5: Sin nada de agua. Al revés, detenle. 6: Al revés, cierto pienso que suelen comer los caballos. Tierra fina. 7: Al revés, desluces. Unes. 8: Aceituna. Quiere. 9: Al revés, que ha salido elegida para representar a algo. 10: Tostad. Cierto pelo de algunos animales. 11: Al revés, soldados que se dedican a hacer trincheras.

VERTICALES.—1: Haces como las modelos. Cierta carta de la baraja. 2: Extraña. Al revés, existe. 3: Que lleva coraza. Al revés, Dios egipcio. 4: Une. Que tiene forma de parábola. 5: Asidero. Al revés, adorno que llevan las nativas del archipiélago de la Micronesia. 6: Levántese. Responde. 7: Dícese de las cosas que tienen algo separado. Al revés, extremidad de los animales. 8: Respondiera. Ate. 9: Negación. Al revés y en femenino, que se dedica a arreglar los zapatos. 10: Al revés, nota musical. Al revés, relativo al imán. 11: Al revés, cierta carta de la baraja. Entrad.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Un. Dar. Co. 2: Fa. Ore. Or. 3: Vasos. Cáliz. 4: En. Cerezo. 5: Nos. Lesa. 6: Asar. Rama. 7: Latas. Los. 8: Imanes. Ro. 9: Sedas. Roces. 10: Ta. Ala. An. 11: As. Ros. No.

VERTICALES.—1: Venados. 2: Ufanos. Eta. 3: Nas. Salidas. 4: Oc. Rama. 5: Dosel. Tasar. 6: Ar. Reman. Lo. 7: Reces. Seras. 8: Azar. Se. 9: Colosal. Can. 10: Ori. Moreno. 11: Zapatos.



¿GANARA LA CARRERA?
Solución al anterior
EN CADA CASA UNO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¡GILA GUS!... ¿QUÉ HARÁ EN ESTE PUEBLO?
¡OJALÁ LLEGUE A TIEMPO! ¡DEBÍ ARRENDAR UN AUTO MEJOR!
PERO YA ES TARDE PARA GILA
DIJE BUENAS TARDE, SRTA. LAMONT.
¿QUIÉN ES USTED?
JOHN PRENTICE 2-13
Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

HERI ESTÁ EN LA PUERTA DE ATRÁS Y MUY FURIOSO POR ALGO
2-16



¿INTENTASTE ALGUNA VEZ HABLAR CON UN ESTROPAJO HÚMEDO EN LA BOCA?
CHIC YOUNG

"Seremos muy felices y tendremos ocho hijos"

Veinte años después se cumple plenamente el vaticinio de dona O'Neill

Un día, hace casi veinte años, Oona O'Neill se acercó hasta la silla de paralítico donde su padre, el célebre dramaturgo, se extinguía, minado por una enfermedad grave y el alcohol, para anunciarle su matrimonio.

—Papá, me caso —le dijo con la mayor sencillez del mundo.

—Y, ¿con quién? —le preguntó Eugenio O'Neill.

—Con Charles Chaplin.

El dramaturgo no pudo contener su asombro.

—Pero, ¡si te triplica la edad!... Además, es un verdadero don Juan, que no te va a proporcionar un solo momento de felicidad...

—No estoy de acuerdo con el concepto que tiene la gente de él —le replicó.

—Tú verás lo que haces, pero si te casas no quiero volverte a ver.

Y sin pronunciar una sola palabra, Oona abandonó la habitación.

TE QUIERO

Charles Chaplin, el celebérrimo Charlot, tenía por entonces una fama de verdadero Barba Azul que escandalizaba a los americanos.

Oona conoció a Charles Chaplin a poco de su llegada a Hollywood. La hija del Premio Nobel había ido hasta la ciudad del cine con la pretensión



de hacer teatro, pese a la recomendación de su padre, que le había dicho que se dedicara a cualquier cosa antes que a esta profesión.

El mismo día que conoció a Charles Chaplin se dio cuenta de que aquel hombre no era lo que la gente decía. Y muy poco después, tras una breve amistad con él, se sinceró:

—Te quiero.

COMO UN VATICINIO

Charles Chaplin escuchó sorprendido y emocionado la declaración. Y como también quería a Oona, porque había visto en ella algo que no había encontrado en otras mujeres, le propuso que se casaran. Pese a la negativa de Eugenio O'Neill, contrajeron matrimonio unos días más tarde, aunque la muchacha ya no volvería a ver a su padre.

La misma mañana en que iban a contraer matrimonio, Oona dijo a Charlot plena de alegría:

—Estoy convencida de que seremos muy felices. Además, vamos a tener ocho hijos.

Ni el propio Charles Chaplin —y mucho menos la gente— hubiera creído lo más mínimo en las palabras de la joven Oona. Sin embargo, al cabo de veinte años, se han cumplido plenamente. Porque nunca un matrimonio ha vivido rodeado de tanta felicidad. Y en cuanto a los hijos, en estos momentos esperan el octavo, como lo había previsto Oona O'Neill.

UN SUERO DE JUVENTUD

Alguien decía hace poco que en todo esto hay como un prodigio del amor. Se ha dicho que Oona ha supuesto para Charles Chaplin como una especie de suero de la juventud. Y es que con cada nuevo hijo que tienen, tanto él como ella parecen rejuvenecer.

—Resulta un poco triste comentario, pero papá se equivocó cuando me dijo todas aquellas cosas de Charles —ha dicho ahora Oona O'Neill.

Efectivamente, se equivocó. Entonces la joven tenía solamente diecisiete años, y el que iba a ser su marido le triplicaba la edad. Hoy, en cambio, apenas le dobla la edad —paradojas del tiempo— y se quieren entrañablemente. Charlot se ha convertido en un septuagenario con unas enormes ganas de vivir.

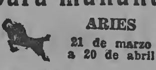
SU HIJA GERALDINE

La mayor de las hijas de este matrimonio, la linda Geraldine, tiene ahora diecisiete años, los mismos que su madre cuando se casó. Pero ella no piensa todavía en esas cosas. Su gran ilusión es la danza, y como bailarina va a debutar en una película, junto a la actriz americana Betsy Blair. Quienes conocen a la chiquilla dicen que tiene el mismo aire de melancolía y la mirada y los gestos de Charlot.

El gran Charles Chaplin tiene una gran ilusión puesta en la chiquilla, y sobre todo le recuerda a su madre cuando la conoció. Entonces él era un hombre de aspecto cansado y triste, y ahora se siente radiante de felicidad.

A. L. R.
(Exclusiva para Pyresa)

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Siente la presión de las responsabilidades, pero sin ella no sería feliz. A las cuestiones relativas a favores, esfuerzos adicionales, conteste sí. Un «no» le haría miserable.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Hoy podría adoptar una actitud de obstinación que podría ser una causa de estorbo para usted y los suyos. Mejor explicar su posición. Asuma una posición valerosa, más razonable.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Un día para expresar su energía por medio de nuevos instrumentos de acción. Sea positivo, exprese su confianza. Tome nuevas iniciativas.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Al mostrar una gran simpatía para una persona perdidosa podría verse envuelto en un problema ajeno. Asegúrese de que no está abusando de usted. Proceda con extrema cautela.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Podría extenuarse al tratar de hacer demasiado al mismo tiempo. Concéntrese, ponga orden en sus pensamientos. Manténgase calmoso; sea diplomático.

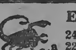


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Puede resultar difícil reconocer exactamente el origen de un éxito o de un fracaso. De modo que manténgase en el medio. No se deje envolver en disputas y querellas.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El comienzo estimulante de un fin de semana... Sepa que el amor, el romance, la afección son necesarios. Puede brillar en una reunión social, mas no se olvide de un socio...



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

No espere ningún milagro. Cosechará las frutas de lo que haya sembrado. La cuestión primordial en este momento es paz, satisfacción interna.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su deseo es que los demás se preocupen por usted en el presente curso de sus actividades. Evite personas que hacen declaraciones inflamatorias. Busque la moderación.



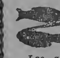
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy puede ser un día de poder. Puede «hacer ver la luz» a las autoridades. Exprese vigorosamente sus ideas, sus argumentos. Hágalo animado de un espíritu de justicia y cooperación.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La Luna está en aspecto favorable en relación con su signo. Esto significa que un ser amado le está ofreciendo ideas valiosas. No descarte sugestiones porque a primera vista parecen ilógicas.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Los aspectos de su signo le prometen una vitalidad adicional. Su seguridad sentimental será realizada al determinar qué objetivos son alcanzables y cuáles son meros deseos...

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Le será dable convertir sus sueños en constructiva realidad: obras literarias, actividades comerciales. El mes de octubre promete ser el más destacado.

LA LINEA ITALIANA DE LA MODA 1962

Sobre todo feminidad

Los modistos italianos han lanzado «su» moda ambientándola con la más deliciosa y atrayente literatura resumida en este slogam: La moda 62 propone a la mujer feminidad por encima de todo.

Los italianos, casi recientemente incorporados al «trust» mundial de la moda, habían hecho hasta ahora exhibiciones en las que la sencillez y la gracia así y han puesto su protagonistas. Hoy, los modistos italianos, ya no se ocupan solo de que en sus colecciones presida la sencillez y la gracia así, han puesto su «barco» a toda máquina hacia la originalidad después de bautizar sus modelos con nombres tan exóticos como sugerentes —camaleon, torero, Mefistofeles, Robin-Hood— para lanzarlos a recorrer el mundo con este preámbulo: La mujer puede vestirse de gondolero, de gitana, de rumba, de japonesa, de Caperucita o de buzo, pero debe parecer mujer por encima de todo.

¿Qué hay detras de toda esta sofistificacion? Pues ni más ni menos que la sencillez y la gracia de siempre, aunque cada vez más afinada para competir en los mercados internacionales de la moda: una linea elegante; un colorido suave; y un gran sentido practico basado en el conocimiento que las gentes de este pueblo tienen sobre como ha de vestirse una mujer.

LA LINEA

Y así, por encima, es decir, por debajo de las sutilezas empleadas en la propaganda, los italianos han lanzado su linea de primavera - verano 1962, linea que, con algunas diferencias, es comun en todos los modistos de este país y que, en terminos generales podemos resumir así: cuellos muy pequeños, espalda alargada y despegada de la cintura que va colocada en su sitio; botones grandes, chaquetas cortas y ligeramente alzadas por delante; faldas cortas y despegadas al borde, y busto no exagerado pero marcado.

Después de esta línea general, las variaciones, que no cambian lo fundamental, son debidas al estilo peculiar de cada modisto, y así, Centinaro presenta el «Estilo Gacela», dos piezas en azul marino en las que la falda va plisada en forma de abanico; Sardi presenta la espalda ligeramente alargada, la cintura en el punto justo y la falda desplegada; Tita Rossi presenta una colección en la que domina la manga brasileña; Valentino, las faldas abiertas hasta la cadera y, por debajo, una falda ceñida de seda; y Faraoni, rendigotes con espalda escurrida y acentuando la cintura hacia los lados, es la «línea cono», sin ningún adorno y que alarga mucho la figura.

Los modistos italianos complementan los modelos con accesorios primorosos: guantes, collares, pulseras, zapatos y pañuelos o echarpes de seda natural, tejido cuya nobleza es casi imposible de sustituir por otros, sobre todo, consiguen armonizar los colores con tanto talento que, un modelo realizado por ellos es muy difícil de superar.

LOS COLORES

Los colores lanzados por los italianos, como los preferidos en las colecciones francesas, están en la gama rosa-fusia aunque, naturalmente, las colecciones presentan una gran variedad de colores y muchos modelos realizados en negro.

Con estas características, la moda italiana se presentó en el palacio Pitti de Florencia y, en esta presentación rivalizaron las casas de alta costura Antonelli, Falconetto, Fabiani, Marucelli, Guidi, Venezziani, De Luca, Vito y Schubert, este último, hombre de gran originalidad y promotor de todas las fantasías incrustadas en la moda italiana. Su colección fue duramente criticada en un periódico de gran difusión, y esto, que le produjo tal disgusto, que, tres días antes del desfile, abandonó Florencia, a pesar de lo cual, y de las críticas del periódico, su colección ha tenido un éxito estruendoso. Cosas de la moda.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de PYRESA)





EL APOSTOLADO DE LA SECCION FEMENINA

VILLAMANTA (Madrid). — La Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS. sigue dando muestras de su abnegada y beneficiosa labor. La cátedra provincial núm. 2 «Francisco Franco» ha sido trasladada ahora al pueblo madrileño de Villamanta, en donde permanecerá 45 días entregada a la enseñanza. Los habitantes de Villamanta han visto con gran satisfacción los métodos divulgadores que las alegres «muchachas azules» emplean para llevarles las enseñanzas más avanzadas: cultura, cante, baile, corte, confección etc. Los hombros de edad se reunen en armonía para escuchar las charlas especiales sobre agricultura y arte. La Sección Femenina prosigue su labor bienhechora que va llegando y llegará a los más apartados rincones

Sea usted bella

El cuidado del cutis

Las cicatrices que dejan en el rostro los barros, granos, espinillas y el acne puede que no sean tan profundas como las heridas que dejan en el espiritu de una joven. Ella sabe que eso es el cutis que tendrá que tener todo el resto de su vida, y que, distinto a otros problemas, las marcas dejadas por el acne son casi imposibles de curar o de cubrir completamente y tiene que aceptarlas con una resignación tranquila.

A las mujeres con problemas de esta clase, les repito lo más sinceramente: la belleza es algo, más que la apariencia del cutis. Y hay mucho que ellas pueden hacer para ayudarse a sí mismas.



La dermutología ha estado experimentada por años con varios métodos para mejorar permanentemente los cutis dañados. No todos han sido aceptados generalmente, ni tampoco se pueden recomendar en casa caso, pero valen la pena discutirlos con un doctor competente. Hasta una mejoría pequeña es lo suficientemente estimulante para restaurar la postura y la confianza.

En manos expertas, la terapia de rayos X, los tratamientos de rayos utlavioletas o la cirugía verificada con papel de lija o con un cepillo eléctrico puede producir un grado notable de diferencia en la superficie de la piel y hacer más fácil disfrazar las marcas con el maquillaje. En algunos casos los doctores puede que recomienden la levadura de cerveza y vitamina A extra, lo mismo que savias especialmente preparadas, para evitar o prevenir futuros problemas con el cutis.

Las marcas ligeras generalmente responderán a un «camuflaje» con un maquillaje aplicado cuidadosamente. Las cicatrices más profundas y los poros demasiado grandes son menos fáciles de disimular. Es mejor tener una consulta con un profesional para hacerse un maquillaje para un cutis afectado. Es también aconsejable usar productos preparados especialmente para la piel alérgica o sensitiva, y evitar las preparaciones que contengan lanolina. Las cremas que contengan colesterina son un sustituto efectivo.

JOHN ROBERT POWERS
(Agencia Zardoya-EPS)

Artes y Letras

Muerte e historia

por Eusebio García Luengo

¡Qué diversos son los factores que intervienen en la valoración literaria! Si hablo de ésta como referencia principal, no significa que no pueda extenderse el fenómeno a casi toda creación del espíritu y que no se relacione con el modo general de enfrentarse el hombre con lo que le rodea. Tantos y tan imprevistos resultan los modos de valorar, que provocan en algunos una gran desorientación. Podemos comprobar a diario que el punto de partida es tan vario como lo son las personas, sus gustos, educaciones, tendencias, caracteres... No acabamos de curarnos de la sorpresa en la confrontación de muchos pareceres y actitudes críticas.

En cuanto a la intervención del tiempo en semejantes apreciaciones, no es la misma, por de pronto, una obra en el momento de salir a la luz, o antes todavía, cuando fue escrita o realizada, que cuando el tiempo pasó por ella. Y resulta distinta en cada fracción de ese tiempo indefinido, ya que se trata de una sucesión ininterrumpida. Toda obra está en función de aquello que la precede, de lo que la acompaña y de lo que le sigue, y, en una particularísima relación, con quien la juzga. El Quijote —¿por qué soslayar el más insigne ejemplo?— era sustancialmente el mismo libro, si nos referimos al espíritu de que surgió —ya manejo también expresiones equívocas—, pero no lo era, no lo es históricamente, y, en consecuencia, tampoco literariamente. Todo cuanto se escribió antes, entonces y después contribuye a dar al libro de Cervantes el valor que ahora quizá se nos presente como absoluto, hallándose, sin embargo, compuesto de matices innumerables. El juicio de todos los lectores, y en rigor cuanto se escribió y, más todavía, todo cuanto ha ocurrido en el mundo, van amasando ese valor. Pero no se trata de una nota nostálgica sobre aquello que perteneció al pasado, sino de que el tiempo constituye una revelación.

Por todo ello, la muerte viene a ser una especie de acumulación de tiempo, tiempo psicológico, extrañamente condensado, por el cual nos vemos obligados a considerar de manera distinta a la persona que desapareció y que se nos revela por vez primera y pese a nosotros. No participa en ello, como opinan algunos, el culto a la muerte, el reconocimiento apresurado, y a veces convencional, de unos valores que fueron regateados en vida. Tampoco participa el egoísmo olvidadizo con que los vivos parecen tratarse entre sí, actitud rectificada a la hora de la muerte a impulsos de una condolencia que puede ser hipócrita. No, sino que la muerte del otro es un descubrimiento para el que vive, deparador de un nuevo juicio que no puede ser sustituído por uno anterior. Tampoco se trata de la enmienda de una injusticia, ya que ésta puede haberse no dado. Se trata de algo más hondo e irremediable, que no tiene que ver con modos sociales episódicos y sí con un hondo movimiento del alma. La muerte origina un juicio nuevo, a veces imperceptible, y el aumento de benevolencia, de darse, se debe a que los valores del muerte comienzan a existir de otra manera, imposible de apreciar antes. No pueden apreciarse por la honda razón de que no existían.

Sin embargo, esto no significa que los vivos no reciban homenajes, afectos y admiraciones, que sí los reciben, en diversa proporción, según su carácter y destino providencial, sino que el homenaje al desaparecido es otro, distinto por completo, y no se puede confundir con el anterior, el que mereció durante la vida, igual que el duelo del hijo amante ante la madre muerta es diferente a las demostraciones de su cariño mientras ella vivía, aunque procede de él.

El recuerdo, la memoria del muerto, viene a ser una creación insustituíble, que, naturalmente, arranca de su vida, pero que va creciendo o menguando en un curso, a lo largo de una historia, que antes de que existiese no puede pesar en el ánimo del vivo. No se trata, pues, de mezquindad de éste, sino de que el recuerdo del muerto, su vida completa y extinta, obran de una manera peculiarísima e inédita hasta entonces.

La confrontación de nuestras vidas con las otras vidas es muy diferente a la actitud ante la muerte, porque los afectos y pasiones que despierta ésta son también otros, nacidos únicamente de ella. Podría decirse que hay pasiones de vida y pasiones que el muerto provoca, conjugadas con el tiempo y con nuestra historia personal. Por ello, al dedicar los vivos alabanzas a los muertos, no lo hacen en reparación de nada, sino para satisfacer un sentimiento nuevo. En la vida del espíritu, la única y verdadera revelación de que una vida está existiendo —perdónese la redundancia— consiste en su muerte. Algunos, quejosos de que se olvida a los valores vivos para rendir culto a los muertos, no se dan cuenta de que los valores del muerto no existían antes y de que comienzan a existir precisamente a partir de su muerte.

Los honores al vivo poseen otra significación, y cuanto más plenitud y extensión alcanzan, mayor presentimiento mortal encierran, va que hay una clase de honores que sólo los muertos merecen; o quizá también quienes hayan concluído de alguna manera, suficiente para la emoción de la historia y el sentimiento de lo que pasó, su ciclo de creación espiritual.

Los vivos no podemos cumplir con todos los demás que coexisten con o junto a nosotros, aunque los queramos y reconozcamos sus méritos y sus virtudes. Podemos, en efecto, quererlos y admirarlos, pero únicamente cuando se muera se logra una especie de gran avance en el juicio del tiempo, y los que se quedan, quieran o no, se apresuran a formularlo, lo cual no quiere decir que haya de ser siempre favorable. Siendo provisional y rectificable, como todos, el juicio a que nos acerca la muerte está más cerca del definitivo. Por eso se equivocan quienes creen que siempre hay injusticia para la valoración de los vivos y una justicia medrosa y arrepentida para la de los muertos, ya que se trata de dos clases de justicias, si queremos decirlo así, completamente distintas. Y varían tanto como los destinos providenciales a que antes aludí, pues los hay para ser colmados en la vida por todo género de reconocimientos inmediatos y los hay para perdurar. Y ninguno es más feliz ni desgraciado ni en uno ni en otro caso individual se hizo mayor o menos justicia, pues el destinado a la memoria perdurable vive de antemano esa memoria y goza de ella por anticipado.

Por otra parte, todo hombre tiende a perdurar después de muerto, y los que dicen aquéllos de que no les importa qué sea de su memoria después de morir, me parece que no saben lo que dicen. En una ocasión, me decía un escritor que a él le importaba lo que pensasen los demas durante su vida y luego, no sin reparar en que tal división resulta absurda, en que se contradecía, ya que pensar en la vida es pensar en la muerte: quedar bien en la vida es dejar memoria. Y le preguntaba yo, saliendo a la esfera de los afectos: "¿No te importa ahora pensar que tu hija piense mal de ti, después de muerto tú, y que te desdeñe o te odie?" Y él me respondió: "Ahora no podría soportar ese pensamiento." Y es que, nos demos o no cuenta de ello, laboramos para la muerte, incluso los que creen que no creen, como diría un escritor nuestro.

Françoise Sagan va a tener un hijo

El acontecimiento se espera para fin de mayo



Françoise Sagán, con su flamante marido, el escultor norteamericano Robert Westhoff.

PARIS.—Hace poco más de un mes, la sociedad parisina, el mundillo de las letras y el arte, recibió con relativa sorpresa la noticia de que la célebre escritora Françoise Sagan, «La fille terrible» de la literatura francesa contemporánea, se había casado en secreto con un apolíneo y atlético norteamericano, llamado Robert Westhoff, pintor en ciernes, y que en el poco tiempo que lleva en París ha logrado hacerse con un buen número de amigos en los más distinguidos ambientes de la capital francesa.

Si la noticia causó sorpresa no fue porque se ignoraran las relaciones existentes entre el americano y la escritora, sino porque hasta entonces nunca habían dejado, ni uno ni otra, traslucir sus proyectos matrimoniales. Se sabía la existencia del «flirt», pero se consideraba más bien como una cosa pasajera.

Sin embargo, el día 8 de enero tuvo lugar el enlace, en una finca que posee la escritora en las proximidades de la pequeña aldea normanda de Barneville, el «Manoir de Breuiel», en presencia de sólo los más íntimos amigos de los cónyuges. Para que el matrimonio pudiera ser más secreto se consiguió la autorización necesaria para suprimir las amonestaciones.

UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL DE SER FELIZ

No hace mucho, Françoise Sagan se refirió al matrimonio y dijo «que sólo da la felicidad una vez de cada mil». Como ella ya estuvo casada y fue desgraciada, le queda una posibilidad contra novecientas noventa y ocho de hallar la dicha en esta su segunda unión, si fuera cierta su opinión sobre el tema conyugal. Como hemos de creer que es sincera en sus palabras, tenemos que reconocer que es muy optimista al enfrentarse con un hecho que según ella tantas posibilidades tiene de dar la dicha.

Por lo que parece existían sobrados motivos para esa boda, aparte del amor mutuo que sientan los novios. Estos días se ha sabido en París que Françoise Sagan espera un hijo y se sitúa la fecha aproximada del acontecimiento para finales de mayo próximo o primeros de junio. Se cumple así el deseo manifestado por la escritora, que al anunciar su matrimonio poco después de celebrado dijo que «quería tener un hijo muy pronto...»

EL NIÑO SERA NORTEAMERICANO

Actualmente, los Westhoff se encuentran en Kloster, después de unos días de luna de miel pasados en Sastrieres. Françoise Sagan guarda el incógnito de su personalidad en las estaciones invernales suizas, donde la mayoría de los que la ven con su esposo los toman por un matrimonio norteamericano.

Como el marido de Françoise Sagan es norteamericano, ésta puede adoptar la nacionalidad de su esposo y, desde luego, su hijo, desde el momento de su nacimiento, será súbdito del Tío Sam. Más tarde, a la mayoría de edad, podrá elegir entre conservar la nacionalidad americana o elegir la francesa.

¿Que influencia causará el nacimiento de su hijo en la personalidad un tanto complicada de la escritora de moda? Se cree muy posible que este hecho, en unión de su nuevo matrimonio, contribuya a darle una mayor estabilidad psíquica de la que en realidad se halla muy necesitada. Puede ser la contrapartida que nivele el influjo negativo que dejó en su alma el fracaso de su unión con Guy Schoeller, el célebre editor millonario. Françoise debe haber comprendido que una golondrina no hace verano y que si una vez sus ilusiones de felicidad quedaron truncadas por la incomprensión y la diferencia de carácter y puntos de vista, no siempre ha de ocurrir así forzosamente. Françoise Sagan y Schoeller se divorciaron después de dos años de matrimonio, pero en realidad se habían separado mucho antes. Su actual esposo, Bob Westhoff, es distinto en todo a Guy Schoeller. Se trata del auténtico prototipo del americano, alto, fuerte y musculoso, amigo de las diversiones y al mismo tiempo de los deportes y las emociones. Una personalidad, en fin, mucho más acorde con la de Françoise Sagan que la de su anterior marido, que además era mucho mayor que ella.

SYLVIA GUIDOTTI

Síntomas de inquietud literaria en Checoslovaquia

"Más vale un innovador que se equivoca que un conformista que nada tiene que decir"

MUNICH. (ESPECIAL PARA PYRESA, POR L. Z.)—Parece que un viento nuevo, que ha nacido en Moscú, sopla en las democracias populares, no sólo en cuestión de desestalinización y de anticulto de la personalidad, sino igualmente en el mundo de las letras y de las artes.

Después de Ehrenburg y otros que se atrevieron a defender, aunque un poco tarde, a Pasternak y después de la «rebelión» de los escritores polacos he aquí que Praga comienza a dar signos de inquietud.

—La triste excusa de los mediocres.

El movimiento se ha desencadenado a causa de un artículo del poeta y crítico checo Ivan Skala en la revista «Literarni Noviny» contra la «gris mediocridad».

—Es un grave error —escribe— proclamar la necesidad y la utilidad de obras literarias desesperadamente mediocres bajo el pretexto de que son accesibles a todo el mundo.

Si la literatura quiere vivir debe apuntar a la cumbre, la «elevación del nivel general».

Después de esta condena formal del «realismo socialista», cuyas justificaciones es, como se sabe, decir que llega a las grandes masas, Ivan Skala la emprende con los colegas de la crítica».

«Os ensañais principalmente con los que buscan lo nuevo, con los que tienen algo que decir y se atreven a hacerlo alevosamente».

Los críticos han de aprender su oficio. Skala admite que el innovador, el no conformista puede equivocarse más fácilmente que el conformista y el mediocre, pero afirma que el papel de la crítica no consiste en esperar el fallo para derribar al autor, ni siquiera para desalentarle, sino que debe considerarle con simpatía y amistad, sin dejar de señalar sus posibles errores.

«Los críticos —concluye Ivan Skala— deben aprender de nuevo a ver y a juzgar». Skala admite así que sus colegas checos (y otros) habían olvidado las funciones esenciales de su oficio.

¿Fenómeno aislado o verdadera revolución? El artículo de Skala en «Literarni Noviny» ha causado sensación no sólo en Praga, sino también en otras capitales de las democracias populares.

Los medios artísticos y literarios se preguntan si deben considerarle como un signo vaticinador de una verdadera revolución o como un fenómeno aislado y destinado al fracaso por prematuro.

... y Sevilla

Problema urbano

por Celestino Fernández Ortiz

N estos días hemos leído en la Prensa anuncios sobre desaparecidos. ¿No se tratará de gente que subió a un automóvil y no ha bajado aún por no tener dónde aparcar?

Hace unos días, hallándonos de visita en cierta casa, preguntamos a la señora por su caro esposo.

—Se ha retrasado, dijo. Estará buscando aparcamiento.

En otra época esta mujer fue muy celosa. Ahora confía. Su marido le es fiel; pero el pobre hombre no tiene la culpa de no tener dónde dejar su auto.

No tratamos con esto de articular una nueva disculpa para los maridos frívolos que se retrasan. Pero hora es que se empiece a tener en cuenta este nuevo obstáculo —el aparcamiento— que se interpone en el camino del hombre, cuando quiere llegar puntualmente a un sitio.

Sabemos así que en un Juzgado de Valencia se tuvo como buena la disculpa de un automovilista y que se suspendió el juicio. Y tenemos noticia de que la falta de aparcamiento está siendo excusa absolutoria de muchos retrasos que hasta aquí se consideraban fatales. Pronto será una eximente de algunos delitos.

En gran parte, el problema tiene su origen en una verdadera persecución del automóvil estacionado, que no desmerece de la persecución del automóvil en movimiento. Alguien que conoce bien la cosa hacía el otro día una frase feliz, parafraseando aquella de que cuando una pelota cruza la calzada, ¡cuidado!, que detrás de ella va siempre un niño. Pues bien, nuestro amigo dijo, que al igual, donde hay un auto hay también un guardia con un talonario.

Hoy leemos —dicho sea de paso— que no es obligatorio, según cita legal que hace un colega de la mañana, llevar juego de lámparas, en los turismos. Sin embargo, ¿no es usual multar por no llevarlas?

En Sevilla el problema de los aparcamientos va ya adornándose con los vicios propios de todas las carestías y escaceses. Una de ellas es el acaparamiento. Hay autos con vocación de kioscos, que no se mueven de un sitio, pase lo que pase, mientras su propietario hace las cien mil leguas de peatón. Vaya a la Plaza Nueva y compruébelo.

Otros autos acaparadores, se encuentran donde se encuentran, para fines mercantiles. Hoy la Plaza Nueva es una especie de Lonja de contratación del automóvil. Usted quiere venderlo. Lo lleva allí. Y allí, para que puedan verlo y discutirlo, los posibles compradores, puede estar los dos meses, que es la media de tiempo que requiere la venta. ¿No podría arreglarse esto? ¿No habría manera de distinguir entre aparcar y eternizar?

El señor Canela Morato tiene la palabra.

III Asamblea Local de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada

El martes, en el salón de actos del Club La Rábida, celebró la III Asamblea Local la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada.

Don Modesto Cañal, presidente de la Junta, dio cuenta de la audiencia que recientemente concedió S. E. el Jefe del Estado a la Junta Nacional y de la aceptación por el Caudillo de la presidencia de honor de la Hermandad, que le fue ofrecida en dicho acto por el Ministro de Marina en nombre de la Junta.

También informó de las actividades de la Junta Nacional, como asimismo de las departamentales.

Por último, y tras el estudio y resolución de diversos asuntos de trámite, se trató de la celebración de la próxima Asamblea Nacional, a celebrar en julio, posiblemente aprovechando la festividad de la Virgen del Carmen, en que la Marina española concentra la Flota y realiza las maniobras anuales en alguna de las bases departamentales.

Se decidió comunicar a la presidencia nacional esta asamblea preparatoria de la que tendrá lugar en Cádiz en el próximo mes de mayo, haciendo patente a la Junta Nacional el interés de todos los componentes de la Hermandad en prestar su mayor entusiasmo y lealtad a los propósitos y objetivos señalados en los estatutos.

Vida Cultural

REUNION DEL GRUPO LITERARIO "RIO DEL SUR"

Hoy, a las ocho en punto de la noche, en el salón de actos del Club La Rábida, Alfonso XII, 12, tendrá lugar la XVII reunión del grupo literario "Río del Sur", en la que don Francisco Díaz Velázquez hará la presentación del tercer volumen de la colección "Río del Sur", un libro de poemas de Antonio R. Almodóvar titulado "Memoria Virgen". Al final del acto, el autor dará lectura a una selección de dicho libro.

TROPEZONES DICE...



—¡Siempre falta un detalle!

Gual Villalbí es esperado el domingo en nuestra ciudad

Presidirá una reunión de las autoridades y de la Junta de Trabajo

Anoche, por carretera, regresaron de Madrid, el Gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega. El Gobernador, que seguidamente se reintegró a su cargo, ha manifestado a los informadores de Prensa que el próximo domingo probablemente llegará a esta capital el ministro-delegado, don Pedro Gual Villalbí, y presidirá una reunión de la Junta de Trabajo y de autoridades. También hará algunas visitas a las tareas realizadas. En el caso de no tener aplazamiento el viaje del ministro, su estancia en nuestra capital se prolongará hasta la noche del lunes.

Firma de convenios colectivos de trabajo agrícola en Marchena, Casariche y Puebla de Cazalla

En los respectivos locales de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de Marchena, Casariche y Puebla de Cazalla han tenido lugar las firma de los convenios sindicales agrarios que venían tramitándose en cada uno de dichos términos municipales.

Asistieron a los actos el secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo; el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Francisco Salazar López; los presidentes de las diversas Comisiones deliberadoras, don Manuel Villapecellín, en Marchena, y don Francisco Sánchez Rodríguez, en Casariche y Puebla de Cazalla, así como las primeras autoridades de cada localidad.

Después de la lectura y firma de los respectivos textos articulados, hicieron uso de la palabra los que actuaron de presidente en cada uno de ellos, señores Villapecellín y Sánchez Rodríguez, para agradecer la colaboración prestada por todos los componentes de las Comisiones deliberadoras.

El vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Salazar, puso de manifiesto a continuación la trascendencia de los convenios colectivos, no sólo como medio de mejorar las condiciones económicas, sino por lo que supone de instrumento eficaz de convivencia social y de espíritu dispuesto al diálogo.

Por último cerró los sucesivos actos el secretario provincial sindical, señor Alvarez de Toledo, quien puso de relieve los beneficios de toda índole que los convenios proporcionan, destacando los referentes al bienestar común y a que los hombres puedan vivir y trabajar en paz con la conciencia de constituir todos ellos miembros integrantes de una colectividad. Aludió asimismo cómo los Convenios Colectivos hacen efectiva la denominación de hermandad con que se designan las entidades sindicales de encuadramiento en el campo, concluyendo su exposición con una breve reseña del pensamiento social en relación a estas ideas, de las encíclicas «Rerum Novarum», «Qudragesimo Anno» y «Mater et Magistra».

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: La Cátedra de San Pedro, Papías, Abilio, Pascasio, Maximiano, obispos; Margarita de Cortona, Aristión.

SANTOS DE MAÑANA: Pedro Damián, confesor, doctor; Félix, obispo; Florencio, confesor; Lázaro, monje; Romana, Milburga, Leonora, vírgenes; Policarpo, presbítero; Sireno, monje; Marta, virgen, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la capilla de la Expiración.

—xx—

RETIRO ESPIRITUAL PARA CATEDRATICOS Y PROFESORES DE UNIVERSIDAD.—Esta tarde, en la capilla de la nueva Universidad (Fábrica de Tabacos), se tendrá el primer retiro espiritual para catedráticos y profesores de Universidad, que ha sido organizado por la Dirección de Formación Religiosa de la misma. Comenzará el acto a las ocho y media con meditación por don José María Javierre y a continuación santa misa.

RETIRO PARA MATRIMONIOS.—Se celebrará mañana, a las ocho y media de la noche, en la parroquia del Sagrario, dirigido por don José María Piñero.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, a las ocho de la noche y en la iglesia de San Alberto de los PP. Filipenses, acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LA ANGUSTIA.—El próximo día 24, a las ocho de la noche y en la capilla de la Universidad, comenzará un solemne triduo en honor de la Santísima Virgen de la Angustia, que predicará el P. Manuel Alcalá, S. J.

Organización Sindical

"EDUCACION Y DESCANSO"

Se pone en conocimiento de los productores inscritos para la excursión a Cádiz que deberán pasarse por las oficinas de esta Obra Sindical —Guzmán el Bueno núm. 3— al objeto de retirar sus tarjetas de excursionistas, advirtiendo que el viaje se iniciará a las 16 horas del próximo sábado, saliendo de la Plaza del Duque de la Victoria, con exacta puntualidad.

Notas Militares

HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

Se convoca a Junta general ordinaria el domingo 25 del actual, a las 11,30 en primera citación y a las 12 en segunda, en el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País —Rioja, 25—, rogando su asistencia a todos los asociados.

Música

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Mañana viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada cuyo programa será el siguiente:

I. "Obertura del Festival Académico", de Brahms.

II. "Rapsodia Húngara número 9", de Liszt.

III. "Rosamunda", de Schubert.

IV. "Melodías Cíngaras", de Sarasate.

V. "Obertura 1812", de Tchaikovsky.

La entrada es libre.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositada una pulsera, al parecer de bisutería, con varios colgantes, que fue encontrada abandonada en la vía pública.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

901

Movimiento portuario

Buques entrados.—Motonaves Monte Betayo, Ciudad de Valencia y Tirán. Pesqueros Nuevo Elisa 1 y Nuevo Elisa II.

Subiendo el río.—Ciudad de Palma y Zuloaga.

Buques salidos.—Motonaves Aventina Furnë y Virgen de Valme. Vapores Zurriola y Castillo La Mota. Pesquero Fantástico.

Buques esperados.—Askot, Toralín, Duisburg, Carlos Tartiere, Maniños, Solchiaro, Indal, Fidenta, Teresa Cosulich, Monte Abril, Monte Arno, Fito, Monte Coroña, Río Jallas, Manen, Golondrín, San Julián, Juan Francisco, América, Benito, Grundsunda, Fylgia, Ponte Pedrido, Lago Mar, Elsie Winck, Gudvill, Nereide, Montrose, Pykinai, Issia, Conde, Monelos, Río Samos, Allobrogia, Douala, Aase Nielsen, Tomey, Cabo Menor, Virgen de Arrixaca, Cabo Negrete, Punta Amer, Svensksund, Concordia Sun, Concordia Star, Prins, Extavia, James Lykes, Gronland, Ferngrove, Lalasia, Fauna, Helios, Beate Bolten, Stromboli, Hundseck y Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Ortiña, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Avda. Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campos ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 0,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Voces del pasado: Marcos Redondo. 19,45: Mensaje. 20: Diario hablado local. 20,20: «Horizontes», revista de la Universidad Laboral. 20,45: Emisión Henry, Colomer. 21: Arpa y ritmo, por Pierre Spiers. 21,15: Mosaico agrícola. 21,30: Cante flamenco, con Pepe Albaicín, Fosforito y Manolo Caracol. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. Emisión especial de HYTASA. 23: Exitos musicales del mundo. 0,30: Al filo de la madrugada. 0,35: Cita de medianoche, con Art Tatum y su piano. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: «La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Becker. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «David Coperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari-Carmen Martilló. 6,30: Discos solicitados

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Poema del Mio Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Pianistas modernos: Floyd Cramer y Esquivel. 10: Conexión con radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Ola caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela. La montaña de plata. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Vacaciones en Italia. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España... 3: Ambito olímpico 3,20: Dios te habla por la tarde 3,30: El pulso del mundo 4,30: Al gusto de los jóvenes 4,45: Al habla con Maite Burgos 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: La música de los tres Soles. 9,30: Novedad musical. 9,35: Mater et Magistra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Saeta. 11,15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz una preciosa niña, tercer fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro estimado amigo don Carlos Carvajal, ella de soltera Carmen Ramírez Mejías.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de Rocío, se encuentran en perfecto estado.

—Ha alumbrado felizmente una niña la esposa de don Santiago Núñez Guillemín, Lola Navarro y García; y un varón, su primogénito, la esposa de don Jesús de las Cuevas y Velázquez-Gaztelu, Pina Díez Domecq por sus apellidos de soltera.

VIAJEROS

Se encuentra en Málaga, donde ha pronunciado la conferencia de clausura del curso de extranjeros allí celebrado, el rector de la Universidad sevillana y catedrático de Arte, doctor José Hernández Díaz.

—Como otros años en este tiempo, marcharon a París las señoritas Mercedes y María Pepa Benjumea y Murube.

—A Madrid, las señoritas Reyes Piñar Borrego y Ana María Soler y Borrego.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa Catalina, su párroco, don Nicolás Maestre Salinas ha administrado el santo bautismo a su nuevo sobrino, undécimo hijo de los señores de Salinas Benjumea (don Manuel), ella Asunción Milá, de ilustre familia catalana, y de cuyo natalicio dimos cuenta ayer.

Fueron padrinos del nuevo vástago masculino, como sus hermanos, la marquesa viuda de Valencina y su hermano mayor, don Manuel Salinas Milá, recibiendo el nombre de Nicolás.

Reciban los felices padres nuestra enhorabuena.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope. Color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Novena semana y última. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15. Segunda semana. La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30. Ultimos días del interesante film de aventuras "El milagro de los lobos". (Jean Marais, Rosanna Schiaffino, Jean Louis Barrault.) Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72824.) 4'30, continua. Quinta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. (26828.) 5 Ultima exhibición de "Tú a Boston y yo a California". Technicolor. Autorizada. Especial numerada, 7'30; noche, 10'15. Estreno de la obra cumbre del insigne realizador Joshua Logan. "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito de la divertida superproducción en eastmancolor "Ventolera". Paquita Rico, Jorge Mistral. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15. Segunda semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30 continua "La noche es mi enemiga", por Dirk Bogarde y Olivia de Havilland. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film, en cinemascope y eastmancolor, "El rey cruel" por Edmund Purdom y Silvia López. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Un grito de horror taladra la oscuridad de la noche "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Gigantesca! ¡Espectacular! ¡Emocionante! "La batalla del Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14262.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. "Tú, Kimi y yo". ¡Divertida! ¡Alegre! ¡Optimista! Jerry Lewis, Sessue Hayakawa. Technicolor, vistavisión. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Divertida, alegre, simpática! "Un paso al frente" Germán Cobos, Julio Núñez, Charito Maldonado. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. La producción más dramática de Walt Disney. Aventuras, ternura y emoción, en "Fiel amigo", por Dorothy McGuire y Fess Parker. Autorizada. ¡Niños, 6 pesetas!

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10'30, continua. Las más bellas páginas de la Biblia, en un grandioso cinemascope. "El Gran Pescador", por Howard Keel y Susan Kohner. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un emocionante y audaz relato. "La momia". Peter Cushing, Christhoper Lee, Yvonne Fourneaux. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. ¡Sensacional programa! Tres divertidísimos dibujos de Tom y Jerry y el interesante documental en cinemascope-eastmancolor "Los señores de la selva". Autorizado para todos los públicos. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Exito de la más novelesca, simpática y romántica película. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffmann, Angel Aranda. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Tel. [illegible]. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 1[illegible]. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "[illegible]", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

"FANNY", proyectada en prueba privada

Esta tarde será estrenada por Lloréns en sesión especial



Ayer, en el acogedor cine Lloréns, por especial gentileza de la empresa que regenta el suntuoso local, inteligentemente remozado esta temporada, se proyectó, en prueba privada, especial para los críticos de la prensa y la radio de Sevilla, la deliciosa producción Warner Bros titulada "Fanny", encantadora cinta en technicolor que llega a nuestra ciudad precedida de los máximos honores.

Localizada en los medios portuarios de Marsella —que son sugestivamente captados por las cámaras en bellísimas imágenes— "Fanny" cuenta, canta una historia de amor con dos vertientes enmarcada en el pícaro, liviano, amable ambiente de una Francia de cara al mar y a la frivolidad.

Tomada de la inmortal obra del ilustre escritor y académico francés Marcel Pagnol, "Fanny" revela, con insuperables rasgos de humor y ternura, la profunda historia de un corazón de mujer, de una mujer de agudos perfiles que encarna donosa, magistralmente, Leslie Caron, la creadora de tantos personajes inolvidables.

Junto a ella, Maurice Chevalier, Charles Boyer y Harst Bucholoiz, dan vida a tres tipos de sorprendentes efectos.

Dirigida por el popular Joshua Logan y rodada casi íntegramente en los exteriores marselleses, la película, que ha sido elogiada por la crítica francesa como una de las más grandes producciones logradas en los últimos años, trae a las pantallas sevillanas —otro éxito más de programación obtenido por Lloréns— una de las más emotivas joyas del séptimo arte.

Terminada la proyección, los críticos de los periódicos y emisoras locales —que fueron gentilmente invitados a un lunch— hicieron a los empresarios, señores Artacho, toda clase de elogios sobre tan interesante film, brindando asimismo por el triunfo de la película en nuestra ciudad.

"Fanny" —posiblemente la más interesante película de la temporada— será presentada hoy al público sevillano por el cine Lloréns, en sesión especial numerada, a las siete y treinta de la tarde.

VIDA UNIVERSITARIA

DON JOSE MARIA DE LA PEÑA, EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras ha pronunciado una interesante conferencia el Ilmo. señor don José María de la Peña y de la Cámara, director del Archivo General de Indias, sobre el tema: «Los fallos del supuesto documento real colombino». El acto ha sido organizado por la Universidad y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y lo presidió el Decano de la Facultad, acompañado por catedráticos y varias personalidades.

Hemos ofrecido a nuestros lectores los argumentos indiscutibles que aporta el señor de la Peña para demostrar que el documento recientemente puesto a la venta en Londres es una burda falsificación. En su conferencia de ayer ha explicado con más detenimiento las razones que certifican la carencia de valor del susodicho documento. Entre los errores que presenta, treinta y cinco en veintitrés líneas, el conferenciante, aparte de la fecha que puede dar lugar a sospecha, ha señalado omisiones en la falsificación, inexplicables en uno auténtico, fallos sintácticos, palabras desusadas en la época, carencia de sello, y por añadidura las firmas del rey y la reina que aparecen hechas por la misma mano y con igual tinta. Con rigor diplomático ha ido analizando cada una de las anomalías, comparándolas con lo usual en la época y proyectando simultáneamente los dos documentos. El público que llenaba la sala ha podido comprobar con la segura exposición del director de nuestro Archivo de Indias, los abultados fallos que, inevitablemente, conducen a afirmar su falta de autoridad. Al final de su disertación se abrió un animado diálogo, respondiendo el conferenciante a cuantas preguntas le fueron formuladas.

CONFERENCIAS DEL CATEDRATICO DE QUIMICA ANALITICA DON FRANCISCO PINO

En la Facultad de Ciencias, ha pronunciado dos conferencias, sobre los temas: «La Ciencia en Egipto y Mesopotamia» y «Algunos aspectos de la ciencia en Grecia», el catedrático de Química Analítica de esta Universidad, don Francisco Pino Pérez.

Comenzaron estas interesantes conferencias destacando el interés formativo de este aspecto en la historia para todo aquel que se dedica a un quehacer científico. Nuestra generación comienza a darse cuenta del progreso del que tanto se hablaba en el siglo pasado, se refiere sólo a un aspecto de la relación hombre naturaleza y llegamos a saber mucho del mundo físico pero muy poco de nosotros mismos. Estamos al comienzo de una nueva especie de hombre primitivo para el que le son familiares los adelantos técnicos pero que desconocen los aspectos de sí mismo.

Tras estas consideraciones se refirió el conferenciante a la gama de conocimientos científicos en Egipto y en Mesopotamia destacando en Egipto los conocimientos matemáticos y médicos que cristalizaron en la construcción de las famosas pirámides y momificación de los cadáveres, llegando a ser un detenido estudio de la pirámide de Keops. Destaca asimismo en Mesopotamia los conocimientos astronómicos como base de una mayor perfección religiosa.

Refiriéndose a la cultura en Grecia hizo una interesantísima exposición sobre las Escuelas Pitagórica, Sobre manera la gran revolución intelectual que se produjo bajo la dirección de los grandes filósofos Sócrates, Platon y Aristóteles, como base de un futuro conocimiento científico.

Las disertaciones del señor Pino Pérez fueron seguidas con el máximo interés por numeroso público, que premió al conferenciante con largos aplausos y felicitaciones.

SEGUNDO CURSO DE PEDIATRIA, PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

La Cátedra de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina, organiza este curso, dirigido por el profesor Suárez, que comenzará el día 1 de marzo, a las 6 de la tarde. Inscripciones en la Secretaría de la Cátedra, Hospital Central, Apartado 456 Teléfono, 24433, horas de 10 a 12.

FACULTAD DE MEDICINA.—PRIMERA CATEDRA DE PATOLOGIA Y CRITICA MEDICAS

El curso monográfico del doctorado organizado por esta Cátedra, a cargo del profesor León Castro, sobre "Reumatismo", dará comienzo el próximo día 23, a las diez de la mañana en el edificio del Policlínico.

Mañana, inauguración de la III Exposición de Pájaros

Mañana, a las doce, se inaugurará la III Exposición Provincial de Pájaros y otras Aves de Adorno, organizada por la Asociación de Canaricultores y el Sindicato Provincial de Ganadería, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla. La Exposición se halla instalada en la sala de Exposiciones de la calle Fernández y González, 4.

SOL y SOMBRA

La Peña taurina manchega de Madrid ha tributado un cariñoso homenaje en un típico restaurante al popular novillero Andrés Vázquez. Al acto asistieron más de un centenar de personas.

—x—

D. Luis Alvarez ha firmado contrato para actuar en Barcelona y Valencia al diestro mejicano Chucho Peralta, primer espada de aquella nacionalidad que actuará en la presente temporada en los ruedos españoles.

—x—

Las más destacadas figuras del toreo desfilarán por Pamplona con motivo de las fiestas de San Fermín. La Comisión organizadora no ofrecerá más de dos corridas a cada espada, con objeto de que figure el mayor número de nombres en los carteles. Los contratos suscritos en primer lugar han sido los de Ordóñez y El Viti. También han quedado contratados Mondeño, Curro Romero, Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia, Paco Camino y Diego Puerta, entre otros.

—x—

El matador de toros El Tino ha sido contratado por la empresa de Alcalá de Guadaira para tomar parte en una corrida extraordinaria.

—x—

Paco Moreno, el torero de Linares, es otro de los espadas que esta temporada viene dispuesto a ser la máxima figura del toreo. Quienes le han visto cuentan que posee una muleta extraordinaria.

R. R.

COPA DE EUROPA

SORPRESA EN BERNABEU

El Madrid fue superado en juego por el Juventus y perdió por 1 a 0

Tendrá que jugarse un tercer partido en París

MADRID.—(ESPECIAL PARA PYRESA, POR CRONOS.) Parola, el entrenador del Juventus, planteaba una disyuntiva emocionante: "O eliminación o revancha".

Sí, Parola se ha quedado en la mitad de su pronóstico. El Madrid ha perdido, pero como la diferencia no ha sido mayor que la que consiguió como renta en Turín, habrá que jugar un tercer encuentro, cuya fecha y lugar ya estaban preparadas de antemano: el 23 de este mes, en París. Pero no solamente en el pronóstico es donde Parola acertó a medias. Porque Parola, en contra de sus altisonantes palabras, no ha querido quemar sus naves, y si el Juventus se ha retirado en el descanso con un gol en su haber, que fuerza un tercer encuentro, ha recapacitado, y después ha dado contraorden: era necesario conservar la ventaja obtenida, aun a costa de sacrificar el juego de ataque.

Creo que Parola se equivocó, primero, en sus ampulosas declaraciones y se equivocó después. Pero mucho más durante el partido. El Juventus había jugado un primer tiempo casi primoroso. Digo casi porque mientras su defensa —ágil y decidida— formaba un valladar difícil de salvarse delante de Ansoli, y sus medios, a los que apoyaba Mazzia —que había salido con el 8, mientras Charles jugaba con el 4—, cerraban huecos y alimentaban con destreza singular a su delantera, el ataque se combinaba bien mientras no intervenía Sivori, verdadero sacerdote de la individualidad más incomprensible y lenta que he conocido. Era, pues, el Juventus quien hacía el mejor fútbol que se veía en Chamartín, porque aunque el Madrid apretaba y llegaba al área con fuerza, y a veces con peligro —como en un remate de cabeza de Di Stéfano, que no fue gol de milagro—, lo hacía a fuerza de coraje, de potencia, de ganas de vencer, pero no como consecuencia de un juego tan ligado, tan justo, tan perfecto de entrega y de suave sincronización como exhibía el equipo italiano. En un centro de Stachini, después de dos regates, Charles metió la cabeza, puso así la pelota en los pies de Sivori, y éste, totalmente solo delante de Araquistain, no tuvo más que empujar el cuero para marcar. Iban treinta y nueve minutos, y lo que aún quedó para llegar al descanso no fue mejor para el Madrid que lo que había quedado atrás.

Sin embargo, el Juventus seguía en sus treces, y sus extremos dominaban a los laterales del Madrid y Nicole traía de cabeza a Santamaría, que no se atrevía a seguirle fuera de su demarcación.

El partido, cuando se cumplía la reglamentaria interrupción para que los jugadores refrescasen en la caseta, tenía una decidida tendencia italiana. Quedaba por ver si el Madrid sacaba fuerza de flaqueza y sabía imponerse a sus rivales, en una de sus reacciones características, en las que no puede haber defensa buena que frene a sus atacantes ni portero que sea capaz de oponerse a los tiros con que suelen acompañar a estas reacciones.

Pero ya digo que Parola se asustó en la caseta y cambió el dispositivo de sus hombres, arrancándole valores importantes para guardar la ventaja conseguida. Con ello cambió el juego del Juventus, que si servía para contener mejor al Madrid, carecía ya de la ligereza de despliegue de que antes había dado pruebas, y sobre todo de la agilidad de algunos de sus hombres para conseguir un nuevo gol sorpresa en algún contraataque.

El Madrid aprovechó el terreno que le dejaban los italianos y presionó y tiró a puerta varias veces, bombeó pelotas sobre el marco de Ansoli, pero no consiguió nada. Había que ser muy rápido para disparar con tino frente a la decidida zaga; había que salvar muchos obstáculos; había que sortear una entrada y otra antes de encontrar una posición cómoda. Por si con esto no bastaba, Ansoli, que antes había estado nervioso y mal, se empezó a entonar e hizo algunas paradas de mérito, y hasta en una ocasión Garzana le sustituyó con eficacia, salvando un gol que parecía seguro a cabezazo de Puskas.

Entretanto, el Juventus rebotaba, pero no ya con la seguridad de antes, porque sus extremos daban sensación de cansancio, y otro poco porque Sivori se empeñaba en quedarse para sí el balón. Con todo, Nicole, el hombre más inteligente del ataque italiano, aún forzó dos o tres momentos graves para el Madrid, dos de los cuales salvó Di Stéfano, que desde el minuto setenta ...aba de medio, por lesión de Ruiz, que se colocó de interior (también estuvo fuera de la banda Charles, víctima de una fea entrada de Ruiz), y con esto terminó todo.

La pelota está, pues en el tejado. En París se sabrá de qué lado cae. Pero si el Juventus termina de perderle el respeto al Madrid, nada tendría de particular que el pentacampeón fuera por primera vez eliminado en el torneo por un equipo extranjero. Parola tiene la palabra.

Juventus: Ansoli; Sarti, Barcellino, Garzana; Charles, Leoncini; Mora, Mazzia, Nicole, Sivori y Stacchini.

Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Del Sol, Ruiz (A); Tejada, Ruiz (F), Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró el francés M. Guigue, menos que medianamente. Sin favorecer a ninguno, más bien perjudicando a ambos bandos.

Golpes francos

La Juventus ... al Madrid el uno a cero de Turín. Por tanto, el día 28 dilucidarán en París quién sigue en la VI Copa de Europa.

—o—

Y el domingo el Madrid aquí. Como el encuentro es de gala y de pago, se adelanta un día la fecha de concentración. De manera que hoy, jueves, Daucik internará a sus chicos. Ojalá sea fructífero el adelanto.

—o—

El Sevilla se las verá en el «Metro» frente al Atlético, que anuncia las posibles reapariciones de Grija y Peiró, dos buenos refuerzos en ataque y defensa.

—o—

El Sevilla se encuentra a sí mismo, o se parece más al Sevilla que debe de ser, fuera de casa. Además, ante la cátedra madrileña las actuaciones pesan más que en provincias. Por estas y otras razones confiamos en el Sevilla.

SOBRIN

El Real Betis se concentra hoy en "Los Alamos" ante la visita del Real Madrid

Dieciséis jugadores figuran en la lista

La lista de los jugadores béticos que serán concentrados hoy en el retiro de Sanlúcar la Mayor, para su encuentro del próximo domingo contra el Real Madrid, fue facilitada ya anoche por Daucik. Por la importancia del encuentro y la calidad del enemigo el preparador verdiblanco ha adelantado la concentración de sus hombres.

Las lista de los jugadores que van a «Los Alamos» es la siguiente:

Corral, Pepin, Grau, Kuczman, Areta, Santos, Gerardo, Lasa, Bosch, Montaner, Lloréns, Pallarés, Yanko, Ansola, Senekowitsch y Luis.

Son en total 16 jugadores, de entre los cuales Daucik designará al equipo que ha de jugar frente al Real Madrid en la tarde del próximo domingo. No se sabe aún oficialmente la alineación que presentará el Betis, pero a la vista de los hombres concentrados, el equipo que haya de jugar contra los madridistas no diferirá mucho del que viene actuando en los últimos encuentros.

El partido, no hay que decirlo, es de suma importancia para el Betis. El equipo verdiblanco necesita ganar los dos puntos y nadie puede dudar que todos los jugadores se superarán para alcanzar el triunfo. La victoria no será fácil, pero, como decíamos ayer, con rapidez, con decisión y con genio se puede vencer al Madrid y esperamos que el Betis sepa reaccionar el domingo como es debido para que su triunfo sea un hecho.

En nuestro próximo número ofreceremos un amplio comentario sobre este trascendental encuentro, que el Betis no puede perder.

MOTORISMO

Pruebas de velocidad en Málaga

Lube Renn copó los tres primeros puestos en 125 c. c. "Turismo serie"

En la mañana del domingo se celebró en el Circuito del Parque malagueño el «I Premio Internacional Costa del Sol» y el «XIII Premio Motociclista de Málaga», celebrándose cinco pruebas. Se calcula que las mismas han sido presenciadas por más de 50.000 personas, que le han dado a las carreras una extraordinaria animación.

En primer lugar se disputó la prueba de la cilindrada 125 c. c. «Turismo Serie», valedera para el Campeonato regional. Constó de 20 vueltas al Circuito, de una longitud de 1 860 metros. Las 20 vueltas totalizaban un recorrido de 32'200 kilómetros.

En esta prueba, en la que Vera España hizo una carrera magnífica sobre Lube Renn, esta marca hizo copo de los tres primeros puestos.

El primero fue para Francisco Vera España, sobre Lube Renn, que hizo el recorrido en 22 minutos, 32 segundos y ocho décimas, obteniendo un promedio de velocidad de 34'942 k. p. h.

Segundo: Antonio Infantes, sobre Lube Renn. Tercero: Nestor Ortiz, sobre Lube Renn.

La segunda prueba corrida fue la de 125 c. c. Competición internacional, con 25 vueltas al Circuito y un total de 40'250 kilómetros.

Fue ganada esta prueba por el italiano Luigi Taveri, sobre moto japonesa Honda, en 23-45-1, logrando un promedio de velocidad de 97'604 k. p. h.

Segundo, Ramón Torra, sobre Bultaco. Tercero, Francisco Farné, sobre Ducati.

La tercera prueba corrida fue la de Competición Internacional en la cilindrada de 350 c. c. con iguales vueltas que la anterior e idéntico recorrido.

Ganó el inglés Finley, sobre Norton. Segundo, Luigi Taveri, sobre Norton. Tercero, Ricardo Quintanilla, sobre Bultaco.

La cuarta carrera, «Competición Internacional», cilindrada 500 c. c., con 30 vueltas al circuito y una distancia de 48'300 kilómetros, la ganó Luigi Taveri sobre Norton en 24-436, a un promedio de velocidad de 104'520 k. p. h.

Segundo, Finley, sobre Norton. Tercero, Insermini.

Cerró el programa deportivo la carrera de sidecares, con 25 vueltas a circuito y una distancia de 40'2.. k. p. h.

El suizo Camathias fue el vencedor de esta prueba en 23-56-9, con un promedio de velocidad de 100'842 k. p. h.

Le siguió el alemán Kolle y luego se clasificó el inglés Lambert.

El vencedor absoluto de la prueba ha sido el italiano Luigi Taveri.

Hubo un accidente. El corredor de Granada Jiménez Collantes fue atropellado por otro participante, resultando con la fractura de la clavícula derecha.

Agrupación Motorista de Educación y Descanso

RALLYE REGULARIDAD

Ha quedado abierta la inscripción para la prueba de regularidad del día 4 de marzo próximo, en el domicilio de esta Agrupación Motorista, calle Guzmán el Bueno número 5, en horas de 8 a 10 de su noche, hasta el día 28 de los corrientes en que quedará cerrada.

Para más facilidad de los participantes se han fijado tres promedios: a 40, 45 y 51'4 kilómetros por hora, de los que pueden escoger, en el momento de la inscripción, en el que vayan a tomar parte.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Una madre reclama a su hija y los padres adoptivos también

He aquí una página de la vida tremendamente emotiva y sentimental. La disputa de dos familias por una niña. Don Antonio Sánchez Lebrón y doña Carmen Carretera Lucía, de 22 años, con domicilio actual en Escoberos número 20, contrajeron matrimonio y del mismo nacieron tres hijos: Antonio, de 4 años; María del Carmen, de 3, y José Enrique, de uno. María del Carmen, según manifestaciones de su padre, por natural cariño hacia los tíos paternos, don Manuel Sánchez Hidalgo y doña Manuela Sánchez Lebrón, con residencia en Marchena, pues desde muy pequeña convivió con ellos, pasó a ser hija adoptiva de los mismos previo acuerdo del matrimonio, según expediente promovido hace cuatro meses a favor de los referidos, en el Juzgado de Primera Instancia de Marchena. Expediente que fue aprobado previo los correspondientes trámites legales, por ello, cuando don Antonio Sánchez Lebrón marchó a trabajar a Alemania la niña quedó en poder de sus tíos y padres adoptivos. No obstante —y seguimos refiriendo lo declarado por el padre de la niña— Carmen Carretera recogió subrepticiamente a la pequeñuela, llevándosela consigo. Los padres adoptivos tuvieron que promover expediente de constitución de la menor adoptada, que instruyó el indicado Juzgado de Instrucción de Marchena, librándose exhorto al Juzgado de Primera Instrucción número 6, de Sevilla, por el que fue cumplimentado. Pero la madre, Carmen Carretera, no quiso entregar a su hija y no cumplió lo ordenado, por lo que tuvo que regresar el marido desde Alemania, quedando de nuevo María del Carmen en poder de los padres adoptivos.

Sin embargo esto ha promovido desavenencia en el matrimonio, ya que la madre mantiene el criterio de que la hija vuelva con ella, pues en realidad nunca estuvo conforme con tal separación. El padre de la criatura aceptó la adopción de su hija porque, según opina junto al cariño que la niña tiene a sus hermanos, se halla mejor cuidada en el aspecto económico.

Los testigos que han depuesto en tan emotivo caso aseguran no obstante que la madre de la niña es una honorable mujer sensata, hacendosa y que sabe educar y mantener a sus hijos en la medida de sus posibilidades económicas.

Misterio y angustia

El caso de la anciana que "desapareció" cuando venía de Madrid a Sevilla

Hay coincidencias que pueden convertirse en dramas, pero también existen dramas, frutos de la coincidencia, que suelen concluir bien. Esto fue lo acontecido con doña Ana Torrecilla Ferrer, vecina de Sevilla, en calle Tajuña.

Lo sucedido a doña Ana Torrecilla se pergeña como serial radiofónico y mantiene en vilo la atención de los radioyentes por largo plazo. Y al final, el radioescucha queda complacido y feliz, porque tras las numerosas peripecias, los hechos se rematan de manera feliz y a gusto de todos.

Pero apartándonos de tales elucubraciones narrativa - literarias, vayamos de golpe a nuestro reportaje-informativo sobre lo sucedido a dicha anciana sevillana. Porque doña Ana Torrecilla Ferrer cuenta ya con sesenta y un años. Referencias anecdóticas que el periodista recogió de algunos de los lugares de la acción.

Posiblemente, por su avanzada edad, doña Ana sufre determinadas crisis nerviosas que obligaron, en una ocasión, a los hijos, con quienes convive en nuestra capital en la indicada calle, a internarla en el Sanatorio de Miraflores. En dicho centro benéfico psiquiátrico se mantuvo durante cierto tiempo, pero, afortunadamente, el estado anormal de la mujer es pasajero, ya que en general suele ser satisfactorio.

Con motivo de las pasadas fiestas navideñas, doña Ana, que tiene a otra hija residiendo en Madrid, proyectó ir a aquella capital para pasar con ella las Pascuas. Y así lo hizo, con el beneplácito de los otros hijos vecinos de Sevilla. Un buen día «cogió» el tren y se «plantó» en Madrid. Allí permanecía feliz y contenta cuando llegó a sus oídos que en la ciudad andaluza estaban ocurriendo cosas calamitosas: inundaciones, catástrofe aérea en la que perecieron muchos vecinos, etcétera. Tales informaciones llenaron de zozobra y angustia a la buena mujer, que no dejaba de pensar en aquellos seres que había dejado y por eso, a principios de año, decidió tomar el camino de vuelta. Lo que hizo el 2 de enero.

El viaje fue transcurriendo sin contratiempo, pero al llegar a Córdoba, doña Ana sufrió de pronto una de sus crisis, motivando determinados incidentes en el tren, que obligó a la Guardia Civil de servicio a intervenir. La anciana fue trasladada al botiquín de urgencia de la estación, donde se le apreció el mal de que padecía, por lo que las autoridades cordobesas decidieron internarla en el centro local de salud. Como quiera que la hija de Madrid no había comunicado a los hermanos de Sevilla que la madre salía hacia ésta, los familiares de aquí no se ocuparon para nada de ella, por lo que doña Ana, en plena crisis, quedó internada en el Sanatorio de Córdoba sin identificación, pues, según parece, no llevaba documentación alguna encima.

Pasó el tiempo, y a principios de la semana anterior los familiares de Sevilla creyeron conveniente preguntar a Madrid cómo seguía de salud la anciana. Cuál no sería la sorpresa de todos al contestar la hermana requerida que la madre había marchado de la capital de España el día 2 de enero y que la suponía hacia mucho tiempo entre los suyos.

Puede calcular el lector el desconcierto y sobre todo el tremendo disgusto que se originó entre todos los hijos y, naturalmente, el mal rato que pasó la hija de Madrid al tener noticias de lo que había ocurrido, en cuyo hecho, involuntariamente, había tenido parte principal por no comunicar el viaje.

Sin dilaciones, fueron cursados avisos a los centros policiacos hispalenses y del trayecto Madrid-Sevilla; así, se lanzaron demandas de socorro a través de las emisoras sevillanas dando detalles y pormenores de la desaparecida.

Pero he aquí que en la misma fecha que las indicadas notas eran lanzadas «al aire» por las radios, llegaba a la puerta del Sanatorio de Miraflores una ambulancia propiedad del de Córdoba. En su interior viajaba doña Ana Torrecilla Ferrer, quien, identificada al fin, era devuelta a la capital de origen. Ya por entonces doña Ana se mostraba de nuevo totalmente recuperada y en disposición de ser dada de alta.

El facultativo de servicio en Miraflores, a la llegada de la ambulancia, no quiso hacerse cargo de la presunta enferma porque no traía la documentación reglamentaria en las debidas formas. En realidad le faltaban los papeles de ingreso. Como los enfermeros cordobeses no querían devolverla al punto de procedencia, doña Ana, para simplificar la cuestión, hizo ver de que en el libro de registro del centro existía su filiación de cuando estuvo internada en él y que en realidad no era un ingreso, sino un reingreso. Entonces, el facultativo, con muy buen acuerdo, creyó más conveniente solicitar la presencia de los familiares sevillanos, cuyo domicilio figuraba en la filiación señalada por la que se pretendía recluir, para que ellos decidieran. Máxime cuando la enferma retornaba totalmente recuperada, como señalamos.

Los propios enfermeros de Córdoba se personaron en el hogar de calle Tajuña y... ya puede figurarse el lector la sorpresa, la tremenda alegría que proporcionaron a la atribuladísima familia. Sin demora y casi en bloque, todos los miembros de ella se personaron en Miraflores, donde se dieron las comprensibles emotivas escenas. Una hora más tarde, doña Ana se hallaba de nuevo bajo el modesto pero acogedor techo del hogar y en el instante que un locutor sevillano volvía a insistir en la demanda de socorro. Fue preciso una rápida aclaración para dejar las cosas en su sitio... porque D.ª Ana estaba, gracias a Dios, en el suyo. Entre los suyos.

BORBUJO

ENRIQUE ALCALA CEDACERO, EN LIBERTAD PROVISIONAL

La Prensa matinal de hoy publicó la noticia sobre una estafa por valor de cuatrocientas mil pesetas y la detención del autor. Enrique Alcalá Cedacero, con domicilio en calle Hombre de Piedra, 6. El atestado y el detenido quedó ayer a disposición del señor juez de guardia, quien tras de tomarle declaración y realizar las diligencias pertinentes tuvo a bien dejar en libertad provisional al detenido, quien por su parte, según ha manifestado, espera demostrar su inculpabilidad de los principales cargos que contra él se formulan.

NUEVAS AVENTURAS DE LOS LADRONES DE AUTOMOVILES CRUZ BARRAGAN Y SAEZ DELGADO

Las aventuras automovilísticas de la pareja José Manuel Cruz Barragán y Rogelio Sáez Delgado, que sufrieron un accidente de automóvil en las cercanías de Heliópolis, con el vehículo que robaron a un norteamericano, fueron numerosas y variadas y ya ambos en poder de la Policía las confiesan sin reparo alguno, facilitando la tarea de la autoridad. Así, por ejemplo, la parejita de referencia fue también la autora del robo del vehículo de la señora doña Luisa-Mercedes Sánchez Jurado Galiano, esposa de un militar norteamericano, apellidado Smith, con destino en Constantina. Robo del que nos hicimos eco en estas columnas. Pues bien, todo lo que desapareció del interior del coche, que como señalamos quedó aparcado en calle Zaragoza, ha sido hallado en la pensión de José Manuel Cruz, sita en la Alameda de Hércules.

Según han manifestado los detenidos, mientras José Manuel rompía el cristal pequeño de la puerta derecha, apoderándose de un chaquetón de señora color gris y una máquina fotográfica con funda metálica, todo valorado en unas cinco mil pesetas, el «compinche» quedaba vigilando para dar la alarma, en caso necesario.

En la ficha policial de estos dos sujetos se acaba de añadir esta nueva aventura. Y suponemos que no será la última...

ATROPELLADO POR UN ISOCARRO

Manuel Gamero Gordillo fue atropellado por un Isocarro que rápidamente se cruzó ante él cuando pretendía atravesar una calle sin control de tráfico. Fue trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde le apreciaron contusiones en el codo izquierdo.

ARROLLADA POR UNA BICICLETA

La vecina de Monasterio, Matilde Pardo Payán, de 60 años, fue arrollada esta mañana por una bicicleta en calle Menéndez Pelayo, sufriendo erosiones en el codo derecho. Desconoce el nombre del ciclista que le atropelló.

Le asistieron el doctor Risco y el practicante señor Santiago en el Equipo Quirúrgico, donde fue trasladada por unos traseúntes.

DOS BICICLETAS QUE VUELAN...

Otras dos bicicletas que «vuelan»... Una del portal de la casa de su propietario, José Martín Gil, en calle López de Gómara (Barrio de San Gonzalo), y la otra del lugar en que la tenía aparcada en el Polígono de San Pablo, donde trabaja José Rivas Román, vecino de Dos Hermanas.

ROBO DE MATERIAL A LA RENFE

A la Compañía de Ferrocarriles le han sustraído varios centenares de «tirafondos» que estaban en el trayecto férreo Sevilla-Cádiz, en el espacio comprendido entre los kilómetros 11 y 19.

El hecho fue puesto en conocimiento de la Guardia Civil del sector.

HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Manuel Rodríguez Apacero, de 17 años, recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro de Triana, en la mañana de hoy, debido a la profunda herida que se ocasionó en la rodilla derecha al cortarse con una herramienta en el taller de reparaciones mecánicas en el que trabaja, sito en calle Goles. Le asistieron el doctor Romero Escacena y practicante señor Olivar.



En 1961 se registraron en España 64.366 accidentes de tráfico

Teniendo en cuenta el incremento de vehículos han disminuido en un 10 por ciento respecto a 1960

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.)— *Según las estadísticas confeccionadas por la Jefatura Central de Tráfico, en 1961 se produjeron en España un total de 64.366 accidentes de este tipo, de los que 21.131 tuvieron lugar en carretera y el resto en zonas urbanas, con un tanto por ciento respectivo del 33 y el 67. El total de víctimas registradas en ellos ha sido de 48.822, de las que 1.808 personas resultaron muertas y las restantes heridas.*

Pese a la importancia de estas cifras, es de destacar, ante todo, que, en relación con 1960 y teniendo en cuenta el incremento del Parque Nacional de Vehículos, el número de accidentes ha disminuido en un 10 por 100 y el de víctimas mortales en un 15 por 100.

Los vehículos implicados en estos accidentes se clasifican, en atención a su género y frecuencia, de la forma siguiente: el 40 por 100, con un total de 40.881, fueron turismos; el 24 por 100, con una cifra absoluta de 20.762, camiones; el 22 por 100, con una cantidad global de 18.529, motocicletas, y el 6 por 100 restante, con un total de 4.859, autobuses.

En cuanto a las causas de estos percances, figura en primer lugar, ampliamente destacada, la del grupo de infracciones del Código de Circulación, con un 74 por 100 del total. Corresponden a causas no especificadas el 12 por 100; a averías, el 7; al estado de la ruta, el 4, y a causas atmosféricas, el 3 por 100.

El total de muertos puede desglobarse de la siguiente manera: 778, conductores; 604, peatones, y 426, viajeros. El total de víctimas fue de 20.633 del grupo primero, 13.457 del segundo y 14.732 del tercero. El número de víctimas es sensiblemente igual en carretera y zonas urbanas en cuanto se refiere a conductores --51 y 49 por 100, respectivamente--; casi el doble en las primeras que en las segundas respecto a viajeros --61 y 39 por 100--, y el triple en las segundas que en las primeras en el apartado de peatones, 76 y 24 por 100, respectivamente.

Sólo un comentario se desprende de estas cifras: si se cumplieran a rajatabla los preceptos del Código de la Circulación, como de forma continua preconiza la Jefatura Central de Tráfico, este tipo de accidentes desaparecería prácticamente.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMON.: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.187
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
23
VIERNES

Es posible que un ruso muerto se encuentre en órbita

Fort Woerth (Tejas), 23. (Efe.)--Es muy posible que un ruso muerto se encuentre en órbita alrededor de la Tierra, según ha declarado el coronel Barney Oldfield, portavoz del Mando de Defensa Aérea norteamericano. El citado coronel dijo ante una reunión de comentaristas de cuestiones del espacio que un cono y la unidad de un proyectil que no se separó de él han estado circunvalando a la Tierra desde el mes de mayo de 1960. Este cono puede llevar un cosmonata en su interior. «Si es así --terminó diciendo el coronel--, los rusos pueden vanagloriarse de haber sido los primeros que han colocado un ataúd en un cementerio celestial.»

Kennedy felicitará hoy personalmente a Glenn

La fecha del éxito del astronauta coincidió con el aniversario del nacimiento de Washington

EL PUEBLO NORTEAMERICANO HA RECUPERADO SU CONFIANZA



Bahama.—El astronauta John Glenn, fotografiado a bordo de la ambulancia que le trasladó al hospital de la isla del Gran Turco, en Bahama. En la foto vemos a Glenn tocándose las sienes (Telefoto Cifra).

Palm Beach (Florida), 23. (Efe.)--El presidente Kenndey, acompañado de la familia del astronauta, John Glenn, se ha trasladado a Palm Beach. A su llegada se despidió de la esposa e hijos de John Glenn, que tomaron otro avión para trasladarse a Cabo Cañaveral. El Presidente se dirigió inmediatamente a casa de su padre, que se encuentra enfermo.

Hoy, Kennedy se trasladará a Cabo Cañaveral para recibir al astronauta norteamericano.

NUEVA YORK.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.) Pura casualidad, naturalmente, que la fiesta nacional que señala el cumpleaños de Washington haya coincidido, esta vez, con el éxito de la exploración espacial de Glenn. Pero hay coincidencias que parecen haber sido misteriosamente fabricadas por la misma Providencia. No cabe duda que para los americanos la simultánea celebración de ambos acontecimientos demuestra que el espíritu de aventura que animó a los "pioneros" que crearon este país no sólo no se ha perdido, sino que sigue tan vivo y coleando como el glorioso pasado. El aniversario del nacimiento de Washington —como, por cierto, también el de Lincoln, celebrado el lunes pasado— da lugar a grandes ventas de saldos en los almacenes neoyorquinos. Algo

(Continúa en segunda pág.)

Occidente apoya el plan norteamericano de desarme en tres fases

Aunque no se conoce aún la posición definitiva de Francia

GINEBRA, 23. (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR K. C. THALER, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Las potencias occidentales han acordado apoyar el plan de desarme de tres fases de los Estados Unidos, como punto de partida de los aliados en la conferencia de Ginebra del 14 de marzo.

En círculos diplomáticos se dice que las potencias occidentales —Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Italia y Francia— [illegible] conjuntamente su política para la nueva ronda de negociaciones de desarme con Rusia y los ocho países neutrales participantes.

El plan norteamericano para una política de desarme de tres fases, presentado por primera vez a la conferencia de Ginebra fracasada en el verano de 1960, y después ante la Asamblea General de la ONU, será el documento básico de Occidente para la reunión de los 18 países.

Se tiene entendido que Gran Breaña, Canadá e Italia han decidido apoyar, firmemente, el proyecto norteamericano. No se sabe aún la posición definitiva de Francia.

Se muestra Francia un poco fría ante la nueva conferencia de desarme, y ha dado a entender que es probable se limite al envío de un observador. El presidente de Francia, Charles de Gaulle, propuso no hace mucho al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, la celebración de una conferencia de las cuatro potencias —Estados Unidos, Gran Bretaño, Francia y Rusia— como primera medida encaminada a logrra un desarme global.

Los comunistas estarán representados en la conferencia de desarme por Rusia, Polonia, Checoslovaquia, Bulgaria y Rumania. Los países neutrales, conocidos por otra parte por «países no comprometidos», estarán representados por Suecia, Etiopía, República Arabe Unida, Nigeria, India, Birmania, Méjico y Brasil.

El plan norteamericano prevé un resarme general y completo en tres fases sucesivas. La meta eventual sería un mundo, en el que todos los países habrán de retener, exclusivamente, armas de tipo convencional, necesarias para el mantenimiento de la seguridad interna.

La primera fase prevé la prohibición de pruebas nucleares y reducción de material de fusión para las armas; reducción de la fabricación de vehículos llamdos estratégicos», reducción de armas y fuerzas armadas de Estados Unidos y Rusia, para que cada uno de los mencionados países disponga sólo de un total de 2.100.000 soldados; fomentar el empleo pacífico del espacio y establecimiento de una Organización Internacional de Desarme para poder comprobar eficazmente el cumplimiento de las medidas de desarme y de aquellas encaminadas a reducir los riesgos de un ataque por sorpresa.

La segunda fase prevé una mayor reducción de las fuerzas armadas, armas y armas nucleares estratégicas; establecimiento de una fuerza internacional permanente para conservar la paz dentro de la ONU; reducción de las armas nucleares almacenadas, desmantelamiento de ciertas bases militares y reforzamiento de la Organización Internacional de Desarme.

La tercera fase prevé, por último, que todos los países retengan únicamente fuerzas no nucleares paha cubrir las necesidades de la seguridad interior; que las fuerzas de la ONU, equipadas con armas previamente acordadas, tengu plenos poderes y que la fabricación de armamentos sea prohibida, ayudando a la ONU a conseguir suficiente capacidad y poderes para asegurar y mantener una paz duradera en el mundo—K. C. THALER.

Renace la calma en Ankara después de la abortada revuelta de los cadetes

Las fuerzas leales ocupan la emisora de Etimesgut

La mayor parte de las unidades rebeldes se han rendido

Ankara.—Elementos de la Escuela de Guerra y algunos destacamentos pertenecientes a unidades armadas, ocuparon la emisora de Radio Ankara y un aeropuerto situado a cinco kilómetros de la capital.

Unidades de la Fuerza Aerea hicieron rendirse a los revoltosos y recuperaron la emisora de Radio Ankara, así como la Oficina Central de Correos.

Fuerzas leales al Gobierno rodearon la Escuela de Guerra, después de los incidentes producidos por los cadetes, sin que se registrara lucha alguna, según fuentes bien informadas.

El general Inonu ha pronunciado una alocución, por radio, para pedir al pueblo y al Ejército que combatieran la intensificación de rumores "que tienden a perturbar la paz".

Los cadetes se apoderaron del transmisor de radio y cortaron a [illegible] nu en la mitad de su discurso. Entonces comenzaron a emitir música en onda corta.

Después de los desórdenes relatados, y para tratar de la creciente tensión en el país a causa de los ataques hechos al Alto Tribunal de Investigación que juzgó a los funcionarios del régimen Menderes, el presidente Gursel, el general Inonu y otros dirigentes políticos se reunieron en el palacio presidencial.

La reunión fue convocada después de que los tanques del Gobierno se distribuyeran por las calles de esta capital, dispuestos a luchar.

A última hora de la noche, Gursel e Inonu, en unión de los demás dirigentes, hicieron público un comunicado, en el que piden la unidad nacional.

El general Sunay, jefe del Estado Mayor turco, ha dicho a través de la [illegible] que estaciones de radio extranjeras y enemigas se habían estado dirigiendo al Ejército de Turquía.

"Hablo a ustedes en calidad de jefe de las fuerzas armadas —dijo—, y les digo que sus noticias son falsas."

RENDICION DE LOS REBELDES

Ankara, 23. (Efe).—Una gran parte de las unidades que el jueves se opusieron a las fuerzas leales y se manifestaron contra el Gobierno, se han rendido y se han unido a las fuerzas leales, según fuentes bien informadas.

La detención de oficiales comenzó en las primeras horas de la mañana de hoy.

Las fuerzas leales han vuelto a ocupar la emisora de radio de Etimesguty y la emisora de Ankara ha reanudado sus difusiones por onda larga.

El Gobierno de Ismet Inonu con-

(Continúa en segunda pág.)

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Presentación del Coro Universitario

No han sido muchos los estudiantes que se han inscrito en el Coro Universitario sevillano, pero sí algunos, hasta formar un reducido y grato conjunto que estos días ha empezado a ensayar con entusiasmo.

El maestro Izquierdo, director del Coro, nos anuncia que la presentación oficial de la estudiantil agrupación se hará el día de la festividad de Santo Tomás de Aquino, con un muy interesante y variado programa a base de obras de todos los tiempos.

Pese a que ya se trabaja activamente en la preparacion del concierto de debut, aún sigue abierto el cupo. ¡Hacen falta voces universitarias!

AMINA ASSIS EXHIBIRA TRAJES DE MONTAR

La gentil rejoneadora suramericana Amina Assis sera maniquí en una interesante exhibición de trajes de montar para la mujer.

Amina, guapa y de esbelta figura, lucirá una preciosa colección de modelos creación de diversas firmas andaluzas en un certamen de moda a celebrar en nuestra ciudad durante la próxima primavera.

Como detalle curioso consignamos que la valerosa amazona realizará su exhibición no en la pasarela, como otras maniquíes, sino a lomos de briosos corceles.

DESBANDADA DE ESTRELLAS

Pausa en el rodaje de «Lawrence de Arabia». Esta tarde se da el alto a la firmación por unos días, mientras se preparan nuevos escenarios y se montan los consiguientes decorados. El bache laboral durará una semana y será aprovechado por las estrellas del filme, Anthony Quinn, Alec Guinnes, Jack Hawkins, Peter O'Toole, Anthony Quayle y Claude Rains, para descansar, marchándose unos a Madrid, otros a Málaga y otros a Londres.

Por su parte, el director de la película, David Lean, irá a Almería para localizar exteriores que simulen el desierto.

CUASI-ANIVERSARIO

Y ya que estamos metidos en escombros, consignemos que, como residuo de la última Feria, existe en la Avenida de Juan de Austria, ante la misma fachada de la Universidad --sector Facultad de Derecho-- un montón de cascotes que dentro de unas semanas cumplirá el primer aniversario.

¡Un año ya! Y pasando por allí continuamente barrenderos, limpiadores, etc. ¡Las cosas!

De Gaulle anunciará, por radio y televisión, el fin de la guerra en Argelia

El Presidente podría recurrir a los plenos poderes para luchar contra la O. A. S.

También están previstas nuevas elecciones generales en Francia coincidiendo con el referéndum sobre Argelia

PARIS.— (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA. ANGEL ROSELLO).—Toda Francia se halla en estado de alerta. La consigna numero dos de la defensa nacional, está en marcha. De acuerdo con esta consigna, todos los organismos encargados de la defensa interna, y todos los miembros de las fuerzas del orden en todos sus grados, deben estar en condiciones de intervenir en todo momento del día o de la noche, tan pronto como reciban la orden del ministro del interior, de los superprefectos o prefectos de los departamentos.

LA PROTECCION DEL CASTILLO DE AUNOY

En el castillo de Aunoy, donde se halla detenido el vicepresidente Ben Bella y los cuatro ministros del GPRA, se han doblado las alambradas y acentuado la defensa del campo atrincherado, con tropas de Infantería de Marina, provistas de ametralladoras antiaéreas. Dos aviones militares de reconocimiento, vuelan por encima del castillo, para completar su protección.

Se cree que el reforzamiento de las medidas de defensa del castillo de Aunoy, está ligado a la posibilidad de la firma en el mismo de los acuerdos de paz, concluidos entre Francia y el FLN.

NEGOCIACIONES SOBRE LA LIBERTAD DE LOS PRISIONEROS

Se sabe que De Gaulle no quiere liberar a los ministros argelinos mientras no se haya firmado el alto el fuego. El FLN desea, por su parte que los cinco prisioneros de Aunoy firmen tales acuerdos para darles mayor fuerza, puesto que—no hay que olvidarlo—, Ben Bella es el jefe histórico de la rebelión argelina.

Celebrada la ceremonia del alto el fuego en el castillo de Aunoy, se podría dar satisfacción a ambas partes, haciendo coincidir el momento de la liberación de los cinco ministros argelinos con el de la firma de tal acuerdo por Ben Bella y sus compañeros.

EL CONSEJO DE MINISTROS MAS LARGO

En el último consejo de ministros, el más largo de la V República, el presidenteDe Gaulle hizo prometer solemnemente a todos los miembros del Gobierno el secreto más absoluto sobre las deliberaciones ministeriales relativas al acuerdo de paz y sobre el texto en cuestión, para no entorpecer los debates del Consejo Nacional de la Revolución argelina. El hecho de no haberse producido ninguna dimisión en el Gabinete Francés, supone que el acuerdo franco-argelino fue aprobado por unanimidad en el citado Consejo de Ministros.

El general De Gaulle se dirigirá a la nación probablemente a fines de la semana próxima, por radio y televisión, para anunciar el fin de la guerra de Argelia, la cooperación franco argelina y la nueva etapa política que se prepara en Francia.

DE GAULLE PODRIA RECURRIR A LOS PLENOS PODERES

Los medios gubernamentales bien informados, piensan que el general De Gaulle podría recurrir nuevamente a los plenos poderes que le otorga el artículo 16 de la Constitución, para luchar con la mayor energía contra la OAS, desde el momento de la proclamación del cese de las hostilidades con el FLN.

En tal caso, el Parlamento se reuniría y pediría unas explicaciones sobre los acuerdos franco-argelinos, que el Gobierno parece dispuesto a dar de todos modos, sin que por ello considere necesaria la ratificación de tales acuerdos con la Asamblea Nacional aún sabiendo perfectamente que contaría con el voto favorable de la mayoría de los diputados.

NUEVAS ELECCIONES

De no recurrir al artículo 16, es probable que el general De Gaulle convoque una sesión extraordinaria del Parlamento —que no debía reunirse hasta el 24 de abril— y proceda seguidamente a su disolución, casi un año antes de la expiración legal de sus poderes, convocando nuevas elecciones generales, que podrían coincidir con el referéndum en Francia, previsto, al mismo tiempo, algo antes o poco después de su celebración en Argelia. De este modo, se utilizarían dos urnas y habría dos escrutinios, como ya se hizo en octubre de 1945, al término de la última guerra mundial, para designar a la primera Asamblea constituyente.

Sin embargo, el último Consejo de Ministros, consagrado en su mayor parte a la cuestión argelina y al mantenimiento del orden en Francia, no examinó la eventualidad de una sesión extraordinaria del Parlamento. La preocupación inmediata del Gobierno consiste en asegurar la aplicación de los acuerdos franco-argelinos de paz, para lo cual es indispensable el mantenimiento del orden tanto en Argelia como en Francia. 100.000 hombres, es decir, la cuarta parte del Ejército francés en Argelia, se hallan concentrados en las cuatro principales ciudades, Argel, Orán, Bone y Constantina. Pero las principales ciudades de Francia están siendo, asimismo, muy reforzadas, en espera de la proclamación del alto el fuego en Argelia.

Bonn rechaza la propuesta soviética de conversaciones bilaterales pero sin cerrar la puerta a futuros contactos

El texto de la respuesta germana fue publicado ayer en la República Federal

BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ALBERTO CRESPO.)—A las veinticuatro horas de haber hecho entrega el embajador alemán en Moscú, señor Kroll, de la nota de respuesta al último memorándum soviético, el texto ha sido publicado en Bonn. El documento ruso sugería la apertura de negociaciones bilaterales germano-soviéticas para el estudio de los problemas de la reunificación y de Berlín. El Gobierno de Bonn las ha rechazado, aunque sin cerrar del todo la puerta a futuros contactos que, en todo caso, tendrían lugar de acuerdo con los aliados occidentales de la República Federal. La contestación del Gobierno federal está redactada en un lenguaje comedido y cortés, como lo estaba la rusa, y tiene casi la misma extensión, 20 pliegos contra 23 de la soviética.

El documento está dividido en cuatro partes: política fundamental de la República Federal, relaciones de este país con sus aliados, reunificación y Berlín y, por fin, análisis del régimen de Pankow y consideraciones sobre el muro de Berlín.

En la primera parte, el Gobierno alemán coincide con el ruso en que hay que quitar de la acción política todo aquello capaz de aumentar el peligro de un conflicto armado o a la tensión internacional.

En la parcela dedicada a las relaciones de la República Federal con sus aliados, la nota alemana hace hincapié en la nueva amistad franco-germana, subrayando el magnífico espíritu con que franceses y alemanes supieron solucionar en su día el problema del Sarre y en las ventajas derivadas de la Comunidad Economica Europea. «Una cooperación activa muy provechosa para todos, particularmente para la puesta en marcha de los grandes proyectos económicos de la U.R.S.S.» Se trata, como pueden ver, de una tentadora oferta de colaboración. No del todo desinteresada, por supuesto, ya que a continuación la nota aclara que para alcanzar este objetivo sería necesario que antes recibieran una solución satisfactoria de los problemas políticos pendientes.

En la tercera —reunificación y Berlín—, la nota señala cómo las relaciones germanosoviéticas no pueden ser normalizadas si la situación del pueblo alemán no se hace también normal por una solución que tenga en cuenta la voluntad de los alemanes «en las dos partes de nuestro país y en Berlín». Respecto al tratado de paz, el Gobierno de Bonn vuelve a manifestar su deseo de conseguir un tratado de paz «justo y duradero, válido para toda Alemania». Y continúa: «Si se quieren resolver seriamente las cuestiones alemanas y de Berlín, no se deben enmascarar los hechos en construcciones políticas artificiales y ficciones del Derecho internacional»

En lo que se refiere a la crítica del régimen de Pankow, que constituye la última parte de la nota alemana, el Gobierno federal no puede ser más explícito. El régimen de la Alemania comunista no ha conocido más que fracasos tras fracasos en todos los campos y se ve de día en día más empobrecido y menesteroso. Por añadidura, la abolición total de la libertad de movimiento, la construcción de nuevos campos de concentración de gran envergadura, la imposición de un sistema de gobierno que la población detesta, son demostraciones claras del fracaso del régimen.

Kennedy felicitará...

(Viene de la página anterior)

así como si comerciantes y clientes decidiesen echar en esta fiesta la casa por la ventana —en el sentido no sólo de extravagante prodigalidad, sino también literal— y quisieran aprovechar el histórico día para renovarlo todo y emprender vida nueva.

RELACION CON EL PASADO

Sin duda, más de un psicólogo americano sabrá explicar el fenómeno, pues aquí hay psicólogos para explicarlo todo, y no me sorprendería que interpretara el jubiloso despilfarro como consecuencia (subsconsciente) de aquel pasado de exploración y aventura, de lucha contra los sioux, apaches y otros pieles rojas, de campamentos que se hacían y levantaban cada día, de Tomawaks y de Búffalo Bill. Comoquiera que sea, el hecho es que jamás se han gastado los neoyorquinos tan jubilosamente sus hermosos dólares verdes como en los saldos washingtonianos del año de gracia de 1962. Glenn ha cambiado el rostro americano. Si hasta ayer esta faz aún tenía una pequeña mueca de disgusto, si la mirada que los americanos dirigían hacia la estepa rusa se velaba a veces con algo que parecía un poquito de envidia, otro poquito de rabia y un poquito más de desazón, ante el hecho de que el mujik primitivo había tomado la delantera en la carrera espacial, hoy todo eso ha cambiado. El pueblo americano ha recuperado su confianza en sí y no hay nada tal, como tan reconfortante sentimiento, para espolear a este pueblo por la senda de nuevas y más audaces aventuras. Y no solo en los terrenos científicos, sino también en aquellos quizá más delicados todavía, los políticos y diplomáticos.

LA COLABORACION RUSO-NORTEAMERICANA PARA LA EXPLORACION ESPACIAL

El presidente Kennedy no ha perdido tiempo en contestar la sugerencia del señor Kruschev, aludiendo a una posible cooperación rusoamericana en nuevas exploraciones del espacio. Ha dado inmediatamente instrucciones a sus peritos y asesores (como acaba de indicar en carta enviada al premier ruso) a fin de preparar "nuevas y concretas propuestas para inmediatos proyectos de acción común". Y ya se preparan nuevos lanzamientos. Dentro de unos días, un satélite "Solar" explorará el arcano de nuestro astro; dentro de unas semanas, el comandante Slayton se convertirá en el segundo cosmonauta americano en viaje orbital alrededor de nuestra Tierra. Y también Mr. Rusk se prepara para nuevas investigaciones. El ministro de Asuntos Exteriores estadounidense no rehuirá la apertura de negociaciones sobre Berlín y Alemania si su colega ruso, señor Gromyko, acude a Ginebra con idéntica intención.

OPINION DE LOS TECNICOS

Mas para ser objetivos e imparciales, hay que recoger todas las opiniones. Así, mientras el antropólogo doctor R. Metraux se declara impresionado por la madurez de que han hecho gala sus compatriotas, madurez que demuestra —a su juicio— que "este pueblo puede enfrentarse bien con cualquier información si se le da la información". El sicólogo Michael es, en cambio, menos optimista. Según él, es probable que el éxito de Glenn "sólo haya sido interpretado como un tanto que se ha apuntado nuestro lado" sin que el pueblo haya comprendido bien las verdaderas implicaciones del acontecimiento. Pero también concluye el doctor Michael con una nota de optimismo. "El éxito de Glenn —afirma— habrá dado un nuevo sentimiento de potencia (a este pueblo), sentimiento del que carecía si el vuelo hubiese concluido en fracaso".

No hay, pues, por qué preocuparse.

Ha muerto en Buenos Aires el matemático español don Julio Rey Pastor

Buenos Aires 23. A los setenta y tres años de edad ha fallecido repentinamente en Buenos Aires el eminente matemático español don Julio Rey Pastor.

Nació el ilustre hombre de ciencia en Logroño, el 14 de agosto de 1888. Estudió en la Universidad de Zaragoza y se doctoró en la de Madrid. Después de enseñar durante algún tiempo en la Universidad de Oviedo, pasó a la de Madrid, en donde enseñó durante muchos años, aun después de establecerse en Argentina (1917).

Don Pedro Lamata, secretario general de Sindicatos

Madrid. (Cifra.). — A propuesta del Ministro Secretario General, el jefe nacional del Movimiento ha nombrado secretario general de Sindicatos a don Pedro Lamata Mejía.

Durante muchos años fue vicesecretario nacional de Ordenación Económica y posteriormente presidente del Sindicato Nacional de la Piel. En la actualidad desempeñaba el cargo de agregado laboral a la Embajada española en Roma.

Es militante del Movimiento y está en posesión de varias condecoraciones militares y civiles españolas. Tiene en la actualidad cuarenta y nueve años.

Renace la calma en Ankara

(Viene de primera pág.)

trola de nuevo la situación.

Según datos no oficiales, unos 500 oficiales tomaron parte en el movimiento contra el Gobierno. El coronel Sukru Ilgin, jefe de la guardia presidencial y el jefe de las Fuerzas de gendarmes, general Dorouk, se dice, figuran entre los oficiales detenidos.

El general Inonu ha informado por radio Ankara que el Gobierno controla la situación. Un comunicado del Gobierno también ha sido difundido por radio, señalando que las Fuerzas Armadas han establecido un ejemplo y ha pedido a toda la población que continúen su trabajo diario.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Ankara, 23. (Efe.)—Radio Estambul, que corrientemente cierra su emisión a media noche, comenzó a emitir de nuevo después de la misma. Se informa, al mismo tiempo, que en la emisora de Radio de Smirna han sido tomadas medidas de seguridad.

El periódico «Hurriyet» que se imprime en Estambul, ha sacado su edición de hoy con un titular a ocho columnas en su primera página que dice: «La democracia está en peligro».

El contacto telefónico con la base aérea de Eskischir y con algunas ciudades no se podía realizar esta noche.

Se informa que en Bandirma, al Oeste de Turquía, la base de la Fuerza Aérea fue puesta en estado de alerta, que terminó a la media noche, hora local.

LEALTAD DE LA MARINA

Ankara, 23. Urgente. (Efe.)—El primero, segundo y tercer Cuerpos de Ejército, la Fuerza Aérea y la Marina han declarado esta mañana su lealtad al Gobierno del general Inonu.

SE ESTUDIA LA DEMANDA DE LOS CADETES

Ankara, 23. (Efe.)—Testigos de vista dicen que unas ocho mil personas han tomado parte en las manifestaciones, mientras en fuentes generalmente bien informadas se dice que las Fuerzas Aéreas no se han hecho cargo de ningún miembro del Gobierno para su custodia.

Los generales Gursel, Inonu y Sunay, que más tarde se reunieron en el Alto Estado Mayor en Ankara, están estudiando las demandas de los cadetes.

A las 15, horas española, Radio Ankara comenzó a emitir de nuevo, pero en una frecuencia distinta de la normal. En onda media volvieron a oírse los llamamientos del general Gursel.

Ultima hora deportiva

Las probables alineaciones del Madrid y el Atlético de Madrid

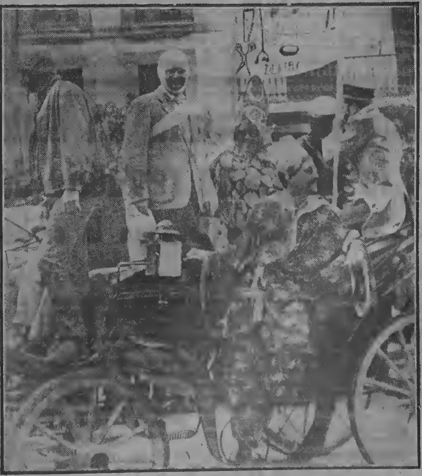
Madrid, 23. (Alfil.)—Mañana, sábado, a las cuatro de la tarde, partirán por vía aérea con dirección a Sevilla los jugadores de fútbol del Real Madrid que el domingo por la tarde se enfrentarán en partido de Liga con el Real Betis Balompié.

Aunque el entrenador no ha facilitado la lista de los jugadores que se desplazarán, se cree que formará el siguiente conjunto: Vicente; Isidro, Marquitos I, Casado, Vidal, Zárraga; Canario, Félix Ruiz, Pepillo, Gento III y Bueno.

Madrid, 23. (Alfil.) Tras una serie de ejercicios físicos y un partido de baloncesto, los jugadores del Atlético de Madrid se trasladarán esta tarde a San Lorenzo de El Escorial.

El entrenador no ha dado a conocer la alineación contra el Sevilla, pero se supone que, poco más o menos, será la siguiente: Pazos; Rivilla, Callejo, Calleja; Ramiro, Chuzo, o Glaria, Rivas, Adelardo, Medina, Abador, o Gasca, y Collar.

El desfile estudiantil de hoy

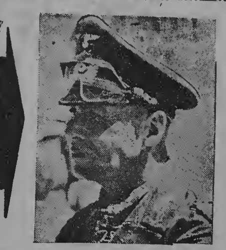


Como en años anteriores, los estudiantes de Medicina han celebrado el haber transcurrido ya la mitad del curso con su tradicional desfile de carrozas exornadas por las calles de la capital, que ellos, humorísticamente, titulan «Paso del Ecuador», ocupadas por alumnos de uno y otro sexo de la citada Facultad, luciendo trajes carnavalescos y gran número de carteles alusivos al cortejo.

El desfile partió de la Facultad de Medicina, recorriendo distintas calles y el centro de la ciudad, ante la natural curiosidad del público, que se estacionaba para presenciar su paso.

Objetivo: Rommel

Verdadera historia de la misión secreta para matar al "Zorro del desierto"



PREPARACION DEL PLAN BRITANICO PARA APLASTAR AL TEMIBLE GENERAL

I

Durante veinte años la atrevida misión de la segunda guerra mundial que vamos a contar ha sido encubierta por el silencio o desfigurada por las discusiones. Sir Winston Churchill, con sus ojos húmedos, la calificó de «la aventura más valiente de toda la guerra, más gloriosa en su miseria final que lo fue nunca en su grandeza».

Incluso el objetivo del ataque, el mariscal de campo, Erwin Rommel, el temido comandante del Africa Korps, más conocido por «El zorro del desierto», dijo que había sido «un ataque brillante de gran audacia».

Imagínese unos momentos una noche tormentosa. La lluvia cae a raudales de un firmamento negro acompañado por el ruído estruendoso de los truenos que parecen eco de la propia guerra. Dentro de una casa oscura, que sirve de cuartel general a los altos jefes nazis, se encuentra de pie un joven escocés de dos metros de altura, inmóvil en la sombra, mientras espera que se abra una puerta. Su rostro está pintado de negro y sus ojos sanguinolentos están tensos. A sus pies yace un centinela muerto. La muerte puede surgir de todos los rincones.

De pronto, el joven escocés, abre de par en par la puerta y lanza una granada de mano dentro de la habitación de los nazis, pero en el mismo instante una ráfaga de ametralladora lo derriba.

Fuera de la casa, en Beda Littoria, se ha desencadenado la gran ofensiva británica de Libya y las brigadas acorazadas del nuevo Octavo Ejército del general Auchinleck cruzan la frontera para ocupar sus posiciones de combate en el desierto, en el Trighel-Abd.

La operación Grusader ha comenzado, pero el hombre clave al que se había encomendado la atrevida misión de capturar o matar a Rommel dentro de la casa, estaba muerto. Era el teniente coronel Geofrey Charles Tucker Keyes, de los Reales Grises Escoceses.

El bravo coronel tenía tan sólo 24 años y sin embargo la historia de su extraña misión, oscurecida durante dos décadas, cobra cada vez mayores dimensiones en los anales de la guerra secreta.

Hasta época bien reciente, en que los alemanes publicaron su propia versión de este ataque y la hermana del coronel Elizabeth Keyes, reveló los descubrimientos sorprendentes hechos gracias a una investigación personal, los hechos exactos de la historia han sido embellecidos con muchos elementos, producto de la imaginación pero faltos de realidad. Aunque el ataque contribuyó poco a alterar el curso de la guerra la leyenda de este joven y valiente escocés y su grupo de hombres leales será recordada durante mucho tiempo ahora que han sido revelados todos los detalles.

Pero comencemos por el principio.

Allá por el otoño de 1941, el general Claude J. E. Auchinleck, comandante en jefe de las fuerzas británicas en el Mediterráneo, envió una extraña circular a «todos los comandantes y jefes de Estado Mayor». Esa circular decía:

«Existe un peligro real de que nuestro amigo Rommel se convierta en una especie de mago o fantasma para nuestras tropas que hablan demasiado de él. No es de ningún modo un super hombre, aunque sin duda se trata de un hombre enérgico y capaz.

Incluso si fuera un superhombre no nos convendría de ningún modo que nuestros hombres le concedieran poderes sobrenaturales. Quiero que combatan por todos los medios a su alcance la idea de que Rommel representa algo más que un general alemán ordinario».

La orden provocó abundantes comentarios jocososo en los oficiales de menor grado, pero una orden era una orden. Era cierto que Rommel había cambiado en un período de dos meses el curso de la guerra en Africa y había obligado al hasta entonces triunfante Ejército del Nilo del general Wavell a defender cara su vida. Incluso Churchill había dicho en la Cámara de los Comunes: «Tenemos ante nosotros un rival muy atrevido y hábil y permítaseme decir, pese a los estragos de la guerra, un gran general».

Y mientras los soldados británicos todavía más impresionados hablaban del «sangriento Rommel, al que había que enviar al diablo», Auchinleck fue designado para sustituir al general Wavel en un esfuerzo desesperado para cambiar la marcha de la guerra. Preparó una ofensiva propia para el 18 de noviembre y señaló como su objetivo principal la captura o muerte de Rommel.

Compartiendo la creencia de que Rommel debía ser destruído, se encontraba el comandante del Campo del Octavo Ejército, general Sir Allen Cunningham, señalado para dirigir la ofensiva.

«Si pudiéramos eliminar de algún modo a Rommel de la escena, nos encontraríamos en situación de desorganizar todo el Africa Korps», había dicho.

Los jóvenes conspiradores del M. O. 4, una sección de sus divisiones de operaciones militares que habían organizado anteriormente planes poco ortodoxos se presentaron a él con un proyecto verdaderamente loco.

«De acuerdo con informaciones del contraespionaje obtenidas recientemente, tenemos razones para creer que el mariscal de campo Rommel tiene su cuartel general en un lugar llamado Sidi Rafa o Beda Littoria, según su nombre italiano», informaron. «Se encuentra a unos cuatrocientos kilómetros detrás de la línea de combate, a unos 20 kilómetros de la costa. Es accesible tanto por mar como por la carretera que discurre paralela a la costa».

«Si pudiéramos organizar un grupo de asalto para atacar Sidi Rafa, creemos que contaríamos con una excelente oportunidad de apoderarnos de Rommel y destruir su cuartel general coincidiendo con el comienzo de nuestra ofensiva».

Cuningham se mostró partidario de la idea inmediatamente, pese al hecho de que esas informaciones procedían del capitán John E. Haselden, un hombre de negocios extravagante que se había unido a las Fuerzas Arabes Libias desde Egipto y que más tarde se abrió camino en el grupo Long Range Deser, un grupo táctico de espionaje que se infiltraba tras las líneas enemigas. Haselden había recibido esa información del alcalde de Slonta, una ciudad rodeada de importantes instalaciones enemigas y el alcalde le había puesto en contacto con algunos indígenas de Sidi Rafa que insistían en que Rommel tenía su cuartel general en una determinada casa de aquel lugar.

El entusiasmo infantil en el M. O. 4, al oír esos informes podía compararse tan solo a la avidez del capitán Haselden y pronto la propuesta operación fue organizada por el general Cunningham. Era un proyecto fantástico, sin precedentes por su audacia y atrevimiento.

La operación Crusador había de ser lanzada en la madrugada del 18 de noviembre. Para asestar un golpe a las fuerzas de Rommel por la espalda, un grupo especial al mando del brigadier Denys Reid, debía ser trasladado a través del desierto hasta la retaguardia de los nazis.

Y momentos antes de la Hora Cero un grupo formado por 100 oficiales y soldados llegaría hasta Sidi Rafa para atacar al propio Rommel matándolo o llevándolo prisionero a un submarino que esperaría a los atacantes para trasladarlo vivo a El Cairo.

Conforme el proyecto fue desarrollándose, expertos del M. O. 4 decidieron mantenerlo en pie e incorporar a él otras actividades. El mismo grupo atacaría, pues, el cuartel general italiano de Cyrene, y el nudo de comunicaciones en Cross Roada, destruyendo los centros de espionaje italianos, una pista de aterrizaje y una central de energía eléctrica. Ninguno de ellos pensaba que el golpe podía fallar.

La cuestión era: ¿Quién dirigiría el ataque?

Las unidades del comando del Oriente Medio habían quedado muy mermadas y se encontraban dispersas, aunque quedaban un puñado como núcleo de una pequeña fuerza para continuar la guerra en Libia. Entre ellos destacaba un hombre: el coronel Geoffrey Keyes.

El coronel Keyes había sido educado como un «gentleman». Su padre era el almirante de la Flota Sir Roger Keyes, actualmente comandante en jefe de toda la organización de comandos y ese hecho tan sólo hacía que el joven Keyes se esforzara más que los demás para demostrar que era un auténtico combatiente. Era amigo de comodidades y lujos de los coches rápidos, de los caballos y la buena alimentación.

Salido de Eton, se le consideraba como una figura social y, sin embargo, tenía un elevado sentido del deber y se conducía como un excelente soldado. Después de un atrevido ataque en el río Litani de Siria, como mayor cadete, en 1936, fue elevado al grado de teniente coronel por su valor e ingenio.

Cuando se llamó al joven Keyes y se le habló del ataque preparado dijo: «Daría mi brazo derecho si me dejaran tomar parte en la operación».

Entonces se le informó que había sido elegido para dirigirla e inmediatamente comenzó lleno de entusiasmo a reunir oficiales y hombres para aquel trabajo. Se encomendó a Hasendel la labor de oficial de espionaje que pudiera ayudar en la preparación del proyecto.

Haselden partió como un guía arabe y el 10 de octubre desembarcó de un submarino en la playa en que más tarde Keyes y sus hombres habían de tomar tierra. Durante diez dias preparó mapas de la región, que no era otra cosa que un desierto sin caminos, en un terreno agreste y montañoso que los árabes llamaba Jevel el Akdar (La Montaña Verde). Toda aquella zona no tenía sino una carretera principal situada a 16 kilómetros de la costa y Hasselden pudo comprobar que un grupo de hombres conocedor del terreno podía avanzar por ella sin ser visto.

De regreso otra vez junto al alcalde de Slonta, Hasselden procuró sonsacarle más detalles obteniendo un conocimiento completo del cuartel general de Rommel de boca de los nativos.

Al mismo tiempo un equipo de dos hombres, formado por el teniente Tommy MacPherson y un cabo llamado Evans partía en otra dirección para reunir información con destino a Keyes. Abandonaron Alejandría en el submarino «Talismán», sin apenas instrucciones ni órdenes. No tenían mapas porque no había ninguno y, sin embargo, partieron alegremente. Su aventura constituye por sí sola una historia.

Poco antes del amanecer del 25 de octubre, MacPherson y Evans tomaron tierra pocas millas al Este de Apollonia y se ponían en camino hacia Cyrene y el cuartel general italiano. Pero después de escalar 675 metros comprobaron que el terreno era tan difícil que no podían avanzar y hubieron de regresar para descubrir que habían perdi-

(Pasa a la cuarta página)

HOY Y MAÑANA

Las relaciones entre Rusia y EE. UU.

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA ««SEVILLA».)

Será menester usar de mucho tacto para abordar con éxito la propuesta del señor Kruschev para la próxima conferencia del desarme en Ginebra. Esta conferencia se abre el 14 de marzo y el señor Kruschev quisiera que las 18 naciones sean representadas, al menos, en la primera fase de la reunión, por sus jefes de Estado.

Es una propuesta embarazosa, porque hay razones imperativas por las cuales no puede ser aceptada y razones igualmente imperativas por las cuales el rechazo no debe representar un desaire. En efecto, el Oeste tiene un gran interés en que el señor Kruschev no debe ser desprestigiado frente a su lucha dentro del comunismo.

—oOOo—

La objeción a una conferencia «en la cima» de los 18 jefes de Estado es que combina las dificultades propias de cualquier reunión de jefes de Estado, incluso una que no conste sino de dos de ellos. El señor Kruschev gusta de las reuniones en la cumbre, porque tiene el poder de arreglar los asuntos directamente. Ningun jefe de Estado occidental tiene semejante poder, y ninguno puede dar su consentimiento sin la aprobación de los aliados y la aceptación de los grupos interesados en sus paises respectivos. En primer lugar, tenemos los acuerdos personales que no han sido suficientemente preparados y que pueden revelarse inaplicables. En segundo lugar, sabemos que las conferencias «en la cima» despiertan esperanzas populares que es dificil frustrar.

La propuesta del señor Kruschev ha planteado, sin embargo, un punto constructivo. Aunque es cierto que la presencia de 18 jefes de Estado podria ser una reunión confusa, lo mismo sería una de 18 ministros de Relaciones Exteriores. Además, los ministros de Relaciones Exteriores estarán examinando un problema, el del desarme, que se ha estudiado por más de 40 años y sus diferentes aspectos no presentan hoy en dia ninguna originalidad. La cuestión es saber qué pueden hacer los señores Kruschev y Kennedy para dar vida, vigor y sentido a lo que promete ser fastidioso. Ir a Ginebra por unos pocos días no tendría este mérito. Quizá nada lo haría, sino la publicación de algún acuerdo negociado secretamente que viniera a ser un progreso en este camino trillado.

Inútil es decir que un cambio de espias no representa nada semejante, tampoco la liberación de Federico Pryor, el estudiante diplomado de la Universidad de Yale, o un cambio de visitas entre el señor Salinger y su homólogo soviético o el propuesto programa de televisión entre Kenneay y Kruschev. Mas todas estas cosas y muchas otras indican que hay un cambio de clima.

Si nos preguntamos qué significa, pienso que podemos decir que en las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética la crisis que se ha revelado más aguda desde 1958, se está disolviendo en un proceso en el cual ambos paises están ajustando sus mentes al equilibrio del terror nuclear entre ellos.

Así que sobre Berlín, por ejemplo, Moscú y Washington han terminado por comprender que no pueden resolver el problema mediante una guerra. Empero, para el señor Kruschev, Berlín fue un problema serio. Berlín del Oeste estaba socavando el estado comunista de Alemania del Este, porque era una válvula de escape; estaba consumiendo la indispensable labor profesional y especializada. Como era un muestrario atractivo para los alemanes del Este, provocaba una comparación intolerable.

El señor Kruschev resolvió la mayor parte de sus preocupaciones acerca de Berlín, no mediante el bloqueo de Berlín del Oeste como tratara de hacerlo Stalin en 1948, sino por la clausura de Berlín del Este y de Alemania del Este. Desde el 13 de agosto se ha estado realizando una reducción de la crisis de Berlín.

(AGENCIA ZARDOYA-EPS).

Exposición de plantas y flores

Leemos con satisfacción que se prepara la III Exposición Provincial de Pájaros, organizada por el Sindicato Provincial de Ganadería, con la colaboración del Ayuntamiento. Queremos subrayar esto último en elogio de la entidad municipal, verdadero pañuelo de lágrimas en sus presupuestos, de muchas buenas iniciativas y de muchas obras, sin que se les reconozca bien. Una vez son unos estudiantes que quieren viajar con motivo del fin de carrera; otra son unos filatélicos que quieren presentar una exposición de su actividad; otra son los campeonatos de natación; otra, en fin, la vuelta ciclista esta o aquella... Es considerable el número de cosas que se producen y viven con la ayuda económica municipal, verdadero ungüento amarillo de todos los problemas públicos y a veces de los privados.

Ahora es la exposición de pájaros, que, como en ocasiones anteriores, se celebra con el apoyo consistorial. Y merece nuestro aplauso. Sólo que echamos de menos algo importante: la exposición de flores y plantas.

Desde hace unos años, el Ayuntamiento de Sevilla viene prestando una atención especial a sus jardines y a sus árboles. Se han remozado muchas partes del Parque de María Luisa, se han hecho nuevas glorietas —haciendo justicia de paso a homores ilustres, que dieron gloria a Sevilla, como don Luis Montoto y los Machado— se ha hecho en escala considerable una labor de sustitución en la calle de árboles viejos y de poco valor por un arbolado joven y de calidad, con plantaciones esmeradas en las barriadas nuevas. Pero esta tarea necesitaba —y así se entendió— el complemento de un clima propicio, de orden moral. Había que despertar un culto que parecía adormecido: el amor a las plantas. Y en aras de este culto, el Ayuntamiento ha venido celebrando la Exposición de Plantas y Flores con un éxito multitudinario formidable, lo mismo en la primera etapa, cuando se ubicaba en la rotonda cubierta del Casino de la Exposición, que después, cuando se limitó al molde más menguado del Pabellón Real de la Plaza de América.

Hace uno o dos años que la exposición, sin embargo, no tiene lugar. ¿Por qué? Es verdaderamente una lástima. Entraña el abandono de una de las actividades más preciosas del Servicio de Parques y Jardines, porque gracias a ella se produce la concurrencia de colaboraciones entre el Ayuntamiento y los particulares y se premia y se estimula una afición verdaderamente excelsa: la del pardín y la de la flor.

Señalamos, por eso, el error o el olvido. Y lo hacemos a propósito de esta Exposición de Pájaros precisamente porque ambas exposiciones solían celebrarse simultáneamente y hasta conjuntadas. Hasta el extremo que la una sin la otra nos hace el efecto de algo que ha quedado cojo.

OBJETIVO: ROMMEL

(Viene de la última pág.)

do el camino en el desierto y no podían encontrar de nuevo el lugar fijado para que el «Talismán» los recogiera.

Después de seis días sin comer asaltaron unos almacenes alemanes, huyendo bajo el fuego del enemigo en el choque que se produjo. Pero poco después, al encontrarse con una patrulla nazi, demasiado débiles para luchar, se entregaron.

La expedición, por supuesto, no proporcionó a Keyes ninguna información, pero le demostró que si bien el desembarco en una playa enemiga podía ser fácil, el regreso era muy difícil.

Entre tanto, el M. O. 4 completó los planes para el gran asalto. Keyes había de llevar consigo seis ofificiales y 53 hombres. El plan venía a ser el siguiente:

El destacamento número 1, a las órdenes del teniente coronel Keyes, atacaría el cuartel general alemán situado en la casa C (edificio utilizado por Rommel) a media milla al Oeste de la ciudad, los centros de comunicación en la carretera y el cuartel general alemán que se suponía estaba situado en Beda Littoria, nombre italiano con que se designaba a Sidi Raffa.

El destacamento número 2, a las órdenes del teniente Sutherland, asaltaría el cuartel general italiano en Cyrene y sabotearía las comunicaciones telefónicas y telegráficas en Cross Roads, de aquella ciudad.

El destacamento número 3, bajo el mando del teniente Chevalier, asaltaría el centro italiano de espionaje de Apolonia. Alternativas: un campo de aterrizaje, los edificios de acantonamiento de los pilotos y una estación de energía eléctrica.

El destacamento número 4, mandado por el capitán Haselden, sabotearía las comunicaciones entre Faidia-Lamluda.

Se prometieron a Keyes para la operación tres submarinos que llevarían su grupo a la playa, pero al final la Marina no pudo disponer más que de dos. El «Tobray» y el «Talismán». Eran submarinos de patrulla de la clase T, de 1.090 toneladas, capaces de hacer 15 nudos en la superficie y 9 sumergido. Si todo iba bien, el viaje duraría tres días.

Los miembros destinados al grupo comenzaron a llegar a Alejandría. El primero fue Abrshalom Drori, un joven palestino que había quedado impresionado por el modo alegre con que los británicos hacían sus preparativos. En realidad, cuando Drori, que hablaba el árabe y había de servir de intérprete del grupo se encontró por primera vez con Keyes, escribió en su diario:

«Quedé sorprendido al encontrarme con un hombre joven, alto, vestido con pantalón corto, que me recibió sonriente, me ofreció un asiento y me hizo algunas preguntas acerca de mi habilidad como intérprete. Pude comprobar que el coronel Keyes nunca daba una orden. Le gustaba hablar sencillamente a sus hombres y aquellos siempre cumplían sus instrucciones como algo natural, como si lo hicieran por propia cuenta sin que nadie se lo ordenara».

El segundo hombre en la escena fue el capitán Robin Campbell, que era el segundo de Keyes. Había pertenecido a los Comandos número 8 y se sentía feliz al volver a la acción.

Luego llegaron el teniente Ray Cooke del Roya Kest Kents, el teniente Sutherland y el teniente Chevalier. El último había sido un comerciante de algodón como Hasenden. Uno de los principales personajes del ataque era el sargento John Terry, un veterano endurecido en los comandos y Keyes tenía su propio guardaespaldas, Denis Coultnread. El cabo Fred Varney había sido el forzudo de un circo y era hombre apropiado para la tarea, pero el sargento Manneim parecía fuera de lugar. Había sido bailarín, pero se mostró como un duro luchador.

Mientras los hombres se entrenaban en Amariya practicando desembarcos en una playa oculta cerca de Alejandría, surgieron algunas dudas acerca de la conveniencia de llevar adelante el proyecto aunque Cunningham, Haselden y el M. O. 4, seguían entusiasmados con él, el brigadier Yaycock estaba preocupado.

«El ataque al cuartel general de Rommel me parece desesperado en extremo», afirmó. «Este ataque, aunque tenga éxito, inicialmente significará seguramente la muerte de quienes tomen parte en él

España ante Europa

LA GRAN DECISION

por José Miguel de Azaola

Nadie debiera haberse sorprendido del acuerdo adoptado por el Gobierno español, de solicitar la apertura de negociaciones para la asociación de nuestro país al Mercado Común. Éramos muchos los que, desde que se firmó el tratado de Roma (marzo de 1957), en virtud del cual nació la Comunidad Económica Europea, veníamos apuntando que, en plazo breve, España se vería en la necesidad de optar entre su vinculación a ella o un aislamiento equivalente al suicidio económico y a la anulación política.

A medida que iban evolucionando las cosas, esto era cada día más evidente. La EFTA, o pequeña zona de Libre Comercio, formada por siete países y capitaneada por la Gran Bretaña, no fue —según dije en reciente artículo— más que una falsa opción, como lo ha confirmado la brevedad de su existencia. El Mercado Común a lo largo de 1961, apareció cada vez más claramente, como la única fórmula eficaz de integración europea. Y la integración aparecía al mismo tiempo, con claridad creciente, como la única fórmula de que, para resolver sus problemas fundamentales, disponen las naciones de Europa.

A pesar de ello, aun quedaban reductos donde se encastillaban los adversarios recalcitrantes de la adhesión de España al movimiento integrador encabezado por los seis países del Mercado Común. De estos reductos sólo uno tenía apariencia de solidez: el de la agricultura.

Apariencia de solidéz, y no solidez verdadera, porque los recientes acuerdos de Bruselas, que preparan el advenimiento de un mercado común para los productos agrícolas, el cual irá implantándose paulatinamente a través de un período transitorio que durará siete años y medio (desde el 1º de julio de 1962 hasta el 31 de diciembre de 1969): esos acuerdos, cuya negociación ha sido tan difícil a causa de la complejidad de la materia, y principalmente, debido a la fuerza de los intereses encontrados y a la importancia (no sólo económica, sino también social y política) del objeto mismo de la negociación: esos acuerdos que establecen al fin los modos y formas mediante los cuales la Comunidad Económica Europea va a llegar a constituir una unidad bien definida en lo que a la producción y al comercio de los artículos agrarios se refiere: esos acuerdos, cuyo anuncio tanta repercusión ha tenido en todas partes, y muy especialmente en los países que exportan al Mercado Común los productos de sus campiñas, han sido el resultado de una evolución perfectamente inequívoca y venían gestándose desde hace más de cinco años: desde la redacción misma del tratado de Roma.

Cierto que más de un pretendido clarividente afirmaba, hace todavía pocas semanas, con el gesto malicioso de quien presume de «sabérselas todas», que los gobiernos europeos eran incapaces de renunciar, a la hora de la verdad, cuando se hallaban en juego los intereses vitales de sus respectivas naciones, esa soberanía tan celosamente conservada que hacía de cada uno de ellos el único árbitro de sus propios destinos. No habría, pues, acuerdo sobre la agricultura. Y no habiéndolo, ¿cómo lanzar a España, nación intensamente agraria y gran exportadora de productos del campo, a la aventura de un Mercado Común que, amenazador para nuestra industria, no ofrecía el menor aliciente a nuestros agricultores?

Pretexto falaz, como muy pronto ha podido verse, ya que los acuerdos de Bruselas tenían que llegar. Era inevitable que llegaran. Porque los seis Gobiernos del Mercado Común estaban decididos a cumplir el tratado de Roma, y el capítulo relativo a la agricultura es una de las piezas esenciales del tratado. Porque, en los tres primeros años de vida de la Comunidad, se habían hecho tantos progresos en sentido integrador, que resultaba imposible volverse atrás en el cuarto. Por encima de las dificultades técnicas y de la pugna de intereses económicos, había una voluntad política concorde —y, por añadidura, evidente: oculta sólo a los empedernidamente ciegos— decidida a superar las contradicciones y a demostrar al mundo un propósito firme de integración. Ninguno de los seis gobiernos de la Comunidad estaba dispuesto a echar sobre sus espaldas la pesadísima responsabilidad de haber dado al traste con una idea como la de la unidad de Europa: tan de acuerdo con las exigencias de nuestro tiempo, con las necesidades más vitales de la economía y con los imperativos más claros y apremiantes de la política contempladas una y otra en su dimensión europea. Por eso, el carácter excepcionalmente laborioso de las negociaciones (sus repetidas demoras primero, la enorme duración de las reuniones de Bruselas, después) ha dado, a los partidarios de la integración de Europa, motivos más que sobrados de impaciencia; pero en ningún momento les ha dado motivos de desengaño, ni siquiera de desaliento. Personalmente, no conozco un solo comentarista verdaderamente experto en materia europea, que haya manifestado la menor duda sobre el desenlace del prolongado tira y afloja. El resultado tenía que producirse antes del 31 de diciembre último, aunque en realidad no se haya logrado hasta dos semanas después, lo mismo que pudo haberse conseguido veinte días antes o quince días más tarde; pero tenía que producirse por esas fechas, a menos que los gobiernos de la Comunidad Económica Europea estuviesen dispuestos a quedar en evidencia ante el mundo entero poniendo de manifiesto su incapacidad de realizar el proyecto más importante, más fecundo y más revolucionario que las naciones de Europa se han trazado en todo lo que va de siglo XX. Y, para cualquier mediano conocedor de la política europea contemporánea, esta eventualidad era no sólo imposible: era impensable.

Pulverizados así los últimos pretextos de los recalcitrantes, no sólo quedaba expedito el camino para entrar en el Mercado Común o asociarse a él: la verdad, la cruda verdad, es que —como podía preverse desde hace más de cuatro años— no quedaba otro camino, porque todos los demás se encontraban cerrados. Es decir; no solamente el Mercado

(Pasa a la quinta página)

CRONICA NACIONAL

Hacia un nuevo concepto de la escuela nacional

La creación de grupos escolares en las zonas rurales, una novedad de gran alcance

por Ismael Medina

La otra noche, en casa de ese magnífico pintor que es José María de Labra, pude contemplar una colección fantástica de fotografías. Labra es un asiduo del Rastro, donde halló un libro de esas inlustraciones que son una fantástica teoría del rostro del pueblo español. Las fotografías las hizo Val del Omar, ya va casi cuarenta años, en pos de la caravana de Misiones de la Cultura. Verdaderamente es impresionante este documento gráfico que expresa, con una potencia y una plasticidad formidables, el asombro, el gusto, la expectación, la ansiedad y la emoción del encuentro de nuestras gentes del campo con las manifestaciones expresivas de la cultura.

Esta colección de fotografías me ha recordado muchas actitudes y miradas muy similares, descubiertas en alguna que otra incursión a esos pueblos casi perdidos, hasta los que llegan con su mensaje, mucho más completo y ambicioso, las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina. Y me ha hecho recordar también tantas de esas escuelas rurales insatisfechas a todas luces, a veces con una matrícula íntima, en las que el maestro tiene que luchar con muy duros y graves problemas. Acaso el primero de ellos, el despego de las gentes hacia la función formativa que ejerce.

COMEDORES Y TRANSPORTES EN LAS ZONAS RURALES

De la conferencia pronunciada por el director general de Enseñanza Primaria el lunes pasado me interesa hoy traer a primer plano el nuevo giro dado a la aplicación de los fondos del P. I. O. destinados a la escuela nacional. Por de pronto parece que dichos fondos se elevan para este año de 180 millones a unos 400 millones. Es una grata noticia que conviene airear. Explaya una más justa valoración de la escuela nacional, que no es, por desgracia, frecuente en nuestro país.

Con esos 400 millones se van a emprender cosas importantes. Se va a abordar, sobre todo, un ensayo del máximo interés pedagógico. En muchas zonas rurales la población escolar está dispersa. En algunos casos, el censo escolar de determinados núcleos rurales es insuficiente para una escuela unitaria e incluso mixta. Aún en el mejor de los casos, la escuela unitaria o mixta puede llenar con plena eficacia un proceso educativo que, de acuerdo con las nuevas previsiones, ha de alcanzar obligatoriamente hasta los 14 y es posible que hasta los 16 años.

Para salvar estas dificultades, y mediante una más adecuada aplicación de los fondos procedentes del P. I. O., se piensa en el establecimiento de grupos escolares en las zonas rurales, en el lugar más ventajoso, habida cuenta de la distribución del censo escolar en la zona de influencia. Puede ser posible que en pleno campo, fuera de todo núcleo urbano. Dichos grupos escolares dispondrán de comedor y de un servicio de transportes, que recogerá a los niños por la mañana para trasladarlos a la escuela y los devolverá por la tarde a sus hogares.

Este nuevo sistema encierra extraordinarias posibilidades. Cuando menos situará al niño de las zonas rurales en idéntico plano de oportunidades que al de las ciudades. Pero al propio tiempo facilitará al maestro un más amplio y seguro ejercicio de su misión. Me parece que estos grupos escolares, en su función específica e incluso como centro de extensión cultural para la población adulta, pueden contribuir poderosamente a cambiar de modo muy sustantivo el paisaje humano del medio rural en grandes sectores del país.

LAS CARPETAS ESCOLARES

Uno de los capítulos más debatidos de la aplicación de los fondos del P. I. O. en la enseñanza primaria son las carpetas escolares. Ya hablé de ello en alguna otra ocasión. Parece que también para 1962 hay previstas un millón de estas carpetas individuales. Y vuelvo a insistir si no sería más rentable y eficaz, desde un punto de vista estrictamente pedagógico, cargar ese esfuerzo inversor que supone el millón de carpetas sobre la dotación de material de las escuelas. La carpeta es individual y tiene una vida práctica muy breve. El material pedagógico de las escuelas posee un largo período de vida y, por consiguiente, favorece no a un sólo niño, sino a varias promociones de escolares. Creo que si al maestro se le dota convenientemente de medios instrumentales, su tarea será más atractiva, más fructífera y más satisfactoria.

LOS FUTUROS MAESTROS

La revisión de la Ley de Educación Primaria prevé, en fin, un cambio muy profundo en el sistema de reclutamiento y formación de los futuros maestros. Las fórmulas son más flexibles que las actuales y abren un frente amplio de opciones. Es muy interesante, sin embargo, llamar la atención sobre el hecho de que la aplicación de la escolaridad obligatoria hasta los 14 o los 16 años exigirá de los maestros ampliar su labor formativa hasta extremos actualmente inéditos. De acuerdo con ello, y con los fines de equiparación y enlace con otros grados de la enseñanza, que debe entrañar esa ampliación, es indudable que deberá reforzarse la formación profesional del Magisterio. En este sentido creo, y esto es sólo una opinión personalísima, que hasta hoy el plan más eficaz y completo de formación de maestros que hemos tenido en España fue el llamado «profesional». Acaso la mejor prueba de ello resida en el hecho de que un número considerable de los maestros de aquel plan han logrado situaciones muy ventajosas y brillantes fuera del Magisterio. Ello evidencia, por otra parte, que un Magisterio, con una alta dotación formativa, ha de ser atendido proporcionalmente en sus requerimientos personales y pedagógicos. De otra forma, buscará una mejor solución a su vida por otros derroteros.

(Servicio especial de P. Y. R. E. S. A.)

Un español en el invierno ártico

Los lapones cazan el oso con gran respeto y le piden perdón mientras comen su carne.-Ha llegado el rifle, pero subsisten los ancestrales y complicados ritos de caza.-Las mujeres encinta no pueden dejarse ver por el oso, ya que ello acarrearía grandes males al hijo que esperan



LOS HAAKENNU CONSERVAN LAS TRADICIONES MILENARIAS EN TODA SU PUREZA

y VII

VUODSO (LAPONIA). (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, FEDERICO DE MONTALVO.) Una de las tradiciones, hoy casi perdida, del pueblo lapón es el culto y caza del oso. Un sagrado ritual, de interés para los estudios etnográficos y de la cultura de este extraño pueblo que se apoda a sí mismo "saamelainen" rodea el culto y la caza del oso. Los lapones consideran todavía hoy al oso como el rey de los animales, ya que se puede poner a dos patas y en sus costumbres y forma ve el lapón significado y parecido con la persona humana. El lapón dice del oso que es inteligente como un hombre y fuerte y poderoso como nueve hombres. El lapón hace la caza del oso en grupo. Sólo en casos extraordinarios la efectúa en pareja. En este caso, la pareja debe estar formada por dos hermanos, o padre e hijo, pues suponen que cuando el peligro que impone tal caza les coloqué en situación difícil, el padre o hermano nunca abandonará a su consanguíneo en las garras del oso.

LOS PODERES MAGICOS DEL OSO

Uno de los poderes mágicos que la tradición lapona atribuye al oso es el que posee en los lejanos mundos habitados por él y en donde no existe ningún dios. Cuando el "noaide kannus" quiere trasladarse a los cuatro cielos donde no habitan los dioses, le basta con dormir arropado por una piel de oso. Esta, por su poder maravilloso, le trasladará en sueños a los deseados cielos, donde replcando su "kannus" encontrará soluciones a las necesidades planteadas por la tribu.

La similitud de tradiciones entre lapones y samoyedos, que habitan en la región polar de Siberia es más marcada en su mitología y magia que en otras costumbres preferentemente populares.

Cuando la mujer lapona se encuentra esperando un hijo, sus tradiciones le prohiben terminantemente tomar parte en la caza del oso, pues si ésta la ve en su estado de maternidad puede extender su poder de maleficio sobre el vástago que hubiera de nacer y su desarrollo no se realizaría con la naturalidad deseada. Incluso podría nacer el hijo con lesiones incurables, que obligarían al padre a expulsarle de la "kota". Por eso, cuando la mujer en estado tiene que efectuar algún desplazamiento atravesando tierras donde la presencia del oso es conocida por el lapón, se viste con ropas masculinas, las cuales la evitarán que e oso distinga su sexo, y, por lo tanto, su estado de embarazo. La costumbre, ligada a tradiciones milenarias, es todavía respetada al pie de la letra por los ainlos, yakuts, chukchi, koryarks y kamchadals, que habitan en las regiones polares del noreste de Siberia y península de Kamchadka, así como por algunos lapones del bosque y "tunturi", los cuales conservan con toda pureza sus tradiciones. Los habitantes de Finmark y Westerboten, sin embargo, se han desligado de este hábito.

25.000 PESETAS POR UN OSO

La veneración y respeto que siente el lapón por el oso no le impide que se dedique a su caza. Las terribles condiciones económicas en que el invierno le coloca hace que la carne de este animal sea muy apreciada. Conseguir una buena pieza supone proveer la despensa de la "silda" para una larga semana, asegurar el pago debido al "noalde kannus" —brujo— por un largo período. De todas formas, la caza del oso difiere mucho hoy de cómo se realizaba hace pocas décadas. Por lo general, y con excepción de los lapones puros y tradicionales, los cuales no pasan de 500 en todo Finlandia y de un millar en todo el mundo, cuando el lapón encuentra un oso, lo acorrala y cierra por medio de un gran foso: ya que la empalizada no sirve para contener la fuerza enorme de este animal, y vende los derechos de caza al hombre de la ciudad, que llega a pagar hasta unas 25.000 pesetas por la pieza. Este dinero solucionará al lapón mucho más que la carne y piel. No obstante, todavía es posible encontrar én estas tierras, preferentemente en la región de Vuotso, lapones que conservan su más tradicional y ritual forma de caza

LEYENDAS DE CAZA

Las leyendas de los lapones, en las que se dedican grandes canciones a la caza del oso, explican cómo el hombre de otros siglos realizaba la caza. Cuando un número de lapones se reunían para cazar al oso avistado en sus tierras, cubrían sus trajes de piel de reno con ropajes azules, en los que pintaban rayas amarillas, y con la sangre del oso marcaban sus gorros con geométricas señales rojas. Un buen cazador que hubiera cobrado buen número de piezas podría señalar su traje y gorro con bandas rojas, y así también sus descendientes. El típico traje festivo del lapón actual parece confirmar dichas leyendas. Incluso los nobles de la tribu aiklo usan cinturones de colores rojos y amarillos, y la tradición los señala como expertos y duros cazadores de osos.

Una costumbre que acerca mucho el lapón al esquimal es la de no mencionar el nombre del animal que se va a cazar. Cuando los lapones divisan la pieza y se preparan para la caza ninguno debe pronunciar el nombre de "karhu".

El oso podría oírlos y atacar inmediatamente, redoblando su poder asistido por los dioses del mal, amigos de él. Si por temor o sorpresa algún lapón deja escapar tan comprometedora palabra, abandona la caza por ese día en el convencimiento que el triunfo está reservado al animal, y a él sólo le queda morir en sus garras.

LOS COMPLICADOS Y BELLOS RITOS DE LA CAZA DEL OSO

La caza del oso, por los lapones, se efectúa entre los meses de febrero y abril, tiempo en que el animal despierta de su sueño invernal. Durante la época de letargo del oso, el lapón señala su madriguera con círculos e inscripciones en la nieve y marcas en los árboles y lo vigila periódicamente, mientras efectúa sus rezos típicos, a fin de no ser descubierto, ya que va desarmado. Una vez el oso comienza a dar señales de haber despertado del letargo, el lapón vuelve a su "siida" y se lo comunica al grupo. Los cazadores se preparan dibujando la silueta de un oso sobre la nieve y procurando clavar en ella sus armas. A continuación, se dirigen en busca del animal por el camino contrario a la dirección en que sopla el viento, a fin de no delatarse. Una vez a la vista del oso, preparan sus armas friccionando las flechas de su ballesta en la nieve, y en loca carrera se dirigen en círculo hacia él, mientras sus perros, más ligeros, le acosan por el frente. Cuando el oso está herido se arrodilla en tierra. Entonces, los lapones abandonan sus armas en la nieve y se dirigen a él, y, en círculo, comienzan a llorar y a pedirle perdón por haberse visto obligados a matarlo, y entonan en su honor las más antiguas canciones "juoigos", en las que cantan las magias del oso, y que seguramente provienen de los tiempos en que este animal gozaba de categoría divina. Si por casualidad el oso se levanta en su agonía, los lapones consideran que no les perdona y que quiere volver a la vida. En este caso, le abandonan y vuelven a su "siida" para contar cómo el oso se levantó y les indicó sus deseos de vivir, por lo que vuelven de vacío. De todas formas, nunca vuelven los cazadores portando la preciada pieza, sino que la abandonan en la nieve para que el alma del animal encuentre refugio en la estepa, pues creen que si lo llevasen a la "siida" su espíritu podría adueñarse de algún lapón.

NO ES SENCILLO COMERSE AL OSO

Pasados dos días, el lapón vuelve en busca del oso muerto, para llevarlo al poblado, en el que se tributará un gran recibimiento a los cazadores. Sus hermanos de "siida" les esperan con una sopa de bienvenida, y las mujeres con las caras pintadas con una pasta de fuerte color rojizo hecha de pino cocido. Los gritos y lloros de triunfo de los cazadores se escuchan varios kilómetros de distancia, dadas las excepcionales condiciones acústicas de la estepa. A ellos se unen los cantos y gritos de los que permanecieron en la "siida". Después de beber la sopa tradicional, hecha de sangre de reno, los cazadores depositan el oso dentro de un círculo pintado en el centro de la "siida" y comienzan a entonar los más viejos himnos lapones relacionados con la mitología de este animal, mientras que uno por uno besan al animal en el morro, al tiempo que le piden perdón y le dan las gracias con palabras muy sentidas. Pese a que la civilización ha puesto en manos de los lapones estupendos rifles de repetición, su uso no ha desterrado los ritos, ya que, amantes de sus tradiciones, consideran que lo único que ha cambiado ha sido el arma, mas no la divinidad del oso, por lo que el olvido de las tradiciones en la caza podría tener fatales consecuencias para el pueblo.

Una vez concluídas las fiestas, el lapón permanece en silencio durante varios días, durante los que se dedica a rezar y purificar su alma, para que la del oso no le persiga en el trabajo, ni el antepasado que posiblemente residiese en su corazón sea turbado en su sueño. El silencio del campamento en esos días es únicamente turbado por el ladrar de los perros o el llorar de algún niño. Pero nadie levantará la voz ni celebrará ninguna fiesta. Para advertir la purificación a quienes puedan pasar por allí, se coloca la piel del oso a las afueras del campamento.

Pasado unos diez días, el lapón comienza de nuevo sus fiestas y come por primera vez la carne del oso capturado, adornando la mesa con amuletos y pinturas realizadas sobre pergamino de reno, en donde se ven dibujadas estampas de la vida del oso. Mientras comen el oso, han de tener gran cuidado en no romper ningún hueso, ya que podría enfurecer el alma del animal, y acarrear un fatal desenlace para los cazadores. A cada bocado que ingiere, el lapón repite en tono de canción las siguientes palabras: "Con la venida de la nueva primavera, volverás nuevamente a reír, voverás nuevamente a cruzar las colinas y a dormir en la cama de tu felicidad. Perdónanos a nosotros ahora. Olvida que te hemos matado, ya que no fuímos nosotros, sino las armas conducidas por nuestras manos."

HA LLEGADO EL RIFLE, PERO PERSISTE EL RITUAL

Pese a que estas costumbres han perdido importancia en algunas zonas donde el lapón no se dedica preferentemente a la caza del oso, he podido conocer una "siida' habitada por los lapones de la tribu haakennu que conservan esta tradición con total pureza. Incluso cazan el oso con la ballesta que usaron sus abuelos, pese a disponer de armas de fuego. Los haakennu han acampado este invierno en la ribera del río Lu[illegible]rojoki, en auténticas "kota" de piel de reno y madera. Se cree que los haakennu proceden de las regiones del norte de Vadso, hoy en día en poder de la URSS. Este pueblo, que en su nomadeo llegaba a recorrer regiones de más de mil kilómetros, es fácil de localizar hoy entre Naruska y Nellim. En sus "siida" pueden encontrarse muchas tradiciones milenarias, así como "juoigos" en que los etnólogos han creído hallar el nacimiento del lenguaje prefinlandés de estas tierras, habitadas por los "saamekainen" en los primeros siglos de nuestra Era.

LA GRAN DECISION

(Viene de la página anterior)

Común ofrece interés para nosotros, ya que en su interior circulan con libertad plena los productos agrícolas sino que el permanecer al margen del Mercado Común nos resultará catastrófico desde el momento en que nuestras exportaciones agrarias (la más segura, la más importante, la más tradicional partida de nuestros envíos al exterior) tengan que venderse dentro de la Comunidad considerablemente encarecidas por unas barreras arancelarias que habrán sido, en cambio, suprimidas para los mismos productos cuando procedan de Italia.

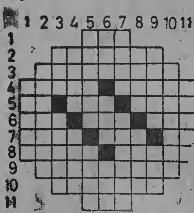
En tales condiciones, cualquier decisión revestía necesariamente la máxima importancia: la decisión de vincularnos al Mercado Común, tanto como la de mantenernos al margen de él. Por eso, el hecho de que la naturaleza y la lógica exigieran un acuerdo en sentido integrador, no quita a este acuerdo su importancia, su significado verdaderamente excepcional.

Desde que, firmados los tratados de Westfalia, España se replegó poco a poco sobre sí misma, no hay una sola decisión de un Gobierno español que marque un viraje tan absoluto, tan total, en nuestra orientación exterior. Ni pacto de familia borbónico en el siglo XVIII, ni el acercamiento a Francia e Inglaterra bajo la monarquía alfonsina, ni la política pro-Sociedad de las Naciones durante la segunda República, ni el pacto Antikomintern, ni la entrada en la O. E. C. E. ninguno de estos gestos que implicaban, sin duda alguna, un abandono (en mayor o menor grado) de nuestro retraimiento, poseyó nunca el enorme alcance, que inevitablemente, tendrá nuestra vinculación al Mercado Común. Pues por primera vez vamos a hacer ahora lo que nunca hasta hoy hicimos: fundir una parte importantísima de nuestras estructuras en un común crisol europeo. Ni más, ni menos. Se dice en cuatro palabras: se hará en unos pocos años; pero los efectos durarán siglos.

Por eso no es exagerado decir que el paso que España acaba de dar es el más importante de cuantos ha dado desde hace tres siglos en el terreno de la política exterior.

(PYRESA)

Arabescos



HORIZONTALES.--1: Poema. 2: Lechos. 3: Parte de la boca (en plural). 4: Pesares. Insípidas. 5: Contracción. Al revés, letra en plural. Carta de la baraja. 6: Astro rey. Preposición. Río español. 7: Ligar. Al revés, carencia. Nota. 8: Roedores. Usos. 9: Disimulados. 10: Antigüedades. 11: Agarradera.

VERTICALES.--1: Transcurrir. 2: Balones. 3: Tanto. Dilatados. 4: Lados. Rara. Mide su peso. Habitación: 6: Donad. Donación. Letra en plural. 7: Quieres. Hará juego. 8: Palo de la baraja. Bebida. 9: Seseras. Número. 10: Burlas. 11: Te vas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.--1: Capitanes. 2: Otoc. Vira. 3: Paramera. 4: Oja. Osala. 5: Seco. Elarap. 6: Aneve. Arena. 7: Saraja. Atus. 8: Oliva. Ama. 9: Adatupid. 10: Asad. Lana. 11: Serodapaz.

VERTICALES.--1: Posas. As. 2: Ajena. Se. 3: Coracero. Ar. 4: Ata. Ovalado. 5: Pomo. Ajid. 6: Icese. Avala. 7: Rala. Atap. 8: Avalara. Una. 9: Ni. Aretapuz. 10: Er. Ananti. 11: Sa. Pasad.



¿TIENES PACIENCIA?
Solución al anterior
ESTA BIEN ENTRENADO

Arthur Miller se casa de nuevo

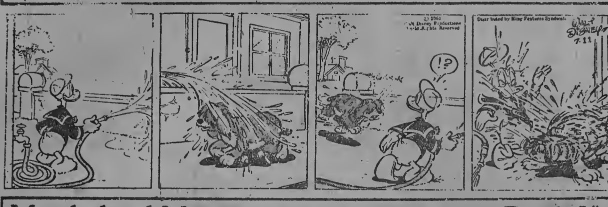
New Milford, Connecticut, 22, (EFE.)—El autor teatral Arthur Miller, ex marido de la actriz Marylin Monroe, se ha casado el sábado pasado con Ingeborg Morath, de 38 años de edad, dedicada a la fotografía.

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





Elizabeth Taylor, señalada por un sino fatal

La actriz Elizabeth Taylor ha sido recluida nuevamente en una clínica de Roma. En estos dos últimos años Elizabeth Taylor ha visitado los centros sanitarios de todos los países donde ha pasado alguna temporada trabajando. La suerte, evidentemente, se le está mostrando de forma muy adversa.

--Parece como si sobre mí pesara alguna maldición --dijo hace poco la actriz.

Pese a ser una de las mujeres más bellas del mundo y la actriz mejor pagada, su existencia le ha deparado mucha infelicidad. Sus dos primeros matrimonios fueron un total fracaso. Luego contrajo matrimonio con Mike Todd, y cuando parecía que al fin había logrado la dicha que tanto anhelaba, el célebre productor pereció en un accidente de aviación.

Su matrimonio con el cantante Eddie Fisher, hasta el momento, no ha estado rodeado de contrariedades. Sin embargo, no ha podido ser feliz a causa de su delicado estado de salud.

SINO FATAL

La actriz, en estos últimos años, ha visitado, como decimos, las clínicas de todos los países donde ha estado. Hace poco más de un año, como recordarán, fue internada varias veces en la London Clinic de la capital británica. Unas veces su estado de salud era achacado a un virus extraño, otras a un abceso dental y también se llegó a decir que la actriz padecía meningitis.

Elizabeth Taylor no quiere admitir que su vida está señalada con un sino fatal. Sus desgracias no llegan a desmoralizarla. Es más, llega a negarlas, no considerándolas como desgracias. Le agrada estar rodeada por la leyenda de mujer mimada por la suerte. Quiere seguir siendo envidiada y jamás compadecida.

--Hasta los seres más afortunados --ha dicho la «estrella»-- siempre conocen algunos malos momentos en su vida.

EN EL PULMON ELECTRONICO

Pero durante su estancia en Londres, Elizabeth Taylor pasó por muy malos momentos. Hubo de ser encerrada en el «ventilador Barnet», el único pulmón electrónico que existía en Gran Bretaña, para que le proporcionara unos soplos de vida. Las intervenciones quirúrgicas fueron también varias. La que le practicaron en la garganta le ha dejado una cicatriz que ya no se le borrará en la vida, aunque los maquilladores la hagan desaparecer cuando la actriz se dispone a colocarse ante las cámaras.

Desde entonces, la actriz va a todas partes en compañía de su médico personal, el doctor Kenneamor, que controla los más mínimos actos de la actriz. Desde por la mañana, el médico establece un plan que hay que cumplirlo en todo su rigor.

Todas las medicinas que toma han sido preparadas expresamente para ella. Generalmente llegan de América unas cajas adornadas con unas etiquetas que dicen: «Medicina preparada expresamente para Elizabeth Taylor». Y la actriz va a todas partes con una gran cartera de piel de cocodrilo donde porta toda su gran muestra de fármacos.

PROHIBICIONES

Elizabeth Taylor no puede disponer por sí misma para salir del hotel cuando se le antoje. Antes tendrá que consultarlo con el médico para que le aconseje lo que ha de hacer. Basta con que corra un viento no fuerte o haya humedad en la atmósfera para que el doctor Kernneamor no le autorice la salida.

Pero es que la prohibición no puede partir únicamente de su médico particular, sino de la productora a la que actualmente se halla ligada por contrato. El caso de Elizabeth Taylor es único en la historia del cine. Además de cobrar lo que hasta el momento no ha cobrado artista ninguno por intervenir en una sola película --el equivalente a sesenta millones de pesetas--, la actriz ha originado ya a la productora de «Cleopatra» pérdidas por valor de varios cientos de millones.

FABULOSAS PERDIDAS

La productora ha mantenido durante casi un año interrumpido el rodaje de la película. Esto ha supuesto un gasto fabuloso. Por ejemplo, mientras la actriz se reponía de su enfermedad, el Egipto de escayola construído en los estudios de Londres fue desmoronándose poco a poco. Y ahora, para reanudar el rodaje, ha sido necesario construirlo de nuevo en Roma.

Pero la casa productora, naturalmente, no ha tenido que hacer frente con todos esos gastos, porque una compañía aseguradora se encargara de indemnizarla. Pero como el contrato, al cabo de un año, había caducado, ha sido necesario renovarlo. El Lloyd de Londres ha pedido una fuerte suma, mucho mayor que antes, para correr con los riesgos.

Las casas de seguros, en cuanto se enteran que va a intervenir en una película Elizabeth Taylor, inmediatamente se echan atrás o imponen condiciones especiales a los contratos. Ultimamente les ha supuesto desembolsos extraordinarios la actuación de esta actriz.

LA «ESTRELLA» MAS SUGESTIVA

Pero pese a este sino de desgracia que acompaña a todo lo que se relaciona con Elizabeth Taylor, el famoso magnate Spiros Skouras ha esperado durante largo tiempo a que la actriz se repusiera de su enfermedad y a reanudar la película con ella.

--Hoy no existe ninguna «estrella» en toda la cinematografía mundial capaz de arrastrar a los públicos como ella. Yo me he propuesto hacer la película con Elizabeth Taylor y lo conseguiré.

Ahora habrá que aguardar para ver en qué consiste esta nueva crisis en la salud de la actriz. Porque la enfermedad o simple intoxicación de la «estrella» muy bien podría suponer otra larga espera y una nueva pérdida de cientos de millones, como ya ha sucedido en diversas ocasiones.—A. L. R.

(Especial para PYRESA.)



Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Existe más de una manera de realizar sus objetivos. Sépalo... y que esta noción oore a guisa de aliciente. Consagre parte del día a discutir ideas, objetivos.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Día excelente para revisar acuerdos, contratos, para meditar sobre el futuro. Pero no es tan bueno para firmar documentos o asumir una acción positiva. Descanse, adquiera fuerza.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

En su deseo de ayudar puede crear una situación triangular..., el eterno triángulo creado por los celos. En otras palabras, sus esfuerzos por ayudar serán mal interpretados.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo, lo que indica una noche maravillosa de entretenimientos de romance y de alegría. Sea conservador en materia de promesas.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

¿Por qué precipitar las cosas hoy cuando puede esperar un período más favorable? Conteste honestamente la pregunta y la mayoría de sus problemas desaparecerán.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Excelente para reuniones relacionadas con pasatiempos predilectos, actividades comerciales. Un día para entablar contactos y no para concertar acuerdos.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Hoy puede ver la iniciación de una gran empresa. Busque la belleza en los demás en el carácter y en la personalidad. A su vez, otros lo admirarán. Hágase de nuevos amigos.



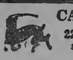
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su ciclo está en ascenso. Es el momento de declarar sus necesidades, sus deseos y de buscar la perfección. Esto es de lo mejor de usted y exija lo mejor de sus socios.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Día propicio para considerar un proyecto en su conjunto, inclusive un proyecto matrimonial. Procure corregir sus propios defectos. Esto le brindará más felicidad.



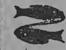
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Aléjese de cualquier situación que pueda ser ulteriormente causa de estorbos. Sea cortés, pero firme en su determinación de rehusar su participación en lo que le propongan.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Marte en su signo corresponde a una mayor actividad, a la ambición y a una tendencia hacia la despreocupación. Examine los detalles. Por la noche podrá resolver un problema monetario.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

A semejanza de Géminis, tal vez sus acciones idealistas pueden ser mal interpretadas. Sea específico, mas no permita que otros le disuadan emprender esos «viajes de la mente»...

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año es uno de los más significativos de su vida. El año pasado puede haber sacrificado sus creencias. Mas este es el período de remuneraciones. Se notan en su cuadro solar muchas cualidades propias de los poetas, artistas, actores.

Cincuenta y dos años sirviendo a la misma familia

Este es el caso de la "tata" María Ramos Jiménez, que a sus 78 años todavía trajina en la casa



El pasado día 11 se celebró en Sevilla el homenaje a los servidores domésticos con más de cincuenta años de servicio en una misma familia. En nuestra ciudad hay una gran cantidad de hombres y mujeres que han dedicado toda una vida a servir a sus señores y que han llegado a ser como un miembro más de la familia. Hoy voy a presentaros a una de esas "tatas" que dejan en mal lugar esa frasesita que tanto nos gusta repetir a veces. ¿Ha visto usted qué malo está el servicio?

Y es que va a resultar que después de tanto protestar el servicio en Sevilla no está tan mal, ni mucho menos. Ahí está, para atestiguarlo, más de un centenar de servidores que el domingo día 11 recibieron el homenaje organizado por el Montepío de Servicio Doméstico.

María Ramos Jiménez es una de ellos. Cuando preparaba esta entrevista me la recomendó la señorita Cecilia, visitadora del Montepío, por ser una de las "tatas" sevillanas que mejor se mantenía de salud y de memoria. Al llegar a su casa la encuentro a punto de salir, pero se queda gentilmente para contestar a mis preguntas. La señora de Casas, dueña del hogar en el que María Ramos ha pasado casi toda su vida, asiste a nuestra entrevista y ayuda muchas veces en los fallos de memoria de la "tata".

Empiezo con una pregunta indiscreta:

—¿Cuántos años tiene, María?

Ella no se acuerda bien, pero su señora me dice que debe andar por los setenta y ocho o setenta y nueve, y que lleva cincuenta y dos años en la casa.

—¿Con quien empezó a servir?

—Con la madre de la señora, cuando D.ª Elvira y su hermano eran muy jóvenes. Luego seguí con ella, una vez casada; ví nacer a su hija, y también a sus nietos.

Es decir, que María Ramos ha conocido a cuatro generaciones de una misma familia. La última generación la representan dos graciosos chiquillos, nietos de la señora de Casas, que juegan junto a nosotras. Seguro que serán la chifladura de María, porque los viejos y los niños siempre tienen mucho que decirse.

—¿Qué hacía cuando entró en la casa?

—Pues, de todo. La cocina, la limpieza, los niños... En los pueblos se entra en una casa a servir sin un trabajo determinado.

Me acuerdo de esas otras chicas modernas que no quieren trabajar si no se les dice antes la obligación con puntos y comas, no sea que vayan a hacer más de la cuenta. Algo tendrían que aprender de María Ramos.

Pero sigo preguntando:

—¿Y de qué pueblo es usted?

—De Miajadas, de la provincia de Cáceres. De allí es también mi señora, y yo me vine aquí con ella.

María Ramos ha debido ser agraciada en su juventud; todavía conserva una cierta coquetería y le gusta adornarse con unos pendientes criollos, grandes y favorecedores. Le hago otra pregunta indiscreta:

—¿Cómo es que no se casó?

—Pues se lo voy a contar —me dice—. No me casé porque tuve un novio, que se murió, y ya no volví a pensar en nadie.

María es fiel no sólo a sus señores. Ya lo podéis ver.

—Le hubiera gustado ser otra cosa en vez de muchacha de servir? —insisto.

—No; porque yo no tenía familia, y con los señores he encontrado una.

Como María me habla del pasado homenaje y de la emoción que sintió cuando le dieron la medalla, le pregunto:

—De toda su vida de servicio, ¿cuál ha sido su mayor satisfacción?

—El cariño que me han demostrado los señores y las atenciones que han tenido conmigo.

Y se emociona al decirlo... Para distraerla, le digo:

—¡Todavía trajina mucho?

—¡Ay! No, ya no estoy más que para sopitas y buen vino.

Pero la señora dice que aún encuentra algo que hacer, que a veces trabaja más que las jóvenes, y a María le da mucha satisfacción ver que todavía sirve para algo. Con esto termino, que no es bueno hacer visitas largas a la hora de arreglar la casa, y me despido de María, servidora ejemplar, y de la familia que supo ver en ella un miembro más en el hogar, porque en estos casos de fidelidad el mérito es mutuo.

MARIA TERESA MARVIZON

LOS PERFUMES

Hablar de perfumes parece un poco anticuado. Nuestras abuelas usaban y abusaban de las esencias y de los extractos. Nosotras somos más discretas y, a veces, nos contentamos con unas gotas de colonia echadas sobre el pelo, de prisa y corriendo, a la hora de salir. Sin embargo, ellas tenían más razón. El perfume es algo esencialmente femenino: el almizcle, el ámbar, las esencias de la Arabia y los ungüentos olorosos son inseparables de las grandes figuras femeninas de la antigüedad, que tenían en ellos una de las más poderosas armas de seducción. Y no es que pensemos seducir a nadie, Dios nos libre, que las «vamp» ya están pasadísimas de moda; pero hay que reconocer que al prescindir del perfume, por pereza o prisa, nos privamos de un detalle favorecedor y personalísimo. Claro que muchas no se perfuman porque no acaban de encontrar un aroma que les guste y que vaya bien a su personalidad y a su actividad social y profesional. En esto hay que tener mucho cuidado, por muy bueno que sea el extracto. Si lo usamos desde por la mañana para ir a la oficina, lo más probable es que nuestros compañeros de trabajo terminen con náuseas, mientras que si llevamos una colonia fresquita y suave a una reunión concurrida la ahogarán los perfumes penetrantes de nuestras amigas. Cada momento, cada actividad, cada mujer tiene un aroma adecuado. Para el deporte, el trabajo, la vida agitada y los paseos mañaneros, lo mejor es una colonia fresca, con olor a flores o plantas, bastante alcohólica y más bien seca. Vale usar la loción del marido o de cualquier miembro masculino de la casa; pero todas las precauciones son pocas, porque los hombres son celosos guardadores de sus bienes y se ponen hechos unos basiliscos por dos o tres deditos de colonia que se les quite. Además, se vengan birlándonos los polvos de talco ingleses y a última hora sale más cara la jugada.

Los extractos y los perfumes penetrantes son apropiados para la noche y para las ocasiones muy vestidas, sea a la hora que sea. Aquí es más difícil la elección, porque no todos los aromas vienen a cualquier tipo de mujer. En esto influye mucho la moda y la mayoría de las veces compramos un perfume porque su nombre suena y porque lo lleva Fulanita, sin preocuparnos más; pero luego nos quedamos disgustadas porque no huele sobre nosotras lo mismo que en el frasco. Para eso las buenas casas de perfumería tienen a disposición de las clientes una serie de vaporizadores y ellas pueden probar cada perfume poniendo un poco sobre la muñeca o comprobando qué tal combina con la propia piel. Estas pruebas son una de las cosas más agradables del mundo cuando se tiene tiempo libre para hacerlas con tranquilidad; a todas nos encanta pasarnos una tarde eligiendo perfume y charlando con las chicas encargadas de atendernos, que suelen ser simpáticas y dispuestas a orientarnos en todo. Así no es difícil encontrar un extracto a nuestro gusto entre todos los que nos ofrece la industria de la perfumería, que no cesa de mejorar sus creaciones.

La dificultad es que la mayoría de las mujeres no suelen llevar una vida exclusivamente deportiva o exclusivamente social, con fiestas a todas horas. Lo más normal es que participe un poco de todo y no va estar cambiando de perfume a cada minuto. Por eso muchas adoptan una esencia ligera para todo el día y un extracto con el mismo perfume para las ocasiones señaladas. Otras prefieren una colonia clásica, con olor a limpio, que viene a ser como la base y que usan en cualquier momento. Luego, cuando quieren ir más arregladas, utilizan un extracto penetrante, pero sin suprimir la colonia, que queda como fondo, dando la nota de aroma personal y suavizando la fuerza del extracto. Es una fórmula nueva que parece dar muy buenos resultados.

Pero perfumarse no es poner unas gotas sobre la cabeza, sino todo un rito complicado. El aroma debe envolvernos suavemente, sin precedernos demasiado ni seguirnos como una estela molesta para los que nos rodean. Esta atmósfera perfumada se consigue usando jabón y sales de baño con el mismo perfume que nuestra colonia o sustituyendo



las sales, generalmente caras, por la fricción de brazos y piernas con una manopla mojada sobre la que se han vertido unas gotas de colonia. Para que la lencería también participe se ponen en los cajones trocitos de algodón empapados en perfume, cuidando que no manchen la ropa. Es un viejo truco, pero sigue dando resultados estupendos y no vamos a renunciar a él.

Tradicionalmente ponemos el perfume detrás de los oídos, pero también se deben dejar unas gotas en las sienes, en la nuca, en las muñecas, en el principio del cuello y en la parte interior de los codos si se lleva manga corta. Pero hay mujeres que prefieren el vaporizador porque reparte el perfume más regularmente. Para no variar de frasco, con peligro de perder el aroma, existen unos vaporizadores que se introducen en el líquido y se sacan una vez usados. Sirven también para refrescar el cutis con lociones astringentes o con agua de rosas y para vaporizar agua fría sobre el maquillaje, cuando se quiere que dure.

Pero me estoy dando cuenta de que ya son demasiados perfumes para hoy. Otro día seguiremos, que el tema es largo y merece toda la atención.

GEORGIA

Para estar cómoda en casa



Es la firma Pedrerol y Bofill de Barcelona, la que nos presenta este conjunto, apto para «apres-ski» o, simplemente para estar cómoda en casa. Lo constituye un pantalón de pana negra de bordón ancho y una blusa camisera de raso de algodón verde musgo.

La nostalgia del tabaco

por Rafael García Serrano



El tabaco sirve para ligar conversaciones, hacer amigos y, desde que las mujeres fuman en público, el tabaco es arma indispensable del donjuán, así como del enamorado tímido. El tabaco y el vino —en sus distintas variantes, en su amplísimo repertorio, del tintorro al cóctel— sirven en la guerra y en el amor como dos excelsos soldados, y si a veces tienen sus puntas de alcahuetes, no es suya la culpa, sino del que así los emplea tácticamente. El español es generoso de tabaco y su petaca es tan ancha como su corazón a poco que pueda, y a veces aun sin poder. Por esos mundos de Dios, las gentes sacan los pitillos encendidos, igual que dos ilustres escritores españoles —por otra parte muy dadivosos— que son la única excepción que yo conozco en cuanto a la regla enunciada anteriormente se refiere. El tabaco y el vino podrá hacer la guerra, pero su profunda vocación es la paz, lo mismo que ocurre con los buenos Ejércitos y los buenos generales. Por eso se fumaba en tiempos la pipa de la paz entre los pieles rojas y por eso se brinda en señal de buena voluntad. Nuestra guerra se liquidaba entre ansiosas bocanadas de humo. Torre Enciso habla de la toma de Barcelona: «Creían que iban a entrar soltando tiros a diestro y siniestro, y lo que repartían era comida, pan y tabaco; el tabaco, sobre todo, era para los barceloneses un maná por el que se peleaban ante el regocijo de los soldados». Las pequeñas paces en medio de la guerra solían tener como base el canje de tabaco por papel de fumar, el intercambio de vinos, licores, periódicos y latería en general. El primer gesto de paz era echar un pitillo, y cuando a un prisionero se le invitaba a fumar tenía la impresión de que no estaba ya tan prisionero.

La guerra saca a relucir lo bueno y lo malo de cada cual en sus zonas más deslumbrantes, y a los rabiosos de tabaco se les podía aplicar, como lema vital, aquella coplejа que viene desde nuestra infancia, pero que entonces tuvo mucha resonancia (era cantada por una famosa bandera del Tercio dentro de una paella lírica que me gustaría reconstruir) y que no deja de ser irreverente en su primera fase:

«...de mi petaca
no fumarás».

Los que menos echaban en falta el tabaco eran los faístas; Burnett Bolloten, el de «El gran engaño», dice: «Es digno de notarse que el puritanismo era característico en el movimiento libertario. El beber y el fumar resultaba casi siempre censurado. En el pueblo libertario de Magdalena de Pulpis, por ejemplo, la abolición del alcohol y el tabaco fue saludada como un triunfo». Uno piensa que los excesos puritanos siempre están cerca del crimen, y en este sentido la Fai es un buen ejemplo. La mitad de los relatos de los nacionales que pasaron la guerra en zona roja está hecha de nostalgia de tabaco; la otra mitad, de terror. Hay quien presume de haberse fumado una herboristería y de haberse acercado a los comisarios políticos más de lo prudente nada más que por hacerse cargo de la colilla del puro. También hay quien presume de haber recogido colillas, «pero, eso sí, ninguna de comisarios; de los comisarios, ni eso». La escasez de tabaco comenzó muy pronto en la zona comunista y los marinos argentinos del «Tucumán» y el «25 de Mayo» empleaban el tabaco como amistoso soborno con las guardias del puerto de Alicante. «Las consignas a bordo de los barcos argentinos daban al tabaco su verdadero e inapreciable valor. Nadie desembarcaba sin llevar en los bolsillos varios paquetes del inestimable auxiliar en aquellas ímprobas tareas diplomáticas» (Clara Campoamor y Federico Fernández-Castillejo: «Heroísmo criollo. La Marina argentina en el drama español»). A un sacerdote de ochenta años que pontificaba sobre los peligros del tabaco para la salud y la conveniencia de no fumar ni en broma, le contestó el oficial que acababa de salvarle: «No sea ingrato, padre F. Yo no digo que usted deba la vida al tabaco, pero cuando la «resolución de su caso» hubo de consumirse mucho más tabaco que en otro alguno. Tendría usted que reconocer que el fanático nicotinizado, al menos se dulcifica»:

Por unas migajas de tabaco se combatía duramente. Uno de los episodios que más me impresionaron en el severo y ceñido relato que Antonio Valencia hizo de su aventura en el Alcázar es ésta: «Creo que la salida de Maximiliano Fink, que halló en ella la muerte, fue por buscar tabaco. La confidencia de un sitiado que vivía en tiempo de paz en una de las casas fronteras, ya en ruinas, de que tenía tabaco allí, le decidió a la descubierta. Al querer retirar su cadáver, Godofredo Bravo murió también. La frase hecha de jugarse la vida por un pitillo tenía realidad.»

En momentos de escasez o de una abstinencia de humo provocada por la situación militar, los cigarrillos se fumaban algo así como por escuadras, según el sistema de chupetón, bocanada y paso atrás. Era fumar la pipa de la guerra y también comulgar todos en la misma miseria. La pava nunca caía al suelo. Se extinguía entre el pulgar y el índice del más afortunado.

I. Barren cuenta su visita al Alcázar recién liberado: «Me introdujeron en un portal cuyo interior, en ruinas, fue taller.

»—¿Ve usted ese agujero del techo? Allí se apostaban dos o tres guardias del Alcázar: miliciano que se descuidaba a entrar aquí, lo liquidaban; luego, con unas pértigas de gancho, izaban el cadáver.

»—¿Para qué?

»—¡Otra! Para quitarle todo el tabaco que llevase. ¡Usted no sabe lo que es pasarse un mes de lucha sin fumar!»

Años después de leer este párrafo, encontré en Antonio Valencia la confirmación del hecho e incluso más. El extracupo va al principio y al final, como se verá: «En el fondo de reservas favorables que más allá de las palabras y de la situación se encontró, según rumor común, en el comandante Rojo (antiguo profesor de la Academia que sirvió a los comunistas y fue su jefe de Estado Mayor y que estuvo en el Alcázar como parlamentario del Gobierno de Madrid) entró quizá el hecho de que, al saber el ansia de fumar de los defensores, había volcado su petaca.»

«Cuando se reconquistó la ruina dominante, invadida el día de la mina, el enemigo, en la huida, había dejado una bandera; pero el premio a la victoria más a la mano fueron sus colillas. Y desde la posición que se llamó del «Simplón», un túnel que se adentraba dominando la cuesta del Alcázar, se llegaron a pescar, con ganchos y sogas, los muertos enemigos de la tierra de nadie para ver si tenían tabaco en los bolsillos.»

«Y, naturalmente, fue lo primero que nos dieron los legionarios y regulares el día de la liberación, de todo lo que llevaban. En las primeras bocanadas de humo tosíamos como perros.»

La zona nacional tenía en su retaguardia buzones de tabaco donde todo el mundo echaba cigarrillos para los combatientes. Un amigo mío dio en la flor de tirarle algún viaje que otro al primer buzón de éstos que topaba. Decía: «Es un anticipo a cuenta. En cuanto esté en el frente los devolveré, o que me los descuenten». Lo cual eran ganas de hacerse ilusiones, porque él ya no volvería nunca al frente desde que se dejó allí la pierna derecha.

Referente a mi situación actual frente al tabaco puedo declarar, para justificar el origen de toda esta historia, que me retiro lentamente y en orden, de modo que ahora mismo me voy a fumar un cigarrito y luego continuaré mi eterna abstinencia.

P.Y.R.E.S.A.

Magnífica labor de la Asociación de Inválidos Civiles en Sevilla

Reúne a dos mil asociados, a los que presta una admirable protección

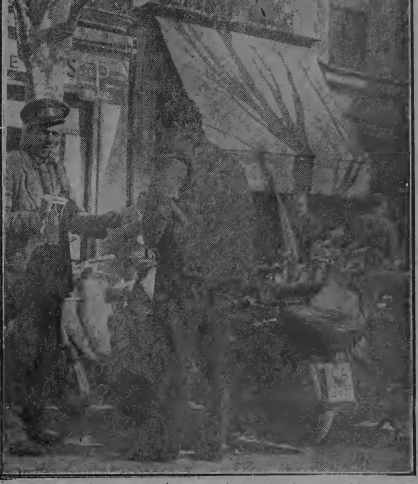
Preocupación fundamental: emplear a sus miembros

En nuestra ciudad, los inválidos cuidan los aparcamientos vigilados de coches y motocicletas y venden lotería y cupones

Una de las instituciones más simpáticas y al mismo tiempo efectivas de España es la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, con una delegación provincial en Sevilla, que es modelo en el género.

La ANIC sevillana ejerce un maravilloso y práctico apostolado entre los inválidos de nuestra región que bien merece ser conocido de todos, pues con una noble, utilísima tarea comenzada hace unos años, ha venido prestando una admirable labor de ayuda y protección a los que padecen algún mal físico, proporcionando a los mismos un lugar distinguido dentro de la sociedad y un empleo con el que ganar honradamente el sustento.

Mentores y alentadores de esta magnífica empresa en nuestra ciudad son don Jesús Ibarra González, delegado provincial; don Antonio Ferrera Comesaña, secretario, y don Marcelo Sierra Gil, tesorero. A ellos hemos acudido para que nos faciliten unos datos muy interesantes que bien merecen el conocimiento de todos. Helos aquí:



DOS MIL ASOCIADOS EN LA PROVINCIA

La Asociación de Inválidos Civiles acaba de inaugurar, en nuestra ciudad, un magnífico local social en la calle Abades. Una preciosa casa de estilo sevillano, amplia, acogedora, en la que tienen adecuada sede todos los servicios dispuestos por esta benemérita organización en beneficio de sus asociados.

Dos mil personas, de ambos sexos, constituyen la Asociación. De ellas, unas mil viven en la capital y otro tanto en los pueblos de la provincia.

Entre otras tareas de esta entidad de carácter nacional y con raíces de hermandad en otros muchos países, destacan las actividades de tipo espiritual y cultural: hermandad religiosa, afinidad de caracteres, publicación de una revista mensual —"Impeditus"—, conferencias y exposiciones —hace unos días acaba de clausurarse una en el Club La Rábida de espléndidos resultados artísticos, así como otras varias tareas.

Pareja a esta acción intimista, la Asociación de Inválidos tiene otra principalísima labor: la de dar ocupación y medio de vida a una serie de personas que, por sus defectos físicos, vivían un poco relegadas social y económicamente. A esta importante, meritísima tarea de altos vuelos, la benéfica institución dedica sus principales desvelos.

117.602,70 PESETAS DE DONATIVOS

Desde su fundación hasta el momento, la Asociación sevillana ha entregado 117.602,70 pesetas de donativos a socios o a entidades de tipo benéfico relacionadas con la invalidez física.

Tarea primordial de la entidad ha sido la de dar ocupación a sus asociados, seres que, debido a la inmovilidad de algún miembro de su cuerpo, a cualquier defecto orgánico, eran excluídos de ciertas tareas que podían desempeñar perfectamente. Desgraciadamente, la Asociación no ha podido, hasta el momento, encontrar empleo para todos sus afiliados, pero verdad es que está desempeñando una altísima labor y que se espera que en un futuro próximo pueda colmar sobradamente sus objetivos.

Hasta el momento, en Sevilla, capital, la Asociación tiene montados diversos servicios —gracias a la nunca bien ponderada ayuda que le prestan las autoridades locales— entre los que se encuentran los aparcamientos vigilados de coches y motocicletas, venta del cupón de los ciegos y venta de lotería.

Por los distintos medios, en estos momentos, se encuentran empleados en esta ciudad 135 miembros como guardacoches; 65, como guardamotos; 370, vendiendo el cupón de los ciegos, por especial acuerdo de la ONCE —Organización Nacional de Ciegos Españoles—, que ha tenido el hermoso rasgo de autorizar la venta de sus boletos —con un cupo que actualmente está totalmente cubierto—; 50, expendiendo participaciones de lotería fraccionada —por especial autorización gubernamental—, y 20, administrativos, que se ocupan de los trámites burocráticos de la Asociación.

ASISTENCIA MEDICA

Todos los inválidos que tienen empleo por medio de la organización —también los que no lo tienen— reciben asistencia médica, facilitada por un espléndido cuadro de facultativos. Asimismo, los primeros, es decir, los que desempeñan trabajos, cuentan con el abono por la entidad de parte del material farmacéutico conveniente.

Por otro lado, merece especial atención la entrega de aparatos ortopédicos, así como carritos, etc.

Pese a todos estos admirables servicios montados por la Asociación y otros muchos que están en vías de realización, la misma no tiene carácter de oficina de colocación —la mayoría no solicita el ingreso más que cuando necesita de un auxilio inmediato—, sino una sociedad con fines comunitarios que precisa del entusiasmo y apoyo de todos. Con respecto a esta última cuestión, es digno de hacer resaltar que, pese a que la Asociación requirió, por medio de circulares expresivas, la colaboración de todos los sevillanos, sólo cuenta con un socio protector, don Antonio Aguilar de la Rosa, que se suscribió para colaborar en tan meritoria empresa con fines altruistas.

TREINTA Y SIETE DELEGACIONES COMARCALES Y LOCALES

A más de la central provincial, la Asociación cuenta con 37 delegaciones comarcales o locales en nuestra provincia. Estas, que funcionan modestamente, con arreglo a las posibilidades de cada cual, van a sufrir dentro de unos días una total reorganización. Para ello, los mandos de la delegación provincial visitarán en breve los distintos pueblos de la comarca, nombrando y confirmando delegados locales y recabando de los alcaldes la concesión de quioscos para la venta de periódicos y chucherías, la instalación de aparcamientos vigilados en las localidades de más importancia y la prohibición de rifas y loterías a personas que no pertenezcan a la organización, confiándose en que la buena voluntad y humanidad de los distintos Ayuntamientos den los apetecidos resultados que llevarán a la solución de los distintos problemas que los inválidos tienen planteados.

En la actualidad, existen aparcamientos vigilados en los principales pueblos de la provincia —Utrera, Carmona y Ecija, entre ellos— y unos 150 miembros de esta entidad mantienen sus hogares gracias a la venta de los cupones de los ciegos.

PROYECTOS

La Asociación de Inválidos Civiles sevillana no descansa en sus actividades. Están empeñados en una noble tarea y en beneficio de la misma, sus principales miembros dedican desvelos y esfuerzos. Mucho han conseguido ya en favor de sus asociados, pero más esperan conseguir. De todo, quizá lo que más les ocupa en estos momentos es la total concesión de los aparcamientos vigilados de coches, que hasta el momento han venido desempeñando —maravillosamente por cierto, sin el menor fallo o inconveniente— de manera provisional.

Hasta el momento, la Asociación cuenta en el casco urbano de la ciudad con cincuenta y tres aparcamientos vigilados de coches —diurnos y nocturnos— y treinta de motos, a más de los que, con motivo de algún acontecimiento festivo o deportivo, se instalan de modo provisional.

Asimismo la Asociación tiene en estudio la próxima organización de talleres de artesanía y sastrería para que ellos puedan trabajar sus socios; cría de gusanos de seda, imprenta, así como solicitar la concesión de puestos de trabajo en la vigilancia de lavabos y cuartos de aseo públicos y venta de asientos y sillas en los parques y jardines.

Pero como máxima aspiración, como meta ideal no sólo de todos los inválidos civiles sevillanos, sino de los de toda España, está la adopción por el Gobierno de normas que prevean y garanticen el empleo en distintos menesteres públicos de los inválidos, así como la atención y el apoyo de las empresas particulares que decidan, al fin admitir para el desempeño de distintas tareas perfectamente realizables a cuantos se acogen a los auxilios y protección de esta simpática Asociación de beneméritos fines, una Asociación que bien merece la ayuda y comprensión de todos los sevillanos, de todos los españoles.

FAUSTO BOTELLO.



Perros, perros, perros...

por Celestino Fernández Ortiz

Entendemos poquísimo de perros, por la sencilla razón de que hemos dedicado nuestras facultades intelectuales —que son cortas— íntegramente al estudio de los hombres. Con el decepcionante resultado de que cada vez sabemos menos de ellos. Y de nosotros, claro.

No entendemos de perros, pero nos regocija y nos divierte ese concurso de perros vulgares que se ha celebrado en una capital europea —Roma—. Concurso de perros vulgares, diríamos plebeyos, de baja extracción social. Lo peor, "perros de padres desconocidos" Esto demuestra hasta qué extremos el hombre lleva sus problemas y sus inquietudes a las especies zoológicas. Los perros vivían tan tranquilamente, lamiéndole la mano al amo —que es lo que tiene que hacer el perro—, cuando los ingleses se aficionaron a los perros y empezaron a clasificarlos. Gracias a ellos, los perros tienen sus clases sociales y hasta sus problemas dinásticos. Hay perros aristocráticos y perros vagabundos. Y mendigos. Perros que llevan una vida perra —aquí un hueso y allá un latigazo— y perros que llevan vida de príncipes, con criados (criados-hombres) dedicados a lavar les la pelambrera y a obsequiarle con golosinas. En un libro del profesor Prezolini sobre Norteamérica, se habla de una institución que aquí es prácticamente desconocida: la del regalo al perro. Los perros yanquis tienen sus fiestas, como las personas. Y hay tiendas especializadas en regalos perrunos. El regalo de perros lo mismo puede ser el collar de cuero que el solomillo a comer en una sentada. O un plato de pastelillos delicados.

En el mundo anglosajón, además, los perros tienen su Gotha, en el que consta la historia de sus antepasados con profusión de detalles. Hay perros de los que se conocen hasta veinte generaciones, con gran profusión de detalles sobre la habilidad con que el tatarabuelo cazaba las moscas o hacía "pipí" en los mejores portales. O acompañaba a una solterona histórica —o histérica— a la función de teatro.

Nosotros, que no conocemos nada de los perros, ni de los padres ni los abuelos de los perros actuales, y por eso —y, acaso, Dios sabe si por otras razones más o menos en sombra en nuestra cabeza— sentimos una especie de solidaridad y de ternura por ese homenaje romano a los perros vulgares y proletarios. En cierto modo, es un homenaje a los que no sabemos nada de perros o no tenemos perros y no sabemos distinguir entre ese can aventurero que husmea por la calle, entre los papeles sucios, y ese otro, presumido y lanudo, que lleva de una cadena esa señora gorda a la que tanto molestan los niños.

Convenio Colectivo Sindical en las empresas del aceite y sus derivados

Será firmado esta tarde en la Casa Sindical

Afecta a más de cinco mil trabajadores

Esta tarde se firmará en la Delegación Provincial de Sindicatos el Convenio Colectivo Sindical en las empresas regidas por la Reglamentación Nacional del Trabajo del Aceite y sus Derivados, convenio que afecta a más de 5.000 trabajadores de dicha industria de tanta importancia en nuestra provincia.

La reunión será presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, secretario sindical provincial, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social y Económica don Francisco Salazar López y don Manuel Bono Janeiro, respectivamente, presidente del Sindicato Provincial del Olivo, don Eduardo Benjumea López, secretario provincial, don Manuel Gómez Torralba, presidente de la Junta Social Central del Sindicato Vertical del Olivo y procurador en Cortes, don Antonio Sánchez García, y presidentes de las Secciones Económicas y Sociales provinciales don Antonio Pecellín Arroyo y don Manuel Laguna Rodríguez.

Asistirán igualmente todos los vocales que integran la Comisión Deliberadora que ha redactado el convenio presididos por el letrado de Secciones Sociales don Antonio Vigil Escalera y Tome.

Con ello quedan reguladas las relaciones laborales entre empresas y trabajadores del Sindicato Provincial del Olivo, de Sevilla por sendos Convenios Colectivos de sus dos grandes ramas, aceituna y aceite, mejorando notablemente tanto las condiciones económicos de los trabajadores como las condiciones de trabajo y de productividad.

Toma de posesión del nuevo teniente fiscal de la Audiencia

En el pleno celebrado por la Audiencia Territorial ha tomado posesión de su cargo el nuevo teniente fiscal don Francisco Panchuelo Alvarez.

NECROLOGICA

FALLECIMIENTO DEL ILUSTRE MEDICO SEVILLANO D. ELOY DOMINGUEZ RODIÑO

A mediodía de ayer, confortado con los auxilios de la Religión, falleció en nuestra ciudad el ilustre médico doctor D. Eloy Domínguez Rodiño, sobrino que fue de otro ilustre médico sevillano que durante muchos años explicó la cátedra de Fisiología de nuestra Facultad de Medicina, D. Mauricio Domínguez Adame. Su muerte ha causado profundo sentimiento en nuestra ciudad, donde el respetado facultativo era muy querido y respetado.

En la madrugada de ayer se sintió repentinamente indispuesto, de tal gravedad que a mediodía, como decimos, entregó su alma a Dios. La gravedad de su indisposición fue tan funesta y rápida que a mediodía, cuando llegó en avión de Madrid el doctor don Carlos Jiménez Díaz, no pudo hacer nada por su querido compañero, por haber fallecido momentos antes.

D. Eloy, que había nacido en la provincia de Huelva, vino a esta capital siendo un niño, por lo que prácticamente puede considerarse como sevillano, ya que en Sevilla cursó todos sus estudios y en ella ha ejercido su profesión hasta su muerte.

Especializado en las enfermedades del aparato digestivo, alcanzó gran prestigio y tan numerosa era su clientela, que se vio obligado a solicitar su excedencia como médico de la Beneficencia Municipal, cargo obtenido en brillante ejercicio de oposición.

Sobre esta especialidad publicó interesantes trabajos y tomó parte en varios Congresos nacionales y extranjeros, entre ellos el III Congreso Internacional de Patología Digestiva.

En el año 1934 ocupó en la Real Academia de Medicina, de esta capital, el sillón que precisamente dejó vacante el que fue su profesor en tan delicadísima rama de la Medicina sevillana, el doctor don Gabriel Lupiáñez. En dicha Academia, durante varios años, ocupó su presidencia.

Gozaba entre sus colegas sevillanos de gran prestigio, siendo el médico de sus compañeros cuando éstos se veían afectados del aparato digestivo. Su último trabajo, aún no publicado, es el titulado «Divertículos de la versícula biliar», redactado con la colaboración de su hijo, el también doctor en Medicina don Eloy.

Esta tarde, a las cuatro, después de solemnes honras fúnebres en la parroquia de la Magdalena, recibió sepultura su cadáver en el panteón familiar del cementerio de San Fernando.

En paz descanse el ilustre doctor que por sus valores científicos y humanos llegó a alcanzar prestigio nacional, y a su viuda, hijos y demás familiares les enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia por tan irreparable pérdida, a la vez que elevamos al cielo una oración por su alma.

MUNDO Y HOGAR

ENLACE IGEÑO-BERNARDEZ

En la capilla de la Virgen de Nuestra Señora de los Reyes, bellamente adornada, contrajeron matrimonio, el pasado día 19, la distinguida señorita María del Carmen Bernárdez Martín con el joven don José Igeño Martínez, ambos pertenecientes a muy estimadas familias sevillanas. Fueron apadrinados por doña Juana Martínez de Igeño, madre del novio, y don Eloy Bernárdez García, padre de la novia.

Actuaron como testigos, por parte de la novia, don Antonio, don Manuel, don Eloy y don Carlos, hermanos de la desposada, y don José de Luque; por parte del novio lo hicieron don Fernando Fernández Albarrán, don José Luis Vázquez Garcés, don Manuel Vázquez Garcés, don Carlos Martínez Galindo, don Lucas Bermudo Ortega y don Cristino Braojos.

Una vez celebrada la ceremonia religiosa, el cortejo e invitados se trasladaron a la capilla del Hospicio de Venerables Sacerdotes, donde fue rezada una Salve y acto seguido los numerosos invitados fueron agasajados con un espléndido lunch en los salones anexos a la capilla. Deseamos a los novios toda clase de venturas, al tiempo que felicitamos a sus padres y familiares.

ENFERMOS Y MEJORIAS

Se encuentra desde hace días delicado de salud el ilustre poeta sevillano, secretario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, D. Juan Rodríguez Mateos, por el restablecimiento de cuya quebrantada salud hacemos fervientes votos.

—Está muy mejorado después de habérsele practicado una delicada opera-

LOS ESTRENOS

LLORENS.—«FANNY».

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Mansfield, para Warner Bros, 1961. Director: Joshua Logan. Argumento: Marcel Pagnol. Adaptación: S. N. Behrman y Joshua Logan. Guión: Ben Kadish. Fotografía: Jack Cardiff. Música: Harold Rome. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyer, Horst Buchholz, Baccaloni, Lionel Jeffries, Raymond Bussiérez, Víctor Frances y Georgette Anys.

La popular trilogía marsellesa de Marcel Pagnol --«Fanny», «Marius» y César»-- ha sido llevada al cine en varias ocasiones, aisladamente. Ahora, el director norteamericano Joshua Logan --que la resumió y presentó como comedia musical en Broadwad-- nos la brinda en deliciosas imágenes. Difícil tarea ésta, que ha sido magistralmente salvada por la pericia técnica y el buen gusto estético de Logan, feliz realizador de «Picni» y «Sayonara».

Pícara, chispeante, irónica y también hondamente dramática, «Fanny» es un detallado estudio de las reacciones humanas, localizadas en una vibrante galería de tipos. «Fanny» es también la historia de una mujer, de una muchacha alegre a la que el amor le jugó una mala pasada, pero sobre todo «Fanny» es un pedazo de vida arrancada al abigarrado barrio portuario de Marsella, donde la Francia canalla se hace plástica expresión, violenta literatura.

Conocemos a los principales personajes de la trama trazados por el genio descriptivo de Pagnol y expresados por la gracia de una imagen que tiene calidades pictóricas. Son unos tipos de enmarañada vida interior, cordiales, ajectivos, de apasionadas reacciones. Con ellos, junto a ellos vivimos momentos felices y amargos, que humor y tragedia se combinan armoniosamente en la cinta, siendo, desde luego, los ratos felices los más logrados, los más atinados; ya que el argumento adquiere tonos melodramáticos en ocasiones, empañando algo el amable desarrollo de la acción.

Sutilmente trazado el guión --aunque delatando siempre su origen teatral--, éste cuenta con un maravilloso texto literario en el que los diálogos adquieren brillantísimos matices.

Joshua Logan, aun concediendo un gran valor a la palabra, ha llevado con probada sutileza el ritmo fotográfico. El popular director nos tiene acostumbrado a la recreación estética. Su modo de hacer tiene delatadas características del cine oriental, japonés más concretamente: parsimoniosos movimientos de cámaras, búsqueda de encuadres bellos, mantenimiento de planos... En esta labor encontró un admirable colaborador en el fotógrafo Jack Cardiff, que trabajo con donaire tanto en los enfoques como en la iluminación de la zona a captar. El «clima» del puerto de Marsella está espléndidamente logrado en las imágenes de nítido technicolor que avalan el filme.

Asimismo presta mucho «color» la música ambiental, compuesta por Harold Rome.

Entre los valores con que cuenta el filme, posiblemente ninguno como las interpretaciones logradas por las estrellas del mismo. Leslie Caron da a su tipo de «Fanny» una gran categoría humana, creando todo un personaje de perfiles tan admirables como «Lili» o «Gigi». Frente a ella, dos «viejas glorias» dejan bien sentado su valer. Son Charles Boyer --sensible «César»-- y Maurice Chevalier, espléndido en el papel de Panisse, un personaje muy distinto al que siempre hizo ante las cámaras.

El galán alemán Horst Buchholz da un discreto «Marius». En un segundo plano, pero con categoría primerísima, intervienen también Georgette Anys en la oronda «Honorine», Víctor Francén, Raymond Bussieres y Cristobal, el hijo menor en la vida real de Leslie Caron, que encarna al pequeño «César» Panisse.

SAN VICENTE.—«LOS PEDIGÜEÑOS».

Nacionalidad: española. Producción: Tony Leblanc; Madrid, 1961. Dirección y guión: Tony Leblanc y Eduardo de Guzmán. Fotografía: Francisco Sempere. Música: Tony Leblanc y Jean Freber. Intérpretes: Tony Leblanc, Licia Calderón, José Luis López Vázquez, Venancio Muro, Gracita Morales y Olga Peiró.

«Zapatero..., a tus zapatos». Esto tenemos que decirle al eutrapélico actor Tony Leblanc, quien, queriendo emular las glorias de Charles Chaplin, se ha metido en camisa de once varas y dedicándose a producir, escribir, dirigir, interpretar e incluso componer la música de sus películas.

De Lebland, sociedad limitadísima, vimos ya una endeble muestra con «El pobre García». Ahora nos insiste con otra, «Los pedigüeños», cinta de endémica factura que cuenta entre sus escasos valores el de divertir al público, haciéndole reír a fuerza de sal gorda y casticismo a todo pasto.

Leblanc vuelve en el argumento de esta película a las andadas que los guionistas de «Los tramposos» sacaron a la luz con cierta gracia. «Los pedigüeños» es un cuento madrileño --ya lo advierten al principio de la película en una secuencia chinesca-- que trata sobre ciertos desaprensivos que «viven del cuento» y se las ingenian para sacar unos cuartos solicitando limosnas.

Falsas situaciones, personajes de orbitados hasta la bufonada, «gangs» de jocosos efectos, y pare usted de contar... El señor Leblanc, como director, tiene mucho que aprender...; casi todo. La fotografía de Sempere no es tampoco nada buena, ni la música --en la que lleva su parte el polifacético Tony--, es decir, que «Los pedigüeños queda sólo en peliculita apta para personas poco exigentes que quieran pasar el rato riéndose con las payasadas del trío estelar: Leblanc, López Vázquez y Venancio Muro. Junto a ellos tiene grata intervención la guapa Licia Calderón y la simpática Olga Peiró. Gracita Morales repite una vez más su personaje de siempre, apoyado en ese desangelado tonillo que da a sus parlamentos.

FAUSTO BOTELLO

La festividad del Santo Angel de la Guarda, Patrón de la Policía Gubernativa

El próximo día 1 de marzo, festividad del Santo Angel de la Guarda, patrón de la Policía Gubernativa y Armada, a las once de la mañana, en la iglesia conventual del mismo nombre, de calle Rioja, se celebrará solemne función religiosa seguida de responso en sufragio de los fallecidos pertenecientes a dichos Cuerpos, con asistencia de nuestras primeras autoridades.

Sindicato Provincial del Olivo

AVISO

Recibidas de la Delegación de Hacienda de esta Provincia las listas provisionales certificadas de los contribuyentes encuadrados en los distintos Grupos Industriales para la evaluación global por el Impuesto Industrial Cuota por Beneficios del año 1961, quedan expuestas al público por un plazo de 15 días a contar del de la fecha de este aviso.

Durante dicho plazo se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra la inclusión que se considere indebida, así como se podrá solicitar la inclusión de contribuyentes por cualquier persona o entidad.

Sevilla, 23 de febrero de 1962.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO,
Fdo.: E. Benjumea López.

VIDA UNIVERSITARIA

SEGUNDA CONFERENCIA DEL SEÑOR DE LA PEÑA

En la tarde de ayer pronunció su segunda conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras el director del Archivo General de Indias, ilustrísimo señor don José María de la Peña y de la Cámara, sobre el tema «El mercado internacional de documentos históricos auténticos». El acto ha sido organizado por la Universidad y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Comenzó el conferenciante exponiendo ampliamente la organización, amplitud, del mercado internacional para la compra-venta de los objetos, documentos y libros de gran valor cultural y de los medios de que se valen para su adquisición, empobreciendo los patrimonios artísticos e históricos de las naciones. A continuación señaló como inoperantes los organismos internacionales creados para salvaguardar y evitar, en lo posible, la salida de objetos al extranjero. Destacó como muy meritoria la labor realizada por los archiveros de los distintos depósitos españoles, pero afirmando que el celo con que desempeñan su misión ha de ser favorecido con la creación de centros nacionales y provinciales en los que se reúnan los fondos particulares, sin que los poseedores pierdan la propiedad o el uso. Con la reunión de todos los documentos se facilitaría la búsqueda en la investigación y vigilancia.

Terminó su interesante disertación elogiando la actitud de las casas nobiliarias al respecto y la rigurosa legislación de la Iglesia sobre Archivos.

El conferenciante recibió muchos aplausos y felicitaciones.

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO COSSIO

El próximo sábado, día 24 del actual, a las siete y media de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, calle San Fernando, don Francisco de Cossio y Martínez Fortún, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, pronunciará una conferencia sobre el tema «Alonso Berruguete», correspondiente al cursillo que en homenaje a dicha destacada figura del arte viene organizando al Laboratorio de Arte.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Pedro Damián, confesor, doctor; Félix, obispó; Florencio, confesor; Lázaro, monje; Romana, Milburga, Leonora, vírgenes; Policarpo, presbitero, Sireno, monje, Marta, virgen, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Matías, apóstol; Pretextato, obispo; Sergio, Montano, Lucio, Julián, Victorio, Flaviano, Primitiva, mártires; Modesto, obispo; Edilberto, rey.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de la Expiración; mañana, en la capilla de la Universidad, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

——xx——

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Hoy, a las siete y media de la tarde, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Hoy, a las ocho de la noche, en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

COOPERADORES SALESIANOS.—Mañana 24, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), retiro mensual. A las nueve, santa misa y bendición de María Auxiliadora. A las siete y media de la tarde, ejercicio de la Buena Muerte, bendición eucarística y Salve.

QUINARIO AL SANTISIMO CRISTO DEL BUEN FIN.—En la iglesia conventual de San Antonio de Padua, la Hermandad del Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma ofrendará a sus titulares solemne quinario, que comenzará el dia 27 a las ocho de la noche, predicando el R. P. D. Rafael Bellido Caro. Por la mañana, misas a las 8, 8,30 y 9.

Sección Femenina

AVISO SOBRE EL SERVICIO SOCIAL

Para facilitar a las mujeres que no hayan cumplido los 17 años y deseen tomar parte en concursos u oposiciones en los que se exige según decreto de la Presidencia del 10 de mayo de 1957, haber cumplido el Servicio Social, o estar exenta del mismo, la Delegación Nacional de la Sección Femenina autoriza a quienes lo deseen, a realizar dicho Servicio Social, a los 16 años.

Esta modificación no altera el decreto de 7 de octubre de 1937, ni las disposiciones posteriores reguladoras del Servicio Social de la mujer, puesto que al mismo sigue obligando solamente desde cumplido los 17 años, hasta los 35 según establece el referido decreto.

Para la próxima incorporación del mes de abril expira el plazo de admision de instancias el día 10 de marzo.

Informes en la Regiduría Provincial del Servicio Social, Alfonso XII núm. 52.

Música

EL MAGNIFICO PIANISTA EUGENE REUCHSEL, EN EL CIRCULO DE LABRADORES

El [illegible] pianista Eugene Reuchsel, fiel intérprete de Chopin y de Liszt, vuelve nuevamente a deleitar a la afición melómana sevillana con un interesante programa dedicado a esos dos grandes autores de la época romántica, cuyo recital patrocinado por el Instituto Francés de Cultura de Sevilla, con la cooperación de la Sociedad Sevillana de Conciertos y las Juventudes Musicales, de esta ciudad se dará en el salón de fiestas del Real Círculo de Labradores el próximo, día 26, a las 7,30 de la tarde.

Reuchsel ha dado la vuelta al mundo, dando conciertos, teniendo en su haber más de cuatro mil recitales.

RECITAL DE GUITARRA DE JORGE ARIZA

Organizado por Juventudes Musicales de Sevilla, en intercambio con la Delegación de Granada, a las siete y media de esta tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, dará un recital de guitarra el joven granadino Jorge Ariza, el que desarrollará un escogido programa.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican y que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Un impermeable de plástico de caballero; un paraguas de caballero; una toquilla de señora; un reloj de caballero con cadena extensible y un llavero de cuero con cinco llaves.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

446

Movimiento portuario

Buques entrados. — Motonaves: Ciudad de Palma, Zuloaga, Luca Bols II (holandesa) y Grundsunda (sueca). Pesqueros: Pequeño Aguja, Manuel Veiga y Besugo. Petrolero: Camprovín. Vapor: Salitre.

Buques subiendo el río. — Juan, Virgen de Arrixaca y Asama Maru.

Buques salidos. — Vapores: Benjamín, Monte Pagasarri y Triguito. Motonaves: Pollux (alemana), Klosterfrau (alemana), Pozarica (inglesa), María Dolores y Cantón Pequeño Pesqueros: Nuevo Elisa I y Nuevo Elisa II.

Buques esperados: Lalasia, Fauna, Helios, Douala, Beata Bolton, Aase Nielsen, Allobrogia, Elsie Winck, Montrose, Issia, Fylgia, Sierra Blanca, James Lykes, Gronland, Extavia, Tomey, Ferngrov, Concordia Sun, Concordia Star, Svensksund, Gudvill, Conde, Duisburg, Pico de Mulhacen, Maniños, Indal, Río Jallas, Fidentia, Solchiaro, Nuevo Arno, Monte Abril, Monte Coroña, Teresa Cosulich, Fito, Manén, Toralín, San Julián, Golondrín, Benito, América, Juan Francisco, Prins Maurits, Carlos Tartiere, Ponte Pedrido, Lago Mar, Mykinai, Monelos, Río Samos, Cabo Menor, Punta Amer, Cabo Negrete, Askot, Strómboli, Génova, Sevilla y Hundseck.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Avda. de la Asunción, 3 (Los Remedios); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 47 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13 (frente a Cañonejos); Feria, 166; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); San Quintín, 1 (Doña M. Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Manuel Mateos, 50 (Cruz Roja); Avda. Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13 (Plaza Villasis); Sta. M. la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7 (por Miraflores, barriada Pío XII); Candelaria.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas de invierno. 3,40: Todos los deportes. 3,50: Galería. 4,05: El niño del circo. 4: Cierre.

7,31: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8,30: Peña deportiva. 8,55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Gran parada. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Música del cine: «El principe estudiante», por Mario Lanza. 20: Diario hablado local. 20,20: Lux, emisión religiosa. 21: Campeones, revista deportiva de actualidad. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Teatro invisible. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Canciones por Sara Montiel. 0,30: Música en la noche, por Tony Cabot y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Poema del Mio Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para esta noche

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10. Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: «Sentir con el débil», tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ha salido «Ondas». 9: Canciónes flamencas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Fue un niño como tú. 7,30: Esto es jazz. 8: Impetu. 8,45: La música de los tres Soles. 9,30: Novedad musical. 9,35: Mater et Magistra. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Saeta. 11,15: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope. Color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Novena semana y última. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Tecnicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15. Segunda semana. La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30 (continua). Ultimo día del emocionante film de aventuras "El milagro de los lobos". (Jean Marais, Rosanno Schiaffino, Jean Louis Barrault.) Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Quinta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Exito insuperable de la obra cumbre del insigne Joshua Logan, "Fanny". (Leslie Caron, Horst Bucholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Estreno del sensacional film de intriga y espionaje "Romarei, ojos verdes misteriosos" Eastmancolor. Carola von Kayser, Dominique Wilms, Joachim Hansen. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15. Segunda semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Grègory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La noche es mi enemiga", por Dirk Bogarde y Olivia de Havilland. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, conti. Grandioso reestreno del extraordinario film, en cinemascope y eastmancolor, "El rey cruel" por Edmund Purdom y Silvia López. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Un grito de horror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Gigantesca! ¡Espectacular! ¡Emocionante! "La batalla del Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. "Tú, Kimi y yo". ¡Divertida! ¡Alegre! ¡Optimista! Jerry Lewis, Sessue Hayakawa. Technicolor, vistavisión. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Divertida, alegre, simpática! "Un paso al frente" Germán Cobos, Julio Núñez, Charito Maldonado. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. La producción más dramática de Walt Disney. Aventuras, ternura y emoción, en "Fiel amigo", por Dorothy McGuire y Fess Parker. Autorizada. ¡Niños, 6 pesetas! Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10'30, continua. Las más bellas páginas de la Biblia, en un grandioso cinemascope. "El Gran Pescador", por Howard Keel y Susan Kohner. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Una película de llameante acción, de hondas emociones y de palpitante dramatismo. "Los que no perdonan". Burt Lancaster, Audrey Hepburn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más dislocante superproducción policíaca. "¿Quién era esa chica?" Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Exito de la más novelesca, simpática y romántica película. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffmann, Angel Aranda. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

TOROS

Cómo pasan el invierno los toreros

Clemente Antolín "El Millonario", es el torero de la emoción

Se presentará en la Maestranza en el mes de mayo

Mucho se ha hablado, y mas se ha escrito, sobre el famoso espada palentino, Clemente Antolín «El Millonario». Es esta una de las causas que han motivado que su nombre figure en nuestra «Galería Taurina», destinada a las figuras de cartél como «El Millonario», y a aquellos que a duras penas se van abriendo camino en el difícil y arriesgado arte de Cúchares.

El Millonario ha pasado unas horas en Sevilla. Las suficientes, para que su apoderado don Francisco Chaves, nos proporcionase una entrevista con el valiente espada.

Después de los saludos de rigor, preguntamos al Millonario:

—¿De dónde es usted natural?

—De Palencia. Allí nací hace... unos años. Soy bastante joven, y desde mis primeros años, siento verdadera vocación por la Fiesta Nacional.

—¿Cómo pasa los inviernos «El Millonario»?

—Antes de torear, —solo soy torero desde la temporada anterior—, como toda la gente joven. Desde el año pasado, realizando fuertes entrenamientos. Unas veces en el campo, haciendo tentaderos; otras en los campos de fútbol y piscinas haciendo piernas y las más práctican do toreo de salón y tomando parte en cuantos festivales es requerida mi presencia. Todo esto hace falta para estar a punto a la hora de sonar el clarín para que no le cojan a uno desprevenido.

—¿Cuántas corridas toreó la temporada anterior?

—Un total de 35 con picadores.

—¿Contratos para 1962?

—Mi apoderado me tiene hechos hasta ahora, alrededor de los 40, cifra que espero aumentar hasta un total de 65 corridas.

—¿Cuándo vendrá a Sevilla?

—Mi presentación en La Maestranza está fijada para fines de mayo. Volveré a torear en el mes de junio, ya que de Sevilla, marcharé a Madrid, para presentarme ante aquella afición.

—¿Será «El Millonario» cineasta?

—Ahora estoy tomando parte en la película «Aprendiendo a morir», con el Cordobés y Montilla. Pero de eso a cineasta, creo que no hay nada por ahora.

—¿No le asusta el título de la película?

—En absoluto. ¿Es acaso más fácil jugarse la vida diariamente ante el toro?

Por nuestra parte guardamos absoluto silencio. Ni somos cineastas ni nos ponemos delante del toro.

Nos dirigimos ahora a su apoderado señor Chaves, a quien preguntamos.

—¿Qué nos puede decir de «El Millonario»?



—Que es un novillero que va a dar mucha guerra. Clemente se enfada con los toros cuando estos no hacen lo que la muleta del muchacho manda; está suelto y corre la mano superiormente, tiene un toreo emocionante, pero sin concesiones a la galería y todo lo que hace en cada uno de sus pases es honrado. Profundamente honrado. ¿Qué mas quiere que le diga?

—Es suficiente señor Chaves, le contestamos. Nuestro deseo y el de los aficionados sevillanos, es poder rubricar sus manifestaciones cuando se presente en La Maestranza.

Por las palabras del señor Chaves sacamos en conclusion que el toreo del Millonario es de los que lleva la angustia al graderío en cada pase, esa angustia que hace a nuestra fiesta tan terriblemente hermosa.

Nos dirigimos ahora a Clemente Antolín «El Millonario» a quien preguntamos:

—¿Cuándo tomará usted la alternativa?

—Es cosa que aun no hemos pensado mi apoderado y yo. Puede que esta temporada, a finales de septiembre. Puede que en octubre con vistas a la temporada de America. Puede que a principios de la que viene. Soy de los toreros —dice— que estimo que a la categoría de doctor hay que llegar con todas las asignaturas aprobadas. Hay que llegar en plan de gran matador de toros, hay que llegar practicando el toreo puro, hay que llegar convertido en torero de los pies a la cabeza. Hay que llegar convencido y convenciendo a todos de que uno es figura del toreo.

Tras estas palabras de «El Millonario», nuestro deber nos exige dar por terminada la entrevista. Nada mejor para el público que no distraerle después de tanta verdad como encierran las palabras del Millonario. Y tras un fuerte apretón de manos, nos despedimos del Millonario a quien deseamos las mayores venturas en la temporada que desde hace unos días ha comenzado.

REMIGIO RUIZ

SOL y SOMBRA



** A los 68 años de edad ha fallecido en Madrid el que fue popular diestro Gabriel Hernández (Posadero). El sepelio de su cadáver ha constituido una sentida manifestacion de pesar. ¡Descanse en paz!*

—✳—

** Gregorio Sánchez, Curro Girón y El Viti formarán el cartel de la corrida de la Asociación de Toreros. Los toros que se han de lidiar aún no han sido elegidos.*

—✳—

** Ya está ultimado el cartel para la presentación en España del novillero mejicano Jesús Peralta, de Tijuana, al que apodera don Luis Alvarez. Se presentará el 11 de marzo en Cádiz con Orteguita y El Espontáneo. ¡Don Diodoro Canoreo se apunta un nuevo tanto!*

—✳—

** Según parece están un poco confusas las relaciones entre don José Escriche, y don Rafael Sánchez Pipo. Mientras el primero reclama 80.000 pesetas, el señor Sánchez Pipo dice que son sólo 34.800 y no como anticipo, sino por valor de entradas, cuyo importe deberá comprobarse si se incluyó en la liquidación correspondiente, o no.*

—✳—

** En estos días se firmará un contrato entre don José Flores Camará, en nombre de Diego Puerta, y el director de cine Rafael Gil, para que Diego sea el protagonista de una nueva adaptación cinematográfica de «Currito de la Cruz». Nuestra más sincera felicitación al genial espada de San Bernardo.*

—✳—

** El día 22 de abril se celebrará en la plaza de Arlés una corrida extraordinaria de toros, lidiándose reses de doña María Teresa de Oliveira, para los diestros Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, mano a mano.*

—✳—

** Y el 23 de abril con reses de Cruz Comendio se enfrentarán los diestros Manuel dos Santos, Curro Girón y José María Clavel. Dos grandiosas corridas de toros en la plaza de Arlés.*

—✳—

** En la Plaza El Toreo, de Méjico, el rejoneador español don Angel Peralta obtuvo un clamoroso triunfo, cortando orejas y dando la vuelta al ruedo. En dicha corrida, el matador de toros Luis Segura que había tenido brillantísima actuación, fue cogido por su enemigo, ingresando en la enfermería de la plaza.*

—✳—

** En la novena corrida de la temporada en la plaza El Toreo, de Méjico, volvió a triunfar clamorosamente el matador de toros Juan García «Mondeño». El diestro de Puerto Real es la figura más cotizada por tierras americanas.*

R. R.

Comentarios a la temporada taurina 1961

Antonio Ordóñez siguió en el primer puesto sin inquietudes ni preocupaciones

La falta de otro torero que pusiera en peligro su rectoría le deparó una temporada relativamente cómoda

Antonio Ordóñez, diez años de alternativa y dieciséis cornadas graves. Por su clase, los buenos aficionados afirman que se trata de uno de esos toreros que se dan cada veinte años. Para nadie cabe duda de que Ordoñez es un torero extraordinario.

LA EXCLUSIVA

El rondeño firmó, antes de comenzar la temporada, una exclusiva con la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, que comprendía cuarenta corridas a un precio mínimo de trescientas cincuenta mil pesetas cada una. Como cabía esperar, el numero de corridas quedó bajo porque Ordóñez fue imprescindible en numerosas ferias y al terminar la campaña había sumado sesenta y una actuaciones. Debido a una grave cornada perdió otras diez, con lo que hubiera rebasado las setenta corridas, a pesar de que el precio elevado imponía una reducción en sus actuaciones y a que el propio diestro deseaba que la temporada no resultara agotadora.

TORERO SOLICITADO

Cuando un torero centra sobre sí toda la atención de los públicos la fama del torero campea, pero la fiesta no vive en todo su esplendor, por cuanto que sería necesario, a fín de que la temporada mantuviera el mayor interés, que el diestro privilegiado actuase en todas las corridas. Aun admitido este imposible, no con ello se hubieran eliminado los inconvenientes, ya que la atención seguiría fijada sobre un solo artista, sin que la compartiera otro torero que con su fuerza estimulara e incluso obligara a una superación para sostener la jerarquía.

EL ARTE DEL RONDEÑO

No es cosa de que descubramos ahora el arte de Antonio Ordóñez. Los honorarios que percibe—jamas igualados en la historia del toreo— suponen el mejor aval. Es, indudablemente, el diestro de mas depurado estilo, de más perfección clásica, de los últimos años. Su toreo de capa y de muleta es excepcional y cuando quiere ejecuta de manera impresionante, bellísima, la suerte suprema, pues tiene valor y sabiduría para realizarla lo mismo al volapié que recibiendo, pero en algunas ocasiones recurrió a estocadas hábiles que terminaban rápidamente con con sus enemigos.

CADENA DE EXITOS

Es difícil que un torero de la clase de Ordoñez pueda ir al fracaso. Lo normal es que los éxitos se encadenen, aunque es lógico suponer que alguno de ellos (el de Murcia, por ejemplo) sea de distinto metal. La falta del torero competidor a que antes nos referimos fue causa de que el rondeño se dejara llevar en algunos festejos por la natural inclinación a la comodidad, a poner en liza el esfuerzo que le bastara para salir airoso y por encima de sus compañeros, pero cuando Ordóñez pensó en su jerarquía —y fue muchas veces— realizó faenas sorprendentes y completas que justificaron de manera incuestionable el lugar privilegiado que ocupa. Es humana esa tendencia de llegar a la rosa evitando las espinas, pero también se lleva en la sangre el sentido de la responsabilidad, que da aldabonazos, y esa llamada la atendió Ordóñez en muchas de sus tardes toreras.

LA CORNADA

El que hablemos de comodidad no quiere decir que sentemos teoría alguna en cuanto a la eliminación del riesgo de las cornadas. En Málaga, el rondeño realizó una de sus hazañas: intervino seis días seguidos en la Feria con éxito resonante y en la última corrida surgió el percance, una cornada grave a sumar en la extensa estadística.

EL PELIGRO SIEMPRE EXISTE

En el toreo no existe comodidad absoluta, sobre todo para las grandes figuras. Con el toro en el ruedo el peligro es inevitable. Las comodidades se reducen a no ser lo que se es o a no ser más de lo que se és pudiendo serlo. Es limitarse a mantener la jerarquía sin ansias de superación. Es una comodidad relativa, humana, que el torero practica en algunas ocasiones, sobre todo cuando en el firmamento taurino no existe otro astro que pueda deslumbrar. Pero en muchos momentos el que es gran torero encuentra en sí mismo el peor rival y surge entonces el deseo de autosuperación, cosa que vimos en Antonio Ordóñez muchas veces en la temporada de 1961.

M. CASIELLES

(Exclusivo para PYRESA).

Para un torero de valor y con ganas de triunfo, no hay toros difíciles



JOSE MARIA CORONA

[illegible] de las Marismas

El domingo, 25 de febrero, se presentará en Alcalá de Guadaira, con toros de Isaías y Tulio Vázquez

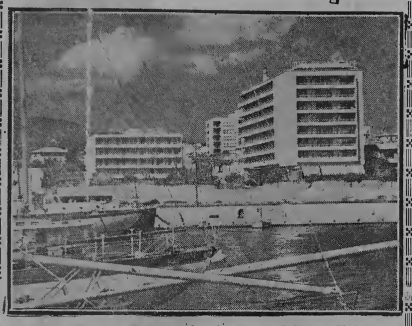
Funerales por el alma de los funcionarios del Movimiento fallecidos

MADRID. (Pyresa.)—En la iglesia parroquial de San José se celebraron solemnes funerales por el alma de los funcionarios del Movimiento fallecidos.

Presidió el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, en nombre del Ministro Secretario, y asistieron a la ceremonia los delegados nacionales de Organizaciones, Provincias, Sección Femenina, Deportes y Asociaciones; el secretario general de Prensa, Propaganda y Radio, en representación del delegado nacional, y el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, en representación del secretario general de Sindicatos; lugarteniente general de la Guardia de Franco; secretarios nacionales, jefe superior de personal, con los jefes de servicio, y una nutrida representación de la Secretaría General del Movimiento y de la Delegación Nacional de Sindicatos.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a mas velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demas ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico --que cifra su cometido en un mejor servicio al lector--, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera.

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma --el «Bahía Palace»--, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso --muy facilito él--, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formulamos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escamez.
PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.
PREGUNTA: ¿Que figuras componían el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazón de María.
PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.
PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelión de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Día feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el príncipe Rainiero de Mónaco.
PREGUNTA: ¿En qué templo se celebró la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la más alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.
PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose así campeón del Mundo.
PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlín deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.
PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le había de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...
PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del día.
PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.
PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.
PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Dirección ....

Firma,

Tercera División

El más interesante encuentro de toda la Liga, se juega el domingo en Sánchez Pizjuán

Sevilla Atlético y Jerez Industrial, con idénticas posibilidades para el título de campeón

El domingo, a las once y media de la mañana, el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán será escenario del encuentro de más expectación de la Liga en el grupo XII de la Tercera División y en el que serán actores los equipos Sevilla Atlético y Jerez Industrial.

El campeonato de Liga en este grupo ha tenido esta temporada un interés y una competencia que no han acaecido nunca. Para los puestos de cabeza, que dan derecho para intervenir en las eliminatorias entre campeones para el ascenso automático a la Segunda División y para las eliminatorias para permanencia y ascenso entre subcampeones de grupos y los clasificados en los puestos 13 y catorce del grupo Sur de la Segunda División, ha habido siempre que contar, a lo largo de la competición, con tres candidatos: unas veces ha ostentado el liderato el Jerez Deportivo, otras ha encabezado la tabla el Jerez Industrial y últimamente es el Sevilla Atlético quien figura en la cabeza. Incluso en muchas jornadas ha habido otro equipo en el que cabía pensar para uno de estos dos puestos, el Kímber, de Utrera, que ahora, a menos de que ocurra una cosa demasiado rara, está ya completamente descartado.

Son, pues, ahora tres los que aspiran y tienen iguales posibilidades de terminar en primero o en segundo lugar. El Sevilla Atlético y el Jerez Industrial, que juegan entre sí en Sevilla el próximo domingo, y el Jerez Deportivo, que lo hace en la ciudad de los vinos frente al Riotinto.

La papeleta en lo que se refiere al Deportivo se presenta favorable para los jerecistas, quien ganando su partido pasarán a ocupar, por lo menos, el segundo lugar en la clasificación, sustituyéndolo en el tercero que ahora tiene el equipo que pierda en Sánchez Pizjuán. Lo que ocurra en Jerez de la Frontera en la próxima jornada nos interesa menos a los sevillanos. Lo importante para los aficionados de esta capital se centra en el choque de Sevilla, adonde viene un equipo que ha hecho una campaña extraordinaria; un equipo fuerte, bien preparado físicamente y en posesión de una gran moral; un equipo que sabe plantear los encuentros según sea la calidad y cualidad del rival que tenga enfrente; un equipo que a estas alturas sus pretensiones al título son exactamente las mismas que tengan sevillanos y deportivistas de su misma localidad y que por todo esto será un rival peligrosísimo para los atléticos. El balance que tienen los industriales es el que que sigue: Han jugado 24 partidos; de ellos han ganado 19, han empatado dos y han perdido tres. Por 59 veces han goleado a sus contrarios y tienen actualmente 14 puntos positivos. Este balance da a entender claramente la potencia ofensiva del equipo industrialista.

Si de extraordinaria hemos calificado la campaña del próximo visitante en este campeonato, la que ha hecho el Sevilla Atlético nos parece igualmente de la misma o de mayor calificación. Los sevillanos han ido ascendiendo puesto por puesto en la tabla hasta alcanzar merecidamente la cabeza, gracias a una marcha regularísima, con paso firme y seguro, ha logrado su puesto con todos los honores. Como hemos hecho mención al balance de los industriales, y aun cuando de todos es sabido el de los atléticos, vamos a repetirlo: Jugados, 24 partidos. De ellos han ganado 18, empatados cuatro y perdidos, dos. Tienen a su favor 73 goles (nadie lo supera en este aspecto) y son 16 sus puntos positivos.

Por lo que se juegan jerezanos y sevillanos en el próximo partido, éste tiene una decisiva importancia. El que gane este encuentro tiene casi definitivamente logrado uno de los dos primeros puestos. Si el ganador es el Sevilla Atlético, se afirmará en el liderato y a la espera de poderlo asegurar aún más en su partido del domingo que sigue ante el Jerez Deportivo, en Domecq, otra salida dificultosa para los filiales de la que hablaremos en su día.

Seguramente en Sánchez-Pizjuán habrá un lleno de acontecimiento, pues acontecimiento es el interesante choque. A los espectadores sevillanos también les toca «jugar». Tienen parte muy importante en la pugna. Su intervención es fácil. Se reduce a animar con el mayor entusiasmo a los atléticos para que alcancen la victoria, sin olvidar el respeto que merece el rival visitante.

Nada aún de alineaciones. Tanto Paquirrini en Domecq como Villalonga en Sevilla están ocupados en la preparación y puesta a punto de sus hombres, titulares y suplentes. Mañana sabremos algo sobre el particular y lo diremos a ustedes.—*MARCO*.

Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Finalizaron los Campeonatos de Pelota y Ajedrez correspondientes a los de Enseñanza Media, organizados por la Delegación Provincial de Juventudes, con la siguiente clasificación:

Pelota (Juveniles):
Primero, U. Laboral; segundo, PP. Escolapios; tercero, Porta Celi; cuarto, P. Claret.

Infantiles:
Primero, U. Laboral; segundo, P. Claret; tercero, Porta-Celi; cuarto, PP. Escolapios.

Ajedrez:
Se proclamó campeón absoluto de ajedrez Antonio Soler Marco, de la Escuela de los Hermanos Maristas, el que representará a Sevilla en los Campeonatos de España.

La clasificación de los Campeonatos de Ajedrez quedó de la siguiente forma:
Primero, Porta-Celi; segundo, Maristas; tercero, P. Claret; cuarto, U. Laboral; quinto, PP. Escolapios; sexto, Instituto San Isidoro.

Juveniles (segundo grupo):
Primero, Escuela Formación Profesional; segundo, E. Francesa; tercero, E. Comercio; cuarto, E. Magisterio.

Ajedrez (Infantil):
Primero, U. Laboral; segundo, P. Claret; tercero. HH. Maristas; cuarto, Porta-Celi; quinto, PP. Escolapios.

Continúan las restantes pruebas de los Campeonatos, y la última jornada arrojó el resultado siguiente:

Baloncesto (Juvenil):
U. Laboral, 32; P. Claret, 22; Escuela Francesa, 22; Escuela Comercio, 8.

Fútbol:
U. Laboral, 3; P. Claret, 2. Porta-Celi, 1; PP. Escolapios, 1.

Balón volea (Juvenil):
Porta-Celi, 3; HH. Maristas, 0. PP. Escolapios, 3; Instituto San Isidoro, 0.

Balonmano (Juvenil):
HH. Maristas, 15; Porta-Celi, 11; PP. Escolapios, 15, I. San Isidoro, 1; U. Laboral, 17; P. Claret, 1. E. Magisterio, 5; Comercio, 3.

Balonmano (Infantil):
PP. Escolapios, 11; U. Laboral, 6. P. Claret, 11; HH. Maristas, 9. Porta-Celi, 15; San Miguel, 2.

Hockey (Infantil):
Porta-Celi, 2; HH. Maristas, 0.

GOLPES FRANCOS

Hay opiniones para todos los gustos. Si el Madrid trae a todos sus titulares, cabe se reserven ante el desempate del miércoles y al Betis le sea más fácil conseguir la ansiada victoria.

—o—

Y hay quien piensa que los reservas ponen más ardor por ganarse el puesto y primas, haciendo más difícil la ya dificultosa papeleta albiverde.

—o—

¿Qué es preferible, ver los divos al «ralenti» o a los reservas partiéndose el pecho? De cualquier forma el partido tiene miga y de la que puede atragantarse.

—o—

Tampoco es nada fácil la papeleta del Sevilla, aunque por esta parte los blancos juegan fuera de casa y navegan en aguas mucho más tranquilas. Si algo cae, eso hay de más; si no, nada importante se ha perdido.

—o—

Han sido amonestados y multados dos jugadores del Betis y otros dos del Atlético de Bilbao por juego peligroso. Hubo que echar mano de recursos en San Mamés frente al Betis.

—o—

El domingo por la mañana, gala en Sánchez Pizjuán, donde el Sevilla Atlético recibe al Jerez Industrial. Un plato fuerte y de emoción de los que pocas veces se brinda al aficionado.

SOBRIN

Boxeo

El domingo, inauguración de la temporada con un encuentro Betis-Madrid

Después del paréntesis impuesto por la falta de locales cerrados para organizar durante el invierno, nuevamente la Federación Andaluza, como en los años anteriores, comienza la organización de reuniones de boxeo al aire libre los domingos por la mañana.

Para esta primera, y aprovechando el partido de fútbol Real Betis-Real Madrid, se desplazará a Sevilla el equipo de la Sección de Boxeo del Madrid, para contender con el del Real Betis. Esta reunión es una dura prueba, tanto para los boxeadores béticos como para los madridistas, ya que los dos equipos son potentes, figurando entre los béticos los hermanos Yanclo, I y II; Muñoz y Carvajal, quienes últimamente han venido triunfando en todos los combates celebrados en Málaga, Cádiz y Huelva, encontrándose magníficamente entrenados por el popular preparador señor Márquez, "manager" de la Sección de Boxeo del Real Betis, quien, a pesar de la clase de los madrileños, entre los que figuran vencedores y finalistas de distintos torneos celebrados en la capital de España, confía en el triunfo de sus muchachos.

A continuación de esta primera reunión, que tendrá lugar el domingo próximo, a las once de su mañana, en el Cine Evangelista, la Federación dará comienzo al Primer Trofeo de Noveles en el Cine Alexys (Nervión), con la colaboración del Real Betis Balompié.

Estas reuniones servirán para que los nuevos valores se den a conocer al público aficionado, ya que existen muchachos en diversos gimnasios que apuntan posibilidades, y a los que sólo les faltan su confrontación con otros de igual clase, y seguramente el próximo verano veremos vencedores en los Campeonatos de Andalucía.

Para este Trofeo, el preparador señor Blanco cuenta con varios elementos que darán dura réplica a los del Betis, preparados por Márquez, por lo que es difícil pronosticar en manos de quién quedarán los trofeos donados por el Real Betis para este campeonato.

Ahora que el boxeo vuelve a animarse, esperamos continuar hablando de ello y de los progresos de los púgiles aficionados, cantera de donde pueden salir figuras futuras, de las que estamos bien necesitados.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

TRAZOS

por Emilio Vara

La visita del Madrid

No puede haber la menor confianza en el Betis porque los madridistas, con el equipo que sea, son temibles

Cuando escribo estas líneas aún no se sabe oficialmente qué jugadores traerá el Madrid a Villamarín. Pero conviene aclarar que este detalle tiene una influencia relativa en las características del encuentro Betis-Madrid, porque el club madridista, venga con los jugadores que venga, será el domingo un adversario potente y temible como siempre. El Betis no puede confiarse lo más mínimo porque el Madrid no alinee en esta ocasión a algunos de sus ases, suponiendo que esta impresión se confirme. Y no puede confiarse porque los llamados «reservas», que son de por sí magníficos jugadores que ya querría tener en sus filas cualquier club de Primera División, salen a luchar con un empeño enorme para demostrar su valía y para tratar de afianzarse como titulares. Es decir que el hecho de que el Madrid presente un equipo sin algunos de sus ases lo único que supone es que ese Madrid tenga más combatividad que el otro, lo cual no es una ventaja para el conjunto de enfrente, sino todo lo contrario.



Muñoz no alineará en Villamarín a todos los ases del Madrid, pero presentará un equipo potente y temible.

Claro que en el terreno de la combatividad el Betis no debe sentir temor ni inquietud porque el equipo verdiblanco es de los que saben luchar cuando llega la hora. Por ello lo que sí debe existir en los jugadores béticos ahora es mayor confianza en su triunfo sobre el Madrid, partiendo de la base de que todos los componentes del equipo peleen el domingo con el genio que tantas veces llevó al Betis a la victoria. El domingo, en Villamarín, habrá un Madrid con clase y pelón y ante este Madrid el Betis puede alzarse con el triunfo poniendo en juego su reconocida técnica y esa gran combatividad de que ha hecho gala en momentos difíciles. Advirtiendo que el éxito exigirá luchar sin desmayo desde el principio al fin, de manera que no pueda repetirse el fallo tan grave cometido frente al Barcelona porque el Madrid también sabría sacar provecho de ese fallo. El Betis no puede volver a caer el domingo en el error de dormirse mecido por la ventaja en el marcador, porque un exceso de confianza así ante el Madrid costaría tan caro como costó frente al Barcelona. Yo ya supongo que los jugadores tienen la lección bien aprendida y que sabrán responder el domingo como es debido para pisar por el terreno firme del triunfo, pero no está de más que se insista en un toque de atención siempre necesario.

Desde luego el Betis se encuentra en la necesidad imperiosa de ganar. Y tiene equipo para vencer. Pero, si por un lado los jugadores han de luchar con el máximo de sus posibilidades para alcanzar la victoria, la afición, por otra parte, ha de estar plenamente al lado del equipo, apoyándolo en todo momento, para reforzar con sus voces de aliento la moral de triunfo del conjunto. La situación del Betis no es desesperada como algunos, los más pesimistas —pesimistas sin fundamento— creen ver. Ahora, si es delicada y por ello el equipo tiene que vencer el domingo para salvar el mal momento de ahora. Y la victoria, repito, se puede conseguir y se logrará con el esfuerzo de todos. Con el esfuerzo de los jugadores y de la afición. Cada uno desde su puesto tiene que cumplir el domingo la misión de conseguir para el Betis el triunfo que el club necesita.

¿Alineaciones? Ya he dicho que en estos momentos se ignora aún la del Madrid. En cuanto a la del Betis Daucik tampoco la ha decidido todavía. Pero insisto que el detalle de las alineaciones es secundario. Lo cierto es que se enfrentarán dos equipos con clase y con combatividad y que el Betis, jugando y luchando como sabe hacerlo, debe pelear sin reserva de ninguna clase en busca de una victoria que está a su alcance y no puede dejar escapar.

Danilo Montero, el mejor jugador costarricense, será probado por el Sevilla

Llegará a España el próximo día 5

Era esperado anoche pero, a última hora de la tarde de ayer, Luis Guijarro recibió un cable a través de la K.L.M. en el que el jugador excusaba el aplazamiento de su viaje hasta el próximo día 4, fecha que emprendería el camino aéreo para tomar tierra en Barajas el día siguiente. Danilo Montero es el esperado viajero. Ustedes se preguntarán que quién es este hombre. Se trata del mejor jugador de Centroamérica, el indiscutible número «uno» del balompié de los países latinos del Caribe. Tras su participación en los últimos Campeonatos de Fútbol Panamericanos fue señalado como una de las más brillantes figuras de la América hispana.

Hace tiempo que el Sevilla venía interesándose por este jugador. Ultimamente ha solicitado informes directos y todas las consideraciones brindadas al Club decano han coincidido en que Danilo Montero se trata de un verdadero valor.

Ha venido jugando en el Herediano, campeón costarricense del 61. Como delantero centro. Los informes que hemos podido conseguir de Luis Guijarro nos adelantan el tratarse de un futbolista de elevada estatura, dominador perfecto del balón, fácil rematador con ambos pies y poseedor de un buen remate de cabeza.

Físicamente recuerda a Campanal.

El Sevilla está dispuesto a sumar un nombre nuevo en su nómina profesional. Las gestiones se han llevado con extremado sigilo —aunque a última hora determinadas «filtraciones» periodísticas levantasen un tanto la liebre del secreto— hasta conseguir del jugador su respuesta afirmativa a la proposición sevillista. Danilo Montero era esperado anoche en Barajas, como decíamos al principio de esta información, pero a última hora anunció a Guijarro su imposibilidad de efectuar la partida. Los proyectos del Club eran que Montero se sumase inmediatamente a la concentración sevillista de El Plantío y que participase en el viaje a Vigo.

Esto es cuanto hay en torno a la inminente llegada de «un jugador americano a Sevilla». La concentración será decidida después de que el futbolista haya sido sometido a una serie de pruebas y en caso, naturalmente, de que los resultados de estas respondan totalmente a los informes recibidos.

EL SEVILLA EMPRENDE ESTA NOCHE VIAJE A MADRID

Esta noche la expedición sevillista emprenderá viaje a Madrid para cumplir la primera cita futbolística del doble objetivo de la excursión en el Metropolitano, ya que el próximo miércoles los jugadores jugarán en el Balaídos vigués el segundo encuentro de la eliminatoria copera con el Celta. La expedición sevillista la compondrán los siguientes jugadores:

Manolín, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Luque, Valero, Ruiz-Sosa, Achúcarro, Oliveros, Areta, Mateos, Diéguez, Mauregui, Antoniet, Rivera y Agüero.

Viajan dieciséis jugadores. En el grupo figura Mauregui que una vez repuesto totalmente de la lesión muscular últimamente sufrida, se halla de nuevo en condiciones de alinearse en el primer equipo blanco.

UN SEVILLA-BETIS DE JUVENILES, PREVIO AL SEVILLA AT-TICO-JEREZ INDUSTRIAL

En lugar aparte de esta sección deportiva comentamos el interés y trascendencia de la jornada matinal de pasado mañana. El Sevilla Atlético va a defender su bien logrado liderato frente a uno de sus más enconados enemigos en la lucha por el logro del primer puesto. Para sumar nuevos alicientes a la jornada matinal, como atractivo prólogo al choque entre atléticos e industrialistas, se enfrentarán los conjuntos juveniles del Sevilla y el Betis en partido correspondiente al II Trofeo Universidad Laboral.

Como el lector conoce, en esta competición juvenil el representante del Sevilla C. F. marcha en cabeza después de haber ganado todos los encuentros disputados.

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

La derrota madridista ante la Juventus



El gol de la Juventus, marcado por Sivori.—(Foto Chaves-Lavin).

Difícil coyuntura la del Real Madrid en la VII Copa de Europa. La primera derrota sufrida por el equipo blanco en su terreno de Santiago Bernabeu en la competición europea le fuerza a un encuentro de desempate con la representación turinesa de la Juventus dilucidación definitiva que tendrá lugar el próximo miércoles día 28, en el Parque de los Príncipes parisino. A juzgar por el encuentro que ambos conjuntos hicieron anteanoche en Madrid parecen invertirse los términos en cuanto al favorito de esta pugna decisiva. Lo era el conjunto de Muñoz —por su victoria en Turín— antes de jugarse el segundo choque. El inesperado triunfo —sobre todo, la extraordinaria acción conjunta— del equipo de Parola, vuelve del revés la generalizada impresión anterior.

No está el Madrid en buen momento. La crisis general que atraviesa el fútbol nacional alcanza también a los pentacampeones. Y extendemos a todo el fútbol nacional la apreciación de crisis por cuanto es la más floja campaña realizada por el Madrid en ésta su última etapa de absoluto predominio, su real superioridad viene avalada justísimamente por la extraordinaria ventaja conseguida sobre los más potentes equipos nacionales en el Campeonato liguero español La difícil etapa por que atraviesa el conjunto madridista no llega a extremos dramáticos suficientes para estimar imposible su decisiva intentona del miércoles. Pero resulta singularmente significativo el hecho de coincidir en su derrota, las consecuencias de un bajísimo momento de juego y una demostración de mejor técnica individual y conjunto del equipo extranjero que le ha vencido.

¿Puede ser ello síntoma del general decaimiento del fútbol español? Ahora, en esta breve etapa que nos acerca a los mundiales, toda prueba internacional, debe brindarnos una enseñanza de cara a nuestras posibilidades en el Campeonato del Mudo. Y en este aspecto la derrota sufrida por el Madrid, la forma en que ésta se produjo, tiende a evidenciarnos que el fútbol español descansando en los triunfos madridistas no ha hecho otra cosa que cansarse y quemarse al compás de esas victorias. Frente a un equipo extranjero jugaba ayer el Real Madrid. Media selección española. El modo de jugar los seguros internacionales en su cuadro, será el msimo que el equipo español lleve a Chile. Un estilo de juego que hasta ahora ha venido, resultando en el Madrid por la excepcional categoría futbolística de los hombres que realizaban, pero que en la selección —a Chile irá un equipo cansado y preparado con una urgencia poco efestiva— está llamado al fracaso.

Frente a la Juventus el Madrid —aparte el error de Muñoz de intercambiar las misiones de los medios volantes con lo que hubiese contado con Del Sol para el ataque en tanto que hubiera logrado coartar las aventuras atacantes de Charles— ha sido superado por el mejor sistema de juego italiano. Un fútbol en el que sólo ha faltado una punta resolutiva frente al gol, pero que ha sido superior al madridista en todos los aspectos.

La Juventus ha evidenciado que puede hacerse un fútbol espectacular manteniendo cuatro y cinco defensas y atacando con sólo tres delanteros. El Madrid, carente de esa habitual pieza engarzadora que se llama Del Sol, anduvo a partir de los veinte primeros mnutos en que acorraló a la Juventus, a la deriva. Jugaban más los italianos, corrían más, parecían poseer en línea generales punto de técnica individual suprior al de los jugadores españoles. Y ganaron, claro, merecidamente. El Madrid perdió ocasiones con el gol materialmente hecho. Pero fueron ocasiones sueltas forzadas en la «melée» de un centro alto, nunca nacidas de la jugada nacida de atrás con la intervención de varios jugadores.

Es muy negro el panorama del fútbol español. Más aún que esa problemática cita que el Madrid tiene el próximo miércoles en el Parque de los Príncipes parisino. Porque al Real aún le sobran recursos para ganar, y bien, el partido y la séptima Copa europea. Pero la consecuencia de ese cansancio ha de alcanzar a todo el fútbol español que, repetimos, sigue en órbita en torno al hacer internacional del equipo madrileño.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un hombre resulta muerto al ser arrollado por el tren correo de Málaga

Estallan dos globos de gas y sufren quemaduras un sargento americano y sus hijos

Cuando se hallaba en las proximidades del kilómetro seis de la vía férrea Sevilla-Cádiz, ayer, don Andrés Aquino Araujo, persona muy conocida y estimada en nuestra capital, por causas que se desconocen sufrió, al parecer, un vahído y cayó sobre los raíles, en el momento que circulaba por dicho lugar el tren correo Málaga-Granada. El convoy arrolló al señor Aquino, quien falleció instantáneamente.

En el lugar del suceso se personó la Guardia Civil de servicio en la demarcación, instruyendo las diligencias de rigor y dando cuenta del sucedido al Juzgado de guardia, que se personó inmediatamente, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Departamento Anatómico.

LOS GLOBITOS DE GAS TAMBIEN ENTRAÑAN PELIGRO

Cuando en algún establecimiento le ofrezcan, como recuerdo-propaganda, algún globito de gas, acéptelo, porque es signo de buena educación tomar aquellos obsequios que gentilmente se ofrecen, pero... también tome sus precauciones.

Decimos esto a tenor de lo que le ha sucedido al sargento de las Fuerzas Americanas afectas a la Base Conjunta de Morón de la Frontera Benjamín Bolds, quien al efectuar determinada compra en un céntrico establecimiento sevillano le regalaron un globo para cada uno de sus hijos, que le acompañaban. Para Carlota, de tres años, y para Edine, de uno. Los chicos y el feliz papá salieron del establecimiento compiacidos y alegres... tal como con zapatos nuevos. Marcharon a donde habían dejado aparcado su automóvil, subieron a él y emprendieron el regreso hacia Morón. Pero he aquí, que al pasar por calle Oriente los globitos hicieron explosión a la vez y el resultado final fue el ingreso del sargento y de sus dos hijos en el hospital de las Fuerzas Americanas, donde les apreciaron, a los tres, quemaduras de primero y segundo grados. Aparte de los perjuicios irrogados, porque el automóvil, el asiento trasero del automóvil, sufrió también importantes quemaduras.

En el establecimiento donde les hicieron entrega de los globitos de marras manifestaron que dichos juguetes suelen emplearlos como regalos para los clientes; que son de goma natural, suministrados por una firma madrileña especialista en dichos géneros, y que se llenan con hidrógeno común por el comercio que los entrega. Así manifestaron que era la primera vez que sucedía y que no pueden determinar a qué obedeció el hecho.

ASALTAN UNA FINCA PARA ROBAR DOS LECHONES

Por la Guardia Civil de Alcalá del Río (Sevilla) se ha abierto información del robo sucedido en la finca "Sotillo de Volante", propiedad de Antonio Mazueco Rodríguez, residente en dicha localidad, Plaza de Queipo de Llano número 3.

Antonio Mazueco suele criar cerdos en su finca y hace unos días realizó un recuento de los que posee. Contó 26 en total; pero pocos días después volvió a recontarlos y tuvo la desagradable sorpresa de cifrar tan sólo 24. Los buscó por todas partes y... nada.

Se da la circunstancia que la pocilga la tiene Antonio Mazueco dentro de la finca y que para entrar a ella hace falta hacerlo —cosa lógica— por la puerta, protegida por alta cancela, o asaltando las tapias, de varios metros de altura.

Antonio tiene empleados en la finca tres obreros, en los que confía ciegamente, pues son hombres honrados a carta cabal, como lo han demostrado en numerosas ocasiones. Por lo tanto sospecha el perjudicado que alguien había entrado subrepticiamente en el cortijo y le había "afanado" los dos pequeños cerdos que faltan en la piara. Puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil del pueblo, que ha realizado las pesquisas necesarias, sacándose en conclusión de que alguien, por la noche, había penetrado en el caserío, saltando por encima de la cancela, que había sustraído los dos animales y que, tras entregárselos a un posible compinche, que estaría esperandole fuera, salieron de "najas".

La Guardia Civil espera dar con los cerdos y con sus "raptores"...

ROBOS EN UN KIOSCO DE CHUCHERIAS

Ana Díaz Rico, propietaria de un pequeño kiosco de chucherías sito en calle Salado, ha presentado denuncia en la Comisaría de Triana sobre los sistemáticos hurtos de que está siendo objeto la pequeña industria, de la que han desaparecido bastantes géneros de los que en ella se expenden. Al parecer, los robos se han efectuado por la noche, y para ello los ladrones han hecho saltar el candado que cierra la puerta del mismo. El valor de lo sustraído es, hasta la fecha, de 340 pesetas.

PIERDE UNA VALIOSA PULSERA

En la Jefatura Superior de Policía ha presentado denuncia don Antonio Prieto Huertas, notificando que su tía, doña Isabel Prieto de González Campos, con domicilio en calle Galera, 12, había extraviado una pulsera, tipo brazalete, de oro macizo, formada por eslabones rectangulares y convexos, siendo su peso aproximado de 42 a 43 gramos. Su valor lo especifica entre las cinco mil y las seis mil pesetas. Desconoce dónde ha podido perderla, aunque señala que ha sido dentro del casco urbano de la capital.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA EN LA PUERTA JEREZ

Esta madrugada, sobre las tres, circulaba por la Puerta Jerez, conduciendo el automóvil de su propiedad, don José L. Ordóñez García, de veinte años, con domicilio en nuestra capital, calle Manuel Casana, 1, y por motivos que no ha podido precisar se estrelló contra un poste. Fue conducido al Equipo Quirúrgico, donde el doctor García y el practicante señor Moreno le apreciaron herida contusa en el dorso de la nariz y borde del párpado inferior del ojo izquierdo, como así erosiones en ambas manos. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

SE CAE POR EL HUECO DE UNA ESCALERA

Procedente de Las Cabezas de San Juan, donde reside, en calle Campillos, 42, ha ingresado en el Hospital Central Antonio Mascaró Gómez, de cuarenta años de edad, que sufría probable fractura del tercio inferior de la pierna derecha. Se ocasionó dicha lesión al caer por el hueco de la escalera de su casa. Quedó encamado en la Sala del Cardenal. Fue asistido por el doctor Torres Cansino y practicante señor Benítez.

LOS CONTRATIEMPOS NO VIENEN SOLOS

Manuel Joaquín García del Cid, vecino de Ayamonte, en Juan de Zamora, 18, procedía de su pueblo pilotando la moto de su propiedad. Cerca de nuestra capital perdió una caja que llevaba en el portaequipaje, y en la que guardaba un traje y unas camisas. El hombre se dispuso a buscarla, y cubrió un buen trozo del trayecto en tal menester, pero de pronto, posiblemente preocupado con la pérdida, sufrió una caída de la máquina, ocasionándose una herida contusa en la pierna izquierda, de la que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Jiménez y el practicante señor Martínez.

UN TRANSEUNTE ACCIDENTADO

Anoche, sobre las dos de la madrugada, cuando se dirigía a su domicilio, en Alonso Tello, 10, Francisco Garrido Lucenilla, de veinticinco años, al pasar por la Puerta de la Carne tuvo la desgracia de resbalar ocasionándose la probable fractura de la muñeca derecha. Fue atendido en el Equipo Quirúrgico por el doctor García y el practicante señor Moreno.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

No es cierto que Edmond O'Brien haya muerto en Sevilla durante el rodaje de "Lawrence de Arabia"

Filmando una de sus escenas sufrió un ataque cardíaco, por lo que ha tenido que abandonar el trabajo

Actualmente se encuentra en Norteamérica reponiéndose del mal, a donde marchó tan pronto se lo permitieron los médicos sevillanos

Circuló insistentemente el rumor por Sevilla: una de las figuras de la archifabulosa película que actualmente se filma en nuestra capital —«Lawrence de Arabia»— había fallecido de repente durante el rodaje y su cadáver había sido transportado a Londres, en donde residía el actor.

La especie alcanzó mayor verosimilitud si tenemos en cuenta que sus orígenes informativos procedían de personas generalmente bien documentadas por su relación, más o menos directa, con la compañía productora.

Ello obligó al periodista a una intensa actividad en busca de pistas definidas que le pusieran al alcance de la noticia. Pero en todas partes el mutismo era total. Quienes no sabían nada del asunto, quienes escuchaban nuestro requilorio argumental para terminar apuntando tan sólo de que, en efecto, «un actor de segundo plano se había puesto gravemente enfermo durante el trabajo; pero que ya estaba en perfectas condiciones». No añadían más: ni el nombre, porque aseguraban que lo desconocían.

Los días fueron transcurriendo. Sin embargo, el tema se mantenía vivo. Los informantes de la versión continuaban asegurándolo: «Algo ha ocurrido en ese sentido —ratificaban—, pero no querrán los elementos principales de la producción que se sepa.»

A esta forma de expresión contestaban los personajes afines a la película: «De nuestro grupo, no ha fallecido nadie. Cierto que han enfermado algunos que otros, pero cosas pasajeras, y ya están de nuevo en sus quehaceres», puntualizando de paso: «¿Usted cree que si un actor, aunque fuese de segunda categoría, hubiese muerto podía escapar al interés de la Prensa? Incluso logrando burlar a la de Sevilla, la extranjera o la misma de Madrid habría dado en el clavo...»

¡Y todo seguía igual!

Al fin, ayer jueves logramos aclarar la cuestión. En realidad, no ha fallecido ningún actor, ni ningún elemento destacado ni secundario del equipo que interviene en el rodaje; pero sí es verdad que uno de los primeros artistas del reparto ha tenido que abandonar definitivamente su misión, dejando inconcluso el trabajo y obligando a los productores a buscar un nuevo y garantible sustituto para el «roll» que aquél desempeñaba.

Fue un sucedido que presenciaron numerosas personas, todas aquellas que en aquella fecha intevenían en la filmación. De ahí que prontamente alcanzara la calle y se tergiversara el propio contenido de la información. El personaje central de lo ocurrido, el lugar y las circunstancias que se dieron, se conjugaron para destacarlo. Posiblemente más de lo que en el fondo fue. Quizá no tanto...

El actor norteamericano Edmond O'Brien desempeñaba en la película un papel secundario, pero de innegable relieve interpretativo. Según nos dicen nuestros informantes —personas que tienen «algo que ver» con el personal técnico-artístico de la cinta— O'Brien interpretaba el personaje biógrafo de «Lawrence». De las escenas encomendadas a su trabajo habíanse rodado tres y estaba en una de ellas —que tenía como lugar de acción un famoso edificio, palacio de Sevilla— cuando le sobrevino, inesperadamente, un ataque cardíaco, forzando no sólo a la interrupción del trabajo, sino exigiendo la presencia de los facultativos para que determinaran la importancia del mal.

Según nuestros informantes, O'Brien ya había sufrido, hace tiempo, otro ataque parecido, pero del que se repuso satisfactoriamente, al extremo que sus médicos personales le habían permitido volver al quehacer profesional, por lo que aceptó el «papel» que se le encomendó en esta película, y en cumplimiento del mismo se había desplazado a Sevilla, donde permanecía sin acusar molestia alguna.

Se hallaba en el rodaje de una de las escenas cuando, inopinadamente, se sintió enfermo, interrumpiéndola y proporcionándole un mal rato a los que estaban presentes, pues el actor se descompuso y dicen que incluso llegó a quedar exánime. Pero sobre tal punto no hemos podido concretar nada. El caso fue que los testigos pasaron un «trago». Tanta fue la espectacularidad del sucedido, que la versión callejera aseguraba el fallecimiento instantáneo de O'Brien y que su cadáver, tras de cubrirse los requisitos pertinentes, había sido trasladado a Londres.

Por fortuna no fue como se rumoreó. Edmond O'Brien, una vez trasladado al hotel en que se hospedaba y tras de reaccionar, quedó sometido a vigilancia facultativa hasta que los doctores que le asistían creyeron encontrarlo fuera de peligro. Pero se le aconsejó que debía interrumpir la labor y volver a casa para continuar un severo plan de recuperación. El artista ha cumplido lo dictaminado. Y O'Brien se encuentra en su casa californiana desde hace varios días. De Sevilla marchó a Londres y de allí a Norteamérica.

Edmond O'Brien es figura del cine yanqui. Oriundo de Irlanda, es norteamericano, donde ha logrado indudable relieve profesional-artístico. Según tenemos entendido, en una ocasión fue galardonado con el famoso «Oscar»...

Para suplirle acaba de ser contratado Arthur Kennedy. Otra gran figura del cinema de dicho país, quien tiene anunciada la llegada a Sevilla en fechas inmediatas. Todas las escenas filmadas por Edmond O'Brien quedan anuladas, como es de suponer, y Arthur Kennedy se ve en el trance de iniciar, desde el principio, el trabajo del antecesor. Y con él, el personal técnico-artístico de la película.

Así, pues, lo relatado queda circunscrito a la fábula que circuló por Sevilla. Por suerte, no hubo que lamentar más que la enfermedad del conocido artista, su forzado abandono, las dilaciones en el rodaje y las pérdidas de tiempo y dinero. Poco para lo que decían: la desaparición de un consagrado actor por padecer un ataque cardíaco en Sevilla durante el trabajo filmativo de «Lawrence de Arabia».

BORBUJO

DEFENSA CONTRA LOS «BOLSILLEROS»

Salisbury (Rhodesia).—Mr. Abie Botna, que es el caballero, ha montado en esta ciudad una Academia de judo con clases especiales para señoritas. Las clases tienen por objeto enseñar a las mujeres los secretos de la lucha para que puedan defenderse en la calle contra el asalto de los «bolsilleros», maleantes que de un fuerte tirón suelen llevarse el bolso de las damas. Y no sólo a defenderse, sino también dejar al maleante fuera de combate y en condiciones de que sea cogido por la Policía. La aventajada alumna se llama Leanette Lethbridge.—(Foto Europa Press).

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.188
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
24
SABADO

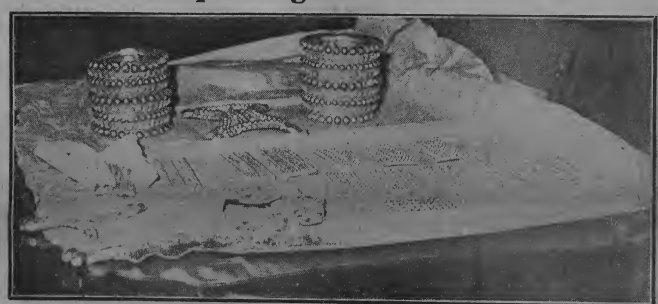
Toma de posesión del nuevo secretario general de la Organización Sindical

Madrid, 24. (Cifra).—En el salón principal de la Organización Sindical ha tenido lugar la toma de posesión del nuevo secretario general de Sindicatos, don Pedro Lamata. Presidieron el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, a quien acompañaban los ministros de Trabajo y de la Vivienda, señores Sanz Orrio y Sánchez Arjona, y el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor. Estaban presentes en el acto delegados nacionales del Movimiento, dirigentes centrales de la Organización Sindical, presidentes de Sindicatos Nacionales, personalidades de la Administración, de la Economía y del Trabajo y altos funcionarios de la Organización Sindical.

El director general de Bellas Artes se hace cargo del tesoro de "El Carambolo"

El Ayuntamiento ha manifestado el deseo de adquirirlo para que las valiosas joyas no salgan de Sevilla

21 piezas de oro puro, con un total de 2.950 gramos, componen el preciado lote, que se conservará en el Museo Arqueológico Provincial



Estas son las 21 piezas que componen el preciado tesoro. (Foto Sánchez del Pando.)

Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto Gallo, quien este mediodía acudió a la Casa Consistorial donde, en el despacho del Alcalde, la directiva de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, le hizo entrega del tesoro tartésico denominado de «El Carambolo».

Acudieron al significativo acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el Presidente de la Diputación, don Miguel Maestre Lasso de la Vega; Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; rector magnífico y presidente de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría; don Juan de Mata Carriazo, delegado en esta zona del Servicio Nacional de Excavaciones; doña Concepción Fernández Chicarro, directora del Museo Arqueológico Provincial; tenientes de alcalde y concejales de la Corporación Municipal y distinguidas personas de la intelectualidad sevillana.

LA ENTREGA

En nombre de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, hizo entrega del tesoro —que se transportaba en una modesta caja de zapatos— al señor Nieto Gallo, el presidente de la referida entidad, duque de San Fer-

(Continúa en segunda página)

Glenn habla de las "partículas brillantes"

Cabo Cañaveral, 24. (Efe.)--El coronel John Glenn ha hecho las siguientes declaraciones en su conferencia de Prensa:

«Vi partículas brillantes de un color verde amarillento parecidas a las que producen los fuegos artificiales en una noche oscura.

Me pareció que estaban a una distancia de la cápsula de unos tres metros y creo que eran miles. No creo que emanaran de la cápsula. Las vi en todo el recorrido de las tres órbitas.

Cuando la cápsula entró en la atmósfera observé a través de la ventana como el resplandor de una enorme naranja

(Pasa a pág. 2)



Glenn condecorado ayer por Kennedy.—(Telefoto Cifra).

¡¡RETO CANIBAL!!

"Lo del "Mau-Mau" iba a parecer una merienda de campo"

Así avisa el jefe nacionalista de Rhodesia del Norte por si Gran Bretaña se resiste a darles el Poder



LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», JOSE LUIS AVENDAÑO.) -- Especialmente silencioso está Londres --el Londres oficial-- sobre lo que por el mundo pasa. De Moscú nos dan el texto de las últimas cartas de Kruschev al Presidente americano y al primer ministro

(Pasa a la pág. siguiente).

Jomo Kenyatta, pretendido jefe del Mau-Mau, en compañía de políticos keniatas, se dispone a aducir razones en torno a la futura constitución de Kenia. Para insistir en eso que llamamos "color local", todos comparecen ataviados a la usanza típica. La escena ha sido tomada en Londres, donde se desarrolla la conferencia constitucional de Kenia.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Quieren poner un reloj eléctrico en la Giralda



Las malas noticias se saben pronto, dice el refrán. Esta mañana corrió como la pólvora --y con clamor de indignada explosión-- la noticia de que unos obreros habían empezado a desmontar el precioso y entrañable reloj de la Giralda.

Don Rafael Torner, el «relojero oficial de la ciudad», con muchísimos años de servicio, persona expertísima en la materia, hablaba con voz quebrada por la emoción, explicando a nuestros ediles el suceso. La familia Torner --su padre primero, después él-- cuidó muchísimos años el reloj catedralicio, un reloj familiar para los sevillanos, querido por todos y múltiples veces cantado por la literatura costumbrista.

--Es una pieza única --nos decía don Rafael con lagrimas en los ojos--, construida por las artesanas manos de fray José Cordero. Se inauguró el día de la Inmaculada del año 1765 y ha sido elogiado por los maestros relojeros de medio mundo. Es una joya, una maravilla...

--¿Estaba estropeado?

--No. Es un reloj sin complicaciones y siempre que sufrió alguna avería se le arregló en seguida.

Pero los obreros siguen desmontándolo implacablemente. En

(Pasa a segunda página)

Hamburgo, amenazado por el tifus

BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., PETER BENDER.)—Aún no se ha cerrado la herida del Sarre con su cifra impresionante de muertos, que ya se alza otra de Hamburgo: 200 hasta ahora, y más de 40.000 personas sin hogar, sin que por el momento se puedan valorar las pérdidas totales. La tempestad lo ha arrasado todo. Toda la costa Norte de Alemania quedará marcada por mucho tiempo por la huella del huracán. Gracias a la rápida actuación de los soldados de la Bundeswerh no ha habido mayor número de víctimas.

Hamburgo está, además, amenazado por el tifus, aunque las medidas radicales al efecto sean, al menos en este punto, optimistas. Se puede decir que toda Alemania está pendiente de los siniestrados y que de todas partes se tienden manos generosas de ayuda. Berlín mismo se dispone a devolver en la medida de sus fuerzas parte del mucho bien que ha venido recibiendo de sus compatriotas, sin distinción regional de ninguna clase. El grito de «Alemania por Berlín» tiene hoy un eco de «Berlín por Hamburgo», y por Bremen y por el Sarre y, en fin, por Alemania toda. La isla quiere estar presente en la «península» y quiere, sobre todo, hacer patente su reconocimiento.

GLENN HABLA...

(Viene de la primera página)

brillante y me pareció como si algo se estuviera rompiendo a causa del calor en la estructura de la cápsula. No me cabe duda que se trataba del efecto de los retropropulsores.

Después se abrió el paracaídas. Este fue el momento más agradable de mi vida. Hacía mucho calor dentro de la cápsula en aquellos instantes, y permanecí quieto», añadió.

«Espero que en el futuro será posible conducir las cápsulas en órbita con bastante menos automatización que la que he empleado en mi nave «Amistad VII».

GLENN SE PREPARA PARA UNA GRAN ACTIVIDAD PUBLICA

Cabo Cañaveral, 24 (Efe).—El astronauta John Glenn se encuentra descansando antes de iniciar una serie de apariciones en público. Funcionarios de la Administración de Astronáutica y del Espacio, interesados en que Glenn repose lo más tranquilamente posible, se han negado a decir a los informadores si el astronauta ha marchado con su familia después de abandonar ayer Cabo Cañaveral. No obstante, el período de descanso será breve, pues le esperan innumerables peticiones para que asista a otros tantos actos públicos.

El lunes próximo marchará a Washington, para dirigir la palabra ante una sesión del Congreso y recibir los aplausos de la población.

UNA MUJER, SOMETIDA TAMBIEN A ENTRENAMIENTO

Los Angeles, 24 (Efe).—La señorita Jerrie Cobb, primera mujer de los Estados Unidos sometida a entrenamientos astronáuticos, ha declarado que "Norteamérica tiene capacidad suficiente y mujeres capacitadas para lograr la primera hazaña científica de colocar a una mujer en el espacio, ahora".

La señorita Cobb dirigió la palabra ante la Primera Conferencia Internacional Femenina sobre Cuestiones del Espacio, y dijo lo arriba mencionado, en respuesta a una de las preguntas que les fueron formuladas.

La señorita Cobb se hallaba en la torre de control cuando el astronauta John Glenn fue lanzado al espacio.

Según la señorita Cobb, como las mujeres tienen menos peso, requieren, por tanto, menos peso para su lanzamiento y necesitan, además, menos cantidad de comida y menos oxígeno. "Por este motivo, creo que será posible que una mujer pueda alcanzar mayor altura y permanecer en órbita por espacio de mayor tiempo."

Ben Bella será puesto en libertad cuando se proclame el "alto el fuego" en Argelia

París, 24. (EFE).—El viceprimer ministro del G. P. R. A., Mohamed Ben Bella, será puesto en libertad en Marruecos el día en que se proclame el «alto el fuego», según se ha revelado hoy.

El ministro marroquí de Industria, Jundi y el embajador de Marruecos en París, visitaron ayer a Ben Bella para entregarle un mensaje del rey Hussein II de Marruecos.

El embajador marroquí dijo que los cuatro dirigentes del F. L. N., que fueron detenidos junto con Ben Bella serán también puestos en libertad en Marruecos.

¡¡Reto caníbal!!

(Viene de la primera página)

británico; de Washington nos informan que rechazarán esa reiteración de su propuesta, y de Salisbury, en Rodhesia, nos llegan las últimas noticias sobre la crisis constitucional de la Federación.

Con grandes titulares recogen los periódicos de la tarde la sensación causada en el Congreso del Partido Federal Unido, que dirige sir Roy Walensky, cuando éste se vio obligado a interrumpir el discurso que estaba pronunciando para contestar una urgente llamada telefónica desde Londres y de cómo al volver al salón de sesiones anunció que habría de retirarse inmediatamente en compañía de algunos delegados para una consulta. Estos delegados resultaron ser el primer ministro de Rhodesia del Norte y el ministro de Justicia Federal.

Nada se sabe en Londres de todo esto, aunque se sospecha muy fundadamente que el que llamaba era el ministro de Relaciones con la Kommonwealth, mister Sandys, recién llegado de Rhodesia, que hoy se reunió con su colega ministerial del Comité africano para seguir estudiando la situación.

SITUACION DRAMATICA

Hasta aquí llega nuestra información, y nada más. Comprendo que la gente empiece a aburrirse del tema; sin embargo, los periódicos de aquí, y no digamos los círculos políticos, siguen dedicándole su mejor espacio, los unos, y su tiempo, los otros, día tras día. La razón es que la situación es dramática y no puede durar más. Los dos Ejércitos están ya agrupados. No falta más que un ligero incidente, un malentendido, una frase imprudente, una maniobra política un poco arriesgada para que se lancen los unos contra los otros.

EL CANIBALISMO AVISA

Y lo que entonces suceda, nadie sabe cómo acabaría. Lo único que podemos imaginarnos son los horrores de un nuevo Congo o de una nueva Kenya. Y no es literatura porque ya estamos avisados. Así lo reiteró hace algún tiempo el jefe nacionalista africano de Rhodesia del Norte cuando reiteraba públicamente que si no les daban el Poder, comparado con lo que allí iba a pasar, lo de los «Mau-Mau» iba a parecer una merienda de campo. Y así, mientras la tensión aumenta, a esperar hasta la semana que viene, en que el Gobierno anunciará su plan en los Comunes.

LA CONTESTACION A KRUSCHEV

El mismo silencio existe en lo referente a la carta de Kruschev, aunque, como ayer adelantaba por mi cuenta, todos están de acuerdo en que la respuesta británica será negativa. Lo único que sabemos es que la línea telefónica directa que une White Hall con la Casa Blanca ha estado hoy muy ocupada y que los dos estadistas están buscando una manera educada de volver a decir que no.

Agasajo a los generales don Gabriel Tassara Buiza y don Carlos Ruiz García

Madrid.—En el Real Automóvil Club de España han sido objeto de homenaje, por parte de la 29 promoción de Infantería, a la que pertenecen, los generales don Gabriel Tassara Buiza y don Carlos Ruiz García, el primero condecorado por su actuación en la Cruzada con dos Medallas Militares individuales, y el segundo con el ascenso por méritos de guerra a jefe y también con la Medalla Militar individual, luego gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Santander en ocasión del pavoroso incendio sufrido por la capital montañesa, admirablemente reconstruída bajo su mando, y después, durante trece años, iguales cargos en Madrid.

El homenaje consistió en ofrecer a ambos generales, los compañeros de promoción, sendas fajas de general, con motivo de sus recientes ascensos a esta jerarquía militar, pronunciando las palabras de ofrecimiento, sentidas y patrióticas, a las que unió ferviente homenaje al Caudillo, el miembro de dicha colectividad militar y actualmente subinspector general en el ministerio de Información y Turismo, don Manuel Mingot Tallo, para, acto seguido, en espontáneo y bello gesto, transferir el honor de la imposición a los caballeros mutilados absolutos coroneles don Arturo Gelpi y don Federico Rabadán, quienes colocaron las fajas sobre los generales homenajeados, entre los aplausos de toda la concurrencia.

Finalmente, los generales, mediante afectuosas y sentidas frases, dieron las gracias a sus antiguos compañeros, reverdeciendo y exaltando los méritos, como los servicios a España, de tan destacada promoción militar de infantes.

Inauguración de la III Exposición de Canaricultura y Aves Exóticas

A mediodía de hoy, en la planta baja de la casa número 1 de la calle Fernández y González, ha quedado oficialmente inaugurada la III Exposición de Canaricultura y Aves Exóticas, que ha sido organizada por la Asociación de Canaricultores, del Sindicato Provincial de Ganadería, con la colaboración del Ayuntamiento. Al acto asistieron el presidente del Sindicato Provincial de Ganadería, don José Antonio Ordaz, y de la mañana a dos de la tarde y de otras jerarquías y autoridades locales, como asimismo gran número de expositores.

En la exposición han sido expuestos curiosos ejemplares de canarios, palomas y aves exóticas cuyo valor se estima en unas setecientas mil pesetas.

CALLE SIERPES

(Viene de la página anterior)

su lugar parece ser que quieren poner un reloj eléctrico cuyas campanas sonarán al cosquilleo del flúido. El principal reloj de Sevilla, de añeja construcción, será reemplazado por otro moderno, de última fabricación. El progreso da, de esta forma, un duro golpe al casticismo, al encanto de una torre que al menor cortocircuito puede salir ardiendo.

LOS PRECIOS DE LOS PALCOS

El próximo lunes se harán públicos los precios de los palcos a instalar en la Plaza de la Falange Española por el Ayuntamiento para los desfiles procesionales de la Semana Santa.

Según parece, el importe de los abonos no variará con relación al pasado año y asimismo se procurará habilitar más zonas para el público que adquiera las entradas de paseo.

Regreso del Alcalde

Regresó de Madrid, donde ha permanecido varios días realizando gestiones sobre diversos asuntos de interés para Sevilla, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Nueva Junta de gobierno de la Asociación de la Radio

Por dimisión de algunos de sus miembros, al cesar en sus actividades radiofónicas, ha sido reorganizada la Junta de Gobierno de la Asociación de la Radio, que ha quedado integrada por los siguientes señores:

Presidente, don Enrique Ponce Ramos; vicepresidente, don Juan Ernesto Pfluger Riejos; secretario, don Joaquín García Cernuda Callejo; tesorero, don Alfonso Contreras Rosado; contador, don Antonio Franco López, y vocales: don Francisco García Montes, don Agustín Embuena Vázquez, don Angel González Martín, don Rafael Alvarez Dardet, doña Elvira Velasco; don Juan Jiménez Portal, don Manuel Alonso Vicedo, don José María Lucena Crespo y don Estanislao Castelló Blanca.

El director general de Bellas Artes...



En este modesto envoltorio llegó a la Alcaldía el tesoro de El Carambolo (Foto Sánchez del Pando.)

(Viene de la primera página)

nando, quien manifestó que es deseo de la Sociedad que el hermoso tesoro no salga de Sevilla.

El director general de Bellas Artes manifestó por su parte que daría toda clase de facilidades para que tan hermosa reliquia histórica quedase depositada en nuestra ciudad.

Después de hacerse cargo del tesoro, el señor Gratiniano Nieto mandó levantar acta de la entrega y en la misma se incluyó una manifestación del Ayuntamiento en el sentido de que desea adquirir las meritorias joyas para que estas se queden en Sevilla.

El director general de Bellas Artes propondrá al Gobierno que delegue el derecho de adquisición al Municipio sevillano para que éste llegue a un acuerdo de compra con la entidad que lo ofrece y el mismo quede depositado para su exhibición en el Museo Arqueológico Provincial.

UN TESORO UNICO

El tesoro de «El Carambolo» es un testimonio único de gran valor artístico e incalculable mérito documental, ya que es un vivo exponente de la civilización tartesa y prueba de manera concreta la localización de Tartessos en las proximidades de Sevilla.

Las veintiuna piezas que componen el tesoro aparecieron el día 30 de septiembre de 1958, a las doce de la mañana, en el campo de tiro que la Real Sociedad de Tiro de Pichón posee en «El Carambolo», cuando se efectuaban obras de ampliación del chalet que sirve de sociedad a la referida entidad deportiva.

Componen el tesoro un hermoso collar, dos grandes brazaletes, dos pectorales y tres series de placas labradas de tres tamaños que seguramente componían, unidas entre sí, una diadema y un cinturón.

Las veintiuna piezas son completamente de oro y su peso total es de dos kilos novecientos cincuenta gramos.

Como anticipábamos hace unos días a nuestros lectores, la Real Sociedad de Tiro de Pichón pide por el tesoro dos millones de pesetas. Los peritos del Estado lo tasan en seiscientas mil pesetas y el Municipio sevillano ofrece por él un millón doscientas mil pesetas como tope máximo.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.—«ROMAREI».

Nacionalidad: alemana. Título original: «Romarei das Mädchen mit den grünen Augen». Producción: Arca, 1958. Argumento y guión: Gerda Corbett. Dirección: Harald Reinl. Fotografía: Hans Schneeberger. Música: Willy Mattes. Color: Eastmancolor. Interpretación: Leonard Steckel, Carola von Kayser, Joachim Hansen, Reggie Nolder, Werner Peters, Dominique Wilms, Kurt Meisel e Ilse Steppat.

La cinta alemana estrenada ayer en Palacio Central nos cuenta las dichas y desdichas de una guapa pitonisa cuyas dotes de adivinación la llevan hasta el desierto africano, donde es raptada por unos facinerosos.

Pareja a esta aventura, de perfiles pasionales, el guión de «Romarei» nos presenta otra en la que intervienen el apuesto galán del filme que realiza un peligroso viaje a bordo de un misterioso carguero para descubrir la identidad de un malvado que atenta continuamente contra la vida y las propiedades de un ricacho bonachón.

Como las galopadas, los asesinatos, las luchas a puñetazos y ciertas intrigas se prodigan graciosamente, la cinta entretiene, distrae y, a ratos, incluso apasiona, si el espectador pone su poquito de buena voluntad.

Un nítido color anima la grata fotografía lograda por Hans Schneeberger, singularmente en lo que se refiere a los pintorescos exteriores rodados en Trípoli.

La realización de Harald Reinl es ramploncilla, nada sobresaliente, pero la misma tiene ágil ritmo y fácil expresión, es decir, que cumple bien su función descriptiva.

Interpretan los principales tipos de la acción la encantadora Carola von Kayser, la «muchacha de los ojos verdes y misteriosos»; el galán Joachim Hansen y los característicos Leonard Steckel y Werner Peters.

FAUSTO BOTELLO

Concesión de los premios "Arriba" y "Marca"

Madrid, 24. (ALFIL.)—Han sido concedidos los IX premios de "Arriba" y "Marca" correspondientes al año 1961, a los siguientes deportistas:

Trofeo Amberes (mayor y mejor aportación de jugadores de la cantera regional): C. F. San Sebastián.

Trofeo Patricio Arabolaza (personificación de la tradicional "furia" española): Rivilla, del Atlético de Madrid.

Trofeo Monchin Triana (más recto espíritu deportivo y adhesión a un club): Canito, del Atlético de Bilbao.

Trofeo Pichichi (máximos goleadores): Puskas, del Real Madrid (Primera División): Veloso, del R. C. Coruña, y Mauri, de la U. D. Levante (Segunda División).

Trofeo Zamora (al portero menos goleado): Vicente, del Real Madrid.

Objetivo: Rommel

Verdadera historia de la misión secreta para matar al "Zorro del desierto"



ESCAPO DE LOS BRITANICOS PARA MORIR POR ORDEN DE HITLER

II

Popski se unió a las protestas censurando a Haselden y Cunningham por «enviar a estos muchachos a una muerte segura».

Incluso Keyes tenía sus dudas, aunque rogó a Poski y Laycock que cesaran\ en sus comentarios para que el proyecto no fuera cancelado. En aquella época Keyes estaba contrariado y despegado de la vida a consecuencia de otros hechos.

Por una parte se creía que su padre perdería su puesto como jefe de los comandos y sería sustituido por Lord Louis Montbatten, primo del rey Jorge VI. Keyes confiaba en que el éxito de su aventura salvaría a su padre, aunque seguía teniendo cada vez más dudas.

A demás su novia, bailarina de un ballet de Londres, llamada Pamela, con la que pensaba casarse, le escribió una carta diciéndole que estaba comprometida y que se iba a casar con otro hombre.

Contrariado por estos acontecimientos, Keyes parecía no tener deseos de vivir y envió incluso una nota a la muchacha que confió a un amigo pidiéndole se la entregara si él moría.

A mediodía del 12 de noviembre, Keyes dijo a sus hombres que estuvieran dispuestos para partir a las 2 de la tarde y un camión del Ejército los llevó a un lugar de la base naval, donde esperaban los dos submarinos. Keyes subió a bordo del «Torbay» con Campell, Cocke y 25 hombres. Layocoock llevó el resto del grupo al «Talismán». Para las ocho estaban en camino.

El segundo día de viaje, Keyes instruyó a sus hombres sobre la misión que les habla confiado y aquéllos se enteraron de los detalles por primera vez. El grupo estaba muy animado y aceptaron bien la tarea encomendada, comentando alegremente las probabilidades de capturar al propio Rommel.

El tiempo, que había sido bueno al zarpar, comenzó a estropearse y el mar se puso picado. Los pilotos del submarino temieron que encontrarían dificultades para desembarcar y Campell estaba preocupado, no sabiendo si encontrarían a Haselden en la playa esperándoles.

«¿Qué haremos si Haselden no está allí?», preguntó Campbell a Keyes, pero el joven escocés se limitó a encogerse de hombros por toda respuesta. Realmente no lo esperaba, pues semejante cita, tan lejos a retaguardia de las líneas enemigas le parecía muy poco probable.

Pese a que el tiempo siguió empeorando, los pilotos aseguraron a Laycock y a Keyes que encontrarían el lugar fijado en el momento exacto. Poco después paraban las máquinas. Los navegantes habían descubierto el lugar.

Los hombres subieron a cubierta e intentaron descubrir la playa en la noche oscura. Nada se movía. El silencio era absoluto. Estuvieron un rato vigilando en espera de que ocurriera algo mientras la tensión aumentaba. No se atrevían ni a fumar.

De pronto de la oscuridad surgió un leve resplandor.

«Haselden», gritó Campbell.

Por fin lo había logrado, en el momento señalado.

Lanzaron un bote al agua e Inglés y Severn remaron hasta la playa para establecer contacto con Haselden que se encontraba vestido de árabe. Regresaron poco después para informar que todo estaba dispuesto para el desembarco.

Sacaron algunos botes de goma por la escotilla de proa y los hombres los hincharon con bombas de bicicleta. Sujetaron a bordo los suministros y el grupo abandonó el submarino en los botes de dos en dos.

El oleaje era cada vez más fuerte y los hombres tropezaron con dificultades para llegar a la playa. Uno de los grupos fue arrojado fuera del bote hasta cinco veces. Dos hombres heridos tuvieron que que dar atrás en los submarinos.

Keyes llevó a su grupo a un edificio de piedra en ruinas, sin tejado, donde Haselden les esperaba con buen fuego encendido, a cuya vista Keyes quedó sorprendido, ya que había ordenado severamente incluso que nadie fumara.

Laycock y sus hombres se encontraron con una resaca todavía peor al abandonar el «Talismán» y sólo siete de ellos llegaron a la playa. La operación de desembarco, que en los entrenamientos precisaba tan sólo una hora, les había llevado ahora seis.

El sábado, 15 de noviembre, aquellos hombres tuvieron que estar tumbados en medio del polvo de las ruinas para mantenerse fuera de la vista de un avión ambulancia nazi. Entre tanto Keyes repasó una vez más sus planes dividiendo sus mermadas fuerzas en dos unidades. El dirigiría el grupo uno en el ataque al cuartel general de Rommel. El teniente Coocke se llevaría seis hombres en el grupo dos para cortar los cables telefónicos en Cross Roads. Laycock quedaría atrás con un sargento y dos hombres formando una cabeza de playa y guardando el equipo.

Haselden partió para su propia misión dejando uno de sus propios guías para sustituir a los dos que se habían perdido en el desembarco.

Aquella tarde comenzó a llover, situación extraña, puesto que se encontraban en la estación seca.

A las ocho, bajo un firmamento negrísimo sin estrellas, Keyes dio la orden de partir. En menos de una hora escalaron las primeras escarpaduras y después caminaron durante cuatro horas por una senda de ganado pedregosa. A media noche, el guía que Haselden les había dejado, perdió los nervios y desapareció. Keyes tuvo que arreglárselas lo mejor que pudo en un viejo mapa y una brújula, alcanzando la cima de una colina, donde acamparon el resto de la noche y el día siguiente.

Estaban todos tan cansados que incluso los soldados de guardia quedaron dormidos, siendo despertados por un grupo de bandidos árabes que blandían pequeños rifles italianos. Keyes logró pacificarlos con una carta de Sayed Idrissi, jefe de los Senussi, que se había procurado para una ocasión como esta. La carta afirmaba que los portadores eran amigos que habían venido a ayudarles y los árabes se dieron por satisfechos, ofreciéndose a guiar el grupo a Sidi Raffa.

El domingo, 16 de noviembre, poco después de la caída del sol, el grupo se puso de nuevo en marcha y llegó a una cueva situada a sólo 8 kilómetros de Sidi Raffa. Aunque el lugar apestaba con olor a cabras, para aquellos hombres fatigados fue un buen sitio de descanso. Poco antes de amanecer intentaron llegar a un bosque próximo, pero tuvieron que retirarse a causa de una repentina tormenta.

Al otro lado de la colina estaba su objetivo; la villa de Rommel. Pequeña pero limpia y blanqueada, tenía una apariencia tranquila. A la derecha había un granero y a continuación una hilera de barracones. Al otro lado de la carretera, en medio de un bosquecillo de cipreses, se encontraba la casa de dos pisos.

Habían llegado por fin.

A las seis de la tarde, del 17 de noviembre, Keyes miró su reloj. Tenían que esperar todavía seis horas. La lluvia caía en grandes ráfagas y no colaboraba a animar a los hombres.

«Esta lluvia es una bendición disfrazada» intentó decirles Keyes, pero aquéllos sabían bien lo que eso significaba.

Después de una rápida comida a base de pan, ennegrecieron sus rostros y avanzaron en medio del aguacero. Todo parecía dispuesto. Tres hombres atacarían la estación eléctrica. Otros cinco vigilarían la carretera y harían saltar el pavimento para impedir que por ella pasaran vehículos. Los otros cubrirían el acuartelamiento de los «carabinieri».

Con Keyes, que se dirigía a la casa, se encontraban Campbell, Drori, Coultheread y Brodie. Un sendero embarrado conducía directamente a la casa.

A las once y media de la noche los asaltantes se encontraban preparados junto a uno de los edificios exteriores, situado a treinta metros de distancia. Había llegado el momento crucial.

En el instante en que Keyes cortaba la verja y avanzaba a través del seto vio de pronto ante ellos un centinela en la parte superior del camino. Un perro comenzó a ladrar y un coche que por allí pasaba casi los iluminó con sus faros. Geoffrey dejó a sus hombres y avanzó sigilosamente hasta el centinela. Hubo un sonido apagado al chocar el cuerpo de este con la tierra y Keyes se unió a sus hombres.

Esperaron hasta que se apagaron las luces en una ventana iluminada y luego Keyes dio la orden: «¡Adelante!»

Al final de un tramo de escaleras había una puerta de cristal. Con una metralleta en la mano Keyes empujó la puerta, seguido estrechamente por Campbell, pero allí tropezaron con su primer obstáculo serio: un centinela cubierta la cabeza con casco.

En el momento en que el centinela sujetaba la metralleta de Keyes, Campbell disparó sobre él su revólver. Los dos comprendieron que el disparo iba a despertar a toda la casa, por lo que Keyes dio la orden de utilizar revólveres

(Pasa a la 5.ª página.)

El biombo de tres hojas

por M. A. García Viñolas

Tengo en casa un biombo de tres hojas. El biombo es el único mueble que se deja mover; mueble móvil y de articulaciones humanas, sabe como el hombre, ser expansivo y ensimismado, abrirse o replegarse sobre sí mismo. Y, como el hombre, no se tiene en pie si se abre o se cierra del todo.

Hay biombos de cuatro y más hojas, pero el mío es de tres. El número tres tiene gracia porque abarca en su trino mágico toda la armonía del universo. Desde los Reyes Magos a las hijas de Helena y desde las Virtudes teologales a las tres Gracias, la Historia está poblada de triunvirato que le brindaban una suculenta iconografía a las tres hojas de mi biombo. Pero yo he consagrado estas hojas a un tema entrañable y que no se conforma con lo puramente decorativo: a los tres estados de alma que reconoce mi amistad: Paraíso, Infierno y Purgatorio, tres categorías finales donde, un poco a lo bruto, van a caber un día todos los matices de la conciencia humana.

Debo decir que la amistad es mi oficio y me tengo por un buen catador de todas las salsas cordiales que el corazón destila. Y bajo esos tres epígrafes, y con la mano puesta en el corazón, he ido escribiendo aquellos nombres que mi amistad procura, y poniendo a cada uno en su lugar. Hay nombres que se colocan por sí solos, sin darme a mí el trabajo de someterlos a estimación; son esos amigos resueltos que se van por su pie, derechitos, al Cielo o al Infierno de la amistad. Justo es decir que son pocos los que mi corazón arroja de sí al frío eterno; y que son, también, escasos, los que huelgan en la hoja del Paraíso y gozan la beatitud de mi confianza. El mayor contingente de amigos está en esa cuarentena del Purgatorio donde los nombres se acumulan y agitan como puestos a hervir en un cultivo experimental de purificación. Y convengamos en que un estado purgativo es el natural de la naturaleza humana que se debate consigo mismo.

Todos los años se produce una nueva cosecha de amigos y se mustian otros que se van desprendiendo luego del corazón. Esto forma parte de eso que han dado en llamar «ley de la vida», para darle fuerza de ley a la flaqueza humana. Y todos los años yo me encierro con mi biombo a solas una tarde, para rectificar posiciones y colocar a cada amigo en el lugar exacto que le corresponda. Es una especie de Juicio Temporal que ordena el corazón o, si lo prefieren, un balance cordial de fin de año. Y es en ese trance cuando se me plantea siempre un cargo de conciencia que vengo a descargar aquí, en este artículo: me aflige ver en el Infierno algunos nombres que fueron mis amigos un día y que ya no tienen salvación porque están escritos en esa hoja que no tiene vuelta. Son nombres cuya sombra me hace daño, aún como si estuviesen vivos; y confieso que me entran ganas de sacarlos de allí, de llevármelos de vuelta al Purgatorio por donde puedan escapar de mi maldición, y someterlos a un nuevo examen de conciencia, aún a costa de traicionar así mi propia justicia... Es una lucha conmigo mismo, tan ardua como aquella que sostuvo Jacob con el Angel.

Yo bien sé que esos nombres está allí por algo; que tuve mis motivos, bien probados, para llevarlos a tal rigor; que un día me hicieron mal sin venir a cuento o se complacieron por alguna de mis desdichas... Pero, ¿no estarían ese día enfermos de maldad? ¿No se hallaban, por acaso aquel día, a merced de una enorme tristeza? ¿No eran instrumento ciego de un cáncer que, ese mismo día, comenzaba a formárseles dentro del corazón, sin sospecharlo ellos...? El mundo llama cobarde a quien vacila en aplicar justicia; me hago cargo de que la vida no nos da tiempo para poder dudar de nosotros mismos. Pero la gran conquista de nuestro tiempo no es haber logrado desintegrar el átomo, ni palpar otros planetas; lo que ha modificado, verdaderamente, la fisonomía del mundo es haber llegado el hombre a considerar al delincuente como a un enfermo y aplicar un bálsamo donde ayer aplicaba una tortura. Yo no sé si esto es siempre justo, pero más nos vale pensar que sí. Porque no basta con que el hombre enfermo digo que «está» malo; también es justo decir que el hombre malo es un enfermo, que hay muchas maldades que son sencillamente insuficiencia hepática y que ese rencor con que a veces nos mira nuestro prójimo no les nace del alma, sino de un complejo de hormonas que no le dejan a su alma decir lo que quisiera. Ya sé, ya sé que hay seres que parecen manchar todo cuanto miran y que se obstinan en cultivar la sombra para ensombrecer con ella a su prójimo... Pero también sé que no hay escritura que no contenga una chispa de luz --su levadura de ángel-- con la que pueda inflamar otro corazón.

Rendido a estas consideraciones, he ido borrando de mi miombo, todos los años, algún nombre de los que estaban en su Infierno; lo hacía disimuladamente, con temor de que pudiera sorprenderme aquel otro «yo» que los había puesto allí. Hasta que, al fin, este año me he decidido a cambiar de sistema: mejor que ir hurtándole nombres al Infierno, es suprimir de una vez el Infierno y borrar esa palabra de mi biombo. Porque sólo ahora, con las primeras lluvias de ceniza que los años dejan caer sobre mí, he sabido que el hombre no puede crear infiernos donde arrojar para siempre alguna cosa; si me apuráis, ni el derecho le doy a usar del juicio, pues ni cuando está en su «sano juicio» puede el hombre ahogar el latido de su corazón ni detener a la hormiga del sueño.

Y como algún otro nombre había de darle a esa hoja del biombo que era el Infierno, he escrito en ella la palabra Limbo, que es un lugar que ha bendecido Dios con la mano dormida y a donde pienso ir llevando, desde ahora, esa especie de amigos fabricados en materia plástica con que pretende nuestro tiempo ir suplantando a la verdadera amistad.

(Pyresa.)

Reforma interesante en el Régimen de Ayuda Familiar

Para explicar y difundir el alcance del proyecto de ley sobre ayuda familiar que el Gobierno ha sometido a la aprobación de las Cortes, se ha editado por el Ministerio de Trabajo un folleto de positivo interés. Es eficaz la divulgación que representa, y que viene a esclarecer puntos de importancia de la reforma que se introduce en el sistema. El propósito esencial es refundir lo establecido hasta ahora en cuanto a régimen de Subsidio y de Plus. Este último se llama, vulgarmente, «puntos». Es evidente que ambos sistemas han dado satisfactorio resultados, pero la experiencia inspira que se busque un nuevo cauce para ensamblar los preceptos. Se aprovechará así lo mejor de cada una de las formas hasta el momento adoptadas.

La justicia social, con la extensión que en España ha llegado a tener, es cada día más compleja. Los muchos aspectos que esa política abarca, hacen frondosa, inevitablemente, la legislación. En los objetivos que se han de alcanzar, existen, pese a su diversidad, una coincidencia: la de procurar el máximo bienestar material para los que trabajan. Esta es la razón de las disposiciones que aseguran, hasta los límites posibles, la estabilidad y que dan desarrollo y eficacia a la seguridad social y las asistencias de todas clases. Es natural, sin embargo, que en cada una de las modalidades se haya de emplear un tratamiento diferente. Hasta en las que presentan caracteres de mayor analogía, como las orientadas a la ayuda familiar, se ha producido una obligada variedad de método y de aplicaciones. Esto es lo que ahora se va a superar. A ese propósito obedece la ley presentada a la consideración de la Asamblea legislativa. Se tuvo en cuenta la conveniencia de vigorizar la auto-administración y sirviendo esta idea se refuerzan las facultades de cada empresa en la gestión de la ayuda familiar. También se ha actuado pensando en dar al punto un valor, mínimo, a fin de acortar las diferencias que actualmente se producen. Otro motivo inspirador de la reforma propuesta, es el deseo de vencer las dificultades que no hacen factible, a veces, la colocación de los trabajadores padres de familia numerosa. El encaje de estos productores en las plantillas, se entorpece por razones elementales. Ese escollo se superará a través del Fondo de Compensación.

El procedimiento de ayuda familiar que se instaura, reconoce las positivas ventajas que ha significado el Plus. Ello ha sugerido que se mantenga en la nueva ordenación legal, dando al jefe de empresa, juntamente con los representantes del personal, la facultad de administrar el fondo que a cada uno corresponda, según el tanto por ciento sobre los salarios fijados en las respectivas reglamentaciones laborales, o en su caso, en los convenios colectivos. Con una aportación, reducida al mínimo posible, se crea el fondo de compensación. Servirá éste como organismo que evite el caso de que la incorporación a las filas de trabajo, de un cabeza de familia, con más de dos o tres beneficiarios, implique una reducción en el valor que viniera alcanzando cada punto, normalmente. Desde luego, esta iniciativa es la más interesante entre las que informan el proyecto. El Gobierno decidirá la cuantía del porcentaje que haya de transferirse del Fondo empresarial del plus vigente, al de compensación. Este se verá reforzado con la cooperación que han de representar las aportaciones hoy distribuidas por el subsidio familiar y un complemento que correrá a cargo del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Conviene insistir en que el método que ahora se pone en marcha, no es para que sea atendido, de manera directa el pago de las prestaciones señaladas, cuando haya más de dos hijos o asimilados, beneficiarios, sino para proporcionar compensación a las empresas, con la idea de que no experimente merma el valor unitario que, en cada una de ellas, alcance el punto. Hay otras prestaciones que no son los puntos, concretamente. Nadie ignora la existencia de los premios de nupcialidad, natalidad, escolaridad y otros. La ley representará, indudablemente, un perfeccionamiento de lo que hoy rige. Evitará la duplicidad determinada por la aplicación simultánea de plus y subsidios familiares. En la Memoria a que aludo, del Ministerio de Trabajo, se ofrecen los datos de tipo estadístico y actuarial y la información que ellos requieren como complemento de la ley. Esas notas y las consideraciones que preceden al texto legal son de muy estimable valor para los que se interesan por esta clase de problemas y, asimismo, para las empresas que han de proceder a la aplicación de la reforma, cuando ella quede instaurada definitivamente.

La nueva pieza legal, que refunde las disposiciones dictadas anteriormente, significa una prueba más de la vigilancia incesante que el Ministerio de Trabajo realiza para que no se interrumpa el desarrollo de los principios del Movimiento en cuanto a la ticia social se refiere.

FRANCISCO CASARES

EL DERECHO A VIVIR

La consideracion del mapa-mundi de los países ricos y de los países subdesarrollados es una de las más trascendentales meditaciones que hoy pueden realizarse. En este mapa-mundi del hambre, un inmenso manchón negro cubre parte de Europa, una parte que va desde Islandia e Irlanda hasta muchos parajes del Sur de nuestro continente. El manchón tapa todo el Africa, excepto la Unión Sudafricana, casi toda Asia, la totalidad de Oceanía, excepto Australia y Nueva Zelanda y toda América, incluída Alaska, exceptuando solamente los Estados Unidos y Canadá. En conjunto, todo este manchón negro revela a los países subdesarrollados.

Nuestros comentarios y nuestras reacciones ante los abscesos que aquí y allá le salen al mundo constantemente, serían muy diferentes si fuesen hechos teniendo presente este mapa que pone de manifiesto «el problema más grave del mundo actual», según palabras de Juan XXIII.

En efecto, meditar acerca de este terrible problema es uno de los medios más eficaces para poner nuestras propias ideas en orden, sin engañarse respecto a los acontecimientos mundiales. Porque cuanto sucede en el mundo actual --como muchos de los acontecimientos antecedentes--está en lo hondo determinado por el derecho a vivir que plantean inmensas masas humanas.

En modo alguno se trata de hacer demagogia. La demagogia es oficio vil. La inmensa mancha negra que revela los territorios subdesarrollados del globo, es la raíz de todo cuanto en él sucede. Dos mil millones de hombres tienen hambre de calorías, de proteínas, amén de otras fundamentales hambres, porque siempre será verdad que no sólo de pan vive el hombre.

Todo lo que separa a Europa --la parte rica de Europa-- y los Estados Unidos de América del bloque comunista, no es nada comparado con lo que a entrambos bloques separa de ese inmenso tercer mundo señalado de negro. Porque, además, los rusos en gran parte son blancos; y en cambio, los habitantes del miserable tercer mundo son, en su inmensa mayoría negros y amarillos.

Fácil es comprender que un mundo en donde de cada tres personas dos pasan hambre, no puede ser un mundo en orden. Imposible que un mundo semejante conozca la verdadera paz.

Por parte de los países ricos, siempre existirá la tentación del abuso de la fuerza; en cambio, los países pobres, objeto de la rivalidad y apetitos de aquéllos, nunca estarán libres de un profundo resentimiento, cuando no de odio, aliado al anhelo de la libertad política.

Además, cada vez que uno de esos países pobres, cegado por alguna interesada promesa, pasa, o intenta pasar, de un bloque al otro, la guerra fría se enciende; sobre el mundo se cierne entonces inminente la apocalíptica amenaza de una guerra atómica.

Los miserables píses subdesarrollados, además, son incapaces de resolver por sí mismos sus propios problemas. Sus productos, casi todos de origen agrícola, son comprados por los mercados de los países ricos al margen de toda clase de consideraciones humanas. Las leyes de la economía son así. La miseria de enormes masas humanas gira entonces alrededor de un círculo vicioso. Los hombres son pobres porque producen poco y producen poco porque son demasiado pobres para producir más.

Europa, además, ha tenido necesidad de más de un siglo para realizar su revolución técnica; pero la actual aceleración del desenvolvimiento económico impide a esos países subdesarrollados el poder esperar tanto tiempo ni muchísimo menos. La ayuda urge inmediata.

Un país no puede ser próspero, aún teniendo riquezas naturales prodigiosas, si el noventa y cinco por ciento de la población vive en la extrema pobreza.

Los países ricos tienen, sin duda, recursos más que suficientes para subvenir a las necesidades de los países pobres. Ahora bien: es imposible que puedan atender al propio tiempo a las fabulosas cantidades exigidas por su anhelante rearme. El desarme es, por necesitados. El problema de la paz y el desarrollo de los países pobres están íntimamente entrelazados.

Pero habría que revisar, asimismo, y bien profundamente, el concepto al uso acerca del desarrollo material de los pueblos. Pueblo subdesarrollado no significa necesariamente un pueblo inferior. Aquí se encierra un gravísimo pecado de Occidente. El desarrollo material tiene sentido únicamente en función del destino total del hombre. Considerar a los hombres por el dinero que tienen o dejan de tener, es uno de los más abyectos y odiosos desarreglos del espíritu.

He aquí a qué consideraciones trae la atenta contemplación del mapa-mundi de los países ricos y de los países pobres.

JOSE DE ARTECHO

(Pyresa.)

Una nueva profesión para los ciegos

Gracias a un método inventado por un español, podrán ser expertos taquígrafos

Otra nueva conquista para los ciegos, un porvenir y profesión que podrán ejercer merced al sacrificado tesón y esfuerzo de un taquígrafo español, que ha dedicado los mejores años de su vida, primero, a la invención y, después, a la perfección del método taquígrafo exclusivamente dedicado a los invidentes, cuyos resultados, perfectamente comprobados, son francamente halagüeños y abren un camino laboral asequible y como ustedes saben, remunerado para quienes tienen la desgracia de la ceguera, puesto que, y aun a pesar de los modernos procedimientos de impresión magnetofónica cara al dictado, la taquigrafía sigue siendo tan útil y en muchos casos imprescindible.

EL INVENTOR

El procedimiento taquigráfico para invidentes se debe a don Conrado Miguel Carreras, presidente de la Asociación de Taquigrafía de Tarragona, y ya son buen número de ciegos los que lo practican, pues algunos colegios e instituciones, entre ellos el donostiarra colegio de San Rafael, donde va a celebrarse un concurso nacional taquigráfico, que estimulará la inclinación, primero, y después el conocimiento y práctica del método, que es de esperar se imponga con la mayor rapidez.

Se estima que llegar a las ochenta palabras por minuto es buen record, y si bien resulta laborioso el aprendizaje, donde la paciencia y perseverancia se dan la mano para alcanzar la meta, existen ya ciegos que han alcanzado las cincuenta palabras.

EL PROCEDIMIENTO

Pasemos a explicarles el procedimiento de don Conrado Miguel Carreras.

Según él, hubo que aprenderse a la mayor perfección el sistema de lectura Braille, y en ello, así como en las sucesivas prácticas, que han durado dieciséis años, tuvo como buen colaborador a un mutilado de la División Azul, ciego en acción de guerra en tierras rusas, el Rvdo. Ramón Marcellán Mayayo.

Después de aprendizaje del sistema Braille logró situar los signos turísticos, situando tres a tres

Es preciso un tablero, las clásicas regletas y el punzón para la escritura corriente del sistema Braille y dedicar muchas horas a la práctica del método taquigráfico, pues después de la escritura, naturalmente, viene la traducción. Ambas actividades se complementan, y las dos, perfectamente conseguidas, se adquieren solamente con el adiestramiento. Como en los invidentes es tradicional el amor al trabajo y la gran paciencia en todas sus labores, se espera que el método ha de extenderse con rapidez, en beneficio de los mismos, que ya tienen a su alcance otra profesión más, hasta ahora preceptiva de quienes gozamos del don de la vista.

CACHO-DALDA

La población de España supera los 31 millones de habitantes

Decreto del Ministerio de Trabajo sobre ordenación del salario

Madrid.—El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se declaran oficiales las cifras de población, del censo de población y de viviendas de España de 1960, realizado por el Instituto Nacional de Estadística. La población de las provincias españolas en 31 de diciembre de 1960, era: 31 millones 71.747 la población de derecho, y 30.903.137 la de derecha.

ORDENACION DE SALARIO

Decreto del Ministerio de Trabajo que completa el 1844/1960 sobre ordenación del salario. Se entiende por salario, según este decreto la remuneración en dinero o en especie que percibe el trabajador por cuenta o bajo dependencia ajena, bien por unidad de tiempo o de obra, por plazos determinados o por duración indefinida, como contraprestación directa del esfuerzo que realiza y del resultado que con él obtiene. Forman parte de este salario, el mínimo inicial señalado con carácter general obligatorio por la autoridad laboral o en convenio colectivo o individual y los complementos por primas que son las cantidades abonadas al trabajador para compensar un mayor esfuerzo o una mejor calidad del mismo, tales como las satisfacciones o incentivos a la producción, prolongación de jornada, puntualidad en la asistencia y demás de carácter análogo; los pluses, que son lo que devenga con carácter regular el trabajador por disposición de ley o de convenio en atención a su persona, y cualquier otra percepción que perciba el trabajador en compensación directa de su esfuerzo y resultados del mismo que, por pacto o costumbre, se considera integrante del salario, y que se incluirá en el grupo más adecuado a su naturaleza y motivación.

Forman parte del salario las prestaciones de carácter familiar, las asignaciones de carestía de vida, las prestaciones e indemnización de la seguridad social, las cantidades que se abonen en concepto de dietas, bastos de viaje o de locomoción, las indemnizaciones de suspensiones o despidos, la participación en los beneficios y las cantidades en especie o en metálico que libremente concedan las empresas, sin requerir aceptación ni contraprestación específico obligada por parte de los trabajadores.

MERCADO Y CAMPO

Los que con visión miope y cegados por sus intereses o impresionados por los intereses de los demás han sostenido puntos de vista meramente negativos y conservadores, diciendo que no hay que hacer nada en el campo —porque es peligroso interferirse en la marcha actual de la economía agraria— se olvidan de algo fundamental. Y este algo se explica siempre con unas cifras. Más o menos, del campo español vive el 42 por ciento de la población española. Y en cambio esta población campesina no consume más que el 26 por ciento del consumo total de España. O sea, la mitad casi de la población española gasta la cuarta parte de lo que se gasta en España.

Esta sóla consideración basta para señalar que algo no funciona y que algo hay que arreglar, bien reduciendo el número de los que viven del campo, bien aumentando la participación en la renta nacional de los mismos, bien sencillamente aumentando la productividad —con aumento de los ingresos— de la humanidad campesina.

En suma, hay que mirar al campo no sólo como vivero, sino como mercado. Importante es que los campesinos produzcan; pero igual de importante es que los campesinos consuman. Humano es remediar el hambre; pero es también un imperativo económico, puesto que es la manera de elevar un mercado raquítico y anquilosado.

En los últimos meses se le ha dado muchas vueltas al problema agrario. Sobre él han expuesto sus ideas los intelectuales, los peritos, los labradores... Cada uno ha presentado versión idealista o interesada. Los que no han hablado han sido los integrantes de ese mercado. O sea los campesinos propiamente. Los que trabajan la tierra y reciben el jornal, cuando lo hay.

Uno de los argumentos más frecuentemente empleados —y hay que reconocer que con éxito— por los enemigos de toda reforma de las estructuras, es la de que ésta la propugnan siempre los hombres de la ciudad. Aparte de que los que opinan del campo —a favor de las estructuras actuales— suelen ser también de la ciudad, lo que se olvida es que al hombre que labra directamente la tierra no se le ha oido, entre otras cosas porque este hombre no suele saber expresarse ni cuenta con grandes periódicos para hacerlo. Acaso esté indiferente, sin saber que se habla de él; pero con el problema suyo a cuestas, desconfiado de que haya idealistas, que los hay, y que afrontan ataques y contratiempos personales, por echar en esto —en la redención, del que acaso cree poco en ella— su cuarto a espada.

Piénsese, un poco, en la cuestión que hoy planteamos: en el campo, como mercado. ¿No es de la conveniencia de todos que éste se multiplique hasta ser la mitad del mercado consumidor español?

Consejo de Ministros

Termina la delegación del Gobierno con motivo de las inundaciones de Valencia

Informe sobre las reuniones de la Comisión mixta económica hispano-holandesa

Se nombra a don Miguel María de Lojendio embajador en Damasco

Madrid. En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto por el que se aprueba el presupuesto de la provincia del Sahara para 1962.

Decreto por el que se modifican los artículos quinto y séptimo del decreto de 25 de febrero de 1944, que regula la tramitación y resolución de expedientes administrativos. Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de enero. Recursos de agravios. Cuestiones de competencia. Expedientes de calificación y autorización de inversiones de capital extranjero. Expedientes de obras de planes provinciales. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.— Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del protocolo adicional número cuatro, que enmienda el acuerdo monetario europeo, de 5 de agosto de 1955, y protocolo de aplicación provisional de la misma fecha. Informe sobre el nuevo acuerdo comercial y de pagos hispano-japonés. Decreto por el que se designa embajador de España en Damasco a don Miguel María Lojendio e Irure.

JUSTICIA.— Decreto por el que se nombra fiscal general del Tribunal Supremo a don Francisco Villarejo de los Campos. Decretos de personal. Combinación judicial y fiscal. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.— Informe sobre el viaje del titular del departamento a las provincias de Ifni y Sahara e Islas Canarias. Decreto por el que se concede gratificación de permanencia en el servicio al personal de tropa del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al teniente general don Rafael Alvarez Serrano. Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada al teniente general don Carlos Marín de Bernardo Lasheras. Decreto por el que se modifica el de 4 de febrero de 1949, que da nueva redacción al artículo séptimo de dicho decreto, que crea la categoría de comandante en el Regimiento de la Guardia. Decretos por los que se concede a doña María Ferrer Torres, a doña Carmen Groba Groba y a don Angel Play Pintos transmisión de las pensiones causadas por don Manuel Llaneras Ferrer, don Eusebio Porto Groba y por don Benito Play Garrido, respectivamente. Decreto por el que se modifica la dependencia jerárquica del Hospital Central «Gómez-Ulla». Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se asciende al empleo de general inspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada al general subinspector, don José Carlos Alvarez-Bouza. Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada al coronel don Agustín Díaz Vázquez. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se modifica el régimen contable y administrativo de los reintegros en disminución de los gastos públicos. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. Información sobre asuntos del departamento. Decreto para aplicar la ley de 22 de julio de 1961 a los funcionarios femeninos de Administración Local. Decretos por los que se aprueba la incorporación del Municipio de Fet al de Viacamp (Huesca); se autoriza al Ayuntamiento de Tuéjar (Valencia) para adoptar su escudo heráldico municipal y se concede a la ciudad de Melilla el título de «Adelantada del Movimiento Nacional». Decreto por el que se autoriza la adquisición de uniformes para el personal de Correos. Expedientes sobre modificación de precios en las obras del edificio de Correos y Telecomunicación de Toro (Zamora) y aumento del capital asignado al giro telegráfico.

OBRAS PUBLICAS. — Decretos sobre materias de la competencia del departamento (dos de carreteras, uno de obras hidráulicas y seis de puertos). Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL.— Decreto por el que se cambia la denominación del Museo de Arte del Siglo XIX, por la de Museo Nacional de Arte Moderno. Decreto de creación de un Instituto Nacional de Enseñanza Media Femenino, en Vigo. Decreto por el que determinados museos son declarados monumentos históricos-artísticos. Expediente de concesión de excedencia activa al catedrático numerario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, don Alfredo Floristán Samanés.

TRABAJO.— Decreto por el que se autoriza la compensación a metálico de las vacaciones del año 1962 del personal de las minas de carbón. Acuerdo por el que se autoriza a suprimir el mercado feria de los domingos en Telde (Gran Canaria). Informes varios.

INDUSTRIA.— Acuerdo por el que se concede a Fluoruros, S. A., el derecho a ocupar una finca en Colunga (Oviedo). Acuerdo por el que se autoriza el gasto de 1.196.000 pesetas para realizar trabajos de investigación de alumbramiento de aguas en la provincia de Murcia. Expedientes de franquicia arancelaria en favor de la Junta de Energía Nuclear. Informes sobre asuntos, varios del departamento.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de un perímetro entre los términos municipales de Almuradiel y Viso del Marqués (Ciudad Real). Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológico-forestal, de las cuencas de los arroyos de Valdelacasa, Muradiel y Camrayado, de la vertiente izquierda del río Jarama, términos municipales de Puebla de Valles y Matarrubias (Guadalajara). Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Cristóbal de Corneira, San Mamed de Suevos, Divino Salvador de la Ermida, San Juan de la Riva, San Cipriano de Villadabad, San Juan de Tordoya, Lanas, Cabanas, San Vicente de Rial, San Martín de Coucieiro, Santa Marina de San Román y Coristanco-Santa Comba (La Coruña); Torreblancos y Valdeavillo y Blancos (Soria); Valderrebollo (Guadalajara); Villalba de la Loma (Valladolid); San Juan de Ccres e Irijo (Orense), y Trespaderne (Burgos). Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.— Informe sobre la actuación de los grupos de Educación y Descanso en Colombia. Informes sobre las reuniones de la comisión mixta económica hispano-holandesa. Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se concede al teniente del Arma de Aviación, servicio de tierra, don José María Alvarez del Castillo, la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, de primera clase, con distintivo blanco, pensionada. Expedientes sobre adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de modificación arancelaria. Decretos de reposición y admisión temporal. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.— Informes sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras. Expedientes de obras de ampliación y reforma en el albergue de Puebla de Sanabria (Zamora), y de construcción de una línea de alta tensión Madrid-Majadahonda, para el suministro de energía eléctrica al centro emisor de Radio Nacional de España.

VIVIENDA.—Decreto ley por que se regula la calificación, uso y conservación de los alojamientos provisionales construidos por el Instituto Nacional de la Vivienda. Expediente de adquisición de fincas en Zaragoza para la construcción de la Delegación provincial del Ministerio; de urbanización de calles contiguas al Alcázar de Toledo; de revisión de precios de viviendas en Albolote (Granada), y de reforma de obras en el Alcázar de Toledo; de autorización de compra por el Instituto Nacional de la Vivienda de terrenos sitos en el sector de Canillas (Madrid), destinados a la construcción de viviendas de renta limitada. Informe sobre construcción de viviendas en Ifni y Sahara. Informes sobre asuntos varios del departamento.

MINISTRO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL.—Informe al terminar su gestión como ministro delegado del Gobierno para liquidar los efectos de las inundaciones de Valencia.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional rindió informe al Consejo de ministros de la gestión que se le encomendó como delegado permanente del Gobierno a raís de las inundaciones de Valencia de 1957, sobre cuya gestión se ha redactado una memoria, que se publicará en breve.

Con el decidido concurso de los diversos departamentos ministeriales se repararon rápidamente los daños, se realizaron los trabajos más urgentes para prevenir el peligro de la repetición de la catástrofe, y con las consignaciones de pueblo adoptado se ha completado un plan de seguridad, saneamiento y embellecimiento de Valencia.

Los ingresos de la suscripción nacional permitieron indemnizar adecuadamente a los damnificados. La cuenta de los recursos se ha liquidado en las condiciones más satisfactorias de administración y aplicación. El saldo que queda como remanente, cubiertas todas las atenciones, se destina a engrosar la suscripción nacional abierta para socorro a los damnificados en las recientes inundaciones.

La acción del Gobierno culmina con la aprobación del plan llamado Solución Sur, que está en curso, y no sólo pondrá a la ciudad a cubierto de cualquier peligro de inundación, sino que significa la realización de la ilusión de los valencianos de la gran Valencia.

CADIZ, EN FIESTAS

La alegría y el colorido de unos festejos incomparables

Gracia con intención en los coros y chirigotas

CADIZ.—(ESPECIAL PARA PYRESA, POR EVARISTO CANTERO.) En España "suenan" las llamadas Fiestas Típicas Gaditanas. Así se denominan estas nietas del viejo carnaval. El abuelo, sensual, indecoroso, demasiado atrevido, dio, después de una generación silenciosa, estos festejos, eminentemente populares, por una parte; eminentemente elegantes, por otra; con trapillos remendados o con lujosos trajes, pero con una alegría, un ritmo y una gracia difícilmente superables. El carnaval trasnochado, germen de un clima moral poco deseable, ha evolucionado hacia estas formas limpias y claras de la actualidad. Ha sido un proceso de eliminación de taras, de depuración de fondo.

¿Cómo explicar el contenido de las fiestas gaditanas a quienes no las hayan vivido? No es fácil, por tratarse de algo fuera de serie.

Empecemos hablando de los coros y chirigotas. Los coros, en sus carrozas, constituídos por magníficas voces, entonan estos días de alborozo sus tanguillos, tangos, pasodobles y cuplés —sin olvidar el "popurrí", amalgama de melodías pegadizas y de letrillas varias—, con un temario amplio, en el que se recogen los más llamativos acontecimientos locales, nacionales e internacionales, criticando constructivamente justicias e injusticias, siempre en un tono alegre, chispeante, en un lenguaje popular pleno de espontánea gracia y picaresca intención, a veces. Los coros llevan sobre la plataforma de sus carrozas una rondalla que acompaña sus cantos. Sus atavíos suelen ser de época o diseñados con fantasía, pero siempre lujosos y con cierto sentido de la caricatura. La chirigota es, normalmente, un conjunto caricaturesco: caminan sus componentes a pie, al son del bombo, la caja y los platillos, preludiando sus cantes con los clásicos pitos carnavalesco. La expresión de sus letrillas suele ser más directa, más viva, más descarnada, más grotesca. La chirigota, excesivamente fina, pierde buena parte de su atractivo, al faltarle la veracidad del lenguaje y del aire popular. Pero si tanto el coro como la chirigota cantan o dicen sus cosas en plan de chanza, de broma, de risa, de vez en cuando se ponen serios, como el payaso, y dejan caer una lágrima. Este es el contraste humano de estas agrupaciones populares, que cuentan con "poetas" y "compositores" del mismo pueblo. Los coros y las chirigotas rehuyen la chabacanería; ellos aristocratizan lo popular. Y se presentan, como reza el tanguillo, "con el sombrero en la mano, como personas de diplomacia"

AL SON DE BANDURRIAS, BOMBOS Y PLATILLOS

Y así, al son de bandurrias, bombos y platillos, con los cantares de coros y chirigotas como fondo, como tema, se desarrollan las Fiestas Típicas de manera pomposa y brillante.

La reina es este año Carmen Cervera, "Miss España", la cual fue recibida con todos los honores el pasado miércoles, día 21, en el aeropuerto sevillano. Desde allí se trasladó a la capital gaditana en el seno de una imponente caravana automovilística. Ayer le fue presentada, en una cena de gala, su Corte de Honor. Hoy, ante un altísimo trono levantado sobre la fachada del Municipio, será coronada con un multicolor y esmerado protocolo, en presencia del pueblo, que le rendirá un espectacular homenaje. Mas antes, por la tarde, se habrá trasladado a los barrios más populares para convivir unas horas directamente con las gentes sencillas, con las gentes del pueblo. Por la noche, gran baile de gala en su honor. Mañana domingo, como en la noche de hoy sábado, fiesta en toda la ciudad, cuajada de animación, de luces; batallas de confettis y serpentinas, desfiles de coros y chirigotas... Por la tarde, una grandiosa Cabalgata, al final de la cual el dios Momo es quemado para purificar el clima. Y nuevo baile por la noche en el Teatro Falla, como el anterior, el soberbio coliseo que tan grandes acontecimientos conoce. Para la iniciación de los bailes hay también un protocolo esmerado y brillante.

Todos los actos, aun los más populares, están cuidadosamente preparados. El lunes, después de la fiesta de disfraces del día anterior, se desarrolla otra infantil, que siempre resulta encantadoramente espectacular. Y digamos ya que la reina infantil es hija de un modesto productor de los Astilleros de Cádiz, Manuela Bechiarelli.

No hay privilegiados en las Fiestas Típicas; es una de sus más hermosas justificaciones: todos pueden divertirse, con salir a la calle, ya es suficiente. En el resto de la semana se desarrollan otros festejos, entre ellos un vistoso Festival de Circo. Y el domingo siguiente, ya en marzo, el día 4, otra jornada jubilosa, con la bellísima cabalgata infantil que por la tarde desfila. Figura estelar del desfile será este año Marisol, la jovencísima cantante y actriz. La infame bruja "Pitti", como el dios Momo, será quemada ante los ojos aterrorizados y complacidos de los niños.

OBJETIVO: ROMMEL

(Viene de la 3.ª página.)

y granadas inmediatamente, como lo habían planeado, aunque comprendía que «habían perdido el barco».

El hombre gritó dando la voz de alarma y el sargento Terry le disparó una ráfaga de su metralleta, pero al caer el oficial logró disparar su pistola, alcanzando a Campbell en la pierna.

Fuera de la casa, Drori derribó de un disparo a un teniente nazi cuando éste saltaba de una ventana. Dentro, entre tanto, Keyes abría todas las puertas a ambos lados del vestíbulo, encontrando las habitaciones vacías. Al fin, sin embargo, al abrir una de ellas descubrió a diez alemanes, todos ellos con cascos y chaquetas. Keyes abrió el fuego sobre ellos con su pistola y Cambell gritó: «Espera, lanzaré una granada».

Después de cerrar la puerta, Keyes la sostuvo cerrada hasta que Campbell estuviera preparado. Luego, al recibir la señal de Campbell, Keyes abrió la puerta de nuevo y la granada cayó al centro de la habitación.

Pero en ese instante, los nazis dispararon sus armas y una bala alcanzó a Keyes encima del corazón. Keyes cayó a los pies de Campbell en el preciso momento en que la granada estallaba dentro de la habitación y las luces se apagaban.

Muerto Keyes, la misión quedaba desarticulada. En realidad, si los británicos hubieran conocido mejor a Rommel, en lugar de escuchar a Haselden habrían averiguado que Rommel era hombre incapaz de permanecer mucho tiempo quieto en un mismo sitio, y se habrían enterado de que para entonces se encontraba lejos, preparando su ataque a Tobruck.

Sin embargo, la información no era totalmente incorrecta, pues Rommel en alguna ocasión, durante la guerra, había hecho de Sidi Raffa su cuartel general temporal. Pero lo había abandonado ya para agosto y la casa había sido ocupada por un simple Mayor con sus ayudantes. Haselden, en su presuramiento, no comprobó los informes que le habían facilitado.

El 18 de noviembre Rommel se enteró del ataque. Para entonces la ofensiva se hallaba en todo su furor y el «Zorro del desierto» estaba en el frente, ansioso de lucha. Su verdadero cuartel general, situado cerca de Gambat, cayó en manos de los neozelandeses, pero el propio general, que se había marchado hacía tiempo, escapó.

Aunque estaba muy ocupado con la ofensiva, Rommel ordenó a su capellán personal, el Rev. Rudolf Dalmrath, que volviera a Sidi Raffa para enterrar cristianamente el cadáver de Keyes. El clérigo, después de un viaje de 36 horas por carreteras embarradas, llegó a tiempo para asistir al funeral. Fue colocada una corona por un oficial de Estado Mayor alemán. Se dispararon tres salvas al depositar el cadáver en la tierra y se alzó una cruz de ciprés, todo ello siguiendo instrucciones de Rommel.

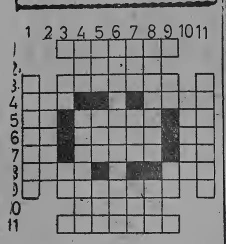
De los hombres que partieron para aquella misión tan sólo el brigadier Laycok y el sargento Terry lograron regresar a Egipto después de vagar durante 40 días por el desierto. Campbell, herido en la pierna, quedó atrás y fue hecho prisionero.

Rommel, que vivió y sobrevivió al ataque, murió tres años más tarde, el 13 de octubre de 1944. Acusado de participación en el complot contra Hitler, del 24 de junio de 1944, Rommel fue obligado a tomar veneno.

Así, pues, el hombre que el enemigo no pudo encontrar y matar o derrotar, fue asesinado por su propio Führer.

(Un reportaje de la Agencia Zardoya. Exclusivo para SEVILLA).

Arabescos



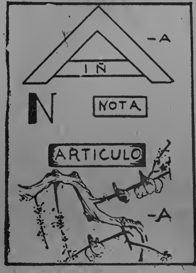
HORIZONTALES.--1: Disparatada. 2: Señala sus posesiones con piedras o palos. 3: Excita. 4: Al revés, hermana. Existías. 5: Marchar. En su juicio. Mira. 6: Matrícula de coche española. Devasta. Existe. 7: Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. Habitas. Negación. 8: Deja. Perro. 9: Referirá. 10: Devasta. 11: Se tostará.

VERTICALES.--1: Río de América. 2: Rezase. 3: Uno. Dona. 4: Al revés, óxido de calcio. Familiarmente, engañas. 5: Palmípedo. Tuesto. Desgasta. 6: Ayudante. 7: Sujeto con cuerdas. Parte lateral. Al revés, nombre árabe. 8: Las laré. Nivel. 9: Al revés, Dios. Negación castiza. 10: Cereal. 11: Dícese del que mata a un ser humano.

Solución al anterior

HORIZONTALES.--1: Oda. 2: Tálamos. 3: Paladares. 4: Penas. Sosas. 5: Al. Sed. Sota. 6: Sol. Por. Sil. 7: Atar. Lis. Re. 8: Ratas. Modas. 9: Solapados. 10: Soleras. 11: Asa.

VERTICALES.--1: Pasar. 2: Pelotas. 3: Tan. Latos. 4: Alas. Ralo. 5: Olasep. Sala. 6: Dad. Don. Pes. 7: Amas. Rimadá. 8: Oros. Soda. 9: Sesos. Dos. 10: Sátiras. 11: Sales.



¿QUE HACE EN LA PLAYA?

Solución al anterior
PERO NO SACO PECES

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







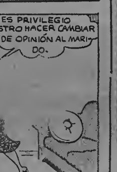


Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Derechos Reservados

Por qué es "calvo bola de billar" Yul Brynner

En la vida de todos los hombres que triunfaron existió un momento decisivo que cambió el rumbo de sus pasos y les abrió las puertas de la gloria y la fortuna. La «Hora H» es un secreto que sólo conoce la providencia. En qué momento un hombre o una mujer deciden a su favor esa batalla que todos riñen para conquistar la fama y la popularidad, es un dato importante en su biografía.

He aquí en estas líneas cómo fue la «Hora H» de Yul Brynner, la que cambió el ritmo y el rumbo de su vida; cómo la gloria, la fortuna y la popularidad le abrieron sus puertas después de cortarse el pelo al cero.



UNA NOCHE DE NOVIEMBRE DE 1947

Yul Brynner estaba de mal humor y sabía que la tristeza de aquel día no arreglaría nada su problema: caía una lluvia fina sobre sus hombros y tuvo que subirse el cuello de su viejo impermeable de nylon. En algunos momentos, las suelas desgastadas de sus zapatos resbalaban en el suelo de aquellas aceras de Nueva York, bruñidas por la lluvia.

--¿Quién se preocupará de ti si te estrellas? --se decía Yul con amargura--. Tú lo has hecho todo en la existencia, sin llegar hasta el fondo: trapecio, música; has sido figurante cinematográfico; has trabajado en la radio, pero..., desengáñate, el éxito está reservado a personas más hábiles que tú.

Como por encanto, su pasado resurgía en su memoria: la Siberia de su infancia, su caída en el Circo de Invierno, de París, cuando actuaba como trapecista, a los dieciséis años de edad; su pobreza; las humillaciones que sufrió como guitarrista en Montmartre, «tratado como un groom»; su llegada a los Estados Unidos en 1941; los papeles insignificantes que le dieron oportunidades en el cine, etc. ¿Acaso no fue enterrador en «Hamlet» durante meses? Una leyenda, procedente tal vez de sus orígenes mongoles, se imponía a su espíritu: la imagen de un rey tribal vestido con pieles de animales, llevando un cuchillo simbólico en su mano derecha. Un «leit-motiv» surgía en sus labios como un estribillo. «Con un golpe de su cuchillo, el rey puede hacer caer las cabezas».

Yul Brynner llegó a la 37th Street: sus comercios le recordaban los de Europa, el continente donde el futuro triunfador del séptimo arte tenía tantos amigos, escritores y pintores. Una inmensa pena le atenazaba en esa noche de noviembre de 1947. Sin embargo, acababa de rodar un pequeño papel en el filme «Brigada de estupefacientes». Nada, pues; estaba definitivamente perdido; todo podía comenzar en cualquier momento.

EN BUSCA DE UN TRUCO PARA TRIUNFAR

«Es necesario que encuentre un truco para imponerme, pero... ¿cuál?»

Yul se detuvo unos instantes delante del escaparte iluminado de un anticuario. Maquinalmente, su mirada se dirigió hacia los Budas, los gnomos de oro, las danzarinas orientales de porcelana. En uno de los lados de la vitrina, a la derecha, sobre una peana recubierta con un tejido de Cachemira, se encontraba la estatuilla de un gigante desnudo, muy musculado y a la vez gracioso. Su cráneo de marfil brillaba: el gigante era calvo.

Fascinado, Yul Brynner contempló la estatuilla pasándose al mismo tiempo la mano por su cabellera mojada por la lluvia. Entonces, centenares de imágenes comenzaron a fundirse y mezclarse en su pensamiento: el príncipe mongol agitando su cuchillo, las cabezas cortadas, las estepas de Siberia, Montmartre, sus fracasos, su violento deseo de imponerse, su «desgracia» de poseer un físico clásico... Yul Brynner se pasó bruscamente la mano por su frente, como en un gesto de sorpresa y asombro.

«¡He encontrado mi truco! A las dos de la madrugada, en la 37th Street, debe haber, sin duda, todavía alguna peluquería abierta...»

Muy excitado, Yul entró en la primera peluquería abierta que encontró, se sentó en el sillón y dijo al peluquero, un portorriqueño somnoliento: «¡Aféiteme toda la cabeza!»

Las tijeras intervinieron primero, actuó después la navaja y Yul contempló impasible cómo los largos rizos de sus cabellos oscuros caían al suelo unos tras otros. A las dos y media de la madrugada, Yul estaba completamente calvo y lucía, por primera vez, su cráneo «bola de billar».

Nueve horas más tarde se presentó a los famosos productores norteamericanos de operetas Rodgers y Hammerstein, que buscaban un actor con rasgos asiáticos para el reparto de «Ana y el rey de Siam». Yul fue contratado inmediatamente. Durante cuatro años, «Ana y el rey de Siam» triunfaron en Broadway y después en Hollywood y en el mundo entero.

VICTOR BARBIER

(Servicio especial de la Agencia EFE, exclusivo para SEVILLA).

Su horóscopo para mañana



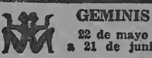
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Se engañaría a sí mismo al depender demasiado de las habilidades y promesas de los demás. Busque guía espiritual. Tenga confianza en sí mismo. Permanezca sereno.



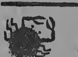
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Es un día en que le conviene «escuchar» más que hablar. Su ciclo no está en auge. Es mejor ser prudente en cuanto a sus actos, acuerdos y promesas. Los amigos pueden ser muy reconfortantes.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Ocúpese de las pequeñas cosas y las grandes se resolverán de por sí. Controle los detalles. Pregunte si no sabe. Su diario podría proporcionar las respuestas a ciertos problemas.



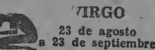
CANCER
22 de junio a 22 de julio

A semejanza de Géminis, le conviene fijarse en los pequeños detalles. Al tratar de lanzarse hoy en una empresa importante, podría encontrarse en una situación desagradable.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Puede haber alguna oposición a sus planes, algunas irritaciones menores. Mas Leo, las dificultades son para usted la sal de la vida. Triunfará de los que en un principio parecían adversarios.

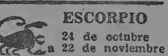


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Sea amable con sus familiares y visitantes. Un regalo, una palabra gentil pueden provocar una reacción favorable que le proporcionará un provecho material.

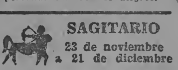
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Un día excelente para consagrarse a su pasatiempo predilecto. Procure mejorarse a sí mismo. El énfasis está, sin embargo, en el descanso, en la lectura y en las meditaciones espirituales.



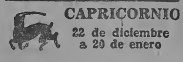
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su ciclo está en ascenso. Elabore planes que den sus frutos en el futuro. Procure ser realista. Su tendencia es ver las cosas y las personas con colores alegres.



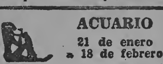
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Es el momento de dedicarse a actividades basadas en motivos desprovistos de todo cálculo personal. Esto comprende: la iglesia, las obras de caridad...



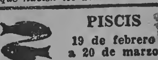
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es importante hoy que esté en compañía de sus amigos... Busque la armonía. Discuta ideas, problemas. Cierto sentido del humor será quizá necesario por la noche.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Puede establecer importantes contactos nuevos hoy. Es mejor observar una actitud de expectativa que ejercer presión para la adopción de medidas. Deje que hablen los demás.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Busque la verdad; investigue. No crea en los cuentos fantásticos, no le resultarían de ningún provecho. Sepa claramente cuál es su deseo y esfuércese por lograrlo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Un año ideal para ampliar sus actividades. Es sensible a los sentimientos de los demás. A menudo prefiere retroceder para no ofender. Desafortunadamente, otros quieren sacar provecho de su actitud. Este año, concédase algunos favores a sí mismo.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

Los estudiantes del cuarto de Medicina celebraron el "Paso del Ecuador"

Charla con varias chicas de la promoción, que afirman que la carrera de médico es para la mujer



Ayer hubo su poquito de alboroto inofensivo por las calles sevillanas. Los estudiantes de cuarto curso de Medicina organizaron una alegre cabalgata y se lanzaron a recorrer las calles de Sevilla. Generalmente estas manifestaciones de buen humor son exclusivamente masculinas, pero esta vez vi dos coches de caballo ocupados por una serie de chicas guapas y sonrientes con sus batas blancas. Me dije: pues entrevista al canto. Y sin pensarlo más, con el pie en el estribo (nunca más verdadera la expresión) inicié una charla con las estudiantes de Medicina. Si la conversación resultó un tanto desordenada no fue culpa nuestra, sino del barullo que teníamos alrededor y del caballo, que no se estaba quieto.

—¿Es la primera vez que participan chicas en una cabalgata?

—Vestidas con las batas, sí. El año pasado sí salieron, pero con sus trajes corrientes.

—¿Qué festejáis?

—El paso del Ecuador; es decir, la mitad de la carrera.

Me contestan todas, un poco a voleo, y no me acabo de enterár quién es quien. Poco a poco me van diciendo los nombres. Están Ana María Alvarez, Carmen Cascales, Berta García, Julia María Blanco, María Teresa Vega, y también Eloísa Galán, Pilar Panea, Dora Kuwiosky y Conchita Bocompte. Todas hablan a la vez y por eso no pregunto a ninguna en particular.

—Demasiadas mujeres en una misma empresa dicen que es discordia, ¿qué tal os lleváis entre vosotras y con los compañeros?

—Estupendamente; estamos muy unidos y los compañeros son extraordinarios.

Me van contando los actos organizados para festejar el paso del Ecuador: la misa y el partido entre Virus y Colibacilos, el día 22.

—¿Quién ganó?

Pero no se entera nadie y yo supongo que vencerían los mejores, que es una fórmula que no compromete nada. Me siguen hablando de la montería a base de aves de corral, de la cabalgata y de la fiesta final en el Círculo de Labradores. Por mi parte pregunto:

—¿Por qué habéis estudiado Medicina?

Me contestan casi a coro:

—Porque nos parece una carrera maravillosa y muy femenina.

Insisten en esto. Me dicen que cada vez hay más mujeres médicos en el mundo. Casi un noventa por ciento en algunos países, porque la Medicina requiere sensibilidad y la sensibilidad es cualidad esencialmente femenina.

—¿Qué pensáis hacer al terminar la carrera?

Pero todavía no lo han pensado. Sin embargo, están encantadas de haber elegido la Medicina. Las malas lenguas de los compañeros que las rodean dicen que una de las ventajas de la carrera es la oportunidad que hay de casarse con un médico.

Ellas protestan, pero algo de verdad debe haber en el asunto porque casi todas tienen novio entre sus compañeros. Y es que el trabajo en común acerca mucho y la bata blanca favorece una barbaridad.

Mientras charlamos, es un decir, porque tenemos que hablarnos casi a gritos, la cabalgata empieza a ponerse en marcha y yo termino de preguntar, porque ya no hay manera de entenderse. Y las chicas se alejan sonrientes, desmintiendo la antigua creencia de que la Medicina era cosa propia de señores mayores, barbudos y solemnes.

MARIA TERESA MARVIZON.

"El ojo pensador", título del maquillaje para esta primavera



No solamente los modistos se preocupan estos días para lanzar sus novedades de primavera; son también los zapateros, los sombrereros, los institutos de belleza. Todo lo que tiene relación con la apariencia femenina, se dispone cada temporada a crear algo nuevo con la intención de volver a las mujeres más atractivas.

Entre estos atractivos ocupan un lugar preferente los ojos, y es por esto por lo que los maquilladores se ocupan de dar a la línea de los ojos un aire distinto en cada estación del año.

Este año, un maquillador americano, célebre entre las damas preocupadas de la estética del rostro, ha lanzado el «Ojo pensador», y, bajo tan seria denominación, tan propia de una obra artística de vanguardia, se esconde simplemente una expresión muy femenina, casi infantil, que proporciona a la mirada un encanto especial e irresistible.

Naturalmente para lograr este «efecto arrebatador» y nuevo, es necesario poner la mayor atención al maquillarse, y esta atención, consiste en seguir fielmente las indicaciones del maquillador inventor del asunto. Para que vuestra mirada consiga el título de «ojo pensador», que está llamado a causar muchos estragos en quien se detenga en ella, hay que regular la línea de las cejas, trazando un arco que se empieza en los senos frontales, en cuyo punto inicial la debéis hacer más gruesa. No uséis el lápiz negro, que el negro da dureza a la mirada y esta no es conveniente si no queréis pasar por «mujeres fatales» que ya no se llevan. Después de este perfil al borde de vuestras cejas, y según la hora del día en que vayáis a usar los ojos, seguiréis los siguientes consejos:

POR LA MAÑANA Y PRIMERA HORA DE LA TARDE

Echad a este maquillaje mucha naturalidad, es decir, la cantidad de pintura empleada —perdonad lo de pintura, queríamos decir crema— debe ser mínima para evitar pegotes y en vez de conseguir el «ojo pensador», consigáis el ojo indescifrable. Después de poner el mayor cuidado, escoged un líquido pinta ojos, del color de los vuestros: azul si los tenéis azules, verde si los tenéis verdes; marrón si los tenéis marrones; Un color que se lleva mucho es el antracita para las morenas y el oro para las rubias. Con un pincel bien limpio trazáis una línea a lo largo del párpado superior y muy al borde de las pestañas, esta línea la prolongáis con una cola en el ángulo del ojo. En el borde del párpado inferior, trazáis otra línea, con el mismo líquido, pero mucho más fina, esta sin prolongación. Los ojos así maquillados tendrán un aspecto muy juvenil y primaveral.

A ULTIMA HORA DE LA TARDE

Para estar muy a tono con esta hora, basta trazar sobre las pestañas de arriba una línea muy sutil también del color de vuestros ojos, pero en tono más claro al que tengáis puesto anteriormente.

LOS PARPADOS

Hay cremas para los ojos de diferentes colores que se usan para sombrear los párpados y hay que proceder con prudencia al aplicarlas, ya que el exceso en su uso produce un efecto deplorable. Esta crema, también elegida previamente del color de los ojos, se esfuma previamente entre los dedos y se aplica con mucha suavidad.

LAS PESTAÑAS

No hace falta echarse rimel para alargar las pestañas. El maquillaje de este año les concede una importancia relativa, pero, si queréis que vuestros ojos estén más sombreados, es decir, más ocultos podéis aplicároslo del mismo color de la crema sombreadora y del líquido perfilador.

Con estos trucos seguidos fielmente, os pronosticamos un éxito seguro siempre que naturalmente, tengáis bellos los ojos.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de PYRESA)



Sevilla, guía apasionada

Justino de Neve fundó el Hospital de Venerables Sacerdotes

Se consagró a San Fernando, que fue canonizado durante su construcción en el siglo XVII

Murillo y Valdés Leal, amigos y colaboradores de Neve

por Celestino Fernández Ortiz

«¿Os deleita la penumbra, el sosiego apacible y el silencio en que las almas se abisman al abrirse al recuerdo y a la meditación? Entrad en la vieja Judería, en el encantado y encantador barrio de Santa Cruz. ¡Cuánta leyenda y cuánta gloria!» Este párrafo es de un escritor insigne —don Luis Montoto— y podría ser grabado en piedra a la entrada del barrio más universal y más íntimo de Sevilla. Hoy le visitamos por primara vez, en nuestros itinerarios sevillanos, aunque sólo sea de paso, para un inmueble insigne que se alza en su corazón: el Hospital de Venerables Sacerdotes.

La gran fábrica se asienta sobre el solar de un viejo teatro del siglo XVI, el Corral de Doña Elvira —de ahí el nombre de la plaza próxima, celebérrima y entrañable, como un gran patio sevillano— donde se representaron, en su tiempo las obras de Juan de la Cueva.

La fundación se debe al canónigo Justino de Neve, cuyo nombre campea merecidamente en una de las calles más típicas y famosas del barrio, competidora en angostura de la Pimienta, tan llevada y traída por la copla. Las dos confluyen como dos ríos de agua clara y de dulce misterio a la mole del Hospital, monumento muy característico de la arquitectura sevillana, obra del artífice Leonardo de Figueroa, que tantas pruebas primorosas de su gran estilo legó a la ciudad de la gracia.

Muy andaluzamente —y muy a la romana y a lo sevillano— el inmueble, como una gran casa, se alinea en torno a un patio verdaderamente modélico. Planta cuadrada; cuatro galerías con arcadas a nivel más alto; pavimentación de ladrillo rojo; cuatro escaleras con barandas para bajar desde las galerías; escalera principal cubierta de bóveda elíptica...; y naranjos. Los más bellos y umbrosos naranjos del mundo.



Fachada de Los Venerables.

Igualmente abre al patio, la monumental iglesia, a la que se puede acceder directamente por la calle de Jamerdana, a través de un gran zaguán en el que un día lucieron dos frescos —ya prácticamente borrados— de Lucas Valdés, el hijo pintor del gran Valdés Leal.

Valdés Leal, precisamente, amigo de Justino de Neves —como también lo era Bartolomé Esteban Murillo, pinta el hermoso lienzo del altar mayor «San Fernando coronado por la Iglesia», que explica la advocación del templo. Cuando se labraba éste la Iglesia decretó la canonización del rey Santo y Conquistador. Y Justino de Neves quiso que la del Hospital de Venerables fuese la primera Iglesia a él dedicada. En 1698 el arzobispo Palafox la consagró entre el júbilo y las oraciones de los sevillanos de aquel final del siglo XVII.

El retablo central se hizo en el siglo XIX y por eso prestan escolta al lienzo de Valdés Leal, dos pinturas decimonónicas de Virgilio Mattoni, que representan a San Clemente y a San Isidoro. Dos bellos relieves, a los lados del retablo cuentan con la valiosa atribución de obras de Montañés (?). Otros dos cuadros del presbiterio —San Fernando orando ante la Virgen de la Antigua y entregando la Mezquita a don Remondo, el primer arzobispo de la Sevilla reconquistada— muestran la curiosa colaboración de Valdés Leal y su hijo Lucas Valdés. En todo monumento esta colaboración, se repite muchas veces, alcanzando su esplendor en los frescos de la sacristía.

Entre otras piezas de este riquísimo museo, anotemos la Purísima Concepción, escultura italiana del XVIII; San Esteban arrodillado, de Montañés; el lienzo de San Jerónimo escuchando las trompetas del Juicio, de Herrera el Viejo; un San José de Duque Cornejo; Santa Rita, donación de la Infanta María Luisa Fernanda.

También en esta Iglesia queda la huella «francesa». Se trata de un altar vacío. Falta la llamada Inmaculada de Soult, el mariscal galo que ocupó Sevilla y puso su cuartel general en el Palacio Cardenalicio. Después de la invasión francesa la Inmaculada volvió a España, no a Sevilla. Hoy se encuentra en el Museo del Prado, en la sala de Murillo, que la pintó por encargo de su mecenas, Justino de Nevés. Un canónigo sevillano que equivalía a Cardenal italiano del Renacimiento, por su protección a las artes.

Ofrece finalmente este templo magnífico un muestrario de pintura al fresco de extraordinario mérito, debido a Lucas Valdés, sobre temas públicos e históricos: Atila, detenido por San León; Federico Barbarroja prestando obediencia al Papa; San Martín en la mesa del Emperador; Carlos II cediendo su carroza al Viático...



El patio de Los Venerables.



Don Eloy

Por CELESTINO FERNANDEZ

A... Sevilla registró una baja importante y grave en la lista de sus hombres insignes: Eloy Domínguez Rodiño. Y de este hecho --de la gravedad de su pérdida y de su excelsa condición de sevillano ilustre-- fue una prueba plebiscitaria el entierro y el funeral, bajo las bóvedas barrocas del templo de la Magdalena.

Nunca fuimos pacientes de don Eloy --a pocos hombres se les ha llamado tan escueta y merecidamente con el don y el nombre como a él--. Y no lo fuimos por una razón muy sencilla:, por figurar don Eloy, que tantas veces nos distinguió con su amistad, en el grupo esclarecido de los médicos que se tienen en reserva, a los que se acude al final, cuando la cosa de verdad se pone seria. Era uno de esos hombres que se hicieron solos, a pulso, que orlan una generación y al que conocimos hace ya años, como representante excelso de ella, en un acto entrañable para nosotros, de recordación y homenaje a un viejo paisano, don Jesús Centeno.

Don Eloy había conocido a aquella exuberante personalidad de luchador del que nosotros tenemos una lejana pero como dorada estampa bíblica de barbas negras y luengas, que dialogaba con los lugareños tanto con la poz como con el bastón.

Don Eloy, aquel día, ensalzando a aquel hombre de inteligencia poderosa, médico pobre, hijo de médico pobre --a quien en Benacazón pagaban con frutas del tiempo sus altos servicios de doctor rural--, que tanto había hecho por la clase y tan poco por él mismo, le llamó elegantemente el «último Quijote» y el «último romántico». Desde aquel día en que don Eloy acudía a un pueblo humildísimo a recordar a un hombre que todo el mundo había olvidado, teníamos medido al hombre extraordinario que ayer entregamos a la tierra.

Sobre su formidable obra médica --que él llevó siempre con singular prestancia, porque en él la Medicina, con ser científica, tenía aún el elegante don mágico de los grandes médicos clásicos-- y su labor de humanista al frente de la Academia de Medicina, prevalecía su condición de hombre. Bueno, generoso, amable, culto y fino.

Pocas veces el plebiscito, que siempre es el último paso de un hombre, entre los hombres, camino del descanso eterno, ha sido más expresivo. ¡Qué largo y ancho mundo de gratitud puntual y estremecida! ¡Cuánta oración emocionada por el médico, por el hombre de ciencia, pero, sobre todo, por el hombre a secas!

Reunión de la Cámara de Comercio

Se acordó organizar un ciclo de conferencias sobre el Mercado Común

En la Casa Lonja, se celebró ayer reunión plenaria de la Cámara Oficial de Comercio presidida por don José González Reina.

Entre los distintos asuntos de gran interés tratados, se acordó cursar a la Dirección General de Administración Local un escrito solicitando se estudie la posibilidad de sustituir algunos arbitrios municipales que por su aplicación establecen fronteras entre los municipios con notorio perjuicio para la distribución de mercancías.

También se ha enviado al Gobernador Civil un escrito en el cual se pide que la Cámara de Comercio tenga representación en la Junta de Defensa de Sevilla, para colaborar en tan vital cuestión.

Se adoptó el acuerdo, con relación al Mercado Común, de facultar a la presidencia para organizar un ciclo de conferencias de divulgación a cargo de expertos y economistas. Tiene por finalidad ilustrar ampliamente a los comerciantes industriales sobre las consecuencias que el Mercado Común puede tener para la Industria y el Comercio.

Igualmente se dió cuenta del informe del Consejo Superior de Cámaras y de la Cámara de Sevilla sobre la coyuntura económica actual de España en general y de Sevilla en particular.

Luego hubo un amplio cambio de impresiones sobre diversos problemas que afectan al Comercio y la Industria en distintos aspectos y asimismo se informó al Pleno del desarrollo de los trabajos en cuanto a las indemnizaciones a quienes han sufrido daños por las inundaciones.

Fallo de un concurso de premios

El jurado designado para fallar el concurso de premios anunciado por la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, bajo los auspicios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Patronato «Juan de la Cierva», para premiar al autor de la mejor colección de artículos de divulgación científica publicados en la Prensa diaria, correspondiente al segundo semestre del pasado año, acordó conceder el premio a don Julio Barrientos Medina, que presentó una colección de dieciséis artículos, publicados en los diarios «Arriba», «Sur», «Arriba España», SEVILLA, «Baleares», «Línea», «Levante», «Córdoba», «Unidad» y «Libertad».



RESISTENCIA PASIVA

Reunión del Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Muestras

Norteamérica exhibirá, posiblemente, una reproducción del proyecto "Mercury"

Confirman su participación en la Feria del Vino varios Consejos Reguladores

Anoche se reunió, bajo la presidencia de don José González Reina, el Comité Ejecutivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana.

En el término de la misma se dio cuenta del éxito que ha de alcanzar la especialización en Feria del Vino y del Olivo de nuestro certamen, como lo confirma la concurrencia de los Consejos Reguladores de Jerez, Montilla, Málaga y La Rioja. Se espera también lo hagan los del Ribeiro (Galicia) Priorato (Cataluña) y La Mancha, con los cuales continuarán los contactos en los próximos días.

También se informó en cuanto a la aportación del Ministerio de Comercio para la especialización y atención de potenciales expositores extranjeros.

Expuso el presidente del Comité Ejecutivo que en cuanto al pabellón que albergará la exhibición de productos de Iberoamérica, el recinto ha comenzado a ser construido bajo la dirección del arquitecto don Fernando Barquín.

Otro aspecto importante de la información facilitada por el señor González Reina es el referente a la participación de las Cámaras de Comercio de Andalucía y de su apoyo total a la Feria de Muestras en orientación actual Iberoamericana, de especialización.

En cuanto al interés que la II Feria de Muestras Iberoamericana ha despertado queda demostrado por el hecho de que las más importantes firmas de España han solicitado ya su inscripción como expositoras.

El aspecto más curioso de la II Feria de Muestras Iberoamericana lo ofrecerá sin duda alguna, la posibilidad de que los Estados Unidos exhiban una reproducción a escala de cuanto se refiere al proyecto «Mercury» que ha puesto en órbita con éxito al primer astronauta de Occidente, teniente coronel Glenn.

También dio cuenta el presidente, señor González Reina, de la reunión celebrada en Jerez con el agregado comercial de la embajada de Norteamérica en el curso de la cual quedó notablemente de relieve el interés de los Estados Unidos por la Feria de Muestras Iberoamericana y su concurrencia a la misma.

Después, ante el prestigio y relieve internacional que la Feria de Muestras está tomando y el amplio campo que se abre ante ella, el Comité Ejecutivo adoptó importantes acuerdos para el mejor desarrollo del Certamen.



Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para mañana

3: Apertura y presentación.—3,02: El día del Señor.—3,25: Telecrónica. 3,40: Noticiero de hoy.—3,45: Otro tiempo.—4: Melodías que triunfan. 4,15: Sesión de tarde.—4,45 Cierre.

7,31: Lectura del programa de noche.—7,32: Huckleberry Hound.—8: Domingo, edición extra.—8,30: Telefilm seriado.—9: ¡Gane su viaje!—9,30: La quiniela.—9,35: Cita con la muerte.—10,05: Pantalla deportiva.—10,20: Cine Club musical.—10,30: Ventana mágica.—11,30: Telediario (edición dominical).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.—12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,40: Fragmentos de zarzuelas: "La Tempranica", "La Montería" y "La del Soto del Parral".—20: Diario hablado local.—20,20: Melodías, con Pipo Rivas, Los Machucambos y Antonio Machín.—20,40: Andalucía, con Luisa Ortega y Arturo Pavón.—21: Cante flamenco: Fosforito y La Sallago. 21,15: Cinco melodías y dos orquestas: Al Goodman y Bobby Byrne.—21,40: La música que usted prefiere, con Bobby Lawys, Cuarteto Candilejas y Jolly Land.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Teatro lírico: "El Húsar de la Guardia", de Giménez y Vives.—23,20: Melodías modernas, con Henri René y su orquesta.—23,40: Guitarra flamenca, con Carlos Montoya.—24: Al filo de la madrugada. 0,05: Temas famosos de Tchaikowsky, por Michael Collins y sus violines románticos.—0,30: Cita de medianoche, con Billy May y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Sentir con el débil», tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Ha salido «Ondas». 9: Canciones flamencas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

El obispo de Huelva dará el lunes una conferencia para la mujer

El próximo lunes, 26 de febrero, el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Huelva dará una conferencia para la mujer con el tema "Formación social y profesional de la mujer".

Dicha conferencia se celebrará en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, a las ocho de la noche.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo de Sexagésima

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

> Sin saber quién recoge, sembrad serenos, sin prisas,
> las buenas palabras, acciones, sonrisas...
> Dejad que se lleven la siembra las brisas.
> CRISTINA DE ARTEAGA

¡Cómo se aluminan con las claridades del misal en la liturgia de mañana las aspiraciones y consignas del epílogo de la «Mater et Magistra»!

Como antiguamente los Papas convocaban las cruzadas, Juan XXIII exhorta con sumo interés a que «todos los hombres de buena voluntad» participen en la tarea de que esta doctrina sea conocida, asimilada y aplicada a la realidad social.

Pretende que este documento se estudie de «forma sistemática» y «en cursos ordinarios» en todos los colegios católicos, desde los grados de primera enseñanza hasta los centros de cultura superior. Que se introduzca, además, en los programas de instrucción religiosa en las parroquias y de las asociaciones de Apostolado Seglar, y que se difunda con todos los modernos sistemas de propaganda: periódicos, revistas, radio y televisión.

Quiere, pues, el Vicario de Cristo que todos seamos sembradores; con la palabra o la pluma y, sobre todo, con el ejemplo, de esa semilla social cristiana que, ciertamente, es la palabra de Dios, pues «su luz es la Verdad, su objetivo es la Justicia, su fuerza dinámica es el Amor».

—xx—

Mas reparemos esta observación de Juan XXIII: «Esta función es ardua, pero nobilísima.»

Para vencer los temores que nos puedan asaltar, nada mejor que meditar despacito mañana, a la luz de la lámpara del Sagrario, los trabajos que soportó San Pablo al sembrar el Evangelio: «Cinco veces fui azotado con látigos de cuero y tres con varas. Una vez fui apedreado, tres veces padecí naufragio, un día con su noche pasé en los abismos del mar. En continuos viajes me vi en peligros de ríos, peligros de ladrones, peligros de los gentiles en la ciudad, peligros en el desierto, peligros en el mar, peligros en los falsos hermanos.»

Si contrastamos «tantos trabajos y miserias... tanta hambre y sed... tanto frío y desnudez» con el nivel de vida de los sembradores actuales, y aún los derroches de heroísmo de los líderes marxistas, nos explicaremos muchas derrotas y pérdidas de posiciones, o escasos avances.

—xx—

Nos fijaremos en la semilla que cayó entre espinas, que, según la explicación del mismo Maestro, representa aquella clase de personas «que oyeron la palabra; pero como andan en afanes de este siglo, en riquezas y placeres de la vida, ahógase y no reporta ningún fruto».

El reflejo de esta luz se proyecta en la siguiente observación de la encíclica: «El paso de la teoría a la práctica es arduo por naturaleza; tanto más cuanto se trata de llevar a términos concretos una doctrina social como la cristiana. Es arduo por razón del egoísmo profundamente enraizada en los seres humanos, por razón del materialismo que impregna la sociedad moderna». Este ambiente malsano, junto con la mala hierba del egoísmo, ahoga los tallos buenos y frustra la maduración de sus espigas.

—xx—

La tierra buena, que produce el treinta, o el sesenta, o ciento por uno, son aquellos que, debidamente instruidos en la doctrina social cristiana, que es «parte integrante de la concepción cristiana de la vida», cumplen el deber de ejercer cristianamente las actividades de contenido económico y social».

—xx—

Mas es de notar que los sembradores de hoy no debemos emplear los mismos procedimientos que los usados en tiempos de Jesucristo. La semilla siempre es la misma. Sin embargo, ¿por qué desaprovechar las máquinas modernas que distribuyen el grano con más perfección? Por eso aconsejaba la Congregación de Seminarios al Episcopado del Brasil: «Conjugar estos dos objetivos; esto es: el enseñar una doctrina sólida, tradicional, esclarecedora, y al mismo tiempo presentarla de manera adecuada a las necesidades actuales, no deja de ofrecer particulares dificultades. Tanto es así, que muchas veces deja de lograrse el justo equilibrio y se viene a caer en una enseñanza exacta, pero incompleta y encerrada en formas arcaicas».

—xx—

Escuchemos hoy, día de la publicación de la Bula de la Cruzada, esta arenga parlamentaria de Aparisi Guijarro: «Antiguamente, cuando se peleaba contra los moros, vuestros padres peleaban en primera fila. Ahora, que se pelea contra la revolución, venid si sois mis hijos, y colocaos al frente nuestro o, al menos, a nuestro lado... Por cada idea mala, trabajad por que se propaguen mil buenas... Aún es tiempo hoy. Quizá no lo sea mañana.»

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Matías, apóstol; Pretextato, obispo; Sergio, Montano, Lucio, Julián, Victorio, Flaviano, Primitiva, mártires; Modesto, obispo; Edilberto, rey.

SANTOS DE MAÑANA: Victorino, Víctor, Nicéforo, Claudio, Dióscoro, Serapio, Papías, Herena, Dontato, Justo, mártires; Tarasio, obispo; Cesáreo, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla de la Universidad, por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LA LUZ.—El próximo martes, día 27, a las ocho de la noche, comenzará un solemne quinario en la capilla de la Carretería.

LOS CULTOS DE LA HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES.—Esta noche, a las ocho, dará comienzo un triduo a Nuestra Señora de la Angustia, en la iglesia de la antigua Universidad, que predicará el R. P. Manuel Alcalá López-Barajas, S. J.

Ya ha sido dada a conocer la convocatoria de los cultos a su venerado titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, en solemne quinario con carácter de conferencias cuaresmales, que dará comienzo el día 6 de marzo a las ocho de la noche, con misa dialogada, en la que se impartirá la sagrada comunión, predicando el primer día el canónigo doctor Gil Delgado, director espiritual de la citada corporación de nazarenos.

Las conferencias cuaresmales estarán a cargo del señor Obispo auxiliar de la archidiócesis, Dr. Cirarda Lachiondo.

NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—El martes próximo, en la iglesia de San Juan de la Palma, comenzará el septenario a la Virgen de la Amargura Coronada, a las ocho de la noche, predicando don Rafael Bellido Caro, consiliario de Acción Católica.

CULTO SEMANAL A LA VIRGEN DE LA ALEGRIA.—Todos los sábados se celebrará el ejercicio de la sabatina en la capilla de la Santísima Virgen de la Alegría, de la iglesia parroquial de San Bartolomé, a las siete y media de la tarde, con misa rezada, terminándose con el canto de la Salve.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos).—Mañana, quinto domingo de los que vienen celebrándose en esta capilla en honor del Santo Patriarca. Por la mañana, a las nueve y media, misa de comunión general con ejercicio de los siete domingos. Por la noche, a las ocho, misa, rosario y ejercicio de los siete domingos, con sermón a cargo de los reverendos padres de esta Residencia, terminándose con la bendición eucarística.

Se ruega la asistencia con el santo escapulario.

CENTRO EXTERNO DEL APOSTOLADO CASTRENSE DE SUBOFICIALES, GUARDIA CIVIL Y POLICIA ARMADA.—Mañana domingo, día 25 del actual, a las diez y media, se celebrará (D. m.) la misa de comunión mensual del Apostolado Castrense en la capilla del Hospital de la Santa Caridad.

Se ruega la asistencia a dichos actos a los miembros de este centro.

HERMANDAD DEL MUSEO.—En la tarde de hoy sábado finaliza el solemne quinario que en honor de sus amantísimos titulares viene celebrando en la capilla del Museo la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas, que predica el capitular de Huelva don Luis Pardo Gil.

Mañana domingo, a las nueve de la mañana, tendrá lugar la misa de comunión general como cumplimiento pascual para todos los hermanos, y a las once función principal de Instituto, con protestación de fe y panegírico a cargo del director espiritual, ilustrísimo señor D. José Sebastián y Bandarán.

HACIENDA

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tecorería Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivo el correspondiente al mes de febrero de 1962, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de C. Pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja los días que a continuación se expresan:

Día 1 de marzo: Montepío Civil jubilados y Montepío Militar; día 2: Retirados. día 3: altas, extranjeros y todas las nóminas; día 5: Retenciones judiciales.

MUSICA

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla mañana domingo, día 25 de febrero, a las once y media de la mañana, en el Teatro Lope de Vega:

Primera parte.—I. «Quinteto en la», Mozart. Allegro. Larghetto. Menuetto. Allegretto con variazioni (para clarinete y cuarteto de cuerda). Solistas: Clarinete, Rafael Ruiz; violín primero, Luis Díaz; violín segundo, Miguel de la Mata; viola, Fernando Fonseca (primera vez); violoncello, Ventura Otero.

Segunda parte.—II «Caballería ligera» (obertura), Suppe. III «La procesión del Rocío», Turina: I) Triana en fiestas; II) La procesión. IV «El rey que rabió» (selección de la zarzuela), Chapí.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

858

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

Para mañana dom ugo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José M. de Pereda, 41, D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

MOVIMIENTO PORTUARIO

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

Buques entrados.—De Barcelona: La motonave Virgen de Arrixaca, con automóviles. De la mar: Los pesqueros Asama Maru (japonés) y Juan. De Tenerife: El petrolero Campollano, con carburantes. De Bonanza: La motonave Cala Madrona y la motonave Fito, ésta para cargar para puertos del Brasil.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

Buques subiendo el río. — Maniños, Punta Amer, América y P. de Chacartegui.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

Buques salidos.—Para Canarias: Las motonaves, Río Tambre, Lago Enol y Ciudad de Valencia, las tres con carga general, llevando la última, además, correo y pasajeros. Para La Laja: El vapor Mina Sobriego, en lastre. Para Hamburgo: La motonave holandesa Luca Bols II, con mineral de hierro. Para Málaga: La motonave Monte Betayo, con carga general. Para Cádiz: La motonave Zuloaga, con carga general. Para Huelva: El vapor Astur, en lastre.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

Buques españoles esperados.—De Canarias: Río Jallas, Toralín, Pachina. Los tres con carga general. De Barcelona: Manén, Juan Francisco, Cabo Negrete, Cabo Silleiro y Monte Abril. Los cinco con carga general. De Bilbao: Monte Coroña y Cabo Menor, ambos con carga general. De Galicia: San Julián, América, Charteiro. Los tres con carga general y Punta Amer, con abonos minerales. De Asturias: Benito, Benjamín, Ponte Pedrido y Carlos Tartiere. Todos con carbón asturiano. De Levante: Golondrín, con carga general, y Maniños, con abonos. De Seatlee: Lago Mar, con maderas. De Hamburgo: Sierra Blanca, en tránsito, para cargar para Marruecos. De Cádiz: María Dolores, en lastre, para cargar para Melilla. De Leixoes: Conde, con carga general. De Safi: María Victoria, con abonos. Para cargar para puertos italianos: Pico de Mulhacen. Para cargar para Liverpool: Río Samos.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

De la American Export Inc: El vapor norteamericano Extavia, que cargará en Sevilla para puertos de los EE. UU.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Sevilla y Pasajes, que cargarán en nuestro puerto para los de Holanda y Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Agullar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Gudvill y Elsie Winck, que cargarán en Sevilla para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU. el primero y para puertos de la costa del Golfo de Méjico, el otro.

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Aase Nielsen, Allobrogia, Douala y Breate Bolten, que cargarán en Sevilla para: puertos de los EE. UU. el primero; para puertos del golfo de Méjico y Cuba, el segundo; y para puertos del Canada y Grandes Lagos, los dos últimos.

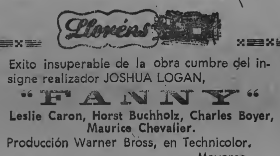
Línea a Italia: La motonave Tomey, cargará para Imperia y Livorno.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

Otros buques extranjeros esperados: Prins Maurits, Ferngrove, Concordia Sun, Concordia Star, Evensksund, James Lykes, Teresa Cosulich Gronland, Issia, Montrose, Fylgia. Askot, Fauna, Helios, Strómboli, Fidentia, Solchiaro, Indal.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

Buques en puerto: Rosa Marí, Mañana, Monelos, Ana Rosa, Monte Castelo, Deusto, Tiran, Monte Teide, Nuestra Señora de Loreto, Castillo Tordesillas, Hundseck, Mercurio, Ciudad de Palma, Grundsunda, Camprovín, Campollano, Salitre, Virgen de Arrixaca, Fito y Cala Maadaroana, con los pesqueros: García I, Juan, Asama Maru, Virgen de la Caridad, Santiago Rusiñol, Tercera María, Mariana Sanabre, Besugo, Manuel Veiga y Pequeño Aguja.



CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladron Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope. Color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6, continua. Novena semana y última. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Tecnicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Horario de pases: 6 tarde y 9'30 noche.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15. Segunda semana. La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30 (continua.) Estreno. "Sábado trágico". (Víctor Mature, Richard Egan, Virginia Leith, Stephen McNally.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Quinta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor, "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Ultimos días.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Exito insuperable de la obra cumbre del insigne Joshua Logan, "Fanny". (Leslie Caron, Horst Bucholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del sensacional film de aventuras y espionaje "Romarei, ojos verdes misteriosos" Eastmancolor. Carola von Kayser, Dominique Wims, Joachim Hansen. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Los pases del programa son a las 4'30, 7'15 y 10'15. Segunda semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La noche es mi enemiga", por Dirk Bogarde y Olivia de Havilland. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30. continua Grandioso reestreno del extraordinario film, en cinemascope y eastmancolor, "El rey cruel" por Edmund Purdom y Silvia López. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Un grito de horror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Gigantesca! ¡Espectacular! ¡Emocionante! "La batalla del Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. "Tú, Kimi y yo". ¡Divertida! ¡Alegre! ¡Optimista! Jerry Lewis, Sessue Hayakawa. Technicolor, vistavisión. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Divertida, alegre, simpática! "Un paso al frente". Germán Cobos, Julio Núñez, Charito Maldonado. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Audrey Hepburn y Burt Lancaster, en un film inolvidable, de llameante acción. "Los que no perdonan" Cinemascope. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10'30, continua. Las más bellas páginas de la Biblia, en un grandioso cinemascope. "El Gran Pescador", por Howard Keel y Susan Konner. Autorizada. Ultimo día. ¡Niños, 6 pesetas!

* REGINA. (14219.) 4, continua. Una película de llameante acción, de hondas emociones y de palpitante dramatismo. "Los que no perdonan". Burt Lancaster, Audrey Hepburn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más dislocante superproducción policíaca. "¿Quién era esa chica?" Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Un asesinato que estremeció la vida de Nueva York! "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color DeLuxe. Joan Collins, Ray Milland, Farley Grangers. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

Antonella Lualdi acompaña a su marido por los tablados flamencos de Madrid



MADRID.—La presencia de Antonella Lualdi siempre es acogida con simpatía. La joven y bella actriz ha vuelto de nuevo por Madrid. Ella misma nos explica las razones de este viaje.

—He venido para no hacer nada, que es el objeto más seductor para venir por aquí.

—Entonces, ¿no va a hacer absolutamente nada?

—Pretendo dedicarme a la holganza más completa, a excepción de los ratos que me dedique a acompañar a mi marido, que espero que sean los más divertidos.

Antonella Lualdi ha llegado con su esposo, el actor Franco Interlenghi, que ahora se dedica a las tareas de la producción. Prepara en Madrid las escenas de una película, donde se recogerán los ambientes de diversión nocturnos de las principales capitales de todo el mundo.

—¿Y aquí, qué es lo que van a hacer ustedes? —hemos preguntado al marido de la actriz.

—Recogeremos el ambiente de un tablado donde se baile el flamenco. Es lo más característico, y además lo qué a mí más me gusta. Cuando vengo a Madrid, toda mi preocupación al llegar la noche es irme por estos tablados. Y ahora mucho más, que busco ambientación.

Pero Franco Interlenghi no ha necesitado entregarse a búsquedas excesivas, porque Antonio y su ballet le proporcionaran lo que busca.

Franco Interlenghi es tambien muy aficionado a nuestra cocina. Es su mujer quien nos habla de este tema:

—En los días que llevamos aquí, ya ha engordado unos cuantos kilos.

—Los cocidos y la paella, sobre todo —nos confirma él—, me entusiasman. Una de mis grandes diversiones es descubrir nuevos restaurantes donde se coma bien.

Antonella Lualdi le acompaña siempre en esta tarea.

—A la hora de sentarnos a la mesa —comenta la actriz— también he de ir a su ritmo. La verdad es que no me supone ningún esfuerzo, porque tengo un gran apetito.

Sin embargo, Antonella Lualdi conserva su delicada silueta y su porte juvenil. Y eso que es madre ya de dos chiquillas.

—La última vez que estuve aquí —nos recuerda— acababa de nacer la más pequeña.

Para cualquier mujer el tipo de la actriz ha de resultar envidiable. Hasta el punto que hoy mismo podría hacer, si se lo propusiera, el mismo personaje que encarnaba en "Las señoritas del 09" y despertar todavía el entusiasmo entre los jovencitos que acaban de pasar por el preuniversitario.

Antonella Lualdi rodó hace muy poco en Madrid "Los titanes", una coproducción hispano-franco-italiana, que aún no se ha estrenado.

—Tenía el papel de una mujer fatal de la época de la mitología. Me divertía mucho, por la familiaridad con cue tenía que tratar a los dioses del Olimpo.

Entonces vino en compañía de la hija recién nacida. En un capazo se la llevaba hasta el "plató". Y cuando no tenía trabajo se iba con ella a tomar el sol por el Retiro o el Parque del Oeste.

—La vida, a veces, resulta un poco complicada. Por un lado, los hijos; la niña mayor, que quiere que juegue con ella a todas horas, y la pequeña, que me obliga a no moverme de su lado para vigilar cómo toma el Pelargón. Luego, las complicaciones del servicio doméstico. A todo esto hay que añadir las cosas del trabajo, que ya son bastantes. Y por si fuera poco, las separaciones que la profesión nos obliga a mi marido y a mí.

—¿No trabajan juntos?

—Ahora, mucho más de tarde en tarde que antes. Por ello, muchas veces rechazamos algunos contratos para no estar tanto tiempo separados. En los comienzos de nuestro matrimonio, la carrera cinematográfica nos creó grandes problemas.

—¿Y eso?

—Ya puede imaginárselo: los celos.

—¿Es usted celosa?

—Él y yo, cosa que me parece aún peor, porque por ambas partes surgen entonces los disgustos. Además, son siempre fatalmente infundados.

Y ante los graves problemas que se les presentaban a cada momento, decidieron trabajar únicamente cuando sus obligaciones no les llevaran a estar separados. Por eso, hoy van a todas partes juntos. Y unas veces es ella la que rueda una película y otras es él el que interviene como actor o productor, según sucede ahora, pero siempre sin alejarse para nada el uno del otro. Para conservar su felicidad han debido de aceptar la fórmula de cualquier matrimonio burgués.

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa)

SOL y SOMBRA



* El 6 de marzo se cumplen cien años del nacimiento del que fue famosísimo matador de toros Rafael Guerra "Guerrita", y el 21 de febrero se han cumplido veintiún años de su muerte y del cierre del famoso club de su nombre.

— ✪ —

* Con toros de Pablo Romero abrirá sus puertas la plaza de Barcelona mañana, día 25. Serán lidiados por los diestros Vázquez II, Hernando y Amado Ordóñez.

— ✪ —

* Don Diodoro Canorea, empresario de la Maestranza y otras plazas españolas, ha firmado los siguientes contratos para Vázquez II con su apoderado, don Segundo Arana: 1 y 8 de abril, en Cádiz; 17 y 20 de mayo, en Sevilla; 31 de mayo, en Ciudad Real, y en la Feria de San Miguel, como matador de toros.

— ✪ —

* Un total de cuatro corridas de toros se celebrarán en la plaza granadina durante las fiestas del Corpus. Don José Belmonte, empresario del coso granadino, dará novilladas a partir del día de San José.

— ✪ —

* Entre las numerosas corridas que don Pedro Balañá montará en Palma de Mallorca figuran una corrida goyesca, una corrida de doce toros, para seis espadas, y otra a plaza partida, para que actúen dos espadas y sus cuadrillas simultáneamente. Es propósito del señor Balañá que en Palma se celebren este año más corridas que en Madrid y casi tantas como en Barcelona.

— ✪ —

* Los nuevos empresarios de la plaza de toros de Cartagena, señores Alvarez y Fernández, se proponen comenzar la temporada taurina el 4 de marzo, con una corrida extraordinaria.

— ✪ —

* Los días 13 y 20 de mayo actuará en la Maestranza el diestro malagueño Terremoto. Su apoderado, don Fernando Gago, le tiene firmadas corridas con las empresas de Barcelona, Zaragoza, Palma, Santander, San Sebastián, La Línea, Puerto de Santa María y Madrid.

— ✪ —

* La inauguración de la plaza de toros de Marsella tendrá lugar el 15 de abril, lidiándose reses de Pierrette Pouli, para El Suso, José Simoes y El Millonario.

— ✪ —

* Rebasa todos los cálculos hechos la gran demanda de localidades desde el extranjero para presenciar las corridas de la Feria de Abril sevillana. Una firma extranjera ha pedido cien barreras para toda la Feria, para ser ocupadas por bellas señoritas modelos, empleadas de modistas y joyerías y, de modo indirecto, de una fábrica de automóviles. Asimismo, las agencias turísticas se apresuran a reservar localidades para todas las corridas de Feria.

— ✪ —

* Don Diodoro Canorea, empresario de la plaza de toros de Ciudad Real, inaugurará la temporada con una novillada de Alipio Pérez T. Sanchón, para El Cordobés y Corbacho. El festejo tendrá lugar el día 15 de abril. El señor Canorea, después de la firma del contrato con la Diputación, estuvo visitando al gobernador civil y al alcalde, a quienes informó de sus proyectos para la actual temporada.

— ✪ —

* El empresario madrileño no suelta prendas. Hasta ahora, sólo se saben los nombres de algunos toreros contratados. Pero nada en absoluto del acoplamiento de los mismos y de los que van a completar los puestos. Lo que sí es cierto es que Antonio Ordóñez toreará seis corridas. Luego. Gregorio Sánchez, Diego Puerta, Ostos y Mondeño, tres. Y pare usted de contar. ¿Toreará Luis Miguel Dominguín? Ese es el gran misterio.

R. R.

HORIZONTALES

1.—Negación. Puesto no ocupado. Representación gráfica de determinada persona. Interjección.

2.—Parte lateral de un edificio. Soberano de Persia. Nota musical. Articulo. Letras de «duele». Planta de hojas medicinales.

3.—Criada de servicio. Personaje bíblico. Animal plantigrado. Agua marina.

4.—Secas, sin amenidad. Transportadas hacia aquí. Armadura. Dejen sin valor.

5.—Agarrado. Pueblo de Lérida. Cifra romana. Otra cifra romana. Parte dura de los extremos de los dedos. Brilla con luz trémula.

6.—Vocal. Perfumará. Cajas grandes. Animal muy inquieto. Consonante.

7.—Al revés, preposición. Vocal. Otra vocal. Cierta clase de reptiles. Vocal. Consonante. Siglas comerciales.

8.—Ciudad española. Valor, energía. Abreviatura de señores. Hojas de una flor.

9.—Plancha metálica delgada. Se enteran de un escrito. Arco multicolor. Ciudad española.

10.—Vocal. La primera mujer. Convulsión del pecho. Río de Pontevedra. Hogar. Juguete infantil. Consonante.

11.—Afirmación. Vocal. Parte del zapato correspondiente al talón. Ave palmípeda. País de Oriente. Vocal. Conjunción latina.

12.—Terminación verbal. Organo externo de la audición. Adverbio de tiempo. Consonante. Diptongo. Conjunto de mapas. Nota musical.

13.—Símbolo del sodio. Diario valenciano. Nota musical.

14.—Pronombre personal. Chanza, donaire. Forma de pronombre. Cifra romana. Contracción. Extraños, poco frecuentes. Lengua provenzal.

15.—Consonante doble. Vocal. Nombre de varón. Pierde el equilibrio. Desaparición de un astro en el horizonte. Vocal. Siglas comerciales.

16.—Vocal. Quiero. Gorra militar. Masa blanda. Corriente de agua. Desluce, manosea. Consonante.

17.—Nombre de mujer. Batracio. Que sirve. Aparecer poco a poco.

18.—Que tiene forma de óvalo. Flor. Principio inmediato de la orina. Azaroso, abominable.

19.—Forma de pronombre. Consonante. Vocal. Flor acuática. Vocal. La misma vocal. Al revés, interjección.

20.—Vocal. Confusión, lío. Escucharás. Oportunidad. Vocal.

21.—Detienen. Fruto de la vid. Cifra romana. Consonante. Pueblo de Alicante. Mes del año.

22.—Arco que mide la distancia entre un astro y el meridiano del observador. Lugar, emplazamiento. Lugar con vegetación en el desierto. Corresponder al amor.

23.—Muy frío. Repetido, ciudad oriental. Demostrativo. Planta medicinal.

24.—Anillo. Nota musical. Campeón. Cuatro. Piadosa. Sujeto con cuerdas.

25.—Divinidad egipcia. Color heráldico. Descansar. Existe.

VERTICALES

1.—Nota musical. Británica. Enfermedad de la vista. Interjección.

2.—Altar. Lugar para la trilla. Verbo. Ciudad de Caldea. Animal cubierto de plumas. Metátesis de «pez».

3.—Prenda masculina. Quiera. Labra la tierra. Danzar.

4.—Referirse a una determinada persona o hecho. Que tiene las cualidades de la nieve. Alteración musical. Proporcionará instrumentos ofensivos y defensivos.

5.—Provisto de alas. Nombre de mujer. Consonante. La misma consonante. Onda del mar. Rápido, veloz.

6.—Cinco. Situada en una ventana o balcón por donde mira. Cantante. Incluido juntamente con otra cosa. Símbolo del azufre.

7.—Carta de la baraja. Vocal. La misma vocal. Filo con que el barco corta el agua. Vocal. Cifra romana. Afirmación.

8.—Recipiente para agua con asas. Perturbada. Cariño. Deseo de algo que se espera que va a suceder.

9.—Guarda algo para una utilidad posterior. Osculo. Atreverse. Pelota formada por una larga hebra de hilo.

10.—Consonante. Interjección (plural). Rece. Tejido moderno. Impar. Sujeto con cuerdas. Consonante.

11.—Pronombre personal. Vocal. Pone a tono un instrumento musical. Plural de vocal. Camino para distraerme. Cifra romana. Contracción.

12.—Conjunción latina. Estrella brillante. Letra griega. Cifra romana. Valor, atrevimiento. Reflexivo.

13.—Dos cifras romanas. Consonancia de dos notas musicales del mismo nombre en dos tonos sucesivos (plural). Ciudad de Caldea.

14.—Nota musical. Queréis. Siglas comerciales. Consonante. Conjunción latina. Envanecido, presuntuoso. Verbo.

15.—Artículo. Consonante. Ciudad española. Sujeta con cuerdas. Poéticamente, viento suave y apacible (plural). Vocal. Observa.

16.—Consonante. Organismo internacional. Morada de los bienaventurados. Río español. Demostrativo. Consonante.

17.—Narración sucinta de sucesos. Depósito subterráneo de trigo. Amamanta. Dignidad eclesiástica.

18.—Arrimará de espaldas una cosa contra otra. Nombre de mujer. Vía del tren. Acorraláis, perseguís con empeño.

19.—Infusión. Cifra romana. Consonante. Llegada tardía con respecto al horario previsto. Vocal. Otra vocal. Vocal repetida.

20.—Vocal. Cabrestante. Parte del tejado. Confeccionará la masa. Consonante.

21.—Referente a la vejez. Antorcha. Vocal. Otra vocal. De esta manera. Relativa a la Península Ibérica.

22.—Ciudad española. Cantidad que el varón ofrece a la mujer en el contrato matrimonial. Natural de cierta parte de Alemania. Colocado en actitud de orar.

23.—Aro de hierro. Envoltorio. Propiedad. Excesivos, prolijos.

24.—Pase la vista por un escrito. Al revés, número. Terminación verbal. Forma de pronombre. Asidero. Al revés, óxido de calcio.

25.—Al revés, negación. Línea de una calle respecto del plano horizontal. Carruaje antiguo y lujoso. Divinidad egipcia.

(LA SOLUCIÓN, EL SABADO PROXIMO)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Telémaco. Saetear. Témpanos.
2.—E. Araras. Anselmo. Idioma. I.
3.—La. Aso. M. Atrio. L. Ola. El.
4.—Ele. C. Dominó. Astado. A. Ole.
5.—Fisco. Asirás. Saetas. Rayan.
6.—Oso. Asina. S. Raras. Etc.
7.—Na. Cam. Su. Efebo. Ca. Oso. Oi.
8.—Ortigas. C. Nanas. A. Oloroso.
9.—Tugurio. Ras. Trápala.
10.—Ma. Ajo. Alto. Asia. Res. Ap.
11.—Adora. Tm. Eel. Del. Sa. Reata.
12.—Raras. Reposa. Orates. Antes.
13.—Iré. Dado. Urna. Ene.
14.—Amale. Minuta. Emilio. Delta.
15.—Nenas. Oa. Nes. Red. Os. Asear.
16.—Os. Por. Aire. Asea. Fra. Ra.
17.—Itálica. Del. Opinión.
18.—Apedreo. O. Ailec. T. Arcadas.
19.—Fe. Aar. Mr. Bolsa. Ar. Más. Ca.
20.—Ros. Arado. A. Arosa. San.
21.—Orara. Italia. Tolosa. Imita.
22.—Del. L. Errata. Apenar. D. Bar.
23.—Is. Seo. O. Arepi. L. Lea. Ri.
24.—T. Peleón. Ecónomo. Iliada. A.
25.—Amatista. Cananas. Aislados.

VERTICALES

1.—Teléfono. Mariano. Afrodita.
2.—E. Alisar. Adarmes. Peores. M.
3.—La. Eso. T. Orean. E. Sal. Ra.
4.—Era. C. Citara. Lápida. R. Set.
5.—Masco. Agujas. Esotra. Alelí.
6.—Aro. Amago. D. Raerá. Oes.
7.—Ca. Das. Su. Tramo. Lo. Ríe. Ot.
8.—Osmosis. R. Media. I. Matrona.
9.—Minucia. Pon. Acordar.
10.—Sa. Ira. Oleo. Unía. Ola. Ec.
11.—Anana. En. Tes. Ter. Ab. Itaca.
12.—Estos. Farola. Asedio. Aarón.
13.—[illegible]
14.—Elías. Basado. Erales. Tapón.
15.—Amosa. Os. Ser. Mes. Ca. Opima.
16.—Ro. Ter. Tila Ideo. Ale. Os.
17.—Atacara. Tul. Optaron.
18.—Tildara. A. Serio. I. Rosalía.
19.—Ed. Osa. Op. Asnos. Na. Sar. Ei.
20.—Mío. Solar. A. Firma. Lis.
21.—Polar. Solera. Daroca. Ideal.
22.—Ama. A. Orasen. Esanas. M. Ada.
23.—Na. Oye. O. Atele. D. Sib. Ad.
24.—O. Elatos. Atentar. Acatar. O.
25.—[illegible]

MOTORISMO

NOTICIARIO

CAMPEONATOS AUSTRALIANOS GANADOS CON MOTORES ESPAÑOLES

Se han celebrado en las pistas de Seymour, en Melbourne (Australia) las pruebas finales de lós Campeonatos de Karts de la región de Victoria, en las que han obtenido un triunfo rotundo los motores "Montesa", de fabricación española.

En la clase 125 c. c. se proclamó campeón el corredor Jack Brown, después de dura lucha con los hermanos D. Down y H. Down. La carrera fue muy emocionante y el numeroso público aclamó al vencedor, que pilotaba un kart equipado con motor español "Montesa".

En la categoría femenina hubo doble campeonato, desdoblado en las clases 100 c. c. y 150 c. c. En la primera de ellas resultó vencedora Carole Down, conductora de un kart con motor "Montesa". La vencedora de la clase 150 c. c., y por tanto nueva campeona, fue Olive Brown, esposa del campeón Jack Brown, la cual pilotaba también un kart con motor "Montesa".

Estos éxitos de la técnica española han producido gran repercusión en los medios deportivos de Melbourne.

SEIS RECORDS DEL MUNDO DE VELOCIDAD HAN SIDO BATIDOS CON MOTORES ESPAÑOLES "MONTESA" POR CORREDORES INGLESES

En el circuito de Monthlery, cerca de París, tuvo lugar recientemente un intento para batir varios records del mundo en karts. Las pruebas fueron organizadas y llevadas a cabo por un equipo de corredores británicos del Jersey Kart Club, capitaneado por Bill Knight.

Se atacaron en la categoría 100 c. c. seis records mundiales, que fueron los siguientes: los de la Milla con salida parada Milla con salida lanzada, 10 Millas, 50 Millas, 1 Hora y 100 Millas. El intento tuvo un éxito completo y todos los records existentes, que habían sido establecidos en el mes de abril de 1961, fueron derribados ampliamente por el equipo del Jersey Kart Club, que equipaba motores españoles "Montesa".

Los nuevos records del mundo han quedado establecidos de este modo:

100 c. c.—Milla salida parada: 50'75 millas por hora; Milla salida lanzada: 62'63 ídem; 10 millas: 60'68 ídem; 50 millas: 61'87 ídem; 1 hora: 61'89 ídem; 100 millas: 53'92 ídem.

Todos ellos establecidos con karts equipados con motor "Montesa".

Esto es una prueba más del progreso alcanzado por la técnica española, uno de cuyos productos más famosos ha inscrito su nombre de marca por seis veces en el ambicionado podium exclusivos de los records mundiales.

EN CHILE, UN NUEVO CAMPEONATO GANADO CON MOTOCICLETA ESPAÑOLA

En la séptima y última prueba de los campeonatos motociclistas de Chile, celebrada en el circuito de Mademsa, en San Miguel (Chile), los vencedores de las distintas categorías fueron: 100 c. c., Héctor Peláez (del Santiago M. C.); Scooters hasta 175 c. c., Sergio Pérez (Quilpué); 125 c. c., Horacio Correa (del club Audax); 175 c. c., Herman Kraus (Audax), Winston Colvin (Puente Alto).

Con estos resultados se clasificaron campeones de Chile los siguientes: en 100 c. c., Héctor Peláez; en Scooters 175 c. c., Sergio Pérez; en motor 125 c. c., Horacio Correa; en 175 c. c., Herman Krauss; en 350 c. c., Pablo Gamberini.

El campeón de Chile de la clase 125 c. c., Horacio Correa, es piloto de una motocicleta "Montesa", con lo que esta marca española consigue un nuevo campeonato en tierras suramericanas.

GOLPES FRANCOS

Sin novedades en El Plantío y en Sanlúcar la Mayor. En ambos cuarteles discurre plácidamente la vida muelle de nuestros esquipos sevillanos, ante el choque de mañana frente a los madrileños.

—x—

De alineaciones, todo son conjeturas. Ni don Antonio ni don Fernando han tenido a bien soltar prenda en este sentido. Querrán aprovechar hasta el último minuto para pensar o hacer la guerra fría.

—x—

Nos tocó bailar con la más fea, o sea, que el Madrid alineará bastantes «reservas», que muchos quisieran para titulares, los cuales darán más guerra que los ases.

—x—

Por Italia dicen que el éxito de la Juventus es comparable al de Glenn. Luego son los andaluces los que tienen fama de exagerados.

—x—

Tememos que el próximo miércoles eliminen al Madrid, porque entonces va a estallar en Italia la bota entera. Menos mal que no habrá lugar.

—x—

Jerez en Sevilla y concretamente en Sánchez Pizjuán y del de solera. Menudo choque matinal entre los dos gallitos. El vencedor puede muy fácil ser campeón del grupo.

—x—

Larraz fue sacado a hombros del campo el pasado domingo y ahora dicen que lo pretende el Barcelona, ¿como pagará el milimetro Larraz? Porque huele a publicidad que apesta.

SOBRIN

Fútbol modesto

Partidos que, correspondientes a los campeonatos locales, organizados por el Comité Regional de Juveniles y Aficionados de la F. A. F., tendrán lugar mañana, domingo, en los campos y horas que se indican:

Campo de la Residencia de la Trinidad.—A las nueve, Círculo D. Bosco-Betis Feria (juveniles). A las 10,15, Calavera C. F.-C. D. Nacional. A las 12, C. D. Esperanza Macarena-C. D. Andalucía. A las 14, C. D. Corral-C. D. Oriente.

Campo de Piscinas Sevilla.—A las 9, C. D. Recaredo-C. D. Los Leones. A las 10,45, U. D. Voluntad-C. D. Europa. A las 12,30, C. D. San Rafael-Saca C. F. A las 14,30, Betis L. del Sol-U. D. Santa Teresa (Juveniles).

Leyendo el Código

Los peatones transitarán en toda clase de vías por los paseos, aceras o andenes a ellos destinados, y en caso de no haberlos lo más próximos posible a los bordes de aquéllas.

Se prohibe a los peatones detenerse en las aceras o paseos, formando grupos que dificulten la circulación, así como llevar por ellas objetos que puedan rpresentar peligro o suciedad para los demás viandantes.

Como normas generales deben tenerse presente la de circular por la acera de la derecha con relación al sentido de su marcha, adelantar por la izquierda, y cuando circulen por la acera o paseo izquierdo, ceder siempre el paso a los que lleven su mano.

En las vías interurbanas que carezcan de andenes especiales para los peatones, éstos caminarán por el lado izquierdo de las mismas con relación al sentido de la dirección en que marchen.

En los cruces con otras vías deben adoptar las precauciones necesarias en evitación de accidentes, no siendo obstáculo a la libre circulación por la calzada de xehículos y animales.

Los peatones que circulen tanto por las vías urbanas como por las interurbanas, se hallan obligados a observar las señales y a atender las indicaciones que referentes a circulación de xehículos dispongan las autoridades o ejecuten sus agentes, obedeciéndolas inmediatamente.

(Artículo 66 del Código de la Circulación.)

Domingo deportivo en la Macarena

Mañana, domingo, se celebrará una extensa jornada matinal deportiva en el Estadio Universitario, con arreglo al siguiente programa:

A las doce y media, competición provincial de cross.

A las once, competición escolar de atletismo.

A las once, partido de baloncesto correspondiente al campeonato local entre el Sevilla C. F. (B).

A las once, balonmano federado entre los equipos de Automovilismo y Universidad Laboral.

A las once, baloncesto femenino universitario.

A las doce, balonvolea femenino universitario.

A las doce, partido de baloncesto correspondiente al troteo Aguirre», entre los equipos de Segunda División Sevilla C. F. y San Fernando, de Cáceres.

Programa de las competiciones deportivas de mañana entre el Betis y el Madrid

El programa de la competición entre las secciones deportivas del Real Madrid y las del Real Betis Balompié del domingo es el siguiente:

BALONCESTO. — A las once de la mañana, en el Colegio Claret, de Heliópolis.

En este encuentro no cabe duda que la superioridad de los madrileños es manifiesta. Desplazan el cuadro completo que interviene en la Copa de Europa de baloncesto. No cabe pensar en victoria, pero sí en lograr un resultado honroso, cosa que los baloncestistas blanquiverdes pueden conseguir usando su juventud y su velocidad como armas que oponer a la depurada técnica de sus adversarios.

BALONMANO. — A las doce de la mañana, igualmente en la pista que el Real Betis tiene construída en el Colegio Claret.

Este partido sí presenta una igualdad de fuerza bastante manifiesta porque si los madrileños han logrado el título de compeones de Castilla, los béticos son ya virtuales campeones de Sevilla en la misma categoría. Los dos conjuntos se enfrentarán en los encuentros de promoción nacional, por lo que el domingo podrá servir de piedra de toque que permita calibrar las posibilidades de los jóvenes balonmanistas verdiblancos, que tan magníficamente prepara el señor González Rufo, en las fases superiores.

Un partido muy igualado e interesante que hará disfrutar al ya muy numeroso público seguidor del balonmano sevillano.

BOXEO. — A las once de la mañana, en el Cine Evangelista, de Triana.

La reunión se presenta, asimismo, muy interesante para todos los aficionados al boxeo. El cuadro madridista viene muy completo y sus púgiles ostentan los principales títulos de Castilla en las diversas categorías de aficionados.

El excelente preparador blanquiverde, Sr. Márquez, ha reunido un plantel excelente y puede decirse que a sus órdenes se entrenan los mejores púgiles sevillanos, como lo han venido demostrando en Málaga, Huelva y Cádiz, tanto Muñoz como Carvajal, y los hermanos Yanklo, de Alcalá de Guadaira.

Ante el interesante Sevilla Atlético-Jerez Industrial de mañana en Sánchez Pizjuán

Le precederá un choque Sevilla-Betis (juvenil) para el "II Trofeo Universidad Laboral"

Mañana, a las once y media, tendrá lugar en Sánchez-Pizjuán el tan esperado choque entre los industrialistas de Jerez, que dirige el sevillano Paquirrini, y los pupilos de Diego Villalonga.

A menos que el partido termine en tablas, cosa que también está dentro de las posibilidades, uno de los dos equipos «que mañana se juegan el ser o no ser» quedará excluido por el momento, tanto del primer lugar de la clasificación como del segundo. Es una lástima que uno de los dos pueda perder hasta el derecho de jugar en el grupo de subcampeones para disputar a los promocionistas de Segunda División el ascenso a la categoría intermedia. Los dos equipos que mañana se enfrentan son los que mejor campaña han hecho en este campeonato, los que con más limpieza han conseguido sus actuales puestos, los que mejor fútbol han patentizado a lo largo de la competición, los que más fuerza ofensiva han demostrado y, por lo tanto, los que más merecimientos tienen para, como representantes del grupo XII, jugar las siguientes fases de ascenso a Segunda División.

Nunca se ha hablado en Sevilla tanto de un encuentro de Tercera División como ahora lo hacen los aficionados sobre el choque Sevilla Atlético-Jerez Industrial, cuyos equipos han seguido durante la semana un entrenamiento concienzudo para este partido.

Los jerezanos del Industrial vienen a Sevilla con su equipo completo. Ultimamente ha regresado al club el jugador Galacho, que pasó a figurar en el Recreativo de Huelva. Hay dentro de su plantilla magníficos jugadores, en el que sobresale el sevillano Ramírez, que viene dando al equipo una notable efectividad, siendo el motor del mismo, y todos están en posesión de una buena dosis de moral.

En cuanto a los sevillanos, su moral es también altísima y hay entre todos ellos grandes deseos de victoria. No habrá seguramente variaciones en cuanto a los hombres que han defendido los colores atléticos en los últimos partidos. Posiblemente los que salten al campo serán los mismos que regresaron con los difíciles puntos de Riotinto, o sea el formado por León; Carbonell, Herrera, Axpe; Ramón, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Serna y Muñoz Romero. Están convocados como suplentes para una sustitución de última hora, Cardoso, Felices, Quirós, Yoyo y Eloy.

El partido es, a la vista del incómodo visitante, no muy fácil, pero para nosotros la superioridad está de parte de los sevillanos y esperamos que terminen el partido como vencedores.

Una última llamada a los aficionados, que, como hemos dicho, «tienen también que jugar». Su colaboración les es necesaria a los locales. Sus alientos y sus aplausos pueden ser piezas decisiva para la victoria.

Antes de este partido habrá un buen prólogo. Juegan los equipos juveniles del Sevilla C. F. y del Real Betis Balompié para el II Trofeo Universidad Laboral, encuentro que dará comienzo a las diez de la mañana.—*MARCO.*

Mañana, un Betis-Madrid con el signo de la combatividad

Los madridistas llegan esta tarde con un potente equipo

Tejada, Félix Ruiz, Pepillo, Gento III y Bueno, probable ataque blanco

"Vamos a Villamarín con el propósito de puntuar", dice Muñoz

MADRID.—(CRONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA", POR GERARDO GARCIA.) Afortunadamente, el fútbol es así: está lleno de sorpresas, para contento de muchos aficionados y para desesperación de otros. Ayer, el Real Madrid se consideraba ya virtualmente clasificado para las semifinales de la VII Copa de Europa y hoy se ve obligado, en cambio, a desplazarse a París para jugar un tercer partido de desempate con el peligroso conjunto de la Juventus. Ayer, Saporta había prometido al Atlético de Madrid que daría toda clase de facilidades para que no coincidiese su partido de Copa con el que los rojiblancos tienen que jugar el miércoles ante el Bremen, y hoy el Real está a punto de "minarle" la taquilla a su eterno rival si logra que se televise el encuentro del Parque de los Príncipes. Ayer, los dirigentes madridistas pensaban en ofrecer a la simpática afición bética el juego de sus mejores figuras, y hoy les llevan un conjunto que, en cuanto a titulares se refiere, se ha quedado casi en blanco...

Y es que el Real, el mejor equipo del mundo, el cuadro que ha sido en cinco ocasiones campeón continental, acaba de sufrir en la Copa de Europa su más duro golpe. Golpe que, por las circunstancias que todos conocemos, estuvo a punto de dejarle K. O. técnico el miércoles pasado, bajo los focos del Estadio Santiago Bernabeu. El "directo" de Sivori y compañía fue tan seco, que las repercusiones y los ecos que ha tenido en toda la Prensa deportiva del mundo, principalmente de Europa, no han sido menos resonantes.

El Real se encuentra ahora ante la necesidad de borrar su tropiezo ante toda Europa, dejando K. O. a la "Juves".

Es esto, pues, como ustedes bien saben, el motivo por el que Miguel Muñoz, como hizo en Zaragoza antes de su visita a Turín, ha formado una expedición para visitar al Betis falta de algunos titulares.

Ayer, después del entrenamiento que el preparador madridista realizó con sus muchachos en Bernabeu, nos comunicó la lista de los jugadores que esta tarde, a las cuatro menos cuarto, toman el avión para Sevilla. Figuran en la misma los siguientes nombres: Araquistain y Vicente; Casado, Marquitos, Miera e Isidro; Vidal y Zárraga; Canario, Tejada, Félix Ruiz, Pepillo, Gento III y Bueno.

Aunque la pregunta es obvia, tras el entrenamiento hemos preguntado a Muñoz por qué había sustituído para el encuentro de Villamarín a "todas las figuras", con excepción del guardameta. Su respuesta fue sencilla:

—Porque el Madrid no puede arriesgarse ahora a que se le lesione cualquiera de ellas. Y conste que con esto no quiero herir la susceptibilidad de los béticos, y aclaro que no podemos exponernos en este crítico momento, en que se va a poner en juego la continuidad del fútbol español en la VII Copa de Europa.

—Comprendido. ¿Tiene ya decidido el once que presentara en Sevilla?

—No lo tengo totalmente decidido aún, pero la verdad es que no pueden hacerse muchos conjuntos diferentes con la lista que le he dado, en la que figuran catorce, que quedan reducidos a trece, porque uno de ellos será el portero suplente.

—¿Qué importancia le da a este encuentro contra el Betis?

—Realmente, la que tiene. Es un encuentro difícil para nuestro equipo. El Betis ha sido siempre un enemigo que ha jugado mucho al fútbol y que nos ha dado muchísima guerra en su campo. Pero vamos a Sevilla, como fuímos a Zaragoza, dispuestos a ganar, si ello es posible. Los catorce jugadores que desplazamos tienen todos clase y entusiasmo suficientes para ofrecer un buen partido a la afición sevillana.

—Y así, si ganan —le decimos sonriendo— el Madrid podrá alardear de la victoria de su segundo equipo, mientras que si pierde, tendrá para cubrirse el paño de la disculpa de que fueron los reservas los que fueron derrotados.

Pero Muñoz no se hace en esta ocasión eco de nuestra sonrisa. Son muchas las preocupaciones que acosan al preparador madrileño, y contesta seriamente:

—Tanto si ganamos como si perdemos, lo haremos con el equipo del Madrid. Esto es todo. En Zaragoza estuvimos a punto de vencer, recientemente; sin embargo, empatamos en nuestro campo frente al Tenerife. El fútbol es así. Ganamos en Turín por uno a cero a la Juventus, y luego, en el colmo de la desgracia, perdimos con los italianos aquí, pero la verdad es que el partido debió terminar con una contundente victoria nuestra. Son cosas del fútbol... y cuando se pone la mala suerte en medio, no hay nada que hacer.

—¿Qué harán, entonces, el miércoles en el Parque de los Príncipes?

—Todo lo posible por desquitarnos del 0-1 del miércoles pasado.

—¿Se considera actualmente el Madrid con fuerzas suficientes para derrotar a la "Juve" en campo neutral?

—Naturalmente. Y ya hemos demostrado que podemos hacerlo. Ganamos en su casa y perdimos en la nuestra en un encuentro que debía haber terminado con goleada de cuatro o cinco tantos a nuestro favor. La cosa está clara, pues, además, no creo que nos vuelva a tocar en suerte otro árbitro como M. Guigue, aunque el próximo también será francés.

—¿Y qué equipo presentará en París?

—Ya veremos. Depende de lo que ocurra en Villamarín.

—De todas formas, que haya suerte en París.

—Eso esperamos.



Por genio, el Betis no puede dejarse sorprender mañana

Daucik se ha alarmado al saber que el Madrid venía a Villamarín sin algunos de sus ases. Daucik teme que los «reservas» madridistas peleen con un coraje enorme y que esto ponga en peligro el resultado del encuentro para el Betis.

Desde luego hace bien el preparador verdiblanco en advertir el peligro que encierra la presencia de un Madrid con su equipo «reserva» y hará bien el Betis en no confiarse lo más mínimo, como ya avisaba ayer, porque es lógico pensar que el cuadro madridista sea mañana, por encima de todo, un enemigo muy combativo.

Pero yo quiero también aclarar hoy que si en algo mañana no puede ser superado el Betis es precisamente en combatividad. Ante el Madrid, equipo cuajado de figuras, cualquier adversario puede verse superado en técnica, sin que por ello el cuadro vencido merezca reproches. Ahora bien, en genio, en bríos, en coraje, el Betis no debe dejarse sorprender en esta ocasión. Sería inadmisible, imperdonable, injustificable, que el Madrid mañana se alzara en vencedor por poner más codicia y más entusiasmo en la pelea. Por este camino, el Betis no debe dejarse vencer. Porque por mucho nervio que pongan los «reservas» del Madrid en el partido, más nervio, más ímpetu y más genio debe haber en los jugadores del Betis, cuyo equipo se ventila mucho en la lucha. Por ello, a mí me parece acertado que Daucik dé un toque de atención, advirtiendo la llegada de un Madrid combativo, para que nadie se confíe, pero que no se vaya a esgrimir esa combatividad como causa de una posible derrota del Betis, porque en coraje el equipo verdiblanco no puede ser inferior al madridista mañana. Los jugadores béticos tienen demostrado que saben luchar como los primeros cuando llega la hora y, por tanto, por empuje ningún adversario debe sorprender al Betis en Villamarín.

Hasta esta noche no decidirá Tinte la alineación del Atlético de Madrid

Madrid.—Los jugadores del Atlético madrileño quedaron ayer tarde concentrados en un hotel de El Escorial, en espera de su partido de mañana con el Sevilla. En el entrenamiento celebrado por los rojiblancos por la mañana, Villalonga y Tinte pudieron comprobar que Griffa estaba recuperado de su lesión, mientras que Madinabeytia, Jones, Mendoza y Peiró continuaban indisponibles. En vista de esto decidieron convocar para el partido de mañana a Pazos y San Román, porteros; Rivilla, Griffa, Callejo y Calleja, defensas; Ramiro, Chuzo y Glaria, medios, y Adelardo, Collar, Gasca, Amador, Medina y Ribes, delanteros. La alineación no la decidirá Tinte hasta esta noche.

GENTO atropella con su coche a un guardia civil causándole la muerte

El desgraciado suceso ocurrió anoche en San Sebastián de los Reyes

EL JUGADOR HA COMPARECIDO HOY ANTE EL JUZGADO MILITAR Y SE DUDA QUE PUEDA IR A PARIS

Madrid.—El jugador de fútbol del Real Madrid, Francisco Gento, atropelló y produjo la muerte a un Guardia Civil en la vecina localidad de San Sebastián de los Reyes.

El suceso ocurrió a las ocho de la noche de ayer. Esta mañana el futbolista ha comparecido ante el Juzgado Militar correspondiente para explicar las circunstancias del accidente. Le acompañaba uno de los abogados del Real Madrid C. F., don Francisco Villena, quien anoche mismo logro la libertad provisional de Gento.

Hasta el momento se ignora si podrá desplazarse o no el próximo lunes por la tarde a París, para jugar con su equipo el encuentro de desempate de cuartos de final de la Copa de Europa de Clubs de Campeones de Liga, a disputar con el Juventus.

DETALLES DEL SUCESO

Madrid, 24. (Cifra).—En el kilómetro 14.564 de la carretera de Madrid a Francia el futbolista Francisco Gento que conducía su coche marca «Mercedes», matrícula M-244919, atropelló, a las 19,50 horas del día de ayer, al cabo de la Guardia Civil, don Edesio González Blanco, que falleció a las 0.40 de la madrugada a resultas de las heridas sufridas.

Según las versiones recogidas, el cabo González Blanco iba conduciendo una camioneta del Parque de la Guardia Civil matrícula PGC-50.325 del Parque de Automovilismo del Cuartel de las Cuarenta Fanegas, acompañado de un ayudante. Observó el cabo al llegar a la altura del indicado kilómetro, que perdía agua el radiador de su vehículo, por lo que frenó y se apeó al llegar al surtidor existente en la confluencia de las carreteras de Francia y de Alcobendas. Se dirigió al surtidor, pidió agua y la echó en el radiador de la camioneta, Finalizada esta operación, parece que el cabo se encaminó hacia la cabina del vehículo por el lado de la carretera y en ese momento apareció un coche que le arrolló, quedando González Blanco tendido en la carretera.

Inmediatamente fue auxiliado y se le trasladó en una ambulancia al hospital, donde dejaba de existir a la una menos veinte de la madrugada. El cabo estaba casado y deja dos hijos.

En el hospital le fueron apreciados desgarro de cara, heridas en la región parietal izquierda, fractura de fémur, fractura de pelvis y diversas contusiones, con fuerte schok traumático, siendo el pronóstico gravísimo. Los médicos le prestaron toda clase de auxilios que, desgraciadamente, no dieron resultado.

Un sevillano, superviviente de la catástrofe de Luisenthal

José Girarde Najas (28 años) trabajaba en dicha mina alemana

En el momento de la explosión, casualmente se encontraba en la superficie

"TODO SE TAMBALEO, COMO SI EL MUNDO SE HICIERA TRIZAS"

La tremenda tragedia de los pozos mineros Luisenthal, de Sarrebruck, no afectó para nada, gracias a Dios, a la población trabajadora española que en la misma interviene. Por fortuna, no hubo que lamentar víctimas españolas, entre las cuatrocientas y picos que se registraron. Pero pudieron existir. Sin embargo, ninguno de los españoles que trabajan en ellas —son inmensas con innumerables pozos y galerías, a grandes profundidades— estaban en aquellos momentos en los tajos, o los que lo estaban se hallaban en distintos lugares, de donde ocurrió la catástrofe.

En la población española de las minas del Sarrebruck, y concretamente de las minas de Luisenthal radican algunos sevillanos. Son pocos, pero los hay. ¡En qué parte del mundo no hay un sevillano!...

Entre este reducido grupo minero hispalense de Luisenthal se cuenta José Girarde Najas. Un muchacho, de 28 años, fuertote y hasta hace poco vecino de Villanueva del Río y Minas. José Girarde Najas es de profesión mecánico, especializado en ascensores. En su pueblo y posteriormente en La Carolina tuvo empleo como tal en distintas explotaciones. Pero un buen día, hace de esto aproximadamente un año, decidió probar fortuna. Soltero y recién fallecida la madre —Ana Najas Gurrea—, sin «perrito que le ladrase», quiso cambiar de aires y así, con su juventud, afán de conocer nuevos horizontes y ganar dinero, aprovechó los enrolamientos de personal especializados con destino a Alemania y allá [illegible]rchó.

De España, [illegible] concretamente de La Carolina, salió ya con un puesto de [illegible]bajo: la mina de Luisenthal. Iba como simple minero: «a picar». Y así «debutó». Pero al mes, retornaba al oficio verdadero: al de mecánico de ascensores, en el que se daba muy buena traza...

José estaba al cuidado de los ascensores del sector, en que ocurrió la catástrofe, y en el menester le acompañaban cinco compañeros, divididos en dos turnos de a tres hombres. En [illegible]dad, esos seis hombres estaban obligados a vigilar, cuidar y [illegible]rar solamente determinados números de ascensores, de determinados números de pozos y encasillados, por lo tanto, en los equipos o grupos, afectos a cada uno de éstos.

Girarde formaba parte del equipo de las minas siniestradas. Precisamente estaba de guardia a la hora del drama. Es más, su obligación era haberse estado con los ascensores que en aquellos instantes se hallaban abajo. Pero por una feliz casualidad —feliz ahora, por poderlo contar— José había tenido que ser reemplazado momentáneamente.

Debido a tener que deponer como testigo, en un extravío de herramientas, el mecánico sevillano fue requerido en el departamento central de oficinas. De ahí que estuviera «en la superficie» cuando sobrevino la terrible explosión...

—Todo se tambaleó, tal como si el mundo se hiciera trizas —comenta con angustiosa expresión el obrero español—; los cristales se hicieron añicos, saltaron ventanas y se derrumbaron paredes exteriores. Parecía como si hubiese sobrevenido un terrible temblor de tierra, como un cataclismo final del mundo. Muchos de los que estábamos en la superficie fuimos lanzado al suelo. Y conste que todo aquel drama estaba sucediendo a muchos metros de profundidad. La fuerza expansiva hizo vibrar muchas capas de la tierra. Posiblemente por eso sobrevinieron mayores desplomes. Nunca lo olvidaré. En realidad aún estoy bajo los efectos de la hecatombe; efectos que aumentan cada vez que recuerdo que podía haber sido una de las víctimas. Los tres compañeros que estaban de servicio abajo cayeron y entre ellos mi sustituto; un tal Dieter Branchat...

Girarde se encuentra en Sevilla de paso para La Carolina tras de permanecer en Villanueva de las Minas, adonde ha ido a pasar un par de días con el pretexto de saludar a los amigos. La Compañía le ha concedido unas vacaciones especiales como recompensa a su valiente comportamiento en los trabajos de rescates y salvamentos, en los que intervino el español —igual que toda la población minera— en primera fila y de forma denodada y de paso, para que galvanice los nervios y temple el ánimo.

—Moralmente he quedado hecho polvo, No porque participé en los alucinantes trabajos de salvamentos, durante cuatro días, sin saber lo que era pegar los ojos, sentarme o comer, sino porque me obsesionaba la idea de que yo debía haber sido uno de aquellos que reposaban encerrados en severos ataúdes, alineados en el bosquecillo de Luisenthal. No le temo a la muerte, pero... ¡caramba, que con ésta son dos las veces que me he salvado de ellas por obra y milagro de la casualidad! ¡Y ya está bien! Con la muerte no se debe jugar así, como así... Bueno está morir de viejo, porque es ley de vida, pero a los 28 años y lejos de la tierra de uno no es bonito. Por lo menos así me lo parece...

En sus maneras expresivas José Girarde dio pauta para una pregunta que podía servirle de mucho al reportero. Y así aconteció. Había dicho que era «la segunda vez que escapaba de la muerte por casualidad» y quisimos saber pormenores de tal coincidencia. La entrevista —una más— que logramos por auténtica casualidad, pues merced a los buenos oficios de un barman de conocido restaurante sevillano la atrapamos poco menos que por «los pelos», debía matizarse con los detalles más significativos.

El hombre sonrió y comentó:

—Yo serví, aquí, en Aviación. Con éste —y señaló al barman oficioso, que presenciaba como mudo testigo el diálogo—; mi especialidad de mecánico me sirvió de mucho. Para entrar en talleres de reparaciones de aparatos. Estaba obligado a volar, en ciertos casos. En uno de tales vuelos, el aparato que se hallaban en período de prueba, capotó y los que iban en él perecieron. Fue un accidente del que incluso se hizo eco la Prensa, cuando sucedió. Hace seis años. Pues bien, yo era el mecánico que debía haber realizado el vuelo. No lo hice... ¡porque una hora antes había sido arrestado por ciertas «palabrillas» que tuve con un compañero!... El compañero fue el que me suplió en el vuelo...

Realmente José Girarde Najas es un hombre de auténtica suerte. Se lo hacemos ver y el muchacho contesto...

—Pero nunca me ha «tocado» la lotería, ni me ha «salido» una novia rica...

Girarde nos habló durante mucho tiempo de cuanto sucedió en Luisenthal...

—Algo inexplicable. Las causas ya son conocidas, por lo menos con un carácter oficioso, aunque la verdad... de todos modos, por lo menos para mí —y para muchos compañeros de allá—, continúa siendo extraña, inexplicable...

Un criterio que también obsesiona al mecánico ascensorista de minas sevillano José Girarde Najas. A un hombre que por dos veces burló a la muerte por auténtica casualidad... Por suerte, aunque la lotería y las mujeres ricas —otras dos obsesiones suyas— no le hayan correspondido del brazo de la Fortuna...

BORBUJO.

Dos niños ingieren un bote de yodo creyendo que era jarabe

Los hermanos Pepita y Andrés García Márquez jugaban en su casa, sita en calle San Ignacio, 9. Ambos hermanos forman una parejita pizpireta y tremendamente simpática. Son unos chiquillos, de cuatro y cinco años, que, como todos los niños de su edad, gustan de los juegos, de las golosinas y de las diabluras. Los dos chiquillos estaban entregados a sus "tareas" habituales cuando vieron un bote. Lo creyeron con golosinas, con un jarabe de esos "ricos" que mamá les suele dar cuando les duele la garganta. Y, claro, se creyeron felices. En parte, porque suponemos que tal pensaban —lo del jarabe— y en parte porque no sabían lo que se hacían —el peligro no alcanza a la mentalidad infantil—, el caso fue que se repartieron por igual el contenido del botecito.

Pero tras el botecito estaba en acecho un grave peligro. El bote no era ni más ni menos que un frasco que contenía yodo. Ya pueden suponerse lo sucedido. Los chicos, cuando ingirieron el tóxico, sufrieron inmediatamente los efectos, y en medio de grandes dolores y chillidos provocaron la alarma de los familiares, que sin dilaciones se personaron en el lugar de la escena, acusando dolorosamente lo sucedido cuando se dieron cuenta de lo ocurrido. Los dos pequeños fueron trasladados inmediatamente al Equipo Quirúrgico del Prado, de donde, sin dilaciones, los pasaron a la clínica del Seguro de Enfermedad "García Morato". En ella, los médicos de guardia los sometieron a las necesarias curas de urgencia. Los chicos han quedado internados en dicho centro sanitario.

PARA COBRAR UNA COMISION HACE VIAJAR INUTILMENTE A UN CAMIONERO

Eduardo López Hierro es "camionero". Es decir, negociante de transportes, mediante un autocamión de su propiedad. Es natural de la provincia de Burgos, pero suele radicar en Vitoria, donde tiene fijada su residencia y el negocio en calle Portal de Villasol, 3. Eduardo tuvo que venir a Sevilla para transportar determinada carga. Una vez cumplida la misión, se dedicó, como es común en estos negociantes, a buscar carga para no regresar de vacío al punto de partida, o en otra dirección. Un tal Joaquín Camacho Rodes, que dijo vivía en nuestra capital, calle Bailén, 31, le instó para que se trasladara a Beas, provincia de Huelva, en cuya población tenía que presentarse a un tal don Juan Alcaraz Reyes, quien necesitaba transportar a Sevilla 180 kilos de crín vegetal. Eduardo López Hierro, tras de entregarle a Joaquín Camacho las 500 pesetas de "corretaje" tradicionales en tales negocios, marchó a Beas, donde al llegar se presentó al indicado señor. Pero cuál no sería su asombro al aclararle Alcaraz Reyes que él no había solicitado los servicios de ningún transportista ni tenía que "cargar" 180 kilos de crín vegetal. Resumiendo, que Eduardo López Hierro retornó a Sevilla de vacío, después de haber cubierto un puñado de kilómetros en balde y haber perdido 500 pesetas en comisión.

De hecho dio cuenta a la Policía.

Y A UN TAXISTA TAMBIEN LE HICIERON VIAJAR PARA NADA...

Algo parecido, pero a la inversa, le sucedió al taxista onubense José Gallardo Mantero, con residencia en aquella capital, barriada de Navidad. Y decimos que fue a la inversa porque Gallardo Mantero viajó de Huelva a Sevilla, y aquí fue donde lo engañaron. Aunque el engaño "ya venía" desde la capital onubense.

José Gallardo fue solicitado por un individuo, cuya filiación desconoce totalmente el conductor, para que lo trajese a Sevilla, y concretamente al Bar La Marina, donde tenía que entrevistarse con una señorita. Así lo hizo Gallardo, y al llegar a nuestra capital el viajero solicitó del chófer que esperase en la barra del bar, tomando lo que quisiera —¡espléndido que era el cliente!— mientras subía a las habitaciones superiores, donde le esperaba la pretendida señorita.

José Gallardo, para "matar" la espera, pidió café... Y podía haber tomado muchos más esperando si no se cansa de aguardar y pide que avisaran al viajero. A poco se llevaba el disgusto. El tal viajero había desaparecido por otra puerta... Como es lógico, presentó la consiguiente denuncia y la cuenta de los gastos: 600 pesetas en total.

UN CHOFER SUFRE IMPORTANTES QUEMADURAS AL INFLAMARSE LA GASOLINA

En el Equipo Quirúrgico ha sido asistido de quemaduras de primero y segundo grados Francisco María Gerarda, de cuarenta y un años, con domicilio en calle Guadalajara, 8. Esta mañana, cuando fue a poner en marcha el camión de su propiedad se le inflamó la gasolina del vehículo, sufriendo las antes indicadas lesiones en la cara y en el cuello. Los médicos que le atendieron se reservaron el pronóstico.

DIABLURA DE CHICOS QUE PUDO COSTAR CARA...

¡Y otra de camiones! El niño de siete años de edad Enrique Romero Carrasco, con residencia en la Vega de Triana, marchó esta mañana hacia la escuela. A poco vio cómo salía de un garage próximo un camión, y para "llegar antes" al colegio (?) al chico no se le ocurrió otra cosa que encaramarse en la trasera del vehículo, pero con tan mala fortuna que cuando lo hacía el coche retrocedió, proporcionándole al niño un fuerte golpe en la cabeza. El propio conductor llevó al chavalillo a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le apreciaron herida contusa en la región frontal.

Fue una diablura de chico que pudo costar bastante cara...

LE ROBAN [illegible] CANTARO CON LECHE

Martín Vizcaíno Martín, con domicilio en San Jerónimo, en el Cortijo de las Casillas, es repartidor de leche. Para llevar a cabo su cometido suele usar un triciclo, donde coloca las cántaras con el referido líquido. En tal menester se encontraba en nuestra capital, en calle Arroyo, cuando al bajar de una casa a donde fue a hacer una entrega notó que le habían sustraído del vehículo una de las cántaras, conteniendo treinta litros de leche. La pérdida la estima el perjudicado en 700 pesetas.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.189
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
26
LUNES

El ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, llegó anoche a Sevilla

Esta mañana, en unión del Gobernador, el presidente de la Diputación y técnicos de la Confederación ha recorrido Brenes, Cantillana y Villaverde del Río

Esta tarde presidirá dos reuniones en el Ayuntamiento

Anoche, a primera hora, procedente de Madrid y Córdoba, llegó a esta capital el ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, dirigiéndose al Hotel Alfonso XIII, donde se aloja, y en el que esperaban su llegada el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Ribas; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; teniente de alcalde don Rodrigo Medina, y otras autoridades.

El señor Gual Villalbí, después de los saludos y conversar breves momentos con el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputación, se retiró a sus habitaciones.

Poco después estuvo también en el hotel el capitán general de la II Región, teniente general señor Castejón Espinosa, que acudió a cumplimentarle, y esta mañana lo ha hecho el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general señor González Gallarza.

VISITA A BRENES, CANTILLANA Y VILLAVERDE, GRAVEMENTE AFECTADOS POR LAS PASADAS INUNDACIONES

En la mañana de hoy, a las diez y media, el ministro, delegado, señor Gual Villalbí, abandonó el Hotel Alfonso XIII, y acompañado del gobernador civil, señor Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; el ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir,, y el ingeniero jefe de sección del citado centro, don José Luis González Muñoz, en automóvil, ha realizado un recorrido por los pueblos de Brenes, Cantillana y Villaverde del Río, más gravemente afectados por las pasadas inundaciones, al objeto de conocer las obras realizadas.

Con dirección a Brenes, a su paso por San Jerónimo, sin descender del auto, el ministro delegado contempló las obras de desviación del cauce del Tamarguillo por esta zona, como asimismo el nuevo puente que en este lugar se está construyendo, siguiendo inmediatamente a Brenes.

Antes de llegar a dicha población, en la carretera, los ilustres viajeros fueron recibidos por las autoridades del pueblo presididas por don José Fernández Vergara, descendiendo de los autos y recorriendo la barriada de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, perteneciente a Brenes, que fue muy afectada por las aguas. Subiendo de nuevo a los coches y continuando hasta las puertas de la Casa Municipal, donde a su llegada el vecindario, agolpado en sus alrededores, le dispensó al Ministro una cariñosa acogida.

Tras un breve cambio de impresiones con las autoridades locales, el Ministro y sus acompañantes visitaron el muro de defensa del Guadalquivir, seriamente afectado con motivo de la pasada riada, y en el que se han realizado las oportunas obras de consolidación, como asimismo los tubos de desagüe del alcantarillado, que quedaron seriamente averiados debido al hundimiento

Estuvieron después en Cantillana, donde le recibió el alcalde, señor Pérez Fueyo, y de-

(Pasa a la 2.ª página)

Doce países, entre ellos España, crean la "Europa de los cohetes"

La Organización Europea de Investigaciones Espaciales (E. S. O. R.) tiene ya en proyecto 150 experiencias espaciales

Durante el primer año se hará la exploración de la superficie de la Luna

PARIS. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., ANGEL ROSELLO.)--España va a participar de forma activa en la conquista del espacio con otras once naciones europeas, que constituirán conjuntamente la tercera potencia mundial en el dominio cósmico.

España, Francia, Gran Bretaña, Alemania occidental, Italia, Suiza, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega y Austria se pusieron de acuerdo en París para crear la Organización Europea de Investigaciones Especiales (E. S. O. R.), que se ha bautizado popularmente con el nombre de «la Europa de los cohetes».

Estas noce naciones han preparado ya completamente en la capital de Francia el proyecto definitivo del tratado por el que se crea dicha organización. Se afirma en París que tal tratado será firmado solemnemente por los Gobiernos de los doce países de Europa occidental dentro de dos o tres meses, probablemente en mayo próximo.

La carrera del espacio no admite espera. A la vuelta a la Tierra del coronel Glenn, los Estados Unidos se colocan decididamente en la misma vía que la Unión Soviética, a la que pueden sobrepasar dentro de cinco años, según los observadores científicos de París.

La Europa occidental, que trata de unirse económica y políticamente sobre la base del Mercado Común, no olvida el dominio del espacio, que sustenta hoy el poder y el prestigio de las grandes naciones. De aquí su decisión de coordinar en este dominio los esfuerzos de doce países en una sola empresa, que por su envergadura podría parangonarse, dentro de unos años, con las dos grandes potencias espaciales del mundo: los Estado Unidos y la Unión Soviética.

COMPRA DE COHETES

La «Europa de los cohetes» será lanzada a toda velocidad desde el momento en que se firme su partida de nacimiento. Sin esperar la ratificación del tratado por los Parlamentos nacionales, la Organización Europea de Investigaciones Espaciales procederá, en el curso del primer año de su funcionamiento, a cierto número de experiencias, entre las que figura el lanzamiento de cohetes-sonda al espacio, y concretamente, la exploración de la superficie de la Luna.

La Organización Europea de Investigaciones Espaciales dispondrá no sólo de un presupuesto importante, sino además de ocho bases de lanzamiento de cohetes, siete de ellas ya existentes en la actualidad. La ESOR comprará sus primeros cohetes a los países que los fabrican actualmente, Francia venderá, dentro de dos años, sus primeros grandes cohetes lanza-satélites a la ESOR.

Los doce países de la ESOR han acordado ya realizar unos ciento cincuenta experimentos científicos, entre los que figuran cohetes-sonda, satélites terrestres, satélites lunares y vehículos de sondeos interplanetarios. De este modo, nuestra Patria, que descubrió nuevos mundos, se hallará presente, una vez más como parte de la «Europa de los cohetes», en la exploración científica del espacio, en beneficio de la Humanidad.

Cerca de 5.000.000 de pesetas para el sostenimiento de los hogares infantiles del Ayuntamiento

El miércoles, bendición e inauguración de la nueva barriada provisional del Polígono de San Pablo

Hasta ella llegará la línea número 14 de Transportes Urbanos

ACUERDOS DE LA PERMANENTE MUNICIPAL

Presidida por el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, esta mañana ha celebrado reunión la Comisión Municipal Permanente, que estudió un orden del día en el que se incluían ciento treinta y ocho asuntos, muchos de ellos de trámite.

(Continúa en segunda pág.)

Marifé de Triana:

Calle SIERPES

Por: FAUSTO BOTELLO

1.800 dólares diarios en T.V.

El próximo día 5 de marzo toma el avión rumbo a Méjico una gentil sevillana, estrella de la canción andaluza, Marifé de Triana. Marifé paseará el nombre del castizo barrio sevillano por media América, especialmente por tierras aztecas, Brasil y los Estados Unidos.

Su «tournée» artística durará cerca de dos años y en el transcurso de la misma, Marifé rodará un par de películas junto a Agustín Lara, el célebre compositor mejicano autor de aquello de «Madrid, Madrid, Madrid»... Los filmes llevarán por título «María de la O» y «Te querré mientras viva», y en ellos, nuestra guapa paisana interpretará algunas de sus creaciones a orquesta y guitarra.

Con el cine, Marifé hara teatro, radio, salas de fiestas y televisión. Por cierto que una importante empresa de TV norteamericana ha contratado sus actuaciones a razón de 1.800 dólares diarios..., ¡qué ya son dólares!

Desde aquí, donde se hacen primicia informativa los pormenores de este viaje decimos



cariñoso adiós a Marifé, a la que deseamos muchos éxitos artísticos y de los otros... dólares.

Merecida victoria del Betis sobre el Madrid



■ Betis consiguió ayer un merecido triunfo sobre el Madrid por 2 a 1. Debió ser más amplio el tanteo, pero los delanteros béticos no tuvieron suerte en el remate y el árbitro además no señaló dos penaltys de los madridistas en el segundo tiempo. En la foto recogemos el penalty de Marquitos a Pallarés, cometido en la primera parte, que sí lo vio el árbitro y lo pitó. Ejecutado el castigo por Bosch, significó el primer gol para el Betis.—(Foto Sánchez del Pando). (Crónicas y comentarios en páginas interiores.)

El ministro delegado...

(Viene de la 1.ª página)

más autoridades. Asimismo, cumplimentó al ministro, en el Ayuntamiento, el coronel de la Guardia Civil del 36 Tercio, don Luis Molina Aiyón, que se encontraba en Cantillana en visita de inspección, acompañado de otros jefes del Benemérito Instituto. Igualmente, el señor Gual Villalbí fue visitado por una representación de propietarios de terrenos que se vieron afectados por el desbordamiento de la presa, quienes le expresaron su gratitud por el apoyo recibido. Luego marchó a visitar las obras de desviación del arroyo El Canche, causante principal de las pasadas inundaciones, que ahora ha pasado a desaguar en El Viar.

En la iglesia parroquial, que visitó, contempló sus riquezas arquitectónicas y orando ante las imágenes de la Divina Pastora y de Nuestra Señora de la Soledad, Patrona de la ciudad.

Al salir del templo, contempló la amplia vega, que en su anterior visita encontró totalmente inundada.

Pasó después el señor Gual Villalbí, en unión de autoridades y técnicos, al pueblo de Villaverde del Río, el más afectado de nuestra provincia en las últimas inundaciones, ya que durante varios días permaneció aislado por las aguas. En el Ayuntamiento, el alcalde, don José Martínez Martín, a presencia de las demás autoridades, locales, hizo entrega al ministro delegado de un álbum de fotos que recogen los días de angustia vividos en Villaverde.

Finalmente, recorrió varias calles de la ciudad que han sufrido obras de urbanización al quedar destruídas al ser cubiertas por las aguas.

Realizada esta última visita, el ministro delegado y demás autoridades emprendieron el regreso a Sevilla, Deteniéndose la caravana a su regreso pocos minutos antes de las dos de la tarde ante el Hotel Alfonso XIII.

Como señalamos, en esta breve información, dado lo avanzado de la hora, tanto en Brenes, como en Cantillana y Villaverde del Río, el vecindario tributó al ministro delegado una cariñosa acogida a la que correspondió el señor Gual Villalbí obsequiando con caramelos a los pequeños.

El ministro delegado después de almorzar en unión de su secretario particular en el Hotel Alfonso XIII, por la tarde asistirá al Ayuntamiento a dos reuniones que están convocadas para las cinco y las siete de la tarde.

Mañana por la mañana presidirá una reunión en el Gobierno civil y probablemente recorrerá algunos suburbios. Y por la tarde acudirá a su despacho del Ayuntamiento para celebrar unas reuniones.

Pasado mañana después de asistir al acto de la entrega de los dos mil alojamientos provisionales construídos en el Polígono de San Pablo, a cuyo acto asistirá también el ministro de la Vivienda, probablemente regresará a Madrid.

Acuerdos de la Permanente

(Viene de la página anterior)

Como mas importantes destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Distribución del crédito de 4.792.000 pesetas para gastos de sostenimiento de los hogares de San Fernando y Virgen de los Reyes de la beneficencia municipal, en los que se acogen a cerca de seiscientos pequeños de ambos sexos.

Fué aceptada la única certificación de las obras del proyecto de alumbrado en el Sector Sur, por 645.745,83 pesetas.

Proyecto reformado de canalización de aguas en la barriada del Cerro del Aguila, con un presupuesto de 354.772,22 pesetas.

Como asunto urgente se aprobó un gasto de 800.000 pesetas para efectuar obras de consolidación del Pabellón Mudéjar.

———o0o———

El Alcalde comunicó a los informadores de la Prensa que acudieron a recoger la referencia de la Comisión Permanente, que el próximo miércoles a las 11,30 de la mañana, en la Sala Capitular del Ayuntamiento, el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, hará entrega al Municipio de la nueva barriada provisional, que en el plazo record de 40 días, ha sido levantada en el Polígono de San Pablo y que será destinada a acoger a las familias damnificadas por las últimas inundaciones.

A la una del mismo día, el Cardenal Arzobispo procederá a la bendición de la barriada.

Una Comisión municipal creada al efecto, procederá a partir del jueves a la adjudicación de las referidas viviendas a sus futuros habitantes, que pasarán a ocuparlas inmediatamente.

La referida barriada contará asimismo con un espléndido servicio de autobuses municipales a cubrir por la línea número 14 —la de La Corza—, cuyos vehículos, seguirán, por el recién construido muro de defensa del Tamarguillo —con anchura de diez metros, hasta la nueva zona residencial.

200 millones de marcos (unos 3.000 millones de pesetas) para la financiación parcial de obras hidraulicas en Andalucía

El ministro de Hacienda firmó en Francfort el acta del crédito alemán a España

35.000 hectareas de tierras áridas se transformarán en regadíos

BONN.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) Ayer publicaron los periódicos la noticia de que el señor Navarro Rubio, ministro español de Hacienda, ha firmado en Francfort, con los representantes del Instituto Alemán del Crédito para la Reconstrucción, las actas de concesión de un crédito de 200 millones de marcos (unos 3.000 millones de pesetas) a España para la financiación parcial de un par de obras hidráulicas en Andalucía, que permitirán regular el caudal de los ríos Guadalhorce y Bembézar y convertir en regadío alrededor de 35.000 hectáreas de tierras áridas.

La noticia del crédito es ya vieja; la de la firma, no. Se habló de los 200 millones de marcos durante el viaje del profesor Erhard a Madrid; más tarde lo aprobó el Parlamento de Bonn, hace apenas una semana, y por fin, lo confirmó el propio ministro de Hacienda en una conferencia de Prensa. Este es como el broche de oro —y no es sólo metáfora— de un viaje afortunado.

Antes de abandonar Alemania, el señor Navarro Rubio inauguró también en Francfort los nuevos locales del Banco Exterior de España, acto al que asistieron relevantes personalidades de la vida económica alemana; el embajador español, marqués de Bolarque; el consejero comercial de la Embajada de Bonn señor Domínguez Pasier; todo el personal del Banco y el director general de dicha entidad, don Manuel Arburúa.

NAVARRO RUBIO REGRESA A MADRID

MADRID.—El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, regresó a Madrid por vía aérea, procedente de Francfort. Venía acompañado del director general de Financiación Exterior, don José Luis Ibarra; secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, señor Ortiz; subgobernador del Banco de España, don Epifanio Ridruejo, y jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Hacienda, señor Cuevas.

Sucesos de ayer a hoy

UN SUBDITO PORTUGUES SE ESTRELLO CON SU AUTOMOVIL CONTRA UN POSTE DEL PUENTE DE TRIANA

En la madrugada del sábado al domingo circulaba por el puente de Triana, conduciendo el coche de su propiedad, matrícula de CA-7543, el súbdito portugués don Luis Guilherme Cardi, natural de Cascaes, distrito de Lisboa y con residencia en nuestra capital, en calle Cardenal Lluch, 20.

Precisamente cuando cruzaba el famoso puente por la calzada derecha, el señor Guilherme sufrió un ataque epiléptico que le impidió maniobrar con el volante, despistándose y estrellándose con el vehículo en una de las farolas centrales. Como nadie fue testigo del hecho y no se le pudo prestar auxilio, la propia víctima abandonó, como pudo, el vehículo y semi-inconsciente salió andando, pidiendo socorro. De esta forma llegó hasta la calle Almansa donde cayo sin sentido.

A esto acertó pasar por el lugar un ciclista, que al percatarse de la presencia del caído, volvió atrás avisando de lo que ocurría al cercano cuartelillo municipal del Mercado de Entradores, de donde salió inmediatamente un guardia urbano, que previamente se hizo de los servicios de un taxímetro de la parada de calle Julio César, personándose en el lugar y recogiendo al lesionado que transportó con toda urgencia a la Casa de Socorro de Triana donde le apreciaron grave contusión craneana. Tras de ser atendido fue trasladado al Hospital Central, donde quedó internado.

El coche matrícula CA-7543, marca Peugeot y cuanto contenía fue retirado ayer domingo por la mañana por orden de las autoridades que entienden en el hecho. El vehículo presentaba importantes desperfectos por su parte delantera y esencialmente por el radiador, parabrisas y tableros de mandos.

Del suceso instruyó diligencias el Juzgado de Guardia.

UN NIÑO RECIBE UNA PERDIGONADA INEXPLICABLEMENTE

Asimismo, en la casa de socorro de Triana fue atendido ayer el niño de trece años José Caryullejo Domínguez, con domicilio en Candeleta, 18; fue extraído un cuerpo extraño del dorso de la mano derecha, a consecuencia de recibir una perdigonada. Explicó que no sabía cómo había sufrido las lesiones y que desconocía, por lo tanto, quién se las había producido cuando se hallaba jugando en Los Remedios.

RESULTA CON GRAVISIMAS LESIONES AL SUFRIR UNA COLISION CON UN AUTO

Esta mañana, sobre las ocho, el vecino de Dos Hermanas, Manuel Borrego Serrano, de 58 años de edad, con domicilio en Vereda del Garaje, transitaba por nuestra capital en bicicleta, cuando, por causas que no hemos podido determinar, entró en colisión con el automóvil matrícula SE-57640, ocasionándose numerosas e importantes lesiones. Trasladado urgentemente al Equipo Quirúrgico, por don José Jesús Antonio Pulpón González, con domicilio en Claudio Coello, 2, el doctor Risco y practicante señor Santiago, le apreciaron fractura del fémur derecho, herida contusa en mano derecha, con fractura del metacarpiano medio; herida contusa en región frontal, contusión en región nasal, contusiones y erosiones múltiples y «schok» traumático. Pronóstico grave. Después de atendido fue trasladado al Hospital Central, donde ha sido intervenido, quedando encamado.

SE CAE POR LAS ESCALERAS Y SUFRE IMPORTANTES LESIONES

María Serra del Pino, de 41 años, con domicilio en calle Tordo, 11, bajaba por las escaleras de su domicilio cuando «perdió pie», rodando por ella. Tuvo que ser trasladada al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago, le apreciaron epixtasis traumática, con anemia aguda por hemorragia. Grave. Fue necesario realizar varias transfusiones de sangre debido a las enormes pérdidas padecida. Fue trasladada al Hospital Central, donde ha quedado internada.

Don Juan March, herido en un accidente de automóvil

Madrid.—En un accidente de automóvil resultó herido ayer el financiero don Juan March Ordinas. El accidente se produjo mediada la tarde en el kilómetro 25 de la carretera de Madrid a La Coruña.

El coche de don Juan March, en el que viajaban además el chófer y el ayuda de cámara del financiero, chocó con otro vehículo ocupado por don Pedro Martín Artola, director de Iberduero. Viajaban con éste, hacia Madrid, su esposa y el chófer. Resultaron en total cinco heridos. El más grave es el señor Martínez Artola. Su esposa, su conductor, el señor March y el ayuda de cámara de éste, menos grave.

El señor March ha reaccionado muy bien después de la cura a que fue sometido y le ha sido escayolada una pierna.—CIFRA.

Norteamérica va a lanzar un satélite de investigación solar

Es el primero de una serie denominada "O. S. O."

Tendrá por misión principal el estudio de las explosiones en la superficie del Sol y facilitará datos sobre las radiaciones espaciales

Dentro de unas semanas, quizá solo días, los científicos de los Estados Unidos lanzarán a los altos espacios el primer satélite artificial de una nueva serie, hasta ohora inédita, que tendrá como misión primordial el estudio de los fenómenos solares, principalmente las llamadas "tormentas de radiaciones", que pueden suponer una amenaza para eventuales y futuros vueltos humanos a través del espacio. Este satélite artificial, de pequeño tamaño, responde al curioso nombre de "O.S.O.", iniciales de su designación científica, "Orbiting Solar Observatory", y será lanzado y puesto en órbita por un cohete "Delta" de tres impulsos.

LA RADIACIONES SOLARES

El "O.S.O.-1" será el primero de una serie de satélites destinados principalmente a estudiar las famosas radiaciones solares que los científicos consideran serán un terrible peligro para los futuros viajeros siderales. Pero, al mismo tiempo, se espera que lo satélites que integrarán esta familia podrán facilitar la predicción de las erupciones solares, origen al parecer de las radiaciones.

El ambicioso programa de exploración espacial de los Estados Unidos prevé, entre otras cosas, el envío de un equipo de tres astronautas que darán la vuelta alrededor de la Luna de aquí a cinco años y, después, en un período de tiempo que no se cree sea muy dilatado, se ha estudiado la posibilidad de que otros tres astronautas desembarquen en nuestro satélite natural. A la vista de este programa no es extraño que la N. A. S. A. esté ya preocupada por la forma de poder soslayar las peligrosas radiaciones solares, que los científicos predicen se incrementarán durante los próximos años para alcanzar su punto culminante para 1966 o 1967.

LOS "O.S.O."

La familia de satélites "O.S.O." serán de pequeño tamaño. El primero, cuyo lanzamiento parece inmediato, tendrá un peso aproximado de 220 kilogramos y un coste aproximado de unos seis millones de dólares. Este primer "Observatorio solar orbitante" será dirigido hacia una órbita casi circular situada a más de 650 kilómetros de la Tierra, y si todo sale como está proyectado, deberá permanecer funcionando durante unos seis meses o un año, facilitando información sobre las actividades caloríficas de la superficie solar y sobre las peligrosas radiaciones que generan las explosiones solares.

Uno de los problemas que han tratado de resolver los científicos ha sido el de hacer que el satélite "enfile" constantemente hacia el Sol, para lo cual el "O.S.O.-1" llevará unos pequeños reactores de nitrógeno. Según los científicos, la vida del satélite estará determinada por la vida de estos "reactores". Asimismo llevará una especie de "magnetófono" destinado a recoger la información durante 90 minutos de los 95 que se calcula tardará en dar una vuelta alrededor de nuestro planeta. Durante los cinco minutos restantes, los científicos en las estaciones de control terrestre tratarán de recoger los informes de la cinta por medio de control remoto.

Los científicos U. S. A. esperan llevar a cabo una serie de trece experimentos para estudiar las radiaciones solares, siendo este uno de los programas de investigación más completos de los qeu se han llevado a cabo hasta ahora valiéndose de satélites artificiales. Los "O.S.O." que se lancen posteriormente serán mucho más complejos y estarán dotados de instrumentos más perfeccionados y se cree saber que el segundo "Observatorio solar" ya está siendo construído y podrá ser lanzado aproximadamente dentro de un año.

IMPORTANCIA DE ESTOS ESTUDIOS

De lo expuesto se desprende la tremenda importancia de estas investigaciones por lo que se refiere a los futuros viajes espaciales. Un científico norteamericano cree que las explosiones o erupciones de la superficie solar se producen en forma cíclica y que si se pudiese llegar a predecir la forma en que se va a producir ese ciclo, sería fácil evitar las peligrosas radiaciones que matarían instantáneamente a los viajeros del espacio.

A juicio de los técnicos, el problema se reduce a una dilemática: o bien se facilita una protección adecuada a los astronautas, lo cual supondrín aumentar en una tonelada por persona el peso de la astronave o bien se encuentra un procedimiento para predecir con cierta seguridad las "tempestades solares". La familia de los satélites "Orbiting Solar Observatory", tendrá por misión averiguar la factibilidad de esta predicción. Así son de importantes los nuevos satélites "S.O.S.".

GONZALEZ VELA.
(Exclusivo para PYRESA.)

Londres vive apasionadamente las trágicas actividades de "La Internacional Malva"

El público arrebata ansiosamente los periódicos que dedican espacios preferentes a los sucesos

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE L. AVENDAÑO.)—Con un viento ártico y el anuncio de que [illegible] nevará en Londres, la gente está entregada al tipo de lecturas invernales favoritas de este país: la lectura policiaca. Y por si a alguien le ha cogido de sorpresa está vuelta al invierno, la realidad nos proporciona material más que suficiente: el asesinato de un pasajero del «Queen Mary», inmediatamente antes de zarpar de Nueva York, y el suicidio de un polizón sospechoso de ése asesinato, antes de que el buque llegara a Southampton. La petición de la Policía Montada del Canadá para que se investigue el paradero de diez mil mariposas —disecadas y con sus alfileres—, valoradas en unas tres mil libras, que «volaron» del Museo Nacional y se supone habrán llegado aquí en busca de comprador. La desaparición o rapto de un muchacho. El juicio de un presunto asesino que ha dividido la opinión entre los que aprueban la sentencia de muerte impuesta y los que se creen víctimas de un error judicial. Y sobre todo el caso de los crímenes de «papel carbón», como gráficamente se llama a dos asesinatos cometidos en Londres hace ya más de una semana, uno, y hace tres días el otro, pero que acaban de ser descubiertos. En ambos casos las víctimas han sido dos jóvenes asesinados de idéntica manera.

Otros dos casos de asesinatos cometidos fuera de Londres, hace uno y dos años, respectivamente, han sido añadidos al fichero por coincidir sospechosamente en todos los detalles. De ahí que la gente diga que se han cometido con papel carbón de copias.

Con todo ello, la crónica de escándalos está muy ocupada, levantando una punta del velo que oculta los misterios, no del bajo mundo de las novelas, sino de ese otro mundo mucho menos bajo socialmente y mucho más real también, como aquí llaman a la «internacional malva». El anuncio hecho esta tarde por un periódico de que se había cometido un tercer crimen idéntico en la misma zona de Londres hizo que se arrebatarán los ejemplares por un público ansioso de esa clase de noticiás y que se multiplicaran las llamadas telefónicas a Comisarias y periódicos.

Organización Sindical

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE MOBILIARIO Y OTROS ENSERES CON DESTINO A LA CIUDAD RESIDENCIAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL (OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO), EN MARBELLA (MALAGA) Y CONTRATACION DE OBRAS DE DECORACION Y ACONDICIONAMIENTO EN LA MISMA

La Organización Sindical de FET y de las JONS, anuncia concurso público para la adquisición de mobiliario y otros enseres con destino a su ciudad residencial en Marbella (Málaga) y contratación de obras de decoración y acondicionamiento en la misma.

Dicho concurso se ajustará a las condiciones establecidas en los correspondientes pliegos de condiciones Jurídicas, Económicas y Técnicas que, en unión de la composición de lotes, Memoria, planos y mediciones, pueden ser examinados en el Servicio de Administración General de la Organización Sindical (Madrid, Paseo del Prado números 18 y 20, planta primera) y en las Delegaciones Sindicales Provinciales de Alicante, Baleares, Barcelona, Córdoba, Guipúzcoa, Málaga, Murcia, Santander, Sevilla, Valencia, Vizcaya y Zaragoza, cualquier día laborable, de 10 a 13 horas.

Las proposiciones para tomar parte en el concurso, con arreglo al modelo que figura unido al pliego de condiciones Jurídicas y Económicas, sólo se admitirán en la citada Administración General (Paseo del Prado números 18 y 20, planta primera), de las 10 a las 13 horas, días laborables, dentro del plazo de veinte días naturales a contar de la fecha de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de Estado.

Madrid, 21 de febrero de 1962
EL ADMINISTRADOR GENERAL
Fdo.: Alfonso Cabrera Herrera

La Torre de Babel

por José Carlos de Luna

Un corresponsal español en Bagdad recoge de aquella Prensa, y del runrun público, la estrambótica ocurrencia de reconstruir la Torre de Babel. Dicen reconstruir, como si tuvieran restos de aprovechable autenticidad, y ante los ojos el proyecto del que la concibió.

La noticia pudiera ser bulo si no constara que el Departamento de Arqueología del Iraq apoya oficialmente la ejecución.

¿Qué queda de la bíblica torre?

Nada; huellas de ruinas. Por lo que dicen; un montículo de tierra «corazón del que fué el más ancho de los siete u ocho pisos de que estaba formado el monumento», y en su derredor, un «círculo de restos (sic)» que marca la superficie en la base.

Con estos datos, y hasta ahora no se esperan otros, acometerán la empresa. ¿Son suficientes para que conjuguen el verbo reconstruir?

El corresponsal, ecuánime y sensato, completa su información diciendo que «no será posible reconstruir el histórico monumento con los mismos materiales utilizados en la antigüedad. El cemento —añade— será utilizado en grandes cantidades». Y termina con la indispensable coletilla en consecuencia: «Reconstruida la Torre de Babel, visitará el Iraq una buena parte del turismo que ahora se contenta con visitar en el Oriente Medio la Tierra Santa y el Líbano».

Quien duda que una gran parte del turismo es gregario. Se vuelca en las agencias; estas lo encauzan con metódica garantía, y a empellones incluso fórmulas concretas, corre de manera torrencial, y sus huellas son inconfundibles, y, generalmente, indestructibles. Las agencias idean un sitio; la Propaganda lo concreta, y el turismo desbroza los senderos apisonándolos también con el ir y venir.

Hablamos, claro es, de la curiosidad, turística hasta cierto punto, por la nonada y la aceptación del camelo si se deja ver barato y opulentamente vestido.

Perdónesenos que esto nos parezca la proyectada Segunda Torre de Babel. Una moderna edificación de cemento, con siete u ocho plantas y líneas faraónicas de las primeras dinastías o predinásticas, según digan los arquitectos, sin creerlo, naturalmente. Sin mas atractivos que el lugar —muy bíblico— y las tradiciones, la Torre podrá ser un hotel confortable y con buena cocina. Y la dirección tendrá buen cuidado de que el cliente, gregario o señero, encuentre allí lo que en todas partes: whisky, flamenco y ruido. Y de vez en cuando alguna «estrella »que fije la atención de un «mago» con pozos de petróleo y si no lo guía a Belén, que se lo lleve a Montecarlo.

No parece negocio una Torre de cemento en el desierto de Siria y sin la «divertida» confusión de lenguas. Casi todo el mundo se entiende cantando. Y ¡para lo que hay que hablar!...

(PYRESA)

"El gas, la electricidad y el Mercado Común"

Sobre este tema hizo unas importantes declaraciones el presidente del Sindicato Nacional

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.)—En la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró ayer por la mañana una interesante rueda de Prensa convocada por el presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, sobre el tema «El gas, la electricilad y el Mercado Común». Daniel Suárez Candeira, que es además miembro de honor de la «Institution of Gas Engineers», de Gran Bretaña, y de la «Asoción Técnica de Gas», de Francia, entre otros organismos internacionales, y forma parte de la Comisión interministerial para el estudio de las posibilidades de la conducción del gas natural del Sahara a través del territorio español», hizo una clara exposición en primer término de la situación actual del Sindicato, ofreciendo una amplia documentación sobre el mismo y destacando su proyección en la vida pública y privada del país.

Se refirió a las tres ramas del Sindicato, todas ellas integradas en los servicios públicos y sujetas a tarifación oficial. Añadió que el sector eléctrico es el más importante, tanto por el número de trabajadores como por el de empresas que lo cultivan, que alcanzan una cifra aproximada de 3.000, si bien de ellas corresponde a 26 particulares y las estatales del I. N. I. un 89 por 100 de la producción total de energía.

Entre las muchas cifras jugadas en este sentido, es interesante, por ejemplo, señalar el número de kilowatios-hora por habitante en los países europeos. Así, resulta que corresponden 618, a España; 2.228, Alemania occidental; 2.485, a Alemania oriental; 1.655, a Bélgica; 1.624, a Francia; 264, a Grecia; 1.200, a Holanda; 2.269, al Reino Unido; 355, a Portugal; 3.550, a Suiza, y 97, a Turquía, todo ello en cuanto al año 1960. La cantidad correspondiente a España es, pues, inferior a la media europea, pese al enorme esfuerzo realizado que puede resumirse en el hecho de que nuestra producción en 1961 haya sido 5,7 veces mayor que la de 1940, índice que es uno de los más altos de Europa en este período.

El señor Suárez Candeira estudió también los contratos de venta e intercambio estacional de esta energía con Francia y otras naciones del continente, así como la nueva tendencia en España aumentó de tensión a los 220-380 voltios. Analizó la misión que corresponde a O. F. I. L. E., afirmando que, en el caso de que sea necesario proceder a una reforma de tarifas, es postura firme del Sindicato el que la misma no grave al usuario, sino que se compense con el actual superávit de la citada oficina liquidadora. Indicó también en esta línea que nuestro sistema de tarifa unificada ha sido implantado en Italia como más idóneo, después de realizar una serie de estudios sobre el tema.

En cuanto al gas, tras explicar la realidad española, considerá las inmensas posibilidades que ofrece el proyecto firme de paso del gaseoducto que habrá de conductir este combustible de Africa al continente a través del territorio español. Si bien, en este mismo apartado, facilitó la noticia, todavía no publicada, de haberse descubierto en Holanda uno de los más importantes yacimientos conocidos de gas natural, cuyas reservas se han calculado en principio, en 100.000 millones de metros cúbicos, si bien se supone que serán en realidad seis veces superiores en cuanto al citado gaseoducto, señaló que se espera que el primer tubo experimental llegue a Cartagena en 1964 o 1965.

Finalmente, el señor Suárez Candeira analizó los aspectos laborales del Sindicato, indicando que no existe un sólo problema en este campo, salvo la lógica inquietud de que los trabajadores disfruten una situación cada vez mejor, inquietud compartida por todos los Sindicatos nacionales.

La edad de dentro

por Manuel Alcántara

Yo estaba dispuesto a decir algunas cosas que, al menos, tenían el interés de haber repercutido en mi vida, pero me atajó con un gesto:

--Tú eres muy joven todavía y no puedes hablar de eso.

Cada vez que me quitan años verbales, me alegro. Además, lo había dicho en un tono compasivo, infinitamente cansado y piadoso. Tenía la cabeza blanca y su mano, en el aire, rezumaba experiencia. Casi la goteaba. Insistió:

--Ya te enseñaré la vida.

Aquel hombre había vivido en varios países. Había tratado varias mujeres. Había ganado y perdido dinero...

A los viejos, la experiencia «se les supone». Por eso no quise preguntarle nada de las tierras, las mujeres y las monedas que había tenido cerca. Rara vez se pueden resumir los largos conocimientos en una frase corta y brillante. Tampoco quise inquirir de su sabiduría por qué no estaban con él esas cosas que en tiempos había usufructuado. ¿Por qué no se quedó en aquella ciudad, con aquella mujer? ¿Por qué no se compró con el dinero un poco de paz, un día cualquiera de los años pasados?

Mi generación es muy respetuosa. Si no lo es más hay que buscar las razones en la dificultad de encontrar gente verdaderamente respetable. Así es que no me atreví a hacerle preguntas. Le dejé hablar y le escuché con atención y respeto. Sólo una vez estuve a punto de decirle, trasladado a otro plano, aquello de Jardiel: «Cuando un hombre ha aprendido la teoría del amor, ha olvidado por completo su práctica.»

Poco a poco descubrí que no estaba muy seguro el noble anciano de ninguno de esos asuntos que empiezan con la muerte. Descubrí también que, puestos a opinar sobre eso que se llama «arte de organizar la convivencia», se contradecía frecuentemente.

--A mí, ya no me la pega nadie.

Al parecer, la aportación del tiempo se limitaba a un desolador y crecido balance de desilusiones, de decepciones, de amarguras. Su cabeza blanca no pensaba descubrir procedimientos de mejora, sino divulgar los motivos por los cuales todo le parecía imposible de mejorar. Sus manos --las que un momento antes chorreaban experiencia-- eran ya incapaces de tenderse hacia nada.

--Cuando usted tenga mi edad, hablaremos.

No le dijé que la cosa resultaba bastante improbable. Cuando yo tenga su edad, él llevará treinta años muerto, aproximadamente. Tampoco le dije que me daba un poco de lástima. No sólo de él, sino de mí y de todos los seres humanos que son jóvenes y viejos unas cuantas semanas fugitivas. Pensé que hay una juventud estúpida que se cree que ser joven, sin más, es una categoría. Y pensé que hay una vejez insolente que se olvida con frecuencia de ser humilde y se cree que sabe porque ya no le apetece pegar patadas a un balón o trasnochar sin motivo.

Rogué por él y por mí. Por su sabiduría y por mi inexperiencia. Por su dinero, sus mujeres y sus viajes, y por las posibles visitas que esas cosas me hagan. Rogué por cualquier forma válida de consuelo que sirva para ser opuesto al desamparo, a la soledad radical y hereditaria. Rogué por su cabeza blanca y por mi pelo negro, por sus errores cometidos y por los que yo cometeré, por mi mano vacía y por sus manos acostumbradas al peso de la experiencia.

Rogué por una juventud que no se cure con los años y por una vejez que sea capaz de morirse joven.

(Pyresa.)

España ha sido elegida para tomar parte en la construcción del primer barco europeo propulsado por energía atómica

Un grupo de especialistas españoles trabaja en Malmoe (Suecia) para este proyecto, dirigido por la Agencia Europea de Energía Nuclear

Los estudios e investigación permanente de especialistas y organismos españoles en energía atómica han merecido, ahora, una atención especial por parte del supremo centro del continente, que agrupa a las naciones realizadoras de experiencias para la utilización de dicha energía con fines pacíficos: la Agencia Europea para la Energía Nuclear, de la OCDE, radicada en Viena y a la que pertenece nuestra nación como país miembro.

Se trata de la cooperación de técnicos españoles a una empresa internacional patrocinada por la citada Agencia: la construcción de barcos propulsados por energía nuclear.

DESTACADO INTERES POR LA APORTACION ESPAÑOLA

Los técnicos y especialistas que componen el grupo de trabajo proceden de diversos países europeos y se hallan ya en Malmoe (Suecia), donde estudian el proyecto de construcción del primer barco en plan cooperativo propulsado por este sistema de energía.

Los españoles colaboran con el órgano rector nacional en estas cuestiones, que, con sus instalaciones de la Moncloa y las plantas distribuidas en diversas regiones, así como la investigación de los yacimientos de uranio, merecían un destacado interés, que han decidido esta elección, que enorgullece a los estudiosos españoles de energía nuclear, uno de cuyos éxitos más recientes y resonantes ha sido el de hallar uno de los más puros materiales para la alimentación de las plantas atómicas.

UN PLAN DE GRAN ALCANCE

El barco a que nos referimos es una mediana unidad de 18.000 toneladas, y de su experiencia y resultado puede nacer —este es el propósito de los trabajos en común— la constitución de una gran empresa internacional, que tendrá como objetivo el desarrollo de la navegación marítima por energía atómica.

Los proyectos de la Agencia Europea para la Energía Nuclear, de la Organización de Cooperación y Desarrollo Europeo, comprenden, además de la construcción del barco planeado en Suecia, la realización de un gran petrolero, que desplazara 65.000 toneladas, y un segundo dedicado exclusivamente a estudios y prácticas de los equipos constructores internacionales.

PROYECCION NACIONAL

El equipo actual lo dirige uno de los especialistas europeos más caracterizados en investigación nuclear, el ingeniero sueco M. Eric Olderin, que ha dedicado sus esfuerzos a la utilización de la energía atómica para fines pacíficos, quien coordina, asimismo, todo el plan de trabajo entre los técnicos designados por la Agencia Europea, los que, a su vez, fueron propuestos por los distintos países a quienes representan.

Por lo que respecta a nuestra nación, esta obra puede tener, en su día, una proyección nacional y revolucionar las actuales técnicas de construcción naval, circunstancia por la cual se siguen con gran interés los trabajos que están desarrollándose en Malmoe.

CACHO DALDA

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

... y Sevilla

Un buen servicio

Por CELESTINO FERNANDEZ

Es un hecho cierto, sobradamente aceptado, que los sevillanos desconocen Sevilla, en el mismo grado que los españoles, en general, desconocen España. En cuanto una persona dispone de unos cuartos para hacer turismo, toma asiento en un autobús de una agencia de viajes y se traslada a Francia, a Italia o a Inglaterra. Y el que hace esto tal vez no sepa casi nada de España. A su vez, la agencia de turismo se deja llevar por esta tendencia y no fomenta, como debía hacerlo, con sentido español, el viaje a España.

En materia turística ocurre, a veces, como en materia religiosa, donde hay países que envían misioneros al Africa, mientras en su interior, dentro de sus fronteras, hay tierras misionables.

Pero no queremos alargarnos demasiado en esta dirección. Nos interesa, a los efectos de esta sección, el hecho de que Sevilla es ignorada en sus mejores facetas —incluso en las más elementales— por un extraordinario porcentaje de sevillanos.

No hace mucho, cierto periódico nacional dedicó sus páginas ilustradas a la divulgación de rincones, paisajes y monumentos de España. A muchos caballeros que tenemos por inquietos y por cultos los vimos situarse ante algunas de las perspectivas divulgadas, y decir: "No tenía yo ni idea de que esto era tan interesante. He pasado varias veces con mi auto por allí y no he sentido la curiosidad de acercarme." Pues eso le ocurre a infinidad de paisanos con perspectivas sevillanas que, por otra parte, divulgadas en postales, en álbumes o en publicaciones de diverso rango, son ya lugar común en el turismo universal.

En Madrid se quejan de lo mismo. Y para hacerle frente, el Ayuntamiento de la capital del país ha montado un magnífico servicio, que tiene por objeto familiarizar, mediante visitas periódicas, a los escolares de primera enseñanza con las gracias, las bellezas y los secretos —a voces— de la ciudad.

Es precisamente este servicio el que motiva estas líneas. ¿No podría hacerse en Sevilla algo igual?

Bien es verdad que este desconocimiento o ignorancia de la ciudad no es desamor ni desprecio. El sevillano quiere a Sevilla hasta el narcisismo, aunque la desconoce. Y la desconoce no solamente en el orden artístico, histórico, arqueológico y de sus bellezas naturales. La desconoce, incluso, en la rudimentaria y elemental noticia de su existencia. Todavía, por ejemplo, hay muchos sevillanos que no han ido a Los Remedios. ¿Es posible?

Pues, sí, señor, lo es. Incluso algo peor. Ese tipo de sevillano que no conoce Los Remedios conoce menos aún La Barzola. Y cree totalmente que no hay más que una Sevilla que empieza en la Punta del Diamante y termina en la Alameda. Y muchas veces este tipo de sevillano influye y manda. Y así sale a veces.

Visita del director general de la Vivienda a los alojamientos provisionales del Polígono de San Pablo

En la mañana de ayer, en avión, llegó a Sevilla el director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres. Al aeropuerto de San Pablo acudieron a recibirle el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda; el Alcalde, señor Pérez de Ayala; el delegado del ministerio en Sevilla, señor Rubio Rivas, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle.

Desde el aeropuerto, el señor Salgado Torres y las citadas personalidades que acudieron a recibirle, se dirigieron al Polígono de San Pablo, donde han sido construídos los 2.000 alojamientos provisionales recorriendo detenidamente las obras en unión de los arquitectos, aparejadores y representaciones de las casas constructoras. Dichos alojamientos serán inaugurados y entregados el próximo miércoles, día 28.

Terminado el recorrido a las citadas obras celebró una reunión con los técnicos, en la que se trató de dar el mayor impulso posible a la construcción de las viviendas de tipo social, donde quedarán definitivamente instaladas las familias que ocuparán los alojamientos provisionales.

El señor Salgado Torres, por la noche, emprendió viaje de regreso a Madrid, siendo despedido por las autoridades que acudieron a recibirle.

Mañana al mediodía llegará el Ministro de la Vivienda

Mañana, al mediodía, es esperado en nuestra ciudad el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, a quien acompañarán alto personal del Ministerio y varios periodistas madrileños e informadores de radio y televisión.

El miércoles a primera hora llegará, asimismo, a nuestra ciudad el director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres.

Vida Universitaria

DON FRANCISCO DE COSSIO, EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras pronunció una magistral conferencia don Francisco de Cossío y Martínez Fortú, miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, sobre: «Alonso Berruguete». don Francisco López Estrada dió la bienvenida al ilustre conferenciante en nombre de la Universidad.

Con su palabra fácil, amena y académica, don Francisco de Cossío ha ofrecido al público que llenaba la sala una visión personal y sugestiva de Alonso Berruguete. Comenzó afirmando que no se ha de estimar como escultórica la obra del artista castellano, sino como pictórica. Aparte de la evidencia que proclaman sus retablos, el conferenciante dedujo la actitud del artista ante el tallado por su primera formación de pintor. Su fuerte personalidad renacentista hace que se encuentre como extraña a su tiempo, sin recibir influjos de ningún otro artista y sin formar escuela. Analizó, a continuación, detenidamente, la consideración que hoy se le da de moderno, debido a poseer una sensibilidad estética semejante a la actual, y pasó inmediatamente a exponer lo que considera genuino de Berruguete: la pintura que recubre las figuras, en la que despliega un arte inimitable y genial, hasta el extremo de corregir los defectos en la talla con el pincel. Después de señalar el impacto que el vallisoletano produce en la formación del Greco, concluyó su brillante disertación apuntando que aun lo maravilloso de su obra, ésta pierde mucho de su valor al no encontrarse todas las piezas juntas en sus retablos primitivos, en donde si estuvieran producirían la verdadera impresión que buscaba el artista.

El ilustre académico recibió del público, que siguió la exposición con verdadero interés, un prolongado aplauso.

HOMENAJE A MARIA DE LOS REYES FUENTES

En el Club de la Facultad de Derecho se celebró una reunión-tertulia, organizada por el Seminario de Literatura Española de la Facultad de Letras, en homenaje a María de los Reyes Fuentes con motivo del éxito alcanzado por su libro Oración de la Verdad al quedar finalista del Premio «Ciudad de Barcelona». Don Francisco López Estrada hizo la presentación de la poetisa, que después de agradecer al Seminario la organización del acto, leyó algunos de los poemas que integran su libro premiado, haciendo unos breves y atinados comentarios, a los que la selecta concurrencia, formada en su mayoría por poetas y escritores sevillanos, respondió con calurosos aplausos y felicitaciones, a los que se añadieron numerosos telegramas y tarjetas enviados por los poetas andaluces no residentes en la capital.

MUSICA

CONCIERTO DE GUITARRA DE JORGE ARIZA

Un bello concierto de guitarra nos ofrecieron ayer tarde las Juventudes Musicales con la presentación del joven valor granadino Jorge Ariza.

Granada ha tenido siempre una brillante tradición guitarrística. Y ahí han quedado los nombres de Manuel Jofré, Angel Barrios y otros muchos, verdaderos virtuosos, con una proyección que no ha rebasado casi nunca los límites del ámbito ciudadano o casi los del regional. Eran tiempos en que la guitarra no había aún ascendido al lugar de los solistas y sus cultivadores tenían que amparar su modestia o timidez en audiciones privadas de público muy concentrado y exquisito o en su asociación a agrupaciones, como el «Cuarteto Iberia» que llevó, hasta no hace muchos años, hasta bien lejos de nuestras fronteras, entre primas y bordones, mucho de nuestra buena música.

Creemos sinceramente que en el quehacer de Jorge Ariza, que, ya en su juventud, consigue tan logrados frutos, ante un instrumento tan difícil, creemos sí, que pesa esa tradición, esos hilos que nos atan al pasado y que no sabemos por qué sutiles mecanismos aroman la experiencia y la madurez.

La clave de su éxito, está a no dudarlo, en su vocación de estudio, en la infatigable recreación de dedos y sonidos, repetida una y otra vez, pero también en esa voz lejana, en ese vibrar de cuerdas de guitarras antiguas, sabiamente estremecidas.

Quede pues constancia de que Jorge Ariza triunfó a todo lo largo del programa, bien urdido y que incluía los nombres de Milán, Visée, Coste, Haydn, Sor Villa-Lobos, Scarlatti, Schubert J. S. Bach, Barrios, Albeniz y Malat. Y también de que si persevera en su modo de hacer, en su entrega rendida a ese trémulo arte, puede llegar bien lejos.

JORGE DE ARLES

ESTA TARDE, CONCIERTO DEL PIANISTA EUGENE RENSCHEL

Las Juventudes Musicales de Sevilla, en colaboración con el Instituto Francés y la Sociedad Sevillana de Conciertos, ofrecerá hoy lunes 26, a las siete y media, en el Círculo de Labradores, un concierto a cargo del pianista Eugenio Reuschel.

Esta noche, conferencia del obispo de Huelva para la mujer

Hoy lunes, 26 de febrero, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Huelva dará una conferencia para la mujer con el tema «Formación social y profesional de la mujer».

Dicha conferencia se celebrará en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, a las ocho de la noche.

Gigantesca caravana: 150 camiones recorren las carreteras nacionales

Exhibición pública sin precedentes, de un nuevo camión nacional

Hoy llega a nuestra ciudad la gran caravana Pegaso-Comet

Hoy, día 26, llega a nuestra ciudad la gigantesca caravana "Pegaso-Comet", compuesta por siete unidades del nuevo vehículo producido por la Empresa Nacional de Autocamiones.

Esta caravana es una de las siete que en estos momentos recorren las principales rutas nacionales como exhibición pública del nuevo Pegaso Comet, que fue presentado a la Prensa especializada en Madrid el pasado día 9.

Como noticia para el público, que verá sorprendida su curiosidad por este desfile, así como para orientación de los más directamente interesados en cuestiones de transporte, damos a continuación algunas características del Comet.

Es un modelo enteramente nuevo en la gama "Pegaso", destinado al transporte medio y especialmente diseñado para soportar largos quilometrajes. Admite una carga útil de ocho toneladas. Destinado al duro trabajo que impone la orografía española, el Comet es capaz de superar, a plena carga y sin fatiga, pendientes de hasta el 26 por 100. Su precio es de 465.000 pesetas.

La llegada de la Gran Caravana Pegaso-Comet a Sevilla está fijada para las 19'30 horas. Los vehículos estarán expuesos en Avd. María Luisa número 1.

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON ANTONIO HIDALGO, EN EL CENTRO «SAN JUAN BOSCO»

Hoy lunes, a las 9,30 de la noche y en el centro «San Juan Bosco», de los Antiguos Alumnos Salesianos de la Santísima Trinidad, conferencia del director de las Escuelas, don Antonio Hidalgo, sobre el tema: «Sicología y personalidad».

EXPOSICION DE PINTURAS EN EL ATENEO

Mañana marte 27, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de exposiciones del Ateneo, la inauguración de una exposición de pintura, con obras del artista Guillermo Vargas Ruiz.

Horas de visita: Laborables de 7 a 10 de la noche. Festivos: de 11 a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche.

TROPEZONES DICE...

A escobón desmemoriado, maqueta de lo pasado.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.— SABADO TRAGICO

Nacionalidad: Norteamericana.—Título original: «Violent Saturday».— Productor: Buddy Adler para 20 th Century Fox.— Director: Richard Fleischer.— Argumento: William L. Heath.—Guión: Sidney Boehm. Música: Hugo Friedhofer. Fotografía: Charles G. Clarke.— Color: De Luxe.— Sistema panorámico: Cinemascope.— Intérpretes: Victor Mature, Richard Egan, Stephen Mc Nally, Virginia Leith, Tommy Noonan, Lee Marvin, Ernest Borgine, Sylvia Sidney y Margaret Hayes.

Un buen reparto, en el que figuran media docena de nombres muy populares y famosos, asume la tarea de dar vida a los personajes violentos unos, apasionados otros— de «Sábado trágico» la película que, realizada hace ya unos pocos de años, no ha perdido su frescura, su interés.

El guión —magníficamente elaborado por Sydney Boehm— detalla minuciosamente la variopinta sicología de los personajes en acción: un sencillo ingeniero; un borracho millonario; un raro cajero de banco; cuatro intrépidos atracadores; un piadoso ranchero y tres mujeres cargadas de complejos.

Con estos personajes y sobre el fondo vistoso de la apacible ciudad minera de Brandeville, se fragua un audaz atraco a mano armada al Banco de la localidad, donde han de coincidir los principales protagonistas de la trama. El planteamiento del robo, su realización y la desenfrenada huída emprendida por los atracadores nos llevan a un animado, trepidante final en el que no faltan los tiros, las carreras, los puñetazos...

El realizador Richard Fleischer hizo un grato trabajo, aunque rutinario y sin grandes toques de originalidad. Se limitó a contar los hechos que, si bien en la primera parte de la película son de mera exposición de personajes —tal vez demasiado detalladamente— y de los problemas íntimos de los mismos, en la segunda mitad adquieren una gran agilidad cuando el hecho delictivo que constituye el nervio central de la acción toma carta de naturaleza.

Una concentración de temas secundarios, una síntesis de las reacciones personales de los protagonistas hubiese beneficiado mucho a esta película no exenta de interés y sumamente distraída, que cuenta con una admirable fotografía en color y a cinemascope, así como una sobria música de fondo.

Los intérpretes no encontraron serias dificultades en los tipos encomendados que habían sido escogidos con arreglo a las posibilidades de cada cual. Destaquemos las intervenciones de Victor Mature —aquí menos exagerado que en otras ocasiones—, Richard Egan, Virginia Leith, Stephen Mc Nally, Tommy Noonan y los veteranos Sylvia Sidney —por la que el tiempo no ha pasado en balde— y Ernest Borgine que «borda» un breve papel de puritano.

FAUSTO BOTELLO

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Néstor, Faustiniano, Porfirio, Matilde.

SANTOS DE MAÑANA: Leandro, Gabriel, Baldomero, presbíteros.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la capilla de la Universidad; los días 27 y 28, en la capilla del Patrocinio.

—xx—

HERMANDAD DE LA CANDELARIA.—Hoy lunes estará expuesta a la veneración de los fieles la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud en piadoso besapiés.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.—Mañana, martes, celebrará esta Congregación el retiro mensual a las cinco de la tarde, en la iglesia del Sagrado Corazón de PP. JJ.

CULTOS DE HERMANDADES.—Ayer celebraron función principal, con misa de comunión, las Hermandades del Señor de las Penas, en la parroquia de San Vicente, que predicó el párroco de San Andrés, don José A. Infante Florido; la del Santísimo Cristo de las Almas, de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, predicando el R. P. Antonio Alcalá-López Barajas, S. J.; al Señor de la Flagelación, de la Hermandad de las Cigarreras, en su capilla de la antigua Fábrica de Tabacos, que predicó el capellán real, señor García Madueño; a las veneradas titulares de la Hermandad del Museo, que predicó el canónigo doctor Sebastián Bandarán; a Nuestra Señora de la Piedad, de la Hermandad del Baratillo, predicando el R. P. Miguel Angel Moore, S. J.; al Señor Cautivo en el Abandono de sus Discípulos, del templo parroquial de Santa Genoveva, que predicó el R. P. Santiago Sánchez Regalado, salesiano, cuya imagen del Señor estará expuesta en devoto besapiés el próximo día. 2.

BESAPIES DEL CRISTO DEL CALVARIO.—Durante todo el día de ayer estuvo en devoto besapiés el Santísimo Cristo del Calvario, en el templo de la Magdalena, ante el que desfilaron centenares de fieles. A las ocho y media de la noche, y en solemne procesión, fue trasladada la venerada imagen a su capilla de cultos diarios, formando gran número de hermanos.

NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Anoche, a las ocho, dio comienzo en la iglesia de San Juan de la Palma el solemne septenario a la Virgen de la Amargura coronada, predicando el canónigo de la Santa Iglesia Catedral doctor Gil Delgado.

SANTISIMO CRISTO DEL AMOR.—Mañana, en la parroquia del Salvador, a las ocho menos cuarto, dará comienzo el solemne quinario al Santísimo Cristo del Amor, que predicará el R. P. Julián Escribano Garrido, S. J. La maravillosa efigie del Señor ha sido colocada en su magnífico altar bajo rico dosel rojo y gran número de luces en valiosa candelería.

LA SAGRADA MORTAJA.—En la mañana de ayer, con misa de comunión general y función solemne, finalizaron los cultos del septenario a Nuestra Señora de la Piedad, de la Hermandad de la Sagrada Mortaja, que predicó el dignidad de arcipreste de la S. I. C. doctor Castrillo Aguado.

HERMANDAD DE LA CARRETERIA.—Mañana dará comienzo el quinario a los amados titulares de esta Hermandad del barrio de la Carretería en su capilla propia; predicará don Manuel García Vázquez.

SANTISIMO CRISTO DEL BUEN FIN.—También mañana comenzará el quinario al Santísimo Cristo del Buen Fin en el templo de San Antonio de Padua, que predicará don Rafael Bellido Caro, consiliario de A. C.

EL SEÑOR CAUTIVO Y RESCATADO.—En la parroquia de San Ildefonso se está celebrando novena al Señor Cautivo y Rescatado, que predica el director del Instituto Diocesano de Pastoral, don José María Piñero Carrión. El día primero de marzo será abierto el templo a las doce de la noche —víspera de primer viernes— para celebrar la santa misa a las doce y media. Este citado día 2 se celebrarán misas durante toda la mañana, y a las nueve de comunión general.

CICLO DE ESTUDIOS EN LA HERMANDAD DE LA ESTRELLA.—Siguiendo el ciclo de círculos de estudios organizados por la Hermandad de la Estrella para la formación de sus cofrades, mañana, martes, a las ocho y media de la noche, en el convento de San Jacinto, tendrá lugar el quinto de ellos, con el siguiente orden: Primero, «Tema sobre la santa misa»; segundo, «Comentario evangélico», y tercero, «Estudio de las reglas (cap. III) de la Hermandad».

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará hoy, a las ocho de la noche, en el altar de su titular, su acostumbrada hora santa.

Sección Femenina

AVISO A LAS MAESTRAS

Se comunica a las maestras de esta capital y pueblos de la provincia, que ha quedado abierta la inscripción para tomar parte en los concursos de Política, Música y Coros y Danzas, organizados por la S. F.

Para informes sobre dichos concursos, pueden llamar al 28363 (Regiduría Local de Juventudes) las pertenecientes a la capital y al 23226 (Regiduría Provincial) las de los pueblos de la provincia. También pueden dirigirse personalmente a ambas Regidurías en Alfonso XII, 52, donde les darán todos los detalles que necesiten.

Medicina

La Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia celebrará sesión científica el próximo martes día 27 de los corrientes, a las ocho de la tarde, en el local social del Colegio de Médicos, calle Muñoz Olivé, 7.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO. — Motonaves Maños, América, P. de Chacártegui, Concordia Sun (noruega), Cabo Negrete, Zuloaga, Pico de Mulhacen, Golondrín, Río Jallas, Sjofna (noruega); pesqueros Generoso Márquez, Márquez Gestoso. Barra; petrolero Campoalegre; vapores Sac Alicante, Punta Amer y Almadrabero.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. Kusau, Manen, Valdivia y Nouvo Arno.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO. — Pesqueros Mariana Sanabre ,Teresa María, Pequeño Aguja, Besugo; petrolero Camprovín; vapores, Mercurio, Monte Teide, Hundseck (alemán); motonaves Zuloaga, Maniños, Virgen de Arrixaca, Tiran, Fito y Grundsunda.

Cursillo de Arte Dramático

Para conocimiento de cuantos jóvenes de ambos sexos pueda interesar, desde el día de hoy pueden efectuar su inscripción como alumnos en el I Cursillo de Arte Dramático.

Para llevar a cabo dicha inscripción deberán personarse en nuestras oficinas, Pajaritos número 11-3.º, en horas de 8 a 10 de la noche, los días laborables.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE.

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José M. de Pereda, 41, D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Escuela de TVE I.—7,30: Escuela de TVE II.—8: Universidad de TVE.—8,30: Estilo.—9: Primera División.—9,25: Fiesta brava.—10: El Tribunal de la Historia.—10,30: El cine en casa.—11,30: Telediario.—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Actualidad deportiva. 8,30: «Lo toma o lo deja? 9: Amores decisivos. 9,30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco. 12: Teatro familiar: «Un par de aficionados». 12,30: Música de medianoche.

Programa para mañana

8: Noticias de prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Bécker. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «La ley tiene dos caras», novela de José Mallorquí. 1: Fragmentos de óperas. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4,30: «David Cooperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari-Carmen Martiló. 6,30: Discos solicitados. 7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Programa especial. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,15: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Beltersonidos.—7,30: Ellas, programa para la mujer.—8: Rompecabezas.—9: Capote de paseo.—9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños.—10,45: Vida de la ciudad.—11,15: Variaciones: Emisión de humor.—12: Gran concierto.—1: Cierre.

Baile benéfico

Organizado por el Club de Damas Norteamericanas de Sevilla, tendrá lugar el próximo día 2 de marzo, a las nueve y media de la noche en los salones del Hotel Andalucía Palace, un baile de caridad, cuyos beneficios serán destinados a facilitar becas a estudiantes españoles de escasos medios económicos. A dicho baile asistirán, no sólo las más altas autoridades tanto españolas como norteamericanas de la zona, sino también el productor cinematográfico Mr. Sam Spiegel y todos los célebres artistas que toman parte en el rodaje de la película "Lawrence de Arabia". Las invitaciones pueden adquirirse al precio de 250 pesetas por persona, tanto en el Consulado Norteamericano, Paseo de las Delicias núm. 1, como en la Casa Americana, calle Laraña, 4.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Compañía Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope. Color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 6, continua. Pases película 6 y 9,30. Novena y última semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. ¡La más grande aventura jamás fimada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor, Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30 (continua.) Exito. "Sábado trágico". (Víctor Mature, Richard Egan, Virginia Leith, Stephen McNally.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Quinta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Ultimos días.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Exito insuperable de la obra cumbre del insigne Joshua Logan, "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del sensacional film de aventuras y espionaje "Romarei, ojos verdes misteriosos" Eastmancolor. Carola von Kayser, Dominique Wims, Joachim Hansen. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) Desde las 4'30, continua. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quin. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Gigantesca! ¡Espectacular! ¡Emocionante! "La batalla del Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. "Tú, Kimi y yo". ¡Divertida! ¡Alegre! ¡Optimista! Jerry Lewis, Sessue Hayakawa. Technicolor, vistavisión. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. ¡Divertida, alegre, simpática! "Un paso al frente" Germán Cobos, Julio Núñez, Charito Maldonado. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Un film de llameante acción; un Burt Lancaster genial y una Audrey Hepburn diferente. "Los que no perdonan" Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8 y 10, continua. El más emocionante safari en Africa. "Los asesinos de Kilimanjaro", por Robert Taylor. En technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Una película de llameante acción, de hondas emociones y de palpitante dramatismo. "Los que no perdonan". Burt Lancaster, Audrey Hepburn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más dislocante superproducción policíaca. "¿Quién era esa chica?" Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Un asesinato que estremeció a toda América, "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color DeLuxe. Joan Collins, Ray Milland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La noche es mi enemiga", por Dirk Bogarde y Olivia de Havilland. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30 continua Grandioso reestreno del extraordinario film, en cinemascope y eastmancolor, "El rey cruel" por Edmund Purdom y Silvia López. Mayores.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4'30, continua. Un grito de horror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracalbo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 26 de febrero de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA

921 110 609 188 375 217 817 099 104 497
171 958 756 900 908 678 212 771 818 188
512 140 567 586 752 572 706 242 947

MIL

105 254 847 657 883 186 304 387 404 490
578 395 261 764 862 490 297 789 285 983
085 362 795 721 638 544 540 099 882 197

DOS MIL

426 349 622 246 058 780 070 239 804 061
170 822 606 125 177 548 018 002 867 956
926 379 336 010 017 135

TRES MIL

021 190 364 600 666 286 994 420 490 188
269 916 898 368 321 248 022 305 950 764
176 768

CUATRO MIL

122 712 545 568 597 369 065 298 917 247
267 704 694 461 425 284 185 208 200 775
357 081 656 448 167 062 586 762 548 582
402 699 277 214 621 628

CINCO MIL

764 496 375 086 831 156 496 728 362 715
494 808 519 582 058 962 578 264 252 012
968 709 208 954 191 272 040 598 155 839
696 197 061 998 548 346

SEIS MIL

199 091 084 600 680 228 987 461 657 669
974 198 378 568 261 006 699 072 482 269
714

SIETE MIL

921 592 707 769 222 865 898 548 958 541
060 228 497 690 061 330 038 821 254 671
714 360 794 366 770

OCHO MIL

046 787 579 566 855 005 286 776 429 904
292 820 429 698 078 846 011 904 675 614
618 266 309 670 739 452

NUEVE MIL

374 286 625 107 708 484 086 066 268 699
728 569 891 944 445 590 307 196 565 224
317 204 498 914 078 484 520 606 400 048
714 399 961 508 174 059 705 522 299

DIEZ MIL

580 336 262 146 768 046 471 613 884 290
418 846 807 692 196 351 425 996 848 608
799 372

ONCE MIL

072 492 977 199 025 938 774 633 098 196
316 021 319 812 952 387 574 690 538 445
905 420 571 366 539 773 157 808 857 226
791 380 183 683 076 004 565 968 566

DOCE MIL

655 694 474 361 349 344 106 673 397
258 400 636 510 128 288 301 921 165
421 629 833 923 242 970 483 742 821
294 962 099 283 102 335 116 925 471

TRECE MIL

228 246 867 894 313 800 849 931 589
156 128 478 744 368 587 455 121 460
397 059 049 281 907 313 556

CATORCE MIL

846 997 659 117 341 961 675 223 837
463 905 333 620 708 586 606 562 940
686 925 636 069 325

QUINCE MIL

015 145 634 532 052 320 556 157 638
963 969 039 884 067 261 673 128 156
186 168 090 665 276 162 415

DIECISEIS MIL

413 666 175 439 625 994 582 535 835
828 906 605 450 661 871 064 347 077
728 500 576 026 106 995 671 052 139
798 066 482 468 928 468 038 217 499
460

DIECISIETE MIL

601 138 143 054 339 837 571 454 142
872 880 600 097 344 784 488 907 352
840 729 544 950 306 085 061 630 168
698 393 782 982 578

DIECIOCHO MIL

665 934 708 198 397 573 872 366 862
386 263 753 208 763 507 001 918 245
251 020 631 733 929 504 891 825 952
266 139 735 238 168 970

DIECINUEVE MIL

883 247 410 931 319 074 423 096 359
898 684 959 936 219 536 066 884 934
413 532 719 008 210 589 755 248 056
317 459 499 685 097 190

VEINTE MIL

941 696 807 205 643 483 914 026 665
900 981 713 586 007 017 583 059 257
208 493 577 416 041 959 200 939 407
402 931 976 292 899 825 228

VEINTIUN MIL

279 710 164 546 736 064 246 100 612
678 074 949 112 394 844 690 345 541
448 508 382 911

VEINTIDOS MIL

808 959 594 136 660 794 479 623 356
645 840 418 528 526 364 609 342 608
309 332 815 274 864 562 661 323 973
869 090 029 915 326 999 958 166 722

VEINTITRES MIL

814 482 204 003 430 715 055 289 068
063 517 262 224 053 572 772 421 379
071 262 506 259 268 931 537 776 276
980 413 998 026 978 322 433

VEINTICUATRO MIL

124 243 670 783 526 638 198 418 320
819 675 340 248 666 607 882 068 570
300 653 089

VEINTICINCO MIL

165 983 037 174 924 665 226 095 122 432
879 790 204 877 099 344 238 109 696 796
198 016 422 596 416 594

VEINTISEIS MIL

432 735 278 079 516 875 545 753 755 231
673 265 775 915 706 959 281 935 419 364
922 681 807 253 647 832 709 460 823 675
840 499 889

VEINTISIETE MIL

620 339 943 173 515 878 192 528 678 775
985 908 286 009 355 448 418 116 012 464
614 870 029 469 604 005 448 242 951 990
987 456 298 295 014 418 314 020 461 594

VEINTIOCHO MIL

770 944 915 114 453 419 058 718 804 181
283 972 869 864 716 655 754 827 611 670
740 010 128 122 323 908 164 725 888 054
442 989 621 559 153 601 764 539 065 544
309 699 013 920

VEINTINUEVE MIL

667 606 077 904 129 721 811 717 746 834
515 040 091 206 792 784 391 156 071 992
419 729 417 569 608 209 708 130 868 215
092

TREINTA MIL

773 754 007 483 862 483 862 728 735 239
237 612 395 295 288 777 819 351 888 845
969 979 054 453 785 696 513 265 265 060
742 046 098 414 828

TREINTA Y UN MIL

738 426 860 424 771 109 488 230 127 585
387 347 910 830 410 500 285 091 716 560
166

TREINTA Y DOS MIL

891 786 171 389 593 518 583 803 305 525
354 158 764 184 946 609 522 592 515 373
664 565 676 153 231 446 271

TREINTA Y TRES MIL

540 940 399 936 123 107 462 647 474 286
454 963 110 372 917 892 300 321 281 730
277 784 680

TREINTA Y CUATRO MIL

014 061 843 192 691 446 234 259 687 148
379 770 571 388 664 057 876 779 819 219
296 028 768 097 159 581 703 500 228 503

TREINTA Y CINCO MIL

934 035 418 520 429 018 892 216 704 186
824 893 163 806 407 815 208 472 100 083
959 735 336 901 624 358 649 431 514 591
584 810 777 273 692 180 280 764 296

TREINTA Y SEIS MIL

204 140 588 458 280 587 970 111 080 736
287 373 176 488 651 110 562 502 864 230
422 809 004 036 043 240 632

TREINTA Y SIETE MIL

125 821 936 198 067 829 017 398 475 260
569 134 741 019 649 335 419 768 681 853
142 088 339 256 098

TREINTA Y OCHO MIL

184 100 217 211 665 083 493 823
548 919 645 720 985 289 368 742
986 728 499 402 589 046 080 868
802

TREINTA Y NUEVE MIL

504 062 389 795 131 593 604 105
623 982 086 022 381 493 744 110
557 220 318 302

CUARENTA MIL

860 961 201 644 284 599 658 922
997 564 864 481 247 551 839 825
615 298 117 472 936 782 566 955
169 133 324 078 855 627 640 426
632 212

CUARENTA Y UN MIL

421 913 828 822 862 009 596 465
395 769 799 773 243 658 645 312
816 164 999 671 373 850 578 065
707 253 113 866 749 934

CUARENTA Y DOS MIL

153 813 321 581 220 360 407 227
298 156 928 712 783 532 840 477
743 472 255 653 939 129 882 524
814 049 151 079 796 217 199 164
886 022 730

CUARENTA Y TRES MIL

930 554 556 786 937 475 070 147
879 243 398 248 042 818 037 391
778 743 838 741 308 043 130 511
582 149 995 065 153

CUARENTA Y CUATRO MIL

404 199 649 475 850 238 808 596
028 371 248 229 343 141 981 987
297 449 692 579 122 074 724 325

CUARENTA Y CINCO MIL

837 098 226 535 552 555 930 596
937 490 240 186 755 036 069 089
135 830 972 356 820 959 630 156
453 348 686 555 444 802 238 711
517 252 408 874 737 934 600

CUARENTA Y SEIS MIL

760 323 215 190 368 699 711 531
516 903 494 335 500 000 628 811
413 402 250 072 107 620 412 750
617 454 290 138 410 669 725

CUARENTA Y SIETE MIL

515 510 282 276 688 431 710 324
396 223 867 620 437 161 704 847
159 753 696 985 259 473

CUARENTA Y OCHO MIL

694 943 799 634 605 911 758 454 793
018 068 689 338 760 364 218 715 611
774 117 313 679 424 242 496 713 198
601 969

CUARENTA Y NUEVE MIL

197 475 445 347 266 465 820 510 748
051 145 395 752 719 184 679 018 927
896 889 319 343 541 862 151 473 252
620

CINCUENTA MIL

481 721 094 937 289 425 073 576 748
896 468 490 416 831 806 792 567 129
357 432 333 101 800 198 225 659 422
452

CINCUENTA Y UN MIL

781 802 381 812 828 182 805 263 485
036 979 049 204 098 573 960 242 661
574 667 975 612 740 618 636 227 660
697 639

CINCUENTA Y DOS MIL

046 769 122 075 086 984 113 369 447
838 349 693 275 852 664 175 289 154
902 950 886 567 734 066 128 394

CINCUENTA Y TRES MIL

517 138 710 845 866 059 667 145 421
160 720 021 686 487 005 723 932 001
276 340 697

CINCUENTA Y CUATRO MIL

400 231 299 709 884 712 343 396 164
198 700 090 233 390 261 377 119 690
262 306 711 629 955 036 978 025 247
480

CINCUENTA Y CINCO MIL

346 058 411 583 622 671 861 795 282
025 220 458 841 609 924 680 272 524
053 733 946 897 673 252 668 819 291
282

CINCUENTA Y SEIS MIL

332 690 936 665 722 570 055 792 107
719 562 385 800 035 914 976 972 552
618 631 595 040 409 242 626

CINCUENTA Y SIETE MIL

185 695 333 931 808 230 324 096 413
599 254 133 582 013 208 970 918 448
870 069 157 307 618 802 343 249 945
806 592 818 817.—CIFRA.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

54.446 Madrid.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

54.922 Arcos de la Frontera

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

22.186 SEVILLA, Marmolejo, Mérida, Santa Cruz de Tenerife, Horta, Barcelona, Bilbao, Vélez-Málaga Gijón, Madrid

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

1840.—SEVILLA, Burriana, Avilés, Jerez, Las Palmas, Torredonjimeno, Villalba, Málaga, Madrid, Barcelona, Cartagena
17121.—SEVILLA, Madrid (4), Cáceres, Santa Brígida, Alicante, Valladolid, Jerez, La Laguna.
17154.—SEVILLA (2), Tolosa, Valladolid, Barcelona, Madrid (3), Huelva
33538.—Madrid (3), Jerez, Palma de Mallorca, León, Bilbao, Coín, Montoro
45357.—Madrid (3), Tudela, Orihuela, Barcelona, Córdoba, Logroño, Zaragoza, Santiago de Compostela, Bilbao.
46801.—Valencia
48297.—Madrid
52036.—Alcaudete
54523.—Barcelona
55429.—Valencia

Betis, 2; Madrid, 1

EL BETIS SUPERO AL MADRID EN TODO

Su triunfo debió ser más amplio, pero no tuvo suerte en los remates y el árbitro no vio dos penaltys clarísimos de los madridistas

Magnífico partido de Bosch, que fue la gran figura del encuentro

Se salvó el escollo

Se salvó el escollo. Un escollo difícil y peligrosísimo que el Betis tenía que salvar con éxito forzosamente.

Cualquiera que no haya presenciado el partido, al ver el 2-1 puede pensar que el Betis ganó con apuros. Sin embargo, la verdad es que el equipo verdiblanco superó ayer claramente al Madrid, en todos los órdenes y que sólo la fortuna fue el factor que salvó al cuadro madridista de una severa derrota. Si los delanteros béticos hubiesen tenido ayer un poquito de suerte, sólo un poco, el Madrid hubiera sido goleado en Villamarín. Pero varios remates de gol salieron fuera por poco, más de uno también se estrellaron en los palos y otros dos que iban para dentro fueron rechazados con la mano por los defensas del Madrid sin que el árbitro en estos casos quisiera ver el clarísimo penalty. Por estas razones el resultado fue corto, pero quede constancia de que el Betis jugó mucho más que el Madrid en todos los terrenos y que mereció ganar por varios goles de diferencia.

EL MADRID, TOTALMENTE DOMINADO

El Betis empezó por superar al Madrid en el terreno que no podía permitir que el equipo madridista le aventajara: en combatividad. Los jugadores béticos salieron ayer a luchar con todas sus fuerzas y se impusieron claramente a los madridistas en genio, ímpetu y coraje. Los béticos eran los que se anticipaban en las jugadas, eran los que disputaban los balones con más bríos, eran los que atacaban y los que se defendían con más decisión y constituían, en definitiva, el equipo más fuerte que había en el campo. Y esta combatividad puesta al servicio de una buena técnica hizo que el Betis fuera el conjunto que mandara en el terreno en todo momento. Unicamente en los comienzos del encuentro fue cuando el Madrid inquietó algo. De salida, Kuczman se resbaló al despejar una pelota y dejó a los pies de Gento III que se encontró solo ante Corral. El gol parecía inevitable, pero el interior madridista falló el remate. Esta desgraciada jugada inicial desconcertó un poco al Betis y el Madrid aprovechó el momento para mandar entonces algo. Y llevó la inquietud a los seguidores béticos cuando inauguró el marcador a los 15 minutos de juego al rematar Ruiz una falta sacada por Bueno. Ruiz, solo en el área, sin nadie que le marcara en aquel momento, remató de cabeza a placer. Fue un fallo del Betis idéntico al que cometió el día del Barcelona cuando dejó también que Kocsis rematara tranquilamente una falta similar. La jugada de ayer se pareció a la del día del Barcelona como una gota de agua a otra. Como las dos terminaron en goles, es de suponer que el mencionado fallo no vuelva a repetirse.

El 0-1 llevó la inquietud a los aficionados. Pero, por fortuna, quedaba mucho tiempo por delante y el Betis reaccionó magníficamente. El equipo verdiblanco se lanzó con bríos al ataque buscando el empate y en una internada de gol de Pallarés, este fue derribado en el área por Marquitos. El árbitro no dudó en señalar el correspondiente penalty y Bosch lo ejecutó engañando a Araquistain, marcando el tanto que neutralizaba la ventaja del Madrid. Y ya con el 1-1, el mando del Madrid desapareció para imponerse claramente el Betis en todos los órdenes hasta el final del partido. Con más juego, con más fuerza, con más clase, con más genio, el Betis dominó territorial y técnicamente al Madrid y se vio que era el claro vencedor de la lucha.

En un nuevo avance bético la pelota llegó a Luis metido en el área, este se revolvió rápido y tiró sobre la marcha y el balón entró, valiendo el segundo gol para el Betis. El partido se encauzaba definitivamente y desde entonces hasta el final de la contienda el Madrid había de pasar por muchos apuros resueltos la mayoría a su favor con la ayuda de la suerte. Y del árbitro, que no vio o no quiso ver los dos penaltys clarísimos que hicieron los defensas madridistas en el segundo tiempo.

EL BETIS TUVO UN DIRECTOR DE JUEGO, EL MADRID, NO

A partir del 2-1, que se produjo a los 32 minutos de juego, el equipo que mandó siempre en el campo fue el Betis. Y su mando lo impuso a base de juego y de fuerza. El Madrid sólo realizó contrataques aislados, sin consecuencias, porque Pepillo estuvo anulado por Kuczman y porque Bueno, el mejor delantero madridista, tropezó una y otra vez con el mejor defensa bético que volvió a ser Grau. Salvo estos contrataques aislados, el Madrid estuvo casi todo el tiempo metido en su terreno, dominado por un Betis que jugaba bien, que empujaba mucho y que sometía a la puerta de Araquistain a un bombardeo casi continuo. Porque ayer, justo es decirlo, los delanteros béticos tiraron mucho a gol, aunque sin fortuna como ya he dicho y por ello el tanteo no fue todo lo holgado que pudo y mereció ser.

En el aspecto del ímpetu y el genio todos los jugadores béticos respondieron ayer a una gran altura. Todos batallaron mucho y todos se superaron para ganarle la acción al Madrid en las jugadas. Y en el aspecto técnico, hubo en el conjunto verdiblanco algo muy importante que no tuvo el madridista, porque en éste faltaban Di Stéfano y Del Sol Y ese algo tan importante fue un director de juego. En el Madrid no había quien ordenara ni quien dirigiera el equipo. En el Betis, por el contrario, vimos a un Bosch magnífico, pletórico de juego y de fuerza, que fue el alma del conjunto verdiblanco y la gran figura del encuentro. Bosch jugó ayer un partido extraordinario, desde el primer minuto hasta el último y situado en el centro del campo fue el gran motor que movió a todo el Betis. Espléndido de facultades, luchando como un jabato —¡qué gran lección de pundonor la suya! —y jugando con la clase y la inteligencia reconocidas en él, Bosch fue ayer el puntal más firme que tuvo el Betis en el campo y el hombre que más contribuyó al éxito del equipo.

Con él, también alcanzaron un gran triunfo personal, dentro de la buena labor de conjunto del Betis, Grau en la defensa, Montaner en la media y Pallarés y Luis en el ataque, sin olvidar a Yanko que fue, como siempre, una pesadilla para el central contrario que era en esta ocasión el duro Marquitos.

Lástima que el buen rendimiento del Betis y el gran juego de sus hombres más distinguidos no dieran mayor fruto. Pero, en fin, el equipo verdiblanco ganó, que era lo importante, y ganó bien, con todo merecimiento.

¿QUE LE PASA A SENEKOWITSCH?

Un jugador viene rindiendo últimamente en el Betis por bajo de su nivel y ayer siguió desdibujado. Este jugador que falla, y cuyo fallo hay que señalar, es Senekowitsch.

¿Qué le ocurre? Porque desde luego es más jugador del que ahora vemos. Ha dado buenos partidos, ha rendido con más eficacia en otros encuentros. ¿Baja forma? ¿Un bache de moral? Confiamos en que se sobreponga y reaccione porque es un buen jugador.

EL MADRID

El Madrid vino a puntuar. Y salió a jugar con esa idea. Pero enfrente tuvo un Betis que no podía perder y este Betis, jugando con las armas que tenía que emplear, no lo dejó respirar y hubo momentos incluso en que lo arrolló. El Madrid trató siempre de buscar un resultado positivo, pero no pudo hacer más de lo que hizo porque el Betis no lo dejó.

¿Qué el Madrid de los Di Stéfano, Del Sol, Gento, Puskas, etc., quizá hubiera conseguido otro resultado...?

Bueno... a ese Madrid lo derrotó el Betis el verano pasado en la Copa del Generalísimo por 4 a 1. Y a ese Madrid este año estuvo a punto de sorprenderlo el Betis en Bernabeu, donde el equipo verdiblanco jugó magníficamente y perdió sin merecerlo por 2 a 0. Así es que vamos a dejar las cosas como están.

Ayer en Villamarín, los mejores hombres del Madrid fueron Araquistain, que tuvo mucho trabajo y echó a córner varios balones de gol en un alarde de rapidez de reflejos, y Bueno, que fue el delantero más peligroso.

Terminado el partido hubo una nota discordante en el cuadro madridista dada por el jugador extranjero Canario, el cual ofendió de palabra al árbitro. Este, en perfectísimo derecho de su autoridad, decretó la expulsión del brasileño. Esperamos que el Comité de Competición imponga al mencionado jugador extranjero una sanción ejemplar.

EL ARBITRAJE

En cuanto al arbitraje de López Zaballa, el hombre tuvo los errores graves de no señalar los dos penaltys que cometió el Madrid en el segundo tiempo. Dice que no los vio. Pues... estaba a un paso de las jugadas. El de Isidro fue tan claro que lo vio todo el mundo y, por si hubiera alguna duda, el propio jugador ha dicho que, efectivamente, rechazó la pelota con la mano en la línea de gol. Un fallo de esta magnitud en un árbitro no se puede perdonar.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

Real Madrid: Araquistain; Isidro, Marquitos, Casado; Vidal, Zárraga; Canario, Antonio Gento, Pepillo, Ruiz y Manolín Bueno.

Real Betis: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Montaner, Bosch; Lloréns, Pallarés, Yanko, Senekovitsch y Luis.



Equipo del Real Betis Balompié que venció ayer con todo merecimiento por dos a uno al Real Madrid



Equipo del Real Madrid que perdió frente al Real Betis por dos a uno

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Muñoz: Nada que oponer al triunfo del Betis

Daucik: Hemos merecido ganar por un tanteo más amplio

El Betis ganó merecidamente un encuentro que sobre el papel le era muy difícil. Los dos puntos ganados en buena lid al Madrid, ponen a los albiverdes fuera de todo peligro, y no es un demérito para su triunfo el que los madridistas pusieran en liza a su equipo suplente, ya que los segundones realistas tienen clase mas que sobrada para figurar en el primer equipo, y desde luego una superioridad física manifiesta sobre los «ases» que vimos totalmente derrumbados en el partido frente a la Juventus. El público, que asistió en mayor número de lo esperado por la inclemencia del tiempo, salió muy satisfecho del buen juego bético, que mereció un resultado más amplio.

Unos minutos de espera en la puerta de los vestuarios madridistas y toda clase de facilidades por parte de Miguel Muñoz y sus muchachos. Así da gusto.



MIGUEL MUÑOZ «NO VI NINGUN PENALTY»

—¿Qué nos dices del encuentro?
—Ha sido un partido muy disputado y en el que las fuerzas han estado muy igualadas.
—¿Algo que oponer al triunfo del Betis?
—Nada. Ha marcado dos goles y nosotros uno. También ellos como nosotros hemos perdido ocasiones de gol.
—¿Hubiera variado el resultado de haber jugado el conjunto titular?
—Es posible, ya que nuestro fútbol de ataque hubiera sido más efectivo.
—¿Algo que no te gustara del partido?
—Me parece que el penalty que nos pitaron fue demasiado riguroso.
—¿No viste los otros que se produjeron en el área madridista?
—No vi ningún penalty: ni el que nos pitaron, ni los que ustedes me dicen.
—¿Cómo has encontrado al Betis?
—Bastante bien.
—¿Qué pasará el miércoles en París?
—Es un encuentro muy difícil, pero tengo muchas esperanzas de vencer
—Así sea. Mucha suerte y la seguridad de que en Sevilla se vería muy a gusto cómo el Madrid dejaba en la cuneta a la Juventus.

PEPILLO: «JUGUE DEMASIADO SOLO DELANTE.»

No hizo buen partido el ex sevillista. Sin embargo, tuvo destellos de su gran clase. En su descargo, el juego retrasado de volantes e interiores madridistas, que dejaron muy aislado al melillense.
—¿Qué tal el partido?
—El Betis se jugaba mucho en este encuentro. Por eso ha puesto mucho interés y ha luchado siempre con gran tesón.
—¿Justo el resultado?
—Ha marcado un gol más que nosotros, y con toda sinceridad creo que ha jugado más que el Madrid.
—¿Cómo ha estado Pepillo?
—Regular. Jugué demasiado sólo delante, y me jugaron muy poco mis compañeros.
—¿Kuczman?
—Bastante bien y muy noble.

ISIDRO: «EL ARBITRO NO PITO MIS MANOS PORQUE APLICO LA LEY DE LA VENTAJA.»

Fue el mejor de la defensa madridista y puso en más de una ocasión la evidencia de su gran clase.
—¿Te molestó la acogida de los socios béticos?
—A pesar de que la esperaba, sí me dolió un poco, ya que todavía me acuerdo mucho del Betis, y siento sus triunfos y derrotas como cuando estaba en Sevilla.
—¿Cómo encontraste a tu ex equipo?
—Con buen juego y mucha fuerza. Me alegro mucho de que este triunfo le sirva para alejarse de todo peligro en la Liga.
—¿Hubo penalty en la jugada de la segunda parte en que sacaste el balón tras estar batido Araquistain?
—Es verdad que despejé con el brazo, pero tal vez el árbitro no lo pitó por aplicar la ley de la ventaja, ya que el balón quedó a los pies de un delantero bético.
—¿Los mejores jugadores del Betis?
—Pallarés y Luis. También me ha gustado mucho Lloréns.

ARAQUISTAIN: «LOS INTERIORES DEL BETIS SON MUY BUENOS.»

Fue con mucho el mejor jugador madridista y a su actuación deben los «azules» el no haber salido del Villamarín con una derrota más que abultada.
—¿Peligrosa la delantera bética?
—Bastante. Sobre todo por parte de los interiores que son muy buenos. También Areta disparó en un par de ocasiones con muy buena puntería.
—¿Pudiste hacer algo en los goles?
—Creo que no. En el primero Bosch me engañó muy bien al lanzar el penalty. Y tampoco podía hacer nada en el otro, ya que Luis disparó muy cerca y por sorpresa.
—¿Hubo penalty en la jugada de Isidro?
—De verdad que no te lo puedo decir ya que yo estaba desplazado en el suelo y no lo pude ver.
—¿Qué esperas del desempate Madrid-Juventus?
—Un claro triunfo madridista.
—Que la suerte y el acierto os acompañen en París.

— o —

Mucha alegría en el vestuario bético. Lloréns fue el primero en salir y, como es natural, el primero en ser interrogado por nosotros:

LLORENS: "JUGAMOS MEJOR Y CON MAS CORAJE QUE EL MADRID"

Estuvo bastante acertado en su reaparición, y su peligrosidad en el disparo quedó patente en un par de ocasiones.
—¿Cómo te encontraste en tu reaparición?
—Regular. Llevaba algún tiempo sin jugar, y esto siempre se acusa.
—¿Por qué ganó el Betis?
—Jugamos mejor y con más coraje que el Madrid.
—¿Satisfecho por la ventaja en el marcador?
—Tan sólo lo estoy por el triunfo. En cuanto a la diferencia, p[...] ser mayor. El árbitro no quiso ver el clarísimo penalty de Isidro, ni tampoco el de Marquitos al final, aunque éste fue menos claro.
—¿Qué te decía el juez de línea cuando le protestaste?
—Que no había visto nada.

CORRAL: "DESDE MI PUERTA VI EL CLARO PENALTY MADRIDISTA"

Otra buena actuación del gran cancerbero bético, aunque los tiros de la vanguardia madridista fueron escasísimos.
—¿Cuál fue el delantero madridista más peligroso?
—Manolín Bueno, por su habilidad, rapidez y buen tiro.
—¿En algún momento viste el partido en el aire?
—No, y eso a pesar de que marcaron ellos primeros, pero teníamos mucho tiempo por delante para rehacernos, y así sucedió.
—¿Cómo has encontrado al Madrid?
—Ha jugado bien la parte de atrás, pero me ha decepcionado la delantera, con la excepción de Bueno.
—¿El arbitraje?
—Excepto en el penalty, que fue clarísimo y que vi desde mi puerta; por lo demás, bastante bien.

LUIS: "ARAQUISTAIN IMPIDIO QUE NUESTRO TRIUNFO FUERA MAS ABULTADO"

Marcó un gran gol y estuvo en la línea de gran jugador que siempre mantiene.
—¿Tuviste alguna ocasión más de marcar?
—Perdí una clarísima, al adelantárseme ligeramente la pelota.
—¿Lo mejor del Madrid?
—Araquistain, que impidió que nuestro triunfo fuera más abultado.
—Tú fuiste uno de los autores de la jugada más discutida del encuentro. ¿Hubo penalty?
—Clarísimo, ya que Isidro despejó con el brazo la pelota, que se colaba tras el disparo de Yanko, a pase mío.

GRAU: "ES UNA PENA QUE BUENO NO JUEGUE CON CONTINUIDAD"

A pesar de marcar al más peligroso atacante del Madrid, hizo otro de los buenos encuentros que le han llevado a ser el baluarte más seguro de la defensa bética.
—¿Te dio mucha lata Manolín Bueno?
—Bastante. Es un gran jugador.
—¿Crees justo vuestro triunfo?
—Lo creo menguado, ya que pudimos marcar algún gol más.

PALLARES: "ESTOY TAN CONTENTO CON EL 2-1 COMO SI HUBIERA SIDO UN 6-0"

Fue, para nosotros, el mejor jugador sobre el campo. Otra soberbia actuación del estupendo jugador alicantino, que va para figura de nuestro fútbol.
—¿Os dio mucho que hacer el Madrid?
—Son jugadores que tienen una gran clase y que nos han hecho sudar bien la camiseta. Ellos han venido a por el partido y han dado de sí lo que pueden, pero se han encontrado con un Betis que está en juego y que ha vencido merecidamente.
—¿Pudísteis marcar algún gol más?
—Creo que sí. Sin embargo, estoy tan contento como si hubiéramos ganado por seis a cero. Lo importante era nuestro triunfo, que no ha sido nada fácil.
—¿El mejor defensa del Madrid?
—Casado.

DAUCIK: "EL PARTIDO ERA MUY DIFICIL"

Fue nuestro último entrevistado en esta ocasión, y, como siempre, estuvo sumamente locuaz.
—¿Qué nos dice del partido?
—Como está sucediendo últimamente, hemos jugado bastante bien, aunque tampoco en esta ocasión hemos tenido la menor suerte, ya que hemos merecido mejor resultado. Sin embargo, estoy satisfecho por haber logrado los dos puntos, que no era nada fácil.
—¿No era una ventaja el tener enfrente al equipo suplente?
—NI mucho menos. Tenga en cuenta que los jóvenes jugadores tienen deseos de demostrar su innegable clase, y los viejos, como Marquitos y Zárragas, quieren mostrar el que todavía son gente en el fútbol. Aparte de que el equipo con los ases hubiera jugado aquí andando, mientras que estos han luchado siempre con gran tesón.
—¿Temió alguna vez que se le escapara la victoria?
—Del Madrid siempre se puede temer cualquier cosa, aunque mis jugadores estaban bien aleccionados para que no nos ocurriera lo del día del Barcelona.
—¿Qué tal el arbitraje?
—Estupendo, salvo en el fallo del claro penalty de Isidro.

Y por último tuvimos el gusto de saludar a un gran amigo del Betis, y nuestro en particular, Sevillano, se encuentra en Valencia desde hace mucho tiempo, y allí es el "cónsul" del equipo verdiblanco. Se trata de don José Carrión Rojas.
—¿Qué te ha parecido el Betis?
—Como siempre, fenomenal. Han debido ganar por cinco goles de diferencia.

VICENTE BRU



Grau, el mejor defensa del Betis ayer otra vez, frena aquí una internada de Bueno. (Foto Miguel).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Atlético de Madrid, 4; Sevilla, 0

Mal partido del Sevilla en el Metropolitano

Su delantera, sobre todo, actuó sin eficacia

En los últimos minutos Pazos detuvo un penalty que tiró Mateos

MADRID. (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA», POR FRANCISCO NARBONA).—Frente al Atlético de Madrid el Sevilla ha perdido por cuatro a cero. Antes del encuentro, los pronósticos eran favorables al once blanco a razón de cinco a tres. Sobre el papel, el equipo rojiblanco, salía a subrir el expediente, reservándose a sus ases para el partido contra el Bremen. La crítica madrileña, para examinar las posibilidades del Atlético, se mostraba pesimista. Los andaluces —decía por ejemplo el «ABC»— pueden puntuar. Pero ya ven ustedes. No solamente no ha conseguido sumar puntos, sino que ha hecho un partido deficiente, sin que valga el pretexto de decir que el campo estaba embarrado, porque esta desventaja del campo embarrado estaba también para los atléticos, que fueron al balón con decisión.

Por ahora, el Atlético consigue seguir adelante y asegurarse el segundo puesto de la clasificación. Esos cuatro goles que cayeron en el portal sevillista eran expresión de la superioridad del Atlético, porque hay que rendirse a la evidencia de que el resultado fue justo.

Había anunciado Barrios una delantera con Oliveros y Maguregui y luego sacó otra muy distinta. ¿Razones? Cualquiera sabe, porque con el campo blando, quizá hubiera ido mejor a Maguregui que a Agüero o Antoniet, pero en fin, lo cierto es que salió un ataque que tal vez cuando juega en terreno duro, borda el fútbol, pero que esta vez, con el barro pegajoso pesándole en los tacos, llegaba a la zona de gol sin ánimo para impulsar la pelota.

El juego de Ruiz Sosa y de Achucarro, que cumplió a ratos, hacía que los cinco delanteros sevillanos contaran con balones suficientes para intentar forzar la defensa enemiga. En efecto, Mateos, Antoniet y Diéguez llegaban con facilidad ante la muralla defensiva atlética. Una y otra vez se apoderaban de la pelota en la zona fácil, en la tierra de nadie y una y otra vez, la perdían cuando entraban en los predios defendidos por el trío Rivilla-Cajello-Calleja. Era como si haciendo un centro en Pazos, se hubiera trazado un círculo inexpugnable. Se forzaban córners, se avanzaba por los extremos, pero sin consecuencia. Mateos, Diéguez y Antoniet, no conseguían batir la meta contraria. Así transcurrieron los primeros veinte minutos. El marcador no se alteraba, hasta que en una internada, Callejo avanzó con la pelota y se situó en lo que en lenguaje radiofónico se llamaría la posición teórica de interior izquierda. Allí le salió al paso un sevillista y el defensa central rojiblanco para no perder el balón lo pasó por bajo a Medina, éste pensó que Callejo estaba en posición de tirar y le devolvió el esférico. No se equivocó. Sobre la marcha, el defensa central convertido en improvisado delantero, largó un disparo a media altura que se coló en la red defendida por Manolín.

Para el Sevilla fue un jarro de agua fría. No obstante en una réplica blanca Antoniet estuvo a punto de lograr el empate y desgraciadamente el balón salió un poco alto. Después al filo del primer tiempo, Collar, al sacar un saque de esquina, colocó el balón con precisión matemática en la cabeza de Ribes, situado en el mismo centro del área. Inexplicablemente, ningún defensor sevillista intentó evitar el remate de Ribes y naturalmente el cabezazo de éste se convirtió en el segundo tanto atlético.

La segunda parte, sin embargo, se inició con dominio sevillista. Los blancos, más blancos que en las prostimerías del primer tiempo ya que se habían vestido de limpio en la caseta, volvieron a presionar, sin apoyar las jubadas abusando del juego individual. Así reteniendo el balón más de la cuenta, no les resultaba difícil a los atléticos intervenir, o por lo menos estorbar. A los 30 minutos, un golpe franco sacado por Collar, éste disparó muy bien por alto y Manolín fue batido de nuevo. Parece ser que el portero sevillista resbaló cuando iba a lanzarse en busca de la pelota. De todas formas, los sevillanos no cubrieron bien la puerta cuando tan fácil le resultó a Collar colocar el balón en la red. Luego el propio Collar conseguiría el cuarto tanto y a última hora se produjo el penalty por falta de Callejo que parecía la mejor ocasión para el Sevilla, al menos para que salvase el honor. Mateos sacó la falta intentando engañar a Pazos. El meta atlético detuvo la pelota con la misma seguridad que minutos antes había desviado a córner un buen tiro del mismo delantero blanco. Era el final y el cuatro-cero.

UN SEVILLA SIN PERSONALIDAD

El Sevilla jugó muy defificientemente en un terreno que pedía menos técnica y más decisión. Pero lo peor del Sevilla —y no es cosa de ahora— yo diría que es que actúa sin atender al balón. No hay apoyo para el jugador que lleva la pelota. Se le deja que haga su jugada y allá él.

Esta tarde en el Sevilla, jugando como lo podía haber hecho el Elche o el Mallorca, sólo se han salvado del naufragio en el barro, Ruiz Sosa, Achucarro y Campanal a ratos. Este último parece hallarse en buen momento, con velocidad y toque de balón. Quizá pudo hacer algo más en el segundo tanto atlético, que fue el que hundió definitivamente al Sevilla. Sólo creemos que en el ataque sevillista hace falta un hombre que remate. Los cinco delanteros de esta tarde, puede que se pasen muy bien la pelota y que practiquen a la perfección el cambio de puestos, pero son incapaces de inquietar a un portero que cuente con una defensa como Dios manda. Digamos también, que Manolín fue culpable cuando menos de dos de los cuatro tantos que le hicieron.

EL ATLETICO

El Atlético sacó un equipo en el que faltaban titulares, pensando en el encuentro con el Bremen el miércoles. Pero la ausencia de esos titulares estuvo compensada con creces por el entusiasmo de los que salieron y por los aciertos de ese gran extremo que es Collar, que dio hecho el segundo tanto y marcó el tercero y cuarto. Collar, sobre el papel, era el elemento único peligroso del ataque madrileño. Lo lógico hubiera sido situarle un jugador a su lado que no le dejase trabajar la pelota. El mal estado del campo influyó mucho en el rendimiento de Ramiro que estuvo francamente mal pero el fallo de los medios volantes atléticos quedó salvado por la labor de los tres defensas. Rivilla y Calleja, van a más. Pazos, el portero gallego inactivo desde casi toda la temporada, le ha quitado esta tarde el puesto de titular a Madinabeytia. Pazos, que en los cuatro o cinco momentos de peligro del equipo rojiblanco se mostró segurísimo y mantuvo a cero su puerta y eso que empezó nervioso y descolocado; pero al final se ganó las mejores ovaciones.

EL ARBITRAJE

Zariquiegui estuvo bien en general. Al final se equivocó en la apreciación de un fuera de juego, contra el Sevilla precisamente, pero la cosa casi no merece la pena recordarlo. El partido, también es verdad, tuvo pocas complicaciones y se resolvió en la primera parte.

Alineaciones:

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Callejo, Calleja; Ramiro, Glaria; Ribes, Adelardo, Medina, Gasca y Collar.

Sevilla: Manolín; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Areta, Diéguez, Mateos, Antoniet y Agüero.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Rotundo triunfo del Atlético de Bilbao en Pamplona

Primera División

El Zaragoza también venció en Oviedo

Sólo un punto consiguió el Barcelona en Sarriá

OSASUNA, 0; ATLETICO DE BILBAO, 4

Pamplona.—Osasuna: Guerrica; Miche, Salvador, Zubiarre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Latorre y echave.

Arbitró el señor Gozar, bien en general.

Lleno absoluto y muchos seguidores bilbaínos que animaron a su equipo a lo largo del encuentro. Fue declarado medio día del club. Campo embarrado.

Sale el Osasuna con mucha fuerza y acorrala al Atlético en su área, pero la defensa se emplea con mucha seguridad y deshace todos los intentos osasunistas por marcar. A los nueve minutos saca Arteche una falta en terreno cerca al área, por bajo, y Aguirre mete el pie y consigue batir a Guerrica por primera vez.

El equipo local no se amilana y busca el empate, pero son nuevamente los bilbaínos los que consiguen otro tanto por mediación de Latorre.

En la segunda parte el Osasuna practica un juego de características idénticas al de la primera mitad buscando el gol con ahinco, pero con escasa eficacia en sus delanteros. Nuevamente el Atlético es el que consigue marcar a su favor por medio de Latorre. Cunde el desconcierto en las filas osasunistas cuando Arieta marca el cuarto.

El Osasuna, que necesitaba ganar este partido, ha salido con mucha fuerza, pero también con los nervios naturales a esa necesidad de obtener los dos puntos en litigio. Pero su juego, que fue rápido y enérgico en la primera mitad, se abatió después cuando el tanteador acusaba un resultado netamente contrario a sus colores.

Zoco realizó un gran encuentro hasta que se apagó arrastrado por los desaciertos de sus compañeros.

El Atlético ha jugado muy bien, adaptándose al terreno mejor que sus contrarios. Hizo un fútbol sobrio y eficaz. Todas sus líneas han funcionado perfectamente. Puede decirse que su victoria ha sido totalmente justa.

Por el Osasuna destacó solamente Zoco.

Por el Bilbao fueron los mejores Echevarría, Etura, Arteche, Aguirre y Latorre.

OVIEDO, 0; ZARAGOZA, 2

Oviedo. — Buena actuación del colegiado catalán señor Pintado, que formó así a los equipos:

Oviedo: Caldentey; Choni, Alvarez, Marigil; Chares, Paquito; Girón, Marañón, Sánchez Lage, José Luis y José María.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Alústiza, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario y Lapetra.

Lleno absoluto en el estadio Carlos Tartiere. Un día nublado, pero sin agua y el terreno en buenas condiciones para el juego.

Toda la primera tanda transcurrió en un insulso peloteo ante el aburrimiento de los espectadores. Ni el Oviedo ni el Zaragoza hicieron en este tiempo fútbol que pueda considerarse de calidad y una prueba de la ineficacia de las dos delanteras es que en los cuarenta y cinco minutos solamente una vez tuvo que intervenir el guardameta del Oviedo, mientras Yarza se pasó todo el tiempo descansando. No obstante, cuando ya el reloj marcaba los cuarenta y cinco minutos del partido, se producía un córner contra el Oviedo. Lo saca Miguel y Carlos Lapetra cruza un disparo por bajo rapidísimo que coge totalmente desprevenido a Caldentey, anotándose así el Zaragoza el primer gol de la tarde.

En el segundo tiempo decae todavía más el juego del Oviedo y el Zaragoza se hace dueño y señor del campo. Los servicios de la línea media Isasi-González son aprovechados por una delantera ágil y alegre que trae en jaque constantemente a los defensas asturianos. En el minuto 35, también a la salida de un córner lanzado por Miguel. Carlos Lapetra vuelve a encontrar la oportunidad de batir a Caldentey y establece así el dos a cero y con ello cunde más todavía la desmoralización de los espectadores y jugadores del Oviedo, que en los últimos minutos es bailado por el Zaragoza.

No cabe destacar a nadie en el Oviedo, en la más calamitosa actuación que pueda imaginarse.

En el Zaragoza hay que anota. la excelente labor del defensa izquierdo Reija, la efectividad de los volantes Isasi y González y el buen juego que en la delantera desplegaron Seminario y sobre todos Carlos Lapetra. Un triunfo plenamente merecido el del equipo de La Romareda.

ESPANOL, 1; BARCELONA 1.

Barcelona.—Español: Joanet; Argilés, Abel, Muñoz; Sastre, Ribas; Dominguez, Santos, Indio, Carranza y Camps.

Barcelona. — Sadurni; Benitez, Gensana, Gracia; Segarra, Garay; Zaballa, Verges, Martinez, Evaristo y Villaverde.

A la hora señalada para el encuentro el terreno se hallaba completamente embarrado por lo que el árbitro, después de examinarlo detenidamente, concedió un tiempo para que fuera quitada el agua en los puntos donde más perjudicaba. Minutos después dió comienzo el partido.

El Español domina intensamente durante el primer cuarto de hora; pero poco a poco el Barcelona va logrando equilibrar el juego y los peligros se reparten en una y otra portería, peligros que son salvados con acierto por ambos guardametas. A los 18 minutos Villaverde remata un córner de cabeza pero el balón sale fuera por muy poco. Doce minutos más tarde Evaristo tira con intención una falta, pero su picardía es atajada por Joanet en una lucida intervención y envía el balón a córner. Treinta y cuatro minutos de juego cuando se produce un centro espléndido de Camps; el balón pasa cerca de la meta defendida por Sadurni sin que encuentre el rematador de tan clara y fácil oportunidad. Con empate a cero finaliza el primer tiempo.

Se inicia la segunda mitad y se vuelve a producir el dominio espanolista. Sadurni conoce unos momentos de agobio, teniendo que emplearse a fondo ante tiros de Ribas y Santos.

A los doce, minutos Carranza escapa y centra sobre su compañero mejor colocado pero Gensana interviene con la mano y corta el envío. La falta se ha producido a muy pocos metros del área, se saca sin consecuencias. Tres minutos después el Barcelona en un contraataque que dirige Evaristo el balón llega a los pies de Zaballa quien muy templado entrega a Martínez y éste marca. A raiz de este gol el juego se endurece y a los veinte minutos Argilés —que anteriormente fue faita por parte de Evaristo—arremete contra Villaverde, le propina un fuerte patadón y el jugador azulgrana ha de ser asistido. Se suceden las entradas duras por ambos lados y a los veinticinco minutos es el propio Villaverde quien contesta en forma airada y con los pies a un contrario; el lío consiguiente y mayúsculo. Ortiz de Mendivil, se ve obligado a expulsar al agresor y Vi-

(Continúa en página siguiente.)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

REAL BETIS, 2; Real Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 4; SEVILLA, 0.
Español, 1; Barcelona, 1.
Elche, 3; Tenerife, 0.
Oviedo, 0; Zaragoza, 2.
Osasuna, 0; Atlético de Bilbao, 4.
Mallorca, 1; Real Sociedad, 0.
Valencia, 2; Santander, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	25	17	3	5	49	19	37	+13
2.—At. de Madrid	25	14	4	7	46	28	32	+ 6
3.—Barcelona	25	14	3	8	63	42	31	+ 7
4.—Zaragoza	25	13	4	8	61	44	30	+ 6
5.—Valencia	25	11	6	8	42	37	28	+ 2
6.—At. de Bilbao	25	10	6	9	40	31	26	+ 2
7.—Elche	25	9	8	8	47	44	26	
8.—Mallorca	25	10	5	10	26	38	25	— 1
9.—SEVILLA	25	9	7	9	40	38	25	+ 1
10.—REAL BETIS	25	9	10	6	33	39	24	— 2
11.—Osasuna	25	8	6	11	42	51	22	— 4
12.—Español	25	7	7	11	38	46	21	— 5
13.—Santander	25	9	3	13	30	42	21	— 5
14.—Oviedo	25	8	4	13	22	44	20	— 4
15.—R. Sociedad	25	6	5	14	29	41	17	— 7
16.—Tenerife	25	5	5	15	28	52	15	— 9

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	25	22	2	1	80	19	46	+20
2.—At. de Madrid	25	14	5	6	42	28	33	+ 9
3.—Barcelona	25	12	6	7	48	33	30	+ 6
4.—At. de Bilbao	25	12	5	8	38	30	29	+ 3
5.—Valencia	25	10	7	8	40	35	27	+ 1
6.—Zaragoza	25	9	8	8	43	46	26	
7.—REAL BETIS	25	10	5	10	38	37	25	+ 1
8.—R. Sociedad	25	8	8	9	32	43	24	
9.—Español	25	10	3	12	36	37	23	— 3
10.—Mallorca	25	9	4	12	29	36	22	— 4
11.—SEVILLA	25	7	8	10	32	38	22	— 4
12.—Santander	25	9	3	13	36	38	21	— 3
13.—Oviedo	25	7	5	13	30	47	19	— 5
14.—Elche	25	6	7	12	37	63	19	— 5
15.—Valladolid	25	8	3	14	32	42	19	— 5
16.—Granada	25	4	7	14	24	45	15	—11

La próxma jornada

Santander - Elche, Zaragoza - BETIS, At. Bilbao-Español, SEVILLA-Valencia, Barcelona-Mallorca, Real Sociedad-Atlético de Madrid, Madrid - Osasuna y Oviedo-Tenerife.

BOLETO GANADOR

Betis-Real Madrid	1
At. Madrid-Sevilla	1
Español-Barcelona	x
Elche-Tenerife	1
Oviedo-Zaragoza	2
Osasuna-At. Bilbao	2
Mallorca-Real Sociedad	1
Valencia-Santander	1
Orense-Coruña	x
Jaén-Málaga	1
Las Palmas-Hércules	1
Murcia-Córdoba	1
Cartagena-Levante	1
Pontevedra-Valladolid	2

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Huelva empató en Villarrobledo

Segunda División

PERDIO EL CORDOBA EN MURCIA Y EL MALAGA EN JAEN

Sigue el codo a codo entre el Coruña y el Valladolid en el Grupo Norte

Primer Grupo

RESULTADOS

Pontevedra, 1; Valladolid, 2.
Plus Ultra, 3; Celta, 0.
Sabadell, 1; Alavés, 0.
Basconia, 5; Gijón, 0.
Orense, 1; Coruña, 1.
San Sebastián, 4; At. Baleares, 0.
Indauchu, 2; Burgos, 1.
Salamanca, 3; Leonesa, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Coruña	25	14	8	3	57	28	36	+12
Valladolid. . .	25	14	6	5	56	25	34	+10
S. Sebastián .	25	13	7	5	58	35	33	+ 7
Orense.	25	11	8	6	31	28	30	+ 6
Plus Ultra . .	25	10	6	9	45	32	26	
D. Alavés . . .	25	11	4	10	40	37	23	+ 2
Celta	25	10	5	10	37	30	25	+ 1
Salamanca . .	25	10	4	11	33	40	24	— 2
Pontevedra . .	25	10	3	12	32	34	28	— 3
Sabadell . . .	25	9	5	11	38	43	23	— 3
Indauchu . . .	25	9	4	12	34	38	22	— 4
Burgos	25	8	5	12	32	44	21	— 3
Gijón	25	8	4	13	40	53	20	— 4
At. Baleares .	25	8	4	13	32	50	20	— 4
Basconia . . .	25	8	3	14	29	44	10	— 7
Leonesa . . .	25	7	4	14	28	55	18	— 8

LA PROXIMA JORNADA

Leonesa - Basconia, Coruña-Pontevedra, Celta-Salamanca, At. Baleares-Sabadell, Alavés - Indauchu, Burgos - Plus Ultra, Valladolid-San Sebastián y Orense-Gijón.

SAN SEBASTIAN, 4; ATLETICO BALEARES, 0

San Sebastián. — San Sebastián: Gastesi; Abasolo, Martiarena, Hormaeche; Matute, Arzac; Urreizti, Amas, Olano, Alfonso e Ibarra.

Atlético de Baleares: Bilbao; Claveró, Pastor, Pontoni; Pichi, Nerrera; Cintas, Fuertes, García, Otero y Donato.

El primer gol fue marcado a los 20 minutos de la primera parte, obra de Amas, al tirar cruzado y recoger Ibarra, que se encargó de hacer llegar el balón al fondo de la red. A los 25 minutos, en afortunada jugada, Matute, de un cabezazo, consigue el segundo para los locales. Tres minutos más tarde, Olano, en plancha y alto, consigue el tres a cero favorable al San Sebastián.

En la segunda parte, a los 12 minutos, Alfonso consiguió el cuarto gol del San Sebastián, desde lejos, de tiro fuerte raso y cruzado.

PONTEVEDRA, 1; VALLADOLID, 2

Pontevedra. — Alineaciones: Pontevedra: Gato; Firi, Callejo, Cholo; Pastor, Rebeca; Lamorena, Dourado, Iglesias, Valejo y Ferreiro.

Valladolid: Estrems; Gómez, García, Verdugo, Pinto; García, Sanchís; Mirlo, Ramírez, Martínez, Rodillo y Molina.

A los 15 minutos, Rebeca, al recibir un cabezazo de Sanchís, resulta con la fractura de los huesos propios de la nariz, ausentándose del terreno durante diez minutos para reaparecer como extremo. A los 37, por agresión mutua, el árbitro expulsa a Firi y Pinto, y a los 41, Molina, en un contraataque vallisoletano, consigue el primer gol de su equipo.

A los 38 minutos del segundo tiempo, Rodillo, desde cerca, fusila el segundo. A los 42, un buen tiro de Pastor lo desvía Gómez con tan mala fortuna que el balón penetra en su propia meta.

SABADELL, 1; ALAVES, 0

Sabadell. -- Alineaciones: Sabadell: Carracedo; Navarro II, Tazdira, Irazoqui; Totorica, Moya; Navarro I, Rodríguez, Poulsen, Parés y Vives.

Alavés: Larrazábal; Bastarrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Coque, Badiola, Achurri, Beitia y Berkeres.

A los 22 minutos del segundo tiempo, Parés, aprovechando una «melée» ante la puerta del Alavés, tira cruzado y bajo, marcando el único tanto de la tarde.

ORENSE, 1; CORUÑA, 1

Orense.—Alineaciones: Coruña: Emery; Lauriño, Pegaso, Domínguez; Botana, Aurré; Blanco, Mancio, Veloso, Ledo y Bellón.

Orense: Ibarreche; Carbayo, Batalla, Orbán; Gutiérrez, Bouso; Polo, Castro, Abel, Viñas y Ordás.

Los dos goles del encuentro fueron marcados en la primera parte. El del Orense, conseguido por Abel, a los 15 minutos, al levantar hábilmente la pelota por encima de Emery. El del Coruña fue obra de Ledo, a los 41 minutos, al rematar un balón bombeado por Botana.

INDAUCHU, 2; BURGOS, 1

Bilbao.—Alineaciones:

Indauchu: Martín; Jáuregui, Zamacona, Uribarri; Larrauri, Víctor; Asensio, Abasolo, Barrena, Rojo y Urquijo.

Burgos: Asenjo; Pestaña, Zamora, Arsenio; Izazuriaga Portilla; Torres Pardo, Angel, Cerezuela, Martín y Fausti.

Arbitró el señor Martín, que ha tenido una actuación muy minuciosa.

A los seis minutos de juego, Barrena envía el balón, de cabeza, muy cruzado y desde lejos, y el portero burgalés no acierta a despejar. Asensio, que llegó lanzado, marcó el primer tanto.

A los doce minutos del segundo tiempo, Portilla cede de cabeza a su portero y aprovecha Barrena para marcar el segundo gol vizcaíno, de un tiro cruzado. A la media hora escapa Angel centra Rojo y Portilla, con mucha habilidad, marca por lo bajo el gol burgalés.

BASCONIA, 5; GIJON, 0

Bilbao.—Alineaciones:

Basconia: Iribar; Carlos, San Juan, Larrea; Ealo, Ortiz; Otinano, Bolinaga, Menchaca, Maguregui y Martín Echevarría.

Gijón: Madriles; Medina, Ortiz, Martínez; Florín, Emilio; Tono, Magdaleno, Chapela, Biempica y Pocholo. Ha arbitrado, aceptablemente, el señor Martorell.

A los tres minutos, Bolinaga resuelve un lío ante la portería gijonesa; cede a Menchaca y éste marca de cerca el primer gol. Un minuto después, Bolinaga disputa con la defena un balón y, de tiro cruzado, marca el segundo tanto. A los 14 minutos, nuevamente Bolinaga recibe un pase por el centro, y solo ante el portero, marca el tercer tanto.

A los 18 minutos de la segunda mitad, Otinano cede a Menchaca y éste a Martín Echevarría, que tira sesgado y marca el cuarto. A la media hora, Menchaca remata muy de cerca, por bajo, un córner, y logra el quinto.

PRIMERA DIVISION

(Viene de página anterior.)

llaverde sale del campo entre gritos y protestas. A los 37 minutos Santos envía un centro a media altura. Indio lo para con el pecho, lo deja caer sobre el pie y en tiro raso, bate a Sadurni, entre gritos de aliento y alegría. El empate entusiasma a los españolistas que imponen un tren vivísimo a su juego. Tren que es seguido por sus adversarios que les contienen espléndidamente. Y entre este forcejéo de los jugadores de ambos bandos y el emocionado entusiasmo de sus seguidores, termina el partido con el resultado de empate a uno, no sin antes, Munoz, jugador del Español, desaprovechar una magnífica ocasión de marcar cuando sólo ante Sadurni elevó demasiado el balón.

El árbitro, señor Ortiz de Mendibil, estuvo bien en todo el primer tiempo y parte del segundo, hasta que se produjeron las agresiones. El partido a partir de ese momento se le fue de la mano y debió actuar antes de la expulsión de Villaverde.

MALLORCA, 1; R. SOCIEDAD, 0.

Partido de resultado incierto, muy disputado, y que se inició despues de un minuto de silencio —los jugadores llevaban brazaletes negros— por la muerte de la madre de Guillamón. Simonsson, que reaparecía, lució su clase. El único gol —los mallorquines reclamaron antes otro de Loren, al dar el balón en la cara interna de un poste— fue conseguido en el segundo tiempo por Oviedo. Gómez Arribas arbitró deficienemente.

Mallorca: Zamora; Guillamón, Bolao, Doro; Arqué, Forteza; Mir, Ruiz, Haro, Loren, Oviedo.

Real Sociedad: Goicoechea; Iruleguí, Echarri, Elizondo; Lasa, Rivera; Herrerita, Villa, Simonsson, Mendiluce, Cacho.

VALENCIA, 2; SANTANDER, 1

Valencia. — Discreto arbitraje del Colegiado catalán señor Saz, que alineó así a los equipos:

Valencia: Goyo; Mestre, Quincoces, Verdú; Sendra, Roberto; Núñez, Guillot, Waldo, Paredes y Coll.

Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Escolá, Crispi; Suco, Odriozola, Sampedro, García y Yosu.

El partido se jugó a un tren muy lento, ya que el campo, en malas condiciones a causa del barro, frenaba constantemente el balón.

El Valencia domina ampliamente y el Santander se defiende con seguridad, teniendo siempre un hombre más que atacantes pone en línea el Valencia. Se producen varias jugadas de peligro para la meta montañesa, hasta el minuto 30, en que Núñez saca un golpe franco, Waldo deja pasar la pelota, que recoge Coll, quien cede retrasado para que Waldo empalme un gran disparo que llega a las mallas. Es el 1-0 con que se llega al descanso.

En la continuación, el Santander reacciona y domina ligeramente al principio, pero de nuevo el Valencia coge las riendas del partido y se impone, luciéndose Berasaluce en varias jugadas peligrosas de la delantera valenciana, en la que destaca Coll. En un contraataque del Santander, a los 18 minutos, escapa Suco y centra, fallan conjuntamente Goyo y Quincoces, y García toca ligeramente la pelota con la cabeza y la envía a la red, estableciendo el empate a uno en el marcador. El Valencia reacciona fuertemente y vuelve a dominar, y a los 28 minutos una jugada entre Paredes y Coll la corona el primero de un fuerte disparo, que Berasaluce no puede interceptar, subiendo al marcador el 2-1 que había de ser definitivo.

Resultado justo, dado el mejor juego realizado por el Valencia y, sobre todo, por la mayor eficacia mostrada por su delantera, en la que Coll fue la gran figura, seguido de Waldo y Paredes. Destacando en las otras líneas Roberto y Verdú.

En el Santander, los mejores fueron los defensas, especialmente Santamaría, Berasaluce, que estuvo muy bien, y en la delantera Sampedro y Yosu.

ELCHE, 3; TENERIFE, 0

Elche.—Alineaciones:

Tenerife: Cuco; Felipe, Correa, Alvaro; Padrón, Borredá; Paquillo, Larraz, Gilberto, Aguirre y Beitia.

Elche: Perea; Chancho, Alcantarilla, Quirant; Rodri, Uría; Cardona, Campos, Amarilla, Romero y Pauet.

Arbitró muy bien el señor Bueno, del Colegio Aragonés.

El campo de Altabix registra una buena entrada. Terreno húmedo debido a las pasadas lluvias y ligero viento, que se acentuó en la fase final.

Comenzó el partido con fuerte presión local, registrándose un buen tiro de Campos, que sale rozando el larguero. A los siete minutos Borredá intenta entregar en corto a Cuco, pero Romero intercepta el esférico y de tiro por bajo consigue el primer gol de la tarde. Se suceden las jugadas de peligro para la meta visitante. El encuentro es movido y bien jugado por la vanguardia local y en los primeros 30 minutos, tanto Campos como Romero han ensayado repetidas veces el tiro a puerta.

El Tenerife, a raíz del gol en contra, intenta profundizar más, pero sus avances, mal apoyados y llevados con pocos hombres, no han revestido peligro, siendo cortados con facilidad por la zaga ilicitana. A los 35 minutos Paquillo lanza un disparo y Perea desvía en gran estirada. con 1-0 finaliza el primer tiempo.

En la continuación, a los seis minutos, Aguirre saca una falta y Larraz remata a las manos del portero. A los 16, Larraz sufre al parecer, un tirón, y abandona el terreno para no reaparecer. La ineficacia de la vanguardia visitante es ahora más manifiesta.

A los 10 minutos llega el segundo tanto. Avanza Campos, chuta fuerte, rechaza el portero, vuelve a disparar el interior y el nuevo rechace del meta tinerfeño lo recoge Cardona, que consigue llevar el esférico a las mallas.

El Tenerife es el peor equipo que ha pasado esta temporada por Altabix. Individualmente cabe destacar a Felipe, Correa, Padrón, Paquillo y Larraz, hasta que se lesionó. El Elche realizó un buen encuentro, siendo su mejor hombre Romero.

PLUS ULTRA, 3; CELTA, 0

Madrid.—El primer tiempo terminó con empate a cero.

El primer tanto se produjo a los nueve minutos de esta segunda fase, en un pase de Alcalde al extremo derecha Estrada, que lo transformó en el primer gol de la mañana.

A los 23 minutos, Estrada pasa adelantado a Moraleda y éste consigue el segundo gol. El tercer tanto es obra también de Moraleda, en el minuto 29.

Equipos:

Celta: Amador; Quinocho, Lasheras, Herminio; Albino, Téllez; Pinitos, Marcelino, Gómez, Igoa, Elizondo.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Marquitos, Maestro; Cristóbal, Loren; Estrada, Paqui, Moraleda, Marsal y Alcalde.

SALAMANCA, 3; LEONESA, 1

Salamanca.—Alineaciones:

Salamanca: Miguel; Olabarrieta, Martín, Regino; Ares, Carvajal; Pineda, Abilio, Amantegui, Cela y Saro.

Leonesa: Rubio; Chelona, Seoane, Manín; Puente, Castro; Santos, Coque, Diego, Raúl y Mundo.

A los cuatro minutos de la segunda parte consiguió la Leonesa su gol, por mediación de Santos, al rematar una internada del ala izquierda de su equipo. A los 20 minutos, se produjo un avance salmantino por mediación de Abilio, que se llevó el balón en combinación con Amantegui y Saro, rematando estos dos últimos jugadores el gol del empate, en un barullo ante la meta de Rubio. A los 30 minutos marcó Amantegui el segundo tanto, al rematar un balón sacado por Pineda cerca del ángulo de córner, y a los 42 minutos, un buen centro de Saro originó el tercer tanto.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Mestalla, 0; Granada, 1.
Jaén, 2; Málaga, 1.
San Fernando, 1; Cádiz, 0.
Las Palmas, 2; Hércules, 0.
Murcia, 2; Córdoba, 1.
At. de Ceuta, 2; Albacete, 0.
Villarrobledo, 0; Huelva, 0.
Cartagena, 3; Levante, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Córdoba. . . .	25	13	6	6	37	19	32	+ 6
Málaga	25	11	9	5	40	28	31	+ 7
Granada . . .	25	12	6	7	40	30	30	+ 6
Las Palmas .	25	13	4	8	42	31	30	+ 4
Levante. . . .	25	13	3	9	43	33	29	+ 5
Murcia.	25	11	7	7	36	25	29	+ 3
Huelva.	25	11	5	9	34	36	27	+ 3
Hércules . . .	25	11	4	10	38	40	26	+ 2
Jaén	25	11	2	12	45	35	24	— 2
Albacete. . . .	25	9	6	10	23	26	24	
Cartagena . .	25	11	2	12	33	45	24	
Mestalla. . . .	25	9	4	12	43	37	22	— 4
Cádiz	25	9	4	12	36	43	22	— 2
At. Ceuta . .	25	7	6	12	27	39	20	— 6
S. Fernando .	25	7	4	14	29	44	18	— 8
Villarrobledo.	25	4	4	17	20	56	12	—14

LA PROXIMA JORNADA

Hércules-Cartagena, Granada-Murcia, Levante-Jaén, Cádiz-At. Ceuta, Huelva-San Fernando, Málaga - Villarrobledo, Albacete - Mestalla y Las Palmas-Córdoba.

MURCIA, 2; CORDOBA, 1

Murcia.—Alineaciones: Murcia: Campillo; Ciaurriz, Tatono, Garre; Cortés, Paz; Abitar, Montejano, Blanqueras, Pedrusco y De la Fuente.

Córdoba: Benegas; Simonet, Olia, Navarro; Martínez, Costa; Mena, Juanín, Coco, Paz y Riaji.

Buen arbitraje del señor Ballester.

De salida se lanza el Murcia al ataque y dos disparos de sus delanteros, muy peligrosos, salen fuera por poco. A los doce se registra un buen contraataque cordobés que es neutralizado por la defensa local. A los 14, buen disparo desde lejos, raso, de Coco, que marca el gol del Córdoba. A los 20, Blanquera, de cabeza, a centro de Abitar establece el empate. Se registraron después varios disparos de la delantera murciana sin consecuencias.

En la segunda parte, a los 28 minutos, Mena lanza un gran tiro y el portero cordobés realiza una buena parada. El Córdoba domina durante algún tiempo, pero sus delanteros no tienen suerte en los remates. A los 38, Simonet salva un gol desde la misma raya.

El segundo tanto del Murcia fue logrado por Pedrusco a los 31 minutos de la primera parte.

Destacaron por el Murcia, Tatono, Cortés, Abitar y Pedrusco. Fueron los mejores del Córdoba, Juanín, Paz y Riaji.

JAEN, 2; MALAGA, 1

Jaén.—Alineaciones: Málaga: Américo; Pellicer, Lorenzo, Portoles; Ben Barek, Luna; Bruna, Rovira, Mendi, Sande y Bernardi.

Jaén: Foría; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Ojeda; Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Rebellón.

Arbitró el leonés Galindo, desacertado.

Partido de mucha emoción en el que los dos equipos actuaron con excesivo nerviosismo, si bien el mejor juego correspondió al Jaén, cuyos delanteros se mostraron más peligrosos ante el área adversaria. A los catorce minutos, Guerrero sacó un córner contra la puerta de Américo y Arregui, de certero cabezazo, consiguió el primer gol local. Empató el Málaga a los 23 minutos al no acertar en la salida el portero del Jaén, en una pelota bombeada que no tuvo más que empujarla dentro el ariete Mendi.

Dos minutos más tarde, en una buena jugada del ataque local, Padilla fue objeto de una clara falta en el área. El penalty lo lanzó Conesa y fue el segundo del Jaén. El segundo periodo fue de juego más nivelado pero sin efectividad en el marcador. Se anuló un gol de Guerrero por falta al meta malagueño, decisión muy protestada por el público.

Destacaron por el Málaga, especialmente, Ben Barek y luego Américo, Portoles y Bernardi. Por el Jaén, el mejor fue Arregui, seguido de Conesa, Cerrillo y Rebellón.

CARTAGENA, 3; LEVANTE, 0

Cartagena.—Alineaciones: Cartagena: Arturo; Magín, Herrera, Barrenechea; Antonio, Tiravid; Suárez, Vitaller, Mancenido, Santamaría y Duarte.

Levante: Javier; Irusquieta, Camarasa, Uribe; Esparza, Llona; Vall, Gausi, Torrens, Mesones y Serafín.

Arbitró el señor Rey Otero, bien.

Casi todo el partido fue de dominio del Cartagena, que sorprendió a los valencianos con un buen fútbol desarrollado a gran velocidad. A los 11 minutos, Santamaría consiguió el primer gol. A los 31, Vall sacó un córner muy cerrado, pero Magín sacó el balón cuando ya se cantaba el gol en los graderíos. Suárez, a los 37 minutos, marcó el segundo.

En la continuación siguió el dominio de los locales. A los 12 minutos, Suárez marcó el tercer tanto.

Destacaron por el Cartagena, Vitalier, Suárez y Magín.

Fueron los mejores del Levante, Vall, Camarasa y Serafín.

AT. DE CEUTA, 2; ALBACETE, 0

Ceuta.—Alineaciones:

Ceuta: Alonso; Pedreño, García, Céspedes; Miguel, Glaría; Benítez, Soler, Toto, Carballines y Ayala.

Albacete: Rafa; Mateos, Manolé, Monroy; Linero, Alfaro; Eduardo, Vilches, Simón, Mol y Periquín.

En cuanto al árbitro, señor Feal Seijas, de La Coruña, parece ser que fue un señor vestido de negro que paseaba pausadamente por el estadio Alfonso Murube ensimismado en sus problemas particulares y totalmente desentendido de lo que sucedía en el terreno de juego, hasta el punto de que el esférico tropezó varias veces con él. De no haberse destacado por su vestimenta negra, nadie hubiera sospechado la existencia de árbitro en el encuentro de hoy.

La primera parte se caracterizó por una falta de calidad y emoción en el fútbol desarrollado, que la hizo carecer de interés. Terminó con empate a cero.

En la segunda mitad, que se inició bajo los mismos auspicios que la primera parte, a los veintitrés minutos saca Benítez un córner, llegando el balón a Toto, que, perfectamente situado frente a la meta visitante, empalma de cabeza, haciendo llegar el balón hasta el fondo de la red albaceteña. Es el primer gol. A los cuarenta y dos minutos, nuevamente marca el Atlético, por mediación de Carballines, al sacar una falta.

Destacaron por el Atlético Ayala, Benítez y Céspedes. Por el Albacete, Mol.

VILLARROBLEDO, 0; HUELVA, 0

Villarrobledo.—Alineaciones:

Arbitraje anticasero del colegiado señor Segrelles, que formó así a los equipos:

Villarrobledo: Aurelio; Rubio, Josepe, Trashorras; Jiménez, Encinas; Sornicheros, Castillo, Domingo, Domínguez y Benito.

Huelva: Domínguez; Dámaso, Infantes, Pacorro; Carolo, Cardo; Beascoechea, Guerra, Féliz, León y Blandón.

Encuentro bajo una cortina de agua durante el primer tiempo y parte del segundo. En el primero, el juego se desarrolló con alternativas de dominio, que hizo trabajar a los dos cuartetos defensivos. El Huelva, a medida que pasa el tiempo va aumentando la dureza de su juego.

En la continuación el dominio del Villarrobledo es total y embotella al Huelva, que se encuentra ante un enemigo más peligroso de lo que se suponía y pretende salvar el en-

(Continúa en la página siguiente)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Tercera División

El Sevilla Atlético, en un partido magnífico, goleó al Jerez Industrial, venciéndolo por 7 a 1

Ningún equipo del grupo XII puntuó fuera

GRUPO XI

RESULTADOS

Alhaurino, 3; Linense, 4.
Linares, 1; Iliturgi, 0.
Algeciras, 1; Melilla, 0.
Hispania, 3; Antequera, 0.
Cordobés, 3; Peñarroya, 0.
R. Granada, 4; Prieguense, 1
Veleño, 1; Adra, 0.
Malagueño, 3; Ronda, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Algeciras . . .	25	18	3	4	51	18	39	+13
Melilla	25	16	6	3	52	11	38	+14
A. Malagueño.	25	14	5	6	49	23	33	+ 9
Hispania . . .	25	13	6	6	44	33	32	+ 8
B. Linense . .	25	13	6	6	48	35	32	+ 8
Linares	25	12	4	9	39	26	28	+ 2
Antequera . .	25	12	3	10	36	35	27	+ 3
Veleño.	25	11	3	11	39	36	25	— 1
Adra	25	10	4	11	26	37	24	— 2
Iliturgi	25	10	2	13	39	43	22	— 2
Peñarroya . .	25	9	1	15	44	64	19	— 5
Prieguense . .	25	8	2	15	33	44	18	— 8
Ronda.	25	7	4	14	31	46	18	— 6
Alhaurino . .	25	8	2	15	33	64	18	— 8
R. Granada .	25	6	3	16	38	54	15	—11
A. Cordobés .	25	4	4	17	35	63	12	—14

GRUPO XII

RESULTADOS

Ayamonte, 5; Puerto Real, 1
Balón, 6; Victoria, 0.
Coria, 3; Riffien, 0.
Kimber, 6; Bollullos, 1.
Jerez Dep., 2; Riotinto, 0.
Sevilla At. 7; Jerez Ind., 1.
Valverdeña, 3; Barbate, 0.
La Palma, 2; Portuense, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
SEVILLA AT.	25	19	4	2	80	18	42	+16
Jerez Dep. . .	25	19	3	3	62	15	41	+17
Jerez Ind. . .	25	19	2	4	60	38	40	+14
Kimber	25	16	3	6	54	30	35	+11
Balón	25	9	7	9	41	37	25	— 1
Riotinto. . . .	25	9	7	9	37	40	25	+ 1
Valverdeña. .	25	10	4	11	42	45	24	— 2
Portuense . .	25	11	2	12	37	42	24	
La Palma. . .	25	10	4	11	33	41	24	— 2
Ayamonte . .	25	9	4	12	38	37	22	— 4
Coria	25	8	4	13	40	44	20	— 6
Riffien	25	6	8	11	31	37	20	— 4
Pto. Real . . .	25	8	4	13	32	48	20	— 4
Barbate	25	8	4	13	24	49	20	— 6
Victoria	25	4	1	20	25	66	9	—15
Bollullos . . .	25	3	3	19	23	67	9	—15

SEVILLA ATLETICO, 7; JEREZ INDUSTRIAL, 1

Si la mañana de ayer se presenta soleada, el llenazo de Sánchez Pizjuán hubiera sido épico. Tal era la expectación y el interés que había despertado el choque entre sevillanos y jerezanos del Industrial. Así y todo, la entrada de público fue extraordinaria, bastante más de la mitad del aforo del campo sevillista. Vinieron de la ciudad de los vinos muchos aficionados, prueba de que la campaña del Jerez Industrial (equipo sin seguidores) ha logrado calar en la afición jerezana.

El encuentro ha sido francamente bueno. De la mejor calidad futbolística fueron los veinte primeros minutos del primer tiempo, en los cuales los jerezanos se emplearon con un gran entusiasmo y realizaron magníficas evoluciones sobre la pradera sevillista, a las cuales respondían los atléticos con otro juego de muchísima calidad también y de gran velocidad. En estos veinte minutos la pelota rondó con peligro ambas metas. A todos los aficionados se les "puso la carne de gallina" cuando el Industrial, al minuto justo de iniciado el partido, se ponía por delante en el marcador con un gol de gran oportunismo conseguido por el extremo Blas, al aprovechar un balón que se le había escurrido de las manos a León, como consecuencia del barro. Tras este gol siguieron unos minutos de dominio industrial, hecho a base de buenísimas combinaciones, haciendo emplearse a fondo a defensores y medios sevillanos.

El Sevilla Atlético se sacudió el dominio visitante y profundizó fuertemente sobre la meta de Pepillo. A los diez minutos tenía establecido el empate, mediante un gol de preparación magnífica por parte de Jesusín, que Muñoz Romero llevó al fondo de la red de un tiro impresionante. Ya estaba el juego tal y como se empezó, y el Sevilla Atlético, ligando y trenzando avances tras avances de una peligrosidad tremenda. Dos minutos más tarde del primer tanto, Jesusín, en una rápida internada, y tras burlar la salida desesperada de Pepillo, logró el segundo tanto. Los industrialistas no ceden y buscan con afán la nivelación del encuentro, sucediéndose los ataques alternativos a una y otra meta. Los sevillanos baten por tercera vez la meta visitante y colocan en franquía su gol average particular con los industrialistas. El tanto provino del saque de una falta al borde del área (nos pareció que en vez de falta debió ser penalty). Se sacó ésta, y tras un sostenido acoso de disparos y despejes por sevillanos y jerezanos, Fábregas, con rapidez, se cambió el balón de pie y de intencionado tiro batió a Pepillo. Con 3-1 en el marcador se llegó al descanso.

En la segunda parte, el Industrial saca a Galacho de delantero centro, y el juego sigue siendo interesantísimo y de buena calidad. A los cinco minutos, al sacarse un córner por el lado derecho de la meta jerezana, el balón pega en un lateral y se cuela en la puerta de Pepillo. Luego, a los diez minutos, en otro córner sacado por el mismo lado, Fábregas cabecea el balón a la red. En esta jugada se lesionó el portero Pepillo, que había salido antirreglamentariamente con la rodilla por delante, y cayó violentamente a tierra por propio impulso. Lo sustituyó el joven Vega. Los jerezanos no cejaron nunca en su juego ofensivo, buscando afanosamente el aminorar el tanteo, no consiguiéndolo por la solidez de las líneas traseras sevillanas. En cambio, las ofensivas locales, hechas con enorme tesón, tienen más fortuna. A los veintitrés minutos, Vega cede un balón a su defensa Garrido para que se lo devuelva, pero éste eleva el balón demasiado y se lo envía por encima. El balón va en busca de la red, pero por si no llegaba allí esta Bomba para rematarlo. El séptimo gol es obra de Fábregas. Vega hace un saque deficiente, que es atajado por Serna; chuta y rechaza flojo Vega, pero el rechace lo recoge Fábregas y cierra la excesiva cuenta de goles.

Gustó el Jerez Industrial, pese al elevado tanteo. Y gustó porque hizo buen juego, porque demostró una magnífica preparación física, que le hizo poder jugar al ataque los noventa minutos de juego; porque realizó un buen fútbol y porque se comportó siempre con una gran deportividad, aceptando la fuerte derrota y felicitando cordialmente a sus vencedores a finalizar el partido. Todos pusieron en liza un buen entusiasmo, buscando un resultado honorable, y en ese tono de pundonor deportivo resulta difícil buscar destacados en sus filas.

En cuanto al Sevilla Atlético, ha hecho en este encuentro su mejor exhibición. A convencido de una vez a los más excépticos. Ante un enemigo fuerte, combativo, pegajoso y tenaz, se ha mostrado siempre superior. Con un gol en contra y en frío, se repuso pronto del adverso resultado, atacando con brío y con denuedo para buscar la igualada y ponerse por delante. Su fútbol fue buenísimo, iniciado en la defensa, seguido en los volantes y coronado con terrible eficacia por el ataque, muy incisivo y peligroso. Como en el Industrial, resulta difícil buscar destacados, pues la victoria fue obra de todos y el paso dado hacia adelante en busca del logro de sus pretensiones al título a todos les corresponde por igual. Sin embargo, por líneas haremos una mención especial de uno de sus hombres. Así, en la defensa, Herrera fue un valladar inexpugnable; Cardo, en los volantes, fue un vivo ejemplo de tesón y constancia, tanto en las tareas de ataque como cuando era necesario venir a poner su grano de arena en la defensa cuando presionaba el Industrial, y Fábregas en el ataque, al cual condujo con singular maestría y acierto, haciendo en Sevilla el mejor partido que se le ha visto. Pero repetimos que todos, absolutamente todos, colaboraron al éxito.

Con jueces del Colegio de Córdoba en las bandas, arbitró el señor López Alamillos. Su labor fue buena, en líneas generales. Tuvo errores de apreciación, que no influyeron en el resultado. Impuso siempre su autoridad en el terreno. A sus órdenes, estos fueron los equipos:

Jerez Industrial: Pepillo (Vega): Hita, Galacho, Garrido; Rosado, Ramírez; Durán, Almagro, García-Pérez, Guerrero y Blas.

Sevilla Atlético: León; Carbonell, Herrera, Axpe; Ramón, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Serna y Muñoz Romero.

MARCO

KIMBER, 6; BOLLULLOS, 1

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido.)—Con escasa concurrencia por el mal estado del tiempo, se jugó este partido, que terminó con la abultada victoria local por seis tantos a uno. El partido se ha caracterizado en ambos periodos por la neta superioridad de los locales, si bien los visitantes han luchado y no se han entregado en ningún momento.

A los 18 minutos se inaugura el marcador por medio de Payán al rematar un córner sacado por Beato; el segundo fue de Navarro al coronar un avance de la delantera. Terminó la primera mitad con dos a cero a favor local. En la segunda, a los 19 minutos, marca el Bollullos su gol por medio de Taillefer. Un minuto después, el Kímber marca el tercero por medio de Cerquera en hábil jugada en la burla hasta el portero contrario; el cuarto tanto llega a los 26, el quinto a los 28 y el último a los 44, a cargo de Cerquera, Payán y Juan de Dios.

Destacaron Rico y Frasco, por el Kímber, y por el Bollullos, el portero Duaz, que tuvo mucho trabajo, y Muñoz Gata.

Arbitraje discreto del señor Camacho, de Cádiz.

LA PALMA, 2; PORTUENSE, 0

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.)—Partido que se esperaba con interés, considerando el buen juego que en otras temporadas ha hechos el Portuense en esta localidad. Sin embargo, en esta ocasión los visitantes han defraudado a la afición porque han hecho un pobre juego. Los locales se apuntaron su primer tanto al centrar una pelota y originaron una «melee» que Loli resolvió enviándola a las mallas. En toda la primera parte poco juego en ambos conjuntos, aunque la delantera local tuvo mala suerte en los remates. En la segunda parte, la misma tónica, con mayor abundancia de peligro en los visitantes. Cuando el público desfilaba hacia la salida, Mateos, en centro-chut, consiguió el segundo.

En el Portuense destacó su portero, Sebastián, y del La Palma, Panete, Loli y Cortés.

Cuenllar, de Sevilla, hizo un buen arbitraje.

AYAMONTE, 5; PUERTO REAL, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés.)—Por primera vez en esta temporada el número cinco ha aparecido en el casillero ayamontino, cuyo equipo ha realizado el mejor juego de la misma, cuajando todos sus componentes una soberbia actuación.

Los portorrealeños fueron los primeros en marcar dentro de los tres primeros minutos del encuentro por mediación de Pablito, pero el Ayamonte se repone pronto y con decisión ataca la puerta rival, a la que pone en continuo peligro. Los visitantes se defienden bien, contratacando a base de entusiasmo, pero no pueden impedir la igualada de los locales, que ocurre a los diez minutos por el obtenido por Morenati. Luego, a los 25, Breval conseguiría ponerse por delante en el marcador, terminando la primera fase con este resultado.

En la segunda, el buen juego ayamontino va en aumento, y a los 17 minutos pone el marcador tres-uno. El cuarto tanto lo obtiene Morenatti a los 43, y en el último minuto cierra la cuenta Breval.

Por el Ayamonte se han distinguido todos sus jugadores con buena dosis de amor propio, y por los visitante, Enri, Llamas, Baldomero y Antoñito.

El arbitraje del señor Ruiz ha sido bueno.

JEREZ DEPORTIVO, 2; RIOTINTO, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Rúiz de Villegas.)—Con tiempo inseguro, terreno blando y escasa asistencia de público se ha jugado este encuentro de Liga, de gran interés para los locales, que no pueden dejarse sorprender, y de muy escaso para el Ríotinto, que luchó inútilmente por la victoria.

Desde el principio el Ríotinto encerró en su defensa la casi totalidad del equipo, dejando solamente a dos de sus hombres dispuestos a la escapada. Ello dio lugar a que el dominio local fuera insistente, pero siempre fue neutralizado por la cerrada defensa y por la actuación brillantísima de su meta, que paró toda clase de tiros. Cero-cero terminó el primer tiempo, y aunque se confiaba plenamente en la fuerte presión jerecista, siempre existía un posible temor.

Si el primer tiempo fue de neto dominio local, el segundo lo fue aún mayor, y no fue posible que esta presión cediera ni aun por los medios durísimos que puso en juego el Ríotinto y que el árbitro del encuentro, señor Bueno..., daba por ídem.

En la delantera local, Silvestre y Murgado insisten con tesón digno de todo elogio en abrir brecha, y así es Murgado quien en el minuto 12 obtiene el primer gol. Desde entonces, los locales tranquilizan los nervios y las jugadas son más efectivas acorralando al Ríotinto, que no descuida cualquier oportunidad para establecer el empate y restar un positivo al Jerez. No lo consiguen porque en realidad no tenían capacidad para ello. En el minuto 37, Silvestre recoge una pelota y avanza y desde buena distancia suelta un fuerte disparo que al meta visitante le es imposible detener.

Por los visitantes, el mejor, su guardameta. Por el Jerez, Silvestre y Murgado. El arbitraje del señor Bueno..., malo.

CORIA, 3; RIFFIEN, 2

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato).—Bajo una lluvia constante que puso el terreno de juego impracticable, el Coria supo salir airoso de este encuentro. El Riffien nos ofreció una magnífica preparación física jugando todos los noventa minutos a gran tren y llevando constantemente el peligro ante la portería local. El Coria realizó también un gran encuentro respecto a coraje que era lo único que ayer se podía hacer sobre un campo de juego que era casi una completa laguna.

De salida presiona el Coria y a los 5 minutos, Madreñas se interna y gana la acción a la defensa, batiendo a Rilo, continúa la presión de los locales y a los 15 minutos nuevamente Madreñas se interna, dispara y el balón queda frenado en la misma raya de gol, pero el mismo Madreñas logra llegar antes que el guardameta forastero y lo introduce en la red, es el segundo local. Los forasteros no se entregan sino que al contrario contratacan constantemente, fruto de estos ataques es el primer gol forastero conseguido por Bastián a los 21 minutos. A los 30, Cubero recoge desde fuera del área un rebote de la defensa forastera y de fuerte disparo logra el tercer gol local.

La segunda parte se juega con las mismas características, a los 17 minutos, Bastián, a la salida de un córner, logra el segundo forastero. A partir de aquí los visitantes se crecen y llevan más peligro que los locales en sus avances pero sin resultado positivo. A los 40, se produce una falta cerca del área coriana, el árbitro decreta golpe indirecto. El encargado de sacarla lo hace directamente pero el árbitro anula justamente el gol. El encuentro se ha caracterizado por la gran emoción debido a lo incierto del resultado.

El árbitro, señor Sierra, cumplió.

Del Coria, Madreñas, Pablo y Díaz los mejores, si bien todos lucharon con gran voluntad.

Del Riffien destacaron Bastián, Velasco y Palma.

Coria: Carmet: Carmona, Rubio, Romero; Pablo, Lin; Trabadelá, Díaz, Madreñas, Tomares y Cubero.

Riffien: Rilo; Nolete, Paquito, Félix; Villegas, Nova; Velasco, Bastián, Cayetano, Palma y Richar.

BALON, 6; VICTORIA, 1

Cádiz. (De nuestro corresponsal, R. de la Torre.)—Partido de abrumador dominio de los baloncistas, que además de los seis tantos válidos que contabilizó el marcador obtuvo otros tres que les fueron anulados. Los victoristas, pese a su inferioridad de clase, se batieron con entusiasmo y en algunas ocasiones llegaron hasta la zaga gaditana, pero sin fruto, excepto una sola vez en que Morenilla salvó el honor de los visitantes.

Camacho (2) y Mateos, lograron los goles del primer tiempo, y Morales (2) y Matías fueron los realizadores de los del segundo.

VALVERDEÑA, 3; PORTUENSE, 0

Valverde del Camino. (Por teléfono.) Se creía fácil la victoria local sobre el visitante Barbate, pero la verdad es que los gaditanos dieron mucha guerra, sobre todo en el primer tiempo, en que se retiraron a la caseta con empate a cero goles.

En la segunda los ataques valverdeños son más profundos y a los 10 minutos Damián abre el marcador con un buen gol. Transcurridos otros diez minutos, un centro de Peñafuerte lo aprovecha Valeriano para batir de nuevo a Gil y por último, Quintanilla, 4 minutos más tarde, cierra la cuenta con el tercero.

El juego valverdeño en la segunda parte ha sido muy bueno. Por parte barbateña se jugó bien en la primera mitad, haciendo una buena defensa de su marco. Luego no pudieron contrarrestar el empuje de los locales, aunque hay que mencionar que jugaron todo el partido con diez jugadores.

Segunda División

(Viene de la página anterior)

cuentro a fuerza de dureza. A los veinticuatro minutos tuvo que ser retirado del campo en camilla Domínguez, como consecuencia de un encontronazo con Carolo, y aunque reapareció cinco minutos después, fue prácticamente una figura decorativa.

LAS PALMAS, 2; HERCULES, 0

Las Palmas.—Alineaciones:

Las Palmas: Ulacia; Tonono, Torrent, Calixto; Espino, Guedes; Juan Luis, Santamaría, Erasto, Ríos y Vegazo.

Hércules: Albadalejo; Irle, Navarro, Simó; Quetu, Lasso; García, Balach, Cortés, Ecarra y Juan José.

Arbitró, con errores que no influyeron en la marcha del partido, Ruiz Alciturri.

Tarde soleada, registrándose el mayor lleno de toda la temporada. Los equipos fueron aplaudidos al saltar al campo. El partido no ha respondido al interés despertado, jugándose atropelladamente e imperando la tensión nerviosa en los locales, ante los contraataques del mejor juego de los visitantes. En la primera parte carecieron ambos conjuntos de remate. A la iniciación del partido, Erasto desperdició sendas ocasiones de marcar, disparando una de ellas a bocajarro frente al portero y rechazando éste. A los trece minutos de juego se lesionó Ríos. Al minuto dieciséis, Juan Luis obtiene el primer gol, burlando la temeraria salida del portero. Replica el Hércules y pone en peligro la portería de Ulacia.

En el segundo tiempo decae aún más la calidad del juego, luchándose tesoneramente, con dominio alterno, viéndose ambas porterías amenazadas. Al minuto veinticinco, Erasto consigue el segundo tanto, rematando de cabeza un medido servicio.

Destacaron por Las Palmas Torrent, Espino y Ríos. Y por los visitantes, Navarro, Balach y Quetu.

Resultados de los restantes grupos de Tercera División

GRUPO I.—Corujo, 0; Couto, 0. Fabriy, 6; Arosa, 0. Ferrol, 6; Marín, 0. Turista, 3; Santiago, 0. Zeltia, 2; Lugo, 1. Choco, 2; G. Peña, 1. Alondras, 1; Arsenal, 0. Viveros, 0; Lemos, 0.

GRUPO II.—Llaranes, 2; San Martín, 1. Langreo, 4; Caudal, 0. Turón, 2; S. Aller, 1. Siero, 3; Titánico, 0. Arnao, 0: Candas, 1. Lenense, 0; Entrego, 5. Calzada, 4; Luarca, 1. Pelayo, 1; Avilés, 3.

GRUPO III.—Guarnizo, 2; Santurce, 1. Guecho, 3; Cultural, 2. Baracaldo, 3; Larramendi, 0. Arenas, 4; Santoña, 1. Deusto, 1; Izarra, 1. Laredo, 2; Erandio, 1. Rayo C., 1; Sestao, 1. Torrelavega, 2; Galdácano, 1.

GRUPO IV.—Logroñés, 3; Alfaro, 1. Vergara, 5; Azcoyen, 1. Vilafranca, 2; Mirandés, 4. Calahorra, 1; Iruña, 2. Elgoibar, 0; Eibar, 1. Tolosa, 2; Beasain, 4. Euskalduna, 2; Victoria, 1. Touring, 3; Recreación, 0.

GRUPO V.—Caspe, 1; Mequinenza, 0. Barbastro, 2; Tarazona, 1. Numancia, 3; Alcañiz, 0. Juventud, 3; Arenas, 2. Amistad, 9; Delicias, 1. C. Calvo Sotelo, 5; Ejea, 2. Teruel, 3; Sabiñánigo, 1. Huesca, 4; Monzón, 1.

GRUPO VI.—Manlleu - Guixols, suspendido. San Andrés-Badalona, suspendido. Gerona, 3; Granollers, 0. Manresa-Olot, suspendido. Tarrasa-Mataró, suspendido. San Celoni, 2; Puigreig, 1. Artiguense - Figueras, suspendido. Moncada-F. Coats, suspendido.

GRUPO VII.—Sans-Lérida, suspendido. Villanueva-Condal, suspendido. Gimnástico, 1; Júpiter, 1. Igualada-Iberia, suspendido. Hospitalet - Rapitense, suspendido. San Martín-Tortosa, suspendido. Europea, 3; Reus, 0. Balaguer-Gava, suspendido.

GRUPO VIII.—Manacor, 1; Soledad, 3. Ciudadela, 1; Menorca, 2. Ibiza, 2; Constancia, 1.

GRUPO IX.—Tabernes, 1; Onda, 0. Alcoyano, 2; Acero, 0. Oliva, 3; Cullera, 1. Alcira, 0; Portuarios, 0. Canals, 3; Olímpico, 2. Onteniente, 3; Pego, 0. Sueca, 1; Gandía, 1. Saguntino, 2; Castellón, 2.

GRUPO X.—No hubo partidos.

GRUPO XIII.—Arandina, 0; Béjar, 4. Palencia, 2; Zamora, 0. Europa, 1; Astorga, 0. Ponferradina, 3; Cacereño, 0. Plasencia, 5; Hullera, 0. Juventud, [illegible]; San Pedro, 0.

GRUPO XIV.—Badajoz, 4; Guadalajara, 0. Alcalá, 5; Extremadura, 2. Alcázar, 0; Rayo Vall., 2; Manchego, 5; Getafe, 0. Toledo, 1. Madrileño, 2.

Gran triunfo de la Selección Juvenil Andaluza

Venció a la del Norte de Africa por 7 a 0

Madrid, 25.—Resultados de los partidos correspondientes al Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles:

Norte de Africa...	0	Andaluza........	7
Castellana	4	Extremeña	1
Balear	3	Valenciana	5
Aragonesa	1	Murciana	2
Catalana	2	Navarra	1
Guipuzcoana	5	Oeste	0
Gallega	2	Cántabra	2
Vizcaína	5	Asturiana	0

REAL BETIS, 2; REAL MADRID, 1



1.—El gol del Madrid, marcado por Ruiz de cabeza al rematar una falta sacada por Bueno.
2.—Araquistain detiene un balón que intentaba rematar Yanko.
3.—El empate. Marquitos hizo un penalty clarísimo a Pallarés y el castigo lo ejecutó Bosch, llevando el balón a la red.
4.—Luis salta, venciendo el obstáculo de Zárraga.
5.—Aquí es Corral el que despeja de puños, evitando el remate de Pepillo.
6.—Otra parada de Corral, protegido por Bosch y Montaner.
7.—Araquistain, en una gran estirada, echa a córner un balón de gol.
8.—Otra parada de Ardquistain, que ayer tuvo mucho trabajo.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL)

Los solideos del Papa se confeccionan en Madrid

Un humilde matrimonio es el encargado de esta delicada tarea

EN SU HABER: TREINTA PARA PIO XII Y SEIS HASTA AHORA, PARA JUAN XXIII

Los pontífices prefieren el solideo español al romano por estar mejor confeccionado

Al amor del Palacio de Santa Cruz, hoy Ministerio de Asuntos Exteriores a espaldas de la Plaza Mayor y muy cerca de la Catedral madrileña de San Isidro, hay un pequeño comercio fundado hace más de cien años.

Es un comercio, humilde, triste y solitario, cuya puerta se abre de vez en cuando dejando oir el tilín de una campanilla de bronce.

Los principales clientes de esta casa son miembros del clero y catedráticos de Universidades. Su especialidad: tejas, birretes, botines y solideos.

Sus propietarios: Don José María Celada y su esposa, doña Concha Esteban, un matrimonio simpático y pequeño compenetrado hasta tal punto que incluso ambos tosen al mismo tiempo cuando hablan con una voz también pequeña y tímida.

Su extrañeza es enorme cuando me presento en su pequeño establecimiento y les expongo el motivo de mi visita.

—¿Pero, quién se lo ha dicho? —me pregunta jubiloso el señor Celada.

—Todo se sabe, amigo.

Y «todo eso que sabe» es nada más y nada menos que aquí, en este pequeño y triste establecimiento y por este pequeño y simpático matrimonio que tose cuando el autobús número 35 sube o baja, se confeccionan con un amor infinito los solideos con destino a S. S. el Papa Juan XXIII, lo mismo que se confeccionaron los de Pio XII.

—¿Cuál fue el origen de todo esto?

—Sencillo, como son las cosas hermosas de la vida —me dice el señor Celada. Una amiga nuestra vino un día a pedirnos que le confeccionaramos un solideo blanco para el Papa, ya que iba de peregrinación a Roma y quería regalárselo. Nos rogó que fuera de la mejor clase. Puede imaginarse el cariño que mi mujer y yo pusimos en la obra. Cuando vino a recogerlo no quisimos cobrarle nada. Nos bastaba el honor de haberlo confeccionado. Sólo le rogamos encarecidamente que a su regreso de Roma viniese a vernos y nos contara todo.

UN ENCARGO DE ROMA

Estamos los tres solos en la tienda. La luz indecisa de la mañana se filtra a través de las tejas y birretes que hay en el escaparate, frente al cual pasa la gente sin detenerse. ¿A quien le interesa un birrete o una teja? Ademas, hace mucho frío.

—A su regreso de Roma, nuestra amiga vino a vernos inmediatamente. No cabía en sí de gozo. Llena de alegría colocó un pequeño paquetito sobre el mostrador que desolió nerviosamente. Ante nosotros apareció, resplandeciente, un solideo...

—Es el que llevaba el Papa —nos dijo entre lágrimas de alegría. Me lo entregó a cambio del que yo le ofrecía...

Basta cerrar un momento los ojos e imaginarse la escena... A un lado del mostrador, el señor Celada y doña Concha. Al otro, la peregrina, y en el centro, sobre la oscura madera patinada por el tiempo, el inmaculado solideo que habia cubierto la venerable cabeza del Papa Pio XII...

—No nos atrevíamos ni a tocarlo...

Y este fue el origen. Meses después, el señor Celada recibía una carta en la que se le pedía desde Roma un nuevo solideo para el Papa.

EL SECRETO ESTA EN EL FORRO

—¿A qué cree pudo deberse esto?

—Según puede comprobar por el solideo que trajo nuestra amiga, su confección, aunque buena, tenía un defecto: estaba forrado de seda lo que hacía que fácilmente se deslizara hacia la nuca al menor movimiento. En cambio, el que yo había confeccionado iba forrado de una piel suavísima, casi una gamuza, que, aparte, de abrigar, se adhería fácilmente.

—¿De qué estaba confeccionado?

—Moiré y seda de la mejor calidad.

—¿Cuántos confeccionó para Pio XII?

—Unos treinta.

—¿Y para Juan XXIII?

—Seis... hasta ahora.

—¿Qué horma correspondía a Pio XII?

—La horma número cuatro, correspondiente a 52 centímetros.

—¿Y para el actual Pontífice?

—La número cinco, o sea 54 centímetros.

El señor Celada se siente muy dichoso al confeccionar los solideos para S. S. pero no es del todo feliz con su negocio.

—Se vende poco... De tres mil tejas que hacía al año, allá por el 55 hoy solo hago trescientas. No sé dónde vamos a llegar...

Pero, a pesar de todo, el señor Celada y la señora Concha se sienten satisfechos de la vida y de su pequeño y humilde comercio, donde el uno corta y prepara los gajos del solideo del Papa para que el otro, puntada a puntada, los cose con amor y con ilusión, sin pensar en que cada vez se vende menos y en que el autobús número 35 les hace toser cuando pasa con estruendo...

JAIME PEÑAFIEL
(EUROPA PRESS)

"Vida privada", un verdadero documental sobre Brigitte Bardot

La película pretende explicar el "mito Bardot"

El mundo del ruido contra el mundo del silencio

Louis Malle, el director de la película «Vida privada» ha escrito sobre el trabajo de «B B.»: «Lo que me interesa en este film es que yo creo —estoy completamente seguro incluso— de que Brigitte Bardot es un personaje. No tengo respuesta, es cierto, para todas las interrogantes que plantea este personaje. Pero tengo, no obstante, algunas: pienso que no se apasiona a millones de gentes en el mundo, como sucede en su caso, sin que eso corresponda a algo.

Si se hace un film con ella es, pues, interesante hacerle interpretar un personaje que le permita ser lo más próximo a ella misma, lo más cercano a lo que ella es en realidad. Así se tiene entonces menos necesidad de «componer», de «diferenciar». Finalmente, en lo que se refiere al film, podría explicárselc por el hecho de que, durante una hora y tres cuartos, se muestra a Brigitte a los espectadores tal como ella ese, con toda la parte de «creación» que pueda imaginarse; pero se ve evolucionar a una persona que resulta —creo—, bastante, realmente lo que Brigitte Bardot es en la vida.

Hay en el film un aspecto muy «documental», un documental sobre Brigitte Bardot. No se la abandona un momento; la cámara se encarniza con ella. Y de esto puede extraerse una primera conclusión: es preciso que ese personaje, contrariamente a lo que muchos dicen, sea de una extremada solidez.»

«VIDA PRIVADA»: UN ROSTRO EN UN PAISAJE

Louis Malle asegura que lo único que trata de conseguir desde «Ascensor para el cadalso» es revelarnos la «incoherencia y lo absurdo de nuestras vidas», así como «la angustiosa forma en que los valores llegan a deteriorarse». Tras «Zazie», «el ángel que viene a anunciar la destrucción de Babilonia», he aquí «Vida privada»: Jill Bardot convertida «a la vez en la víctima y en la trágica heroína de nuestra sociedad, en el símbolo de la inadaptabilidad de nuestras vidas.» A semejante ambición, en la que van a dar tantos artistas contemporáneos, deberían corresponder películas que fueran otros tantos fragmentos de un Apocalipsis de la sociedad moderna.

Felizmente, no hay nada de eso. Lo que a Malle le fascina, más que la «degradación de los valores», es el decorado.. Y es basándose en los paisajes, amorosamente acariciados por una cámara perezosa, cómo nacen sus films. Es cierto que la fascinación que los paisajes y las casas ejercen sobre Malle es de doble filo: por un lado, están la calma y la perennidad de paisajes que escapan al tiempo —recordemos el castillo de «Los amantes», con su parque inmemorial e incluso la taberna a lo Tati, de «Zazie»—; y, en el otro, el movimiento, el tumulto y las luces de la ciudad, que simbolizan el desorden de nuestra sociedad. Malle consigue hacernos participar en esta fascinación y nos impone casi sensualmente la dualidad de su visión del mundo.

En «Vida privada», con la ayuda de un operador jefe que es un verdadero virtuoso de la cámara, Henri Cecae, el director Malle reconstruye el universo tranquilo de la infancia de Jill; el de los paseos por el Lago Lemán, el de la morada familiar escondida entre árboles, protegida del mundo por el espesor de las ricas tapicerías o la ordenación de los viejos muebles... Y a ese mundo opone Malle las construcciones futuristas de los estudios, las vociferaciones de la muchedumbre, los movimientos y las estridencias de la ciudad. Toda la película se basa en esta dualidad: al infierno de la sociedad urbana, a la pesadilla de la modernidad —recordemos también a este respecto la autopista de «Ascensor para el cadalso»—, responde lo que Malle llama «el paraíso perdido» de una infancia protegida, o el de los amores ocultos en la intimidad de un piso; al movimiento, el reposo; a las carreras, los largos abrazos. «Vida privada» oscila entre un paisaje abierto, traspasado de brillos de luces y de voces, y un decorado cerrado, exquisitamente dibujado, de tonos apagados. Es el mundo del ruido en otra el mundo del silencio.

Pero Malle no se atiene sólo a ésto; no se contenta con este romanticismo distinguido y sentimental que podría servirle de pretexto para realizar bellos documentales un poco melancólicos. En la dualidad estática de sus decorados, Malle introduce una historia; es decir: una duración, un personaje. Antes fue «Zazie»; ahora es Jill. Pero es aquí dónde las cosas se estropean. Zazie desaparecía en el terror de la ciudad. Jill-Bardot, por el contrario, se superpone al paisaje. Su historia ocupa un espacio cada vez mayor. Sus amores llenan toda la película. Y cuando Marcello Mastroiani entra en el juego, el film vacila. La habilidad de Malle y la utilización deliberadamente pictórica del color no arreglan las cosas: el amor de Jill y de Fabio parece muy descolorido. Entre el decorado y la historia hay como una solución de continuidad: el sentido no pasa del uno al otro.

MITO CONTRA MITO

Y es que hay otro elemento que interviene: Brigitt Bardot y su mito. Sin duda, Louis Malle no ha querido hacer un film sobre este mito, explicarle, mostrarnos su formación y su crecimiento. Pero tampoco se ha atrevido a renunciar a él completamente. Cree que le basta con unas cuantas escenas, cortas y bien realizadas, como aquélla en que Jill rueda su primera prueba o aquella en que, siendo ya una estrella, se dobla a sí misma. o que intenta crear otro tipo complementario al de Brigitte Bardot: el mito de Jill, jovencita modelo perdida en el mundo moderno, aterrada por la imagen de sí misma que le devuelven los demás y tratando en vano de recobrar su reflejo real en los ojos de los otros.



Dos secuencias de la nueva película —documental— de Brigitte Bardot, «Vida privada».

Arriba, un primer plano conmovedor, en el que la estrella llora.

Abajo: Brigitte Bardot con el hombre que representa para ella el amigo seguro de la infancia, en una escena del film «Vida privada».—Foto Cifra.

En este punto, el fracaso es total. Lejos de recrear una Brigitte Bardot que «se fuera tomando poco a poco sus distancias frente a su personaje» y que consiguiera así «sublimarlo», Malle nos priva a la vez de B. B. y de su mito. No hace de ella una actriz que podría revelarnos el reverso de la estrella en que se ha convertido. Y tampoco consigue convertirla en otra estrella, depurada y triunfante. En el lugar de Brigitte Bardot, cuya vitalidad se basa precisamente en que no cesa de negar su condición de estrella, Malle se limita a colocar a una joven enamorada, acosada por una gloria incomprensible, a una señorita de buena familia a la que acecha una muchedumbre de mirones... De este modo, el mito de Jill se esfuma.

Todo vuelve entonces al decorado, al paisaje. La historia se deshilvana. Spoleto y sus palacios triunfan sobre un fondo de «Réquiem», de Verdi. Los colores actúan por sí mismos: el rojo de las túnicas de los actores de «Catalina de Helibronn» contra el coro de las piedras y los tonos abigarrados de la multitud. Al paraíso perdido de la infancia, inmovilizado en fotogramas amarillentos como las imágenes de un álbum de familia, sucede un espectáculo inmóvil en su propio esplendor. A Brigitte Bardot-Jill ya no le queda más que desaparecer: el flash de un fotógrafo bastará para disminuirla... De ella no quedará más que su rostro, un rostro como el de ciertas vírgenes pintadas del Renacimiento italiano, acariciado por una cabellera que toma su movimiento de Botticelli. Y de «Vida privada» solamente el recuerdo de este rostro en medio de un paisaje.

BERNARD DORT

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★

LOS PRECIOS

Hace días que la Prensa viene divulgando buenas noticias, porque buenas noticias son aquellas que informan de mejoras. Y esto precisamente es lo que representa el que en Sevilla se estén ultimando diversos convenios sindicales.

Estos convenios vienen a proporcionar un aumento en los ingresos de la población trabajadora. Aunque la diferencia no sea mucha, no por eso deja de ser una mejora digna de tenerse en cuenta. Sobre todo debe procurarse que sea una mejora estable y permanente, porque podría suceder que al socaire de esta mejora social se produjese una subida de precios.

Tenemos ante nuestra vista el «Boletín de Estadística», en su última edición, que corresponde al balance de los tres últimos meses del año 1961. Al ojearlo hemos reparado la atención en unos datos que, a simple vista, ponen al descubierto una diferencia para la que no vemos justificación. En la sección correspondiente al índice del coste de vida en las capitales está allí consignado que Barcelona, con ser categoría especial, ha tenido durante ese último trimestre del año pasado un índice general de coste de vida inferior al de Sevilla, que estaba en primera categoría, en términos generales.

¿Qué va a suceder ahora? ¿Va a bajar el índice general de coste de vida hasta alcanzar el mismo nivel que en Barcelona, o, por el contrario, va a subir más?

Tenemos el temor de que, por el interés de defender unos márgenes de beneficios, se vaya a producir una subida de precios. Esto puede suceder, y por eso llamamos la atención. Ante tal posibilidad se deben tomar las medidas necesarias para evitar que una mejora social se convierta en un fiasco.

El interés social debe predominar en la actualidad sobre el comercial. Pero es que, además, respetando el interés social que suponen los convenios sindicales, éstos también deben transformarse en una mejora comercial. ¿Cómo? Porque la compensación económica para las empresas debe estar en la disminución de los costos de producción, y porque el aumento de la capacidad adquisitiva hará aumentar también la cuantía de las ventas. Pero si se produce una subida de precios, aunque sea paulatina, la situación de desequilibrio seguirá manteniéndose entre la capacidad adquisitiva y la capacidad de oferta comercial.

¿No se ha comprendido todavía que producen mayores beneficios muchos pocos que pocos muchos? En el resto de Europa y en América —sobre todo en Estados Unidos— se trabaja con márgenes de beneficios comerciales mucho más reducidos que los que se mantienen en España. Debe tenerse en cuenta que, además, España ha llamado ya a las Puertas del Mercado Común y que hay que ponerse a nivel de los países que lo integran actualmente.

Pero, sobre todo es absolutamente necesario respetar la mejora económica que supone para la población trabajadora de Sevilla el aumento del salario manteniéndose estables los precios.

En Sevilla el coste de vida ya está alto, en comparación con la capacidad adquisitiva de la mayor parte del pueblo sevillano.

El valor de una conducta

Glenn ha entrado triunfalmente en Washington. Después de ser condecorado por el presidente Kennedy en Cabo Cañaveral, el astronauta ha recibido el homenaje de admiración y de gratitud del pueblo norteamericano. Glenn, finalmente, ha recibido el honroso título de «héroe nacional».

¿Expresan algún exceso estas manifestaciones de entusiasmo? ¿Reflejan algún grado de histerismo colectivo? A nosotros nos parece que son la reacción natural de una masa popular que ha puesto sus ilusiones, sus esperanzas y su esfuerzo en una empresa común que debía realizar el teniente coronel Glenn.

Lo que ha hecho el astronauta norteamericano ha sido parecido —salvando, naturalmente, las distancias— a lo que puede hacer en un campo de fútbol, durante un partido, la estrella de cualquier equipo. El trabajo de unos directivos, de unos técnicos, de otros cuantos hombres que integran el equipo, y el entusiasmo y el aliento de una masa de seguidores, que participa de todas las vicisitudes de la prueba, debe quedar materializado por la habilidad, la capacidad y la suerte del realizador. De Glenn, como de Di Stéfano, por ejemplo, dependían muchas cosas.

Fundamentalmente dependía el honor, porque la conquista del espacio se ha convertido en una competición en la que los rusos llevaban una cierta ventaja. Ahora, los norteamericanos han empatado. Pero lo importante es que ya se advierte que el ritmo de acción de los norteamericanos ha entrado ya en la fase de pleno rendimiento, y por hoy los Estados Unidos siguen siendo los más fuertes y los más hábiles dentro del campo de la técnica.

Dentro de poco tiempo habrá que hablar, además, de otro tercer contendiente en esta carrera del espacio; habrá que hablar de Europa, donde doce países —entre ellos España— van a unir esfuerzos para medir sus fuerzas con los grandes colosos que mantienen el pugilato actual.

Pero la proeza de Glenn permite meditar, al mismo tiempo, una cuestión de mucho interés: la amplia difusión que los norteamericanos han dado de los preparativos y realización de la prueba, a pesar de las censuras y hasta chanzas de que ha sido objeto su conducta.

A los norteamericanos se les quería hacer ver que era más práctica la manera de proceder de los rusos: divulgar sólo los éxitos y ocultar todos los fracasos, que indudablemente tienen que haber tenido, como los tiene toda obra humana durante el período de pruebas y ensayos. Pero los norteamericanos siguieron su camino, porque ese camino vinculaba al pueblo con la empresa que se pretendía realizar, hasta convertirla en una empresa nacional.

Por otra parte, tampoco parece que sea práctico a la larga no fortalecer el temple y estimular la tenacidad de un pueblo, ocultándole todos los fracasos —el lado malo de las cosas— para sólo presentarle los éxitos —el lado bueno—. Ocultar los fracasos presupone, además, una falta de confianza.

¿Quién ha obrado bien, a fin de cuentas: Rusia o Estados Unidos?

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Planificación del desarrollo económico

El plan francés, un ejemplo de acción concertada en el campo de la iniciativa particular

La coordinación surgió en Francia por la necesidad de mejorar el equipo productivo

España va a iniciar ahora un Plan de Desarrollo Económico y ante esta inminencia, parece adecuado divulgar, aunque sólo sea en sus líneas generales, los esfuerzos y resultados que, en lo referente a planificación, se vienen llevando a cabo en los diversos países. Porque conviene adelantar que con este nombre o sin él, la mayoría de las economías nacionales se encuentran hoy configuradas, en mayor o menor grado, por una planificación que, respecto a las denominadas «economías libres», viene a representar, no una sustitución, sino una rectificación de los denominados «mecanismos del mercado».

Iniciamos nuestra ojeada a las planificaciones que hoy se desarrollan en el mundo, con la experiencia francesa, basándonos para su descrición en las ideas que el propio Comisario General del Plan francés, M. Pierre Massé expuso en una reciente conferencia pronunciada en Londres.

La planificación de Francia cuenta ya con quince años de vigencia. Su iniciación partió del deseo de la vecina República de establecer una norma para la modernización del equipo productivo, y de confiar a un organismo administrativo y de nueva concepción (la Comisaría General del Plan) la tarea de estimular y coordinar los trabajos de la elaboración del plan, así como la de cuidar de su ejecución.

Conviene advertir que la planificación francesa no nació de ideologías económicas, sino de la apreciación realista de las circunstancias. Se trataba, simplemente de que, por la escasez de medios disponibles, se hacía necesario proceder a realizar «selecciones rigurosas» en la aplicación de tales medios. En Francia, dicha selección se llevó a cabo situando en lugar preferente de la acción, a los denominados sectores básicos, partiendo del supuesto (que la experiencia confirmó como válido) de que el desarrollo de los mismos permitiría la expansión del potencial productivo nacional.

Jean Monnet, primer artífice de la planificación francesa, había comprendido que, a pesar de la coyuntura política del país (mayoría socializante) y de la orientación económica (Estado «dirigista») el Plan sólo podía prosperar si se hacía de él una obra colectiva, en cuya elaboración se asociaran, directa o indirectamente, cuantos sujetos económicos se vieran afectados por su ejecución. En el informe sobre el Primer Plan francés se hacía, en efecto, mención expresa de la «economía concertada» que para España tiene un gran valor, pues se trata con ella de orientar todos los esfuerzos de la actividad económica hacia fines definidos, dados, no por la teoría, sino por la necesidad.

Es interesante señalar que el Plan francés se caracteriza por la levedad del aparato burocrático. En su iniciación, la plantilla total del personal era de cien individuos (incluyendo chóferes, ordenanzas y secretarias) y si hoy alcanza los 150, es debido a que se han adscrito a la misma los servicios de la antigua Comisaría Nacional de Productividad.

Por ser muy pocos, los encargados de la misión del Plan se ven en la necesidad de recurrir a otros, con lo que se elimina toda posibilidad de que la dirección del Plan se convierta en una ciudadela inaccesible. Por otra parte, la Comisaría sólo desempeña una función de asesoramiento, evaluación y concepción, careciendo de poder propio, y no administrando ningún fondo de intervención económica. Por consiguiente, ningún ministerio puede razonablemente temer que invada sus atribuciones. En cambio, tiene la ventaja de ofrecer al conjunto de la Administración la oportunidad de confrontar sus proyectos y de resolver sus conflictos en el terreno neutral.

Pero la Comisaría General del Plan no debe su fuerza únicamente a la levedad de su estructura, sino al hecho de que constituye un lugar de «confrontación permanente» de las informaciones y de los proyectos de la Administración, y del mundo de los negocios, del sector público y del sector privado.

El Primer Plan francés fue de renacimiento económico orientado en muy buena parte, no sólo a restañar los daños causados por la guerra, sino también a superar el retraso en que el país se encontraba respecto a otros en relación con su aparato productivo. Debe decirse que en este cometido, Francia encontró —como tantas otras naciones de Europa— una ayuda poderosa en el Plan Marshall. Al mismo tiempo, este Plan fue uno de los orígenes de la planificación interior, la cual se proyectó precisamente para el mejor empleo de la ayuda exterior.

Si en un principio el Plan se circunscribió a las actividades básicas o de cabecera, pronto se extendió a las demás. El afán de prioridad para las industrias citadas, dio pronto paso a la preocupación de lograr un crecimiento armónico, uniendo al producir más, el producir mejor.

Los resultados fueron excelentes, pero el progreso productivo dio lugar a un desequilibrio económico que tuvo que ser remediado con la devaluación de la moneda nacional. El Tercer Plan (1958-61) se elaboró ya como verdadero plan de desarrollo económico destinado a conseguir, en condiciones de estabilidad monetaria y de equilibrio de pagos en el exterior, una gran expansión económica aumentando a través de cuatro años en un 20 por 100 la producción nacional.

Debe anotarse que dichos fines no sólo se han conseguido, sino que se han rebasado. En los últimos diez años y por la planificación, la producción industrial se ha duplicado y la agrícola ha experimentado aumento muy considerable, frenado sin duda alguna por la aparición de fuertes excedentes.

En la conferencia a que antes aludimos, el comisario del Plan francés, M. Pierre Massé, no sólo aludió a los resultados efectivos de la planificación, sino también a la lógica del mismo. La economía moderna, señaló, exige inversiones considerables, cuya rentabilidad puede resultar profundamente afectada por la evolución del medio, difícil de prever. Las economías particulares de producción (las empresas) pueden investigar los mercados, pero al limitar su examen al mercado propio, corren el riesgo de no acertar en sus decisiones por no conocer las variaciones en otros sectores, los cuales han de influir inexorablemente en el propio. El Plan es, en este sentido, un indicativo del «Mercado Generalizado» que permite formular previsiones a toda clase de empresas.

El Plan, en definitiva, establece «la promesa» de cómo se va a desarrollar la economía, pero claro es que dicha promesa no se ve cumplida si la mayoría de los empresarios no «entran en el juego», es decir, si cada uno de ellos no orienta sus decisiones de acuerdo con la normativa general del Plan.

En el dispositivo francés, la primera fase del Plan se dedica a la preparación de esquemas preliminares, labor que realiza la Comisaría en colaboración con el Servicio de Estudios del ministerio de Hacienda. Se parte de la estructura del posible consumo final, y a ella se intenta acomodar la actividad productiva. Desde la producción es posible remontarse a la estimación del empleo, y desde las inversiones [illegible]sadas en términos físicos a las necesidades financieras, expresadas en valor.

La Comisaría se ve auxiliada en su misión por las llamadas Comisiones de Modernización, que se dividen en «verticales» y «horizontales». Las comisiones verticales corresponden a los diferentes sectores de la actividad (agricultura, energía, siderurgia, industria química, etc.) Las horizontales tienen por misión preservar los equilibrios fundamentales del sistema económico, y cubren parcelas específicas de todos los sectores. Así la Comisión de Mano de Obra vela por el equilibrio del empleo, la Comisión de Financiación ajusta las inversiones al ahorro, etc.

Al aprobar el Plan, el Gobierno asume la obligación moral de dar el ejemplo, y así, la actividad económica del Sector Público es la primera en ajustarse a las decisiones adoptadas. En cuanto a las economías privadas, es decir a las empresas, el Plan les proporciona una serie de «estimaciones» en las cuales pueden fundar sus «decisiones».

Conviene señalar a este respecto de la iniciativa privada que el Plan francés no es coactivo, sino indicativo. Claro es que las empresas que se ajustan a él tienen unas facilidades de tipo fiscal, crediticio, etcétera, de las que no gozan las que no se ajustan al mismo. Por consiguiente, no hay ninguna coacción de derecho, pero de hecho se establecen unas diferencias que estimulan a seguir las directrices de la planificación.

El respetable desaliño

por José Carlos de Luna

Es tópico manidísimo que el varón británico es «distinguido», en la acepción de «elegancia y buenas maneras». Efectivamente, saltan en la memoria nombres de caballeros ingleses, si no famosos, sí afamados por su manera de vestir y peculiar entendimiento de la urbanidad y de los «adornos» sociales. Rimbombancias y arrequives que sentaban moda», como en Derecho ciertos fallos sientan jurisprudencia. Después de medio siglo con uno y más gregario asentimiento —y paciente consentimiento— surge la contradicción con ímpetu de aguas artesianas, frescas y arrolladoras. Los primeros rebeldes —¡magníficos heterodoxos!— señalaron en Lord [illegible] y en Sir Z, vistos en grabados y daguerrotipos, detalles de vistosidad ramplona y llamativa más propia de ilusionistas y de re más propia de ilusionistas y de regidores circenses en galas de profesión. Y es reciente el desmoronamiento de la elegancia de un «duke», cuya manera de vestir copiaron más «Toninos» que gente de su clase y subclase.

Pese a lo visto, los convencionalismos de la elegancia britanizante no podían venirse abajo en un decir amén. Y sus seguidores, prendidos de «London-city» y cubileteando snobismos, amainaron un poco la vanidad, pero manteniendo su contumacia en el «descuidado chic» del «gentleman» de la clase «media-primera-derecha», amante del smokig negro-ala mosca, corto de perneras y con brillo en los codos; devotísimo de los trajes de «sport» deshilachados y de las medias escocesas, pero zurcidas a grandes rasgos, y de otros guiñapos («tratter», han dicho).

Claro que como a Inglaterra le interesa adelantarse a la opinión del mundo, y «administra» sus opiniones, vean ustedes la interesan[illegible] de precavida diplomacia que acaba de ofrecer.

Copiamos del corresponsal de un periódico madrileño:

«Londres, 1.—Prestigiosos historiadores y sicólogos se han reunido en la Real Sociedad de las Artes para analizar un fenómeno de profundas repercusiones social . El hombre inglés es «desaliñado», etc.

Convenido lo del desaliño por «todas las autoridades académicas», el trabajo de los reunidos se encaminó a «buscar la raíz de la negligencia», y parece ser que si anduvieron ciertos aspectos por los caminos de la «tradición y la «nostalgia», les fue preciso convenir en que «no siempre se basa en estos motivos el amor a los guiñapos».

Madurado el dictamen con objetividad correcta, pudiera parecer algo antibritánico. Y ¡eso no, caramba! El patriotismo de los ingleses está por encima de todos los desaliños.

En la Real Sociedad de las Artes, el sicólogo doctor Chesser y el historiador Mr. Laver fueron destacados exponentes y la honorable Sociedad garantiza la validez del acuerdo.

Todo con técnica liberal y parlamentaria; pero tardío. Ya hace mucho tiempo que el desafío anglosajón era mundialmente reconocido; y no hace tanto que se dejó atropellar por la sordidez «en moda».

El respeto a las tradiciones y a sí mismo, que la vieja Albión sintetizaba en un smoking raído y gastado por la familiaridad del uso, se mantiene hoy en mangas de camisa.

Recíprocamente:

Por carencia de Historia y de inquietud sicológica con taparrabos y plumas de avestruz, aspira a las tradiciones y quiere su papel en el reparto. Y apenas se ve de partiquino o de comparsa, viste el smoking.

Tráfico de cocaína en Brasil

Una mujer diabólica es el cerebro de la cuadrilla del "sueño de la muerte"

Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia, cuartel general de los traficantes

La cocaína viene cosida en la barriga de monos, desde Iquitos, en Perú

RIO DE JANEIRO.—Al principio nadie estableció relación entre los tres casos de contrabando de cocaína, aparentemente aislados, que aparecieron en el Brasil. El primero sucedió en el aeropuerto internacional de Congoñas, en San Pablo, donde varios agentes de la Policía Secreta detuvieron a un individuo que era portador de un paquete rectangular de hierba mate boliviana, cuyo contenido resultó ser un kilo de cocaína y el nombre del contrabandista, Antonio de Padua Taller, de nacionalidad boliviana. El segundo, en circunstancias casi idénticas, fue llevado a cabo en Londrina (Estado de Paraná), donde el portador, Luis Cedo Calla, también de nacionalidad boliviana, conducía dos kilos y cuatrocientos cincuenta gramos de «sueño de la muerte». El tercero fue descubierto en San Pablo, en el piso de Felipe Vacca Salcedo, también boliviano, donde fueron encontrados 450 gramos de esta droga heroica.



Entre los tres casos, un denominador común llamó la atención, poderosamente. Además del tráfico del estupefaciente fue la circunstancia de ser de nacionalidad boliviana los tres traficantes, con la agravante de que estos bolivianos no eran radicados en el Brasil o simples turistas, sino hombres cuyas fichas indican una gran movimentación, con sucesivas entradas en el país, en un constante vaivén entre Brasil y Bolivia..

El tráfico no era, ni es, una actividad de principiantes, sino que se trata de una red que abarca todo el territorio brasileño, teniendo sus focos neurálgicos en San Pablo y en Río de Janeiro.

JOSEFINA GALVARRO, «EL DUENDE», CEREBRO DE LA BANDA

El cerebro de la banda, Josefina Galvarro, que vivió en Río de Janeiro hasta julio de 1961, es conocida y tratada con un respeto casi místico, por «El Duende», tal cual emperadora de una extensa red del vicio. Los tres bolivianos presos no eran más que sus agentes, encargados de traer el polvo del «sueño de la muerte» desde el centro proveedor: Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia, al Brasil.

Antonio de Padua Taller y Felipe Vacca Salcedo fueron detenidos separadamente; sin embargo, eran viejos conocidos y compañeros en la odiosa profesión. De la última vez que habían estado juntos, «el duende» los había enviado a Santa Cruz de la Sierra, donde, en una calle de nombre Patozi, un comerciante de nombre Juan, distribuye la droga heroica.

Cuando sus tres agentes fueron descubiertos y detenidos, «el duende» tomó dos providencias: la primera, fue sustituir sus agentes de contacto; la segunda, fue trasladarse a Santa Cruz de la Sierra, donde estableció el cuartel general de una extensa red de tráfico de cocaína, de la cual ella es el cerebro, el «jefe de zona», responsable por su distribución en América del Sur.

Los agentes fijos, esos permanecen en actividad, ahora recibiendo el «sueño de la muerte» de otros agentes ambulantes. Solamente para dos de los tres bolivianos la suerte les fue adversa. Y, claro está, para los millares de viciados que sustentan el imperio del tráfico de la cocaína.

DISTRIBUCION DE LA RED EN BRASIL

Para «El Duende», el Brasil, y la red criminal que dirige, no es el país complejo, casi continente, que todos conocemos divididos en zonas geográficas. El Brasil, para la banda del «sueño de la muerte», tiene dos regiones: una, Norte, y otra, Sur. La primera, con sede en Río de Janeiro, y la segunda, en San Pablo de Santa Cruz de la Sierra. Las cadenas conducen a las dos mayores ciudades brasileñas. De éstas, bajan hacia el Sur (zona de San Pablo) y suben hacia el Norte (zona subordinada a Río de Janeiro).

En Río de Janeiro, los agentes generales son Alfredo Bello y Magualdi, dueño de un cabaret en Copacabana. La red local para cubrir la ciudad es muy extensa. Del Estado de la Guanabara, una cadena se dirige a Brasilia: llega a manos de Rafael Santiago Fernández Lima, dueño de un cabaret. Otra cadena conduce a Manaus, donde actúan los agentes José Loureiro y Genaro Mazzulo, y, finalmente, una tercera que se une con Recife, un «agente X», desconocido, cubre todo el Nordeste.

En San Pablo, el agente general es Fabio García de Freitas, comerciante. Los auxiliares en la capital y en el interior son muchos, tales como Manuel Wanderley de Almeida, abogado; Jorge Pinado Alvarez, ingeniero, y Fayse Suad.

Una agencia funciona en Curitiba (Estado de Paraná), teniendo como jefe un hombre de nombre Michel, con una ramificación principal en Londrina, donde actúa un japonés (a) «Jorgiño». En Florianópolis, finalmente, el punto extremo Sur de la Cadena, Luis Cedo Calla, el mismo que fue detenido en Londrina con la droga heroica, es el principal agente.

LABORATORIOS EN IQUITOS (PERU)

«El Duende», la cabecilla del bando, resolvió montar, por cuenta de la organización, un laboratorio para destilar la droga del «sueño de la muerte». Abrahim, un turco que actuó en el Brasil, y desapareció a tiempo, recibió la tarea y llegó a Iquitos, en Perú, pagó a peso de oro (o de cocaína) uno de los químicos más conocidos de San Pablo.

Resumiendo: «El Duende» montó su cuartel general para el continente Sur en Santa Cruz de la Sierra; manda destilar la droga en Iquitos y desde allí la remite a Río de Janeiro y San Pablo, desde donde se extienden las ramificaciones de la poderosa cuadrilla para todo el país.

RUTA DE PENETRACION EN EL BRASIL

La red internacional de cocaína que opera en el Brasil y tiene su centro neurálgico en Santa Cruz de la Sierra, no eligió casualmente la localidad de Iquitos para montar su laboratorio de destilación de la droga del «sueño de la muerte». Aparentemente, lo más lógico sería preparar la «coca» en el mismo local de donde emanan todas las órdenes, pero ahí entra un aspecto esencial del tráfico: vencer las fronteras.

Las pocas tentativas de hacer penetrar la cocaína por los aeropuertos internacionales de las grandes ciudades, en los vuelos internacionales, dio resultado negativo, como se vio en San Pablo. La banda, entonces, con la meticulosidad que cracteriza todos sus movimientos, estableció una ruta que viene funcionando a la perfección.

Iquitos es un puerto del Perú en las márgenes del Río Marañón. El mismo río que al entrar en el Brasil se llama Solimoes y de la confluencia con el Río Negro en adelante lleva el nombre de Amazonas.

En Manaus, el material llega a manos de Genaro Mazzulo y José Loureiro. De ahí en adelante, todo se simplifica: es posible usar las líneas aéreas regulares para transportar la cocaína hasta Belem do Para, desde donde llega a Río de Janeiro y San Pablo, y de cuyas capitales se extiende por todo el país.

COCAINA COSIDA EN LA BARRIGA DE LOS MONOS

A pesar de la seguridad que la ruta ofrece, los traficantes no se descuida... Por el contrario, se cercan de todas las garantías. Junto al laboratorio de Iquitos trabaja un médico alemán, de nombre Fritz Kurgel, que tiene una única tarea: la de realizar la colocación de tubos plásticos de «coca» en el vientre de monos vivos, entre la epidermis y la dermis. Así, los pobres animales se prestan a la tarea de transportar la muerte en dosis que valen diez veces su peso en oro.

Una de estas últimas partidas de monos llegó a Manaus procedente de Bolivia y de allí trasladada al puerto de Recife, desde donde fue embarcada con destino a Europa. Acompañaba la carga el boliviano Mendoza, cuyas andanzas ya llamaban la atención, por cuyo motivo el traficante no regresó de Europa.

Además de la ruta del Amazonas, los traficantes utilizan otra, que viene directamente de Santa Cruz de la Sierra a Corumbá y conduce al agente de Ronnia, José Medeiros Melo, el cual hace unos tres años operaban en Río, integrando una banda entonces desbaratada.

Todavía existen otros caminos, usados eventualmente, como el del que se sirvió el coronel retirado del Ejército argentino, Mendoza Tavelli, quien, en diciembre último, llegó a Río y se hospedó en el Copacabana Palace, conduciendo 1.100 gramos de cocaína, los cuales distribuyó por varios cabarets de Copacabana.

La Policía especializada encuentra serias dificultades para desbaratar la banda, pues sus componentes cuentan con el silencio de los compradores, ya que saben están incurriendo en el mismo delito y posiblemente la misma pena. Además, como se viene observando, en estos últimos años, el hecho de detener algún traficante, no por ello la organización cesa sus actividades.

MANUEL ALVAREZ GONZALEZ

(Exclusivo para Pyresa.)

Carrousell de Washington

• El caso del gobernador Rockefeller

• Leche contra vino en la Casa Blanca

• El aviador búlgaro no era espía

por Drew Pearson

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)— La señora por quien el gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, estaba queriendo divorciarse y renunciar a una pobilidad de ser elegido Presidente de los Estados Unidos, parece haberse reconciliado con su marido; incluso se cree que está viviendo felizmente con éste.

La señora, esposa de un médico empleado por el Instituto Rockefeller, fue llamada la semana pasada en su residencia de Nueva York. Acababa de regresar de un viaje a Bermuda con su marido y sus hijos. El marido vivía en la casa con ella y tomó el teléfono. No parecía existir problemas entre ellos.

Asumiendo que estas apariencias no engañan, la pregunta es: ¿Cuál es ahora la posición del gobernador Rockefeller?

El público no se dio cuenta de ello en un principio; mas fue el gobernador Rockefeller y no su esposa quien tomó la iniciativa del divorcio. Mary Tedhunter Clark Rockefeller, su mujer desde treinta y un años, ha estado feliz con su marido, sus hijos y la vida en general. No estaba ansioso de efectuar un cambio de su vida.

¿Volverá al gobernador Rockefeller? Es muy dudoso. No se ha iniciado aún el procedimiento del divorcio. Empero cuando una separación entre dos personas tan importantes ha recibido una vasta publicidad, la reconciliación no parece ser fácil.

LECHE CONTRA VINO

El presidente Kennedy ha sido recientemente objeto de la crítica de los aficionados al vino, al convertirse el otro día en un campeón de la leche. Observaron que su padre edificó parte de la fortuna de los Kennedy como agente exclusivo del Wiskey escocés «Heig and Heig», después de que terminara la prohibición en los Estados Unidos.

Sin embargo, el presidente Kennedy no estaba embromando a nadie cuando se refirió al Servicio de Salud Pública con respecto a los efectos de la leche en la colesterina.

Algunos médicos han estado advirtiendo que la leche aumentaba la cantidad de colesterina en la sangre, que por lo tanto era peligroso para los cardíacos. Sin embargo, en un reciente informe sobre los problemas nacionales en materia alimenticia, el Servicio de Salud Pública declaró lo siguiente: «Hay una creciente evidencia de que no existe relación directa entre la cantidad de colesterina ingerida en la dieta y la cantidad de colesterina en la sangre.»

Otro informe preparado por el doctor Jaime M. Hundley, cirujano, general adjunto, declaró: «La leche y otros productos derivados representan una contribución única a las dietas alimenticias adecuadas. La leche no tiene rival en valor alimenticio, en sabor, digestibilidad y asimilación. El mejoramiento en el régimen alimenticio del pueblo norteamericano se debe en gran parte a un aumento en el consumo de leche y de sus derivados.»

Agregó el doctor Hundley: «En este momento es absolutamente seguro que las pruebas relacionando la dieta a la trombosis coronaria son insuficientes para justificar un llamamiento al público invitándolo a cambiar sus hábitos alimenticios en lo que concierne particularmente a la leche y a sus derivados. Hacerlo sería especular sobre beneficios inciertos y no probados, abandonando los beneficios seguros y bien establecidos que representan en nuestros regímenes alimenticios la leche y sus derivados.»

NO ERA ESPIA EL PILOTO BULGARO...

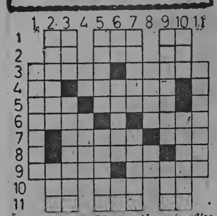
Las autoridades italianas han notificado secretamente al Gobierno de los Estados Unidos que Miluso Kirov, el piloto búlgaro cuyo avión se estrelló al aterrizar en un bosque de olivos en el Sur de Italia, no era un espía.

Los resultados de la investigación llevada a cabo a este respecto revelan que Kirov es realmente un desertor. Kirov bajo en un avión ruso Mig-17 después de volar sobre la base de proyectiles dirigidos de Gicia del Colle. Como lo reportaron los italianos a la Prensa, el avión llevaba cámaras fotográficas mas eran del tipo clásico, no son nunca usadas para actividades de espionaje.

Los italianos han anunciado que iniciarán ahora un proceso de pura propaganda. Explicaron privadamente a las autoridades norteamericanas que si un avión de uno de los países occidentales se hubiera estrellado en Rusia, el Gobierno soviético se habría valido de semejante incidente para organizar una función de propaganda.

(Agencia Zardoya-Eps.)

Arabescos



HORIZONTALES.--1: Al revés, dios egipcio. Despreciable. Símbolo del radio. 2: Observa. Labre. Al revés, pronombre. 3: Al revés, baldosines. En plural, representación geográfica de un país sobre un plano. 4: Contracción. Volver a pasar. 5: Casa propia. Animales parecidos al ciervo. 6: Lago de Asia. Limpia la ropa con jabón. 7: Pilón de las fuentes. Util de pesca. 8: Formar la masa mezclando un cuerpo pulverulento con agua. Artículo. 9: Al revés, recipientes de cuerdas. Observas. 10: Nota musical. Reza. Interjección. 11: Al revés, voz para detener las bestias. Astro. Pronombre.

VERTICALES.--1: Que tienen mucha sal. 2: Estremecerse la tierra. Metal precioso. 3: Cabeza de ganado. Golfillos. 4: Al revés, letra griega. Instrumento estriado de acero para pulir. 5: Proteger. Macilentos. 6: Marchar. Ciertos frutos. Letra griega. 7: Lago suizo. Cada uno de los cabos de que se compone una cuerda. 8: Al revés, baldosín. Al revés, marchar. 9: Descansar. Lista. 10: Lía. Vigilase. 11: Famosos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.--1: Alocada. 2: Acota. 3: Acalora. 4: Ros. Eras. 5: Ir. Cabal. Ve. 6: Na. Asola. Es. 7: Os. Moras. Ni. 8: Cede. Can. 9: Aludirá. 10: Asola. 11: Asarase.

VERTICALES.--1: Orinoco. 2: Orase. 3: As. Da. 4: Lac. Camelas. 5: Oca. Aso. Usa. 6: Colaborador. 7: Ato. Ala. Ila. 8: Darelas. Ras. 9: Ar. Ca. 10: Avena. 11: Asesino.



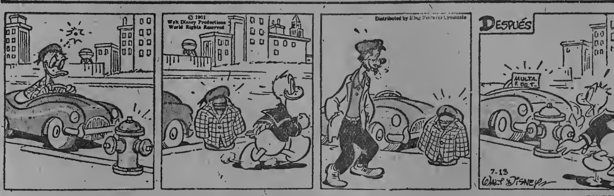
¿COMO TE ENCUENTRAS?
Solución al anterior
ESCUDRIÑANDO EL MAR

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

EH... AGENTE, ¿PODRÍA EXPLICARME ESTO?
NO DEBO HACERLO, PERO LO HARÉ PORQUE NECESITO SU AYUDA.
¿VIENE VD. DE OTRO PLANETA?
¡DESDE LUEGO QUE NO! ¡SOY DE AQUÍ MISMO!



¿ANTEPASADOS?
ESTAMOS EN 1960.. YO VENGO DEL FUTURO ¡CINCUENTA MIL AÑOS DESPUÉS!
Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¡QUÉ HERMOSA MAÑANA!
¡ES TARDE!
¡NO ME DISTE UN BESO LORENZO..!
¡CHAS!
¿POR QUÉ NO SE AFEITA?
¡UUUF!
Derechos Reservados.

Marisol ya no es una niña

Ha cumplido 13 años y empieza a usar medias



Marisol —su verdadero nombre es Pepita Flores Amaya— es una niña que ha obtenido fama dentro y fuera de las fronteras españolas como artista de cine. Sus interpretaciones en la pantalla como actriz y cantante han gustado a un gran sector de público. Ha rodado dos películas de éxito: "Un rayo de luz" y "Ha llegado un ángel", habiendo actuado innumerables veces en la radio, televisión y teatros de España y del extranjero.

La noticia es que Marisol, la niña Marisol, la que todos han conocido en el cine, se ha acabado. No está enferma la jovial y simpática Marisol. Pese a su reciente afección de amígdalas y su posterior intervención quirúrgica, goza de salud a prueba de bomba. No es por ahí, por causa de alguna enfermedad que la impida continuar deleitando a sus muchos admiradores desde la pantalla, por donde se ha acabado Marisol. Es todo lo contrario.

Sucede que Marisol ha cumplido trece años el 4 de febrero. Es decir, ha entrado en la edad crítica. La "edad del pavo", que decían nuestras abuelas. La edad turbulenta, dorada y confusa en que se empieza a dejar de ser niña.

Con motivo de su cumpleaños, hemos ido a visitar a Marisol en su casa del Paseo de María de Molina, de Madrid. Vive con la familia del productor cinematográfico Goyanes, su descubridor. El propio Goyanes es quien nos da la noticia del cambio de Marisol. Del cambio artístico. Porque la pequeña tiene también que dejar de ser niña en la pantalla, para comenzar a ser mujer

—En septiembre de este año, Marisol filmará su primera película de adolescente. Aún no tenemos el título, pero sí está casi hecho el argumento. Marisol encontrará en este film su primer amor ante las cámaras. Será una traviesa jovencita. Hará, naturalmente, una interpretación diferente a las hasta ahora realizadas en sus dos películas ya rodadas.

Estamos con Marisol en uno de los amplios salones de la casa. Ha terminado hace poco de comer y espera la llegada de sus múltiples profesores —está diariamente ocupada de 4 a 9 de la tarde, dando sucesivas clases de cultura general, inglés, canto y guitarra—, jugando con su perro o atendiendo las llamadas telefónicas de los chicos y chicas de su edad que desean hablar con ella.

Marisol se ha comprado hace poco sus primeros zapatos de tacón. Un tacón casi diminuto, de jovencita, y ha estrenado también sus primeras medias. Es un duendecillo lleno de gracia. Mientras hablamos, coge la guitarra —está el maestro esperándola ya, el primero del turno— y trenza con los dedos notas sueltas. Su madre, una señora joven y guapa, asiste sin despegar los labios a la entrevista. Un poco seria, tal vez.

—Lo que más me gusta ahora es ir de compras siempre que puedo —dice Marisol.

—¿Y qué es lo que más te agrada comprar?

—Muchas cosas. Pero sobre todas, faldas, jerseys y pañuelos para la cabeza.

—¿Cuál es tu color favorito?

—El rojo; me encanta.

—¿Cuántos vestidos tienes?

—Ven si quieres contarlo —nos lleva a su cuarto. En un gran armario empotrado se alinean sus vestidos, de múltiples colores.

—En total, dieciséis. Pero también tengo diez faldas, quince jerseys, cuatro abrigos y dos chaquetas.

Su habitación es alegre y llena de luz. Las cretonas de colores y las muñecas colocadas en los estantes forman el decorado adecuado.

—¿Te siguen gustando las muñecas?

—Claro. Pero ya no me gusta jugar con ellas.

—¿Tú piensas en la clase de cine que te gustaría hacer cuando pasen unos años?

—Pues, no lo he pensado. Quisiera seguir haciendo cine, porque es lo mío...

—Vamos a ver. ¿Si tuvieses ahora dieciocho años, te gustaría más interpretar papeles de niña ingenua o de vampiresa?

El significado que la palabra vampiresa tiene para Marisol es el de una chica muy pintada y con falda estrecha.

—No, no —contesta con rapidez—. A mí lo que me gustaría hacer son papeles que me representasen tal como soy.

—¿Y cómo te figuras que eres o será tú?

—Pues una chica corriente, como todas.

—¿Hay algo que te preocupa en la actualidad?

—No, nada. Soy completamente feliz.

—¿Qué significa para ti ser completamente feliz?

—Tener muchas amigas y divertirme los domingos con ellas.

—¿Cuál es el actor de cine que prefieres?

—El que más me gusta es Charlton Heston.

—¿Y la actriz que más admiras?

—Elizabeth Taylor.

Nos cuenta que la película que más le gustó últimamente fue la titulada "Tú a Boston y yo a California". La protagonista de este film, Healy Mills, una chica de su edad, le parece también una actriz formidable.

Millán Clemente DE DIEGO

(Exclusiva de Pyresa)



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La Luna presenta un aspecto favorable en relación con su signo. Hoy significa renovada vitalidad, coraje, confianza, la fe en los que le rodean. Exprese lo que ha de ser definido.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Los asuntos relacionados con su carrera, sus ambiciones y sus aspiraciones se ven favorecidos. Mas procure tener en la mente que la expresión de su amor, es mucho mas importante que una ganancia temporal.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Dedíquese durante el día de hoy a ajustarse, reajustarse a las ideas, asimismo a su presente ambiente, a las condiciones emocionales y a su trabajo. No sea obstinado, busque un cambio para lo mejor.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un ser querido puede expresar un problema implicando un asunto financiero para recalcar la comprensión. Sea diplomático. Realice, que usted también podría requerir amor y ayuda.



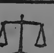
LEO
22 de julio a 22 de agosto

La tendencia en actuar por impulsos más bien que con la razón permanece de manifiesto. Encauce sus energías creativas y realizará mucho durante el día de hoy.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El momento no es favorable para tratar de iniciar una acción. Le conviene mejor terminar o completar proyectos, expresar sus pensamientos por escrito; leer, etcétera. Otros seguirán su ejemplo.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Si trata de retroceder o de disimular su juego, corre el riesgo de hacerse descubrir. Es el momento en que le conviene ser franco, de dar genuinamente algo de su persona.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su tendencia es de investigar, de querer saber el porqué. Si los demás se revelan evasivos, trate otras áreas de exploración. No permita que un sabelotodo prevalezca.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Un día único para compartir informaciones. Derivará un provecho de una comunicación, de una llamada telefónica, de una carta, de la lectura de su diario. La palabra clave es «versatilidad».



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

En un principio puede estar desanimado por la situación que parece confusa en sus detalles y en sus contradicciones. Mas con un poco de paciencia y perseverancia, logrará éxito.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Puede ser agradablemente sorprendido por alguien que expresa amistad, deseo de ayudar. Acepte graciosamente la oferta. El día favorece el uso de las energías creativas.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Uno de los suyos puede expresar la opinión de que es obstinado en sus opiniones. Explore la causa de esa observación y no trate de ejercer represalias. Escuche, aprenda y adquiera felicidad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este puede ser el año en que haga valiosos contactos y durante el cual se librará de muchas cargas. El mes de mayo se ve como excelente para su carrera, sus finanzas.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

Elsa Jernas de Bacarisas

Vino a Sevilla como periodista

Se casó y ha dejado de escribir y de pintar para consagrarse por entero a su marido



Hace tiempo que deseaba dedicar esta página a una figura femenina de las más interesantes de Sevilla: doña Elsa Jernás de Bacarisas, esposa de un pintor tan querido y conocido en nuestra ciudad que no necesita presentación, y pintora ella también. Hace unos días tuve ocasión de visitarla y de pasar con ella un rato de lo más agradable, porque el matrimonio Bacarisas es verdaderamente encantador. El espíritu de la mujer se refleja en su casa y en este caso es el gusto de una artista el que ha dispuesto un hogar tan acogedor y original como el de la señora Bacarisas. Con gracia muy personal, ha sabido colocar los cuadros y bocetos de su marido, sus propias obras y todos esos objetos heterogéneos propios de las personas que han viajado mucho. Los motivos nórdicos dan una nota característica a la casa a la par que recuerdan su lejana tierra a la señora de Bacarisas, sueca por su nacimiento.

—¿Cómo conoció a su marido?—le pregunto.

—Fue en Suecia. El presentó en Estocolmo los decorados para la ópera "Carmen", con mucho éxito; yo también me dedicaba a la pintura, y congeniamos. Nos volvimos a encontrar en Sevilla, con motivo la Exposición Iberoamericana, y después nos casamos.

—¿Vino a la Exposición como pintora?

—No, como periodista.

Y la señora de Bacarisas me enseña los artículos escritos por ella para una revista sueca. Todos tratan de temas sevillanos: calles, costumbres, pueblos de los alrededores, toros...

—¿Sigue escribiendo en la actualidad?

—No.

—¿También ha abandonado la pintura?

—Bastante, pero no del todo. Prefiero dedicarme a mi marido, rodearlo del ambiente adecuado para que pueda crear su obra con toda tranquilidad y eso me absorbe la mayor parte del tiempo. Pero sigo haciendo grabados, dibujos para cerámicas, pirograbados...

Mientras hablamos voy viendo una serie de trabajos realizados por doña Elsa desde su juventud, aunque de algunos sólo puedo contemplar las fotos. Son graciosas arquetas de reminiscencias medievales, dibujos para tapices, platos, decoraciones para teatro... muestras de un arte exquisito y muy femenino. Al verlas no me extraña que don Gustavo diga que el matrimonio ha limitado las posibilidades de su mujer como pintora. Si dedicara más tiempo a sus actividades artísticas, Elsa Jernás sería tan conocida como su marido. Pero a ella no le pesa en absoluto.

—Mi misión es la de acompañar a mi marido; creo que es lo que se debe hacer cuando se tiene cerca a un talento como el suyo.

Verdaderamente la señora de Bacarisas es una de las personas más modestas que he conocido. Constantemente me dice que l. deje en segundo plano, que la figura es su marido y no ella...

—A propósito, ¿qué piensa del pintor Gustavo Bacarisas?

—Que es un artista eminentemente personal, no adscrito a ninguna moda ni corriente. Les tiene un enorme cariño a sus cuadros y le duele separarse de ellos.

—¿Y cómo persona?

La señora Bacarisas se ríe y dice que eso es muy difícil de explicar.

—Somos un matrimonio muy unido, por haber vivido tantos años juntos y por tener aficiones en común. Llegamos a pensar igual y a tener las mismas reacciones.

—Su marido la ha pintado varias veces, ¿está conforme con su modo de verla?

Hago esta pregunta porque preside la habitación donde charlamos un retrato de Elsa Jernas, vestida con un típico traje de su tierra. Ella se ríe.

—¡Ah, sí, cuando me ve joven y guapa como ahí, sí estoy conforme!

Luego, ya en serio, me dice que es muy difícil de pintar, porque tiene una cara demasiado expresiva, pero que su marido debe captar no sólo sus rasgos, sino su vida interior.

Seguimos hablando de retratos y me enseña uno magnífico que Bacarisas ha hecho al guitarrista Segovia. Aprovecho para preguntar:

—¿Qué cuadro elegiría de entre todos los realizados por su marido?

—Todos me gustan; es difícil la elección. Quizá prefiera los nocturnos — dice ante un paisaje de Aracena.

Pasamos al terreno doméstico. La señora Bacarisas es una excelente cocinera, puedo dar fe, porque probé su mermelada de naranja. Pero ella bromea:

—Cuando me casé no sabía freír un huevo; luego he hecho muchos progresos.

Y luego seguimos charlando de mil cosas: de pájaros, de pintura y de escultura, de flores... Doña Elsa me lleva a su estudio, verdadero palomar desde donde se domina Sevilla y se goza de una vista incomparable de la Catedral y la Giralda. Me encuentro tan bien que remoloneo y no acabo de marcharme. Casi con pena me despido, y es que la señora de Bacarisas sabe despertar cariño y confianza en quien la trata.

MARIA TERESA MARVIZON

ADORNOS PARA UNA CASA MODERNA

Papeleras y paragüeros



Hoy la página es prácticamente de la dibujante, que ya está bien de tanta charla. Ella ha pensado una serie de graciosos paragüeros para convertir este chisme, generalmente antiestético, en otro adorno más para una casa moderna. Yo me voy a limitar a describirlos un poco por si os interesa hacerlos vosotras mismas, que hay algunos fáciles de realizar, o encargarlo para tener un paragüero distinto a los demás.

Algunos son simples cacharros fuera de uso, de esos que se amontonan en los cuartos trasteros y nadie piensa en aprovecharlos para nada.

Por ejemplo, los viejos cubos de carbón, algún barril de pequeño tamaño y las cubetas de madera, resultan muy apropiados si se les da una manita para limpiarlos, pero sin darles un aspecto demasiado vistoso, porque quedan mejor con su estilo de chisme anticuado, de mucho uso.

Las muy habilidosas pueden realizar un bonito paragüero utilizando una lata grande de las que sirven para transportar alimentos al por mayor. Quizá vuestro proveedor de ultramarinos quiera facilitar alguna de estas latas. Para arreglarlas se forran con plástico adhesivo por la parte interior para que no se estropee con los paraguas mojados y se adornan de la mejor manera posible por la parte exterior. Uno de estos modelos está forrado con tela escocesa, de alegres cuadros, rematado arriba por un fleco del color dominante. Otro está recubierto de cuero de un tono rojo vino, verde oscuro o beige adornado con grandes pespuntes, aunque este detalle es más bien cuestión de gustos; y por último hay un paragüero decorado con dibujos alegóricos que pueden ser paraguas antiguos, escenas y paisajes bajo la lluvia o algo por el estilo. Los dibujos se pueden sustituir por ampliaciones de fotografías, en color o blanco y negro, que también son muy graciosos.

Pero ya os he dicho que hoy me tocaba a mí cerrar la boca, o mejor dicho la máquina, para que seáis vosotras las que, tomando como base los dibujos, inventéis un paragüero o una papelera original sin dejaros influir por lo que a mí se me ocurra. Que con tanto aconsejar, me estoy poniendo muy mandona y eso envejece mucho. Así, que nada.

GEORGIA.

Ultimo grito de la moda masculina



París es la capital de la moda. Desde ella, los «grandes» de la elegancia dictan formas, estilos, colores que han de imperar en el buen vestir de las mujeres. Ahora pretenden que los hombres vayamos «según la moda de París». El «Club de los Cinco» acaba de ofrecer, en la capital de Francia, una animada fiesta, en el transcurso de la cual ha sido presentada al público la moda masculina para 1962. Admirando el modelito que, en la pasarela, luce el caballero maniquí, el popular actor Jean Marais, aparece en nuestra foto, colocado en primera fila y dispuesto a no perderse un solo detalle de la exhibición. El sensible protagonista de tantas películas quiere ir por la calle al «último grito». Por nosotros, que grite cuanto quiera...—(Foto Europa Press).

XXV peregrinación a Tierra Santa

Belén, Nazaret, Tiberiades, Monte Tabor, Río Jordán, Mar Muerto, Atenas, Nápoles, Roma, Génova y Niza.

A los interesados les facilitarán toda clase de informes el señor delegado diocesano y la Junta Nacional de Peregrinaciones, calle Desengaño número 22. Teléfonos 2-21-33-90 y 2-32-44-23. Madrid-13.

Como en años anteriores, también este año la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organizará del 24 de abril al 26 de mayo y presidida por un Rvdmo. Prelado, su XXV Peregrinación a los Santos Lugares, visitando Marsella, Milán, Venecia, Brindisi, Alejandría, Beirut, Baalbeck, Damasco, Amman, Jerusalén,

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

ALFREDO KRAUS Y EL "MISERERE"

Los organizadores de la próxima audición del "Miserere" de Hilarión Eslava en nuestra ciudad tenían la promesa formal de Alfredo Kraus, el gran tenor canario, para interpretar como solista la inmortal pieza sacra, si los muchos compromisos del joven artista lo permitían.

Afredo Kraus —que es el propietario de la firma de discos "Carrillón"— es un entusiasta de la obra, que conoce y que quiere grabar por su cuenta, con la Asociación Coral de Sevilla.

Todo estaba casi dispuesto para que el "acontecimiento" tuviese lugar este año, pero... Alfredo Kraus tiene muchos contratos, y aunque en primavera tendrá una semana libre, no podrá cantar y grabar en Sevilla, porque en ese espacio de tiempo tiene que trasladarse desde Lisboa a Milán, por tierra, ya que Kraus, según confesión propia, tiene verdadero pánico al avión.

Lástima. Con Alfredo Kraus la audición del "Miserere" hubiese ganado mucho, y, además, habría tenido feliz grabación en microsurcos. En fin, otro año será...

TALA DE PALMERAS



En los jardines de la nueva Universidad, concretamente por la parte de foso, que da al Prado de San Sebastián —es decir donde tiene fachada la Facultad de Derecho— existen unas palmeras preciosas que, en estos días, están siendo taladas por la mano del hombre.

No sabemos las razones que animan tal decisión, pero, la verdad, nos da pena que tan hermosas piezas caigan irremediablemente cuando sus airosos perfiles daban indudable categoría al edificio universitario.

PROXIMA EXPOSICION ZABALETA

Zabaleta, el notable pintor recientemente fallecido, captó, de originalísima manera, el paisaje y los hombres de Andalucía. Ahora, la Dirección General de Bellas Artes ha montado en Madrid una exposición homenaje al gran artista. Dicha exposición llegará también a Sevilla en breve para que nuestro público pueda admirar la prodigiosa obra de tan singular maestro del pincel, que en nuestra ciudad cuenta con múltiples afectos.

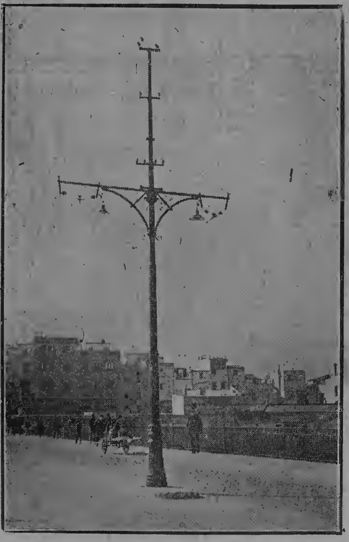
«OPERACION ARBOLADO»

Pues sí, al fin se van a plantar los proyectados árboles viarios en calle Pagés del Corro, prolongación de Barriada de Pío XII, Sector Sur, Avenida de Eduardo Dato y Paseo Colón.

SENTENCIADO A MUERTE

Ecuador entre Sevilla y Triana, el Puente de Isabel II curva su airosa planta sobre verdisucias aguas del Guadalquivir, el río viejo y grande más cantado en la poesía española.

Y en mitad del puente —remozado y consolidado recientísimamente—, una serie de antiestéticos postes se empinan sosteniendo unas conducciones eléctricas.



No sólo para sostener los feísimos bombillones del año de la pera, sino también para servir de sostén a los cables que transportan energía eléctrica para abastecer a las líneas tranviarias de extrarradios, esos tristes postes cumplen una funcional misión.

Como son muchos los que claman por la desaparición de los mismos que, efectivamente, afean un poquitín al acicalado puente, el municipio lleva a cabo unas interesantes gestiones con la Compañía de Tranvías para ver la forma de organizar el enlace eléctrico de otra manera y que desaparezcan de la circulación los consabidos postes.

El Club de Damas Americanas de Sevilla

Una asociación femenina para la amistad y la comprensión, que viene realizando una gran labor benéfica

Un propósito: Sufragar becas del bachiller elemental a los niños sevillanos de familias humildes

Se comenta muchísimo estos días en nuestra ciudad el «Baile de los americanos»; es decir, el baile benéfico que en el Hotel Alfonso XIII se celebrará el próximo día 2, organizado por el Club de Damas Americanas de Sevilla. Al mismo —que tiene por exclusivo objeto recolectar dinero con el que disponer unas becas en favor de los muchachos sevillanos de familias modestas— asistirá todo el equipo artístico y técnico que interviene en el rodaje de «Lawrence de Arabia», y entre los que figuran, como muchos saben, David Lean, Anthony Quinn, Alec Guinnes, Jack Hawkins, Peter O'Toole, Claude Reins, Anthony Quayle, Omar Sherif, Arthur Kennedy y el productor Sam Spiegel.

El «baile de los americanos» —al que, naturalmente, pueden ir cuantas personas lo deseen, sin distinción de nacionalidades—, será uno de los más brillantes acontecimientos sociales del año sevillano. Pero las actividades de este meritorio «American Wemen's Club» no se han limitado a ni se han de limitar a tan importante acto, sino que, desde hace algún tiempo viene desarrollando en nuestra ciudad una extraordinaria labor de acercamiento entre Norteamérica y España, y proyectan seguir ejerciendo su grato menester cada vez con más amplitud y entusiasmo.

Para que nos hablen de las actividades y propósitos del «Club de Damas Americanas de Sevilla», hemos entrevistado a las señoras Dorothy Brettman y Marilyn Klinger, presidenta y secretaria, respectivamente, de la Asociación, que nos dan toda clase de detalles sobre el particular.



De izquierda a derecha, la señora Brettman —presidenta del Club—, la esposa del actor Claude Rains y las señoras McGeorge y Klinger. Una vista de Río de Janeiro.

CINCO AÑOS DE ACTIVIDADES

El Club nació en 1957. Fue idea de un grupo de señoras, esposas de los militares americanos adscritos a las Bases de Utilización Conjunta de San Pablo y Morón de la Frontera, y respondió a un afán de estrechar lazos de amistad con mujeres españolas. Desde entonces a la fecha, una simpática, cordial labor social ha venido siendo desarrollada por este voluntarioso equipo femenino que organiza numerosos actos a lo largo de cada temporada.

—¿Qué actividades principales animan el Club?

—Todos los meses; es decir, una vez al mes, celebramos un almuerzo en cualquier restaurante sevillano, un almuerzo cuyo importe no sobrepasa las cien pesetas. En dicho almuerzo cambiamos impresiones, hacemos proyectos de futuras realizaciones, etc.... Este contacto periódico es la base de nuestro entendimiento. También tenemos reuniones en casas de las distintas asociadas, organizamos conciertos, conferencias, coloquios, disponemos durante todo el año de clases de español para las americanas y de clases de inglés para las españolas y realizamos visitas culturales a los principales monumentos artísticos de la ciudad, con el fin de conocerla bajo ese interesante aspecto.

67 ASOCIADAS

Tras estos primeros años de organización y consolidación, el Club se dispone ahora a realizar una gran campaña de captación. Es propósito de estas damas americanas que muchas mujeres —jóvenes y menos jóvenes— españolas o de cualquier otra nacionalidad, se inscriban en sus filas.

—¿Cuántos miembros integran el club?

—Hasta el momento sólo 67 señoras, de ellas, cinco españolas... Nosotros recibiremos con los brazos abiertos a cuantas mujeres vengan al Club.

Retrae algo a nuestras muchachas y señoras el pensar que los idiomas pueden ser barreras difíciles de salvar a la hora del entendimiento. No existe tal dificultad, pues más o menos perfectamente, todas las americanas pueden expresarse en castellano. Para salvar, asimismo, tales diferencias están esas clases de inglés y español de las que pueden disfrutar las asociadas.

—¿Económicamente, qué representa pertenecer al Club?

—El abono de una cuota anual de 150 pesetas..., muy poca cosa. Los almuerzos mensuales —al que no están obligadas a asistir— salen además muy baratitos...

UNA GRAN LABOR SOCIAL

El «Club de Damas Americanas» viene realizando una maravillosa labor de comprensión y conocimiento entre las mujeres de distintas nacionalidades, ya que a todos sus actos invitan a cuantas damas quieran acudir, sin importar que sean o no miembros del club, pero además, la entidad trabaja de manera incansable y efectiva en favor de las clases modestas sevillanas.

Durante las últimas trágicas inundaciones que asolaron a nuestra ciudad los miembros del Club de Damas tuvieron acogidas en sus domicilios a familias de la localidad que habían visto sus hogares anegados por las aguas y asimismo organizaron una gran colecta entre toda la colonia americana con el fin de recoger dinero y artículos de primera necesidad —alimentos, mantas y colchones— que distribuyeron generosamente entre las personas humildes más afectadas.

Ahora, estas animosas mujeres están empeñadas en una elogiable empresa: dar el bachiller elemental a un puñado de chicos sevillanos que carezcan de recursos para ello. Con tal motivo han celebrado dos espléndidos desfiles de modelos con tan óptimos resultados que ya son cuatro los niños que tienen una beca de estudios en el Instituto por cuatro años.

—Cada beca la estipulamos en unas seis mil pesetas anuales... Aspiramos a que sean muchos los jóvenes sevillanos que puedan disfrutarlas, por eso praparamos con todo entusiasmo este baile del que esperamos un buen resultado económico.

—¿Cuántas becas esperan conseguir con la fiesta?

—Unas seis u ocho, pues, a más de lo que se recaude por entradas y por consumición —las bebidas han sido todas donadas por familias americanas— contamos con la aportación de los cineastas que acudirán al festejo. Precisamente el popular actor Claude Rains —cuya señora nos está ayudando de manera inteligentísima— ha prometido costear el sólo una de esas becas... Seguramente, algún que otro actor o técnico importante seguirá su ejemplo.

—¿Qué sistema de distribución se emplea?

—Se forma un Comité para otorgar las ayudas compuesto por personalidades de la Universidad de Sevilla y algún representante del Club de Damas.

—¿Algo más, señoras?

—Pedir a los sevillanos —tan generosos siempre— y a los no sevillanos, que colaboren con nosotros en esta simpática obra... ¡Ah! y a cuantas señoras o señoritas quieran pertenecer a nuestro Club de la amistad, rogar que llamen a la presidenta, Dorothy Bretsman, zona residencial de Santa Clara E-3, donde serán debidamente atendidas e informadas.

Los altos fines que animan a la Asociación bien merecen del apoyo de todos.

FAUSTO BOTELLO.

Gobierno Civil

Préstamo de 10 millones de pesetas a la Cooperativa del Sur

El ilustrísimo señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutivo de Crédito Agrícola, celebrada el día 22 del actual, le fue concedido un préstamo de diez millones de pesetas a la Cooperativa del Sur, de ésta, y otro de cinco millones al Grupo Sindical de Colonización de Estepa.

... y Sevilla

Veintisiete mil...

Por CELESTINO FERNANDEZ

En un periódico de Madrid leemos que desde el año 1836 hasta la fecha hemos tenido en España veintisiete planes de enseñanza. El autor del artículo lo consigna con asombro: ¡Veintisiete planes!

A nosotros en cambio nos produce asombro el asombro del periodista. La verdad es que nos han parecido pocos. Nosotros teníamos idea de que eran más.

Y la explicación de nuestras impresiones —de que no era de veintisiete, sino de veintisiete mil— nos la ha creado la aplicación de esos veintisiete planes a la realidad docente española.

En pocos aspectos de la vida nacional se manifiesta tanto el individualismo de la raza como en la enseñanza. El pueblo de los once mil reyes, dijo de España, Donoso. Un albañil puede ser tan individualista, en su manera de pensar y sentir, como un profesor. Pero así como el albañil tropieza con unas normas constructivas fijas —un empresario, un arquitecto, un perito, unos jefes— el profesor es rey en su clase. Ni lo criticamos ni lo aplaudimos. Decimos sencillamente que es así. Y la consecuencia es que la aplicación de los veintisiete planes los conviertan en veintisiete mil.

La independencia del profesorado —requisito indispensable, por otra parte de su dignidad y de su rango, así como de su delicadísima función— en la práctica se transforma en la originalidad de su ejercicio, del que es parte fundamental, el texto exigido.

Si nos atuviéramos a los textos descubriríamos hasta qué extremo los veintisiete planes se han multiplicado. Hace poco, en esta misma sección glosábamos un dato curioso: todos los libros del bachillerato, colocados en una biblioteca, ocupan más de un metro. Con arreglo a este dato, los planes todos sumarían por encima de los treinta metros. La verdad no es esto, sino mucho más.

En cualquier casa se puede levantar una montaña con los libros de textos del bachiller. Y si se trata de una familia numerosa, ya no es una montaña lo que se puede alzar, sino una cordillera.

Sabemos de personas que coleccionan estos libros para cambiarlos por ladrillos. Y más de un grupo de viviendas protegidas está hecho con este material —con los mismos libros— lleno de resonancias angustiosas de los esfuerzos de los chicos por aprendérselos. Por eso en las viviendas modernas se oyen tantas cosas. Se les atribuye, en general, a la debilidad de las paredes; pero en verdad son las sombras de Newton —el del binomio— de los Reyes Godos, de Juan Sin Tierra y de tantos personajes que atormentaron a los jóvenes escolares y que siguen dando la lata a la Humanidad, no contentos por lo visto con los veintisiete planes —los veintisiete mil, mejor dicho— que provocaron, para desgracia de la gente menuda.

MUNDO Y HOGAR

BODA

El pasado domingo se celebró en la parroquia de San Ildefonso, ante el altar del Señor Cautivo, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Encarnación Alvarez Bruzo con el joven don Ildefonso Fernández González.

Apadrinaron a los nuevos esposos don Manuel Alvarez Diago, padre de la novia, y doña María Luisa Fernández González, hermana del novio.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico salón.

El nuevo matrimonio marchó en viaje de bodas a Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

NUEVOS HIJOS

Felizmente ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la joven y distinguida esposa del famoso matador de toros Jaimes Ostos, ella por su cuna María Consuelo Alcalá Rubio.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecto estado de salud.

—El hogar de los señores Escudié Delgado, don Miguel, ella de soltera Pilar Quiñones Castellón, se ha visto bendecido con el nacimiento del primer fruto del matrimonio, una hermosa niña. Los nuevos padres, y muy en especial su bisabuelo, nuestro querido compañero en las tareas de la Prensa, don Joaquín Quiñones, redactor de «Hoja del Lunes», están recibiendo múltiples felicitaciones.

BAUTIZOS

El pasado sábado, en la iglesia de la Candelaria, recibió las regeneradoras aguas del Jordán el cuarto hijo de don Alfonso Torres y de su esposa, doña Antonia del Marco. Administró el sacramento el señor cura de dicha iglesia, don Rafael Pavón, que le impuso el nombre de Pedro Miguel.

El nuevo cristiano fue sostenido en la pila por sus abuelos paternos, don Pedro Torres Fernández y doña Matilde Pérez de Torres.

—Ha recibido las aguas del bautismo, ante la imagen venerada de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, el tercer hijo del notario de Ubrique don Rafael Rodriguez Navarro y de doña Consuelo Pérez Ríos, el cual fue luego recibido como hermano de la piadosa cofradía por el beneficiado don Francisco Díez Castillo. Fueron padrinos del bautizo don Herminio Rodríguez y doña Marisa Sánchez Guerra-Librero, tíos del neófito, al que se impuso el nombre paterno de Rafael.

TROPEZONES DICE...



SUEGRA VENCIDA.—¡Tú has estado en el pabellón de Chile, Paco!

Mañana, funeral por don Alfonso XIII en la capilla de la Virgen de los Reyes

Mañana a las once de la mañana, en la capilla de la Virgen de los Reyes de la Santa Iglesia Catedral con motivo de cumplirse el veintiún aniversario de la muerte de don Alfonso XIII, se celebra misa solemne de requien en sufragio de su alma.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARA A CARA

Elecciones en el Colegio Oficial de Agentes Comerciales

Mañana miércoles, de diez de la mañana a siete de la tarde, en las dependencias del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, se desarrollarán las elecciones mediante las cuales han de designarse a los nuevos presidentes de las secciones de especialidades. Para exponernos tan interesante tema se presta a nuestro periodístico interrogatorio don Salvador Diánez Benítez, secretario del mencionado organismo.

—Se van a elegir nuevos presidentes. ¿Cuántos en total?

—Diecinueve. Número semejante al de secciones especializadas.

—¿Esta especialización se refiere...?

—A gremios.

—¿Cuáles son las secciones colegiadas más numerosas?

—Las de tejidos y productos farmacéuticos. En la primera se agrupan cuatrocientos y pico de agentes.

—¿Fórmula electoral de mañana?

—El voto directo ante notario.

—¿Recomienda alguna candidatura la Junta de gobierno del Colegio?

—En absoluto. Aunque tenemos constancia de aquellas personas más afines y preparadas para desarrollar una positiva labor, dejamos que cada gremio señale su presidente con entera libertad.

—Dentro de la marcha del Colegio, ¿qué otra misión importante tienen planteada los presidentes elegidos?

—Son los compromisarios, que, con la media Junta de gobierno que vaca, han de elegir al grupo llamado a cubrir los cargos vacantes.

—¿Realizaciones más importantes del Colegio?

—Tenemos encauzada la faceta que mayor inquietud provoca en el agente comercial, como es la previsión. Pero aspiramos a más y todo lo realizado es susceptible a una considerable mejora.



—¿Cuánto ingresa el agente en el Colegio?

—Sesenta pesetas mensuales por aportación profesional y previsión. Para esto último se destinan 42,25 pesetas.

—Y al hablar, señor Diánez, de mejora o perfeccionamiento de este aspecto de la previsión...

—Me refiero a la pretención del Colegio de establecer una elevación de la cuota de previsión. Si esta cuota es elevada a cien pesetas, lograríamos conseguir unos objetivos tres veces mayores a los que hoy se logran.

—Sobre la formación profesional...

—Es interés del Colegio conseguir la especialización total por ramas y que en las Escuelas de Comercio se celebren cursos adaptados a la profesión con temarios apropiados.

—¿Cuántos agentes integran el Colegio?

—Unos cuatro mil trescientos, en números redondos.

—¿Están en esta cifra todos cuantos se dedican a la profesión?

—No. No están todos. Pero nuestros esfuerzos no decaerán hasta conseguirlo.

—¿Es difícil el ingreso?

—Para un hombre de cultura media y poseedor de conocimientos comerciales, no. Es necesario someterse a un examen que se realiza ante un tribunal formado por el presidente y secretario del Colegio y un licenciado.

—Para rematar, ¿su deseo ante las elecciones de mañana?

—Que todos acudan a ejercer su derecho en beneficio y perfeccionamiento de nuestra profesión. También que salgan elegidas aquellas personas que, por su capacidad, puedan realizar una fructífera labor.

—Que así ocurra.

BLAZQUEZ

VIDA UNIVERSITARIA

CONFERENCIAS DEL OBISPO AUXILIAR SOBRE EL CONCILIO ECUMENICO

En los días 27 y 28 del actual febrero y primero de marzo próximo y organizadas por la cátedra San Isidoro, de la Universidad de Sevilla, se celebrará un ciclo de conferencias sobre el próximo Concilio Ecuménico a cargo del excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar de la Archidiócesis, doctor José M. Cirarda Lachiondo, profesor de Religión, de esta Universidad.

El tema general del ciclo es: «De San Isidoro al Concilio Vaticano II», y los títulos de las respectivas conferencias que lo componen son: 1º «Los días de San Isidoro y los nuestros». 2º «Las tareas de San Isidoro y nuestro quehacer de hoy», y 3º «1962, año conciliar».

Las conferencias tendrán lugar en el paraninfo de la Universidad (calle Laraña), a las ocho en punto de la noche.

Podrán asistir cuantas personas tengan interés en el tema, cuya actualidad, así como la personalidad del conferenciante, han despertado notable expectación, no sólo en los ambientes universitarios, sino en todos los medios de nuestra ciudad.

EL SEÑOR BRAVO FERRER, EN LA UNIVERSIDAD

El pasado domingo tuvo lugar en la Facultad de Letras una proyección de documentales referentes a temas arqueológicos a cargo del señor Bravo Ferrer. El acto corresponde al ciclo sobre arqueología y arte medieval organizado por la Facultad de Letras, Asociación Dante Alighieri y Museo Arqueológico.

El primer documental tuvo por tema un interesante dolmen excavado por el conferenciante en Paymogo (Huelva), en tierras de propiedad familiar, y en el que se mostró el curso de las excavaciones y los objetos en él encontrados. Los dos restantes versaron sobre arqueología italiana y se recogían en ellos instantáneas de los principales monumentos de Roma, Nápoles y las ruinas de Pompeya, tomadas por el autor en el transcurso de un reciente viaje efectuado a Italia. Al tiempo de la proyección fue haciendo el señor Bravo Ferrer amenas explicaciones de los edificios y obras de arte que surgieron en la pantalla.

VIDA CULTURAL

DON MANUEL SAGRERA BERTRAN, EN EL CIRCULO MERCANTIL

En el Círculo Mercantil e Industrial, tuvo lugar la tercera conferencia del ciclo «Sevilla y su futuro» estando a cargo del inspector regional del Ministerio de Industria, don Manuel Sagrera Bertrán, quien disertó sobre el tema «Industrialización de Sevilla». Asistió al acto un numeroso y selecto auditorio.

Hizo la presentación del conferenciante el señor Izquierdo Benito, vice-presidente del Círculo Mercantil, quien trazó una certera semblanza del disertante, personalidad de relieve nacional, exponiendo su valiosa colaboración en pro del fomento de nuestra fuente de riqueza.

En primer lugar, el señor Sagrera Bertrán se refiere a su cariño por Sevilla donde ha laborado los mas de sus años como técnico. Recuerda cómo existen datos de las actividades industriales desde el siglo VII antes de nuestra era y qué fama adquirieron los metales, vidrios y conservas, salazones, en todo el mundo entonces conocido.

Hace resaltar las obligaciones que caben a Sevilla por ser la capitalidad de Andalucía y aún el punto de confluencia y cauce para dar salida a los productos de toda la zona occidental y los de Badajoz, riqueza ya hoy enorme pero que se verá multiplicada al estar en plena producción las casi 400.000 ht. de regadíos que suman los de su propia provincia con los de Córdoba, Jaén y Badajoz que serán elaborados, en esa previsible zona única en nuestra patria, que ha de constituirse a lo largo del Canal Francisco Franco, cara a su salida hacia otras provincias españolas y a la necesaria exportación.

El final de la elocuente conferencia del señor Sagrera Bertrán, fue rubricada por múltiples y prolongados aplausos de la concurrencia.

EXPOSICION DE PINTURAS DE G. VARGAS RUIZ EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, en el salón de exposiciones del Ateneo, se inaugurará una exposición de pintura, con obras del artista G. Vargas Ruiz.

Las horas de visita son: Laborables de 7 a 10 de la noche. Festivos de 11 a 2 tarde y de 7 a 10 noche.

Visita del Cardenal a Cáritas Diocesana

El cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha estado visitando el domicilio de Cáritas Diocesana, siendo recibido por el delegado de S. E. R. en dicha entidad don Félix Royo, el director, don Eduardo de Ibarra y Osborne; el delegado diocesano de Acción Católica don Antonio Tineo y casi la totalidad de los colaboradores.

El prelado a quien acompañaba el maestro de ceremonias, don Alfredo Gallego, bendijo y visitó las distintas dependencias.

Por don Eduardo Ibarra le fueron presentados, los miembros que de manera activa colaboran asiduamente en la obra.

Finalmente el señor Cardenal, dirigió unas palabras elogiando la gran obra de caridad que Cáritas viene realizando.

Se reúne la Comisión Episcopal de Enseñanza bajo la presidencia del Cardenal

La Comisión Episcopal de Enseñanza, que preside el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha iniciado sus tareas. A la reunión asistieron los obispos de Salamanca, Huelva y Ciudad Rodrigo, llegados a esta capital con este fin.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Leandro, obispo; Gabriel de la Dolorosa, confesor; Alejandro, Abundio, Antígono, Fortunato, Julián, Euno, Beca, mártires; Baldomero, Basilio, Procopio, confesores.

SANTOS DE MAÑANA: Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Cereal, Púpulo, Cayo, Serapión, mártires; Hilario, Román, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla del Patrocinio.

——xx——

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés). Hoy, martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL AMOR Y NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO.—Hoy comenzará un solemne quinario en la parroquia del Divina Salvador.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LA LUZ.—A las ocho de la noche de hoy, en la capilla de la Carretería, comenzará un solemne quinario.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y MARIA SANTISIMA DEL PATROCINIO.—Hoy, a las ocho y media de la noche, en la capilla propia del Patrocinio, comenzará un solemne quinario en honor de sus titulares, estando los sermones a cargo del padre fray Daniel de Palencia, O. F. M. El domingo día 4 de marzo, función principal de instituto.

CULTOS EN HONOR DE SAN JUAN DE DIOS.—Hoy, en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de la Paz (Gallegos, núm. 11), comenzará una solemne novena en honor del patrón universal de los enfermos, San Juan de Dios. El día 8 del próximo marzo, misa solemne a las ocho de la mañana, con sermón a cargo de don José Hurtado Fernández, capellán de Automovilismo. El domingo día 11, fiesta principal.

CIRCULOS DE ESTUDIOS ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD DE LA ESTRELLA.—Siguiendo el ciclo de Círculos de Estudios organizados por la Hermandad de la Estrella para la formación de sus cofrades, hoy, martes, a las ocho y media de la noche, en el convento de San Jacinto, tendrá lugar el quinto de ellos con el siguiente orden: Primero, Tema sobre la santa misa; segundo, Comentario evangélico, y tercero, Estudio de las Reglas (Cap. III) de la Hermandad.

Frente de Juventudes

IV CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

Atendiendo las diversas peticiones de jóvenes participantes al IV Certamen Juvenil de Arte, el Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística de Juventudes ha concedido una ampliación del plazo para la presentación de las obras de pintura, escultura y dibujo para dicho certamen, en su fase provincial.

Hasta el día 20 de marzo pueden presentarse las referidas obras en el Departamento de Extensión Cultural y Artística, Rioja, 16, en horas de 6 a 9 de la noche, debiendo venir debidamente enmarcadas las obras de pintura y dibujo. Durante el mes de abril se celebrará la Exposición Provincial, dándose a conocer el Tribunal que juzgará la calidad de los trabajos y seleccionará las obras para la Exposición Nacional.

Como se decía en la convocatoria del IV Certamen, pueden participar tanto mujeres como hombres, con tal de que su edad no sea superior a los 21 años. Pasada la fecha de presentación de obras, no habrá más posibilidades de ampliarla.

HACIENDA

IMPUESTO DE TELEVISION

Se recuerda a los propietarios de aparatos de televisión, la obligación que tienen de formular la correspondiente Declaración de Alta por el mencionado impuesto de televisión, las que podrán presentar en esta Delegación de Hacienda, Sección de Impuestos sobre el Gasto, sin recargo alguno, hasta el día 31 de marzo del año en curso, siendo las cuotas a liquidar por dicho impuesto, en los aparatos hasta 43 centímetros de pantalla media en diagonal, 300 pesetas y en los aparatos de más de 43 centímetros de pantalla, 500 pesetas.

Asociación Sevillana de Caridad

Esta benéfica institución se complace en hacer público el gesto caritativo que por iniciativa del presidente de la Casa de Andalucía en Caracas (Venezuela), don Miguel Casado Rubio, ilustre sevillano, han tenido unos compatriotas nuestros al ofrecernos su colaboración económica de forma permanente, para que por conducto de esta Asociación se beneficien los pobres de Sevilla.

La Asociación Sevillana de Caridad dará lugar de honor en sus listas de protectores a este benemérito brupo de españoles.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

736

Movimiento portuario

Buques entrados:

Vapores Krusau y Hundseck (alemanes), Teresa Cosulich (italiano); motonaves Manen, Valdivia (inglesa), Toralin, Fidentia (alemana), Aase Nielsen (danesa).

Buques subiendo el río:

Castillo Peñafiel, Guimerá y Sevilla.

Buques salidos:

Vapores Salitre, Punta Amer y Monte Castelo; petrolero Campollano; pesquero Manuel Veiga; motonaves Concordia Sun (noruega), Valdivia (inglesa) y P. de Chacártegui.

Buques esperados:

Duisburg, Askot, Solchiaro, Monte Abril, Extavia, Concordia Anders. Monte Coroña, San Juuán, Benito, Zuloaga, Juan Francisco, Río Tambre, Fylgia, Chanteiro, Pachina, Benjamín, Sierra Blanca, Ponte Pedrido, Lago Mar, María Dolores, Elsie Winck, Gudvill, Nereide, Montrose, Mykina Myginai, Issia, Conde, Monelos, Río Samos, María Victoria, Allobrogia, Tolney, Cabo Menor, Cabo Silleiro, Carlos Tartiere, Svensksund, Prisn Maurits, James Lykes, Gronland, Concordia Star, Ferngrove, Douala, Beate Bolten. Lalasia, Orlowo, Ilhacen, Pico de Aneto, Marsi-Scania, Stomboli, Pico de Mugha y Pasajes.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Aracena, 2 (Los Remedios); Plaza de Gongora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhondiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José M. de Pereda, 41, D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García de Vinuesa, 50; Plaza Arguelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Águila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Bda. San Gabriel Arcangel, esquina a calle Ventura de la Vega; Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Programa especial. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Mariona Rebull. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Solo para nombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas de invierno. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: España social. Emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,15: Melodías y ritmos, con Rocco Granata, Michelino Los Caminantes. 20,35: Interpretaciones de Carmen Florido y Mario Gabarron. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Canciones en la noche, por Los Llopis, Antonio Prieto y Aleco Pandas. 0,20: Guitarra flamenca, por Sabicas. 0,35: Cita de medianoche, con George Melachrino y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03: «Angelus». Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Panorama musical del mundo. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Variedades musicales en la mañana. 9,30: Orquestas famosas. 10: Córdoba cada siete días. 10,20: Música para la mujer. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Cap. VII de «La muerte está en el camino». 11,22: Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de Su Santidad, Juan XXIII. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,35: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 15,55: Minutos del Bazar Español. 16: La novela radiada. Cap. VIII de «La renuncia». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Concierto en si mayor «La noche», en si menor y en sol menor, de Vivaldi. 18,30: Lectura de los programas de Televisión. 18,45: El Evangelio es lo más formidable. 19: Obsequie con música. 19,35: Música popular española con la Orquesta de Cámara de Madrid. 20: Diario hablado local. 20,30: Retransmisión del encuentro internacional de fútbol correspondiente a la Copa de Europa, entre el Real Madrid y la Juventus. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Bailes de Andalucía, por José Greco y su ballet. 23: Crónicas de los encuentros Betis-Hércules y Celta-Sevilla. 23,10: Teatro lírico: El Barberillo de Lavapiés, de Barbieri. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Concierto popular, por la Orquesta de Monsieur Leopold. 0,25: Grandes temas de amor del cine, por la Orquesta de Max Steiner. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Programa especial. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30. Sucedió en el pasado. 12,10: «El bateo», sainete de Chueca. 12,35: Los mágicos violines de Villa Fontana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9.10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Becker 10,30: Conozca usted a sus vecinos 11: Con los brazos abiertos 11,15: Radio Club 12: Programa del oyente. 12,30: «La ley tiene dos caras», novela de José Mallorquí. 1: Minutos alegres. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,30: «Davida Coperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari-Carmen Martiló. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,5. Antología del cante jondo. 12,25: Melodías modernas. 12,45: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Ejemplos de eternidad. 7,30: Canta, canta, canta. 8: Super-radio 1962. 8,45: Al compás de tres por cuatro. 9,30: Novedad musical. 9,35: La familia y yo. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Noche de ronda. 12,20: Ola caliente. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30. Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12'05: Confidencias. 12'30: El disco afortunado. 1'33: La bolsa de caridad. 1'40: Alta fidelidad. 1'45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España 3: Ambito olímpico. 3'20: Dios te habla por la tarde. 3'30: Sevilla, sombra y luz. 4'30: Al gusto de las jóvenes. 4'45: Al habla con Maite Burgos. 5: El disco afortunado.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'15, 7 tarde; 10'30, noche. Despedida Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón Guevara. "Las dos hermanas". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope. Color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) 6, continua. Pases película 6 y 9,30. Novena y última semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) Desde las 4'30, continua. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30 (continua). Exito de la producción Fox "Sábado trágico" (Víctor Mature, Richard Egan, Virginia Leith, Stephen McNally.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Quinta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Ultimos días.

* LLORENS. (26328.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Exito insuperable de la obra cumbre del insigne Joshua Logan, "Fanny". (Leslie Caron, Horst Bucholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del sensacional film de aventuras, en eastmancolor. "Romarei, ojos verdes misteriosos". Carola von Kayser, Dominique Wims, Joachim Hansen. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) Desde las 4'30, continua. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck. David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "La noche es mi enemiga", por Dirk Bogarde y Olivia de Havilland. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30 continua Grandioso reestreno del extraordinario film, en cinemascope y eastmancolor, "El rey cruel" por Edmund Purdom y Silvia López. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) Desde las 4'30, continua. Un grito de horror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. ¡Gigantesca! ¡Espectacular! ¡Emocionante! "La batalla del Marathon" Steve Reeves, Mylene Demongeot. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Sensacional reestreno. Dos nombres gloriosos: Danielle Darrieux y Julien Duvivier, en la película de mayor suspense. "Cena de acusados". Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito de la interesante superproducción, de intriga y emoción. "El cebo". Heinz Ruhman y María Rosa Salgado. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. El corazón del Africa negra, como escenario de un drama fuerte, duro y violento. "Los héroes están cansados", con María Félix y Curd Jurgens. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Una película de llameante acción, de hondas emociones y de palpitante dramatismo. "Los que no perdonan". Burt Lancaster, Audrey Hepburn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más dislocante superproducción policíaca. "¿Quién era esa chica?" Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Un asesinato que estremeció a toda América. "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color DeLuxe. Joan Collins, Ray Milland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oásis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.

el nuevo Pegaso Comet

8tn.

465.000 PTS.
(Chasis con cabina)

porque sube más...

un Pegaso Comet llega antes!

motor

Motor Diesel a 4 tiempos, inyección directa	
Cilindros	6 en línea
Diámetro y carrera	107 × 120 mm.
Relación volumétrica	16:1
Potencia efectiva	125 CV. a 2.400 rpm.
Par máximo	41,5 mkg. a 1600 rpm.
Consumo específico	168 gr/cv/h

características

1.º Motor DIESEL de 6 cilindros en línea, de 125 CV. de potencia efectiva.

2.º Cambio de velocidades de 6 marchas adelante (5 normales y 1 superdirecta) y 1 atrás

3.º Eje posterior de doble reducción. (una central y un sistema de planetarios en las ruedas).

4.º Eje anterior de sección doble T. estampado en acero aleado y tratado térmicamente.

5.º Velocidad máxima 83 km./h.

6.º Pendiente superable: 30 %

7.º Frenos: por aire comprimido, actuando sobre las cuatro ruedas.

pesos aproximados

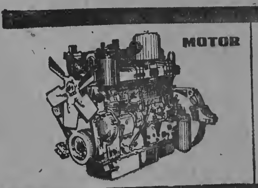
Autobastidor con cabina	3775 Kg.
Disponible para caja + carga útil	8.800 "

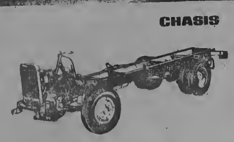
dimensiones aproximadas

Paso (distancia en ejes)	3.700 mm.
Vía anterior (en el suelo)	1.860 "
Vía posterior (en el suelo entre neumáticos gemelos)	1.740 "
Distancia entre parte posterior cabina al extremo del bastidor	5.130 "
Longitud total	6.920 "
Ancho máximo del vehículo	2.290 "
Altura del bastidor cargado	929 "

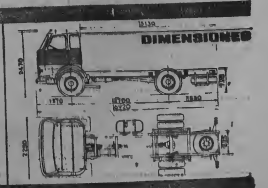
SE ADMITEN PETICIONES - EXPOSICION Y VENTA:

FINANZAUTO, S. A. - Cuesta del Rosario, 38. - LEYLAND IBERICA, S. A. - Antonia Díaz, 8

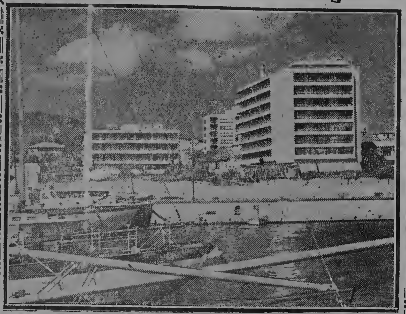








"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico --que cifra su cometido en un mejor servicio al lector--, realizando un gran esfuerzo económico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera.

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma --el «Bahia Palace»--, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso --muy facilito él--, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formulamos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

1.ª El 1951 termina con una gratísima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escamez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?

RESPUESTA ....

....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gómez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Que figuras componian el abultado cartel?

RESPUESTA ....

....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazon de María.

PREGUNTA: ¿Qué ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?

RESPUESTA ....

....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelion de las masas»?

RESPUESTA ....

....

—o—

5.ª Dia feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el principe Rainiero de Mónaco.

PREGUNTA: ¿En que templo se celebro la vistosa ceremonia?

RESPUESTA ....

....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la mas alta personalidad política de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quién fue el ilustre visitante?

RESPUESTA ....

....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamándose asi campeon del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?

RESPUESTA ....

....

—o—

8.ª Tras varios días de crisis, las autoridades comunistas de Berlin deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué día y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?

RESPUESTA ....

....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le habia de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?

RESPUESTA ....

....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Cañaveral a las 13,20 horas del dia.

PREGUNTA: ¿Qué día se verificó el lanzamiento y qué velocidad alcanzó el astronauta en su vuelo?

RESPUESTA ....

....

—o—

11. El acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla. Dirige Toldrá a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Qué cantante famoso actuó como solista?

RESPUESTA ....

....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematográficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Qué estrella famosa obtuvo el último Oscar a la mejor actriz, y por qué película?

RESPUESTA ....

....

—o—

Nombre ....

Dirección ....

....

Firma,

Los juveniles andaluces, campeones



Bien han cumplido los chicos. Forman un gran equipo. Un equipo cuyos objetivos sólo han sido cubiertos en parte, ya que es el Campeonato nacional el que bien pueden lograr. Nunca la selección andaluza de juveniles contó con un conjunto tan potente. Por lo tanto, nunca las posibilidades fueron como ahora. Adelante, pues, y a por la conquista del título nacional. La superación de la fase preliminar sin conocer la derrota atestigua la prometedora capacidad del conjunto.

Triunfo de los remeros del Náutico en Bruselas

La tripulación sevillana venció en la categoría "juniors"

Lo remeros del Club Náutico de Sevilla participaron el pasado domingo en Bruselas, en la disputa del "Trofeo Reina Fabiola", en la que también intervinieron otros deciséis equipos, que representaban a Francia, Holanda, Bélgica y Alemania. El delegado de la Federación Española de Remo y presidente de la Catalana, que marchó a Bélgica al frente de los sevillanos, envió desde la capital belga un telegrama al Club Náutico de nuestra ciudad, dando cuenta de la brillante actuación de éstos.

Los chicos del Náutico, en efecto, se han adjudicado el importante trofeo en litigio, en la categoría "junior", frente a destacados remeros internacionales, y han logrado el segundo puesto de la clasificación general. He aquí los nombres de los muchachos que integraron el equipo vencedor: Mañas I, Mañas II, Rodríguez Gordillo y José Martínez Lora. El timonel fue Mingo, y como suplente figuró Manuel Vera.

Como premio a su magnífica actuación, la Federación Española ha invitado a los remeros del Náutico de Sevilla a pasar unos días en París.

Primera Regional

Continúa muy interesante el Campeonato de Primera Categoría Regional, organizado por la FAF. Los resultados y clasificaciones de la última jornada son los que siguen:

Grupo Primero: San Roque, 3; Loreto, 1. Juventud, 0; Cartaya, 3: Carmona, 4; Tharsis, 1. Corrales, 1; Villamarín, 2. Nerva, 2; Ecija, 4. Isla Cristina, 2; Cañamera, 1, y Minas Zarza, suspendido.

Clasificación: Ecija, 37 puntos; Villamarín, 31; Cartaya, 28; San Roque e Isla Cristina, 22; Corrales, 21; Juventud, 20; Cañamera, 18; Tharsis, 17; Nerva, 16; Zarza y Minas, 13, y Loreto y Carmona, 12.

TIRO DE PICHON

Con la intervención de 36 escopetas se disputaron en el campo de tiro de El Carambolo unas tiradas económicas en las que resultó ganador don Manuel de Mata al décimo pájaro, y finalista quedó don Joaquín Valenzuela.

A continuación, las mismas escopetas se disputaron dos «poule», dividiendo la primera entre don Camilo Valenzuela, el duque de San Fernando y don Antonio Rojo.

La segunda fue ganada por don José Sáinz de la Maza.

La copa para tiradores noveles fue ganada por don Hermenegildo Rojo Laguillo.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.191
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
FEBRERO
28
MIERCOLES

Ha muerto Julio Camba

MADRID, 28. (CIFRA).—A LAS ONCE DE LA MAÑANA HA DEJADO DE EXISTIR EL ILUSTRE ESCRITOR DON JULIO CAMBA.

Julio Camba nació en Villagarcia de Arosa el año 1882. Después de cursar los estudios primarios se inicia en él algo que le empuja a la aventura y a la curiosidad y se escapa del pueblo, embarcando clandestinamente como polizón en la bodega de un barco que se dirigía a Buenos Aires. Una vez en la capital argentina se significó como perturbador anarquista, hasta el extremo de que cuando aún no había cumplido los dieciséis años fue devuelto a España con la

(Pasa a la seguna página)

El Caudillo preside en El Escorial solemnes funerales por el rey don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas

El Escorial, 28. (Cifra.)—En la Basílica del Real Monasterio de El Escorial se han celebrado en la mañana de hoy las solemnes honras fúnebres por S. M. el rey don Alfonso XIII y los demás monarcas de las dinastías españolas. Presidió el acto S. E. el Jefe del Estado y asistieron a la ceremonia, en lugar destacado, S. A. R. el príncipe don Juan Carlos de Borbón, que ostentaba la representación de su padre, S. A. R. el conde de Barcelona; el Consejo del Reino, el Gobierno en pleno y el Cuerpo Diplomático extranjero acreditado en España. El Jefe del Estado, vestido con uniforme de Capitán General, llegó a la Lonja del Monasterio a las once y veinte de la mañana, acompañado de los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes y ayudantes de servicio. El capitán general de la Primera Region Militar, teniente general Garcia Valiño, saludó a S. E. el Jefe del Estado en el momento en que éste descendía de su automóvil. El Generalísimo, en unión del capitán general y de los jefes de sus Casas Militar y Civil, pasó revista a una compañía del regimiento de Infantería Inmemorial núm. 1, de Madrid, con bandera y música.

Las campanas de la Basilica doblaban en honor del Jefe del Estado cuando éste, entre las ovaciones del público que esperaba su llegada, se encaminó hacia el Patio de los Reyes, fachada principal que se encontraba adornada con tapices y colgaduras. En el patio fue cumplimentado el Jefe del Estado por el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y por el Gobierno en pleno. Acompañado de estas personalidades, el Generalísimo Franco entró en la Basílica, en cuya puerta fue saludado por el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote; prior de la comunidad agustina de El Escorial, reverendo padre Florencio Alvarez, y por la comunidad de los padres agustinos. El doctor Ricote, revestido de pontifical, ofreció a S. E. el agua bendita y le dio a besar el «Lignum Crucis». A continuación, el Generalísimo se dirigió al presbiterio, ocupando un sitial en el lado del Evangelio. Junto a él se situó el prior. Del lado de la Epístola tenia su reclinatorio el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. Al pie del altar, también en el lado del Evangelio, dando frente al túmulo, se colocó el Gobierno, y a continuación los jefes de las jurisdicciones de Tierra, Mar y Aire; detrás del Gobierno, el Consejo de Estado y alto personal de las Casas Civil y Militar del Jefe del Estado.

S. A. R. el príncipe don Juan Carlos de Borbón, que vestia uniforme de teniente del Ejército Español, se situó en un reclinatorio del lado de la Epístola y junto al túmulo, en un lugar especial y preminente señalado para él; detrás de Su Alteza y a la derecha, se encontraba el infante don Luis de Baviera. En el mismo lado de la Epístola y dando frente al Gobierno, se situaron los miembros del Consejo del Reino, de la Mesa de las Cortes y de la Junta Política, así como la representación de la Diputación y de la Grandeza. Frente al altar, en el lado del Evangelio, los miembros del Cuerpo Diplomático, presididos por el Nuncio de Su Santidad, Mons. Antoniutti. Se encontraban presentes los embajadores de Japón, Brasil, Bélgica, Austria, Suecia, Países Bajos, Alemania, Italia, R. A. U., Pakistán, Grecia, Portugal, Guatemala, Argentina, Suiza, Haití, Honduras, Suráfrica, Gran Bretaña, China, Filipinas, El Salvador, Turquía, Perú, Panamá y Francia; los miembro de la Orden de Malta y de Tailandia; los encargados de Negocios de Jordania, Estados Unidos, Irlanda, Noruega, Costa Rica, Chile, Uruguay, Paraguay, Colombia, India, Iraq, Finlandia y Cuba; la mayor parte de estas personalidades estaban acompañadas de sus esposas. Igualmente se encontraba en el lugar la señora de Buchesi, esposa del embajador de Canadá.

Luego se situaron los jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; presidentes de los diferentes Tribunales y diversas representaciones. También, en el centro, y dando frente al altar, en el lado de la Epístola, subsecretarios, directores generales, consejeros nacionales, procuradores en Cor-

(Pasa a la segunda pagina)

El ministro de la Vivienda entregó hoy al Ayuntamiento la barriada provisional del Polígono de San Pablo

Las casas fueron bendecidas por el Cardenal

El Alcalde expresó la gratitud de Sevilla al Caudillo y al Gobierno por la atención prestada a los problemas de nuestra ciudad



El ministro de la Vivienda, en el momento de firmar la escritura de entrega de la barriada del polígono de San Pablo al Ayuntamiento. (Foto Sánchez del Pando.)

Esta mañana, minutos después de las diez, llegaron a la Casa Consistorial los ministros de la Vivienda y delegado del Gobierno, don José María Martínez Sánchez y Arjona, y don Pedro Gual Villalbí, quienes fueron cumplimentados por el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Mientras ambos ministros conversaban con distintas personalidades que acudieron a saludarles, el Alcalde celebró una reunión en su despacho con los directores generales de la Vivienda y de Urbanismo, don Enrique Salgado Torres y don Pedro Bidagor Lasarte, a quienes acompañaban don David Herrero Lozano, subdirector general de Servicios del Instituto Nacional de la Vivienda; don Antonio Dolz Valenzuela, secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar; don Alejandro Blond González, inspector nacional del ministerio de la Vivienda; el señor Martín Ambues, de la Obra Sindical del Hogar y el señor Guerrero, arquitecto de la Dirección General de la Vivienda, cambiando impresiones sobre los distintos problemas de vivienda que nuestra ciudad tiene planteados.

PALABRAS DEL MINISTRO DELEGADO A LOS JEFES DE REFUGIO

A las once de la mañana, el ministro delegado, don Pedro Gual Villalbí, acompañado del ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, recibió a una comisión, presidida por el primer teniente de alcalde, don José Romero López, en la que figuraban los presidentes de los distintos refugios habilitados para acoger a los damnificados en las últimas inundaciones, asistentas sociales de Sección Femenina, sacerdotes, médicos y maestros de escuelas que han tenido a su cargo las tareas rectoras de dichos establecimientos.

El señor Gual Villalbí felicitó a todos los reunidos por el brillante trabajo que al frente de sus respectivos cometidos han realizado en favor de los damnificados, y tuvo frases de elogio y aliento para tan benemérita tarea, desempeñada con una gran eficacia y un probado espíritu de sacrificio.

En nombre del Gobierno y en el suyo propio, el señor ministro agradeció a todos la espléndida labor desarrollada en pro de las familias modestas que sufrieron los efectos de la riada.

ENTREGA DE LAS VIVIENDAS PROVISIONALES DE SAN PABLO

Poco antes de las doce, en la sala capitular, tuvo lugar un sencillo pero brillante acto, en el transcurso del cual el ministro de la Vivienda hizo entrega al Municipio de Sevilla de las dos mil viviendas provisionales construídas en el Polígono de San Pablo, y en las que habrán de alojarse otras tantas familias damnificadas por las inundaciones.

Presidieron el acto el ministro de la Vivienda y el ministro delegado del Gobierno, junto a los que se sentaron el ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el Capitán General de la II Región Militar, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Alcalde y

(Continúa en segunda pag.)

Remate de una obra

La obra ha sido terminada. Si la riada arrasó súbitamente muchas moradas, en gran parte de condición miserable, ahí están ya esas dos mil viviendas, modestas, pero decorosas, levantadas en un tiempo record, para alojar provisionalmente a los que quedaron sin un techado donde guarecerse.

Técnicamente supone un esfuerzo considerable la construcción de este poblado, levantado sobre un terreno inundado. En realidad, ha sido un magno concurso entre todas las casas constructoras. Entre unas y otras han tratado de demostrar cuál de todas las viviendas reúne mejores condiciones y ha podido ser levantada en menos tiempo.

Socialmente representa esta obra que hoy ha sido rematada una manifestación rotunda de solidaridad de todos los españoles con los necesitados sevillanos. Desde el primer momento, el Gobierno, bajo la dirección y el estímulo del Caudillo, acudió con decisión firme a remediar la desgracia, y aquí llegó el señor Gual Villalbí para convertirse, como aquel que dice, en el ministro de Sevilla. Su inteligente dirección ha canalizado las ayudas y socorros, y sus informes han servido de base para la proyección de los planes de reconstrucción y reformas. Es evidente que la gestión del señor Gual Villalbí viene transformando lo que pudo ser una catástrofe de consecuencias irreparables en una oportunidad de mejora y desarrollo, que tiene abierta la ilusión y la esperanza de los sevillanos en un futuro mejor.

Pero, concretamente, la obra social que hoy ha sido rematada es el resultado del entusiasmo, de la voluntad y de la acertada dirección del ministro de la Vivienda, señor Martinez y Sánchez-Arjona. Su cariño por Sevilla es conocido. Pero como no se hacen las cosas sólo con cariño, sino que éste necesita apoyarse en la capacidad de dirección y en la resolución decidida para acometer una obra, el resultado está a la vista. Un hogar para cada español, pero un hogar digno que eleve la condición humana de sus habitantes, es la aspiración nacionalsindicalista recogida por el Movimiento Nacional.

Las vivendas que hoy han sido entregadas al Ayuntamiento son el resultado de la intima colaboracion del Ministerio de la Vivienda con la Obra Sindical del Hogar, con los técnicos y hasta con la mano de obra que las ha realizado. Todos sabían que trabajaban para proporcionar, en el menor tiempo posible, una vivienda decorosa, aunque modesta, a unas diez mil personas que habían tenido que acogerse al refugio, una de las peores situaciones en que

(Pasa a segunda página)

Kruschev y Walter Ulbricht han estado reunidos en secreto

Trataron de la firma de un tratado de paz entre Rusia y Alemania roja y del problema de Berlín

Estocolmo, 28 (Efe).—El dirigente comunista alemán Walter Ulbricht y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, se reunieron en secreto durante los últimos días para tratar de la cuestión de la firma de un tratado de paz con Alemania roja y del problema de Berlín, según se revela hoy en fuentes competentes de Moscú.

Se cree saber en dichos medios que los dos dirigentes comunistas llegaron a un "completo acuerdo" durante sus conversaciones. Se espera que en las próximas horas sea publicado un comunicado a este respecto.

No se sabe si la reunión tuvo lugar en la capital soviética o junto al Mar Negro, donde Kruschev ha pasado algunos días antes de regresar a Moscú, el pasado sábado.

Estocolmo, 28 (Efe).—En relación con la entrevista secreta entre el dirigente comunista alemán Walter Ulbricht y Nikita Kruschev, en los círculos competentes moscovitas se cree saber que se trató también de cuestiones comerciales que afectan a ambos paises.

Se espera que el comunicado que se facilite sobre las conversaciones tenga una extensión de folio y medio, pero se desconoce si se ha llegado a la decisión de firmar un tratado de paz separado con Alemania oriental, en el caso de que no se llegue a una pronta solución en el problema de Berlín.

Al parecer, Ulbricht acudió a la entrevista acompañado de una numerosa delegación.

El ministro de la Vivienda...

(Viene de primera página)

los directores generales de la Vivienda y Urbanismo.

En otros lugares de la sala ocupaban puestos preferentes el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Parra; rector magnífico, señor Hernández Díaz; presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre Lasso de la Vega; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; delegado provincial del Trabajo, señor Undabeytia; delegado regional de Comercio; señor Franco Bores; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; jefe superior de Policía, señor Neto: Ayuntamiento en pleno, diputados provinciales y representaciones del Movimiento.

FIRMA DEL CONVENIO DE REGULACION DE LA BARRIADA

El secretario de la Corporación Municipal, señor Narbona, dio, en primer lugar, lectura al contrato estipulado entre el Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento de Sevilla que conviene la regulación y administración de la barriada provisional del Polígono de San Pablo, constituída por dos mil viviendas, con dos templos parroquiales, treinta y seis aulas escolares y veinticuatro locales comerciales, que una comisión nombrada por el Municipio adjudicará y administrará.

Firmaron el convenio el director general de la Vivienda, señor Salgado Torres, y el alcalde, señor Pérez de Ayala. Asimismo, estamparon también su firma en el convenio los ministros de la Vivienda y delegado del Gobierno.

PALABRAS DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA

Tras la firma, el ministro de la Vivienda hizo uso de la palabra, para poner de relieve la significación del acto.

El ministro recordó cómo hace cuatro meses vino a Sevilla para entregar unos miles de viviendas y proyectar otras, y cómo después las adversidades habían impuesto nuevas condiciones a la tarea del Ministerio y cómo a la aparición de nuevos problemas el Gobierno arbitró las oportunas fórmulas para solucionarlos.

Enumeró el ministro la valiosa labor que las autoridades provinciales y locales desarrollaron durante los días trágicos que asolaron a Sevilla y cómo el Caudillo y su Gobierno vivieron intensa y directamente estos amargos momentos.

Entre las muchas necesidades que la adversidad planteó a Sevilla estaba la de dar alojamiento a esas familias que habían visto sus hogares arrasados por las aguas, y en favor de ellas el último Consejo de Ministros celebrado en diciembre, arbitró las medidas convenientes para que se construyesen cuantas viviendas fuesen precisas en un tiempo record. Hoy, a los treinta y tantos días de aquel acuerdo, dos mil viviendas quedan listas para habitar. Toda una gran barriada perfectamente dotada, ha sido construída en un plazo record mundial, gracias a la conjugación de esfuerzos de cuantos han intervenido en esta realización: técnicos del Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar, empresas constructoras y obreros que han colaborado animosamente en tan ambiciosa empresa, ahora culminada felizmente.

"Tengo la satisfacción —dijo el ministro— de entregar las viviendas a la ciudad de Sevilla para que las administre el Ayuntamiento... y sé que lo hará muy bien. Al mismo tiempo prometo solemnemente aquí que esta provisionalidad anunciada será cumplida, que esas viviendas estarán en pie sólo transitoriamente en un plazo no superior al año y medio".

Cuatro mil quinientas viviendas definitivas se levantan ya en otra parte del Polígono y cinco mil y pico más —continuó enumerando el ministro— se construirán en breve. Estas que ahora se entregan "servirán para enjugar las lágrimas de los sevillanos y mañana servirán para enjugar las lágrimas de otros españoles.

PALABRAS DEL ALCALDE

A continuación, el Alcalde hizo uso de la palabra para agradecer al Caudillo y su Gobierno, tan dignamente representados en el acto por los ministros de la Vivienda y delegado, cuanto están haciendo por Sevilla, ciudad a la que la Providencia ha probado últimamente con muchas catástrofes que sirvieron también para poner de relieve los grandes problemas sevillanos, problemas que han merecido del Generalísimo y su Gobierno la máxima atención y la rápida solución.

De todos los problemas con que se enfrentaba la ciudad —continuó el Alcalde— ninguno tan acuciante como el de la Vivienda, espléndidamente mitigado por el Ministerio correspondiente y cuyo fruto más expresivo es esta entrega que hoy se hace al Ayuntamiento de dos mil viviendas para las clases modestas.

"En nombre del Ayuntamiento de Sevilla, de la ciudad toda —terminó el Alcalde— llevad, señores ministros, al Caudillo nuestra gratitud y nuestra adhesión más fervorosa".

Tras las palabras del Alcalde, terminó el acto, y los ministros y demás autoridades marcharon a la nueva barriada provisional de San Pablo.

BENDICION DE LAS VIVIENDAS

A su llegada a la zona del Polígono de San Pablo, los ministros en compañía de las primeras autoridades sevillanas se dirigieron directamente al edificio que fue acondicionado para la oficina técnica de la Obra Sindical del Hogar, desde cuya azotea en un alto mirador vieron la panorámica de la nueva barriada. En este edificio de la Obra Sindical, ha funcionado de manera permanente (día y noche) un servicio médico para la atención de los obreros que han trabajado en la construcción de está barriada.

Seguidamente, los ministros, autoridades y séquito fueron a la plaza central de la nueva barriada cuyo lugar preside la nueva capilla, edificio de moderno trazado que ha sido puesta bajo la advocación de San Juan de Ribera, en honor del último santo sevillano que ha subido a los altares.

Tras la bendición general de la barriada, el eminentísimo señor cardenal arzobispo de Sevilla doctor don José María Bueno Monreal, penetró en el templo para bendecirlo. Después el señor cardenal pronunció unas palabras, entre ellas dijo; «hay que dar gracias al Señor, que después de habernos probado con las calamidades de las aguas, nos ha traído el consuelo con estas nuevas viviendas». Abundó en cariñosas frases para los obreros de las distintas empresas que han intervenido en las edificaciones, que en sólo cuarenta días —cifra record mundial— han hecho surgir de la nada una población capaz para albergar diez mil habitantes. «El acto que celebramos, tiene un sentido de acción de gracias a Dios». Dirigiéndose al significado del nuevo templo, dijo: «esta será también vuestra casa a la que habréis de venir con ilusión y esperanza, porque aquí bajo estos techos encontraréis las bendiciones y la misericordia de Dios».

En este acto religioso en el templo de San Juan de Ribera en lugar de honor, tomaron asiento los ministros delegado del Gobierno señor Gual Villalbí, de la Vivienda señor Sánchez Arjona y el general jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex-ministro del Aire, señor González Gallarza.

Finalizado el acto religioso, los ministros y demás personalidades, visitaron algunas de las viviendas construídas, dedicando los ministros señor Sánchez Arjona y Gual Villalbí frases de elogios para cuantos han intervenido en esta magna obra.

LOS MINISTROS REGRESARAN ESTA NOCHE A MADRID

A primera hora de esta tarde, el alcalde de la ciudad ha ofrecido un almuerzo en honor de los ministros en el hotel Alfonso XIII.

Esta noche, los señores Sánchez Arjona y Gual Villalbí, se proponen emprender viaje de regreso a Madrid.

Remate de una obra

(Viene de primera pág.)

puede encontrarse un ser humano.

Sin duda, se trata de una bella obra de solidaridad. Pero se trata asimismo, y es importante resaltarlo, de una obra provisional, porque donde se ha levantado ese poblado en el Polígono de San Pablo, es, precisamente, donde irán algunos de los bloques de las viviendas definitivas que acogerán a unas setenta mil personas. No se trata de un proyecto remoto, sino de una obra en marcha, que ya está en el período de explanación y acondicionamiento del terreno.

En la gratitud por este esfuerzo se une toda Sevilla a las autoridades provinciales, cuya participación en la lucha contra la adversidad es de sobra conocida. Ahora en España se hace algo más que hablar y prometer. Se actúa, y de la actividad bien encauzada van surgiendo las obras. Unas obras como ésta que hoy ha sido entregada al Ayuntamiento para su administración.

Ha muerto Julio Camba

(Viene de la primera página)

aclaración de que era un agitador peligroso. De retorno en la Patria empezó a escribir sus impresiones sobre cuartillas que se publicaron en el «Diario de Pontevedra». Luego se trasladó a Madrid, aún adolescente. Empezó a frecuentar tertulias literarias y conoció a Rubén Darío, Pío Baroja, Valle-Inclán y los Machado. Ingresó en «El País» y de allí pasó a «El Mundo». Un día, en compañía de Ortega Munilla, inició la publicación de artículos en los famosos «Lunes» de «El Imparcial». Se encontró con Leopoldo Romero, que dirigía «La Correspondencia», y en este periódico empieza a trabajar activamente, hasta que se sintió la necesidad de enviar periodistas al extranjero. Turquía atravesaba por aquel entonces un período inquietante y Romero le invitó a trasladarse allí. Las crónicas que envió suscitaron tal curiosidad que los periódicos y revistas se disputaban sus artículos. Llamaba la atención que en media columna de un periódico Camba pudiera decirlo todo. Los escritos de Julio Camba están en dos nutridos volúmenes. Se convierte en un viajero incansable y domina el francés, el inglés y el alemán y habla algo de griego, un poco de turco y un poco de ruso. En 1916, después de haber escrito en los periódicos más importantes, don Torcuato Luca de Tena le llamó a «ABC» y en él ha estado colaborando hasta sus últimos años, con algunos intervalos en que permaneció en el extranjero. En 1951 le fue concedido el premio «Mariano de Cavia».

EL CAUDILLO PRESIDE...

(Viene de primera pág.).

tes, representantes de las Reales Academias, autoridades locales, órdenes religiosas y otras personalidades.

La misa de Réquiem fue oficiada por el P. Juan Francisco Herrero, procurador del Monasterio, auxiliado por el P. José María Ollaeta, diácono, y el P. Gonzalo Díaz, subdiácono, ambos pertenecientes también a la Comunidad Agustina. Actuó de maestro de ceremonias el padre Juan Manuel del Estal, de la misma Orden. Los oficiantes estaban revestidos con ternos llamados «de funerales de los reyes», de color negro con bordado de plata. El túmulo erigido en el centro del templo estaba cubierto con un paño negro sobre el que figuraban la corona y los atributos de la realeza y al que rodeaban ocho hachones encendidos. Se entonó la Misa a cuatro voces de Francisco Carrascón, cantada por la capilla del Monasterio, formada por los estudiantes de Teología, por los novicios y por los niños de la Escolanía, dirigidos por el maestro de capilla y organista, padre Paulino Ortiz de Jocano. Tocó el órgano el P. Germán del Río, vicerrector del Real Colegio de Alfonso XII.

Terminadas las solemnes honras fúnebres, S. E. el Jefe del Estado abandonó el templo, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada. El público estacionado en los alrededores del Monasterio hizo objeto al Caudillo de afectuosas muestras de adhesión, con vítores y aplausos.

Parece que las relaciones germano-norteamericanas han llegado a un grado de tensión sin precedentes

BONN.— (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO).— La desconfianza de los occidentales hacia la República Federal, es algo que se manifiesta con cierta periodicidad. De nuevo han hablado los periódicos ingleses de una entrevista secreta del embajador alemán en Moscú con Kruschev—nada menos que de dos días de duración—en la residencia de descanso del jefe soviético en el Mar Negro, y otra vez se dice que la URSS le ha ofrecido a la República Federal un arreglo del problema de Berlín, verdaderamente ventajoso. Siempre, por supuesto, que este país acepte las negociaciones directas con Rusia.

OFRECIMIENTOS SOVIETICOS

Las ventajas ofrecidas por la Unión Soviética en una solución bilateral de los problemas pendientes, las recoge hoy el periódico «Abendpost», y son las siguientes: «Tratado de paz con los dos Estados alemanes; renuncia soviética al pago de reparaciones de guerra; Creación de un nuevo estatuto cuatripartito para el Berlín occidental, que garantice su vinculación a la República Federal, y la libertad de comunicaciones, y, por fin, demolición del llamado «Muro de la vergüenza». Pero esto, como digo, son rumores puestos en circulación por la Prensa británica, y que aquí han producido una gran impresión. Por lo pronto, el Ministerio de Asuntos Exteriores, se ha visto obligado a desmentir la noticia en una nota muy seca, donde se asegura que el embajador en Moscú no ha abandonado la capital, y que, por lo tanto, es falso cuanto se refiere a su entrevista secreta con Kruschev, y a las supuestas proposiciones soviéticas.

LA TENSION

Para aumentar el malestar causado por todo esto, publica hoy el periódico de Hamburgo «Die Welt» una crónica de su corresponsal en Washington, von Borch, que califica de «tensas» las relaciones germano-norteamericanas. Al parecer, el Gobierno de Washington no tiene hoy la confianza que antes tenía en la política del de Bonn. Se cree allí que el canciller Adenauer no se muestra tan seguro de sí mismo como antaño y que esta inseguridad ha dado lugar a una especie de despiste de la opinión pública alemana. A juicio de los gobernantes norteamericanos, el nuevo ministro alemán de Asuntos Exteriores, señor Schroeder, es un hombre de contornos poco definidos, con el cual cuesta trabajo entenderse y colaborar. En Washington se tiene la impresión de que actualmente la política del Gobierno federal va un poco a la deriva y que el Canciller no la puede controlar.

Glenn y Gagarin, invitados a reunirse en Viena

Méjico, 28 (Efe).—El rico hombre de negocios danés Aksel Faber ha invitado a los astronautas John Glenn y Yuri Gagarin a reunirse en Viena esta primavera, para "contribuir al entendimiento entre los dos grandes países, entendimiento necesario para la supervivencia del género humano.

La O. A. S. aumenta su actividad ante el anuncio del acuerdo franco-argelino

Parece, sin embargo, que el F. L. N. exigirá nuevas condiciones que obligará a nuevas negociaciones

Corre el rumor de que Salan va a formar un Gobierno francés en Argelia

Argel, 28. (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, por Ralph Maland, exclusiva para SEVILLA.)

La ciudad de Argel amaneció hoy ocupada militarmente por fuerzas del Ejército y de la Policía de Seguridad. Los soldados comenzaron ayer tarde a salir de los cuarteles para irse estacionando en el centro de la capital y en otros lugares estratégicos. Hoy se realizará el entierro de las víctimas de los últimos atentados llevados a cabo por individuos que, al parecer, pertenecen a la OAS, y las autoridades temen que se produzcan nuevos y graves actos de violencia.

Las noticias que llegan de Orán son un tanto más alarmantes, porque en esta ciudad se están produciendo explosiones de plástico, «al por mayor», con un total de diez, según datos recibidos a las siete de la mañana. Todas ellas se han producido al amanecer en diversos lugares de la ciudad. Las autoridades manifiestan que los autores son comandos de la llamada Organización del Ejército Secreto.

RECRUDECIMIENTO DE LOS ATENTADOS

El recrudecimiento de esta oleada de atentados se ha producido coincidiendo con el anuncio extraoficial de que el Parlamento de los rebeldes argelinos, reunido desde el jueves pasado en Trípoli, ha aceptado en líneas generales las condiciones francesas para un «alto el fuego». Según radio Trípoli, en las primeras horas de esta tarde es probable que sea facilitada una importante declaración a la Prensa en torno a los resultados de estas reuniones. Mientras que la radiodifusión francesa anunció a primera hora de la mañana que esta tarde, a las tres y media, se reune el presidente De Gaulle con sus principales consejeros gubernamentales para examinar exclusivamente la cuestión de Argelia.

DUDAS SOBRE LA CONTESTACION DEL FLN.

No se cree, sin embargo, que hoy mismo vaya a anunciarse el «alto el fuego»; puesto que la impresión dominante aquí es que los rebeldes argelinos han aceptado sólo en líneas generales las condiciones propuestas por Francia, pero que hay una serie de condiciones de carácter secundario que tendrán que ser nuevamente estudiadas. En algunos círculos se admite la posibilidad de que los representantes de una y otra parte tuvieran que volver a reunirse secretamente para ultimar tales detalles.

RUMOR SOBRE SALAN

Esta mañana no ha podido confirmarse la especie de que el general Salan piensa formar un Gobierno francés en Argelia. Se indicaba anoche en Argelia que el anuncio de la constitución de este Gobierno sería hecho tan pronto como se anunciase un acuerdo entre el Gobierno de París y los rebeldes

Planeador cósmico en lugar de cabina espacial teledirigida

Se trata de que los cosmonautas hagan una toma de tierra clásica y precisa

El "Dyna Soar", derivado del "X-15", vehículo espacial del futuro

En los Estados Unidos se está estudiando la realización de un planeador cósmico pilotado que sustituirá a la cabina espacial teledirigida. La noticia sólo es hasta ahora un hecho posible, sin confirmación oficial, pero reúne los suficientes factores de verosimilitud.

La recuperación de una cápsula cósmica no es un problema fácil y constituye hoy una proeza acrobática en la que actúan de «partenaires» barcos de superficie, aviones, helicópteros, hombres-rana, lanchas rápidas y hasta submarinos, para localizar la «jaula» del hombre que regresa del espacio y no «cae» donde quiere, sino donde «puede». Al menos esto es lo que se deduce de los resultados obtenidos por los norteamericanos. Se dirá que, por su parte, los soviéticos han tenido pleno éxito, puesto que sus cosmonautas Gagarin y Titof han vuelto a la superficie de nuestro planeta sin demasiadas dificultades, pero el ejemplo no resulta completamente satisfactorio. En primer lugar porque si los rusos han tenido dificultades, no se han creído obligados a revelarlas. Después, porque de creer las declaraciones de los dos astronautas, éstos abandonaron sus naves en paracaídas, lo que después de todo no constituye una forma normal de aterrizar.

Por su parte, los norteamericanos habían estudiado dos proyectos: el proyecto «Mercury» y el proyecto «Dyna-Soar». El primero consistía en lanzar por medio de un poderoso cohete una «cápsula» herméticamente cerrada sobre una órbita circunterrestre. Esta «cápsula» debía ir provista de un sistema de estabilización y otro de frenaje capaces de hacer descender el aparato sobre la Tierra tras un vuelo puramente balístico; tras una pérdida considerable de su velocidad, la cápsula sería frenada por uno o varios paracaídas. Se han realizado ya varios ensayos, con diversa fortuna. Dos cosmonautas lanzados en «salto de pulga» a unos 400 kilómetros de distancia han podido ser normalmente recuperados. Otro cosmonauta, en vuelo orbital —el coronel Glenn— tuvo una feliz localización a su regreso.

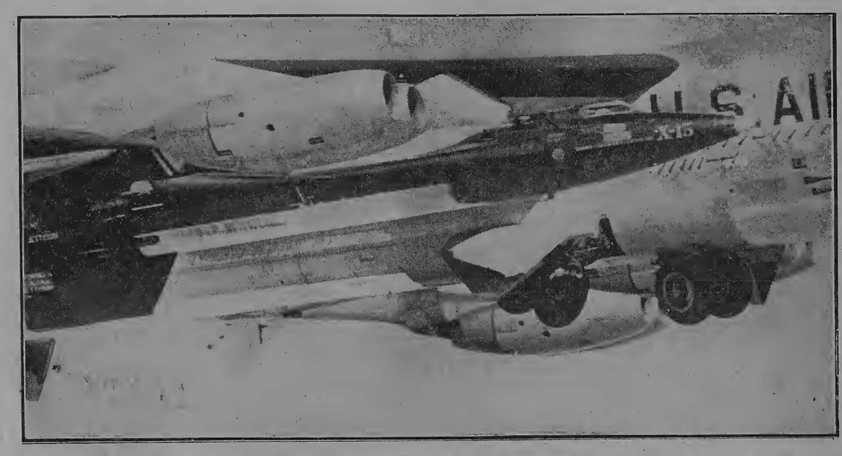
Paralelamente, el proyecto «Dyna Soar» estaba en estudio y seguía adelante sus realizaciones para sustituir la cápsula por un planeador pilotado. Un aparato de este tipo debe permitir, una vez vencidas las numerosas dificultades, un aterrizaje menos aleatorio, una toma de tierra clásica y precisa.

De todos modos, se dio prioridad al proyecto «Mercury», sin duda porque mediante él se podrían obtener más rápidamente resultados espectaculares, comparables a los conseguidos por los soviéticos.

EL «X-15», PRECURSOR DEL PLANEADOR COSMICO

El proyecto «Dyna Soar» no quedó abandonado, sin embargo, por los primeros éxitos del proyecto «Mercury»; muy al contrario, las pruebas del famoso avión-cohete «X-15» constituían precisamente una fase preparatoria.

El «X-15» es el último de toda una serie de aviones «X» —aparatos experimentales—. Es un avión, puesto que posee alas —a decir verdad tan cortas que más bien son muñones de alas—; su motor se halla constituído por dos grupos de cuatro cohetes que funcionan con combustible líquido. El avión no despega por sus propios medios y un bombardero «B-52» le sube hasta los 11.000 ó 12.000 metros de altura. Entonces se le deja libre, tras poner en marcha su motor. El piloto le hace tomar un ángulo de ascensión muy pronunciado, próximo a la vertical. Teóricamente, los 27.000 kilos de empuje deberían propulsarle hasta una altura de 160 kilómetros, a una velocidad de 6.000 kms. hora. Durante los últimos ensayos se alcanzó ampliamente esta velocidad, pero es probable que no ocurriese lo mismo con la altura prevista. De todos modos, el principal interés de los ensayos del «X-15» era otro: había que comprobar si el aparato podía ser pilotado y si el aterrizaje sería algo distinto de una toma de tierra acrobática. En ese sentido, los ensayos han sido concluyentes. Pero sobre todo, había que comprobar que las alas, la carlinga y los timones resistían el enorme aumento de la temperatura provocado por la fricción contra las moléculas de aire. También en este terreno parece que los resultados han sido positivos.



En la foto se ve al avión-cohete «X-15», colgado bajo el ala del «B-52», que lo eleva hasta los 11.000 metros de altura. El «X-15», como precursor del Dyna-Soar», planeador cósmico, ayuda a resol ver el problema de que los cosmonautas tomen tierra de manera clásica y precisa. (Foto Cifra).

EL DESCENSO POR «REBOTES»

Por lo demás, toda la posibilidad de que un aparato se apoye sobre las capas superiores, enrarecidas, de la atmósfera reduce el peligro de un excesivo recalentamiento. Mientras la cápsula sólo puede contar con una disminución de la velocidad conseguida mediante retro-cohetes y con la calidad muy especial de los materiales empleados para construir su cobertura exterior, el planeador por su parte, tiene la posibilidad de utilizar el método llamado del «rebote»: tras perder velocidad gracias a los retro-cohetes, penetra tangencialmente en la atmósfera. El recalentamiento es importante, pero el piloto tiene la posibilidad de hacer ascender de nuevo a su aparato, lo que tiene por efecto reducir aun más la velocidad, pero también disipar parcialmente el calor almacenado en el metal de que está construído. Al «rebotar» varias veces, el piloto puede mantener la temperatura del aparato a un grado aceptable y disminuir suficientemente la velocidad para que el aterrizaje sea preciso y no exija al piloto cualidades excepcionales.

«El «Dyna-Soar», derivado del «X-15», cuya construcción se halla al parecer muy avanzada en las fábricas «Boeing», es un aparato doble: un primer piso constituído por ocho cohetes y un planeador que se separará del motor cuando éste haya agotado su provisión de combustible. El planeador, que se parecerá un poco a una flecha de papel, dispondrá de cohetes de equilibramiento y de cohetes de frenaje. El aterrizaje se realizará al parecer mediante el sistema citado de los «rebotes».

Aparte de las ventajas que presentaría para la aeronáutica del espacio, el «Dyna-Soar» podría ser «el bombardero de mañana». Y si es verdad que este proyecto va a gozar ahora de prioridad, esta última consideración es muy digna de tenerse en cuenta.

(Servicio de la Agencia Efe, exclusivo para SEVILLA).

Hunza, el país donde los novios se casan a los ochenta años

El rey de Shangri-La viaja por Europa y evoca la existencia bucólica de su pueblo, en donde no hay códigos, policías ni soldados

ROMA. (Especial para PYRESA.)—«Tres cosas hay en la vida —dice un viejo refrán del remoto país de Shangri-Lá— que conmueven el corazón del hombre: el agua, la hierba verde y la belleza de una mujer.»

Shangri-Lá es un país lejano, situado en la parte oriental del Afganistán en las estribaciones del Himalaya, muy próximo de China, en donde las personas alcanzan fácilmente los cien años y no existen ni códigos ni Policía.

¿Recuerdan ustedes aquella maravillosa película de Frank Capra, titulada «Horizontes perdidos»? Un país situado en la cumbre de las montañas, en donde los seres humanos alcanzaban la casi eterna juventud, cuya existencit plácida y tranquila discurría sin que nadie osara turbarla.

En Shangri-Lá no hay ni pobres ni ricos. Viven como en plena Edad Media. Geográficamente ocupa un rectángulo de 180 kilómetros, por 120, con una población de 40.000 habitantes. En total, se compone de alrededor de 50 aldeas, la mayor de las cuales, Baltit, con 5.000 habitantes, es su capital.

En Roma se encuentra el rey de este diminuto y singular país. Se trata de su alteza real Iskander Jamal Khan, Emir de Hunza, descendiente de Alejandro Magno.

Este monarca oriental ha hecho unas declaraciones muy interesantes sobre la existencia que llevan sus súbditos:

«Cada uno de mis súbditos tiene su tierra, sus animales, su propio bienestar. No existen litigios, graves problemas. Todos están de acuerdo.»

Tras un breve silencio, afirma Jamal Khan:

—Somos felices porque no hemos sido civilizados.

La afirmación del monarca es paladina. Ahora haría falta conocer la opinión que de su Gobierno tienen sus súbditos.

Sin embargo, no cabe duda que es aquél un regimen patriarcal. «La riqueza sólo produce problemas —añade el monarca—. Y nuestro país no pretende, por eso, ninguna riqueza. De este modo ningún país extranjero intenta meterse en nuestros asuntos. Por eso tampoco necesitamos soldados. De este modo vivimos en paz.»

Agrega el monarca en sus declaraciones que en su «reino de las maravillas» se desconoce la radio, la televisión, el ferrocarril, el teléfono. La luz eléctrica sólo existe en algunos villorrios.

Los chicos van a la escuela. Pero son todas escuelas elementales. «¿Para qué catedráticos de Universidad, ingenieros y abogados? De nada nos sirven», asegura este peregrino monarca.

Jamel Khan lleva 24 años casado y tiene nueve hijos. Pero sólo reina desde hace 12 años. Desde que murió su padre. El tiene unos 50 años. Que es la mejor edad, en su país. En plena juventud, puesto que gracias a esa vida tranquila los hombres y las mujeres alcanzan con facilidad los cien años. En muchas bodas los desposados cuentan los 80 años. Esto no constituye ninguna novedad. Resulta lógico.

«Nosotros —asegura el rey— nos acostamos muy pronto. El secreto de la longevidad estriba en el descanso, la vida tranquila. Nada de buscarse complicaciones.

El soberano dice que las puertas de su Patria están abiertas para todo extranjero que esté dispuesto a llevar esa vida, que no turbe el sosiego del resto de los habitantes. Pero alcanzar el emirato de Hunza constituye una aventura. Primero hay que ir en avión al Pakistán. De allí, en otro avión, desplazarse a Gilgit, y de allí, viajero en mula, después de varios días de camino, se llega al punto de destino.

No estaría mal realizar, en 1962, un viaje a la Edad Media. También tiene sus atractivos.

Una generación fiel

por JOSE GARCIA NIETO

Hace pocos días, en los salones de la Biblioteca Nacional de Madrid tuvo lugar un acto verdaderamente significativo. Se nos iba el año conmemorativo del centenario de Góngora —ya estábamos bajo las auras del de Lope— y un grupo de «jóvenes», en otro tiempo, se reunió para celebrar al autor de las «Soledades». El grupo, cuando dio su clarinazo literario —han pasado veinte años—, lo hizo bajo la bandera de Garcilaso, otro centenario que había pasado sin mención, porque horas de España más graves y decisivas empeñaban a sus hombres en algo de más urgente impulso vital.

La significación del acto a que me refiero arranca de lo que en las letras supone la fidelidad, en contra de lo que puede buscar la «oportunidad». Y búsquesele aquí a la palabra oportunidad sus más peyorativos recovecos. Porque parece que, en el tiempo que vivimos, hasta en esto, Señor, de recordar unos nombres o unos libros gloriosos hay siempre una doble intención, y el autor o el texto elegidos sirven más de instrumentos para segundas intenciones que de objetos claros de admiración.

Esta vez los evocadores de Góngora han sido los llamados «garcilasistas». Los que proclamaron la claridad, la dulzura, la diafanidad retórica y conceptual del toledano, llevan su elogio y su recuerdo hacia la complejidad y la riqueza nebulosa del cordobés. Lo que en ningún caso suponía un cambio de frente a un giro de intenciones, sino una totalidad de admiración, de «conservación» por las fuentes puras, enteras, variadísimas, de nuestra poesía.

Cuando las motivaciones son auténticas, el tiempo las dora con la pátina de lo impecable. Así, aquella vuelta hacia los clásicos, que fortificaba un retorno ya apuntado por generaciones anteriores, ha significado, ante la perspectiva que los años pasados nos dan, un ejemplo de fidelidad y, en cierto modo, de generosidad.. Los oportunistas a ultranza toman siempre las armas en campos más próximos y fructíferamente asegurados, sin darse cuenta de que el tiempo barre implacablemente toda la hojarasca que acumulan los buscadores de la fácil ocasión.

Hay en cada momento de la historia una serie de coincidencias que acaban por dar sentido y sobre todo carácter al tiempo vivido. Es como si las ruedas del acontecer y las del ser de las cosas giraran en diversos campos y de pronto se engranará a una hora justa, como propicia al encuentro. No cabe duda que el nombre de Góngora «hizo», en cierto modo, a aquella generación lírica de 1927. Como el nombre de Garcilaso «preparó» a las promociones que seguirían a 1936. Y empleo esos dos verbos, primero porque me parece evidente su diferencia, y después porque esa misma diferencia nos muestra dos formas de operar una influencia en un grupo de seguidores. Góngora aisló y cerró un grupo de poetas; Garcilaso preparó e impulsó —con apertura, con extensión— a una serie de promociones sucesivas, riquísimas y numerosas. No siempre la rueda del «ser» engrasa de una manera rigurosa y correspondiente con la rueda del acontecer. Hay veces que aquélla mueve con su pequeño diámetro otra mucho mayor, inesperada y potentísima.

Algo así creo que ha pasado con la correspondencia de estos centenarios, con su fuerza misteriosa y actuante sobre los hombres que los han conmemorado. Pero del acto a que me refería, al principio se han levantado de pronto tres nombres —Garcilaso, Góngora, Lope— por un grupo de escritores que han sabido mantener una postura, no excluyente, sino serena y conformadora. Acaso el signo que les ampare en la batalla implacable del olvido sea el de su generosa presencia, el de su fiel y quizás inspirada atención para tratar de que las ruedas del tiempo se encuentren a mayor gloria de las letras españolas. (PYRESA.)

CRONICA NACIONAL

Elecciones en la enseñanza primaria

Renovación de los cargos representativos de las cinco Asociaciones nacionales

Un ancho frente de posibilidades

por Ismael Medina

Hay temas sobre los que es necesario batir con insistencia, con tenacidad, sin desmayo. Hasta el agotamiento. Uno de estos temas es la enseñanza primaria. En las escuelas se construye día a día, silenciosamente, el futuro de la comunidad. Por eso mismo, la comunidad ha de tomar conciencia de lo que la escuela representa para su destino. Generalmente, el hombre ve en la escuela sólo el lugar ocasional donde a sus hijos les enseñan algo que les es necesario para lograr luego una determinada aspiración profesional. Pero la escuela es algo mucho más trascendente. La escuela opera sobre planes de actuación mucho más amplios e influyentes. Es algo más vivo y dinámico que un puro instrumento de administración de cultura, con ser ello sólo de por sí suficientemente importante. La escuela configura el total talante de unas generaciones que algún día darán perfil y contenido al esquema de vida del país.

PRINCIPIO DE UNIDAD

La poderosa y dinámica fuerza influyente de la escuela debe preocupar muy en lo hondo a todos los ciudadanos. Y sobre todo a quienes tienen responsabilidad de dirección y vocación de activismo político. Se ha demostrado que un planteamiento fraccionado y secesionista de la enseñanza primaria da como consecuencia, a la larga, una sociedad escindida. Un criterio unitario de la enseñanza primaria favorece la creación de un cuerpo social solidario, sobre el fuerte basamento de una conciencia colectiva coherente. Cuando un sistema político se haya transido, como es el caso de España, de una robusta definición confesional, no hay cuidado, antes al contrario, en progresar, sin dudas ni vacilaciones, sobre una línea decidida de principio unitario. Es algo, creo yo, que debe ser tenido muy en cuenta a la hora de dar forma definitiva al proyecto de revisión de la Ley de Educación Primaria.

LA MISION DEL MAESTRO

Sobre el maestro se ha hecho mucha y equívoca literatura. Acaso ninguna otra actividad profesional como la del maestro esté transida de tanta fuerza de proyección en el tiempo y en el espacio sobre los que un pueblo realiza su destino. Al maestro debe exigírsele con rigor máximo el cumplimiento de su misión, a tono de la grave responsabilidad que carga sobre sí. Pero, por esa misma razón, esa exigencia ha de tener una adecuada contraprestación por parte del Estado y de la sociedad. No se resuelve el problema del ejercicio del Magisterio con una escala satisfactoria de retribuciones, por muy elevadas que éstas pudieran llegar a ser en el futuro. Importa mucho más que la misión de la enseñanza, concebida, ya lo he dicho, con criterio unitario, esté rodeada y respaldada por fuerte estatuto de prestigio social. Quienes integran el cuerpo total de la enseñanza primaria han de tener presencia, han de poseer voz y opinión en no pocos reductos de decisión o de representación de los que están ausentes o a los que a lo sumo, llegan por razones de pronunciamiento personal.

LAS ASOCIACIONES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

El Servicio Español del Magisterio, en el que se agrupan quienes integran el esquema total de la enseñanza primaria en España, ha sufrido diversas modificaciones y correcciones al correr de los años. Hoy se integra en la Delegación Nacional de Asociaciones, y dentro de él existen cinco asociaciones nacionales de carácter representativo: la de Porfesores de Escuelas del Magisterio, la de Inspectores de Enseñanza Primaria, la de Directores de Grupos Escolares, la del Magisterio Oficial y la del Magisterio Privado. La más importante de todas ellas, sin duda, es la del Magisterio Oficial, no sólo por la extensión de su base asociativa, sino también, y acaso más, porque al maestro oficial corresponde, dada la actual estructura de la enseñanza, la formación de la gran masa popular. Aparte de situaciones excepcionales, puede afirmarse con carácter general que la línea que distingue a la enseñanza oficial de la privada está situada sobre el hecho de un nivel determinado de renta familiar.

ELECCIONES EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

El día 25 de marzo, y previos los trámites de confección de censos, remisión de listas de electores a los asociados, constitución de mesas, proclamación de candidatos, etc., se realizarán en toda España las elecciones para renovar los cargos representativos en las cinco asociaciones nacionales de enseñanza primaria. Sólo en lo que respecta al Magisterio Oficial los puestos a cubrir en las Juntas provinciales son 1.509.

Esta ancha base representativa ha dotado al Servicio Español del Magisterio de una movilidad y un dinamismo muy satisfactorios. Por esa fuerza representativa y por la eficacia de su gestión el SEM se ha convertido en una pieza insustituible de diálogo y de asesoramiento para la Administración, en lo que respecta a la enseñanza primaria. Y creo, por el simple análisis objetivo de los resultados obtenidos en este campo, que ese diálogo ha sido fácil intenso y fructífero. Sin embargo, me parece oportuno señalar, al filo de este nuevo período electoral en las cinco asociaciones nacionales del SEM, algo que ya he insinuado antes. Junto a las atribuciones y finalidades que se reconocen a esas asociaciones y al SEM como resumen y consecuencia de las mismas, sería conveniente prever una saludable ampliación de ellas. La capacidad representativa debería fortalecerse mediante una exteriorización de la misma hacia órganos de carácter local y provincial, donde, indiscutiblemente, la opinión de los representantes de la enseñanza primaria es necesaria y valiosa. Diría, incluso, que insustituíble. La escuela, en efecto, es una muy sensible caja de resonancia de los fenómenos colectivos más sutiles. Es esto algo que no debe ser olvidado.

(Servicio especial de Pyresa)

COMENTARIO

Hay que planificar

Hace unos días recibió el Jefe del Estado a una Comisión compuesta por las autoridades de Málaga y personas relevantes de la ciudad hermana para hacerle entrega del plan general —plan Málaga, llamado así— para resolver los problemas de aquella capital y de aquella provincia.

El plan había sido elaborado por el Consejo Económico Provincial de Sindicatos y en él se resumían las aspiraciones de los malagueños en todas sus facetas: económica, social, turística, docente, cultural, artística...

Se ha dicho que del enemigo, el consejo. Puede decirse también: del amigo, el consejo. Málaga, ciudad amiga y fraterna, pero amable y triente rival, en el cuadro andaluz, nos da un ejemplo que debemos seguir.

En estas páginas hemos abogado ya muchas veces por la elaboración de ese plan. Hoy señalamos al Consejo Económico Sindical para que el plan se elabore, que principios requieren las cosas.

Sabemos muy bien que nuestro Consejo Económico no es ajeno a ninguno de los ángulos de la ciudad y de la provincia. Ya ha celebrado dos plenos y en ellos fueron abordados los temas candentes de la inquietud sevillana: el puerto, el dragado del río, el canal Sevilla-Bonanza, las viviendas, la industrialización de la zona portuaria y la industrialización del campo, el turismo y la hostelería, los problemas del tráfico, los regadíos, los monumentos...

Sobre todos y cada uno de estos aspectos, el Consejo se ha pronunciado, aunque dispersamente. Y por ahí andan dos libros, rebosantes de ponencias. Es [illegible] el quid, la nota madura, de cuajo, que proponemos: el engarce en una unidad superior, integradora, orgánica, que constituye un plan. El que venimos llamando desde estas columnas Plan Sevilla, que puede servir para establecer el orden de prelación para resolver adecuadamente, según razones de necesidad y de utilidad, cuanto está reclamando solución.

Tal como vienen sucediendo las cosas, resulta que de buena fe la cuestión Sevilla —porque para nosotros, que la amamos, Sevilla es una diaria cuestión— es como un mantel del que cada uno tira para su lado. Sería mucho mejor dejarlo ya sentado y proceder todos y encajando las piezas del tablero común y operando de esta manera con coordinación perfecta.

En el mundo se impone hoy la palabra: planificar. Pues bien, en Sevilla no hemos acabado de enterarnos. Hay que planificar, que es una manera de totalizar y globalizar, dos expresiones igualmente actuales y operantes que nosotros oponemos como fórmula frente a la anárquica manera de hacer y de amar a Sevilla que [illegible]mos venido teniendo.

Almuerzo en honor del Presidente de Portugal en la Embajada de España en Lisboa

El almirante Thomas dijo: "España y Portugal constituyen casi un ejemplo único en Europa de resistencia a los llamados vientos de la Historia"

LISBOA.— (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ADOLFO LIZON.) En la residencia del embajador de España ha tenido hoy lugar uno de los actos más trascendentes de las relaciones peninsulares. Fue ofrecido un almuerzo en honor del jefe del Estado portugués por el embajador de España. Acompañaban al presidente de la República portuguesa su esposa e hija y las personalidades que fueron con él recientemente a Madrid. A los postres, el embajador de España dijo: "Yo, en este acto, en representación de Franco, de su Gobierno y del pueblo español, quiero una vez más reiterar mi fe en el destino de Portugal y mi absoluta confianza en su futuro, a pesar del silencio de algunos, de la difamación de otros y de la ignorancia de muchos. Es un hecho histórico incontrovertible, quieran o no, se reconozca o no se reconozca, que Portugal y España han prestado al mundo servicios eminentes, y es, además, cierto que en estas horas difíciles y turbias del mundo actual, y a pesar de nuestra modestia, seguimos enseñando maneras de actuar de enlace de la mejor tradición."

"España y Portugal, en su pasado glorioso, han mantenido siempre las constantes históricas trascendentales, su vocación descubridora y misionera y su vocación y su voluntad de ser. En servicio de la primera han recorrido hasta las más lejanas tierras del mundo, llevando a ellas la fe y la cultura; en servicio de la segunda, han afirmado siempre su voluntad de ser pueblos soberanos, señores de sus destinos libres e independientes. Dos naciones, dos Estados, dos pueblos, con un solo propósito de actuar juntos en defensa de la civilización cristiana. Pierden el tiempo los que buscan con "slogans" de federaciones ibéricas romper nuestra sincera amistad, vano empeño en el que también inciden, sembrando su cizaña, los mestureros internacionales, a los que tanto duele nuestro claro entendimiento. Portugal y España conocen bien cuál es su camino y saben también servir los fines que la providencia de Dios les ha señalado en esta hora difícil del mundo."

Le contestó Su Excelencia el presidente de la República, almirante Americo Thomas, el cual dijo, entre otras cosas:

"Nos ha recordado Su Excelencia el viaje reciente que hicimos a la querida España, hace tres meses, y este parece ser el último acto de esa visita. En realidad, estando en la Embajada de España estamos en tierra española. Decir de ese viaje que conservamos los mejores recuerdos y ya mucha "saudade" sería inútil, porque todos saben los lazos de amistad que unen a estos dos pueblos, pero no quiero dejar de recordar la forma excepcionalmente caballerosa en que España, su pueblo y su Jefe de Estado recibieron al Jefe de Estado de Portugal. Quisiera a través de él demostrar al pueblo hermano cuánto lo apreciaba, sobre todo en una época tan difícil para la historia de los dos países. España y Portugal constituyen, como tantas veces he repetido, casi un ejemplo único en Europa de resistencia a los llamados vientos de la Historia. Portugal y España han resistido y siguen resistiendo, y eso parece que molesta a aquéllos que siendo nuestros enemigos desearían que nuestra amistad no subsistiera. España y Portugal se conocen profundamente, se estiman y se respetan totalmente. No les daremos la razón. Las intrigas podrían ser muchas, pero nuestro camino continuará siendo siempre el mismo."

Por último, el presidente de la República portuguesa agradeció el homenaje que se le ofrecía a él y a su esposa, así como a todos los invitados portugueses "que han tenido el honor de venir a esta su casa que es la casa de España, conmemorando así aquellos inolvidables días del 21 al 26 de noviembre pasado, y queremos desear a España y a su pueblo el progreso, la alegría y la felicidad que deseamos para todos los portugueses. En este momento, señor embajador, levanto mi copa por el Generalísimo, al que deseo larga vida, y levanto mi copa, simultáneamente, por España y por su gran futuro."

El acto, de una brillantez inusitada, es recogido por toda la Prensa portuguesa en su primera página, y cierra así el viaje que Su Excelencia el presidente de la República portuguesa hizo a Madrid, en donde fue nombrado almirante de la Armada española. Fue, en resumen, uno de los actos más trascendentes de toda la historia del bloque peninsular.

NUESTROS TELÉFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

ESTADOS UNIDOS

Ha empezado a funcionar la gran máquina política para las elecciones de 1964

Nixon, Goldwater y Rockefeiller, los tres "astros" del partido republicano

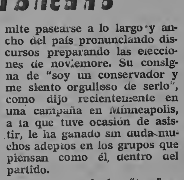
WASHINGTON. (CRONICA ESPECIAL PARA P.Y.R.E.S.A., POR IGNACIO PUCHE.)

Ha empezado a funcionar la gran máquina política para las elecciones de 1964. ¿Tan pronto? Sí, lectores, tan pronto, a tres años todavía de las próximas elecciones para la presidencia de los Estados Unidos. Hace tan sólo un año que USA tiene nuevo presidente, con éxito y victoria para el partido demócrata, y ya ambas fuerzas, muy igualadas por cierto, han apretado el botón de velocidad de esa inmensa organización que es la de preparar el triunfo.

Los demócratas están haciendo propaganda con datos en la mano y con grandes fotografías, llenas de cifras y de planes, de Kennedy, para sacar fruto ante la gente del actual Presidente. Y los republicanos, que más velocidad han dado a su plan de ataque y preparación electoral, con el fin de que no se vuelva a repetir en 1964 lo que tan inesperadamente les ocurrió en 1960.

Puede decirse con exactitud que la artillería de los dos grandes partidos políticos americanos ha comenzado a trabajar con intensidad, con mucha más fuerza que de ordinario, pues nunca en realidad cesan las campañas políticas en Norteamérica con todos esos grandes medios que los líderes usan.

La lucha resulta apasionante, máxime para un espectador extranjero, que por primera vez tiene contacto con estas "maquinaciones". Aunque por el lado republicano los que más cuentan ahora son Nixon, Barry Goldwater y Nelson Rockefeller, todavía se deja sentir muy visiblemente la confusión ocasionada por la derrota, y el partido se halla dividido en diversas corrientes, cada vez más acentuadas. Por tanto, en estos momentos no hay una figura clave y cumbre en el partido que pueda enfrentarse al partido demócrata. Los de mas opción para ser sometidos a la convención nacional no hay duda, desde luego, que son los tres mencionados anteriormente. Nixon, todavía con las llagas abiertas de la última derrota, hace todo lo posible por congratularse con el partido y sobre todo con la opinión pública, que mantiene encendido el entusiasmo todavía. Su primer paso por esta congratulación fue dar su nombre para gobernar el Estado de California, donde el actual gobernante, también republicano, aspira a la reelección. Aunque el ex vicepresidente da por descontada su victoria en junio, no se puede afirmar nada, mucho menos en política y en este país, donde las grandes oleadas de las noticias o las impresionantes mareas de la opinión pública cambian a menudo y a gran escala. Si Nixo triunfara en estas elecciones de junio habría dado un gran paso para la candidatura de 1964.

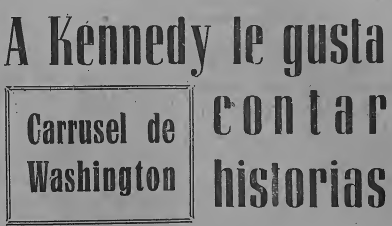


Mientras tanto, la gente se está empezando a formar la idea de que Nixon representa la corriente central del partido republicano y el que la gente piense así es importante para él.

Goldwater, brigadier general de la reserva de las Fuerzas Aéreas y senador por el Estado de Arizona es otro de los tres "astros" actuales de los republicanos, que son los que más han empezado a moverse en esta etapa inmensa de comienzos preparatorios de la campaña electoral gigantesca de 1964. Para ser sincero, tengo que decir que realmente Goldwater no es demasiado popular, a pesar de sus discursos en todas partes, a pesar de sus tremendos ataques al partido democrata y a pesar de que es una de las tres primeras figuras del partido. Representa la extrema derecha de los republicanos en Norteamérica. Su especialidad es atacar con todas las armas y en todos los momentos y ocasiones posibles a la administración de Kennedy, que cada día es más popular aquí. Goldwater, que tiene actualmente cincuenta años de edad, ha sido el hombre encargado por el partido de apretar el botón que ha acelerado la máquina política de campaña. Esto le permite pasearse a lo largo y ancho del país pronunciando discursos preparando las elecciones de noviembre. Su consigna de "soy un conservador y me siento orgulloso de serlo", como dijo recientemente en una campaña en Minneapolis, a la que tuve ocasión de asistir, le ha ganado sin duda muchos adeptos en los grupos que piensan como él, dentro del partido.

El tercero de los "tres" es Nelson Rockefeiler, cuya labor como gobernador de Nueva York es muy conocida y comentada a través del país. Rockefeller además, por su simpatía, dotes personales, etc., es muy popular y se le acoge en todas partes como suele acogerse por estas latitudes a los más grandes "astros" de la pantalla o del fútbol, pidiéndole incluso autógrafos, como pude comprobar personalmente hace pocos días en un mitin en el Auditorium de San Pablo, la capital del Estado de Minnessota. Cuenta con factores en contra, sin embargo. Entre los cuales el de más peso sea quizá el de su divorcio después de 31 años de matrimonio. Al lado de este contra cuenta con un pro, que no es agua de borrasca en un país donde la gente parece que piensa a veces en masa y por noticias y sensaciones, aunque a la hora de decidir el americano sea el hombre más serio, concienzudo y amante de su nación, el pro ha sido la pérdida de un hijo suyo en las selvas de Nueva Guinea. Los expertos en política afirman que este dato sirve de punto neutralizador ante la influencia negativa de su divorcio.

Entre los tres "astros" es quizá el último, Nelson Rockefeller, el más preparado ante la opinión pública para enfrentarse dentro de tres años a la poderosa y rejuvenecida máquina democrática.



A Kennedy le gusta contar historias

Carrusel de Washington

¿Qué pasa con la carne en lata de Argentina?

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) -- El presidente Kennedy, que tiene un sentido contagioso del humor, cuenta esta historia que concierne a su secretario de Trabajo, Arturo Goldberg.

Recientemente, cuando el secretario Goldberg fue a practicar alpinismo en una montaña, se alejó tanto del hotel situado al pie de la misma, y demoraba tanto su regreso, que la gente empezó a alarmarse. Como se prolongaba indebidamente la ausencia del ministro, la gente del hotel pidió ayuda a la Cruz Roja. Esta voló en un helicóptero sobre las regiones escarpadas en busca de Goldberg. Utilizando un altoparlante, llamaba en estos términos al secretario de Trabajo:

«Arturo Goldberg, llama la Cruz Roja. Arturo Goldberg, llama la Cruz Roja».

Transcurrió un lapso inquietante sin respuesta. Finalmente, contestó desde abajo una voz muy débil:

«Habla Goldberg. Este año le envío mi donativo por intermedio de mi oficina...»

ENGAÑOS EN EL PESO DE LA CARNE CONGELADA

La Administración de Drogas y Alimentos de los Estados Unidos ha estado publicando un aviso, indicando que los importadores de carne están defraudando a los consumidores en cuanto a los pesos anunciados.

«La Administración --declaró un funcionario de esta organización-- ha recibido recientemente un informe señalando que en las latas de doce onzas de cecina argentina despachadas a Londres faltaba tres cuartas partes de una onza. El envasador explicó que ese cargamento era destinado a los Estados Unidos, donde los requisitos y la tolerancia con respecto a engaños en los pesos no son tan estrictos.»

La Administración de Drogas y Alimentos hace observar que «la responsabilidad por la legalidad de importaciones de carnes incumbe a la oficina de Inspección del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos. No sabemos, por el momento, qué atención está dando esa oficina a la cuestión de los engaños en los pesos de las carnes importadas. Empero, nuestro reciente estudio sobre el peso neto de los mencionados productos reveló que en un tipo de carne faltaba el 11 por 100 del peso anunciado en las latas.

Los directores locales de la Administración de Drogas y Alimentos recibieron la orden de controlar de nuevo el peso de los productos examinados anteriormente por los inspectores del Departamento de Agricultura.

«Someta todos los datos sobre el peso neto de las carnes enlatadas a la Administración», especifica la orden. «Si se descubren diferencias significantes en los pesos, se dará la debida consideración al asunto para ver qué medidas convenga tomar.»

UN NAZI DOMINICANO

Un ex comandante de la Fuerza Aérea nazi, que había prestado sus servicios tras bastidores al general Pedro Rodríguez Echevarria, el derrotado «hombre fuerte» dominicano, desapareció de la escena dominicana desde el derrumbamiento de su patrono.

El hombre, un bávaro grueso de más o menos cuarenta y cinco años de edad, llamado Otto Winter, solía frecuentar varias veces a la semana el elegante hotel «Embajador» para practicar la natación y paladear cocteles.

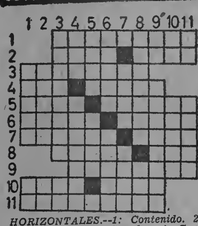
A medida que aumentaba el poder y la influencia de Rodríguez, Winter se volvía más arrogante y su voz se hacia más alta.

Mas desde que fracasara la tentativa de Rodríguez de apoderarse del Gobierno dominicano, que llevó a su arresto, no se ve más al ex comandante Winter. Señalan ciertos informes que logró cruzar la frontera y está prestando sus servicios como consejero a las Fuerzas Armadas del presidente haitiano François Duvalier.

(Agencia Zardoya-Eps.)



Arabescos



HORIZONTALES.--1: Contenido. 2: Tostar. Enfermo. 3: Con luz. 4: Cogí. En castellano antiguo, así. 5: Al revés, atreved. Querido. 6: Al revés, quiera. Nombre de mujer. 7: Material que se transporta en una pala. Al revés, rey persa. 8: Al revés, que tiene alas. Al revés, composición poética. 9: Al revés, obedecido. 10: Ensalzan. Al revés, costumbres. 11: Al revés, respetuoso, que causa respeto.

VERTICALES.--1: Al revés, partes de las bicicletas. Artículo. 2: Utilizara. Al revés, artículo. 3: Camisa deportiva. Al revés, matrícula de coche española. 4: Cogí. Al revés, relativo al polo positivo de un generador de electricidad. 5: Cierta clase de tela que se distingue por su duración. Al revés, entregada. 6: Ría gallega. Aplano. 7: Profundidad. Al revés, referente a la música. 8: Que tiene imán. Al revés, atreví. 9: Entregada. Al revés, gran cantidad de humo. 10: Al revés, artículo. Apliqué la nariz. 11: Nota musical. Recipientes que se utilizan para meter cosas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.--1: Ar. Vil. Ra. 2: Ve. Are. Et. 3: Sasol. Mapas. 4: Al. Repaso. 5: Lar. Renos. 6: Aral. Lava. 7: Pilar. Red. 8: Amasar. Lo. 9: Socas. Miras. 10: Re. Ora. Os. 11: Os. Sol. Le.

VERTICALES. 1: Saladas. 2: Avalar. Oro. 3: Res. Rapaces. 4: Or. Lima. 5: Valer. Lasos. 6: Ir. Peras. Ro. 7: Leman. Ramal. 8: Asol. Ri. 9: Reposar. Rol. 10: Ata. Velase. 11: Sonados.



¿QUE CANTURREAS?
Solución al anterior
ENTRETENIDO



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney
Registrado U. S. Patent Office











Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis
Registrado U. S. Patent Office











Pepita Por Chic Young
Registered U. S. Patent Office

¡ME ROMPISTE EL TALADRO ELÉCTRICO Y VOY A ROMPERTE LAS NARICES!







Más de cuarenta años consagrado a la tarea de la seducción frente a las más resplandecientes estrellas

"Es muy fácil atribuir a un actor -dice Charles Boyer- en su vida privada todas esas aventuras que encarna en el cine"



"YO SOLO CONQUISTE A UNA MUJER HACE 25 AÑOS Y DESDE ENTONCES SIGO CON ELLA"

Charles Boyer, consagrado desde hace más de cuarenta años a la tarea de la seducción frente a las más resplandecientes estrellas del cine, ha confesado, todavía reciente, la conmemoración de sus bodas de plata matrimoniales:

--Es muy fácil atribuir a un actor en su vida privada todas esas aventuras que encarna en el cine. Sin embargo, he sido lo más opuesto a ese tipo conocido por el conquistador. Yo solo conquisté a una mujer --tampoco de esto estoy muy seguro-- hace veinticinco años, y desde entonces sigo con ella.

Sin embargo, en Hollywood se dieron como ciertas una veintena de pasiones. Y su nombre fue asociado al de las más famosas actrices.

LA UNICA MUJER

Pero Charles Boyer, únicamente en su juventud, sintió una violenta pasión por la deliciosa Alice Field, y más tarde un gran amor por la volcánica Falconetti. Estas han sido lo que pudiéramos llamar las dos aventuras de la carrera donjuanesca del actor.

--Puedo decir que la mujer que me ha entusiasmado fue la Divina. Por su misterio, su talento y su belleza, ha sido Greta Garbo la actriz que me produjo una gran emoción mientras trabajaba.

--¿Cómo conoció a la que sería más tarde su mujer?

--De la manera más sencilla: mientras bailábamos. Desde el primer momento me di cuenta que ella, y no otra, habría de ser mi mujer. A ella, por lo visto, le sucedió lo mismo.

HOMBRE RELIGIOSO

Charles Boyer ha sido un marido ejemplar. No solamente ha estado al margen de cualquier escándalo, sino que su vida conyugal puede considerarse como un modelo de armonía.

Los amigos de Charles Boyer no se extrañan de verle casi diariamente acudir a la iglesia para oír misa. Hace tiempo hizo una promesa. Y es que, después de seis años de matrimonio estéril, los Boyer comenzaron a sentir cierta inquietud. Hasta que un día Pat, la mujer de Charles Boyer, tuvo los síntomas inconfundibles de la maternidad. Pero en el momento de dar a luz, los médicos se sintieron muy reservados en cuanto a la posibilidad de salvar tanto a la madre como al hijo. Entonces Charles Boyer hizo la promesa de acudir, siempre que su trabajo se lo permitiera, a misa para mostrar su gran agradecimiento.

SU VIDA PRIVADA

Charles Boyer es un hombre que odia la publicidad, sobre todo si ha de ser a costa de su vida privada.

--Me gusta vivir como en una isla desierta. Para defender mi soledad y mi sosiego, todas las armas me parecen pocas.

El día que Charles Boyer contrajo matrimonio con Pat Paterson, una joven actriz que comenzaba por entonces su carrera, millares de mujeres sufrieron una profunda decepción. El hombre que aparecía en las pantallas como el seductor de Annabella, Michele Morgan, Ingrid Bergman, Sofía Loren, Marlene Dietrich, Katherine Hepburn, Heddy Lamar o Joan Fontaine, por no citar otras muchas más, caía enamorado de una mujer casi anónima y contraía matrimonio inmediatamente.

INCLINACION POR EL ARTE DRAMATICO

El actor nació en la localidad francesa de Figeac, el año 1897. Desde muy joven sintió la inclinación por el arte dramático. Pero sus comienzos estuvieron llenos de dificultades.

--Puesto que usted ha estudiado filosofía, debiera continuar por ahí --le dijo un día uno de sus profesores de arte dramático, ya como golpe de gracia, en vista de las pocas cualidades artísticas que veía en el joven Charles Boyer.

Pero el profesor se equivocaba tremendamente.

--Sólo unos cuantos compañeros supieron creer en mí

Su primer éxito fue con la «Gran Pastoral», película en la que trabajó a las órdenes de Firmir Gemier. Luego haría «Le Capitaine Fracasse», todavía con el cine mudo.

A PUNTO DE SER ABUELO

--Ha sido, en efecto, una larga carrera. He hecho lo que he podido y, en algunas ocasiones también, lo que he querido.

En su existencia ha sido muy feliz siempre. Cuando ha pasado por algunos momentos difíciles, en su mujer ha encontrado la compañera ideal. Ahora el actor está ya a punto de ser abuelo. Su hijo Michael tiene ya casi veinte años.

--Alguien ha dicho que yo me oponía a que fuera director cinematográfico. Cuando haya terminado sus estudios superiores en la Universidad de Los Angeles, entonces le dejaré hacer lo que quiera. ¡Quién sabe si todavía no voy a tener la alegría de hacer una película bajo su dirección!...

No sería nada extraño. A sus sesenta y cinco años, todavía sigue recibiendo todos los meses centenares de declaraciones de amor por carta.

L. A. R.
(Especial para Pyresa)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Adopte una línea de conducta práctica. Los ensueños pueden resultar costosos. Está bien que sea generoso, que busque los honores y satisfacciones personales, mas le conviene aún más ver las cosas como son.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Una noche para el romance o para entretener a un ser querido. Sea afable con quienes parezcan provocar una querella. Algunos creen que usted tiene un carácter inalterable y le respetan.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El horizonte es claro en lo que atañe a las ideas. Siga los planes que podrían significar un futuro más seguro. Un socio suyo puede pedirle un consejo financiero; ayúdele, sea comprensivo.



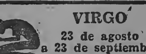
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Es mejor ser extremadamente prudente al expresar su opinión. Otros están en acecho de algún error suyo. Escuche y sea parco de palabras.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Las condiciones que circundan sus asuntos domésticos, su seguridad y una autoridad no son quizás lo que aparentan. Considere profundamente recientes acontecimientos; encontrará respuestas valiosas.

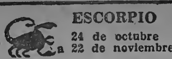


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La mejor línea de conducta es una que pone énfasis en la originalidad y en la expresión de sus poderes creadores. Hoy, retroceder es aceptar el fracaso.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Para poder obtener lo máximo de este día conviene primero «buscar» lo mejor, en cuanto a personas, situaciones, productos. No esté satisfecho con lo mediocre. La palabra llave, realización.

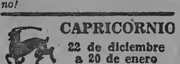


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Esté dispuesto a buscar el aspecto ameno de las cosas; actitudes caracterizadas por la amargura causan reveses. La noche favorece los entretenimientos.

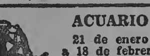
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Conserve su energía. Piense en el futuro. Posponga la firma de acuerdos y contratos. Si otros tratan de empujarle, sea diplomático pero firme al decir: ¡Hoy, no!



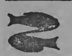
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Su ciclo lunar está en auge. Esto significa que puede contar con sus habilidades y su personalidad para merecer fama y consagración. Mantenga su aire de dignidad. Sonría a la adversidad; ganará finalmente.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La respuesta a un problema que es una causa de perplejidad está a su alcance. No tendrá que buscar lejos: la respuesta está en su propia familia, en su propio hogar.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

A semejanza de Capricornio, es esencial que manifieste confianza en sí mismo; de otro modo, las autoridades podrán dirigirse a otros. Esta noche un contacto puede revelarse importante.

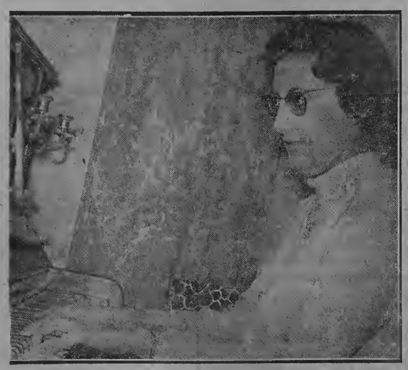
SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS

Hay en usted una combinación de independencia y simpatía. Aprecia lo clásico tanto como lo moderno. Logrará éxito al ocuparse de un asunto y no de varios al mismo tiempo, y al rehusar dejarse asustar.

Ana María Montaño

Una joven pianista sevillana premio "Luisa Benito"

Le gusta la música romántica y la española



Ana María Montaño tiene dieciséis años, una sonrisa dulce y tantos premios que no los puede recordar así, de pronto. Ultimamente ha ganado el Luisa Benito, de piano, y hoy va a contarnos cómo se las arregla para llevar adelante la carrera de piano, en la que destaca extraordinariamente, mientras estudia y termina el Bachillerato Superior, también con matrícula.

--¿Por qué has estudiado música? --le pregunto.

Me contesta su madre:

--Ana María empezó muy pequeña, cuando estaba en la escuela primaria. Su profesora propuso a las más aventajadas de la clase que aprendiesen solfeo. A mí me pareció muy bien, porque yo, de joven, hubiese querido hacerlo, y animé a Ana María para que estudiase música. Ella, entonces, no tenía edad para conocer sus preferencias, pero luego se identificó con la carrera, obteniendo un resultado inmejorable.

--¿Cuántos premios ha conseguido?

Ahora es Ana María quien me contesta:

El primer premio de solfeo y el premio extraordinario Tomás de Ibarra, en 1955; en 1959, el primer premio de Estética e Historia de la Música; el primer premio en el octavo curso de piano; el año pasado, el primer premio de Música de Cámara, el premio Joaquín Turina y este último el Luisa Benito.

Pero se calla algunos, por modestia, y porque es materialmente imposible acordarse de todos.

--¿Cuál de ellos te ha hecho más ilusión?

--El de solfeo, por ser el primero, y también el de Estética e Historia de la Música, porque tuve que luchar mucho para conseguirlo.

--Y ahora que ya has terminado la carrera, ¿qué piensas hacer?

--Antes me hacía mucha ilusión dedicarme a dar conciertos, pero ahora me inclino más por la enseñanza y por una carrera universitaria.

--¿Por qué has abandonado la idea de hacerte concertista?

--En parte, porque mis padres no se avienen a separarse de mí, y también porque me parece la enseñanza de la música más apropiada para una mujer. Además, me gustan mucho las letras.

Ana María, que estudia Preuniversitario, quiere empezar el año que viene la carrera de Filosofía y Letras.

--¿Qué rama prefieres?

--Pedagogía o Lenguas Clásicas.

Pero luego me dice que también le gusta la sección de Historia General y que le gustaría hacerse periodista.

Ana María está en la edad en que todo interesa, en que hay una inmensa curiosidad que todavía no acaba de decidirse por algo concreto. Pero ello tiene la ventaja de una inteligencia poco común y una fuerte voluntad para el trabajo. Con estas cualidades cualquier camino que emprenda le resultará fácil.

--Pero, ¿piensas abandonar la música por las letras?

--En absoluto. Precisamente quisiera estudiar en Madrid para, al mismo tiempo, dar Virtuosismo de piano.

Su madre me explica que esta asignatura se la da Cubiles únicamente a los alumnos que terminan el octavo curso de piano con notas superiores a sobresaliente.

Como veo por ahí una guitarra, no puedo por menos de preguntar a Ana María si también se interesa por ella.

--Sí, me gusta mucho la guitarra clásica.

Decididamente esta chica tiene tiempo para todo. Pero como está en la edad de los sueños, le hago una pregunta romántica.

--¿Te gustaría casarte con un músico?

--Si me enamorara de él, por supuesto; pero no he pensado nunca en casarme con alguien determinado, así porque sí. Desde luego, un hombre al que le guste la música tiene sensibilidad y eso facilita mucho el entendimiento mutuo.

Pasamos a otro tema:

--¿Cuál es tu compositor preferido?

--Los románticos, también los españoles. De entre todos, Chopin y Albéniz.

--Y en literatura, ¿qué autores prefieres?

--También los románticos: Bécquer me encanta

Y nos ponemos a charlar de escritores. A Ana María le gustaría escribir, pero a estilo moderno, cosas cortas... De aquí volvemos a la música.

--¿No has compuesto nada?

--Sí, algunas composiciones cortitas que toco de vez en cuando, pero ni siquiera las he transcrito.

Y es que Ana María es una chica sencilla que no le da demasiada importancia a sus extraordinarias facultades. Ella es feliz aquí, con su familia, con sus compañeras, ganando premios con tanta naturalidad que ya no se da cuenta de que la niña que estudiaba solfeo para dar gusto a su madre se ha convertido en una estupenda pianista. Cuando le hablo de sus cualidades, me dice:

--Todo se lo debo a mi maestra, doña Carmen Atienza, que ha sido la que me ha guiado.

Y es que Ana María, además de modesta, es agradecida.

MARIA TERESA MARVIZON

Variaciones sobre el tema de la moda

Todos los modistas coinciden en que la elegancia es algo tan sutil como la personalidad; se posee o no se posee, y no hay nada capaz de anular a una mujer elegante, así como no es posible hacer elegante a una mujer que no lo sea.

Y sin embargo, la elegancia es también cosa de sentido común. Muchas mujeres saben que causar sensación no quiere decir ser elegante, y no es bueno ponerse vestidos despampanantes, a no ser que una circunstancia especial exija este sacrificio, ya que si en los desfiles de modas estos alardes son necesarios para ambientar, el "sacar" a paseo algunos de los modelitos que se presentan producen el asombro y hasta el escándalo, cosa que muy pocas mujeres se atreven a afrontar.



No hay que extremar la moda —dicen hasta los más "disolventes" modistas—, cada mujer debe elegir lo que convenga a su silueta, a su edad y a su modo de vida. Sólo así, una mujer, aunque no posea elegancia innata, es capaz de aproximarse a eso tan sutil y casi inaccesible.

Este año, los modistas franceses todavía no han "soltado prenda", aunque se dieron algunos avances; las colecciones no han desplegado su propaganda, y se desconocen las triquiñuelas que los grandes de la moda van a lanzar a recorrer el mundo. Se sabe, sí, que las faldas permanecen a la misma altura y que el talle estará en su sitio, cosas suficientes para tranquilizar a las mujeres, y que son, por excelencia, las que definen la silueta femenina.

Dentro de pocos días empezaremos a ver modelos, también de modistas españoles, que ya cuentan, y mucho, en la alta costura del mundo, pero mientras tanto se pueden desdoblar cuidadosamente los trajes de la pasada primavera, en previsión de que, al no haber cambios fundamentales en la moda sigan siendo tan útiles como el día de su estreno.

LA MODA AMPLIA SUS FUNCIONES

La moda masculina no es ninguna novedad, ya que siempre ha variado a tenor de los tiempos, y no hay por qué asustarse ante el anuncio de desfiles en los que los modelos son hombres en lugar de mujeres. Lógicamente, una mujer no va a lucir un modelo de caballero, y tampoco está de más que éstos sepan a qué atenerse respecto a su indumentaria.

Recientemente se celebró en Barcelona el III Congreso de la Asociación Europea de Modelos de Medida Utilitaria, y este Congreso ha propuesto algunas reformas en los trajes que este año llevarán los caballeros. Estas variaciones son las siguientes: aplicaciones de cuero en el cuello de las chaquetas y en el borde de los bolsillos, botones también de cuero, mangas con vueltas, bolsillos inclinados, aberturas en las chaquetas y pantalones acampanados.

Por otra parte, los sastres españoles, reunidos estos días en Madrid para celebrar el III Certamen de la Moda Masculina, han decidido: los colores que predominan para la actual temporada son: marrón-Toledo, verde-cántabro y granate-Goya; los tejidos, franela para otoño e invierno, y alpacas y sedas para el verano; los abrigos van cruzados y ligeramente entallados, con largas y estrechas solapas, adornadas con pieles hasta de las más costosas, como el visón; la americana es más larga, más estrecha de hombros; el pantalón de veintidós centímetros de ancho, sin vueltas en los trajes de vestir y con vueltas en los de sport.

Una prenda que se pondrá muy en boga es la capa española, tantos años desterrada y presentada en el desfile organizado con este motivo con todos los honores.

Lo que no acabamos de compaginar es la diferencia entre las decisiones del Congreso celebrado en Barcelona y el desfile celebrado en Madrid, porque el primero aconseja pantalones acampanados y el segundo pantalones estilizados. Suponemos que este cambio se debe a que los sastres no tienen, como los modistas, la costumbre de presentar sus modelos a la opinión pública. Pero ya se acostumbrarán; al fin y al cabo, si los hombres no hubiesen seguido la moda a la "chita callando", andarían todavía vestidos como en la prehistoria.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de Pyresa)

"Ayer noticia... ...mañana viaje"



Lector amigo: reciba usted a la primavera en Palma de Mallorca... El diario SEVILLA le brinda la oportunidad de convertir en realidad ese hermoso sueño y... completamente gratis.

Como especial deferencia a todas aquellas personas que nos favorecen con su atención, nuestro periódico --que cifra su cometido en un mejor servicio al lector--, realizando un gran esfuerzo economico, ha decidido obsequiar a cuantos nos honran leyéndonos, con un viaje a Palma de Mallorca para dos personas, a realizar a finales del próximo mes de marzo; es decir, a la entrada de la primavera.

Nuestro premio consiste en viaje de ida y vuelta en avión Sevilla-Palma de Mallorca y estancia de seis días en el hotel más lujoso de Palma --el «Bahia Palace»--, con pensión completa. Para obtenerlo bastará participar en el concurso --muy facilito él--, contestando a una serie de preguntas que, sobre noticias y hechos importantes acaecidos en el mundo durante los últimos años y publicados en nuestro periódico, formulamos a nuestros lectores. ¡El premio no puede quedar desierto!

1.ª El 1951 termina con una gratisima noticia para nuestra ciudad. El «gordo» de Navidad ha correspondido a Sevilla. Lo vendió la administración de la Europa, regentada por el señor Escamez.

PREGUNTA: ¿Qué número fue el premiado?
RESPUESTA ....

—o—

2.ª La Maestranza aparece rebosante de público, con lleno «hasta la bandera». Se celebra un gran festival taurino con la lidia y muerte de diez novillos en homenaje a Rafael Gomez «El Gallo», con motivo de cumplirse las bodas de oro de su alternativa en el coso del Baratillo.

PREGUNTA: ¿Que figuras componian el abultado cartel?
RESPUESTA ....

—o—

3.ª Como clausura del Congreso Mariano de Zaragoza, España es consagrada, en el transcurso de un hermoso acto, al Inmaculado Corazon de Maria.

PREGUNTA: ¿Que ilustre personalidad hizo el ofrecimiento ante la peregrina imagen de Nuestra Señora del Pilar?
RESPUESTA ....

—o—

4.ª Muere en Madrid el filósofo y pensador español don José Ortega y Gasset.

PREGUNTA: ¿A qué hora exactamente dejó de existir el ilustre autor de «La rebelion de las masas»?
RESPUESTA ....

—o—

5.ª Dia feliz para la población de Mónaco fue aquel en que contrajeron matrimonio religioso la actriz del cine americano Grace Kelly y el principe Rainiero de Monaco.

PREGUNTA: ¿En que templo se celebro la vistosa ceremonia?
RESPUESTA ....

—o—

6.ª El Generalísimo Franco recibe en Madrid, el año 1959, la visita de la mas alta personalidad politica de Occidente en aquellos momentos. Ambos estadistas celebran importantes conversaciones sobre el futuro de Europa.

PREGUNTA: ¿Quien fue el ilustre visitante?
RESPUESTA ....

—o—

7.ª En un encuentro lleno de emociones, en Madrid, el Real Madrid vence al equipo uruguayo Peñarol, proclamandose asi campeon del Mundo.

PREGUNTA: ¿Cuál fue el resultado de dicho encuentro?
RESPUESTA ....

—o—

8.ª Tras varios dias de crisis, las autoridades comunistas de Berlin deciden cerrar las fronteras que separan las zonas occidental y oriental.

PREGUNTA: ¿Qué dia y a qué hora se realiza, oficialmente, el cierre de fronteras?
RESPUESTA ....

—o—

9.ª El Sha de Persia, Mohamed Reza Palhevi, tras repudiar a dos hermosas mujeres, contrae matrimonio con Farah Diba, que le habia de hacer padre de un hermoso niño, heredero al trono de los persas...

PREGUNTA: ¿Qué nombre ha de llevar el futuro rey del Irán?
RESPUESTA ....

—o—

10. Primero fue el ruso Gagarin, luego el norteamericano Sheppard... Al poco, Estados Unidos lanza al espacio un nuevo cosmonauta, Virgil Grisson. El cohete que ha de transportar a Grisson sale de Cabo Canaveral a las 15,20 horas del dia.

PREGUNTA: ¿Que dia se verifico el lanzamiento y que velocidad alcanzo el astronauta en su vuelo?
RESPUESTA ....

—o—

11. El acontecimiento musical mas importante de los últimos tiempos tiene por escenario Barcelona... Es el estreno mundial, en forma de cantata, de *La Atlantida*, obra postuma de Manuel de Falla. Dirige Toldra a un gran conjunto coral y orquestal en el Teatro Liceo. Como «diva» canta Victoria de los Angeles.

PREGUNTA: ¿Que cantante famoso actuo como solista?
RESPUESTA ....

—o—

12. En Hollywood, los miembros de la Academia de Ciencias Cinematograficas otorgan anualmente el cotizado premio Oscar.

PREGUNTA: ¿Que estrella famosa obtuvo el ultimo Oscar a la mejor actriz, y por que pelicula?
RESPUESTA ....

—o—

Nombre ....
Direccion ....
....
Firma,

En memoria de Rey Pastor, el más grande matemático español de todos los tiempos

Fue, además de un auténtico genio, un divulgador científico ejemplar a través de toda clase de artículos y conferencias

Ha fallecido Rey Pastor. Y ha fallecido lejos de su querida España, donde había decidido pasar sus últimos años. Se lo impidió, no obstante, la enfermedad que venía padeciendo desde el pasado mes de octubre. Ha muerto este gran español y extraordinario matemático, el mayor matemático español de todos los tiempos, en Buenos Aires, a donde se trasladó, hace tanto tiempo, llevado del deseo de encauzar en la Argentina, como había ya hecho en España, el estudio y desarrollo de las matemáticas superiores. Tanto allí como aquí, son numerosísimos los discípulos que ha dejado, porque tanto en la Argentina como en nuestro país Rey Pastor consagró en cuerpo y alma los mejores años de su vida a la formación de varias generaciones.

Para muchos la personalidad de Rey Pastor es de s o b r a conocida. Otros, en cambio, ignoran, probablemente, quién fue este maestro insuperable, y sobre todo lo que en el orden científico le debe España. Saber que Rey Pastor fue un matemático excepcional no basta para enjuiciar exactamente la personalidad científica de quien acaba de desaparecer tras casi cincuenta años de labor docente. Escribo desaparecer, sin especificar definitivamente, porque con Rey Pastor ocurre exactamente lo mismo que ocurre con otros hombres privilegiados: su obra, lejos de desaparecer con su muerte, se agiganta. Rey Pastor formó escuela no sólo en España, sino fuera de ella. Y la semilla que sembró, paciente y pródigamente, en el curso de su dilatada vida de trabajo, está empezando ya a dar sus mejores frutos.

SU GRAN TAREA EN LA CATEDRA Y FUERA DE ELLA

Don Julio Rey Pastor nació en 1888 en la Rioja. Cursó la carrera de Ciencias, y una vez doctorado ganó la cátedra de Análisis Matemático, Elementos de Cálculo Infinitesimal y Metodología y Crítica de la Matemática, de la Universidad de Madrid. Con anterioridad había desempeñado la de Análisis Matemático en la Universidad de Oviedo. Rey Pastor llega a la Universidad Central con un buen cimentado prestigio en el campo de las ciencias exactas. Sin embargo, el gran matemático ha de hacer frente desde el primer momento a una ingente tarea. España, tan adelantada en algunos campos, se halla muy atrasada en el de las Matemáticas, tanto que no es exagerado afirmar que era de casi medio siglo con respecto al resto de Europa.

He aquí la titánica labor que espera al joven y animoso matemático riojano. Afortunadamente, Rey Pastor, hombre de fe en sí mismo y en la magna empresa que le reclama, empieza a trabajar calladamente con el mayor entusiasmo. Una de las muchas pruebas de su total entrega a esta tarea es la fundación del Laboratorio y Seminario Matemático de Madrid. Tiene que crear investigadores y que enseñar a trabajar a cuantos estudiosos ven en la ciencia no un simple medio de vida, sino una vocación. Rey Pastor enseña no sólo desde la cátedra, enseña también a través de multitud de artículos y conferencias. Porque Rey Pastor es, aparte de sin par maestro de Matemática, un divulgador científico de primer orden. Y un divulgador claro, preciso y revolucionario.

RELACION DE SUS OBRAS MAS IMPORTANTES

Su prestigio de matemático y sus excepcionales cualidades de investigador y de divulgador científico no tardaron en rebasar nuestras fronteras y en conocerse y estimarse debidamente en los más caracterizados medios científicos europeos y americanos. No tiene, pues, nada de extraño que la Argentina le requiriese para organizar y dirigir en la Universidad de Buenos Aires los estudios de matemáticas superiores, con los que tanta celebridad había ya alcanzado. No sólo consiguió triunfar también plenamente en tal empeño en la Argentina, sino que incluso le sobró tiempo para viajar por determinados países de Hispanoamérica en misión cultural y hasta para escribir algunas de sus obras más famosas. Todo esto se explica perfectamente si se tiene en cuenta que Rey Pastor era, además de un hombre de actividad infatigable, un enamorado de la cultura y de su divulgación.

¿Escribió mucho? Entre los múltiples trabajos suyos que contribuyeron a aumentar el patrimonio científico universal cabe citar, como más importantes, los siguientes: su tratado "Fundamento de la Geometría proyectiva superior", editado en Madrid en 1916. Tal obra mereció el gran premio del duque de Alba y constituye un volumen utilísimo de los acontecimientos más en boga en aquel entonces sobre geometría sintética de los espacios de "n" dimensiones, en el que se introducían nociones y conceptos más generales que los hasta la fecha conocidos, como la noción de curva, por ejemplo, desarrollando ampliamente sus consecuencias. Merecen especial mención, asimismo, sus "Conferencias sobre representación conforme" Otros trabajos suyos, acentuadamente didácticos, son el tratado de "Análisis matemático", la "Introducción a la Matemática superior", "Resumen de las lecciones de análisis matemático", "Análisis algebraico" "Teoría de las funciones reales", "Teoría de la representación conforme", "Resumen de la teoría de las funciones analíticas", "Teoría geométrica de la polaridad en las figuras de primera y segunda categoría", etc., etc. Esta obra la premió la Academia de Ciencias en 1912.

UN AUTENTICO GENIO Y UN GRAN MAESTRO

Da, sin duda, exacta idea de su inmensa talla y prestigio el hecho de que a los veintidós años de edad ingresase en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Tal distinción fue el mejor reconocimiento oficial de sus ya por entonces muchísimos méritos. Más tarde, ya en la cumbre de la fama, cosechó infinidad de laureles. El 1 de abril de 1954, la Real Academia de la Lengua le recibió solamente en su seno. Su discurso de recepción versó sobre el tema "Algebra del lenguaje". Dos años más tarde, la Fundación Juan March le concedió por unanimidad el Premio Juan March de Ciencias Exactas. Se le concedió, más que como premio a un trabajo determinado, como recompensa a una vida consagrada de lleno a la ciencia, y en particular a las Matemáticas. Tres años antes, en 1953, la Asociación Astronómica Británica dio su nombre a un cráter de la Luna. Rey Pastor fue honrado también por diversos países con las más altas distinciones que un científico puede ambicionar.

Como ya he apuntado, el mérito de don Julio Rey Pastor consiste no sólo en haber colmado la sima que en el campo de las Matemáticas nos separaba de otros países, sino en haber superado la crisis hasta el punto de situarnos en cabeza. Además, don Julio Rey Pastor, autor de una obra verdaderamente polifacética, era un divulgador científico ejemplar. Como creador de teorías y como divulgador de las ciencias matemáticas —ha escrito don Alfonso Peña Boeuf— se le consideraba como un maestro indiscutible. Lo era no tanto por la profundidad y solidez de sus conocimientos como por la claridad y galanura con que exponía siempre los conceptos más áridos y abstrusos. Don Julio Rey Pastor fue, en una palabra, no sólo un auténtico genio, sino un maestro que supo también enseñar.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para Pyresa. Prohibida su reproducción.)

XXVI Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias

El XXVI Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias se celebrará en Oporto del 22 al 26 de junio próximo, organizado por las Asociaciones portuguesa y española para el Progreso de las Ciencias.

Como es costumbre en estos Congresos, se reunirán por separado las distintas secciones en que está dividida la Asociación, pudiendo presentarse comunicaciones sobre cualquier tema relacionado con las disciplinas propias de cada Sección. Pero de acuerdo con las normas adoptadas en el último Congreso, celebrado en Sevilla, se han fijado temas, a los que se darán preferencia y sobre los que interesa especialmente la aportación de comunicaciones.

Para cualquier información, dirigirse a la Secretaría de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Valverde, 24, Madrid.

La inscripción de congresista deberá hacerse antes del dia 30 del próximo mes de mayo.



Política de restricción

Por CELESTINO FERNANDEZ

¿ EL invierno es la estación de una fruta de devotos muy limitados: la conferencia. Se asoma uno a los periódicos y los ve plagados de ellas, especialmente los de Madrid, algunos de los cuales leemos cuando empezamos a escribir. Y es que la conferencia se produce en el salón o en el aula —en un local cerrado no muy grande—, pero se conserva, porque es una fruta que aspira a perdurar, para alargar la vida, en los periódicos.

Conferencias sin periódicos son como las vacaciones sin una máquina de fotografías de determinada marca, que no mencionamos —según el slogan archiconocido— para no incurrir en el enojo de la Administración. Sabemos, así, de una entidad que resolvió la afluencia de conferenciantes —fenómeno éste que se produce en este mes, y que se deriva del hecho de que la cosecha suele ser grande y presenta dificultades de colocación— limitándose a dar la nota informativa de la conferencia en el periódico local. Los socios habían protestado de tanta verborrea, que los desplazaban, además de un saloncito en el que ellos jugaban al dominó, a las cartas y a eso que la gente llama de gráfica manera "los prohibidos". De esta manera, los socios seguían usufructuando el salón, y los conferenciantes obtenían lo único que la mayoría de los conferenciantes buscan: salir en el diario y obtener, así, en dosis modestísima, su ración de inmortalidad.

La fórmula, sin embargo, también fracasó, a la postre. Se quejó el director del periódico, que opinaba que había que dejar algún espacio a las otras noticias: la guerra, los accidentes, las crisis ministeriales, el desarme, la reforma agraria. .

La inflación de conferencias —porque la conferencia en dosis moderada es buena— se debe, en parte, a que hay muchas personas que estiman que todos los años, al menos una vez, tienen que encararse con un público y decirle algo, aunque nada tenga que decirle de verdad. Semejante disparate no se sostendría si no se contase con la colaboración de los "asiduos". Llamamos asiduos a unos caballeros que tienen afición a la conferencia, como se puede tener afición al cine o a la filatelia, y con la sola diferencia de que es más barato. Son esos que dicen, a eso de las siete:

—Me voy a ver al conferenciante de esta tarde.

Y dicen bien en lo de ver y no en lo de oír, porque en este tipo de oyente abunda el que se duerme, sin duda por una reacción defensiva contra el propio capricho.

En resumen, y vaya en serio: sobran conferencias. Habría que limitarlas y dejarlas constreñidas a las de cierta calidad. Los círculos culturales harían bien en desarrollar una política de restricción. Una fórmula sería la inversa a la de la entidad a que aludiamos. No la conferencia publicada pero no dada, sino la dada y no publicada. Ensayen a ver lo que pasa. Entre suprimir el salón o el periódico, optar por éste.

XXI aniversario de la muerte de don Alfonso XIII

Solemne Misa de Réquiem en la Capilla Real de la Catedral

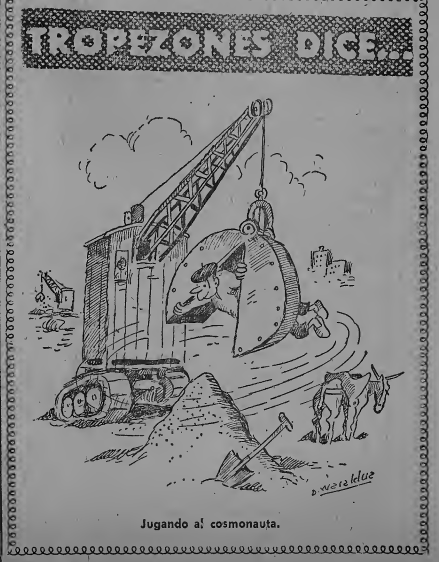
Esta mañana, a las once, con motivo de cumplirse al XXI aniversario de la muerte de don Alfonso XIII, en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral, ante el altar de la venerada imagen de Nuestra Señora de los Reyes, se ha celebrado solemne misa de "Requiem" en sufragio de su alma.

En el centro de la capilla había sido levantado un túmulo que cubría rico paño rojo con galones dorados y sobre él la corona real. Ofició la misa el canónigo don José Sebastián Bandarán, asistido de dos beneficiados. En el coro de la capilla tomó asiento una representación de capellanes reales.

La capilla se encontraba totalmente ocupada de fieles, entre los que figuraban el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el capitán general de la II Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador militar de la plaza, don Félix Gómez Guillamón; el presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra; el marqués del Contadero, otras destacadas personalidades de la vida sevillana y numerosas damas.

Otras autoridades no han podido asistir por celebrarse a la misma hora en el Ayuntamiento el acto de entrega a la Corporación de los alojamientos provisionales para los damnificados de las pasadas inundaciones, en el Polígono de San Pablo.

Terminada la misa, se entonó un responso.



Jugando al cosmonauta.

MUNDO Y HOGAR

MAÑANA, EL SANTO ANGEL DE LA GUARDA

Por celebrar la Iglesia la festividad del Santo Angel de la Guarda, celebrarán su onomástico la señora duquesa viuda de Osuna, la marquesa de Villaverde y los señores Losada de la Torre, Pazos, Urcelay, R. de Quesada y Cobián, De la Paz Benítez y Chiclana, a quienes deseamos muchas felicidades.

Don José González Reina, presidente del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio

Por el ministro de Comercio, señor Ullastres, ha sido designado, para presidir el Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España, el que lo es a la vez de la de Sevilla, don José González Reina.

La gran labor que el señor González Reina ha realizado hasta conseguir para la Feria de Muestras de Sevilla, el título de Iberoamericana, le ha hecho acreedor, a este nuevo nombramiento que ha sido acogido con general satisfacción ya que representa el reconocimiento de su gran capacidad de trabajo y sus indiscutibles méritos, por lo que le enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

El Obispo auxiliar doctor Cirarda predicará el Via Crucis a la Cruz del Campo

En su despacho del Palacio Arzobispal ha visitado al obispo auxiliar doctor don José María Cirarda Lachiondo, una comisión de la junta directiva de la Pia Unión del Via Crucis a la Cruz del Campo, para invitarle a la predicación del tradicional Camino de la Cruz, que éste ha aceptado muy complacido, quedando fijado el programa, que comenzará con una misa dialogada oficiada en la capilla de la Flagelación de la Casa de Pilatos, por el canónigo don José Sebastián y Bandarán a las ocho de la tarde del jueves ocho de marzo.

A las doce de la noche del citado día y ya en la madrugada del primer viernes de cuaresma, tendrá lugar el rezo del Via Crucis, llevándose en un paso la imagen de Jesús de Medinaceli.

El Instituto Nacional de Previsión celebró el aniversario de su Ley fundacional

El Instituto Nacional de Previsión, ha conmemorado el LIV Aniversario de su Ley fundacional, con una misa en la parroquia del Sagrario, en sufragio de los funcionarios fallecidos.

Seguidamente, en los locales de la Delegación, se procedió a la imposición de la Medalla de la Previsión al funcionario de la misma doña Francisca Rodríguez Rijosa, así como a la entrega de los premios en metálico y recompensas honoríficas, que anualmente concede el Instituto, las Comisiones Nacional y Provincial de Mutualidades y Cotos Escolares y el excelentísimo señor Gobernador Civil a los maestros nacionales y particulares, así como a los niños que más se han distinguido en la propaganda y práctica de la mutualidad escolar.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Macario, Rufino, Justo, Teófilo, Cercal, Púpulo, Cayo, Serapión, mártires; Hilario, Román, abad.

SANTOS DE MAÑANA: El Santo Angel de la Guarda, Rosendo, Herculano, obispos; León, Donato, Nicéforo, Abundancio, Antonina, Adriano, Hermetes, Eudocia, mártires; Félix III, papa; Albino, Suitberto, obispos; Siviardo, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la capilla del Patrocinio.

——xx——

ACTO DE CULTO COLECTIVO MENSUAL.—El correspondiente al próximo mes de marzo ha correspondido a la Hermandad del Santo Entierro y se celebrará mañana, a las ocho y media de la noche, siendo su orden: santa misa (dialogada), plática, exposición mayor, procesión claustral, bendición y reserva.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—El próximo viernes, primero de mes, la Hermandad Sacramental celebrará su acostumbrada misa de comunión a las ocho y media de la noche, seguida de procesión claustral y bendición con Su Divina Majestad.

Cámara Oficial de Comercio

UNA EMPRESA NORTEAMERICANA INTERESADA EN EL MONTAJE DE BOLERAS

El súbdito norteamericano señor Lennox C. Fogg, Jr., representante de una importante firma de los Estados Unidos, visitará Sevilla en el próximo mes de marzo, con el fin de montar unas modernas boleras, utilizando la técnica empleada en otras naciones.

Dicho señor desea relacionarse con aquellas personas, grupos o entidades interesados en este proyecto para Sevilla, y ha enviado a esta Cámara unos folletos que los interesados pueden consultar en estas oficinas de nueve de la mañana a dos de la tarde, en días laborables, al mismo tiempo que dar a conocer sus nombres, para que por esta corporación sean trasladados a la persona solicitante.

También pueden dirigirse al referido señor, cuya dirección es: calle Velázquez, 91, Madrid, 6.

Servicio Español del Magisterio

ELECCIONES DE VOCALES PARA LAS JUNTAS PROVINCIALES DE LAS ASOCIACIONES DEL MAGISTERIO OFICIAL

Convocadas por la Jefatura Nacional tales elecciones que han de celebrarse en nuestra capital el día 25 de marzo próximo, conforme a las normas publicadas en el semanario "Servicio", del S. E. M., recordamos a cuantos afiliados de la capital deseen presentar su solicitud de candidato, deberán hacerlo del 1 al 10 de marzo, remitiendo la misma a la Jefatura Provincial del S. E. M. —sita en calle Castelar, 22—, de seis a nueve de la tarde en cualquier día hábil dentro de dicho plazo.

Se les recuerda a los interesados que sus instancias deberán venir avaladas por diez afiliados de esta capital.

Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las 7,30 en punto, y en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán la quinta y última sesión del ciclo "Formas musicales" dedicado a "La Sonata", con obras de Debussy, Khachaturiam y Prokofiew. El acto tendrá un carácter informativo y técnico, siendo presentado por don Juan Otero.

CORREOS

SOBRE CASILLEROS PARA LA CORRESPONDENCIA

Ante las consultas que se vienen formulando sobre modelos y particularidades de casilleros domiciliarios para la correspondencia, se informa al público que la Dirección General de Correos ha aprobado unas amplias instrucciones en las que se recoge tanto la absoluta libertad de fabricación y venta de estos casilleros, como todas las características de los mismos, determinándose igualmente las dimensiones mínimas que aquellos habrán de reunir.

Todas las personas interesadas en este asunto pueden solicitar por carta dirigida a la Sección II de Correos, Madrid, ejemplares de dichas instrucciones editadas por la Dirección General de Correos con gran profusión y que serán enviadas a los solicitantes de manera absolutamente gratuita.

Movimiento portuario

Buques entrados:
Vapor Castillo Peñafiel; motonaves Sevilla (alemana), Vives (inglesa) y Punta Amer; pesqueros Guimerá y Pevisa 8; motovelero Corazón de Jesús.

Buques subiendo el río:
Zuloaga y San Julián.

Buques salidos:
Motonaves Vives (inglesa), Aase Nielsen (danesa), Manen y Sevilla (alemana); pesqueros Juan y Asama Maru (japonés); vapores Sjotna (alemán) y Sac Alicante; petrolero Campoalegre.

Buques esperados:
Askot, Duisbur, Indal, Angélica Schulte, Solchiaro, Svensksund, Monte Betayo, Monte Abril, Monte Coroña, Extavia, Tomey, Concordia Star, Concordia Anders, Ferngrove, Carlos Tartiere, Prins Maurits, Cabo San Sebastián, Cabo Menor, Allobrogia, María Victoria, Río Samos, Monelos, Conde, Gudvill, Issia, Mykinai, Borja, Montrose, Ponte Pedrido, Lago Mar, Elsie Winck, María Dolores, Fylgia, Sierra Blanca, Pachina, Chanteiro, Río Tambre, Juan Francisco, Benito, San Julián, James Lykes, Gronland, Ragunda, Douala, Beate Bolten, Fauna, Helios, Scania, Stromboli, Orlowo, Pico de Aneto, Pico de Mulhacen, Marsiglia y Pasajes.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José M. de Pereda, 41, D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz Campo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

639

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el derecho. 3,45: Kilómetro cero. 4: Chicas de la ciudad. 4,15: Cierre.

Programa infantil.—5,30: Chavales. 7: Final del programa infantil.

Programa de noche.—7,02: Apertura y presentación. 7,03: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE III. 8: Universidad de TVE. 8,30: Pequeño teatro. 9: Telefilm seriado. 9,25. El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Música popular española con la Orquesta de Cámara de Madrid. 20: Diario hablado local. 20,30: Retransmisión del encuentro internacional de fútbol correspondiente a la Copa de Europa, entre el Real Madrid y la Juventus. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Bailes de Andalucía, por José Greco y su ballet. 23: Crónicas de los encuentros Betis-Hércules y Celta-Sevilla. 23,10: Teatro lírico: El Barberillo de Lavapiés, de Barbieri. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Concierto popular, por la Orquesta de Monsieur Leopold. 0,25: Grandes temas de amor del cine, por la Orquesta de Max Steiner. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sintonía y careta de apertura. 8,03 «Angelus». Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Panorama musical del mundo.—9: Diario hablado nacional. 9,10 Variedades musicales en la mañana. 9,30: Orquestas famosas. 10: Granada cada siete días. 10,20: Música para la mujer. 10,30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: La novela radiada. Capítulo VIII de «La muerte está en el camino». 11,22: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Su Santidad Juan XXIII. 12,05: Opina el telespectador. 12,10: Amor con humor se paga. 13,20: Ultima hora musical. 13,35: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva del mediodía. 15: Caravana del disco. 15,55: Minutos de Bazar Español. 16: La novela radiada. Capítulo IX, de «La renuncia». 16,30: Suplemento de caravana del disco. 17: Aires andaluces en la Cueva de Manolo Amaya. 17,25: Madrid, balcón del mundo, por José María Beliosta. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Las noches de estío», de Berlioz. 18,25: Lectura de los programas de televisión. 18,35: Melodías y ritmos, con Robert Farnon y su orquesta.

19: Obsequie con música. 19,35: Los favoritos interpretan. 20: Diario hablado local. 20,15: Cancionero de España: Gran Canaria. 20,30: Piano y ritmo, con Frank Martín. 20,45: Emisión. Henry Colomer. 21: Melodías por Helmut Zacharias. 21,15: Mosaico agrícola. 21,30: De la antología: del cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23: Oberturas de Mozart, por la Orquesta Filarmónica. 23,25: Perfiles del mundo: Cuba. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Variedades musicales en la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 0,30: Melodías en la noche, con Pino Galvi, su piano y la Orquesta de Dino Olivieri. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,5. Antología del cante jondo. 12,25: Melodías modernas. 12,45: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Juramento indio», novela de María Luisa Fillias de Becker. 10: Compre con música. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: «La ley tiene dos caras», novela de José Mallorquí. 1: Fantasías de zarzuelas 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: «¿Qué noticias hay?», comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,30: «David Coperfield», novela de Carlos Dickens. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Intriga en Roma», novela de Mari-Carmen Martiló. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio Avecrem. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Dulces melodías. 12: Año cristiano. 12,05: Notas al sol. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Hit's parade. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Dios te habla por la tarde. 3,30: La historia del átomo. 4,30: Al gusto de los jóvenes. 5: El disco afortunado. 6,30: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8: Album con tapas de plástico. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Conjuntos instrumentales. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro. 12: Recitalistas clásicos 12,15: Ola caliene, 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 10'30. Presentación de Macarena del Río, con el estreno su gran espectáculo "Duende y fantasía". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Continua desde las 4'30. La deliciosa comedia en technicolor "Todo en una noche". Dean Martin, Shirley McLaine. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 4, continua. Pases película: 4, 6, 8 y 10'30. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Atrevida! ¡Distinta! "El demonio, la carne y el perdón". Cinemascope. Color. Dirk Bogarde, Mylene Demongeot, John Mills. Mayores. Ultimos días.

* COLISEO. (25373-21636.) 6, continua. Pases película 6 y 9,30. Novena y última semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30 (continua.) Exito del interesante film "Sábado trágico" (Victor Mature, Richard Egan, Virginia Leith, Stephen McNally.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Quinta semana de clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor, "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Ultimos días.

* LLORENS. (26828.) 4'30 (continua). Pases programa: 4'30, 7'15 y 10. Exito insuperable de la obra cumbre del insigne Joshua Logan, "Fanny". (Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Exito del sensacional film de aventuras, en eastmancolor. "Romarei, ojos verdes misteriosos". Carola von Kayser, Dominique Wims, Joachim Hansen. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más grande aventura jamás filmada! "Los cañones de Navarone". Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua "El Coloso de Rodas" Supertotalscope. Eastmancolor. Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. Desde las 4'30, continua Gran reestreno de la extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 4'30, continua. Una aventura cautivadora, fuerte y vigorosa. "Carta fatídica". Eddie Constantine y Raymond Pellegrin. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 4'30, continua. Sus puños eran más convincentes que las armas. "El F. B. I. y... las damas". Eddie Constantine. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4'30, continua. Pases programa: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Extraordinario éxito. Dos nombres gloriosos: Danielle Darrieux y Julien Duvivier, en la película de mayor suspense. "Cena de acusados". Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 4'30, continua. Exito de la interesante producción "Cara cortada", con Robert Stack. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. El corazón del Africa negra, como escenario de un drama fuerte, duro y violento. "Los héroes están cansados", con María Félix y Curd Jurgens. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4, continua. Una película de llameante acción, de hondas emociones y de palpitante dramatismo. "Los que no perdonan". Burt Lancaster, Audrey Hepburn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. La más dislocante superproducción policíaca. "¿Quién era esa chica?" Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 4'30, continua. Sensacional reestreno. ¡Un asesinato que estremeció a toda América. "La muchacha del trapecio rojo". Cinemascope. Color DeLuxe. Joan Collins, Ray Milland. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4,15. continua. ¡Una película maravillosa! "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol. Butaca, 10 pesetas; niños menores de 14 años 7 pesetas. Anulados los pases. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Líbano". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. Bailes de 10 a madrugada. Creciente éxito del ballet internacional "Maracaibo", con sus esculturales vedettes. Lluvia de estrellas. Mayores.



Cómo pasan el invierno los toreros

Chicuelo vuelve a los toros

Su reaparición constituirá un acontecimiento

Engalana hoy esta serie de entrevistas a los matadores de toros novillos, el fino torero de la Alameda Rafael Jiménez «Chicuelo», uno de los más grandes ídolos que ha tenido la afición sevillana y la de toda España.

Alejado de los ruedos a mediados de la temporada del 60, todo hacía presumir que Chicuelito no vestiría más el traje de luces. Pero el arte inconfundible de este genial espada no podía quedar sin ver de nuevo la luz pública, y es por ello que Chicuelo ha decidido nuevamente su vuelta a los ruedos. De ahí que su nombre engalane hoy nuestra ya famosa «Galería Taurina».

Cuando le visitamos en su casa se encuentra presente su hermano Manolo. No tuvimos necesidad de hacer el prólogo de nuestra visita, pues de antemano se había concertado la celebración de esta entrevista.

Por consiguiente, pronto entramos en conversaciones y preguntamos a Rafael:

--¿Cómo pasa los inviernos Rafael Jiménez «Chicuelo»?

--Dedicado a la caza. Es una afición muy propia de los toreros, pues al tiempo que es de mucha distracción, nos pone en punto para cuando llega la temporada y hay que vestir el traje de luces. Después realizo muchos tentaderos y tomo parte en algún que otro festival. ¡Es mucho lo que el toreo tira de mí!

--¿Crees que es necesario practicar mucho los tentaderos?

--Eso es como todo. En el término medio está la virtud. No se puede uno hacer mucho a las tientas, pues luego sale el toro y pega cada susto...

--¿Desde cuándo eres torero?

--Creo que desde que nací. Ahora, vestir el traje de luces como novillero, el año 56. Al siguiente tomé la alternativa y estuve en la brecha hasta mediados del 60.

--¿A qué obedeció esa retirada inesperada de los ruedos?

--A las dos cornadas que sufrí. Fueron de cierta consideración y cuando me restablecí no me encontraba lo suficientemente preparado para volver, y decidí dejar mis actuaciones hasta que pasara la temporada del 61.

--¿Con deseos de volver nuevamente?

--Olvidadas las cornadas sufridas, parece como si no hubiese tenido ningún tropiezo. Por eso me entreno fuertemente, para volver a las plazas en esta temporada.

-¿Cómo es que no has ido a América?

--Me hablaron para que tomase parte en varias corridas, pero como llevaba tiempo sin torear, preferí quedarme aquí para comenzar mis actuaciones en España.

--¿Cuándo será la primera corrida de tu reaparición?

--En Portugal, después de la feria de Sevilla.

--¿Es que vas a torear en la feria?

--No, hombre. Como usted sabe, los carteles están acoplados y lanzados a los cuatro vientos. Iré a Portugal después de la feria de Sevilla, porque hasta entonces no comienzan mis contratos.

--Entonces, ¿cuándo toreará en Sevilla?

--Creo que más adelante.

--¿No ha hablado tu apoderado con el señor Canorea?

--No tengo apoderado actualmente. Y yo, particularmente, no he hecho ninguna gestión. Espero poner todas las cosas en regla y confío en que tendré la satisfacción de vestir el traje de luces esta temporada en la Maestranza de Sevilla.

--¿Estás dispuesto entonces a venir a Sevilla pronto?

--Cuando la empresa lo estime oportuno.

--Entonces --añadimos-- estamos seguros que te veremos de torero en el Baratillo. La empresa, cuando conozca tu decisión de volver a los toros, se dará prisa en contratarte. Y estamos seguros que hubiese hecho muy a gusto tu inclusión en los carteles de la feria. La afición se hubiese llenado de satisfacción, pues cuentas en Sevilla con todas las simpatías por tu depurado arte.

Después de una breve pausa, preguntamos:

--¿Cómo ve Chicuelo la temporada del 62?

--Extraordinariamente buena.

--¿No crees que tu alternativa fue algo precipitada?

--Creo que no. Cuando decidí doctorarme andaba muy bien con los toros, hasta el punto que la mayoría de las novilladas que maté eran verdaderas corridas de toros. Porque me consideraba suficientemente preparado es por lo que decidí el doctorado.

--¿Tiene muchos seguidores Chicuelo?

--Muchos y buenos aficionados. Y mi retirada ha motivado que algunos estén enfadados conmigo. Yo les agradezco ese afecto que me tienen y esa confianza en mi toreo.

--¿Se parece Rafael Jiménez «Chicuelo» a Manuel Jiménez «Chicuelo»?

--Me parece que pica usted muy alto. Procuro imitarle lo más que puedo. Pero creo que nunca llegaré a igualarle. ¡Era mucho el arte del autor de mis días!

--Entonces, ¿vuelves decidido a los toros?

--Con más ganas que nunca. Si la suerte viene en mi ayuda, creo que volveré a ofrecer lo mejor de mi arte a los públicos de toda España.

--¿Y después...?

--Después, a la afición de América, de Portugal y Francia?

--¿Y de retirada?

--De eso, ni hablar. Estoy decidido a estar en el tajo mientras mis facultades me lo permitan.

--¿Puedes decirnos qué torero es el de tus preferencias?

--Mi padrino. Creo que Antonio Ordóñez es la figura del toreo más grande que tenemos. Su arte es inimitable e inigualable.

Y aquí hacemos punto final a la entrevista. Pero antes queremos dejar constancia de que estamos seguros de que Rafael Jiménez «Chicuelo», con su toreo elegantísimo, su maestría reconocida y su pundonor, se destacará en primera línea en la temporada que ha comenzado. Las empresas tienen la palabra. Después, la historia de la fiesta nacional guardará grato recuerdo del gran torero de la Alameda.

REMIGIO RUIZ

CALLE SIERPES

VUELTA FATIDICA

A la vuelta que forma la confluencia de la calle Trajano con la Plaza del Duque de la Victoria, ante la fachada de la Casa Sindical, la temen los «biruedistas» más que a una vara de acebuche, pues por efecto del rodaje de los autobuses y demás vehículos —que tienen el pavimento gastadísimo—, así como por los derrames de gas-oil, en el momento que hay humedad o lluvia, los motoristas y ciclistas resbalan y caen que es un gusto.

El sábado mismo, según, nos contó una de las víctimas, a las ocho de la mañana habían caído —los taxistas de la parada allí establecida pueden atestiguarlo— quince personas, ¡quince! Y naturalmente, los porrazos continuarían durante todo el día...



CERAMICA EN EL PARQUE

Los ceramistas sevillanos gozan de prestigio internacional. En Sevilla, en Triana concretamente, se ha fabricado y se fabrica una cerámica artística de gran calidad y notable originalidad.

Ahora, la delegación municipal de Parques y Jardines ha iniciado una hermosa campaña para dotar de grandes macetones de cerámica trianera a nuestro Parque de María Luisa. Para ello, manos artesanas, han dibujado un modelo que en estos días está siendo reproducido en los consiguientes tiestos.

He aquí, captado por nuestro fotógrafo, uno de los macetones que integran el primer lote llegado al Parque y que ha sido estéticamente colocado adornando la hermosa pradera del Estanque de los Lotos.

LOS DISCOS DE MODA

Paquita es una chica muy «mona» y simpática que expende discos en un céntrico establecimiento comercial de nuestra localidad. A ella le preguntamos:

--¿Ha remitido algo la «fiebre del microsurco»?

--En absoluto...; por el contrario, con la venta a plazos de los tocadiscos, la afición alcanza cada vez a mayor número de gente.

--¿Discos de moda?

--Muchos...

--¿Qué ritmo es, en estos momentos, el que más interesa al público?

--El «twist». Son muchos los que vienen preguntando por él...

--¿Y se vende en Sevilla?

--Muchísimo. Existen ya varias grabaciones muy solicitadas.

--¿La que mas?

--Tal vez una de Brigitte Bardot.

--¿Y en cuanto a canciones?

--La melodía de Prieto «La novia». Lleva pegando unos meses y no cae.

--¿Y los «ídolos» del público?

--Andy Russell, Victor Mujica, Mina...

--De música clásica, ¿nada?

--Sí, siempre hay gente con buen gusto... Beethoven no decae nunca, ni Chopin, ni Listz... También se venden mucho las interpretaciones de María Callas.

--Y tú, ¿que prefieres?

--La canción andaluza... Conchita Piquer, Juanita Reina, Imperio de Triana...

--¡Olé las chicas castizas!

La Ciudad Deportiva del Sevilla, realización trascendente en la historia del Club

"La considero más importante que la construcción del Estadio Sánchez Pizjuán"

"En esta obra el Club se rindió ante una necesidad perentoria"

"La elevación de la Ciudad Deportiva es una auténtica previsión de cara al futuro"

Declaraciones de don Manuel Rodríguez Piñero Bravo-Ferrer

El jueves próximo darán comienzo los trabajos de nivelación y preparación de los terrenos. De nuevo, la estampa de los potentes "bulldozers" trabajando junto al recinto futbolístico del Sevilla. E inmediatamente —tras las labores previas de acondicionamiento— comenzarán a surgir con mantenida urgencia las diferentes instalaciones. Se mantiene el tema de la Ciudad Deportiva del Sevilla en permanente actualidad. Por su verdadera importancia, por su atractivo enfoque, por su ambicioso perfil. Es posible que el deporte sevillano esté alcanzando su meta. Una línea de llegada que ha de marcar un comienzo nuevo, una inmediata salida para correr y correr contra el "crono" y recuperar la distancia.

En el segundo piso del local social sevillista las secciones deportivas cuentan con su propia organización. Sobre las desnudas paredes los atletas amateurs sevillistas van colocando banderines y pequeños trofeos. Los primeros. Es la primera temporada que bajo la enseña sevillista actúan equipos de rugby, baloncesto, balonmano. Cada tarde en esta breve secretaría de las secciones deportivas se reúnen los jóvenes amateurs. El tema de las conversaciones lo monopoliza la Ciudad Deportiva. Todos aportan ideas, comentan planos y prometen, por si fuera necesario, una colaboración real en los trabajos. En esta sección del Club lleva la voz cantante don Manuel Rodríguez Piñero Bravo-Ferrer, joven médico, expertísimo en deportes.

Un verdadero entendido. Manolo —le tuteamos por edad y amistad— ha hecho deporte siempre. Fundamentalmente rugby. Ahora es entrenador con título oficial y dirige técnicamente los equipos de rugby del Sevilla. Ha sido jefe de deportes del SEU. Bajo su mandato se consiguió para Sevilla un campeonato nacional de atletismo y se implantaron los campeonatos intercursos, que después serían realizados en todas las universidades españolas. Por esta labor, Manolo posee el Víctor de Plata al Mérito Deportivo. Es, asimismo, medalla de bronce de la Federación Española de Rugby. Algún día, de persistir en su desinteresada labor en pro del deporte amateur recibirá de la Delegación Nacional la máxima recompensa honorífica.

Hemos dicho que en las secciones deportivas del Sevilla él lleva la voz cantante. Y con Manolo, pues, charlamos sobre la Ciudad Deportiva que, como al principio decíamos, comenzará a ser labrada el día primero del inmediato marzo.



Don Manuel Rodríguez durante sus declaraciones a José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando).

LA ATENCION A OTROS DEPORTES, FENOMENO MUNDIAL

—¿Qué puede representar, Manolo, la Ciudad Deportiva para el deporte amateur?

—Para Sevilla y el Sevilla el incremento de los deportes amateurs en un cien por cien. Pero lo más importante para el Club —dentro de un plano nacional e internacional— es situar al Sevilla C. de Fútbol en la esfera de los grandes clubs polideportivos internacionales.

—Indudablemente los clubs españoles comienzan a proyectarse con un enfoque polideportivo. En España, el Madrid ha abierto la marcha. ¿En qué naciones se desarrollan los clubs en este sentido?

—Todo lo que sea Club tiene un origen inglés. Naturalmente en Gran Bretaña, Centroeuropa y Sudamérica.

—¿También tras el telón de acero?

—El deporte en países comunistas se enfoca fundamentalmente a través de asociaciones nacidas en el propio seno de la convivencia común. En las fábricas, en las escuelas, en la universidad, en el ejército... No se ha cubierto la etapa de club independiente que existe en todos los países no comunistas.

—En España se deja sentir cada vez con mayor fuerza el incremento e importancia de especialidades deportivas que, hasta ahora, estaban realmente anuladas por el fútbol...

—Es un fenómeno mundial. Recientemente, la Liga inglesa de fútbol ha iniciado un estudio sobre la competencia que en e capítulo espectadores le hace el rugby. Desde luego, este fenómeno esta explicado por el excesivo profesionalismo del fútbol que ha desvirtuado un tanto el concepto deporte. Ello hace que la gente vaya volviendo su atención hacia otras modalidades deportivas y se retraiga ante un espectáculo que, desgraciadamente, como dije antes, cada día va perdiendo más en concepción puramente deportiva.

—¿Qué deportes ves con mayor porvenir en España?

—Para contestar a esta pregunta yo tendría que dividir en dos grupos los deportes. Uno, los deportes de campo, es decir, los que se juegan en terrenos de dimensiones parecidas a las reglamentarias para el fútbol. Y otro grupo, el de los deportes de sala. El primer grupo tiene, a mi juicio, un porvenir limitado en cuanto a masa de espectadores mientras tienden a ser los que mayor número de practicantes acojan. Estos deportes de campo no podrán en mucho tiempo hacerle la competencia al fútbol.

—En los deportes de sala...

—Estos no tienden a hacer una competencia al fútbol. Se encuentran en una etapa de franco avance en cuanto a atención de aficionados, y serán en breve un complemento efectivo para el fútbol. Dentro de estos deportes de sala puede señalarse el baloncesto como el que mayor atención ha logrado despertar en los aficionados. Le siguen el balonmano y el hockey sobre patines, este último de forma especial en la región catalana.

—¿El atletismo?

—Tiene, por sus especiales características, una orientación especial, y para la afición se sitúa en un plano nuevo. Es un deporte individual. El verdadero aficionado busca en él la belleza y la técnica, no las facetas emotivas, que más fácilmente puede hallar en una disputa futbolística o baloncestista. De todas formas, en Madrid y Barcelona se evidencia un notabilísimo incremento de espectadores en las competiciones atléticas, y esto corresponde, indudablemente, a la elevación del nivel técnico del atletismo español, fruto notable de la acertada política de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que en este aspecto ha sido dirigida personalmente por José Antonio Elola.

EL PABELLON DE DEPORTES SEVILLISTA TENDRA SUPERIOR CAPACIDAD AL FIESTA ALEGRE MADRILEÑO

—Dentro del complejo polideportivo del Sevilla ¿Que sección crees que tendrá mayor éxito?

—Tendríamos que hacer nuevamente la división anterior. Exito de espectadores y éxito de practicantes. En los primeros, el pabellón de deportes —que será cubierto y tendrá capacidad para cinco mil espectadores— asegura una atención de público hacia aquellas modalidades que en dicho pabellón se desarrollen, especialmente baloncesto y balonmano. Este pabellón de deportes de la Ciudad sevillista tendrá un aforo superior al Frontón Fiesta Alegre madridista, donde el conjunto de baloncesto del Real Madrid disputa sus encuentros de la Copa de Europa.

—En cuanto a practicantes...

—La piscina en la época estival, el gimnasio y las pistas de atletismo. Sobre estas pistas han de surgir continuamente los deportistas que en su día nutrirán todas las secciones deportivas del Club.

—¿Pudiese significar esto un continuo sacrificio económico para el Sevilla?

—Al contrario. La Ciudad Deportiva se mantendrá por sí sola.

—¿La rentabilidad?

—Es un problema a estudiar. Necesariamente el Sevilla tendrá que costear un equipo técnico de entrenadores y monitores. Si los practicantes responden en el número que cabe esperar, compensarán con creces esta inversión del Club. El Sevilla también podrá contar con los ingresos que en concepto de taquillajes han de ser progresivamente más altos.

—¿Crees que puede esperar un beneficio económico?

—El presidente del Sevilla, señor Moreno Ortega, se ha percatado del problema que hoy día tienen planteado los clubs de fútbol, me refiero de nuevo al abandono de la masa espectadora del que hablábamos antes. Con la Ciudad Deportiva el Sevilla tiene asegurado dentro de lo humanamente previsible las contingencias que pudiesen surgir a lo largo de los próximos cuarenta años, tanto en el aspecto deportivo como en el económico. Puede ser que llegue un momento en que la sección más importante del Club no sea el fútbol como ahora ocurre y que en el lugar de privilegio haya sido relevado por otra modalidad deportiva. Para entonces, el Sevilla C. de F. será una potencia en esa modalidad como ahora lo es en fútbol. A mi juicio el Sevilla va a iniciar la etapa más trascendente de todo su historial. La considero más importante aunque cuando acometió la construcción del mejor Estadio del Sur de España. Aquí el Club se rindió ante una evidencia ostensible, ante una necesidad perentoria. La elevación de la Ciudad Deportiva es una auténtica previsión de cara al futuro.

Interesantes las declaraciones de este gran deportista. Tiene razón al enjuiciar los resultados de la evolución que ya se viene operando en el deporte en cuanto a interés de masas. En sus palabras vibra el entusiasmo y la ilusión por la inminente conquista del Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos ★

Hay que ver con la fuerza y suerte que entró Alvaro en el Oviedo. Pues ya se ha ido. Bien efímero ha sido su reinado.

—o—

La culpa no es de Alvaro, sino de no tener reservas. Le ocurre a todos los equipos, que al final de la Liga, como, por fuerza, casi siempre ha de faltarle algún titular, se tambalean. ¿Quién es la cabeza de turco? El entrenador.

—o—

Reconocemos que no es justo pague siempre el entrenador, pero éste ya sabe a lo que se expone. Arriesgada profesión, pero tan bien remunerada, que tienta.

—o—

Una afición sensata y con muchas horas de vuelo fue la bilbaína. Supo esperar y obtuvo su premio. Menudos temporales capeó Ipiña con menos siete. Pero llegó a puerto.

—o—

Esta noche tendremos Copa en el Villamarín y en Balaídos. Dos tragos que no se deben atragantar a los equipos sevillanos.

—o—

En Madrid tendremos Recopa, y en París Copa, protagonizadas por los equipos madrileños, primero y segundo de España, por ahora. Al menos, eso dice la tabla.

SOBRIN

La Liga en broma

Por TROPEZONES



En Sevilla fue el partido y no en un campo francés como algunos creen que ha sido. ¡¡Claro que la torre Eiffel reconozco que ha influido por lo que ya sabe usted!!



Barro para los dos bandos, que es lo mismo que pisar por igual terreno blando. ¿Será la realidad que uno ha jugado volando y el otro a piernas «pegás»?



«Acostumbrao» al temporal como «tó» buen marinero fue su fandango a cantar en medio del aguacero. ¡¡Y así consiguió el choquero, por lo tanto, un punto más!!



Las razones son razones y esta vez el cordobés ha «cargao», como se ve, con los pimientos morrones. ¡¡Vaivenes del balompié, que quita al igual que pone!!

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES



Sin confianza frente al Hércules

Dentro de unas horas se disputará en el Estadio Benito Villamarín el segundo encuentro de la eliminatoria de la Copa del Generalísimo, Betis-Hércules.

La expedición alicantina llegó ayer a nuestra ciudad, al frente de nuestro viejo amigo y antiguo preparador del Betis, Carlos Iturraspe, quien manifestó que venía con el equipo decidido, que será este:

Albadalejo; Irlés, Navarro, Simó; Quetu, Lasso; García, Balah, Cortés, Escarra y Juan José.

Este es el mismo conjunto que el pasado domingo jugó en Las Palmas y Carlos Iturraspe comentó que el Hércules, aún reconociendo que es muy difícil que pueda salvar la eliminatoria, no viene a Sevilla totalmente vencido porque en fútbol todo es posible y un gol de diferencia no es mucho.

En cuanto al Betis, parece ser que Daucik tiene la idea de presentar el siguiente once:

Pepín; Montaner, Santos, Azcueta; Gerardo, Matito; Quiroga, Luis, Ansola, Merchán y Castaño.

Puede ser que sea ese el equipo que juegue o que haga alguna modificación a última hora, teniendo en cuenta que también han estado concentrados en «Los Alamos» Otero, Kuczman, Bosch, Yanko y Pallarés.

En cualquier caso, lo que es evidente es que el Betis sale esta noche en Villamarín en favorito. Sin embargo, los jugadores béticos no deben olvidar las palabras de Carlos Iturraspe, que recuerdan que en fútbol todo es posible. Y no deben olvidarlas para que no vayan a confiarse demasiado en una superioridad que existe sobre el papel, pero que es en el terreno de juego donde hay que demostrarla para hacerla efectiva en el marcador. El Betis debe estar preparado esta noche para hacer frente a un equipo que luchará con entusiasmo, de forma que los jugadores verdiblancos no pueden ni deben dormirse porque ello sería un error que podría costar caro. El Betis tiene la eliminatoria con el Hércules ganada sobre el papel. Pero quedan aún 90 minutos de juego y en este tiempo el cuadro blanquiverde tendrá que luchar sin confianza y sin descuidos para que su triunfo definitivo sea un hecho. Que no olvide esto ningún jugador del Betis cuando esta noche salga al campo.

En Vigo, el Sevilla se juega hoy su continuidad en la Copa del Generalísimo

Mateos, Agüero y Areta han regresado a Sevilla, lesionados en el Metropolitano

VIGO. (ESPECIAL PARA «SEVILLA»).—El Sevilla juega hoy en Vigo su segundo encuentro de la eliminatoria de dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Ayer llegó la expedición sevillista al aeropuerto de Santiago de Compostela en las primeras horas de la tarde, para continuar inmediatamente viaje por carretera hasta la localidad viguesa. Con el entrenador, Barrios, se desplazan los siguientes jugadores:

Manolín, Cobo, Luque, Campanal, Valero, Juan Manuel Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros, Rivera, Diéguez, Maguregui y Antoniet.

El entrenador sevillista adelantó que tenía dudas sobre la alineación de los jugadores Valero y Diéguez, ya que ambos se resienten de golpes sufridos en el encuentro jugado el domingo en el campo del Atlético madrileño. También comunicó el entrenador sevillista que desde Madrid tuvieron que regresar a Sevilla los jugadores Mateos, Agüero y Areta, cuyas lesiones en el indicado partido les han impedido totalizar la doble excursión.

Existe un enorme interés en la hinchada viguesa por presenciar el choque. El Sevilla cuenta con numerosísimos partidarios en toda la región gallega —nunca se olvidará aquel gesto del equipo andaluz cuando la catástrofe del Iberia— y traerá a Balaídos de nuevo la versión del fútbol de Primera, que aquí perdimos desgraciadamente con el descenso del conjunto céltico. Al interés de los aficionados contribuye la anunciada reaparición de Zamorita en el quinteto atacante albiazul. Aretio ha adelantado que presentará frente al Sevilla la siguiente formación:

Amador; Quinocho, Lasheras, Herminio; Albino, Joaquín; Pintos, Téllez, Gómez, Zamorita y Elizondo.

TERCERA DIVISION Grupo XII

Aun no están aclaradas las posiciones en cabeza

Jugada la 25 jornada, las posiciones en los puestos de cabeza, no están todavía aclaradas. Ha habido permutas de puestos entre los dos equipos jerezanos y sigue el mando del Sevilla Atlético, pero todavía ninguno de los tres tiene aseguradas sus posiciones. La próxima si puede aclarar algo la cosa, pero tampoco de manera definitiva.

En Sevilla jugaron el encuentro de más interés de la jornada el Sevilla Atlético y el Jerez Industrial. Resultó vencido el equipo que entrena Paquirrini, pero el resultado fue excesivo para los méritos que evidenció el equipo jerezano. Tres goles menos debió ser el resultado. Lo cierto es que los sevillanos alcanzan un volumen de 80 goles a su favor, lo que les proporciona un coeficiente envidiable, y por si a última hora hubiera que echar mano a él, también el coeficiente particular que tiene con los industrialistas les favorece.

El Jerez Deportivo, hoy en segunda posición y próximo adversario del Sevilla Atlético en su feudo de Domecq, ganó, como era lo previsto, al Riotinto, quien se defendió bien en la primera fase del partido, que logró terminarla con empate a cero.

El Coria, equipo que pierde en casa y gana fuera, venció en competido encuentro al Rifflen. Jugó con ganas y coraje y ello fue el motivo principal de que los puntos se quedaran para su cuenta.

En la jornada no hubo más que resultados caseros. Los más normales, los que consiguieron el La Palma sobre el Portuense y la Olímpica Valverdeña sobre el Barbate. Demasiados goles fueron los que obtuvieron el Ayamonte sobre el Puerto Real, el Kímber sobre el Bollullos y el Balón de Cádiz en la que resultó

Si para la cabeza no hay nada aclarado aún, en la cola la claridad es meridiana. Bollullos y Victoria están en los puestos 16 y 15, respectivamente, con iguales puntos reales y negativos y casi la misma cantidad de tantos logrados y encajados, 23 por 67 el equipo de la provincia onubense, y 25 por 66 el de la de Cádiz.

Aguardemos al primer domingo de marzo, que nos depara el choque Jerez Deportivo-Sevilla Atlético en Jerez de la Frontera, el partido clave de la jornada para los intereses de ambos contendientes, mientras que el Jerez Industrial luchará en Barbate, donde puede puntuar.—*MARCO.*

FIAT y JUVENTUS — Humberto Agnelli habla de coches y de fútbol

- **La Encuesta de la Química es un regalo que nos ha hecho don Helenio Herrera**
- **No es una acusación, pero H. H. ha montado tantas discusiones, que hasta esto ha salido...**
- **Personalmente no le conozco, pero de tanto oírle y leerle, ¿quién no le conoce?**
- **Me apasiona la vida y me impresiona saber que D. Santiago Bernabéu fue mejor futbolista que yo**

DI STEFANO ES GENIAL; ¡PERO QUE GRAN JUGADOR ES DEL SOL...!

—«La encuesta de la química» es uno de los regalos que en Italia hemos recibido de don Helenio Herrera.

—¿Qué supone afirmar eso, doctor Agnelli?

—Desde luego, vaya por delante, que no supone una acusación. Pero Helenio Herrera ha montado y abierto tantas discusiones sobre tantos puntos, que hasta esto ha salido. No, no...

Los puntos suspensivos parecen como si quedasen clavados en el aire. Humberto Agnelli, presidente de la Juventus, heredero de la «Fiat», el más joven presidente de Club de Fútbol del mundo —de Club de los que andan todos los días en plumas y palabras de periodistas—, el muchacho de la eterna sonrisa, hace, como si martillease cada uno de esos puntos suspensivos, un gesto con la mano. El momento —creo yo— es importante; las palabras, serias. El «bambino» Agnelli —como ya le han calificado— ha perdido su constante sonrisa, que en la entrevista era siempre la mejor rúbrica de todo cuanto dice. Porque esta afirmación de la «encuesta de la química» llegó después de muchas palabras y no así, por las buenas.

—No, no es una acusación. Pero don Helenio habla mucho, cosa que a ustedes, los periodistas, les encanta, ¿eh...? Y de tanto hablar ha surgido ésta «encuesta».

—¿Conoce a Helenio Herrera?

—Personalmente, no. Pero de tanto oírle y de leerle, ¿quién no conoce a don Helenio Herrera?

EL «DOPADO» DE LOS JUGADORES

Todo salió al ruedo de la conversación al comentar la encuesta que las autoridades federativas italianas realizan para saber qué hay de cierto en el «dopado» de los jugadores de fútbol. Para el doctor Agnelli —en Leyes, por la Universidad de Turín— el tema surgió a consecuencia del «tanto hablar de don Helenio». Y sigue:

—La intervención de la «química» en muchas actividades deportivas es una realidad indiscutible. En el atletismo, en el ciclismo, en natación...

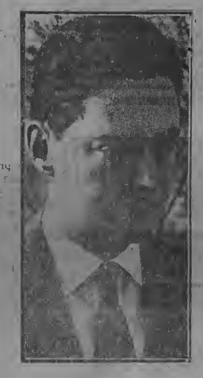
—¿En el fútbol italiano?

—¡No sé, no sé de eso ni una «parola»...! Hay que esperar a que termine la encuesta. Pero de lo que sí estoy seguro es de que la «química», en el fútbol es más perjudicial que beneficiosa. Puede resolver un momento, un partido, pero destrozar a muchos jugadores... Don Helenio, gran amigo de polémicas, ha montado una estupenda.

—¿Le gustaría que entrenase a la «Juventus»?

—La «Juventus» no piensa cambiar de entrenador.

EL HOMBRE AL QUE LE APASIONA LA VIDA



Veintisiete años, director de una de las empresas más importantes del mundo, heredero de una de las fortunas más importantes del mundo, doctor en Leyes, casado, alto y fuerte... La vida ha sido hasta ahora una estupenda aventura, con capítulos felices para este muchacho que tiene cara de chico aplicado, que acaba de ingresar en Caminos, pongo por ejemplo. Pero al «bambino Agnelli» no le faltan horas de vuelo para capear temporales, para andar por el mundo con diplomacia, con la habilidad de quien sabe que una frase a tiempo lima asperezas y abre amistades. Escucha en español y responde en italiano. Habla español en muy contados momentos. Sólo, lo emplea al comienzo de la conversación, que llevó una hora de retraso sobre el horario previsto de la cita. Me dijo:

—Perdone, perdone... No pude abandonar el teléfono. Era desde Turín. Todos querían saber detalles del partido, de nuestra victoria.

—¿Qué les dijo?

—Que la «Juve» jugó un poquito más atenta al Madrid que allá, en Turín. Y que tuvimos la fortuna de que no entrase el gol de Di Stéfano en el primer tiempo.

Se vuelca en adjetivos sobre Di Stéfano. Habla y habla de él como técnico, como «capo» del equipo... Habla y habla...

—¡Ah, si yo lo tuviera en la «Juve»...!

—¿Sólo él?

—¡Y Del Sol! ¡Qué gran jugador!, además, con ¡todos esos años por delante!

—Doctor Agnelli, dirigiendo la «Fiat», ¿cómo encuentra tiempo para el Club?

—Cada día, después del trabajo, voy al Club todas las tardes. El fútbol es mi «hobby» por tradición familiar. Presidente de la «Juve» fue mi abuelo; lo fue mi padre y yo, desde que alcancé la mayoría de edad, soy presidente. Además ¿sabe? el fútbol me ofrece una gran oportunidad.

—Dígala, por favor.

La de hacer turismo.

Se ríe como un crío, que ha tenido una salida redonda. Y, sigue:

—¿Ve...? Gracias a la «Juve» el miércoles próximo iré a París.

—¿Qué pasará allí, doctor?

—Nunca pierdo la esperanza, aunque el Madrid puede dar la vuelta a un partido. A Sívori le impresiona el Madrid; a mis jugadores le impresiona el Madrid...

—¿Al presidente?

—Le impresiona saber que don Santiago Bernabéu fue un gran futbolista y yo fui un malísimo defensa en el equipo del colegio.

—¿Qué le apasiona en esta vida, doctor Agnelli?

Se queda mirando con cara de sorpresa. Algo así como si se dijera: «Este periodista ha venido a hablar de fútbol o de qué...»? Pero responde:

—A mí, señor, me apasiona la vida. La actividad de la vida. Ganar en ella con nobleza, respetando a los demás.

CONDUCE UN «FIAT 1.800» DE SERIE

—¿Qué coche conduce?

—Hombre... ¡Humberto Agnelli conduce un «Fiat» fabricado en serie, un mil ochocientos»...

—¿Ha entregado ya la «prima» a sus jugadores por la victoria sobre el Madrid?

—No.

—¿Tiene pensada la cuantía?

—Depende de lo que ocurra en París.

—¿Qué le resulta más difícil: ser jefe de empresa o presidente de la «Juventus»?

—Los problemas de la sociedad tienen consecuencias mayores. Del «tifosi» se escapa uno en la noche y por la puerta de atrás y no pasa nada.

—¿Qué vale la «Juventus»?

—Menos de lo que se dice por ahí.

—¿Qué cifra figura en los balances?

—¡Una lira!

—Dígame, señor director de la «Fiat», su opinión sobre el mercado europeo del automóvil.

—Italia vive unos momentos colosales, de gran mercado con gran demanda. En Francia y Alemania, por ejemplo, hay una saturación mayor.

—¿Perpectivas?

—El mercado español, que ofrece grandes perpectivas y posibilidades caso de que pase a formar parte del Mercado Común Europeo.

—Doctor, una pregunta final: ¿le alegra mucho la buena fama de sus coches?

—Me alegra más, señor periodista, la realidad de nuestros directores, que son todavía mejores.

Tres de ellos, que le rodean como un Estado Mayor a un Príncipe heredero, sonríen con cara de condecoración. Humberto Agnelli, mientras tanto, sonríe como el que proyecta una travesura...

—El miércoles, a París. «¡Bella cosa, il calcio...»

FRANCISCO CAPOTE

«EUROPA PRESS»

El caso del peatón que circulaba dormido por la calle

Dos niños sufren diversas quemaduras por distintas causas

Antonio Herrera Borrero, con domicilio en Don Fadrique, 35, es un chico que a pesar de su corta edad —no tiene más allá de dieciséis años— trabaja mucho. De día y de noche. No descansa, y por eso suele tener la habilidad —muy peligrosa, por cierto— de andar dormido por la calle. Son los únicos momentos que, en cierto modo, tiene para pegar los ojos. De ahí que circulando por la calle, ayer tarde, chocara con un Isocarro y se ocasionara importantes lesiones en la mano derecha y muslo izquierdo, de las que fue curado por el doctor García y el practicante señor Moreno en el Equipo Quirúrgico del Prado.

UNA NIÑA SUFRE GRAVISIMAS QUEMADURAS AL CAERSE EN UN BRASERO

A Estrellita Gato Muñoz, de tres meses de edad, la dejó su madre sentadita en su silloncito alto, donde suele colocarla mientras ella hace las faenas del hogar. Esta vez la dejó colocada junto al brasero, e inexplicablemente, a pesar de estar la criatura ceñida por el cinturón asegurador la pequeña se deslizó del asiento y fue a caer sobre las brasas. A los desgarradores gritos de la niña acudió su madre que se dio rápidamente cuenta de lo sucedido. Trasladada Estrellita, desde su domicilio —San Miguel, 31, Huerta de San Gonzalo— al Equipo quirúrgico el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalve le apreciaron quemaduras de tercer grado en ambos pies, piernas, muslos y pelbis, todas de carácter muy grave. Una vez atendida de primera necesidad fue trasladada al Hospital Central donde quedó encamada en la sala de San Rafael.

SUFRE GRAVES QUEMADURAS AL CAER EN UN CALDERO CON AGUA HIRVIENDO

La madre del niño Ildefonso Rou Payán, con domicilio en calle Juan Romero número 2, necesita emplear agua hirviendo, que deposita en un caldero, para poder realizar determinados trabajos de limpieza en ropas con mucha grasa. Al agua por demás le añade sosa caustica. Ayer tarde estaba en tal faena, mientras que Ildefonso, de 22 meses de edad, jugaba por los alrededores. Pero he aquí, que de pronto, el niño tropezó y quedó sentado en el caldero, que en aquel momento contenía gran cantidad de agua en ebullición.

El chico tuvo que ser trasladado sin demora a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Jiménez y el practicante señor Granja le apreciaron quemaduras de primero, segundo y tercer grados en región glútea, piernas y muslos, todas consideradas por los facultativos como muy grave. La criatura tuvo que ser trasladada a la residencia García Morato, donde quedó internada en estado desesperado.

PARA CIRCULAR POR LA CALLE HAY QUE MARCHAR DESPEJADO

La calle es crisol de peligros. Por eso para circular por ella hay que ir en forma, como dicen los deportistas; por lo menos, despejado y sabiendo por dónde se va y cómo se pisa. Pero estos detalles los desconoce Manuel Fernández Benítez, de cuarenta y ocho años, sin domicilio, ya que circulando por el Paseo de la Palmera con síntomas alcohólicos fue atropellado por el automóvil matrícula SE-40786, conducido por José L. Perea Sola. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Leal Castaño y el practicante señor Moreno le apreciaron erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo y alcoholismo.

OTRO ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Cuando circulaba ayer por la tarde por la carretera de Alcalá de Guadalra, la vecina de Torreblanca Francisca Menas Toledo, de treinta y un años, fue arrollada por el automóvil conducido por Ramón Sampedro Bellido. Trasladada al Equipo Quirúrgico, el doctor Leal Castaño y el practicante señor Moreno le apreciaron contusiones y erosiones en el hombro derecho. Se dio cuenta a la correspondiente autoridad.

PIERDE LA ESTABILIDAD, CAE Y SUFRE IMPORTANTE FRACTURA

En el Hospital Central tuvo que ser asistido anoche José Sánchez Díaz, de 65 años, residente en La Algaba, de fractura completa del tercio inferior del fémur izquierdo. Al parecer transitaba sin estabilidad normal y... cayó, sufriendo la lesión que antecede. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

AGREDIDO POR UN JOVEN

El menor de edad José Anillo Rodríguez, de 12 años, con residencia en Sebastián Elcano —Laffitte, Patio Santa Cecilia, 20— fue agredido por un mozalbete, sufriendo herida contusa en la región parietal izquierda. Lo atendieron en la Casa de Socorro de Triana, el doctor Alvarez Navarro y el practicante señor Aguilar. Se dio cuenta al Juzgado.

A OSCURAS NO SE PUEDE VER CLARO

Sin luz no se puede ver: o por lo menos no se puede ver claro. Por eso Enriqueta Morales García y Trinidad Moreno González, con domicilio en calle Enrique de Guzmán, 3 y 5, respectivamente denunciaron a Emilio Jiménez Pérez, con domicilio en calle Leonardo Rueda número 6. Emilio Jiménez fue avisado por unos vecinos de que en la acometida general de la red eléctrica situada frente a su casa estaba ardiendo un cable, con peligro para el resto de la instalacion, de ahí que Emilio sin pensarlo arrancara de un manotazo dicho hilo. Después para facilitar luz a los vecinos que pudiera, colocó otro provisional, pero... tan solo facilitó fluido a un sector de casas, dejando a oscuras otras muchas, entre ellas las de las denunciantes. La intervención de Emilio, en la colocación de cables provisionales, es ilegal, pues son actividades que tan solo compete a la compañía suministradora y ateniéndose a ello Enriqueta y Trinidad han formulado quejas a las autoridades.

Emilio ha manifestado que en otras ocasiones él ha servido de forma parecida a sus denunciantes y que esta vez, como siempre lo hizo en favor de sus convecinos y no como medio de coacción para obligar a Enriqueta y a Trinidad a colaborar económicamente en la instalación de una nueva red.

Entierro de los restos de D. José María Bermudo de la Rosa, de su esposa y de su hermana

Presidieron el duelo los ministros señores Gual Villalbí y Martínez y Sánchez Arjona

Gran número de telegramas de pésame de toda España

Ayer tarde, en el Cementerio de San Fernando, se verificó el piadoso acto de dar sepultura a los restos de don José María Bermudo de la Rosa, su esposa, doña Esperanza Lecumberri Echevarría, y al de la señorita Concepción Bermudo de la Rosa, muertos en desgraciado accidente de tráfico en las proximidades de Antequera y del que informamos a nuestros lectores en la anterior edición.

El acto constituyó una imponente manifestación de duelo en el que se puso de manifiesto el gran sentimiento que el triste suceso ha causado en nuestra capital y las generales simpatías de que goza tan distinguida familia.

Ocuparon la presidencia familiar el padre de las victimas, don Manuel Bermudo Barrera; hermano P. Manuel S. J.; don Juan y don Miguel; don Carlos y don Román Lecumberri y don Francisco Adorna. En la presidencia oficial figuraban el Ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez-Arjona; el Ministro Delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí; el Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el teniente coronel señor Barón y Mora de Figueroa, que representaba al Capitán General de la Región; Gobernador Civil, señor Altozano Moraleda; Presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega, y el Alcalde, señor Pérez de Ayala. De Cádiz, al frente de nutrida comisión, llegó el delegado provincial de Trabajo, don Antonio Cazalla Morales.

Terminado el sepelio, a las siete y media de la tarde se ofició una misa en el oratorio privado del domicilio de don Manuel Bermudo, con asistencia de familiares y amigos.

PESAME DEL SEÑOR CARDENAL

A mediodía de ayer, el obispo auxiliar se personó en el domicilio del señor Bermudo para testimoniarle, en nombre del señor Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, y en el del obispo de Huelva, retenidos en el Palacio Arzobispal por estar reunida la Comisión de Enseñanza, como así en nombre suyo, la más afectuosa y paternal condolencia.

En la casa mortuoria, asimismo, se han recibido millares de telegramas de pésame de toda España.



Los ministros y autoridades, en la presidencia oficial del duelo

EL PROMETIDO DE LA SEÑORITA CONCHITA BERMUDO, MEJORA

Noticias recibidas de Antequera informan que el prometido de la señorita Conchita Bermudo de la Rosa, que también resultó herido en el accidente, ha experimentado en su estado notable mejoría.

Ayer, procedentes de París, por vía aérea, han llegado los hermanos del herido, y de Nueva York, también en avión, han llegado sus padres.



Un momento del sepelio